

عبدالمجید طبیب نژاد «گلآف» بوشهری از سنت های کهن ساخت شناور در سواحل خلیج فارس می گوید

رو به قبله، رو به کربلا

۱۰



۱۵

سیمه اسپینما

گفت و گو با «ژیلایا امیر شاهی»

۲۰ سال با

«به خانه بر می گردیم»



۱۱

معارف

گفت و گو با دکتر عزت السادات میر خانی

فاطمه هاج

حجت همه تاریخ



۱۲

ادب و هنر

گفت و گو با خواهران جوادی پور

خواهران دوقلوی

گرافیک انقلاب

مگ

گفت و گو

سه شنبه ۷ اسفند ۱۳۹۷
۲۰۱ چغلی الثانی ۱۳۴۰
۲۰۱ فوریه ۲۰۱۹ سال سی و نهم
شماره ۱۹۱۲
ZENDegi@QUDSONLINE.IR

ورزش

استقلال در نیم فصل دوم چهره ای شکست ناپذیر دارد

غرش شیرهای شفر

استقلال در نیم فصل دوم روند رو به رشدی را در پیش گرفته به طوری که حالا هواداران استقلال به تیم وینفرد شفر ایمان آورده اند که این تیم می تواند به عنوان یکی از تیم های مدعی رقابت تنگاتنگی با تیم های حاضر در کورس داشته باشد. از بین رفتن حفره های بزرگ در کمربند دفاعی تیم استقلال در بازی های انجام گرفته بعد از تعطیلات نیم فصل دوم کاملاً مشهود است و بسته ماندن دروازه استقلال فارغ از درخشش سید مهدی رحمتی مرهون عملکرد قابل قبول خط دفاع استقلال نیز هست!

در کنار درخشش خط دفاع استقلال، آبی پوشان در خط میانی و حمله نیز کارنامه قابل دفاعی از خود ارائه دادند که این مسئله نیز می تواند به عنوان یکی از نقاط

قوت این تیم به حساب آید. خریدهای استقلال در تعطیلات نیم فصل به خوبی جواب داده و کارایی لازم را برای کادر فنی این تیم به دنبال داشته باشد تا آبی پوشان پایتخت به عنوان یکی از تیم های موفق در جمع برترین ها قرار گیرند.

شرایط کنونی استقلال نشان می دهد اگر این تیم با همین روند فعالیت خود را در مسابقات باقیمانده لیگ برتر ادامه دهد بدون تردید می تواند به عنوان یکی از مدعیان اصلی در جدال با سه تیم فعلی حاضر در...



خواندنیها

تهران، ۱۴۱ سال پیش!

تهران با آنکه در دوره قاجار به عنوان پایتخت ایران انتخاب شد، اما جمعیت آن از برخی شهرهای بزرگ ایران نیز کمتر بود. با این حال، این شهر یکی از شهرهای زیبای ایران بود و بازارها، مساجد، میدانها و کاروانسراهای زیبا و متعددی در آن قرار داشت.

«جمعیت فعلی تهران (بین سال های ۱۲۵۷-۱۲۵۶) در تابستان، در حدود ۸۰۰۰ نفر و در زمستان نزدیک به ۲۰۰ هزار نفر است، ولی این آمار تقریبی و نامطمئن است، زیرا مانند سایر شهرهای مشرق زمین، به دست آوردن آمار و اطلاعات صحیح، کار بسیار دشواری است. تهران یکی از زیباترین شهرهای ایران است و تعداد زیادی مسجد، حمام، میدان عمومی، کاروانسرا و بازار در این شهر وجود دارد. از چند سال پیش، شهر از طرفی که قصر شاه در آن قسمت واقع شده است، توسعه پیدا کرده است.

سابقاً پشت دروازه این قسمت شهر، جسد آن هایی را که زیر شکنجه مرده بودند، پیش از خاک کردن، سه روز در معرض تماشای عموم می گذاشتند. یهودیها موظف بودند مواظب باشند که سگها گوشت جنازهها را نخورند اکنون هم این رسم متداول است، ولی محل آن را تغییر دادهاند. این محل در مرکز شهر است و در وسط محلههای جدید و بازار تهران واقع شده است، میدان وسیعی نیز آنجا وجود دارد و در وسط آن آب انباری ساختهاند. دور تا دور آن پر از مغازه است که بعضی از آنها به اروپاییان تعلق دارد. در این مغازهها اجناس خوب و بد را کنار هم گذاشتهاند و به مردم می فروشند.»

