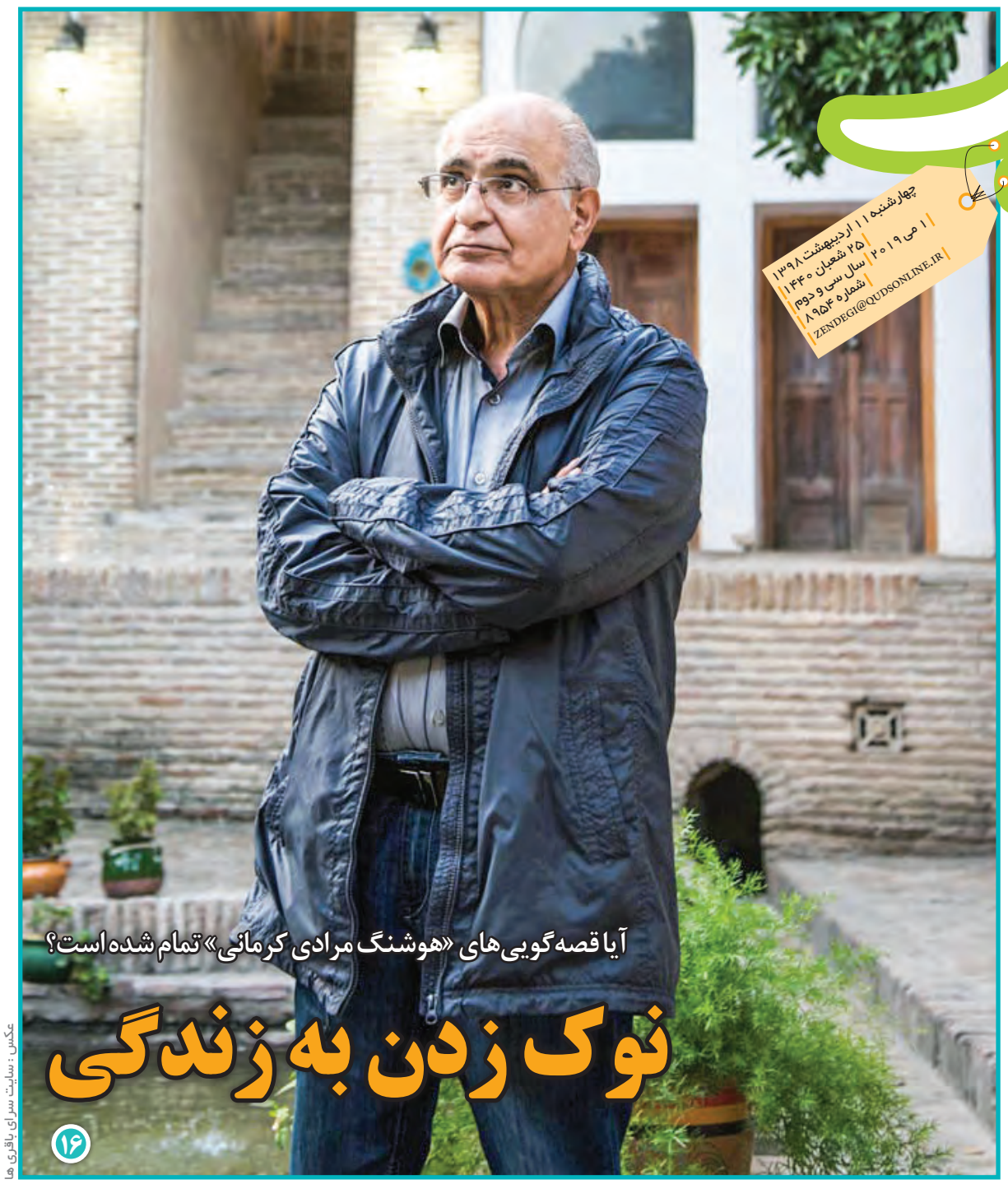
زندگی قدس

چهارشنبه ۱۱ اردیبهشت ۱۳۹۸ | ۱ می ۲۰۱۹ | ۲۵ شعبان ۱۴۴۰ | سال سی و دوم | شماره ۸۹۵۴ | ZENDEGI@QUDSONLINE.IR

حجت‌الاسلام طباطبایی در نشست «مهدویت و مدعیان دروغین» در دانشگاه قرآن و حدیث مشهد مطرح کرد

با میراث حدیثی خود محققانه برخورد کنیم

۱۱



آیا قصه‌گویی‌های «هوشنگ مرادی کرمانی» تمام شده است؟

نوک زدن به زندگی

۱۶

عکس: سایت سرای باقری ها

۱۳ ورزش

استقلال تهران- استقلال خوزستان ساعت ۲۰:۱۵

رؤیای شیرین فرهاد

امروز هفت محبوب در اولین تجربه سرمربیگری اش باید در ورزشگاه آزادی و در مقابل دیدگان دوستدارانش به مصاف آبی های خوزستان برود. استقلالی ها که با ۵۰ امتیاز تیم سوم لیگ هستند با پیروزی در این دیدار می توانند کورسوی امید خود برای قهرمانی را حفظ کنند، هر چند رقابت برای کسب سهمیه آسیا نیز بین تیم های دوم تا پنجم جدول بسیار نزدیک است و شاگردان مجیدی برای اطمینان از حضورشان در رقابت های آسیایی فصل بعد باید درسه دیدار پیش رو پیروز شوند. شاید در این بازی همه منتظر باشند ببینند مجیدی تیمش را با چه ترکیبی و آرایشی به زمین می فرستد؛ موضوعی که برای پیر مرد آلمانی استقلال مورد انتقاد قرار گرفت و سبب اخراجش شد.فرهاد با توجه به سه دیدار نسبتاً آسان تر نسبت به دیگر حریفانش این شانس را دارد که ۹ امتیاز بازی های پیش رو را از آن خود کند و آن گاه نگاهش به دیدارهای رقیبانش و لغزش احتمالی آن ها باشد تا با خوش شانسی با توجه به تفاضل گل خوب استقلال قهرمان لیگ شود. پرسپولیس هم‌اکنون ۶ امتیاز بیشتر از استقلال دارد و با کسب حداقل ۴ امتیاز، به طور قطعی در رتبه‌ای بهتر از استقلال قرار خواهد گرفت. البته آبی‌ها امیدوارند که همین هفته تراکتورسازی بتواند پرسپولیس را متوقف کند تا این فاصله جبران‌پذیر شود. البته در صورتی که سپاهان هم در این سه بازی حداقل یکی را پیروز نشود...

۱۶ ایستگاه

یادداشتی از علی‌محمد مؤدب

روان‌شناسی پراید

۱۱ معارف

گفت‌وگوی قدس با دکتر سرافرازی به بهانه سالگرد پایه‌گذاری قیام مردم باشتین

«سربدارانِ» منتظر ظهور

شعبان سال ۷۳۷ هجری قمری، باشتین سبزوار کانونی برای قیام علیه ظلم و ستم ایلخانان مغول شد و قیام‌کنندگان با شعار «سر به دار می‌دهیم و تن به ذلت نمی‌دهیم» به سربداران معروف شدند؛ و همین قیام مردم در ادامه منجر به شکل‌گیری حکومتی شیعی در غرب خراسان شد. جایگاه حکومت‌های محلی همچون دولت سربداران در سیر تطور حکومت‌های شیعی‌صوفی در ایران شایسته توجه است؛ از آن نظر که این مسیر در قرن دهم هجری قمری منجر به شکل‌گیری حکومت صفویه می‌شود؛ حکومتی که برای نخستین بار گستره سرزمینی ایران را زیر پرچم تشیع یکپارچه می‌کند. در ادامه، دکتر عباس سرافرازی، دانشیار گروه تاریخ دانشگاه فردوسی مشهد ...

۱۵ سیما و سینما

گزارش قدس از سریال‌های تلویزیون در ماه مبارک

سفره رمضانی «سیما»

مجازآباد

گزارش علیخانی از مناطق سیل‌زده

احسان علیخانی با انتشار تصویری از سفر عوامل این برنامه به منطقه سیل‌زده پلدختر در اینستاگرام خود نوشت: «درسفری فشرده، یک روز کامل آمدیم به «پلدختر» با عوامل برنامه و فینالیست‌های «عصرجدید». ۵۰۰ محموله وسایل خانه از محل کمک‌های شما تحویل داده شد. با استعدادهای راه‌یافته به فینال هم دو، سه ساعتی برای نونهالان شهر و والدینشان برنامه اجرا کردند و وقتی اجرایشان تمام می‌شد، از اینکه توانسته بودند مردم آسیب‌دیده از سیلاب را ۱۰ دقیقه‌ای شاد کنند، چشمانشان برق می‌زد از شادی».

غروری که خاص است

همزمان با روز ملی خلیج‌فارس کاربران فضای مجازی هشتگ # خلیج_ فارس را در توییتر داغ کردند. یکی از کاربران به نقل از رهبری در این‌باره نوشته است: «رهبر انقلاب: امروز منطقه خلیج‌فارس با وجود حضور نامطلوب و مضر ناوهای کشورهای مختلف اروپایی و آمریکایی، یک منطقه آزاد، مستقل و متکی به نفس است. به‌خاطر حضور جمهوری اسلامی و ایران سربلندمان». کاربر دیگری هم نوشته است: «نامش که می‌آید غرور خاصی در بند بند وجودمان خانه می‌کند و ذهن، واژه‌ها را پشت سر هم قطار می‌سازد تا شاید بتواند گوشه کوچکی از همه این بزرگی و زیبایی را وصف کند».

ترویج کتابخوانی

صفحه «ریحانه» منتسب به دفتر رهبر انقلاب مطلبی را در قالب عکس‌نوشته و با موضوع ترویج کتاب و کتابخوانی منتشر کرده است که در ادامه می‌خوانید: «رهبر انقلاب: کسانی که وقت‌های ضایع شونده‌ای دارند؛ مثلاً به اتوبوس یا تاکسی سوار می‌شوند یا در جاهایی مثل مطب پزشک در حال انتظار به سر می‌برند، کتاب در کیف یا جیب خود داشته باشند و در تمام این ساعات در اتوبوس که نشستند، کتاب را باز کنند و بخوانند».

گلزار در آمریکا

مدتی پیش و پس از فتوای آیت‌الله «مکارم شیرازی» و اشاره رهبری، برنامه تلویزیونی «برنده باش» از کنداکتور شبکه سوم سیما حذف شد. حالا چند روز پس از این ماجرا حمیدرضا صدر، نویسنده و منتقد سینما در یک پست اینستاگرامی، تصویری از خودش در کنار مجری این برنامه یعنی محمدرضا گلزار در آمریکا منتشر کرده است! انتشار این عکس واکنش کاربران فضای مجازی را به‌دنبال داشت. یکی از کاربران دراین‌باره نوشته است: «گذشته از لباسی که ایشون پوشیده که در شأن یک ایرانی نیست، یادتان باشد در شرایطی که مردم سخت‌ترین روزها را به‌خاطر تحریم‌های آمریکا پشت سر می‌گذارند، آقای گلزار برای تفریح در خیابان‌های آمریکا جولان می‌دهد».

