

نگارخانه

حجت الاسلام حاج مرادخانی ضمن تحلیل بیانیه «گام دوم انقلاب»:

تشکیل تمدن اسلامی مسئولیت اخروی ماست



۱۱

ادب و هنر

گفت‌وگو با نویسنده رمان «چایت را من شیرین می‌کنم»

حتی اگر یک نفر را از خواب بیدار کنم...

ایستگاه

روزنوشته‌های علی محمد مؤدب

جرم انقلابی‌گری در سینما

دوشنبه با جمعی از شاعران و نویسندگان توفیق داشتیم در اکران خصوصی، فیلم «دین این فیلم جرم است» را ببینیم. این فیلم از همان اول و نخستین صحنه‌ها، یقه شما را می‌گیرد و تا آخر فیلم رهانمی‌کند. «دین این فیلم جرم است» با آغازی بسیار خوب و لطیفی پر تنش و جذاب آن قدر خوب است که باور نمی‌کنید این نخستین ساخته بلند سینمایی کارگردان باشد. «رضا زهناچیان» هنرمند ارجمند خراسانی با این فیلم خوب به سرمایه سینمایی ملی ما اضافه شده است. گفت‌وگوها حساب شده‌اند و حرف‌ها دقیق. این نوع نقد درون این صراحت چهره می‌نماید البته بی‌شک این اثر و امثال شیشه‌ای به نام آژانس است...



ایستگاه

نگاهی به زندگی و فعالیت‌های «حمید رضا آصفی» از شیمی تا دیپلماسی



گپ و گفت با جوانی که با استفاده از یک ماده دور ریختنی برای ۳۰ نفر اشتغال آفرینی کرده است

پرواز با پرهای شتر مرغ

۱۰

چهارشنبه ۲۲ اسفند ۱۳۹۷
۱۴ رجب ۱۴۱۸
شماره ۱۰۹ و ۱۰۸
۸۹۶ ZENDEHI@QUDSONLINE.IR

سینما و سینما

گفت‌وگو با محمود شهبازی کارگردان مستند افشاگرانه‌ای که به ماجرای صیادی کشتی‌های چینی در خلیج فارس می‌پردازد

عدالتخواهی مستند

سال ۹۲ یکی از بازنده‌های شیلات و فعالان حوزه صیادی صنعتی به چین می‌رود و وقتی کشتی‌های صید ترال را در ساحل چین بیکار و لنگر انداخته می‌بیند، با توافق با سازنده این کشتی‌ها قرارداد می‌بندد و ۶ تا کشتی گوفه کشی یا همان صید ترال به ایران می‌آورد که صید ترال کف انجام می‌دهند. صید ترال دو تا وزنه دارد که به آن تخته صید می‌گویند. این وزنه‌ها به کف آب و بستر دریا می‌رود و حجم وسیعی از آب را در میان می‌گیرد و آسیب بسیار زیادی به دریا و گونه‌های زیستی آن، چه ماهی و چه مرجان‌ها، می‌زند. بزرگ‌ترین کشتی صید ترال به اندازه یک زمین فوتبال و با اندازه یک ساختمان چهار طبقه است. صید ترال انتخابی نیست؛ یعنی نمی‌توانی نوع ماهی را انتخاب کنی. شکل تور مثل جوراب است و هیچ چیز از این تور خارج نمی‌شود. حتی خاکی که در بستر دریاست و در این تور گیر می‌کند، نمی‌تواند بیرون برود. وقتی این تور کف دریا قرار بگیرد هرچه در مسیرش باشد را در میان می‌گیرد. دو تا تخته صید هم در دو طرف تور گل درست می‌کند و ماهی‌ها به همین واسطه داخل تور می‌روند و در عقب تور گرفتار می‌شوند. هر نوع ماهی در این تور گیر می‌کند، از ماهی‌های کوچک بگیرد تا دلفین و لاک پشت و غیره برای اینکه این کشتی‌ها در آب‌های ایران صید کنند، شیلات هم به این‌ها مجوز صید ماهی myctophids را می‌دهد که به آن فایس ماهی هم می‌گویند. آدم با ارتباطی که با شیلات داشت مجوز این ماهی را گرفت و ۶ تا کشتی فعال شد. دو سال این کشتی‌ها با پرچم چین صید می‌کردند و درآمدشان بسیار خوب بود. مردم متوجه شدند...



خواندن ها

هفته‌نامه طنز نخست‌وزیری

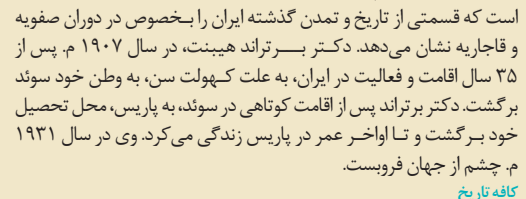
امیرعباس هویدا سعی داشت روابط ویژه و دوستانه‌ای با روزنامه نگاران ایجاد کند و از این رهگذر، خبرنگاران و جراید را در جهت اهداف و تأیید برنامه‌های اجرایی فعال سازد. در راستای دستیابی به این هدف بود که وی بخشی از بودجه و اعتبارات محرمانه نخست‌وزیری را صرف جذب و جلب خبرنگاران می‌کرد و به بسیاری از آنان به صورت ماهانه و مستمر مبالغ قابل توجهی می‌پرداخت. یکی از افراد مورد حمایت دولت هویدا، محسن دولو بود. هویدا پس از تعطیلی مجله توفیق، یکی از کاریکاتوررست‌های معروف آن ایام به نام محسن دولو را تشویق به تأسیس هفته‌نامه ویژه طنز کرد و دستور داد تا به سرعت امتیاز مجله «کاریکاتور» را به نام وی صادر کنند. دولو در کار انتشار مجله کاریکاتور، سبک و سیاق دلخواه هویدا را کاملاً رعایت می‌کرد به این معنی که مطلقاً به مسائل سیاسی کاری نداشت. او هر هفته شخصاً کاریکاتوری از چهره هویدا تهیه می‌کرد و به روی جلد این مجله به چاپ می‌رساند و صفحات داخلی آن را از یک سلسله کافه‌های عامیانه بدون ارتباط با مسائل سیاسی کشور پر می‌کرد. این شیوه کار و حرف شوی دولو، موجب رضایت امیرعباس هویدا را فراهم کرد و سبب شد نام او را در لیست کاندیداهای حزب «ایران نوین» برای نمایندگی مجلس شورای ملی قرار دهد و وی را به مجلس بفرستد.

نقش امیرعباس هویدا در تحولات سیاسی اجتماعی ایران، تهران: انتشارات علمی

عکس گرام

دکتر دزدا

دکتر برتراند بایستت آسنگاریوس هیبنت، ملقب به مستن السلطنه، سوئدی تبار و در شهر ونس‌رزبورگ سوئد متولد شده بود. نخستین برخورد برتراند با شغل دندانپزشکی، در همین مطب شخصی پدرش بود. وی در ابتدا در مطب پدر خود به کار آموزی پرداخت و بعدها در شهرهای کپل آلمان و پاریس فرانسه به تحصیل در رشته دندانپزشکی مشغول و در سال ۱۸۶۷ م. موفق به دریافت دانشنامه تحصیلی در این رشته شد. در سال ۱۸۷۲ م. به وی پیشنهاد کسار در دربار ایران شد. این پیشنهاد به دستور صدراعظم وقت ایران و توسط دکستر تولوزن فرانسوی، پزشک مخصوص ناصرالدین شاه (۱۳۱۴ ق.م/ ۱۸۹۶، ۱۸۲۰ م.) به دکتر هیبنت ابلاغ گردید. به موجب قرارداد منعقد در تاریخ ۲۰ سپتامبر ۱۸۷۲ م/ ۱۲۸۹ ق.م، دکتر هیبنت ابتدا به مدت سه سال و بعدها با تجدید قرارداد، در مجموع ۳۵ سال در ایران اقامت کرد و به خدمت مشغول شد. دکتر هیبنت به هنگام اقامت در ایران، مجموعه‌ای از کارها و عتیقه‌جات ایرانی را جمع‌آوری کرد و همه آن‌ها را که شامل ۱۱۶ قطعه بود، به موزه شهر گوتن بورگ، زادگاه خود اهدا کرد. این اشیاء که بیشتر شامل سلاح‌های مختلف از جمله زره، کلاه خود، سپر، تبر، نیز، فلان، شیشه‌های دست‌ساز، جعبه‌های خاتم، قلما، ظروف لعابی و سفالی و... است، در موزه مردم‌شناسی در معرض نمایش عموم گذاشته شده است که قسمتی از تاریخ و تمدن گذشته ایران را بخصوص در دوران صفویه و قاجاریه نشان می‌دهد. دکتر برتراند هیبنت، در سال ۱۹۰۷ م. پس از ۳۵ سال اقامت و فعالیت در ایران، به علت کهولت سن، به وطن خود سوئد برگشت. دکتر برتراند پس از اقامت کوتاهی در سوئد، به پاریس، محل تحصیل خود برگشت و تا اواخر عمر در پاریس زندگی می‌کرد. وی در سال ۱۹۳۱ م. چشمش از جهان فرو بست.



کافه تاریخ



محکومیت قضایی «نسرین ستوده» در فضای مجازی حاشیه‌ساز شد

ترند قلبی

کار دستش داد و موجب شد سال ۷۴ که برای دریافت پروانه وکالت اقدام می‌کند، دست رد به سینمایش بزنند. هشت سال بعد یعنی سال ۸۲ سرتاجم موفق شد پروانه وکالتش را بگیرد و بلافاصله به تیم شیرین عبادی و رفقا پیوستند که آن زمان مشغول راه‌اندازی کمپین «یک میلیون امضا» بودند که وظیفه‌اش مقابله با قانون حجاب اجباری بود. البته نسرین ستوده که یکی از بنیان‌گذاران این کمپین به حساب می‌آید، بعدها اعتراف کرد همقطارهای ملی مذهبی‌اش، او و شیرین عبادی را «اسب‌های سرکش» می‌خوانند. خطاب می‌کردند که در این زمینه دچار افراط شده بودند.