سفرنامه مادام کارلا سرنا آدمه و آنینها در ایران

اهمیت لباس برای ایرانیان

لباس در دوره قاجاریه از شکل سنتی خود برخوردار بود. ایرانیان اهمیت زیادی برای لباس و نوع پوشش خود قائل بودند، با این حال در این دوره، سبک پوشش ایرانیان تحت تأثیر برخورد با اروپاییان تا حدودی تغییر کرد. «هرچند که روی هم رفته مد لباس شرقیها بندرت دچار تغییر و دگرگونی می شود و تقریباً می توان آن را ثابت انگاشت، باز گاهی از لحاظ رنگ و برش دگرگونی هایی در آن ها رخ می دهد؛ خصوصاً در این دو دهه اخیر، تماس بیشتر با اروپاییها تأثیر خود را به جا گذاشته است. از آن هنگام نه تنها کوششی برای متحد شکل کردن لباس نظامیان به عمل آمده است، بلکه این تماس در سر و وضع غیر نظامیان نیز مؤثر بوده و به این ترتیب بعضی از برشهای اروپایی در ایران، به نام «رخت نظامی» رواج یافته است. به همین ترتیب هم جنس و نوع پارچهها تغییر کرد. بسبب سبک زندگی داخلی از نظر زیبایی و قیمت با منسوجات خارجی رقابت نمی کند و به همین دلیل این منسوجات از نظر جنس به پستی گراییده یا به کلی از بازار خارج شده است. ایرانیها برای لباس زیبا اهمیت بسیار قائلند؛ بسیار دوست دارند که برآزنده و تمیز لباس بپوشند و این امر حتی در مورد کسانی که پا به سن گذارده اند نیز صادق است؛ برخلاف سایر کشورهای اسلامی، حتی در میان طبقات کارگر و فرودمست به استثنای درویشها بندرت آثار غفلت و تسامح در لباس پوشیدن مشهود است.»

سفرنامه بولاکده ایران و ایرانیان



NATIONAL GEOGRAPHIC

100 MILLION FOLLOWERS!

To thank you, we're having a contest | The winner gets a trip to Tanzania!

گستره تحریمها به نظر سنجی و مسابقه های اینستاگرامی هم رسید

سیاست زدگی نشنال جئوگرافیک!

از شبکه بین المللی نشنال جئوگرافیک می شود و عکاسان طبیعت گرد زیادی با نشنال جئوگرافیک همکاری دارند که بیش از ۱۰۰ میلیون نفر را درگیر می کند.

همه چیز از یک نظر سنجی شروع شد

صفحه رسمی نشنال جئوگرافیک در اینستاگرام چند روز پیش خبر ۱۰۰ میلیونی شدنش را رسماً اعلام کرد. مدیران این صفحه به مناسبت ۱۰۰ میلیونی شدنشان، مثل بقیه صفحات، قرار است جشنی بگیرند و به دنبال کننده هایشان هدیه ویژه ای بدهند. آن ها از همه خواسته اند یکی از عکس های متعلق به این مجموعه را در صفحه شخصی خودشان با هشتگ مشخصی منتشر کنند. غیر از این ها دنبال کننده ها یک روز مشخص در نشنال جئوگرافیک می توانند در نظر سنجی انتخاب بهترین عکس نشنال جئوگرافیک شرکت کنند و برنده سفر به تانزانیا باشند!