نگاهی به جریان‌سازی شبکه‌های اجتماعی

جریان‌سازی با «مک‌دونالد» و «کوکاکولا»!

کیان راد-از دورانی که روزنامه‌ها، مجلات، تلویزیون و رادیو در فضای رسانه‌ای کشور برای خودشان برو بیایی داشتند، آن‌قدرها هم نمی‌گذرد. شاید چیزی حدود ۱۰ سال یا حتی کمتر. این روزها اما کمتر یادمان می‌آید همین چند سال پیش که هنوز خبری از شبکه‌های اجتماعی نبود، صبح به صبح صفحه اخبار، سیاست و اقتصاد روزنامه را ورق می‌زدیم تا به حساب خودمان به‌روز بمانیم. خیلی‌هایمان فراموش کرده‌ایم که به محض نشستن در ماشین، پیچ رادیو را برای شنیدن اخبار جدید می‌پیچاندیم و شب‌ها برای رسیدن به اخبار ساعت ۹ تلویزیون سر و دست می‌شکستیم.

این روزها همه چیزمان مجازی شده است. اخبار را از تلگرام دنبال می‌کنیم، تحلیل‌ها را در اینستاگرام می‌خوانیم و کمپین‌های مجازی‌مان را در توییتر برگزار می‌کنیم!

این تحلیل‌ها و کمپین‌های مجازی اما خواسته یا ناخواسته به قدری روی بعضی‌هایمان تأثیر می‌گذارند که سبک زندگی، تنظیم روابطمان با دیگران و گاه تصمیم‌گیری‌های مهم زندگی‌مان را هم دچار تغییر و تحول می‌کنند، تا جایی که حاضر می‌شویم تحت تأثیر یک جریان مجازی که معلوم نیست از کجا و با چه هدفی به راه افتاده حتی دست به آدم‌کشی و قتل هم بزنیم!

ساکنان ایالت جدید

متخصص‌ها می‌گویند یکی از مهم‌ترین کارکردهای رسانه‌ها جریان‌سازی است و رسانه‌ها بدون تأثیر بر فکر یا رفتار مخاطبان هدف، رسانه‌های زنده نیستند و فقط شمایل یک رسانه را دارند.

جریان‌سازی به زبان ساده یعنی همراه کردن مخاطبان با خود. البته این روزها که شبکه‌های اجتماعی جای رسانه‌ها را گرفته‌اند، وظیفه جریان‌سازی هم به گردن این شبکه‌ها افتاده است. شبکه‌هایی که توسط آن‌طرفی‌ها اداره می‌شوند و درحال حاضر هم هیچ نظارتی روی آن‌ها صورت نمی‌گیرد. به همین خاطر جریان‌سازی در این شبکه‌های اجتماعی اغلب با اهداف منفی مثل اجرای هجمه‌های فرهنگی انجام می‌شود.

موضوعی که حتی گردانندگان این شبکه‌های مجازی هم به آن معترفند. مثلاً یکی از متخصصان آمریکایی در این‌باره می‌گوید: «اگر بتوانیم مردم کشور هدف را به خوردن مک دونالد، پوشیدن لباس جین، خوردن کوکا کولا گوش کردن به جاز و نگاه کردن به فیلم‌های هالیوود وادار کنیم، می‌شود آن‌ها را ساکنان ایالت جدید خود به حساب آوریم»!

تریبونی برای همه

در میان شبکه‌های اجتماعی «توییتر» نقش اصلی را در جریان‌سازی در سطح جامعه ایفا می‌کند. مخاطبانش اغلب قشر فرهیخته‌اند، جریان‌سازی در آن به لطف هشتگ‌ها براحتی شکل می‌گیرد، رسانه‌ها به طور گسترده در آن حضور دارند و عمده فعالیت‌های مجازی سیاستمدارها و چهره‌های شاخص جهان هم در این شبکه اجتماعی در جریان است.برای اینکه به اهمیت توییتر پی ببرید کافی است به جریان‌سازی‌های این شبکه اجتماعی در رویدادهای اخیر کشورمان نگاه کنید.

از جوی که در اثر انتشار یک توییت جعلی درباره جهاد نکاح علیه روحانیت در این شبکه اجتماعی راه افتاد و درنهایت منجر به شهادت یک طلبه همدانی شد، بگیر تا موج‌های مختلفی که هرازچند گاهی مسئولان را تا مرز استعفا پیش می‌برد یا یک وزیر را برای پاسخگویی راهی بهارستان می‌کند! این یعنی قدرت شبکه‌های مجازی حتی از رسانه‌ها هم بیشتر شده و آن‌ها می‌توانند چنان موج‌هایی در جامعه ایجاد کنند که رسانه‌ها هیچ وقت خوابِ آن را هم نمی‌دیدند! پس اگرچه توییتر در کشورمان فیلتر است، اما قدرتش در جریان‌سازی را نمی‌شود دست‌کم گرفت، چون از مسئولان رده بالای کشورمان گرفته تا میلیون‌ها کاربر عادی و سلبریتی‌های همیشه مدعی در این شبکه اجتماعی فعال‌اند و هرکدام یک تریبون با چند هزار مخاطب برای اظهار نظر در اختیار دارند! به همین خاطر خیلی‌ها می‌گویند توییتر بیشتر از اینکه یک شبکه اجتماعی باشد، یک غول رسانه‌ای است که از طریق هشتگ‌ها خوراک خبری مخاطبانش را تأمین می‌کند.

میدان را خالی نکنیم

با وجود تمام این مسائل اما همین شبکه‌های اجتماعی می‌توانند برای نهادینه شدن یک تفکر صحیح استفاده شوند؛ یعنی در صورتی که اهداف جریان‌سازی بدرستی انتخاب شود حتماً جنبه سازندگی خواهد داشت. مثلاً وزیر امور خارجه کشورمان در صفحه توییترش از هموطنان می‌خواهد در این شبکه اجتماعی فعالیت کنند و پادزهری باشند برای حرکت‌هایی که علیه ایران از سوی دشمنان انجام می‌شود. کارشناس‌ها هم دراین‌باره می‌گویند فعالیت در این فضا برای مسئولان و رسانه‌ها یک فرصت است و نباید به این بهانه که این شبکه‌ها توسط آن‌طرفی‌ها اداره می‌شود و ضدانقلاب به طور گسترده در آن فعالیت می‌کنند از حضور در این فضا غافل شویم.

خواه‌ناخواه باید بپذیریم که افکار عمومی امروز دیگر در کنترل رسانه‌ها نیستند و این شبکه‌های اجتماعی‌اند که نقش اصلی را در جریان‌سازی و جهت‌دهی به افکار عمومی بازی می‌کنند. پس در این شرایط بزرگ‌ترین اشتباه این است که این میدان را به نفع دشمن خالی کرده و منتظر شویم تا ضمن در اختیار گرفتن افکار عمومی، به اهداف خودش در این زمینه برسد.

روایت مجازی

در حاشیه اظهارنظر جدید عباس عبدی درباره قتل طلبه همدانی

کار کارِ اصولگرایان است!

هشتگ #طلبه_همدانی پس از گذشت سه روز در شبکه‌های اجتماعی داغِ داغ است و بحث و تبادل نظر درباره آن وجود دارد. هنوز ماجرای اظهارنظر عجیب و غریب مهناز افشار که به عنوان یکی از مسببان این قتل در بین افکار عمومی شناخته می‌شود، از یادها نرفته که عباس عبدیِ اصلاح‌طلب در یک حرکت کاملاً ضربتی از قاتل اصلی طلبه مظلوم همدانی رونمایی کرد. عبدی در یادداشتی عجیب که در روزنامه اعتماد چاپ شد، نوشت: «ترور یک روحانی در همدان از سوی اوباش اتفاقی مهم بود که باید مورد توجه کافی قرار گیرد. هرچند قصد ندارم که هر اتفاقی را بسرعت به پای بخشی از جناح اصولگرا بنویسم، ولی در این مورد خاص و به علل گوناگون مجبوریم که چنین اتهامی را متوجه آنان کنیم. جماعت اوباش ابتدا خود را در قالب تجمعات به ظاهر دینی و مناسکی بازتولید کردند. سپس ادبیات آنان وارد ادبیات رسمی شد. ادبیاتی رسمی که در سال‌های ۱۳۸۴ تا ۱۳۹۲ رایج بود، بازتابی از این فرهنگ بود. سپس کم‌کم از حاشیه به متن وارد شدند. ابتدا برای بیرون کردن دیگران از میدان به‌کار آمدند. سپس در نشست‌های انتخاباتی و با کلاه‌های مخملی حاضر شدند. موسیقی خود را به بازار دادند و به‌طور رسمی قدر دیدند».

این اظهارات عباس عبدی بسرعت در شبکه‌های اجتماعی دست به دست و با واکنش تند بخش زیادی از کاربران همراه شد. از چهره‌های معروف گرفته تا بقیه فعالان توییتری:

«عباس عبدی میگه قاتل واقعی طلبه همدانی جریان اصولگراست چون از فرهنگ الوات حمایت کرده! اوباشی که سطل و اتوبوس و بانک آتش زدند و در عاشورا کارناوال شادی راه انداختند و کتیبه سوزاندند امت خداجو بودند! چرا مسئله‌ای را که حل شدنش به همگرایی ملی نیاز دارد، جناحی و سیاسی می‌کنید»؟

«اوباشی که طلبه همدانی را رو به قتل رسوند سابقه شرب خمر و شرارت داشت. تاجزاده که دنبال آزاد کردن مشروبات الکلیه؛ عباس عبدی هم میگه اصولگراهای مقید به مناسک دینی عامل قتل هستند. واقعاً اصلاح‌طلب‌ها از کجا خوراک‌فکری می‌گیرن که در جامعه آرمانی ترسیمی شون یک اوباش الکلی، بی‌تقصیر و بی‌گناهه»؟

«عباس عبدی تو تحلیل قتل طلبه همدانی نوشته اصرار جریان اصولگرا به بعضی از مناسک دینی به این مسئله دامن زده. الهه کولایی و رمضان‌زاده هم توییت کردند: پافشاری برای تذکر به حجاب از سمت پلیس و اولویت‌بندی‌های اشتباه علت مسئله است. جای جلاد و شهید رو اینجوری عوض میکنن».

«معاویه می‌گفت عمار را علی به کشتن داد! چرا که اگر او را به جنگ نمی‌آورد کشته نمی‌شد!

این داستان استدلال عبدی است. شخصی که به پشتوانه حرف‌های همفکران آقا! دست به جنایت می‌زند از نتایج اصولگرایان است! خجالت‌آور است!»