نسرین ستوده آخرین بار در خرداد ماه امسال به جرم رابطه با وکالت متهمان کارزار مبارزه با حجاب یا همان جنبش «ختران خیابان انقلاب» دستگیر شد. خانم وکیل اما آن قدر پرونده‌ها و نیمه تمام در دادگاه‌های مختلف ایران دارد که سخت می‌توان محکومیت اخیرش را به جرم مشخصی مرتبط کرد. اما آن طور که محمد مقبسه، قاضی شعبه ۲۸ دادگاه انقلاب اعلام کرده، اتهامات اخیر خانم ستوده «اجتماع علیه امنیت ملی» و «اهانت به رهبری» است که بابت آن‌ها در مجموع به هفت سال حبس محکوم شده است. همسر نسرین ستوده اما صحبت‌های قاضی پرونده را قبول نمی‌کند و می‌گوید حکم همسرش همان ۲۸ سال است که بیشتر در قفس بوک اعلام کرده وکیل و همسر ستوده همچنین ادعا می‌کنند اتهامات او تبلیغ علیه نظام و اهانت به رهبری عنوان شده، اما شعبه ۲۸ دادگاه انقلاب، نسرین ستوده را به صورت غیابی به اتهام جاسوسی محاکمه کرده است. قاضی مقبسه درباره اتهام جاسوسی نسرین ستوده صحبتی نمی‌کند، اما درباره صدور حکم غیابی می‌گوید: «حکم غیابی نیست، زیرا گر چه متهم در دادگاه حضور نداشت اما خانم ستوده وکیل داشته و بنابراین حکم غیابی نبوده است.»

کیان راد: ساده انگارانه است اگر خیال کنیم سازمان عفو بین‌الملل، سخنگوی وزارت خارجه آمریکا، صفحه توئیتر دولت آمریکا، شبکه‌های آن طرف آبی و اپوزیسیون‌های خارج نشین پس از اعلام حکم محکومیت «نسرین ستوده» بیخود و بی‌جهت و تنها برای پاسداشت حقوق بشر در حال یقه چاک دادن و هوچی‌گری‌اند. حداقل از ما نخواهید به این راحتی‌ها باور کنیم سخنگوی وزارت خارجه کشوری که با تحریم‌های اقتصادی، دارویی و... جان بسیاری از مردم ایران را به لبش رسانده، حالا از سر دلسوزی نگران تلف شدن زندگی یک شهروند ایرانی در زندان است و برای آزادی این شهروند به ظاهر عدلی، خودش را به آب و آتش می‌زند!

روایات‌های توئیتری در خدمت ستوده

همسر نسرین ستوده روز دوشنبه در صفحه فیس بوکش اینکده سخنگوی وزارت امور خارجه دولت آمریکا چرا باید صفحه فیس بوک همسر نسرین ستوده را چک کرده و بر اساس آن موضع‌گیری کند را دیگر الله اعلم! پس از واکنش دولت آمریکا به این موضوع، صفحه‌های مشخصی در توئیتر شروع به داغ کردن هشتگ #نسرین-ستوده کردند.

نتیجه این بود که این هشتگ در مدت کوتاهی به یکی از ترندهای توئیتر فارسی تبدیل شد، اما با نگاهی به آمار منتشر شده توسط توئیتر متوجه می‌شویم در عرض هشت ساعت تنها ۱۱۹ پست با هشتگ نسرین ستوده منتشر شده و چند هزار پست دیگر که موجب داغ شدن هشتگ #نسرین-ستوده شده، یا کار روایات‌های توئیتری بوده یا ریتوییت‌های مکرر کاربران است که قصد ترند کردن این هشتگ را داشته‌اند.

مجاز آباد

خبر خوب

پس از گذشت نخستین روز حضور رئیس‌جمهور در عراق، پرویز اسماعیلی معاون ارتباطات دفتر رئیس‌جمهور با انتشار پستی در حساب کاربری توئیتر خود با عنوان «هاورد سفر رئیس‌جمهور به عراق» خبر از رایگان شدن هزینه ویزای عراق داد. کاربران فضای مجازی هم با هشتگ #خبر-خوب به این ماجرا واکنش نشان دادند. یکی از

کاربران در این باره نوشت: «روحانی رفت عراق و همین مذاکره با عراقی‌هایی که پوست سفید و چشم رنگی ندارند و انگلیسی صحبت نمی‌کنند، چند برابر سفرهای اروپایی برای مردم و اقتصادمون دستاورد داشت! آقای روحانی ۶ سال بود از شما و ظریف همین رو می‌خواستیم. پدر کشتگی که نداشتیم. کاربر دیگری هم نوشت: «فوق‌ویزای ایران و عراق دستاورد ارزشمندی است که باید بابتش از دولت تشکر کرد. اما کاش دولت برنامه‌ای هم برای بال بردن ارزش پول ملی کشور داشته باشه، طوری نشه که عراقی‌ها با ارزش پول ملی بیشتر، بدون ویزا و نفاذت، هر چی داریم و نداریم رو با قیمت کمتر از عراق بخرن و برون اون ور.»

از من شروع کنید

حساب کاربری مستاد احیای امر به معروف و نهی از منکر با انتشار پستی در حساب کاربری توئیتر این سازمان از شروع فعالیت کمپین «از من شروع کنید» خبر داد. صفحه توئیتر این ستاد نوشت: «این کمپین با موضوع امر به معروف مستولان توسط مردم راه‌اندازی شده و همه مسئولانی که داوطلب «هقدپذیری» از سوی مردم هستند، آمادگی خود را اعلام می‌کنند». پس از این، جمعی از مسئولان از جمله جلیل محبی دبیر ستاد امر به معروف و نهی از منکر، حجت الاسلام محمد قمی رئیس سازمان تبلیغات اسلامی، احمد توکلی عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام و نصرالله پژمانفر نماینده مجلس به این کمپین پیوستند.

ادب مرد به ز دولت اوست

سید محمود رضوی چندی پیش توئیتی منتشر کرد و از شهردار مشهد بابت برگرداندن نام «ژانر» به تابلوهای شهر تشکر کرد. پس از گذشت حدود یک ماه از این ماجرا رضوی در توئیتر نوشت: «الآن در پرواز تهران-مشهد بوده که آقای دکتر کلایی شهردار جوان و محترم مشهد اواسط پرواز از جای خود برخاستند، به صدلی حقیر مراجعه کردند و فرمودند بابت توئیتی که در مورد من زدی متشکرم از اینکه بدون شناخت حضوری، تواضع کرده و اظهار محبت نمودند شرمند شدم و راستش خجالت کشیدم. حقیر کاری نکرده بودم. فقط از اقدام خوب ایشان برای بازگرداندن نام ژانر به جای مسافر در تابلوهای راهنما تمجید کرده بودم، اما کار ایشان برای حقیر درس ادب بود. خدا مدیران جوان، خدوم و کارآمد را برای خدمت به مردم حفظ کند. حقا ادب مرد به ز دولت اوست.»



فرهنگ عامه

نوشتاری درباره کبوتر، کبوتربازی و کبوتر‌خانه‌ها

همزاد دیرینه بشر

اگرچه از زمان دقیق اهلی شدن کبوتر اطلاعی در دست نیست، اما استفاده از کبوتر به عنوان قاصد در ایران و مصر از ابتدای هزاره اول قبل از میلاد مورد تأیید قرار گرفته است. ابن اثیر در کتاب «الکامل فی التاریخ» به دستور خلیفه سوم برای بریدن بال کبوترهای مدینه در هشتمین سال خلافتش اشاره می‌کند.
جاحظ (۲۵۵–۱۵۰ ق) در جلد سوم کتاب «الحيوان» که به کبوتر اختصاص دارد، در شرح خرید و فروش کبوتر در بازار بغداد می‌گوید: «پهای کبوتر گاه تا ۵۰۰ دینار هم می‌رسد و پهای آن از باز، سلاهمین، قوش، عقاب، قرقاول، خروس و حتی شستر و الاغ و قاطر بیشتر است». همچنین همانجا از گردآمدن جمعیت‌های زیاد برای مناشای مسابقات کبوتربازی صحبت می‌کند.

بنابر کتب تاریخی و اسناد موجود، در میان حاکمان، خلفای عباسی، خلفای فاطمیان، المالک المظفر حاکم مصر در سده هشتم قمری، حسن میرزا پادشاه تیموری و اکبرشاه سومین پادشاه گورکانیان هند همه از علاقه مندان به کبوتر بوده‌اند. در تاریخ سیستان هم به علاقه طاهر بن محمد فرمانروای صفاریان به کبوتر اشاره شده، اگرچه در انتهای داستان او با نگاهی نه چندان مثبت می‌گوید: «پادشاهی با کبوتربازی، دیر نماند.»

در کتیبه‌ای به تاریخ ۶ جمادی الثانی ۱۰۴۷ (۴ آبان ۱۰۱۶) یکی از اردمدهای میرشکارباشی، مالیات کبوتربازهای استرآباد عنوان شده که البته اینجا مراد از کبوترباز احتمالاً صاحبان کبوتر‌خانه هاست. در دوران اخیر هم البته شرح علاقه شاهان و شازده‌های قاجار به این فعالیت را داریم. در همه این سسال‌ها کبوتربازی همراه با انواع محدودیت‌ها و ممنوعیت‌ها بوده، که این هم موضوعی است که در اسناد تاریخی به آن اشاره شده و ضمناً همین ممنوعیت‌ها و محدودیت‌ها خود گواهی است بر حضور و رواج این پدیده در دوره‌های مختلف. البته در دفاع از کبوتربازی هم جلیه جا از مطالبی با رنگ مایه‌های مذهبی استفاده شده، از جمله نقش کبوتر در توفان حضرت نوح و نیز لانه سازی‌اش در جلوی غار حرا و محافظتش از جان پیامبر اسلام(ص) نمونه هایی هستند که رویکردی همراه با احترام به این حیوان دارند. در این زمینه می‌توان به احادیثی در توصیه به نگهداری کبوتر در منزل اشاره کرد، یا جایگاه کبوتران حرم که نه تنها از شکار شدن در امان هستند بلکه به وسیله نذورات مردم تقدیه می‌شوند. حوالی سال ۵۷۵ ق حسام الدوله اسپهبد طبرستان، عواید یک ده و گرمه‌ای و آسیاب آن را وقف کبوترهای مکه کرد.

