



۱۲ ورزش
سورانی ها روی سکوی سوم ایستادند
درخشش سوار کاران خراسان رضوی در لیگ برتر

۱۰ مردم

گشتی در اینستاگرام حامد عسکری، نویسنده خوش ذوقی که این روزها با «پری دخت»ش بیشتر شناخته شده است

روایت یک بازمانده

حامد عسکری را خیلی کم می‌شناسم، همین قدر که بدانم بازمانده زلزله بم است و روزگاری نوشته‌هایش در نشریه مورد علاقه‌ام، همشهری جوان، چاپ می‌شد؛ نویسنده‌ای که معمولاً نغمه پنهانی در نوشته‌هایش هست؛ نغمه‌ای که شاید بازمانده همان زلزله مهیب است. او این اواخر پری دخت را چاپ کرده و به واسطه آن به این جلسه و آن جلسه در جاهای مختلف کشور می‌رود. چندی پیش شنیدم که او دیگر قرار نیست صفحه اینستاگرامش را به‌روز کند. برای همین صفحه‌اش باقی مانده با ۲۸۷ پست متفاوت و جذاب. آنچه در ادامه می‌آید، چند پست از میان پست‌های اوست که با آن‌ها بیشتر احساس برقرار کرده‌ام.

اواخر دهه شصست بود. جنگ بود. تحریم بودیم. مملکت خرج داشت. با یک حقوق زندگی نمی‌چرخیدیم. سیمان حواله‌ای بود و خریدن آهن و میلگرد آشنا و پارتنری و نامه از امام جماعت محل می‌خواست. بنزین کوپنی بود و دفترچه‌های سازمان بسیج اقتصادی از هر مجله‌ای پرتیراژتر.

۱۶ ایستگاه

ارتشبد «طوفانیان» چگونه گریخت؟
دلالت چهار ستاره

در آخرین نوبت از مجله تلویزیونی «زاویه» با حضور موسی نجفی و تقی آزاد ارمکی مطرح شد انقلاب ماهویتی و فرهنگی است



با پیروزی سه بر یک در فینال جام ملت‌های آسیا ثابت شد

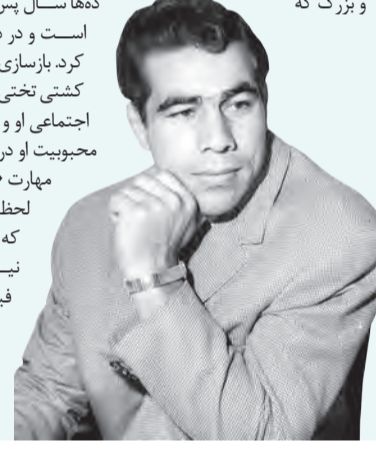
قطر قهرمان قدر

پیش‌بینی کرد...

۱۴ سپینا

ویژه جشنواره سی و هفتم جشنواره به احترام آقا تختی ایستاد

معمولاً در جشنواره فیلم فجر هر سال یکی دو فیلم هستند که جشنواره را تکان می‌دهند. پس از مدتی رخوت به خاطر دیدن فیلم‌هایی مثل هم، معمولی و خسته کننده، فیلمی می‌آید که شور و حالی به جشنواره می‌دهد و تأیید و تحسین همه را بر می‌انگیزد. اتفاقاً هر سال این اتفاق در میانه یا روزهای آخر جشنواره اتفاق می‌افتد اما امسال فیلمی در روز نخست آکران سینمای رسانه‌ها به نمایش درآمد که جشنواره از دیدنش لذت برد، مخاطبان تحت تأثیر قرار گرفتند و فیلمساز را تشویق کردند. این فیلم «غلامرضا تختی» بود. «تختی» از چند منظر فیلم مهمی است و من معتقدم این فیلم از جمله آثاری است که در حافظه سینمای ایران باقی خواهد ماند. همان گونه که ما هر وقت می‌خواهیم قبا‌هایی ماندگار از سینمای ایران مثال بزنیم ناخودآگاه سراغ مادر، از انس شیشه‌ای، هایمون، ناصرالدین شاه آکتور سینما، جدایی نادر از سیمین، خانه دوست کجاست، درگبار و... می‌رویم؛ در سال‌های آینده «غلامرضا تختی» نیز در این قبا‌های ماندگار خواهد نشست چرا که سینمای ایران دین خود را به یک قهرمان واقعی، یک پهلوان و یک شخصیت خود ساخته ده‌ها سال پس از مرگش هنوز محبوب است و در دل مردم جای دارد، آدا کرد، بازسازی مستند گونه صحنه‌های کشتی تختی، روایت زندگی شخصی و اجتماعی او و به تصویر کشیدن دلایل محبوبیت او در بین همه مردم، در کنار مهارت «بهرام توکلی» در خلق لحظه‌های سینمایی ماندگار که بر لبه احساسات گرای می‌کنند، این فیلم را به فیلمی تبدیل می‌کند که از همین امروز محبوبیت آن را در بین مردم می‌شود پیش‌بینی کرد...