اینستاگردی لابه‌لای پست‌های سیاوش صفاریان‌پور که بیشتر با برنامه‌های علمی شناخته می‌شود

راستی آزمایی از یک داستان سوپر مارکتی!

| مردم | راســـتش را بخواهید تشخیصشان برای من سخت است. در اصل نمی‌دانم کدام یکی‌شان سیاوش صفاریان پور اســـت و کدام یکی محمدفواد. اصلاً هم نمی‌توانـــم حدس بزنم چرا پدر و مـــادری می‌توانند تصمیم بگیرند اسم دو تا بچه‌شان را یکی سیاوش و دیگری محمدفواد بگذارند. مگر نه این است که سعی خانواده‌ها این است که بچه‌ها بخصوص بچه‌های دوقلو همه‌چیزشـــان مثل هم باشد، یا حالا با قدری تفاوت. مثلاً سیاوش و کیارش. قشنگ‌تر نبود؟بگذریم. روایت این مرتبه اینســـتاگردی مربوط به سیاوش صفاریان پور اســـت. مجری و برنامه‌سازی که بیشتر وقت‌ها با برادرش در برنامه‌های علمی رؤیت شـــده‌اند. خیلی از نوشـــته‌هایش البته قدری انتزاعی است. شما به بزرگواری خودتان ببخشید.

چرا نوبتمون نمی‌شه؟

بگذارید یک اعترافی کنم. امـــروز که این عکس رو دیدم یک راست پرتاب شدم به سی و چند سال قبل. این عکس اولین... هیچی. بگذریم. همین قدر بگم که من به خاطر تصوراتم از این عکس چه بغض‌ها در خود فرو ندادم و آمپول‌ها نخوردم. جالبه یه زمانی ایشون هرجا ســـوزن و سوزشی بود، حضور داشت و عجیب اینکه جای سوزش همیشه با قبلم کلی فاصله داشت.
در حالی که نیشم باز بود، مامانم گفت: «به چی می‌خندی؟» گفتم: «خـــوب مونده ها، اصلاً تکون نخـــورده.» مامان گفت: «کـــی؟» حرفو عوض کردم و گفتـــم: «ای بابااا... چرا نوبتمون نمیشه؟ این صف دکتر چقدر طولانیه...».

ما یک بار به دنیا می‌آییم!

«ما یک بار به دنیا می‌آییم...» این جمله را بارها از افراد مختلفی شـــنیدم و هربار بیشتر از آن ترسیده‌ام. نه اینکه یک بار به دنیا آمدن ترسناک باشد، نه. این دیدگاه یکبار به دنیا آمدن به جای محتاط کردن آدمیزاد او را دربرابر زندگی حریص‌تر کرده است. اینکه چون یکبار به دنیا می‌آییم مجاز به هر کاری هستیم جداً ترسناک است.
پ.ن: اینجـــا لاهیجان زیباســـت. این اعلامیـــه ترک دنیای تعدادی انسان شـــریف اســـت. نکته جالب این آگهی های غمبار عکس خانم‌ها در این اعلامیه هاســـت. چیزی که قبلاً ندیده بودم. نمی دانم چرا در ســـاختار فرهنگی ما انتشـــار عکس خانم در اعلامیه رایج نیســـت. البته که احتمالاً ریشه دور و درازی دارد.

ما سه تا را کجا می‌برین؟!

ماجرای آدم‌هـــای بیخودی از آن ماجراهای عجیب اســـت. این گونه آدمیـــزاد رفتار جالبی دارد. بـــه جای تلاش برای ثمـــر داشـــتن و مفید بودن خود را آویختـــه میان این و آن می‌کنـــد. این گونه آدمیزاد معمـــولاً در موقعیت‌های در هم ریخته دیده می‌شوند. مثلاً وقتی تصادف رخ می‌دهد، ظاهر می‌شـــوند. همزمان نقش پلیس، اورژانـــس و قاضی را بازی می‌کنند. بلند بلند فریاد می‌زنند: «آقا برو، آقا بیا... سرشو بالا بگیر. آب بریز تو صورتش... آب بریز...» خب حالا شـــاید هم اسم کارشـــان روحیه جمعی و کار گروهی باشد، ولی به هر حال حضورشـــان بی فایده است. این گونه آدمیزاد در زمان پخت و پز نذری هم همیشـــه هســـتند. معمولاً هیچ کاری نمی‌کنند، ولی مثل مربی‌ها مشغول کوچ کردن همه عزیزانی هستند که کارشان را بلدند.
این روزها به نمونه جهش یافته‌ای برخوردم. از همین دوستانِ «ما ســـه تا رو کجا می‌برین». به نظرم حقیرانه است برای دیده شدن، آدمیزاد دست به هر کاری بزند.
پ.ن: ماجرای «ما ســـه تا را کجا می‌برین». گفته می‌شود دو خواننده مشـــهور و پرطرفدار از اونور آب میان فرودگاه، برادرها دستگیرشون می‌کنن. وقتی داشتن می‌بردنشون یکدفعه یک دوستی میاد بین اون دو نفر دستگیر شده شروع به فریاد می‌کنه که «ما سه تا رو کجا می‌برین!» این روایت جوک است ولی در لایه‌های اجتماع ما این گونه آدمیزاد کم نیست.

داستان سوپرمارکتی راست بود؟

ایـــن یک آپارتمان زیبا در محله قلهک شـــمیران اســـت. حتما خانواده‌های محترمی امروز ساکن این مجموعه هستند. امیدوارم همواره خوشبخت باشند. اما من از این ساختمان دل خوشی ندارم. چون اینجا قتلگاه خاطرات من است. روزگاری نه چندان دور، ده‌ها درخت بلند که آشـــیانه طوطی‌های وحشی و پرندگان پرشماری بود، همین‌جا و در این مساحت قد بلند کرده و باوقار ایستاده بودند. نمی‌دانم چه شد یک به یک خشک شدن! همان چند سال پیش در سوپرمارکت از کسی شنیدم پای درخت‌ها گازوئیل و اسید می‌ریزند تا خشک شوند. نمی‌دانم این داستان سوپرمارکتی راست است یا نه، اما همین چند سال پیش اینجا به جای برج، کلی درخت بود.

بیا شیرینی بکاریم

بیا شیرینی بکاریم. شاید درختی سبز شود و جهان شیرین شود. می دونی من با فرشـــته مهربون و گربـــه نره، روباه و جینا هم قرار گذاشتم. قرار گذاشتم گول تلخی های زندگی را نخوریم. ما می‌خواهیم جهان پر از گُل و بلبل شود. درسته زندگی الکی نیســـت،کلی خبر ناجور و ســـیاه از در و دیوار می‌ریزد ولی بابا منم آدمم. درســـته چند تکه چوبم، ولی فکر می‌کنم. حافظه دارم، کلی خاطره، قصه، حرف. حالا اگر دوست نداری شیرینی بکاری مشکلی نیست. اگر حرفم مضحک است اشکالی ندارد. ولی دست کم می‌تونی کام آدم‌ها را تلخ نکنی. می‌تونی صبح که از خونه بیرون آمدی به مردم لبخند بزنی و سلام و احوالپرسی کنی. شـــناس و ناشناس. بگذار بگن حالش خوشه الکی الکی. بگذار حال اون‌ها هم خوش بشه الکی الکی.

حاشیه

دوقلوهای علمی تلویزیون

روایت ســـیاوش را هم که بخواهی بنویســـی، خیلی‌اش را نمی‌شود از محمدفواد جدا کرد. می‌گویند آن‌ها در بهار ۱۳۷۶ به ســـاختمان صدا و ســـیما رفته‌اند. باز هم می‌گویند به علت دوقلو بودن توانســـته‌اند به ساختمان راه یابند و پس از ارائه تقاضای ساخت برنامه‌ای به مسئولان شبکه دو، به آن‌ها برای بیان صحبت‌هایشان ۱۰ دقیقه وقت داده شده. بعد هم که کم‌کم موفق شده‌اند بخش نجوم را در یک برنامه تلویزیونی به بخشی جذاب تبدیل کنند و این هم یعنی آن‌ها در تلویزیون ماندگار شده‌اند.
آن‌ها از ســـال ۱۳۸۰ به ساخت برنامه «آسمان شب» مشغول بوده‌اند که یکی از قدیمی‌ترین برنامه‌های نجومی هفتگی در تلویزیون اســـت. علاوه بر این آن‌ها از سال ۱۳۷۸ به مناسبت‌های گوناگون نجومی مانند خورشیدگرفتگی، ماه‌گرفتگی، نوروز و... به تولید ویژه برنامه‌های نجومی می‌پردازند که از جمله مهم‌ترین آن‌ها می‌توان گذر زهره، آخرین کسوف قرن، نخستین خسوف قرن و طولانی‌ترین کسوف قرن را نام برد.
صفاریان‌پورها علاوه بر برنامه‌های نجومی، برنامه‌های تلویزیونی دیگری نیز تولید کرده‌اند که «تیک تاک»، «دایره»، «چرخ»، «کاروانســـرا» و «موتور جستجو» ازجمله آن‌هاست. همچنین آن‌ها در برنامه‌های «مردم ایران سلام»، «دایره» و «رادیو هفت» به عنوان مجری حضور داشته‌اند. «کندو» هم تجربه‌ای متفاوت در برنامه‌سازی علمی صفاریان پورهاست؛ برنامه پربیننده تابستان ۱۳۹۰ در شـــبکه چهار که به واکاوی و بیان جذابیت‌های جهان دانش می‌پرداخت و علم را به زبان ساده در زندگی روزمره جست‌وجو می‌کرد. علاوه بر این دوقلوهای علمی تلویزیون برنامه «چرخ» را هم روی آنتن برده‌اند که با زبان ســـاده موضوعات مختلف علمی را به تصویر می‌کشد. این دو برادر الان هم برنامه «موتور جستجو» را در شبکه آموزش روی آنتن دارند.