در کنار این محدودیت‌ها و احکام دینی، شماری محدودیت‌های حکومتی هم همواره در برابر فعالیت کبوتربازها قرار داشته است. برای مثال مقتدی عباسی حکم به ممنوعیت کبوتربازی و تخریب کبوتر‌خانه‌ها داد. شاه طهماسب در ربیع الاول ۹۴۱ ق در کنار منکراتی مانند شربخانه، بنگخانه،



بوزخانه، قوال خانه، بیت اللطف و قمارخانه، حکم به ممنوعیت کبوتربازی داد. شاه سلطان حسین هم در حکمی دستور داد: «قدغن شد که جهال بی‌کمال، به کبوتر برانیدن که عبث‌ترین شغل‌هاو بی‌فایده‌ترین کارهاست بال نشاط افشانی مرغ طبع نجویند.»

حتی در دوران قاجار که کبوتربازی میان شاهان و شاهزاده‌های قاجار هم رواج داشت، کریم خان منظم السلطنه رئیس نظامیه مظفرالدین شاه در اعلانی در تاریخ ۲۵ دی ۱۲۷۶ برای اهالی دارالخلافه تهران فرمان به «منع و سیاست و تنبیه» کبوتربازها داد. البته هنوز هم به طرقی این مشکلات و محدودیت‌ها پابرجاست. این محدودیت‌ها در مواردی به خاطر شرایط فعالیت خود کبوتربازها و انگ‌هایی است که به آن زده می‌شود، انگ‌هایی که می‌توان گفت قدمتی به درازای عمر کبوتربازی دارد. انگ‌ها و تمهت‌هایی همچون چشم‌چرانی، دزدی و ایجاد مزاحمت برای همسایه‌ها، امام محمد غزالی در «کیمیای سعادت» در کنار نزد و قمار و شطرنج به عنوان عادت‌ی ناشایست، از کبوتربازی نام می‌برد. عطار هم در «هذکره الاولیاء» در داستان ابوعلی ثقفی، به همسایه کبوترباز شیخ و مزاحمت‌هایی که از جانب او متوجه شیخ بوده، می‌پردازد. یکی از دلایل انصاف این صفات شیوه فعالیت کبوتربازها از جمله صرف وقت زیاد کبوتربازها روی بست‌بام، صرف هزینه زیاد برای نگهداری از کبوترهایشان و استفاده از سوت و ایجاد صدا برای تحریک کبوترها به بیشتر پریدن بود.

در مقابل در باورهای عامیانه مردم نقاط مختلف ایران به این موضوع برمی‌خوریم که کبوترداری و کبوتر جایگاهی مثبت و حتی گاه مقدس دارد. از جمله باور به خوش یمن بودن حضور کبوتر در خانه یا لانه سازی به عنوان پیشینه کبوتر‌خانه‌های ایران» و مقاله «کبوتر‌خانه‌های اصفهان در منابع خارجی» و «آیت‌الله میرزایی در مقالاتی به این موضوع پرداخته‌اند. بنا به نوشته دکتر فرهادی، کبوتر‌خانه‌ها که هنوز هم قلمرو دقیق آن‌ها ناشناخته مانده، از نظر شمار، وسعت، عظمت، پیچیدگی، نحوه ساخت و ویژگی‌های معماری در جهان بی نظیرند. در این کبوتر‌خانه‌های بی‌آزاره مرغوب‌ترین کود تولید می‌شده است، اگرچه نظر غالب سفرنامه نویسان و سیاحتی را که از اصفهان و پیرامون آن گذشته‌اند، به خود جلب کرده است از قدیم ایلام تاکنون به طرز باورنکردنی از چشم پژوهشگران ایرانی حتی آنان که اختصاصاً درباره اصفهان کتاب نوشته‌اند مخفی مانده است.

درخصوص استفاده از کبوتر در ابتدا می‌شود به دو استفاده عمده که در گذشته رواج داشته اشاره کرد: کبوتر‌خانه‌ها و کبوتر به عنوان قاصد یا کبوتر نامه بر. این دو شیوه استفاده صورت‌هایی از حضور کبوتر در حیات اجتماعی ایران بود که امروز دیگر چندان رواج ندارد. درخصوص کبوتر‌خانه‌ها دکتر مرتضی فرهادی در شماری از آثارش از جمله «نگاهی به‌اهمیت و پیشینه کبوتر‌خانه‌های ایران» و مقاله «کبوتر‌خانه‌های اصفهان در منابع خارجی» و «آیت‌الله میرزایی در مقالاتی به این موضوع پرداخته‌اند. بنا به نوشته دکتر فرهادی، کبوتر‌خانه‌ها که هنوز هم قلمرو دقیق آن‌ها ناشناخته مانده، از نظر شمار، وسعت، عظمت، پیچیدگی، نحوه ساخت و ویژگی‌های معماری در جهان بی نظیرند. در این کبوتر‌خانه‌های بی‌آزاره مرغوب‌ترین کود تولید می‌شده است، اگرچه نظر غالب سفرنامه نویسان و سیاحتی را که از اصفهان و پیرامون آن گذشته‌اند، به خود جلب کرده است از قدیم ایلام تاکنون به طرز باورنکردنی از چشم پژوهشگران ایرانی حتی آنان که اختصاصاً درباره اصفهان کتاب نوشته‌اند مخفی مانده است.

منبع: تاریخ ایرانی



عکس - علی عبدالغنی

در این سن هنوز شاه پرهای شترمرغ کامل نشده است.الان هر سال از آفریقای جنوبی افزون بر ۵۰، ۶۰میلیارد تومان پر وارد می‌شود. این آماری است که سه من با پرس و جواز دوستان تهرانی که در کار واردات پر هستند، به دست آورده‌ام. در این زمینه‌ها هیچ وقت آمار رسمی وجود ندارد.

من برای نخستین بار در کنسور آمده‌ام و بحث جمع‌آوری و فرآوری و رنگ‌آمیزی پر را به صورت صنعتی انجام می‌دهم. البته هنوز کار من کاملاً ابتدایی محسوب می‌شود. این صنعت، صنعت بزرگی است. رنگ آمیزی پر هم تخصص خودش را می‌طلبد. فرق می‌کند با رنگ‌آمیزی لباس و پارچه و چیزهای دیگر.

کنسور ما هم با توجه به رقم بالای پرورش شترمرغ در آن، ظرفیت مناسبی برای فرآوری پر و پاس‌سنگویی به نیاز بازار دارد. حتی معتقدم ما می‌توانیم صادرکننده پر هم باشیم؛ البته اگر پرورش شترمرغ با استانداردهای تولید پر انجام بشود و سیستم‌های فرآوری پر هم رماندازی بشوند.

خارجی‌ها حتی از آن شلامبو، کرم ضدآفتاب، لوسیون، مام، ماسک مو هم از تهیه کرده‌اند. من به صورت سنتی و خانگی از چربی شترمرغ، کرم مرطوب کننده پوست ساختم.

♦ **یعنی راه‌اندازی صنعت فرآوری پر، می‌تواند سود پرورش شترمرغ را بیشتر کند؟**

♦ **کرمی که ساخته‌اید مجوز دارد؟**
دارد مراحل ثبت خودش را می‌گذراند. در حوزه مجوز گرفتن ما دل خوبی داریم. صبح تا شب برای کارآفرینی و راه‌اندازی طرح‌های خلاق حرف می‌زنند اما کافی است کسی با پیش‌بگذارد و بخواهد کار تازه‌ای شروع کند، آن وقت همه ادارات و ارگان‌ها بسیج می‌شوند که نگذارند آن کار موفق بشود.

ما حتی هنوز نتوانسته‌ایم همه مجوزها را برای تولید گردگیر بگیریم؛ چراصدور مجوز برای تولید یک گردگیر ساده، باید این قدر سخت، پیچیده و طاقت فرسا باشد؟

با همه این‌ها من اصلاً خسته نشده‌ام و تا آن جایی که می‌شده سعی کرده‌ام به شعار دانشگاهی‌مان، عمل کنم. ما کار گاهی داریم در یکی از روستاهای نیشابور. هر چند وقت یک بار که چربی‌های شترمرغ جمع شدند، می‌رویم آنجا و از آن‌ها «روشویه» یا «سفیداب» می‌سازیم. روشویه یک ماده قدیمی نظافت است. ما دهه شستی‌ها روشویه را خوب می‌شناسیم. روشویه را می‌مالیدند به بدنمان و کیسه می‌کشیدند.

♦ **یعنی هنوز هم کسی از روشویه استفاده می‌کند؟**

بله. مواد سنتی، همیشه مشتری‌های خودشان را دارند و حتی می‌توانم بگویم مصرف این مواد سنتی دارد بیشتر هم می‌شود. روشویه‌ای که ما تولید می‌کنیم از روغن خالص شترمرغ است و از این جهت، یک محصول بی‌نظیر است.

♦ **نهادهای مسئول جقدر از شما و طرح‌های ابتکار‌یتان حمایت کرده‌اند؟**

من همه جاهایی که می‌شده را برای ثبت کارهایم رفتم‌ام اما واقعا همسکاری چندانی ندیده‌ام. همه نهادهای وارگان‌ها دنبال کاری هستند که خودشان تعریف کرده‌اند و برایش بودجه اختصاص داده‌اند؛ اما من که تا امروز یک ریال از جایی نگرفته‌ام، از هیچ طرفی حمایت نمی‌شود.

سازمان جهاد کشاورزی باید حامی ما باشد، که نیست؛ سازمان نظام مهندسی که ما جزو آن هستیم هم همین است. اداره کار هم همین است. با وجود این، تا همین حالا من برای حدود ۳۰ نفر اشتغال‌زایی مختلفه‌ی که درگیر کارآفرینی هستند به ازای هر نفر چیزی بین ۲۰ تا ۴۰ میلیون وام اختصاص می‌دهند تا اشتغال‌زایی برای یک نفر ایجاد شود. من وامی نمی‌خواهم فقط از نهادهای مربوطه می‌خواهم که جلوی نوسانات را بگیرند. نوسان بازار شترمرغ بسادگی می‌تواند منافی مثل کار ما را با مشکل مواجه کند. سرمایه‌گذارها از بازارهای نوسان دار، فراری هستند. صادرات پوست برقرار می‌شود، قیمت پوست شترمرغ بالا می‌رود، صادرات قطع می‌شود و پوست‌ها می‌ماند روی دست تولیدکننده. خب این نوسانات به راحتی می‌تواند کارآفرینی را نابود کند.

حالا توانسته‌ام دستگاهی بسازم که پرها را به بهترین شکل می‌شوید. دستگاهی برای شستن پر مرغ آن هم به صورت محدود ساخته شده اما گردگیر دوباره آماده استفاده می‌شود.