عکس گرام

نقاشی قهوه خانه



«به قرآن سوگند می‌خورم که عضو هیچ دسته یا تشکیلاتی نبوده‌ام... آلمانی‌ها ۱۵ سال از عمر من، همسر و بچه‌هایم را از بین بردند... من بی‌گناهم و به خاطر جرم ثابت نشده ۱۵ سال عمرم از من گرفته شد...»
کاظم دارابی، بیست‌سوم آذر ۱۳۸۶ پس از تحمل ۱۵ سال حبس، وارد ایران شد و پس از گفتن این جملات، افشای دسیسه‌های دستگاه قضایی آلمان را به پس از نوشتن کتاب افشاگرانه‌اش موقوف کرد.
که دارابی ۱۱ سال پیش وعده چاپش را داده بود، توسط انتشارات سوره مهر به چاپ رسیده است. محمدمهدی رحیمی تصویری از این کتاب را در اینستاگرامش منتشر کرده و نوشته است: «همروز از مقابل فروشگاه مرکزی سوره رد می‌شدم که طبق عادت ایستادم و کتاب‌ها را نگاه کردم. باورم نمی‌شد خاطرات مهندس دارابی منتشر شده و چند نسخه از آن در ویترین بود. سال‌هایی که در مرکز اسناد انقلاب مشغول بودم می‌دانستم که در حال ضبط خاطراتش است و این مهم به حوزه هنری سپرده شده است. خلاصه فروشگاه تعطیل بود و مدتی منظر ماندن تا باز شد و نسخه‌ای را خریدم؛ ناخواب ۹۷ هزار تومان.
از زمان انتشار سؤال کردم؛ دیدم همین یکی دو روز اخیر بوده است. فعلاً این قدر هیجان دارم که کتاب را فقط توریق کردم و گفتم، نخست چیزی درباره اهمیت این کتاب و فرد صاحب خاطرات بنویسم. اهمیتی که در شرایط کنونی و عهدشکنی‌ها و پرونده سازی‌های اروپا برای ایران، دو چندان می‌شود. ماجرای دادگاه میکونوس و اتهام ساختگی به ایران و کاظم دارابی؛ ماجرای کذب که با قطع رابطه اروپا با ایران و فرخواندن سفرهای آن‌ها آغاز شد و با ۱۵ سال حبس دارابی و چند متهم لبنانی ادامه یافت.
اما این پایان داستان نبود، چندی بعد اروپایی‌ها دست از پا درازتر مجبور شدند که به ایران برگردند و آقا دستور دادند دولت آلمان برای تنبیه بیشتر، آخرین کشور باشد که سفیرش اجازه بازگشت به ایران می‌گیرد. حاج کاظم هم پس از ۱۶ سال حبس و تحمل سختی زندان در کشور غریب، بدون اینکه کوچک‌ترین اتهامی را بتوانند علیه‌اش اثبات کنند، آزاد شد.
بماند که می‌شد به اشکال مختلف زودتر از این‌ها آزادش کرد. اما سال‌های اسارت سبب نشد تا این تاکوی شیرازی از ارمان‌هایش دست بکشد. من در این سال‌های پس از آزادی با حاج کاظم آشنا شدم و از مصاحبت با این مهندس پرتلز، بامرام، شوخ طبع و انقلابی لذت بردم. بیشتر از این بماند برای بعد از پایان خواندن این کتاب مستند هزار صفحه‌ای.
پی‌نوشت: کتاب را که باز کردم دیدم مهندس دارابی آن را به دخترش زینب هدیه داده است. ناخودآگاه اشک توی چشمم حلقه زد. ماجرای این دختر دور افتاده از پدر را احتمالاً در کتاب بخوانید.