آگهی مفقودی
برگ ســـبز خودروی وانت نیســـان۲۴۰۰ مدل ۱۳۸۹ رنـــگ آبـــی روغنی بـــه شـــماره انتظامـــی ۸۷ق۷۶۸ ایران ۴۲ شـــماره موتور 573073 و شـــماره شاســـی NAZPL140TBN278476 بـــه مالکیـــت هالـــه بدیع مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.
۴/۹۸۰۱۳۴۱

اصلاحیه
پیرو چـــاپ آگهی فراخوان مناقصه بیمارســـتان امید مورخه ۱۳۹۸/۲/۹ صفحه ۴ ((تاریخ انتشـــار مناقصه در سامانه ۹۸/۲/۹ صحیح می باشد))که بدین وسیله اصلاح میگردد
۴/۹۸۰۱۱۹۹

آگهی مفقودی
پروانه فعالیت دفتر مهندســـی ایـــن جانب مصطفی دل آرام احمـــدی فرزنـــد محمـــد علـــی بـــه شـــماره ملـــی ۰۷۳۱۷۵۷۳۱۹ شـــماره مجوز پروانـــه فعالیت ۵-۱۹-۰۰۰۵۴۳۱۰۰۶۸۹ محل صدور خراسان رضوی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
۴/۹۸۰۱۲۸۸

تجدید مناقصه عمومی دو مرحله‌ای
دهیاری روســـتای دهـــرود از توابع بخش مرکزی شهرســـتان مشـــهد بر اســـاس مصوبه شـــورای اســـلامی روســـتا در نظر دارد اجرای عملیـــات جمع آوری زبالـــه ، رفت و روب ، لایروبـــی کانال هـــا و یخ زدایی معابر روســـتا را از طریق مناقصه عمومـــی به پیمانکاران و شـــرکت‌های واجـــد شـــرایط و دارای صلاحیت از اداره تعـــاون ، کار و رفـــاه اجتماعی به مدت یکســـال واگذار نماید. متقاضیان می توانند جهت کســـب اطلاعات بیشـــتر و خرید اسناد تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۲/۱۸ به آدرس مشهد ، خیابان رسالت ، رسالت ۱۱۳ ، مدیری ۷ ، پـــلاک ۵۴ دهیاری دهـــرود مراجعه نمایند . جهت خرید اســـناد می بایســـت فیش واریز وجه به مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال به حســـاب جاری شـــماره ۰۱۰۷۶۸۹۱۰۱۰۰۹ نزد بانک ملی بنام دهیـــاری دهـــرود ارائه گردد .دهیاری در رد یا قبول پیشـــنهادها مختار اســـت . هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد .
دهیاری دهرود
۴/۹۸۰۱۳۴۳

فراخوان شناسایی پیمانکار حجمی
شهرداری قائم شهر
شـــهرداری قائم شـــهر در نظر دارد پروژه های به شـــرح ذیل را بصورت مناقصه عمومی در قالب حجمی به پیمانکاران واجدالشرایط واگذار نماید.
لـــذا از کلیـــه پیمانکاران دعوت بعمل می آیـــد رزومه کاری به همراه مســـتندات مالی را از تاریخ ۹۸/۰۲/۱۱ لغایت ۹۸/۲/۲۶ به واحد قراردادهای شهرداری قائم شهر تحویل نمایند.
۱- اجرای اقدامات حفاظت فیزیکی
(ارائه مجوزات قانونی شرکت انتظام الزامی می باشد)
۲- اجرای رفت و روب و جمع آوری زباله سطح شهر قائم شهر
۳- اجرای فعالیت های پشتیبانی، خدمات عمومی
۴- اجرای اقدامات کنترلی و مراقبتی
۵- اجرای فعالیت های عمرانی
۶- اجرای حفظ و نگهداری و ایجاد فضای سبز، تاسیسات منصوب شده و زیباسازی
بهمن معین پور - شهردار قائم شهر
۴/۹۸۰۱۳۳۳

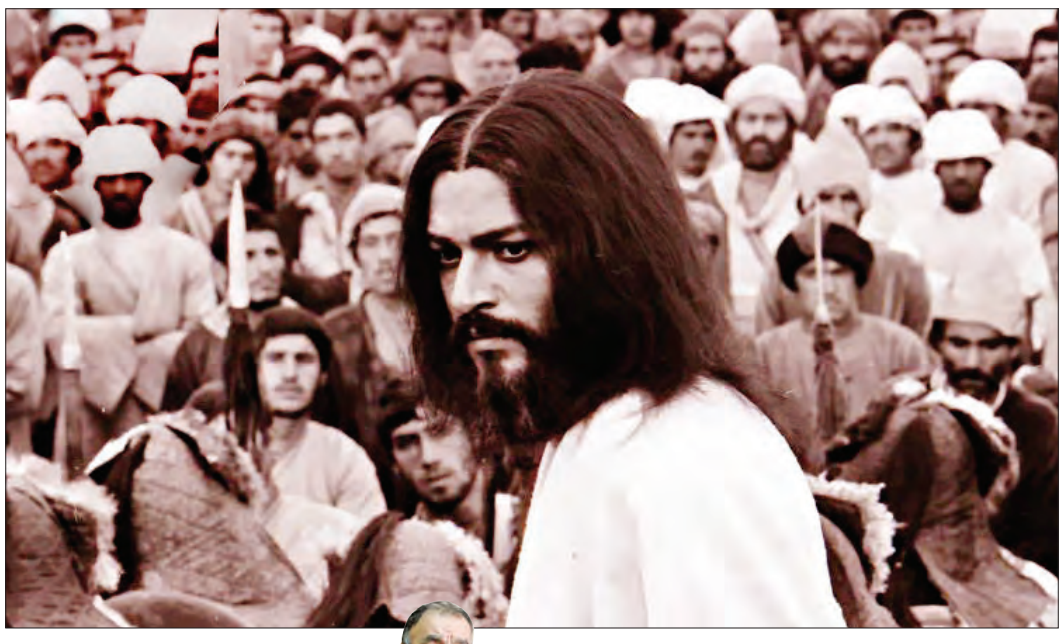
«مناقصه عمومی خرید کابل مخابراتی»
آســـتان قدس رضوی در نظر دارد مقدار ۱۳,۰۰۰ متر کابل مخابراتی به شـــرح شرایط مندرج در اسناد مناقصه، از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید. جهت مشـــاهده شـــرایط خرید و دریافت اســـناد مناقصه به نشـــانی: http://dev.aqr.ir بخش مناقصات سایت مراجعه و حداکثر تا ساعت ۱۳:۳۰ روز شنبه مورخ ۹۸/۰۲/۲۱ نسبت به تحویل پیشنهادات تکمیل شده و مدارک مطابق شرایط اعلام شده اقدام نمایید، ضمناً هزینه چاپ آگهی در روزنامه ها بر عهده برنده مناقصه خواهد بود. شماره تماس ۳۸۷۹۵۵۵۵-۰۵۱ و ۳۲۰۰۱۳۳۸-۰۵۱
۴/۹۸۰۱۱۰۶

نوبت دوم
«آگهی مناقصه عمومی شماره ۹۸/۴ »
شـــرکت مدیریت تولید برق نکا در نظر دارد نسبت به خرید مقدار ۲۰۰۰ تن سود مایع ۵۰% موردنیاز واحدهای بخار و ســـیکل ترکیبی نیروگاه شـــهید ســـلیمی نکا طبق شرایط ذیل و همچنین شـــرایط فنی و خصوصی کار پیوست اســـناد مناقصه اقدام نماید.علاقمندان جهت خرید اسناد مناقصه با ارائه معرفینامه کتبی و فیش واریزی به مبلغ ۳۰۰،۰۰۰ ریال به حساب سیبا شماره ۰۱۰۵۶۹۲۷۱۶۰۰۸ بنام شرکت مدیریت تولید برق نکا نزد بانک ملی ایران شعبه نیروگاه به اداره تدارکات این شرکت مراجعه نماید.
۱-مدت زمان قرارداد: از تاریخ ۱۳۹۸/۰۴/۰۱ لغایت ۱۳۹۹/۰۳/۳۱ بمدت یکسال شمسی
۲-زمان فروش اسناد مناقصه: از تاریخ انتشار آگهی نوبت دوم بمدت ۷ روز.
۳-پیشـــنهاد دهندگان بایســـتی پیشـــنهاد خود را بر اســـاس شـــرایط مناقصه تنظیم و حداکثر تا ســـاعت ۱۶ روز دوشـــنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۰۶ به اداره تدارکات شـــرکت مدیریت تولید برق نکا واقع در نکا- کیلومتر ۲۵ جاده زاغمرز- نیروگاه شـــهید سلیمی نکا تسلیم و رسید دریافت دارند. پیشنهادات واصله راس ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه مورخ۱۳۹۸/۰۳/۰۷ با توجه به شرایط مناقصه باز و قرائت خواهد شد.
۴-سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ سپرده شرکت در مناقصه معادل ۸۷۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال است که بایستی به یکی از صورت های مشروحه ذیل همراه با اسناد مناقصه در پاکت الف به دستگاه مناقصه گذار تسلیم گردد:
۴-۱- رسید بانکی واریز وجه مزبور به حساب این شرکت
۴-۲- چک تضمین شده بانکی به نفع کارفرما ۴-۳- ضمانتنامه بانکی به نفع کارفرما
۵-به‌پیشنهادهای‌فاقدسپرده،سپرده‌های‌مخدوش،سپرده‌های‌کمتراز‌میزان‌مقرر،چک‌شخصی‌ونظایر آن‌ترتیب‌اثر‌داده‌نخواهدشد.
۶- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.
جهـــت مشـــاهد آگهـــی و خلاصه اســـناد بـــه ســـایت هـــای www.tender.tpph.ir www.npgm.ir و پایـــگاه ملی مناقصات کشـــور مراجعه و برای کســـب موارد بازرگانی با شـــماره تلفن ۳۴۶۲۲۳۵۹-۰۱۱ آقای ســـلیمانی و کســـب اطلاعات فنی بیشـــتر با شـــماره تلفن۰۹۱۱۳۵۲۰۷۳۳ آقای مهندس جعفری تماس حاصل فرمایید.
اداره روابط عمومی
۴/۹۸۰۱۲۳۳

مجتمع چاپ و نشر
روزنامه قدس
مجهز ترین چاپخانه شـــرق کشور با پرسنل حرفه ای
حرفه ای‌ها با حرفه ای‌ها کار می‌کنند
یووی
سلفون
لیتوگرافی
صحافی
برش
افست
شیت
رول
• طراحی حرفه ای
• کیفیت چاپ بالا
• تحویل فـــوری
Email:qqudsnews@yahoo.com
۰۵۱-۳۷۶۷۶۵۹۶
مشهد مقدس، بلوار سجاد، نبش سجاد ۱ (واحد سفارشات مؤسسه فرهنگی قدس)

گفت‌وگوی قدس با دکتر سرافرازی به بهانه سالگرد پایه‌گذاری قیام مردم باشتین

«سربدارانِ» منتظر ظهور



تاریخ / مریم احمدی شیروان | شعبان سال ۷۳۷ هجری قمری، باشتین سبزوار کانونی برای قیام علیه ظلم و ستم ایلخانان مغول شد و قیام‌کنندگان با شعار «سر به دار می‌دهیم و تن به ذلت نمی‌دهیم» به سربداران معروف شدند؛ و همین قیام مردم در ادامه منجر به شکل‌گیری حکومتی شیعی در غرب خراسان شد. جایگاه حکومت‌های محلی همچون دولت سربداران در سیر تطور حکومت‌های شیعی‌صوفی در ایران شایسته توجه است؛ از آن نظر که این مسیر در قرن دهم هجری قمری منجر به شکل‌گیری حکومت صفویه می‌شود؛ حکومتی که برای نخستین بار گستره سرزمینی ایران را زیر پرچم تشیع یکپارچه می‌کند. در ادامه، دکتر عباس سرافرازی، دانشیار گروه تاریخ دانشگاه فردوسی مشهد از ابعاد مختلف قیام سربداران و اثرات آن بر جامعه شیعه برایمان بیشتر می‌گوید.