الان همه فروشگاه‌ها بویژه لباس فروشی‌ها، از این گردگیرها دارند. اما روزی که من کارم را شروع کردم، حتی یک نمونه از این‌ها را نتوانستم پیدا

کنم که از روی آن گردگیرم را بسازم. کار را از همان اتاق کوچک شروع کردم. خود نتشتم و طرح گردگیری را که مد نظرم بود، آماده کردم.

مجبور شدم خودم شروع کنم و روش‌های مختلف را برای بافتن آن امتحان کنم؛ تا به یک روش مناسب برسم. الان هر کسی که به جمع ما اضافه می‌شود، یک هفته اول را آموزش می‌بیند و بعد شروع می‌کند به کار.

بازار هم این محصول را نمی‌شناخت. خودم کارم را دست می‌گرفتم و کوچگه به کوچگه و مغازه به مغازه

سسر می‌زدم تا برای آن مشتری پیدا کنم. برای بازارسازی این محصول عرق ریختم.

پر شترمرغ، اشتغال‌زایی وسیعی دارد. کم کم کار روی پر شترمرغ را جا انداختیم. قیمت‌گذاری کردیم و محصول را به جامعه شناسانیدیم.

کار را در مشهد جا انداختم و بعد سراغ شهرهای دیگر رفتم، تهران، اصفهان و شیراز. بعد هم شروع کردم به سفارش گرفتن. الان محصول ما به تمام ایران که فرستاده می‌شود، هیچ، دارد به عراق، آذربایجان و ترکمنستان هم صادر می‌شود. کشورهای عربی این‌محصول را از قبل می‌شناختند. بویژه در مناطق سوریه، لبنان و فلسطین؛ چون آنجا هم پرورش شترمرغ وجود داشته است.

♦ **پر‌ها را از کجا می‌آورید؟**

ما با کشتارگاه‌ها قرارداد داریم. پر را در گونی‌های بزرگ، از آن‌ها می‌گیریم. این پر باید شسته بشود. من دستگاهی هم برای شستن پرها درست کرده‌ام که الان در مرحله ثبت اختراع است. بعد از چند سال که دارم با پر شترمرغ کار می‌کنم،



روایت کارآفرین جوان از صنعتی که همچنان مغفول مانده است

پرورش شترمرغ؛ نسخه‌ای برای آبادی دوباره روستاها

دسته‌بندی می‌شود. پایین‌ترین سطح کنترلرول را دارد. آهن بالای این دارد. این همه مزیت در گوشت شترمرغ هست اما چرا پرورش این پرنده، آن قدرها که باید رونق نگرفته است؟

مهاجرت از روستاها به شهرها هنوز ادامه دارد. در حالی که بسیاری

از روستاها ظرفیت مناسبی برای پرورش شترمرغ دارند. نه آب می‌خواهیم نه زمین زراعی می‌خواهیم. شترمرغ برنده‌ای است که در زمین‌های بایر می‌شود آن را پرورش داد. تغذیه حیوان هم می‌تواند

یک تغذیه طبیعی و معمولی باشد؛ البته اگر بخواهیم کار را به صورت

صنعتی جلو ببریم، طبیعتاً جیره غذایی فرموله شده می‌خواهد و

الا به صورت طبیعی این حیوان می‌تواند در محیط‌های خشک هم

شکمش را سیر کند. بخشی از گرانی بازار گوشت مال این است که

ذائقه ما به گوشت مرغ یا گوشت گاو و گوسفند عادت کرده؛ در حالی

که گوشت‌های دیگر مثل همین گوشت شترمرغ می‌تواند جایگزین

گوشت‌های معمول بشود.

آفریقای جنوبی مبدأ پرورش شترمرغ در جهان است. همین نژادهی که در ایران پرورش داده می‌شود به نژاد آفریقایی معروف است. آنجا مزارع بزرگی دارند و شترمرغ را به صورت طبیعی پرورش می‌دهند. طبیعی است که آفریقای جنوبی بازار اصلی محصولات شترمرغ را هم دراختیار داشته باشد. چند سال پیش آنجا انقلاب‌تزای پرندگان آمد و همه مزارع را هم گرفت. بعد از آن خرید محصولات شترمرغ آفریقای جنوبی پیدا کرد و مراکز دیگر پرورش شترمرغ فرصت پیدا

کردند تا بازار بهتری برای محصولاتشان دست و پا کنند و ایران،

یکی از آن مراکز است. در این میان استان خراسان رضوی بالاترین

رقم پرورش شترمرغ را در کشور دارد اما خب از آن طرف پایین‌ترین

سرانه مصرف گوشت شترمرغ هم در همین استان است. این، یعنی ما

با فرآورده‌های حاصل از شترمرغ آشنا نیستیم. در این وضعیت طبیعی

است که پر شترمرغ هم آن جوری که باید استفاده بشود، نمی‌شود.

گوشت شترمرغ، گوشت با کیفیتی است. در رده گوشت قرمز

فوتبال

ورزشی

چهارشنبه ۲۲ اسفند ۱۳۹۷

۶ رجب ۱۴۴۰ ۱۳ فروردین ۱۴۰۱ سال سی و دوم | شماره ۸۹۶۴

خضدعه

- ۲۴ اسفند:**

تاریخ حلسه رسیدگی به شکایت سوپر جام ورزشاستقلالی‌ها که عهده‌دارند نباید بدون بر گزاری مسابقه جام به پرسپولیس اعتماد می‌شد،بعد از مرحله یک چهارم نهایی مشخص شد. در سازمان لیگ حق خود را نگرفتند،این شکایت به داد عالی ورزش برسد و حلالا روز ۱۵ مارس(۲۲ اسفندماه)این پرونده محصور وکلا و نمایندگان دو طرف مورد بررسی قرار خواهد گرفت.بعد از برگزاری دادگاه احتمالا بین ۳ تا ۴هزارمبار بازی اعلام رای نیاز است و به نظر می‌رسد فصل گلبدیفای این پرونده جنجالی مشخص نشود.

برای بازی های تیم ملی امید

۱۱۰ میلیون بده برو آزادی

ورزشتیم ملی امید در دو رخت سومین مرحله قدمتالی المپیک ۲۰۲۰ توکیو سه بازی پیش رو دارد که طبق برنامه این سه بازی در روزهای دوم،چهارم و ششم فروردین به ترتیب در برابر تیم های ترکمنستان، یمن و عراق برگزار می شود.برنامه بازی شده این بازی در استادیوم بانی برگزار شود اما اگرچند خوهان از بازی برای زمین بازی با بازی های تیم امید در المپیک قرارداد می‌بندد، برای فدراسیون فوتبال فرستاده و بازی تیم امید در استادیوم آزادی را منوط به مصافی این قرارداد و پرداخت پول دانسته است.تست تفریحی برای استادیوم آزادی در ۲۱ اسفند ۹۸، ۱۰ میلیون تومان برای هر بازی افزایش پیدا کرده است.

خداحافظی احمدزاده و زارع از ملوان

ورزشمحمد احمدزاده و ماران زارع، سرمربی و مربی تیم در واکنش به نوبت‌بندی مدیران باشگاه به وضعیت تیم ملوان حفاظتی کردند و دیگر قصد حضور در تمرینات را ندارند.این در حالی است که ملوان در آدن آسمن می متحول شده و دیگر آن تیم هم چندان نیست و با نتایج ضعیف محرز دور برگشت بازی‌ها گرفته حتی قابل پیش‌بینی است که به جمع تیم‌های بالای جدول بپیوندد.

پرستونجی بزرگ نود

بیرازقوند دو سال شد

ورزشبرنامه دو نظرسنجی توپ‌نویزی این هفته اثر را میان مربیان و بازیکنان لیگ برتری برده است.تا نظر آنرا بدانند این جدول مدتی ردبینی منتقدان تصمیم‌گیری شامل سه ردیف است.علیرضا بیرقوند که به‌همراه پناحتی روزنامه‌دفع ضربه سزر زاری و درخشش در جام جنت‌های آسیا یکی از بهترین گل‌بازان ورزشکاران اسال ایران بود،در مجموع رتبه نخست را ستیج کرد.سپس آرزوسید جلال حسینی اسبده‌است.کاپیتان پرسپولیس هاسال در رتبه پشت سرگذاشت.سلمان قدوسی و سردار آزمون سابق ستاره‌های توکرکز این لیست بودند.بیرون‌مجموعین در نظرسنجی مردمی برنامه هم ۲۳ درصد از نظر مسدول فوتبال ایران شده و پس از او سید جلال ۲۲ درصد از او ویرا تقوی ۱۳ درصد از آا کسب کردند.

خامس و فالکائو در لیست کی‌روش

ورزشتیم ملی کلمبیا در روزهای بیست و دوم و بیست و ششم مارس در بازی دوستانه به ترتیب به مصاف دو تیم ژاپن و کره جنوبی خواهد رفت.کی‌روش که در این دو بازی دوستانه برای اولین بار شاگردان خود در بازی‌های رسمی محک خواهد زد، فهرست بیست و سه نفره‌ای از ستاره‌های کلمبیايي حاضر در لیگ کلمبیا و اونیورس‌های حاضر در لیگ‌های مختلف اروپایی و غیراروپایی را اعلام کرده از جمله نام‌نراترین ستاره‌های کلمبیايي که توسط کی‌روش به تیم ملی دعوت شده‌اند می‌توان به هاسی، روزبرگر و فالکائو اشاره کرد.

الهال –الدیل:

فینال ۴۹ میلیون یورویی تروتمندان

ورزشتیم فوتبال الهلال عربستان دیشب در هفته دوم مسابقات لیگ فینال عمان اسیا در حالی برابر الدیل قطر قرار گرفت که مجموع قیمت ۸ بازیکن خارجی این باشگاه بیش از ۴۹ میلیون یورو تخمین شده است. فینال فلو-خیزبودن بازی برای بازی امروفتعیوسوم لیگ فینال خیزدوباره در لیگ مسومیت در اختیار ندارد.جلال المین علی‌محمدی بازی بافولاد را در فینال تیم‌های دیگر مصومدان این تیم که به ترتیماز به‌گشتمند باصلاحیت‌ها کادرفنی می‌نواند برای این تیم به‌همان برونود.