مجاز آباد

در آستانه ۴۰ سالگی انقلاب اسلامی، هشتگ‌های انقلاب اسلامی در شبکه‌های اجتماعی ترند شد



چند هفته پیش بود که درست در میان بحبوحه اظهار نظرها و دعوای درخصوص فیتنر شدن و نشدن اینستاگرام، مقام معظم رهبری پس از تعریف کردن از جنبه‌های مثبت فضای مجازی، از بر و به‌جای انقلابی درخواست کردند که در شبکه‌های اجتماعی فعال‌تر باشند و اجازه عرض اندام به معاندین و ضد انقلاب ندهند و هستند، خیلی از کاربران انقلابی و فدغ‌فمنند، غبار آلود کنند.
حالا در جشن تولد ۴۰ سالگی انقلاب و زمانی که آن‌ورآبی‌ها، از مناقفین گرفته تا آمریکایی‌ها، دنبال زیر سؤال بردن دستاوردهای ۴۰ ساله انقلاب اسلامی بودند و هستند، خیلی از کاربران انقلابی و فدغ‌فمنند، توپیتور را به قول معروف به تسخیر خودشان درآوردند و دو سه روز است هشتگ‌های انقلابی در فضای مجازی در صدر ترندها ایستاده است.

رئیتویت دارد، شروع کردند به روایت همه اتفاقات عمرانی و سازندگی‌هایی که در این ۴۰ ساله اتفاق افتاده است:
«ایران سیزدهمین کشور جهان از نظر قدرت نظامی.»
«ایران تنها کشور تولیدکننده صنعتی بیوایمپلنت و داروی گیاهی برای درمان رماتیسم.»
«در رژیم گذشته میلیاردها دلار برای خرید تجهیزات نظامی به ابرقدرت‌ها پرداخت می‌شد و تنها بخشی از آن‌ها به ایران داده می‌شد، اما امروز به نفعای رسیدیم که دشمن با اختصاص هزاران میلیارد دلار به فکر مقابله با موشک‌های هوشمند دور برد ایران است.»
«تعداد مرگ و میر کودکان از ۱۱۱ نفر در ۱۰۰۰ به ۲۶ نفر کاهش یافته و امید به زندگی از ۵۸ به ۷۲ سال افزایش یافته است.»

##چهل سال انقلاب
از قدیم گفته‌اند و هنوز هم می‌گویند که ۴۰ سالگی زمان پختگی است. یعنی دوره تجربه‌اندوزی تقریباً تمام شده، وقت استفاده از آن‌ها فرا رسیده است. ۴۰ ساله شدن انقلاب به این معنی نیست که دوران پیری رسیده و باید عقبگرد داشته باشیم؛ بلکه زمان پختگی و بالندگی انقلاب است. ۴۰ سالگی انقلاب، یک‌جورهایی شبیه بعثت و برانگیختگی و حرکت دوباره است و برای همین هم کاربران فضای مجازی با هشتگ بعثت انقلاب به استقبال جشن ۴۰ سالگی رفتند.
«رهبر معظم انقلاب: ۴۰ سالگی انقلاب دوران پیری انقلاب نیست، دوران عقبگرد انقلاب نیست، دوران پختگی و نشاط انقلاب است.»
«استقلال در تصمیم‌گیری حفظ تمامیت ارضی کشور و رساندن ایران به عزت و کرامت لایق خود از برکات و نعمات انقلاب اسلامی است.»
«می‌گن ۴۰ عدد تکامل هر چیزی به انقلاب ما در ۴۰ سالگی به تکامل رسیده و در قله افتخار قرار داد.»
«۴۰ سال فشار و دشمنی این احمق‌های درجه یک آمریکایی نتوانست مانع ۴۰ سال سازندگی و پیشرفت