◆ «سربداران» جنبش است یا نهضت؟

با اینکه بسیاری جنبش و نهضت را به یک مفهوم می‌دانند اما بین آن‌ها تفاوت‌های اساسی وجود دارد. نهضت بار مکتبی، مذهبی و جنبه ایدئولوژیک دارد. جنبش‌های اجتماعی نیز بار ایدئولوژیک دارد اما ممکن است رهبر کاریزمایی نداشته باشد. جنبش و نهضت هر دو بستر تحول در جامعه را فراهم می‌سازند و این دو اصطلاح نزدیک‌ترین مفهوم به انقلاب می‌باشند و حرکت یا رفتار گروهی منظم و بادوام برای رسیدن به هدف اجتماعی سیاسی معین و بر اساس نقشه معین را می‌رسانند اما باید دانست نهضت حرکتی اصلاح‌گرانه است که جنبه‌های خشونت‌بار در آن وجود ندارد و بر زمینه‌های انسانی و عاطفی تکیه دارد. جنبش، تحولی ناشی از شکاف‌های سیاسی، اجتماعی و طبقاتی است و جنبه‌های مادی و دنیوی آن بر جنبه‌های ایدئولوژیک برتری دارد. در نهضت، تمایلات اجتماعی و مثبت و راست‌گرا مدنظر است. در مفهوم جنبش رگه‌هایی از تمایلات چپ مارکسیستی وجود دارد و به‌طور کلی واژه‌ای با مفهومی جدید است که از قرن هجدهم میلادی رایج شد؛ بنابراین به کار بردن آن در مورد تحولات و حرکت‌های اجتماعی پیش از آن صادق نیست، اما محققان جدید مارکسیست در قالب ذهنی که داشته‌اند و تمامی حرکت‌ها و نهضت‌های پیشین را دارای زمینه‌های طبقاتی ناشی از بی‌عدالتی‌های اجتماعی می‌دانستند، آن‌ها را تحت عنوان جنبش نامیده‌اند. حرکت سربداران با اینکه زمینه‌های نارضایتی‌های اجتماعی ناشی از سختگیری‌های عمال مغول و ایلخانان در آن وجود دارد اما چون از عوامل مهم در بروز آن، فلسفه انتظار ظهور حضرت مهدی(عج) است، در زمره نهضت‌های سیاسی اجتماعی قرار می‌گیرد.

◆ کدام زمینه‌های جغرافیایی، تاریخی، مذهبی، فرهنگی و سیاسی موجب شد تا چنین نهضتی در خراسان و سبزوار شکل بگیرد؟

هر نهضتی مولود عوامل سیاسی، اجتماعی زمان خویش است. نهضت سربداران در دوره پایانی حاکمیت مغولان و علیه سلطه آنان به وقوع پیوست. از نظر جغرافیایی در خراسان و منطقه سبزوار و نیشابور این نهضت حادث شد و دامنه آن تا کرمان و سمرقند کشیده شد. از نظر فرهنگی، پس از فروپاشی خلافت عباسی توسط هلاکوخان مغول در سال ۶۵۶ق تشیع در ایران گسترش بیشتری یافت و فعالیت‌های آنان افزایش یافت تا جایی که بر سکه‌های ارغون و غازان‌خان شعائر مهم شیعی مانند «علی ولی‌الله» و نام دوازده امام نقر گردید و در سال ۷۰۹ق سلطان محمد خدابنده مذهب تشیع را در ایران رسمیت بخشید. از طرفی دوره مغول دوره سقوط اخلاقیات و رواج رذایل فرهنگی و اجتماعی بود. جامعه ایران دچار انحطاط و فروپاشی اخلاقی شده بود. نظام خانواده از هم پاشیده و جریحه‌دار شده بود. از نظر معنوی، روحانی و خودآگاهی کم‌کم یک خودیابی و بیداری در مردم ایران بخصوص مردم سبزوار که از مراکز قدیم تشیع و مهدویت بود، به وجود آمد که مهاجرت شیخ خلیفه مازندرانی و اعتکاف وی در مسجد سبزوار و شهادت وی توسط عمال مغول این روشنگری را دامن زد. شیخ خلیفه، سبزوار را جزیره آرامشی می‌دید که در آنجا می‌تواند به بسط عقاید خویش بپردازد، در برخی از شهرهای خراسان از جمله سبزوار و نیشابور هر جمعه و در برخی زمان‌ها هر روز اسب سفیدی را با زیبایی تمام آذین‌بندی می‌کردند و در خارج از شهر به استقبال امام زمان(عج) می‌رفتند.

برش

حکومت سربداری با تکیه بر بحث انتظار فرج و بر اساس اعتقاد به قیام حضرت مهدی(عج) و تشیع، فتوت و جوانمردی ایرانی پا گرفت. رهبران اولیه سربداری با استناد به علایم ظهور حضرت مهدی(عج) که در احادیث نقل شده، مردم را به آمادگی برای ظهور دعوت می‌کردند و اعتقاد داشتند، نهضت آنان زمینه‌ساز ظهور آن حضرت خواهد بود

◆ از جایگاه این نهضت در سیر تطور تشیع سیاسی در ایران بفرمایید.

سربداران نمونه نسبتاً کاملی از یک دولت شیعه دوازده امامی تا آن زمان بودند. آنان در نتیجه سال‌ها زحمت و انتظار شیعیان برآمده بودند و درصدد بودند الگوی دولتی کامل را بسازند. بر این اساس درصدد تأمین عدالت اجتماعی، برقراری عدل و مساوات برآمدند. آنان با تکیه بر تفکر شیعه انقلابی و علوی وظایف مؤمنان را در قبال فساد مشخص کرده بودند و قرن‌ها پس از ادعاهای شیعه درصدد تشکیل حکومتی بر اساس ایده‌های عقیدتی بودند که البته ظهور تیمور گورکانی موجب انقراض آنان شد ولی آنچه انجام دادند الگویی شد که سبب توسعه اندیشه ایرانی‌گری و شیعه‌گری و مؤثر در تحولات شیعی تاریخ ایران معاصر گردید. از جمله پیامدهای نهضت سربداران، می‌توان به کمک به گسترش مبانی تشیع و دوستداری ائمه و علمای دین، دفاع از مسائل اخلاقی و جلوگیری از فساد و تباهی که نتیجه و دستاورد حضور مغولان در ایران بود، بهره‌وری از اعتقادات ناب شیعه اثنی‌عشری، رواج ساده‌زیستی، مبارزه با برده‌فروشی و رسیدگی به فقرا و نیازمندان اشاره کرد؛ اما مهم‌ترین دستاورد نهضت سربداران ارائه نوعی مدل و الگوی حکومتی بود که مدعیان حکومت‌های شیعی بعدی مانند صفویان در ابتدای امر تلاش داشتند آن را سرمشق خود قرار دهند.

سربداران با سازماندهی‌های جدید، پرچمی را به دوش گرفتند که پس از انقلاب‌های زیدیه بر زمین افتاده بود و در پی حرکتی شدند که پس از آنان نیز ادامه یافت. این حرکتی بود که با انگیزه‌های ناشی از ایمان به اهل‌البیت موجب برانگیخته شدن مردم می‌شد. زمامداران سربداری روحیه انقلابی داشتند و اصول نهضت را بر اساس شعارهای شیعی علوی و انقلابی با مفاهیم جدید و حرکت‌آفرین قرار دادند که این شعائر در نهضت‌ها و حرکت‌های بعدی ادامه یافت.

◆ حتماً حکومت سربداران هم مانند هر حکومت دیگری نقاط قوت و ضعف داشته است؛ در این مورد توضیح بدهید.

حکومت سربداران مانند هر حکومت دیگری دچار اشتباهاتی بودند که پس از تشکیل حکومت گریبانگیر آنان شد. آنچه از منابع تاریخی به دست می‌آید آن است که دو جریان عمده از همان دوره شروع قیام تا تشکیل و تثبیت حکومت وجود داشت؛ یک جریان اصولی و رادیکالی در نهضت که همان شیخیه و به دنبال سنت‌ها و شیوه‌های صوفیانه بودند که کم‌کم تبدیل به تمایلات متشرعانه و فقاهتی گردید؛ آنان درصدد نوعی حکومت اسلامی بر اساس مبانی دینی بودند. از همان ابتدا رهبری معنوی و روحانی نهضت برعهده شیخ حسن جوری و فرمانروایی به امیر وجیه‌الدین مسعود واگذار شده بود. این نوع تقسیم مسئولیت سبب انشعاب و تفکیک مسئولیت در درون نهضت شده بود و عملاً دو جریان سیاسی شکل گرفته بود که از آن به دو گروه میانه‌رو و افراط‌گرای تندرو تعبیر شده است و نوعی مبارزه بر سر قدرت و تلاشی برای رها ساختن تشکیلات و ساختار دولت از نفوذ معنوی و محدودیت‌های ناشی از ایدئولوژی نهضت به وجود آمد که همواره به صورت یک خطر و انحراف در مسیر انقلاب‌های ارزشی مبتنی بر ایدئولوژی قرار داشته است. شیخ حسن جوری معتقد به اصول و مبانی اسلامی نهضت و شیوه ساده‌زیستی بود در حالی که گروه دوم به رهبری امیر وجیه‌الدین مسعود از حصار قید و بند اصول و مقررات خود را آزاد می‌پنداشتند. آنان نهضت را که از همان ابتدا بر مبنای موازین اسلامی، فلسفه غیبت، انتظار و قیام به وجود آمده بود به ابزاری برای حکمروایی و زندگی دنیوی مبدل ساختند.

◆ انتظار و اعتقاد به ظهور در نهضت و حکومت سربداران از چه جایگاهی برخوردار بوده است؟

حکومت سربداری با تکیه بر بحث انتظار فرج و بر اساس ایدئولوژی قیام حضرت مهدی(عج) و تشیع، فتوت و جوانمردی ایرانی پا گرفت. رهبران اولیه سربداری با استناد به علایم ظهور حضرت مهدی(عج) که در احادیث نقل شده، مردم را به آمادگی برای ظهور دعوت می‌کردند. آن‌ها با تکیه بر محور فلسفه انتظار و ظهور اعتقاد داشتند، نهضت و انقلاب آنان زمینه‌ساز ظهور آن حضرت خواهد بود. بحث اسب انتظار را ابن‌بطوطه در سفرنامه خود آورده است که پیروان شیخ حسن جوری هر روز برای ظهور حضرت قائم اسبی را آماده می‌کردند؛ بنابراین سربداران دولت پاکی را برای رفع ظلم از مظلومان به وجود آوردند تا زمینه‌های فرج حضرت مهدی(عج) را فراهم آورند. آنان اعتقاد نداشتند برای ظهور حضرت باید جهان را ظلم فرا گیرد، بلکه معتقد بودند زمینه‌های ظهور حضرت با حکومت اسلامی و عدل و داد به وجود می‌آید. در مجموع، می‌توان گفت سربداران تلاش کردند حکومتی را بر اساس حق‌طلبی، ظلم‌ستیزی، ترغیب به جهاد، ساده‌زیستی، رسیدگی به محرومان و فقرا، مساوات و برابری و آزادی و حریت پایه‌ریزی کنند و به دنبال رفاه و آسایش برای توده‌های مردم پس از سال‌ها سلطه بیگانگان مغول باشند.