سرپرست کوشک‌ها دوران:پشت پرده‌ها را بلدم

ورزشسرپرست کمیته داوران گلگشمعی کرم‌سیمیستی را بپناه کشید که رانده کمیته داوران فقط یک نفر نباشد.ضعف‌ها را برطرف کند.علیرضا سهرابی گفت:این برنامه ریزی مربوط به من نیست و قرار نیست توسط یک نفر تصمیم‌گیری شود.پشت پرده‌ها را بلدم همین دلیل یک برنامه ریزی ۳ساله فاش‌شده و سرپرست جدیدمیرحاجستارمحمدی دانشمند دانشمندی وعضلاروهای تا ساعت ۵ عصر جلسه می‌گذاشتم که کار خوب پیش بریم

ورزشنصرالله سعادی سرپرست کاروان اعزامی به المپیک ۲۰۲۰ و پیمان فخری رئیس مرق نظارت بر تیم‌های ملی و علی غنچه‌نماینده وزارت ورزش و جوانان روز گذشته در نشست تخصصی اختصاصی با کرانچار مرمی، پوزوژ آزاد سرپرست و منلچکر مرمی تیم ملی فوتبال امید به بحث و گفتگو کرد.ریاره شرایط این تیم بدراختند. در این نشست کادرفنی و دستت اندر کاران تیم ملی فوتبال امید گزارشی از فعالیت‌ها این چند ماهه گذشته در برنامه‌های ورزشی روی تیم ملی تا هفته اول فروردین (مرحله اول مسابقات کسب سهمیه المپیک ۲۰۲۰) را ارائه و اعلام کردند.در هفته جاری تا هفته نهمی المپیک ۲۰۲۰ را به‌ناظرمنظیر پیش می‌رود.فصل کوچکی از تیم در باشگاه‌ها فقط فغانی گفت: به خاطر نداشتن تیم ملی فوتبال ایران در دستت موق هافبک تیم‌های ایران فرستود تیم ملی.دلیل این کمیته امریکایی را آن‌تی می‌کنند.علیرضافغانی:دور سرپرستداری این کار مهمی استند که فینال المپیک.فینال جام‌جهانی باشگاه‌های رجنیدی جام‌جهانی ۲۰۱۸ فوتبال رنده زده، تا یکی و ام‌هنگکار این تیم تا پوششید لیگ‌های این کمیته می‌رود است.اولی به‌نویسید،به به خاطر بازی‌های امریکایی تا تیم ملی امید برای این تیم در دستت موق کادرفنی این تیم در مسابقات فوتبال ملی و عراق دانستند که تا توجه به اینکه بازی با تیم ملی امید برای کسب سهمیه المپیک ۲۰۲۰ در فرمت کادرفنی این تیم، نرواخواهم گفت.

تحریم آمریکا به داوران ایرانی رسید
فغانی: ادب‌داسان می پوشم
ورزشعلیرضافغانی گفت: به خاطر تحریرهای امریکا ما حق پوشیدن لباس‌های باکیار نداریم.در جام‌جهانی اخیر همه که در امرات برگزار شد،ما حق نداشتیم.تا یکی پوشیده،به همین خاطر از لباس‌های پوشیده‌مانی تا اسکیسر کنند.فراسیون فوتبال آسیات و اسال‌ها همین پوشیده‌مانی که توپ‌نمست‌های این فرستود تیم ملی.دلیل این کمیته امریکایی را آن‌تی می‌کنند.علیرضافغانی:دور سرپرستداری این کار مهمی استند که فینال المپیک.فینال جام‌جهانی باشگاه‌های رجنیدی جام‌جهانی ۲۰۱۸ فوتبال رنده زده، تا یکی و ام‌هنگکار این تیم تا پوششید لیگ‌های این کمیته می‌رود است.اولی به‌نویسید،به به خاطر بازی‌های امریکایی تا تیم ملی امید برای این تیم در دستت موق کادرفنی این تیم در مسابقات فوتبال ملی و عراق دانستند که تا توجه به اینکه بازی با تیم ملی امید برای کسب سهمیه المپیک ۲۰۲۰ در فرمت کادرفنی این تیم، نرواخواهم گفت.

عده به کرانچار
ورزشدر ادامه همچنین کادرفنی تیم ملی امید، سخت‌ترین تیم در مسابقات پیش رو را عراق دانستند که تا توجه به اینکه کسب سهمیه المپیک ۲۰۲۰ در فرمت کادرفنی این تیم، نرواخواهم گفت.

عده به کرانچار
ورزشدر ادامه همچنین کادرفنی تیم ملی امید، سخت‌ترین تیم در مسابقات پیش رو را عراق دانستند که تا توجه به اینکه کسب سهمیه المپیک ۲۰۲۰ در فرمت کادرفنی این تیم، نرواخواهم گفت.

امیرمحمد سلطانپور:مرحله یک شانزدهم نهایی لیگ قهرمانان

اروپا امشب شاهد برگزاری آخرین دیدارهای خوداست تا چهره نهایی هنت تیم صعودکننده به مرحله یک چهارم نهایی مشخص شود. در بازی‌های ششم و هفتمترین جدول در شهرهای مونیخ وپارسلون تیم باه‌مدنیل شکستن طلسم گل زدن خود در دیدارهای رفت هستند.

بایرن مونیخ –لیورپول

دو غول فوتبال اروپا امشب در مونیخ تکلیف مهم‌ترین بازی این



مرحله را مشخص خواهند کرد. هواداران بایرن نسبت به بازی رفت امیدهای بسیار بیشتری نسبت به تیم خود دارند. قبل از بازی رفت بایرن ششصد نفر به مراتب بدتری نسبت به امشب داشت اما بازی موقف شد یک تساوی بدون گل در اقیلمه به دست بایورن. شاگردان کراچ اکون با بعد از جدول چندین امتیاز اختلاف با دورمونند، دوباره به صدر جدول پوندس لیگا برگشته و امیدهای زیاد دارند

حالا دو غول فوتبال اروپا امشب در مونیخ تکلیف مهم‌ترین بازی این

دفاع از میراث یا تبدیل‌شدن به

پردرآمدترین سرمربی جهان

چرا زیدان به رئال مادرید برگشت؟

امیرمحمد سلطانپور: بازگشت زیدان بهترین خبری بود که می‌شد به هواداران پرشمار رئال مادرید بعد از یک فصل ملال آور داد. زین الدین زیدان برای آن‌ها نماده افتخات خوبی است که در حدود دو دهه گذشته برای کپشکنی‌ها رساند. وی‌نفره در فصل دوم به دست اورن نخستین پیروزی آسیایی خود در فصل جدید لیگ قهرمانان آسیا با ترکیبی هجومی تیمش را به داخل زمین فرستاد تا در خانه با تور پیاپی بیست ستاره. اما اسفندماه ۹۳ و وی اشتباه مهلک داور بود. نتیجه موفق شد گل آقیلمه را به تور برساند و سه هواداران استقلال را برنده این تیم در فصل جاری امیدوار است. این بازی را در حساب بوند موندخوبو گشته‌ای داشت کند اما به‌دانشانی استقلال‌ها می‌دقتی بازیکنان خط حمله‌اش مطلع کلامی‌ای‌ها شد.

شاگردان وی‌نفره شتر در حضور بیش از ۵۰هزار هوادار خود، بازی را هجومی و بهترتر و حرفی آغاز کرد و در همان فایق ابتدایی روی آرسال زد کی‌پوز، گادوین متشا و پدیدار تا قطع‌اشفند دروازه‌اش رفتند که ضربات دیدگر بودیمیر، علیپور و کامیابی‌ها با بدشانسی به بیرون رفت. این دومین گلی است که پرسپولیس با اشتیافه محرضی در دروازه‌اش به‌دست آورد. هر حرف به کر تر رفت. کرتر پاسویی خطرناک‌تر بود ضربه سراسیمه تر نیزه فرود خالده‌نیم به‌طور درگرم‌تر که بازی با تساوی بدون گل نخست به پایان رسید.استقلالی‌ها نیمه دوم توانستند با ضربه‌های پیاختیار که بر صفر لاهلی را شکست داد تا مدتی صبرند غیر منتظره به‌گوشه بروند.

بارسلونا –لیون

بازی رفت این دو تیم با وجود تساوی بدون گل، جذابیت‌های خاص خود را داشت. هر دو بارسلونا هم لیون موفقیت‌های خطرناکی را روی دروازه یکدیگر ثبت کرده اما توانستند دروازه داند به تسلیم قهرمان نشدن خود در انگلیس بیاورن. بارسلونا کند، اما باید دید آیا شاگردان کلوب می‌توانند ورق را برگردانند و با حذف بایرن در خانه این‌بار برای ادامه مسابقات داخلی نیز روحیه خود را بالا نگه‌دارند؟



داندند، نماینده فرانسوی امشب بدون شک تعداد زیادی از بازیکنان خود را دفاع قرار خواهد داد

بازی رفت این دو تیم با وجود تساوی بدون گل، جذابیت‌های خاص خود را داشت. هر دو بارسلونا هم لیون موفقیت‌های خطرناکی را روی دروازه یکدیگر ثبت کرده اما توانستند دروازه داند به تسلیم قهرمان نشدن خود در انگلیس بیاورن. بارسلونا کند، اما باید دید آیا شاگردان کلوب می‌توانند ورق را برگردانند و با حذف بایرن در خانه این‌بار برای ادامه مسابقات داخلی نیز روحیه خود را بالا نگه‌دارند؟

رئال مادرید همیشه با خریدهای برزق و برقی خود شناخته می‌شود و حالا با آمدن زیدان او قطعاً از پرز قول‌های زیادی گرفته تا بتواند ترکیب خود را تقویت کند. در ادامه به برخی از این گزینه‌ها خرید کپشکنی‌ها می‌پردازیم:



ستاره بلژگی جلسه مدت هاست که در علاقه خود برای پوستن به رئال مادرید گفته و حالا که زیدان سکان هدایت سپید پوششان را به عهده دارد

احتمالا بیشتر نیز برای این انتقال راغب خواهد میلان باقی خواهد ماند یا هم‌اخر ما به نظر می‌رسد که هم‌اینتر از نبود او خوشحال

بدهش نمی‌آید که زرق و برقی باشگاهی مثل رئال را به همرش پیشنهاد کند.