بهار چهل

همزمان با آغاز دهه مبارک فجر کاربران لبنانی فضای مجازی هشتگ #آزبوعون_بیبعا (بهار چهل) را در فضای مجازی داغ کرده و فرا رسین چهلمین سالگرد انقلاب اسلامی را به ایرانیان تبریک گفتند. همزمان، کاربران ایرانی هم هشتگ #دهه فجر را در توپیتور داغ کردند. در ادامه نمونه‌هایی از پست‌های منتشر شده توسط کاربران را می‌خوانید: «همروزه ایران اسلامی با جهد مردم مؤمن و رهنمایی ولایت فقیه در بسیاری از امور پیشرفتی شگرف داشته. ما با جهد و انتخاب‌های صحیح می‌توانیم بر همه مشکلات موجود غلبه کنیم. هنوز هم دهه فجر برای یادآوری تصویری از امام است که به هم معلم مهد کودک کم رنگ آمیزی‌اش کرد. لطفاً تصویرهای ناب برای بچه‌ها تون از دهه فجر به جا بگذارید.»

عقاب کردستان

سردار شهید محسن زهتاب در خرداد سال ۶۶ درحالی که هنوز به ۲۴ سالگی نرسیده بود، در درگیری با ضدانقلاب به شهادت رسید. یک کاربر فضای مجازی دلنوشته‌ای از این شهید را در اینستاگرامش منتشر کرد که بازتاب گسترده‌ای در میان کاربران فضای مجازی داشت. این کاربر در اینستاگرامش نوشت: «فکر می‌کنم که من لیاقت شهادت را ندارم. شهادت بی‌گناهانه اما من گناهکار دوست دارم شهید شوم... شهادت همت می‌خواهد، شهادت لیاقت می‌خواهد. من هیچ کدام را ندارم و به حال خود تأسّف می‌خورم. با خودم فکر می‌کنم که آیا می‌شود روزی در شروع نام من واژه «شهید» به کار برده شود و بگویند «شهید محسن زهتاب»؟ آیا می‌شود که برادران من، خانواده من، نام مرا با افتخار بیان کنند؟»

زندگی معمولی با «لکسوس»!

چندی پیش محسن رفیق‌دوست در یک برنامه تلویزیونی حضور پیدا کرد و در بخشی از این برنامه به خودروی «لکسوس» چندصد ملیون تومانی‌اش اشاره کرد! پس از این ماجرا کاربران با انتشار هشتگ #رفیق‌دوست به این ماجرا واکنش نشان دادند. یکی از کاربران در این باره نوشت:
«قای رفیق‌دوست که با حقوق میلیونی و لکسوس میلیاردی زندگی اشرافی خودت رو یک زندگی معمولی می‌دونی، این انقلاب رو همون کارگری نگه داشته که به خاطر یک لقمه نون حلال داره توی معدن جون می‌کنه، نه امثال شمايي که به اسم مستضعفان، روی مستکبران قبل از انقلاب رو سفید کردید.»

توهین «نایک» به اسلام

شرکت نایک طی اقدامی توهین آمیز با طراحی لوگوی شبیه به واژه مقدس «الله» زیر مدل جدید کفش‌هایش، انتقاد و خشم کاربران را برانگیخت. هرچند شرکت نایک اعلام کرده قصد بی احترامی به مسلمانان را نداشته، اما کاربران انگلیسی زبان توپیتور با راه اندازی یک کمپین مجازی خواستاری عذرخواهی رسمی شرکت نایک و جمع‌آوری این مدل کفش از بازار شده‌اند.