یادداشت شفاهی

حجت‌الاسلام دکتر قاسم ترخان، در نشست علمی «نقش علوم انسانی اسلامی در گام دوم انقلاب»:

تا علوم انسانی، اسلامی نشود سبک زندگی هم اسلامی نخواهد شد

ما به «گام دوم» از دو منظر می‌توانیم نگاه کنیم؛ یک نگاه معرفتی از نوع فلسفه مضاف که این بیانیه محصول علوم انسانی اسلامی است و یک نگاه درجه دو؛ اینکه تعریف ما از علوم انسانی اسلامی چیست و چرا این بیانیه محصول چنین علمی است؟ اگر بخواهیم به اهدافی که در این بیانیه ترسیم شده برسیم حتماً باید تلاش کنیم تا علوم انسانی اسلامی تولید شود. تفاوت علوم انسانی اسلامی با علوم انسانی رایج چیست؟ معتقدیم که علوم انسانی رایج چهار نقیصه دارد؛ نقیصه معرفتی، نقیصه اخلاقی، نقیصه دینی و نقیصه کارکردی. در علوم انسانی اسلامی تلاش می‌شود این نقیصه‌های چهارگانه مرتفع شود؛ به‌عنوان مثال در حیث معرفتی علوم انسانی، آیا علوم انسانی رایج از حیث معرفتی یک معرفت مطابق با واقع در اختیار شما قرار می‌دهد که بتوانید واقعیت را توصیف و بعد تبیین و تفسیر کنید؟ نقیصه معرفتی علوم انسانی این است که خیلی از این عوامل و قوانین را ندیدند؛ بحث سنت‌ها و عوامل معنوی در علوم انسانی اسلامی مطرح می‌شود که جایگاهی در علوم انسانی رایج ندارد. می‌گویند که اگر هم ما عالم ماورای طبیعت داشته باشیم، گزینش می‌کنیم و کاری به آن عالم نداریم. می‌گویند برای توصیف و تبیین پدیده‌ها نیازی به عوامل فراطبیعی و فرامادی نداریم. علوم انسانی اسلامی چون همه را با همدیگر دیده است، می‌گوید شما نمی‌توانید رابطه عالم طبیعت و ماده را از عالم فرامادی جدا کنید؛ این‌ها یک رابطه ناگسستنی با همدیگر دارند و شما اگر آن را نبینید دچار نقیصه معرفتی می‌شوید.

علوم انسانی اسلامی برای برون‌رفت از مشکلات ایده می‌دهد

رهبر انقلاب هم در فرمایشاتشان دارند و هم در بیانیه گام دوم اشاره کرده‌اند که دنیای امروز این علوم انسانی را که شکل داده است براساس ارزش‌های انسانی نیست، اهداف انسانی در این علم اشراب نشده است. همچنین از حیث کارکردی؛ از حیث دینی که روشن است با مبانی دینی ما گاهی تعارض پیدا می‌کند و باید بازسازی شود، فرموده‌اند باید علوم انسانی شکل دهیم که مبتنی بر مبانی دینی ما باشد. این نقیصه سوم هم در علوم انسانی اسلامی وجود ندارد چون علومی است که براساس مبانی دینی شکل گرفته است. رهبر انقلاب همچنین می‌فرمایند علومی که در غرب شکل گرفته به درد آنجا هم نمی‌خورد، آن وقت آن را ترجمه می‌کنند که مشکلات را با این علوم حل کنند که ما عملا در این ۴۰ سال دیدیم، علوم انسانی رایج در زمینه‌های مختلف ناکارآمد بوده است؛ در اقتصاد و جاهای دیگر که اظهر من الشمس است؛ اما علوم انسانی اسلامی کارآمد است؛ راه حل پیشنهاد می‌دهد و برای برون‌رفت از مشکلات ایده می‌دهد. حال می‌خواهیم ببینیم که علوم انسانی اسلامی در ۴۰ سال پیش رو چه نقشی را می‌تواند ایفا کند. رهبر معظم انقلاب در یکی از سخنان خودشان می‌فرمایند که انقلاب و نظام خط کلی‌اش وصول به تمدن نوین اسلامی است و یک ردیفی را باز می‌کنند مربوط به اینکه برای ایجاد تمدن نوین اسلامی باید چه کار کنیم و در آنجا هفت محور را بیان می‌کنند. نقش علوم انسانی این است که باید تمدن نوین اسلامی را برپا کند و در حقیقت نقش زیرساختی دارد. نکته دیگر اینکه تمدن آن غایت و نهایت است، اما پیش از تمدن هم مراحلی وجود دارد که باز علوم انسانی نقش دارد.

سبک زندگی به مثابه نرم‌افزار تمدن‌سازی

رهبر انقلاب پنج مرحله برای نهضت اسلامی بیان می‌کنند؛ مرحله نخست خود انقلاب اسلامی است؛ مرحله دوم تشکیل نظام اسلامی است؛ مرحله سوم تشکیل دولت اسلامی است؛ مرحله چهارم تشکیل جامعه اسلامی و مرحله پنجم ایجاد امت اسلامی یا تمدن اسلامی است. علوم انسانی سکولار نمی‌تواند شما را به آن نقطه مطلوب برساند و در این مراحلی که گفتیم هم کارایی ندارد؛ اگر قرار است در این مراحل موفقیت حاصل شود، حتماً باید علوم انسانی اسلامی داشته باشیم. آیا انقلاب اسلامی براساس علوم انسانی رایج شکل گرفته است؟ خیر؛ آن‌ها اساساً این انقلاب را پیش‌بینی نمی‌کردند؛ تشکیل نظام اسلامی هم براساس نظریه‌پردازی علوم انسانی غربی درباره مدل حکومت نبوده است. این مدل حکومتی ما مبتنی بر نظام ولایی است؛ ولایت فقیه هم براساس علوم انسانی اسلامی است. در مرحله تشکیل دولت اسلامی، تاکنون نهادها و ساختارهایی طراحی شده است اما به دلیل ضعف در علوم انسانی این امکان فراهم نشده که ساختار مناسب تولید شود؛ لذا ما در این ۴۰ سال پیش‌رو باید در حوزه علوم انسانی اسلامی کار شدید و مجاهدانه انجام دهیم تا آن نهادها و ساختارهای مناسب را بتوانیم تولید کنیم. بحث تمدن نوین اسلامی مبتنی است بر اینکه شما یک الگویی را تولید کنید که این الگو طبیعتاً با مدل‌های غربی متفاوت خواهد شد. پس یکی از چیزهایی که علوم انسانی نقش داشته و می‌تواند این نقش در تکمیل و نهایی‌سازی‌اش نقش داشته باشد بحث الگوی اسلامی ایرانی پیشرفت است. رهبر انقلاب می‌فرمایند که هر تمدنی یک بخش نرم‌افزار دارد یک بخش سخت‌افزار؛ نرم‌افزار تمدن همان سبک زندگی است؛ یعنی شما اگر سبک زندگی اسلامی ایجاد و تولید نکنید یقیناً تمدن اسلامی نخواهید داشت. نمی‌شود که تمدن اسلامی داشته باشید اما سبک زندگی شما غربی باشد؛ این پارادوکس است؛ بنابراین سبک زندگی متوقف بر علوم انسانی است. سبک زندگی یعنی شیوه زندگی که این شیوه زندگی براساس علایق شما شکل می‌گیرد و علایق شما را باورها شکل می‌دهند.

تکنولوژی هم با علوم انسانی رابطه دارد

این را به عنوان یک پیش‌فرض قبول کنید که علوم انسانی هم گزاره‌های هنجاری دارد و هم گزاره‌های توصیفی، این سبک زندگی که من چگونه زندگی کنم باید و نباید است؛ حتی اگر علوم انسانی وارد گزاره‌های باید و نباید نمی‌شود به شما جهان‌بینی که می‌دهد! بنابراین ما معتقدیم تا علوم انسانی، اسلامی نشود سبک زندگی هم اسلامی نخواهد شد و تا این سبک زندگی، اسلامی نشود، تمدن نوین اسلامی هم برپا نمی‌شود. نقش علوم انسانی اسلامی در مرحله چهارم بسیار برجسته است یعنی جامعه اسلامی براساس سبک زندگی اسلامی شکل می‌گیرد. از این جهت می‌توانیم نقش علوم انسانی را در علم، پژوهش و تکنولوژی پیگیری کنیم تا تأثیرش را در قسمت سخت‌افزار نشان دهیم. رهبر انقلاب در این بیانیه دارند که «العلم سلطان» که بخشی از روایت حضرت امیر(ع) است که قدرت، استقلال، عزت و... همه مبتنی است بر اینکه شما در حوزه علم و پژوهش سرآمد باشید و وابستگی نداشته باشید. علوم انسانی در اینجا پایه است و به شما جهت می‌دهد؛ برخلاف آن چیزی که تصور می‌شود که ثروت غیر از علوم انسانی است؛ حتی تکنولوژی را هم که شما حساب کنید، به نحوی با علوم انسانی رابطه دارد ولو اینکه ما در مرحله نخست نگاه می‌کنیم می‌بینیم که تکنولوژی محصول علوم طبیعی است و خیلی ساده‌باورانه است که فکر کنیم تکنولوژی منتقل می‌شود اما فرهنگ منتقل نمی‌شود. در واقع اگر قرار است تکنولوژی هم تولید شود، چون تکنولوژی همراه خود فرهنگ را دارد و منتقل‌کننده فرهنگ است، اینجا نقش علوم انسانی برجسته است؛ لذا نقش علوم انسانی در گام دوم یک نقش زیرساختی است، چراکه اگر این مراحل طی نشود، مرحله پنجم محقق نخواهد شد.

گفتار

حجت‌الاسلام طباطبایی در نشست «مهدویت و مدعیان دروغین» در دانشگاه قرآن و حدیث مشهد مطرح کرد

با میراث حدیثی خود محققانه برخورد کنیم

معارف / مسعود غلامی | نشست علمی «مهدویت و مدعیان دروغین» هفته گذشته در دانشگاه قرآن و حدیث مشهد برگزار شد و حجت‌الاسلام سیدمحمدکاظم طباطبایی در این باره به ارائه بحثی پرداخت که در ادامه می‌خوانید. به اعتقاد مؤلف دانشنامه امام مهدی(عج) «در طول تاریخ بیش از هزاران اسم از مدعیان مهدویت، نیابت و وکالت خاص وجود دارد ولی در میان همه این افراد، انسان‌های فرهیخته، فقیه، آگاه، دانشمند و سطح بالا کم پیدا می‌شود.»