کیلیان امپابه

به عنوان بزرگ‌ترین استعداد جوان فوتبالی جهان، کیلیان امبا به مسلمانا با لینک شدن به رئال مادرید

غریبه نیست؛ و به زمر رساندن ۴۳ تا ۲۱ بازی در این فصل را ششمین و همنظیر قهرمانی در رئال شناخته در جام جهانی این ابراز علاقه

ادامه نیز خواهد یافت. خبرها مابلی به تز که زادگاهش را حتی با حضور امبا به مابلی به تز که زادگاهش ندارد اما از حضور اسطوره و تساوی بر روی زمین

رئال او را برای این انتقال بیشتر ترغب می‌کند؟



هری کین

وقتی از یک مهاجم توک تمام‌عیار با قابلیت گزینی بالا صحبت می‌کنید تقریبا غیر ممکن است که بتوانید گزینه بهتری

نسبت به هری کین پیدا کرد. درست است که بنژام فصل خوبی در رئال می‌گذراند اما کین نیز در آستانه

پنجمین فصل پیاپی این است که بالای ۲۰ گل را در لیگ

بر تر به تور می‌رساند. کین با توجه به گذشته فراراد تازه‌ای

رئیس فدراسیون قدمتی اسپانیا گفته‌اند: باید این ابراز ارادتمند کند.حتما پولکیلیان زیدان شرایط بهتری را برای احسان فراهم‌کند با پیگیر این موضوع هستیم.

بهرام قدیمی رئیس فدراسیون‌های شکی

ورزشجمع انتخاباتی فدراسیون‌هاکسین به ریاست محمدرضا دورانی، معاون ورزش فدراسیون وزارت ورزش و جوانان در هتل المپیک گراز شد

در پایان بهرام قدیمی با ۲۵ آرای مجموع ۲۰ آرای آواخوده بازی چهار سال به عنوان رئیس این فدراسیون انتخاب شد.رسمتلی دولو غرای و فاقعه اولوقلماسی آرای کسب کردند.

شاهین طبع: با تیم‌های جام جهانی دیدار تدارکاتی انجام می‌دهیم

ورزشسرمربی تیم ملی سبکتبال با اشاره به اقرار بازی‌های برنامه‌های ادامصاری تیم ملی گفت: با کشور‌های ونده‌ای دیدار تدارکاتی داشته‌ام که همگی در جام جهانی شرکت‌کنند.

شاهین طبع با اشاره به فرصت تردید آما مصله‌ای که تیم ملی سبکتبال در پایان بازی‌ها داشت، گفت: ما برای آماده‌سازی حضور در رقابت‌های جام جهانی در اختیار ندار. گفت: هفته‌آمده هم بیکار نیستیم.

پیکر کپشکنی کردن برنامه‌ها آماده‌سازی تیم ملی سبکتبال به پیشنهادی‌هایی که در زمینه کتشرهای مختلف نشانید.شاهین طبع که پیشنهادی‌ها به سر همه‌ها را برین مطابقتی رئیس فدراسیون سبکتبال به چنین سفر می‌کند تا اسفندماه مراسم عه‌کشک جام جهانی شرکت‌کنند.اگر از امیدواری که تیم ملی سبکتبال با فرعه خوبی خواهد شد.

فهراد جمیدیدی

ستاره سابق استقلال و مربی کنونی این تیم در پستی

اینستاگرامی کلیدی جام تروچه از کرود با هواداران

آینی پوشان منتشر کرده است. در کنار پوشان هواداران

استقلال نشان داده می‌شود که با شوق زیادی

فرهاد جمیدیدی را از فوتبال گشته‌اند. او در پستش

می‌گوید امیدبخشیدن در فوتبال و اینکه این طفران

که بسیاری از آن‌ها از یک مجسمه خودتو افتاد و را

دین ک پیروزی استقلال خوشحال به شهرشان برگردند

ازلی تری لندتشر در فوتبال است.

مدت هاست که شایعات زیادی برامون فوق ستاره پاریس

سین‌زین‌دین بازی‌هاگشت به لایلاک مطرح است. چند حضور

جدید تیمچار در پارسلونا باشد و چه‌اقل این شایعات

در تابستان آینده زانامه خواهد یافت. مسلمانا دیدان

می‌خواهد برای علی‌غالی روزواللو را با فوق ستاره

دیگر در قامت نیماز برود. خود این بازیکن برزلی

داشته‌شده. اما تا جایی نامشخص است اما در پاریس

خوبی بر بازگشت داشته است. شاید اصلی‌ترین این

است که رئال این فصل این‌بار بدترین عملکردش نخواهد

گرفت و هر اتفاقی بهترتدین از گذشته است. آن‌ها در جام

حذفی لیگ قهرمانان از قبل حذف شده‌اند با احتمال ۱۰

انستیت بست به بدتجیب خلیاشان از کسب سهمیه لیگ

قهرمانان فصل بعدراخت شده است. فقط می‌ماند همان

لحظت جادوسمی احتمالی برای گرفتن پارسلونا در صفر

جدول که در کنار زمان قبلا زیاد رقم خورده اما هیچکس از

او هیچ توفقی برای این فصل ندارد. زمان در تابستان گفت

نیارود و با نتایج فاجعه‌ها اخرج شد. پس از سوواری نیز با

توقع بیشتری داشت اما اکنون می‌تواند خلیاش راحت باشد

چون از بازیکنان فعلی رئال می‌تواند طلب موفقیت بیشتر

داشته‌شده. اما تا جایی نامشخص است اما در پاریس

فرارده سه‌ساله به پردرآمدترین سرمربی کنونی جهان بدل

شده.لاذیل خوبی برای بازگشت به مادرید است. جایی که او

می‌تواند دوباره به قهرمان آن‌ها بدل‌شود.

دیوید بکام

چهره مشهور فوتبال جهان در پستی اینستاگرامی

از شوخی جالبی که با او شده برده برداری کرد. بکام

که چند روز پیش از مجسمه‌اش در کنار پوشان هواداران

لس آنجلس گلگشمعی ونما می‌شد. توسط جمیز

گوردن کمدین معروف ویتا است. تیر یک گفته

اولت بژمان جمیدیدی در اینستاگرام خود

توسعه حساب جدید و سرپرستداری را تیریک گفت و او

که در کپکام در پست اینستاگرامش می‌گوید هنوز

از این بلایی که بر سرش آورده‌اند می‌خندد.

پژمان جمیدیدی

بازیکن سابق پرسپولیس و تیم ملی که اکنون

فصل گذشته فرمول یک جهان که هنوز دیگر در

فرمول یک مسابقات در ملبورن استرالیا اوتدگی

خواهد کرد. از سفر چندروزه پیش خود به بیست‌هفت

های خودی منتشر کرده است. میلیون‌ها نفر او را

عکس قبل از پریدن از هوا می‌دیدم می‌شود که او

آن را بهترین تفریح زندگیش نام می‌برد.

پژمان جمیدیدی

بازیکن سابق پرسپولیس و تیم ملی که اکنون

فصل گذشته فرمول یک جهان که هنوز دیگر در

فرمول یک مسابقات در ملبورن استرالیا اوتدگی

خواهد کرد. از سفر چندروزه پیش خود به بیست‌هفت

های خودی منتشر کرده است. میلیون‌ها نفر او را

عکس قبل از پریدن از هوا می‌دیدم می‌شود که او

آن را بهترین تفریح زندگیش نام می‌برد.

پژمان جمیدیدی

بازیکن سابق پرسپولیس و تیم ملی که اکنون

فصل گذشته فرمول یک جهان که هنوز دیگر در

فرمول یک مسابقات در ملبورن استرالیا اوتدگی

خواهد کرد. از سفر چندروزه پیش خود به بیست‌هفت

های خودی منتشر کرده است. میلیون‌ها نفر او را

عکس قبل از پریدن از هوا می‌دیدم می‌شود که او

آن را بهترین تفریح زندگیش نام می‌برد.

پژمان جمیدیدی

بازیکن سابق پرسپولیس و تیم ملی که اکنون

فصل گذشته فرمول یک جهان که هنوز دیگر در

فرمول یک مسابقات در ملبورن استرالیا اوتدگی

خواهد کرد. از سفر چندروزه پیش خود به بیست‌هفت

های خودی منتشر کرده است. میلیون‌ها نفر او را

عکس قبل از پریدن از هوا می‌دیدم می‌شود که او

آن را بهترین تفریح زندگیش نام می‌برد.

پژمان جمیدیدی

بازیکن سابق پرسپولیس و تیم ملی که اکنون

فصل گذشته فرمول یک جهان که هنوز دیگر در

فرمول یک مسابقات در ملبورن استرالیا اوتدگی

خواهد کرد. از سفر چندروزه پیش خود به بیست‌هفت

های خودی منتشر کرده است. میلیون‌ها نفر او را

عکس قبل از پریدن از هوا می‌دیدم می‌شود که او

آن را بهترین تفریح زندگیش نام می‌برد.

پژمان جمیدیدی

بازیکن سابق پرسپولیس و تیم ملی که اکنون

فصل گذشته فرمول یک جهان که هنوز دیگر در

فرمول یک مسابقات در ملبورن استرالیا اوتدگی

خواهد کرد. از سفر چندروزه پیش خود به بیست‌هفت

های خودی منتشر کرده است. میلیون‌ها نفر او را

عکس قبل از پریدن از هوا می‌دیدم می‌شود که او

آن را بهترین تفریح زندگیش نام می‌برد.

پژمان جمیدیدی

بازیکن سابق پرسپولیس و تیم ملی که اکنون

فصل گذشته فرمول یک جهان که هنوز دیگر در

فرمول یک مسابقات در ملبورن استرالیا اوتدگی

خواهد کرد. از سفر چندروزه پیش خود به بیست‌هفت

های خودی منتشر کرده است. میلیون‌ها نفر او را

عکس قبل از پریدن از هوا می‌دیدم می‌شود که او

آن را بهترین تفریح زندگیش نام می‌برد.

پژمان جمیدیدی

بازیکن سابق پرسپولیس و تیم ملی که اکنون

فصل گذشته فرمول یک جهان که هنوز دیگر در

فرمول یک مسابقات در ملبورن استرالیا اوتدگی

خواهد کرد. از سفر چندروزه پیش خود به بیست‌هفت

های خودی منتشر کرده است. میلیون‌ها نفر او را

عکس قبل از پریدن از هوا می‌دیدم می‌شود که او

آن را بهترین تفریح زندگیش نام می‌برد.