تبعیض آشکار

شاید این تبعیض قائل شدن برای مردم کوبا و یمن مهم نباشد، چون دست کم تاکنون هیچ واکنشی به آن نشان نداده اند، اما چنین برخوردی برای کاربران و دنبال کنندگان ایرانی خیلی گران آمد و با واکنش منفی آن ها روبه رو شد. طبیعی است که جز ایمیل و نظر گذاشتن راه دیگری برای اعتراض به این قانون من در آوردی و عجب وجود نداشته باشد. ترجیح بدهد همه حرف های دنبال کنندگان ایرانی نشنال جئوگرافیک این بود که آن ها هم جزو همان افرادی هستند که به ۱۰۰ میلیونی شدن صفحه کمک کرده اند و اطاعت بی چون و چرای یک مجموعه علمی که هیچ ربطی به سیاست و دولت ایالات متحده ندارد، از قوانین تحریمی آمریکا علیه ایران یک تبعیض آشکار است. اعتراض های ایرانیها هیچ تأثیری در قانون مسابقه نداشت و حتی مدیران نشنال جئوگرافیک زحمت ندادند که به این جماعت چند نفر از نظری پاسخ بدهند. این جریان اعتراضی تا جایی ادامه پیدا کرد که بعضی ها تصمیم گرفتند که صفحه را آنفالو کنند تا بگویند اگر آن ها نباشند، این تعداد فالوور هم در صفحه وجود نخواهد داشت.

مجاز آباد

مصادره امام(ره)!

اخیراً بودجه مؤسسه نشر آثار امام خمینی(ره) در فضای مجازی جنجال به پا کرده است و خیلیها به مبلغ این بودجه اعتراض می کنند. به عنوان مثال محمد مساعد خبیرنگار - در این باره نوشته است: «بودجه مؤسسه نشر آثار امام خمینی

یک میلیارد تومان بیشتر از بودجه کاهش آلاینده های و وسایل نقلیه موتوری تهران در سال ۹۸ است». یکی از کاربران هم در پاسخ نوشته است: «سرمدیر انصاف نیوز راست می گوید! همه حرف و جنجال اخیر اصلاح طلبان همین است؛ آقای سید حسن و مؤسسه حفظ نشرا! شما ساکت باشید و امام واقعی را معرفی نکنید تا ما اصلاح طلبها بتوانیم راحت تر امام را به نفع خودمان مصادره کنیم.»

تهدید آقای نماینده

سید حسین نقوی - نماینده مجلس - در توئیترش نوشت: «عزم و اراده در فروش نفت و مقابله با تحریم و بحران های پیش رو در وزارت نفت و شخصی زنگنه وجود ندارد. این در حالی است که ما در شرایط تحریمی هستیم و آمریکاییها با تسلط تلاش های خود را علیه کشورمان به کار بسته اند تا بتوانند تولید نفت و دیگر حامل های انرژی در ایران را تعطیل کنند». حسام الدین آشنا هم در پاسخ، نقوی را تهدید کرده و در توئیترش نوشت: «این اتهام بزرگ تر از آن است که پیگیری نشود.»

حمایت مجری «من و تو» از عروس داعشی

یکی از مجریان شبکه اینترنت نشنال جئوگرافیک به مدتی پیش در شبکه من و تو مشغول به فعالیت بود، پستی در حمایت از شمیمه بیگم عروس انگلیسی داعش که پس از سه سال قصد بازگشت به انگلیس را دارد اما از طرف دولت این کشور پذیرفته نمی شود، در اینستاگرامش منتشر کرد و از مردم خواست در این باره نظر دهند اقدام این مجری موجهی از انتقادات در میان کاربران فضای مجازی برانگیخت. نمونه ای از نظرات کاربران در زیر پست خانم مجری را می خوانید: «دلیل طرح این مسئله رو درک نمی کنم. حس می کنم قراره در پایان این ماجرا برنامه ریزی بهتری تدارک ببینید؛ مثلاً اینکه اگر مجاهدین بخوان به ایران برگردن چه واکنشی در انتظار آن ها خواهد بود؟». جوری می گید لیاقت بازگشت به انگلیس را داره یا نه انگار همه کسانی که در انگلیس زندگی می کنند، آدم حساسی اند و فقط همین یک نفر درونشان بد در آمده. همین انگلیسی های به ظاهر متمن مگر کم جنایت کردند؟ بازداشتگاه های بوئر، شکنجه گاهای عدن در یمن، تبعیدهای اجباری در چین، عامل اصلی قحطی در ایران در جنگ جهانی دوم و...»