موعودگرایی؛ باور مشترک پیروان تمام ادیان

موعودگرایی عنوانی جهانی است که فراتر از مهدویت شیعی و اسلامی محسوب می‌شود. افزون بر مسلمانان، سایر ادیان ابراهیمی و غیرابراهیمی نسبت به این موضوع آموزه‌هایی دارند و بحث ظهور منجی که به ظلم پایان می‌دهد و عدل را می‌گستراند را مطرح می‌کنند. در سطح جهان موضوع موعودگرایی یک امر فطری تلقی می‌شود؛ زیرا همه افراد با گرایش‌های متفاوت آیینی و مذهبی‌شان این موضوع را به‌عنوان عقیده پذیرفته‌اند. موعود در نزد شیعیان ویژگی‌های خاصی دارد؛ مانند اینکه ایشان فردی است از نوادگان پیامبر اسلام و از نسل امیرالمؤمنین(ع) و حضرت زهرا(س). منجی‌گرایی به‌عنوان یک باور مشترک بین شیعه و اهل‌سنت مطرح است و ادله قرآنی و روایی برای این موضوع وجود دارد. هر عقیده صحیحی که فراگیر باشد و طرفدار داشته باشد، امکان فراهم آمدن زمینه‌هایی برای سوءاستفاده از آن هم وجود خواهد داشت که اتفاقاً این موضوع نشان از اصالت مهدویت دارد؛ زمانی که در جایی موارد تقلبی مطرح می‌شود باید دانست که آن شیء ارزشمند به قدری مورد توجه بوده که نمونه تقلبی آن ساخته شده است. در تاریخ، حتی پیش از تولد امام زمان، مدعیان مهدویت و یا گروه‌های مدعی وجود داشته‌اند؛ به‌عنوان مثال در زمان محمد حنفیه، عده‌ای از افراد معتقد بودند که ایشان امام مهدی است و یا در زمان شهادت امام کاظم(ع)، عده‌ای از واقفه به وجود آمدند که اعتقاد داشتند امام کاظم(ع) زنده است و به عنوان مهدی ظهور خواهد کرد.

باید در برابر مدعیان، پرسشگر بود

می‌توانیم سه بستر و زیرساخت اصلی برای رشد و گسترش اعتقادات مدعیان دروغین مهدویت در میان جامعه در نظر بگیریم. نخستین و مهم‌ترین بستر برای رشد این‌گونه اعتقادات، ناآگاهی و جهل موجود در جامعه است که بستری می‌شود برای هر فرصت‌طلبی تا از این موضوع سوءاستفاده شود. این مدعیان معمولاً به دنبال مریدانی هستند که حالت نقادی، چون و چرا و جست‌وجوگری نداشته باشند تا بتوانند آن‌ها را به‌طور کامل در اختیار بگیرند. این گونه افراد و فرقه‌ها باعنوان قداست و ادعای نیابت خاص و یا با ادعای ارتباط با امام زمان بر روی گروه‌های مذهبی اثر گذاشته و آنان را جذب می‌کنند. زمانی که جهل عمومی می‌شود، افراد مدعی از ناآگاهی مردم سوءاستفاده می‌کنند. معمولاً مریدان این گونه افراد از قشر مذهبی هستند چون مدعی مهدویت نمی‌تواند از میان افرادی که به خدا و پیغمبر و اسلام ایمان ندارند کسی را جذب کند؛ به همین دلیل به سراغ متدینین می‌روند و عجیب این است که چگونه متدینین ارادت این افراد را می‌پذیرند. اگر در جامعه روحیه نقادی و چون و چرا وجود نداشته باشد و هر کسی هر چیزی که گفت چرایی آن را نپرسیم و آن را قبول کنیم، نتیجه‌اش این می‌شود که عده‌ای از این فرصت‌ها استفاده می‌کنند.

نباید به صحت‌سنجی آنچه به معصومین نسبت داده می‌شود، بی‌اعتنا بود

منابع نقلی ما در اسلام، قرآن و سنت است؛ ما با ائمه به‌صورت مستقیم روبه‌رو نشده‌ایم و آنچه در اختیار داریم گزارشی است که ادعا می‌شود از پیامبر و امام صادر شده و به دست ما رسیده است. در جامعه ما هر کسی هر سخنی را که بگوید و آن را به ائمه و پیامبر منسوب کند را بدون اثبات، منبع و سند می‌پذیریم و نسبت به این موضوع بی‌تفاوت هستیم و خیلی راحت مشاهده می‌کنیم که افرادی انواع و اقسام روایات را بدون منبع مطرح می‌کنند و بدعتی را به وجود می‌آورند؛ مانند اذان سوم روز جمعه که در زمان عثمان پدید آمد و یا نماز تراویح که در زمان خلیفه دوم جعل شد و ائمه بشدت با این گونه بدعت‌ها مبارزه می‌کردند؛ چون پیشینه‌ای نداشته است. اگر چیزی پیشینه‌ای نداشت جامعه باید نسبت به آن واکنش نشان دهد. اگر ما مخاطبانمان را به گونه‌ای تربیت کردیم که پرسشگر نبوده و در رابطه با هر موضوعی جست‌وجوگر نباشند آن زمان هر کس هر ادعایی بکند جامعه می‌پذیرد.

زمانی که جامعه‌ای نسبت به استناد، اعتبارسنجی، صحت‌سنجی و حکایت قول از ائمه بی‌اعتنا باشد، آدم‌های فرصت‌طلبی هستند که روایاتی در ارتباط با برآمدن حاجت، سحر و امثالهم درست کنند؛ همه این کلاهبرداری‌ها به جهل و ناآگاهی جامعه برمی‌گردد. بحث‌های علمی نیز با افرادی که به این گروه‌های مدعی مهدویت پیوسته‌اند، جوابگو نیست؛ علتش هم آن است که مخاطبان این گروه‌ها نه با قرائن وثوق سندی و نه وثوق صدوری آشنا نیستند و این گونه افراد هر چیزی را که به عنوان سنت به آن‌ها گفته می‌شود، می‌پذیرند.

استناد به خواب، سطح فرهنگی جامعه را پایین می‌آورد

یکی از موارد دیگری که زمینه‌ساز سوءاستفاده از ناآگاهی مردم است، استناد به خواب است. اگر شما حتی وجود پیامبر را هم با خواب اثبات کنید، هیچ ارزشی ندارد؛ در حالی که می‌بینیم برخی منبری‌ها و سخنرانان ما ملاک و محور صحبت‌هایشان گزارش خواب است. اگر بخواهیم هر مطلبی را به جای استناد به قرآن و سنت با خواب اثبات کنیم و این موضوع تبدیل به فرهنگ شود، آن زمان اگر فردی بیاید و یک خواب جعلی بسازد، چگونه می‌توانیم آن را انکار کنیم؟ خواب قابلیت اثبات و ابطال ندارد و فقط موجب می‌شود تا سطح فرهنگی جامعه پایین بیاید و به راحتی افراد و گروه‌های مدعی مهدویت با استفاده از این موضوع، مردم را جذب خودشان کنند. زمانی که خواب همراه با عدم استناد به متون صحیح و همراه با عدم روحیه نقادانه در جامعه‌ای نهادینه می‌شود، سبب پدیدار شدن جامعه‌ای بسیط و ساده می‌شود که آمادگی هر نوع انحرافی را دارد.

فساد، گرایش به مدعیان مهدویت را افزایش می‌دهد

نکته دیگری که باید با عنوان بستر با آن روبه‌رو شویم، این است که در مورد شماری از روایات ما بررسی عالمانه و دقیقی نشده است و دستاویز گروه‌های انحرافی قرار می‌گیرد. ما نیاز داریم که میراث حدیثی خودمان را دقیق، منضبط و باصلابت بررسی کرده و نقدهایمان را نسبت به متون نادرست و یا متونی که معانی متفاوتی دارند مشخص کنیم. موضع ما نسبت به متون کاملاً روشن است؛ گروهی از متون از جهت استناد و محتوا در درجه شایسته‌ای هستند و می‌توانند ملاک و معیار قرار بگیرند؛ گروه دوم متونی‌اند که از جهت محتوا و ساختار مشکل دارند و نیازمند انکار هستند؛ و گروه سوم متونی هستند که در دو گروه قبلی جایی ندارند و آن‌ها را نمی‌توان مستند و باور یک عقیده قرار داد اما در امور ساده می‌شود به آن‌ها عمل کرد در حالی که ضرری به جایی نزنند. اگر بیاییم ملاک و معیارهای عقلایی را در ارتباط با سند، منبع، محتوا و قرائن پیرامونی در این چهار حوزه کنار هم قرار بدهیم آن وقت می‌توانیم در مورد آن‌ها عالمانه بحث کنیم. نکته دیگری که در ارتباط با بسترها و زیرساخت‌ها وجود دارد، بحث فساد سیاسی، اجتماعی و اقتصادی است که گرایش به موعود و منجی را در جامعه گسترش می‌دهد؛ به عنوان نمونه در جامعه ایران هر گاه فساد و مشکلات اقتصادی، سیاسی و اجتماعی زیاد می‌شود گرایش به مدعیان مهدویت افزایش پیدا می‌کند. متأسفانه بیشتر گرایش به این فرقه‌های انحرافی از میان اقشار محروم جامعه است؛ پس می‌توان گفت که سرخوردگی ناشی از مشکلات می‌تواند زمینه‌ساز ظهور بسترها و زیرساخت وجود مدعیان مهدویت شود.

مدعیان مهدویت چه منافعی را دنبال می‌کنند؟

انگیزه اصلی و شایع در بین مدعیان دروغینِ مهدویت، منافع فردی، خانوادگی و شخصیتی است. این منافع می‌تواند گاهی قدرت‌طلبی باشد؛ یعنی فرد مدعی می‌خواهد تا حرکت و قیامی علیه جامعه و نظام حاکم درست کند و چه فرصتی بهتر از اینکه خودش را مهدی معرفی کند. پس ملاک اصلی این افراد قدرت‌طلبی، منافع فردی و منافع اقتصادی است؛ به همین جهت تمامی افرادی که مدعی رهبری فرقه یا گروهی می‌شوند معمولاً به دنبال مریدانی هستند که از آن‌ها چیزی نصیبشان شود. گاهی می‌بینیم که مدعیان دروغین افرادی هستند که موقعیت اجتماعی بالایی دارند اما به دنبال جایگاه بالاتری هستند؛ به‌عنوان مثال می‌توانیم شلمغانی که در دستگاه وکالت جایگاهی داشت و یا احمد بن هلال را که یکی از محدثان بزرگ بود نام ببریم. پس می‌توان تمایل به دیده شدن را هم یکی از انگیزه‌های مدعیان مهدویت عنوان کنیم. انگیزه الهی و مبارزه با ظلم را هم می‌توان از انگیزه‌های مدعیان دروغین مهدویت دانست؛ آن‌ها هدف والایی مانند مبارزه با ظلم را مشخص می‌کنند و چون هدف وسیله را توجیه می‌کند؛ بنابراین از هر وسیله‌ای که بتوانند به هدف خود برسند، استفاده می‌کنند. نکته دیگری که باید در این مجموعه در نظر گرفت، سوءاستفاده استعمارگران از فرقه‌ها و یا کسانی است که برای قدرت و پیشبرد منافع خودشان از آنان حمایت می‌کنند؛ مانند بابیت و بهائیت که انگلستان و اسرائیل امکاناتی را در اختیار آن‌ها قرار می‌دهند تا بتوانند عوامل و جاپاهایی در میان جامعه داشته باشند؛ بنابراین زمانی که شما انگیزه‌های مدعیان مهدویت را می‌بینید باید این را در نظر بگیرید که چه فوایدی، از چه ناحیه‌ای و به چه کسی می‌رسد؟

سانچو: در لیگ ملت‌ها می‌بینیم فن‌دایک در بیل می‌خورد یا نه!