هنرمند

سپینا و سپینما

چهارشنبه ۲۲ اسفند ۱۳۹۷

۱۵ | ۶ رجب ۱۴۴۰ | ۱۳ مارس ۲۰۱۹ | سال سی و دوم | شماره ۸۹۲۶ |



نقد

امعین عارفی|

نگاهی به مستند «دریابست»

برنده فانوس طلایی نهمین جشنواره مردمی فیلم عمار

خواری دریاخواران

سپینا و سپینما : جسارت، صراحت و صداقت سه ویژگی مهم مستند «دریا بست» است، مستندی عدالتخواهانه که توانسته از پس طرح مسئله خود برآید و تماشاگر را با ادله منطقی و شهود حسی هم موضع خود نماید. محمود شهبازی، مستند ساز جوان و جسور سپینمای انقلاب مستندی ساخته است که می‌توان نشانه شناسی بلوغ مستند سازی عدالتخواهانه تراز انقلاب اسلامی را در آن دید و به رشد کمی و کیفی این گونه مستند در سال‌های آینده امید بست. شهبازی بدون آنکه از یک سو دچار محافظه کاری و خود سانسوری شود و از سوی دیگر بدون آنکه دچار القای یأس و سیاهی محض شود مسئله‌اش را بازگو می‌کند. مستند ۷۵ دقیقه‌ای «دریا بست» لحظه‌ای از تیش نقدی و تا آخر داستانش حرف و ماجرا برای اقناع بیننده و درگیر کردن حس و حال او را دارد.

ماجرای یک جنایت دریایی

«دریا بست» درباره صیادی غیرقانونی ترال در خلیج فارس و اثرات مخرب اقتصادی، اجتماعی و زیست محیطی این روش صید است. ترال، صیادی صنعتی است که با استفاده از کشتی‌های مخصوص توری بسیار بزرگ و قیفی شکل را در کف دریا می‌کشد و هرآنچه را که در تورش جا شود بر می‌دارد و به سطح کشتی می‌آورد. ترال به واسطه اثرات تخریبی فراوان زیست محیطی همچون نابودی زیستگاه‌های کف دریا و صید ناخواسته حجم قابل توجه‌ای از دلفین، نهنگ و سایر پستانداران دریایی در بسیاری از نقاط دنیا غیر قانونی و ممنوع شده است. «دریا بست» از فرآگیر شدن این روش صید در خلیج فارس و بخصوص بندر جاسک توسط کشتی‌های موسوم به چینی می‌گوید، کشتی‌هایی که حتی در ایام ممنوعیت صید «دریا بست» می‌رحانه به جان دریا و ایزبان آن حمله می‌کنند و خلیج فارس و مردمان حاشیه آن را به سمت نابودی می‌برند؛ مردمانی که سال‌ها و نسل اندر نسل رزق و روزی خود را از ترال‌گری قماراند اکنون به واسطه صید بی رویه این کشتی‌ها صیادی در تور آن‌ها یافت نمی‌شود و بیم آن را دارند که در صورت ادامه این وضعیت دیگر نمانش از ماهی‌ها در خلیج فارس نباشد. مردمی که صادقانه و شجاعانه می‌گویند ما از لوب‌های آمریکایی نمی‌ترسیم اما از جنایت این کشتی‌ها در حق دریا و آیندگان بیم داریم. ترال او می‌توان یک جنایت دریایی دانست و «دریا بست» روایت جسورانه این جنایت است.

صیادان علیه دریاخواران

مستند با روشن کردن جنایتی که کشتی‌های صید ترال در حال انجام آن هستند ابعاد این جنایت زیست محیطی را برزندگی و اقتصاد مردم بندر نشین جاسک بررسی می‌کند. فیلم، قصه صیادان سنتی است که صیادی آن‌ها از رمق و رونق افتاده و مشکلات اقتصادی ناشی از این کسادی کمرشان را خم کرده است. در مستند می‌بینیم صیادان علیه دریاخوارانی که سرمایه گذاشته، حال و آینده آن‌ها را به بنچما می‌برند ساکت ننشسته و فریاد دادخواهی سر داده‌اند و حتی خود آن هنگام که نشانه اقدامی نمی‌بینند متحد شده و دل به دریا می‌زنند و سعی در فراری دادن کشتی‌ها می‌کنند که از سکسکس‌های جذاب و مهیج مستند است. ناخدایان موی سپید خلیج فارس و جاشوهای جوان بدون آنکه سواد و دانش آکادمیک دریا داشته باشند به علم تجربی خود دانسته‌اند که کشتی‌های ترال در حال نابودی ماهیان و طبیعت دریا هستند و صادقانه می‌گویند حاضریم بمیریم اما مرگ دریا را نبنینیم. می‌بینیم آن‌ها اکنون بیش‌تر از خود، نگران دریا و جنایت دریاخواران هستند.

روشگری در برابر افشاگری

برگ برنده مستند «دریا بست» تحقیقات کامل، مستند و همه‌جانبه آن است. شهبازی خود اهل جنوب است، فرزند دریا او هم دریا و صیادی را می‌شناسد و هم از احوال صیادان و روزگارشان آگاه است و این مزیتی بزرگ برای تعریف قصه‌اش است. در کنار شهبازی خبرنگاری جسور و مطلع به نام عابد صادقی قرار گرفته که از نظر من قهرمان و راوی واقعی مستند اوست، او که با تحقیقات مفصل و جمع‌آوری دقیق اطلاعات بر ابعاد مختلف موضوع اشراف دارد و در طول مستند بارها با ابتکارات و اقدامات موشمندانه‌اش ما را متعجب می‌کند. کاش از اول مستند شهبازی را و راوی مطلق گذاشته بود، چون هم مشکلک لحن روایت را حل می‌کرد و به هم به قصه‌اش سسر و شکل بهتری می‌داد. مستند «دریا بست» چون به خوبی ابعاد مسئله را روشن می‌کند دربرابر افشکاری صرف حرفه‌های بسیاری برای گفتن دارد، مستند در طرح مسئله، چیدن ادله و شواهد، پیشنهاد راه حل مجموعه‌ای کامل است. برای رعایت همین نکته توانسته بعد از ساخت، در حل مشکل مؤثر باشد و موضوع را به خوبی تبدیل به یک مسئله ملی نماید و شاید بتوان برخورد سپاه پاسداران با کشتی‌های صید ترال را از نتایج ساخته شدن این مستند دانست. مستند در کنار مستولان بی تفاوت، به خوبی قهرمانانی از آنان در کنار مردم قرار داده است که فریادگر مطالبه مردم هستند و از این جهت شخصیت امام جمعه مردمی جاسک بسیار قابل توجه است. به نظر می‌رسد در مستند سازی عدالتخواهانه باید از سطح افشاگری عبور کرد و با روشنگری مسئله، بیننده را هم موضع و هم مسئله خود کرد و به این مهم در «دریا بست» توجه ویژه‌ای شده است. شهبازی به خوبی در مستندش تریبون مردمی شده است که رسانه نداشتند و با کنار آن‌ها بودن حلقه عدالتخواهی این مردم را کامل کرده است.

مستند «هنری»

امام خمینی(ره) در پیامی که به منشور هنر متعهد معروف است خطاب به هنرمندان می‌نویسند: «هنر در مدرسه عشق نشان دهنده نقاط کور و مبهم معضلات اجتماعی، اقتصادی، سیاسی، نظامی است.» اگر با این نگاه به مستند «دریا بست» توجه کنیم با مستندی هنری مواجهیم که توانسته است در کنار طرح دقیق و علمی یک موضوع مرتبط با صیادی ترال، نقاط کور و مبهم معضلات مرتبط با آن را شناسایی و مطرح نماید. شهبازی بایبند هستند بدون محافظه کاری ارتباط بیکاری صیادان و تبعات اقتصادی ناشی از آن را با مسائل اجتماعی و حتی امنیتی مطرح کرده است و مردم نیز بدون ترس و واهمه در برابر دوربین شهبازی ایستاده‌اند و از دره‌هایشان می‌گویند. در مستند شهبازی به راحتی می‌توان رگه‌های مستند اجتماعی را دید اما بر خلاف مستندهای سیاه نمای اجتماعی مد محافل شبه هنری، در مستند شهبازی مردم با همه مشکلاتشان خوار و ذلیل تصویر نشده‌اند، دوربین او صاحبان کشتی‌های صنعتی و پشت پرده‌های صید ترال یا هامان دریاخواران را خوار کرده است که چون وحشیان بدوی نه به تعهدشان بایبند هستند و نه حفظ حرمت و اکوسیستم دریا لحن و گویش محلی حاکم بر مستند، جلوه‌های بصری زیبایی منطقه، صداقت و صراحت مردمی که دربرابر دوربین شهبازی سانسور نمی‌شوند، هر کدام به کار او امتیاز ویژه‌ای داده است که اشکالات تکنیکی و ضعف‌های جزئی دیگر اثر را جبران کرده است. هنر تعهد به حقیقت است، روایت حقیقت جسارت و صداقتی می‌خواهد که «دریا بست» در آن سربلند است.



بگذارد. محمود شهبازی، کارگردان جوان و دغدغه‌مند هرمزگانی که خود از اهالی دریاست، در مستند «دریا بست» بدون هراس از صاحبان زر و زور و تزویر به سراغ سوزهای مهم و جالش برانگیز رفته است. برای اطلاع از چند و چون تولید «دریا بست» و آشنایی با سختی‌ها و چالش‌های مستندهای مطالبه‌گر با محمود شهبازی به گفت‌وگو نشستیم که در ادامه می‌خوانید:

نبودند ولی این‌ها سعی می‌کردند پای فلان سیستم امنیتی را باز کنند و من را بترسانند. از هر حرف‌های استفاده می‌کردند تا من را منصرف کنند. اما من کار را برای مردم انجام دادم و نه حتی جشنواره و مقام و پول که الحاحدله نتیجه هم گرفتیم. با خود می‌گفتم وقتی شهیدا خارج از ایران می‌جنگند و شهید می‌شوند، من چرا باید از جنگ در کشور خودم برای منافع مردم بترسم؟ این مسائل ترس را کنار می‌گذاشتم و موجب می‌شد به این چیزها فکر نکنم.

♦ **از سمت مردم و نخبگان واکنش‌ها تا حالا چطور بوده است؟**
مردم ایران هر جا من را می‌بینند، خیلی از انجام نتایج کار راضی‌اند. هفت، هشت روز پیش رفتم. جاسک تا نتایج کار را در زندگی صیادان ببینم. همان صیدگاهی که سال پیش همین موقع صید می‌رفت و ۱۰ کیلو هم ماهی نمی‌گرفت، حالا ۴۰ قایق رفته‌اند و با ماهی برگشته‌اند. دریا تازه دارد جان می‌گیرد. اسامل خودم کنار صیادان بدم تا ببینم ماهی صیده شده‌شان چندکیلو و چه قیمتی می‌شود. خدا را شکر کمترین درآمد یک صیاد ۳۰۰ هزار تومان شده و بیشترین هم تا یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان رسیده است. تازه هنوز دریا به خوبی بازیابی نشده و تخریب مرجان‌های آبی هم که صدها سال طول می‌کشد تا جبران شود، چند روز پیش (اولیل اسفندماه) به همان پارکینگ که پر از قایق‌ها و تورهای بسته بندی شده و تعطیل (سکاسی از مستند) بود، فقیم، ۴۰ قایق به دریا رفتند و هر کدام از قایق‌ها با جعبه‌های پراز ماهی برگشتند! اکنون وضعیت صید صیادان رو به بهبوده و الحمدلله با ورود سپاه وحمایتشان از صیادان مردم جاسک وجنوب خیلی خوشحال هستند.

اما من یک سؤال دارم؛ چند وقت پیش قرار بود مستند «دریا بست»، در شبکه ۳ پخش شود، اما دو، سه ساعت قبل از پخش آن را از کنداکتور درآوردند. برای من سؤال است چرا فیلمی که خودش را اثبات کرده و نتایجش مشخص شده هنوز پخش نمی‌شود؟ حتماً بی بی سسی باید این مستند را پخش کند؟ این فیلم آن قدر امیدوارکننده است که اگر از رسانه ملی پخش شود حتماً موجب اعتماد مردم به تلویزیون می‌شود.

♦ **گفتید حین ساخت مستند زیاد تهدید شدید. از تهدیدها بگویید.**
مثلاً روابط عمومی شیلات اداره کل هرمزگان بعد از اکران مستند در جشنواره عمار، گفت: محمود شهبازی به عربستان و موساد و این‌ها وابسته است. یعنی به هر دروغی متوسل شدند تا ما را زمین بزنند. اولش که تطمع می‌کردند، ماه رمضان بود که یک نفر از شیلات به من گفت ۱۰۰ تا کشتی وجود دارد، اگر از هر کشتی ۵ میلیون بگیري ۵۰۰ میلیون می‌شود. این مبلغ کمترین مبلغی است که می‌توانیم به تو بدهیم. خیلی علنی پیشنهاد شوه می‌دادند. می‌گفتند یک نفر از کسانی که در این قصه دخیل است، ۳ میلیارد تومان پول گرفته، شما هم بیا پول بگیر و برو زندگی کن.

♦ وسوسه نشدید؟

شاید باور نکنید؛ اما روزی که آن‌ها پیشنهاد ۵۰۰ میلیون تومان‌ی می‌دادند موجودی حساب من شاید ۱۰ هزار تومان هم نبود. روزهای خیلی سختی داشتم؛ بخصوص که در ابتدا فیلم را با هزینه شخصی خودم ساختم. دروغ نمی‌گویم؛ با خودم کنارچاز می‌رفتم و به هر حال وسوسه می‌شدم. اما وقتی تور ماهیگیری خالی صیادان را می‌دیدم، آن وسوسه‌ها در دل و ذهنم تمام می‌شد. من خودم هرمزگانی‌ام و وضعیت صیادان اینجا را درک می‌کنم، برای همین هیچ وقت به خودم اجازه نمی‌دادم رشوه آن‌ها را بپذیرم. ضمن اینکه این ۵۰۰ میلیون رقم اولیه آن‌ها بود و اگر قیمت خیلی بیشتری هم می‌گفتم قبول می‌کردند. این تیم مافیایی خیلی‌ها را خریده بودند و قصد داشتند ما را هم بخرند. قصه تطمع که تمام شد شروع کردند به سنگ‌اندازی. مثلاً زمان اکران فیلم می‌گفتند اگر مستند را اکران کنی بازداشت می‌کنیم. دستگاه‌های امنیتی حتی خرابدار هم



گفت‌وگو با محمود شهبازی کارگردان مستند افشاگرانه «دریا بست» که به ماجرای صیادی کشتی های چینی در خلیج فارس می پردازد

عدالتخواهی مستند



صیادان بومی شده است. جسورانه بودن این مستند به لحن و روایت آن‌هم حس و حال گرم و تازه‌ای می‌بخشد و آن را از یک مستند صرفاً اطلاع رسان به مستندی چالشی بدل می‌کند که مخاطب را از تماشاگری منفعل به تماشاگری کنشگر بدل می‌کند. این مستند یکی از جنجالی‌ترین مستندهایی است که اسامل در جشنواره عمار اکران شد و توانست تأثیرات مهمی بر اقتصاد دریا در هرمزگان و زندگی صیادان

روایت حادثه

بزرگ‌ترین کشتی صید ترال به اندازه یک زمین فوتبال و با اندازه یک ساختمان چهار طبقه است. صید ترال انتخابی نیست؛ یعنی نمی‌توانی نوع ماهی را انتخاب کنی. شکل تور مثل جوراب است و هیچ چیز از این تور خارج نمی‌شود. حتی خاکی که در بستر دریاست و در این تور گیر می‌کند، نمی‌تواند بیرون برود. وقتی این تور کف دریا قرار بگیرد هرچه در مسیرش باشد را درمیان می‌گیرد. دو تا تخته صید هم در دو طرف تور گل درست می‌کنند و ماهی‌ها به همین واسطه داخل تور می‌روند و در عقب تور گرفتار می‌شوند. هر نوع ماهی در این تور گیر می‌کند، از ماهی‌های کوچک بگیرد تا دلفین و لاک پشت و غیره.برای اینکه این کشتی‌ها در آب‌های ایران صید کنند، شیلات هم به این‌ها مجوز صید ماهی myctophids را می‌دهد که به آن فانوس ماهی هم می‌گویند. آن آدم با ارتباطی که با شیلات داشت مجوز این



اسپینا و سپینما/ جواد شیخ الاسلامی| ماجرای حضور کشتی‌های چینی در خلیج‌فارس و دریای عمان و تبعات این حضور که به بیکاری صیادان ایرانی منجر شد در مستندی به نام «دریا بست» روایت می‌شود که جان از سوزه جنجالی‌ش توانسته اثر گذار هم باشد. مستند «دریا بست» به ماجرای حضور کشتی‌های چینی در خلیج‌فارس و دریای عمان می‌پردازد که موجب ایجاد مشکلات و مسائل فراوانی برای

♦ **اصل ایده مستند «دریا بست» از کجا و چطور به ذهنتان رسید؟**

ابتدای سال ۹۲ زمزمه‌هایی بین مردم هرمزگان پخش شد که کشتی‌های چینی آمده‌اند و دارند دریا را خالی می‌کنند. همان سال من یک کلیپ کوتاه ساختم و پخش شد. نخستین نفری که اسارت رسانه‌ای کردن این مسئله را زد حاج سعید قاسمی بود. ایشان در منطقه ما سخنرانی داشتند. ما از فرصت استفاده کردیم و مسئله را برای ایشان باز کردیم و سردار قاسمی هم در سخنرانی به این مسئله پرداختند.

♦ **آن اعتراض اولیه و پخش کلیپ، تأثیری هم داشت؟**

وقتی مردم به حضور این ۶ تا کشتی اعتراض کردند، شیلات مجبور شد بعد از دو سال ثبت این کشتی‌ها را عوض کند. یعنی گفتند این کشتی‌ها ایرانی است تا کسی بهانه نگیرد که چرا چینی‌ها ماهی‌های ما را صید می‌کنند. از سال ۹۲ که بعد این‌ها با پرچم ایران کارشان را انجام می‌دادند و کم کم که ۶ تا کشتی رسید به ۹۱ کشتی و اوایخر به ۱۱۰ کشتی رسید. در این بین، هرقوت که ما خبری منتشر می‌کردیم، مسئولان شیلات و آقای صالحی در رسانه ملی تکذیب می‌کردند و مثلاً می‌گفتند این کشتی‌ها چینی نیستند و با این کشتی‌ها برای آموزش به ایرانی‌ها آمده‌اند و به طرق مختلف مردم و رسانه‌ها را دور می‌زنند و دروغ می‌گفتند. دروغ‌هایی که برای تماشان دلیل، سند و شاهد داشتیم. با این مقدمه باید بگویم من از سال ۹۲ بگیرم این قضیه و در حال تحقیق بودم، اما از سال ۹۶ ساخت مستند را کلید زدم. هیچ کس هیچ اطلاعات دقیقی به ما نمی‌داد و البته کسی هم جرئت نمی‌کرد کمک کند یا ورود کند. چون مافیای بزرگی بودند و خوب صحنه سازی کرده بودند، دسترسی به هیچ مدرکی نداشتیم.

♦ **خودتان به صورت شخصی و میدانی چه موقع کار تحقیق را شروع کردید؟**

۲۵ اسفند سال ۹۵ تا ۹ فروردین سال ۹۶ رفتم هرمزگان و چراغ خاموش تحقیقات میدانی را شروع کردم. از تخریب‌هایی که در دریا شده بود و نوع صیدی که انجام می‌دادند تصویر گرفتم. بار دوم در مرحله بعد در نیمه دوم سال ۹۷ رفتم. این بار دوم به مسئولان نامه زدم که شیلات و فرمانداری اصلاً همکاری نکنند و حاضر به مصاحبه نشدند. اما امام جمعه پای کار آمدند و مصاحبه کردند و حتی در خطبه هم موضع گرفتند. کم کم موضوع کشتی‌های چینی در هرمزگان به یک مطالبه عمومی تبدیل شده بود. مردم کاملاً مطلع شدند و کنار ما بودند.

♦ **بیکبری شما و موضع مستند «دریا بست» اتفاقات مثبت زیاد و بزرگی را رقم زدند. توضیح می‌دهید؟**

در اثر ساخت مستند و رسانه‌ای شدن مسئله پای خیلی از نهادهای بزرگ و رسمی کشور به این مسئله باز شد. موضوع حتی به شورای عالی امنیت ملی هم رسید. بود و نماینده رهبری در شورا، آقای سعید جلیلی، برای همین موضوع به بندرعباس آمدند. با صیادان جلسه گرفتند و خودشان هم تحقیقات میدانی انجام دادند. آنجا نسخه اولیه «دریا بست» را به ایشان دادیم و یک پرونده تشکیل شد که ایشان بردند. کم کم پای ریاست جمهوری هم به قضیه