ورزش: پدیده انگلیسی تیم بروسیا دورتموند به آمار خیره کننده ویرجیل فن دایک مدافع لیورپول در دربل نخوردن واکنش نشان داده و از همین حالا برای او در مسابقات پیش روی کیپ ملت ها که انگلیس با هلند درگیر می کند کری خوانده است. جیدون سانچو در این باره می گوید: همه می گویند هیچ کس تا حالا نتوانسته فن‌دایک را دریبل بزند، واقعاً؟ من می‌صبرانه منتظر لیگ ملت‌های پوفا هستم تا جلوی او قرار بگیرم و ببینم واقعاً هیچ کس نمی‌تواند او را دریبل بزند؟

دیلیخت: به اندازه دی یونگ برایم پول نمی‌دهند

ورزش: کاپیتان آژاکس که چشمان بسیاری از باشگاه های بزرگ اروپایی به دنبال خرید اوست اعتراف کرد که در صورت جدایی، رقم انتقالش پایین تر از فرانکی دی یونگ هم نمی اش خواهد بود که به بارسلونا پیوسته است. ماتیاس دیلیخت می گوید: هنوز هیچ تصمیمی برای آینده نگرفته ام و در حال حاضر نمی دانم فصل بعد کجا خواهم بود. برای مدافعان، بیشتر از هافبک ها پول نمی دهند و فکر می کنم رقم انتقالم پایین تر از فرانکی دی یونگ خواهد بود. او یک بازیکن میانی است و بارسا رقم خوبی (۷۰میلیون یورو) برای جذبش پرداخت کرد.

فردیناند مدیر ورزشی یونایتد می‌شود؟

ورزش: منابع خبری می گویند ریو فردیناند اسطوره باشگاه منچستر یونایتد با او دوباره در جلسه‌ای برگزار کرده و احتمالاً به عنوان مدیر ورزشی شیاطین سرخ منصوب خواهد شد. یونایتد در حال حاضر مشغول تغییر ساختار باشگاه است و قصد دارد کسی را به عنوان مدیر ورزشی منصوب کند تا بر روی استراتژی باشگاه در نقل و انتقالات نظارت داشته و در همکاری با سرمربی در مذاکرات با بازیکنان هدف و دیگر باشگاه‌ها حضور و مدیریت داشته باشد. به نظر می رسد باشگاه متقاعد شده که فردیناند بهترین گزینه برای چنین سمتی است.

ونگر: تصمیم لیورپول برای خرید صلاح فوق العاده بود

ورزش: سرمربی آلمانی‌ای آرسنال با ستایش از محمد صلاح از او به عنوان یکی از بهترین بازیکنان حال حاضر دنیا یاد کرده و به باشگاه لیورپول برای چنین خریدی تبریک گفت. آرسن ونگر می گوید: اصلاح فوتبالیست بی‌نظیری است. او در رم هم بازیکن خیلی خوبی بود ولی در لیورپول بود که شکوفا شد و درخشید. باید به لیورپول بابت جذب صلاح تبریک گفت. با اینکه باشگاه‌های زیادی در بازار بود که می‌توانستند صلاح را از چنگ آنها در بیاورند ولی لیورپولی‌ها مصرانه پای تصمیم و انتخاب‌شان ایستادند.»

ضد حمله

پس از اتفاقات اخیر صورت گرفت
بازداشت دروازه‌بان تراکتورسازی و همسرش

ورزش: دروازه‌بان تیم فوتبال تراکتورسازی که به خاطر اتفاقات دیدار برابر سپیدرود رشت از این تیم کنار گذاشته شده است، به اتهام شرطبندی و تبانی به همراه همسرش بازداشت شده است. احمد علیرضا بیگی نماینده مردم تبریز، آذرشهر و اسکو در گفتگو با مهر این خبر را تأیید کرد و گفت: فروزان و همسرش که از روز دوشنبه بازداشت شده اند، هنوز هم در بازداشت هستند.

لیکنز: می خواهیم جبران کنیم

ورزش: جرج لیکنز سرمربی تراکتورسازی در نشست خبری قبل بازی تیمش برابر پرسپولیس اظهار کرد: پرسپولیس تیم بزرگ و خوبی است و از زمانی که برانکو هدایت این تیم را برعهده گرفته، این تیم تحولات خوبی داشته و دو فصل پیاپی به فهرمانی لیگ برتر رسیده است و در حال حاضر با ما ۷ امتیاز اختلاف دارد. او ادامه داد: شاهد بازی بزرگی در تبریز خواهیم بود و ما در چند بازی خود که در تبریز بود پیروز شدیم و می خواهیم این پیروزی ها را تکرار کنیم. در دو بازی گذشته متأسفانه دچار بدشانسی شدیم و سعی می کنیم در این بازی جبران کنیم.

علوی: مقابل استقلال با غیرت بازی می کنیم

ورزش: محمد علوی، سرمربی استقلال خوزستان در نشست خبری پیش از دیدار تیمش مقابل استقلال تهران اظهار کرد: از شاه‌الله بازی خوبی در پیش داشته باشیم. ما با تمام وجود و غیرت برای کسب سه امتیاز به زمین می آییم تا مرهم کوچکی برای مردم خوزستان که در گیر سیل هستند، باشد. او درباره تغییراتی که روی نیمکت استقلال تهران رخ داده است، گفت: این تغییر هم می تواند به نفع تیم آن‌ها و هم به نفع تیم ما باشد و ۵۰-۵۰ است. ما از افکار فرهاد مجیدی چیزی نمی دانیم ولی می توانیم روی افراد کار کنیم.

هواداران کارلسروهه امیدوار به بازگشت شفر

ورزش: شفر که ۱۲ سال در کارلسروهه کار کرده است می تواند بار دیگر هدایت این تیم را بر عهده بگیرد. از دو این مدت هم اخبار تیم پیشین خود را دنبال می کرد و بازی های این تیم را نیز به خوبی رصد کرد. هواداران این کارلسروهه بسیار امیدوار هستند که شفر بار دیگر هدایت تیمشان را بر عهده بگیرد. این تیم اکنون در دسته سوم فوتبال باشگاهی آلمان فعالیت می کند و به همین خاطر ممکن است حضور شفر در این تیم به مانند یک رؤیا برای هواداران کارلسروهه باشد.

شفر: درباره اتفاقات ایران کتاب می‌نویسم

ورزش: سرمربی سابق استقلال قصد دارد در بازگشت به آلمان دست به یک کار جالب بزند. او می خواهد اتفاقات فوتبال ایران را یک کتاب کند. البته بعید است شفر چنین پروژه‌ای را عملی کند. و بنفرد شفر در این باره در برنامه سلام صبح بخیر شبکه سوم سیما به مناسبت نمایندگانه کیش تهران گفت: «من کتاب‌های خیلی زیادی دارم. مادر آلمان نویسنده‌های خیلی خوبی داریم. وقتی وقت داشته باشم و در آپارتمان خودم باشم، کتاب می خوانم. ما کتاب‌هایی داریم که حتی درباره ایران در آنها نوشته‌اند. خودم می خواهم وقتی برگشتم آلمان درباره اتفاقات فوتبال ایران یک کتاب بنویسم. همینطور می خواهم کتابی داشته باشم درباره همه آنچه که در دوران حضورم در فوتبال اتفاق افتاد. از آغاز تا زمانیکه کارم را در استقلال تمام کردم. فکر می کنم این کتاب می تواند بسیار پرفروش هم باشد.»

توافق با سیما؛ مصاحبه‌های جنجالی پخش نشوند

ورزش: ظرف روزهای اخیر مدیران وزارت ورزش نشستی را با مسئولین فدراسیون فوتبال، باشگاه های مربوطه و نهادهای ذیربط برگزار کردند. عبدالحمید احمدی معاون فرهنگی و توسعه ورزش همگانی وزارت ورزش و جوانان درباره نتایج این نشست توضیحاتی داده است. گاهی اوقات پخش برخی گفت‌وگوهای نامناسب و غیر مسئولانه از سوی دست اندرکاران باشگاه‌ها و مربیان و بازیکنان می تواند افکار عمومی را تحریک کند و عامل آسیب باشد که باید شد هماهنگی های لازم در خصوص این برنامه‌ها بین دو طرف برای مدیریت منطقی موارد فوق برقرار شود و از پخش آن‌ها جلوگیری گردد.

هشدار جدی رویانیان به استقلالی ها

ورزش: مدیرعامل پیشین باشگاه پرسپولیس گفت: وقتی شفر سر تمرین می رود و خواستار فیلمبرداری پسرش از اتفاقات می شود، قطعا برنامه‌هایی دارد. محمد رویانیان در مورد اینکه اهالی فوتبال اخراج ویندرد شفر از استقلال و جلوگیری از ورود او به تمرین این تیم را با نوع کنار گذاشتن مانوئل ژوزه مقایسه می کنند، اظهار داشت: ژوزه مربی بود که به این گونه کارها وارد بود و با برنامه کارهای خود را پیش برده و در نهایت از ایران فرار کرد تا نتوانیم با او توافق کنیم. اگر چه عملکرد مدیران بعد از من در پرسپولیس کمک خیلی زیادی به پرونده ژوزه کرد. من می ماندم اجازه نمی دادم ژوزه به هدف‌هایش برسد. وی خطاب به مدیران باشگاه استقلال نیز یادآور شد: به استقلالی‌ها توصیه می کنم که تکلیف شفر را زمانی که هست مشخص کنند و این کار را به آینده موکول نکنند. اگر هم شفر بدون اطلاع ایران، را ترک کرد از طریق مراجع قانونی سریع پیگیر شده و او را وثیقت کنند. کاری که ما در پرسپولیس کردیم اما مدیران بعدی پیگیر نشدند و کار به جایی رسید که ۳۰۰ هزار دلار طلب مانوئل بعد از چند سال با جریمه چند برابری مواجه شد.

سردار آزمون: مسی نه، من زلاتان ایرانم

ورزش: سردار آزمون مهاجم تیم ملی فوتبال ایران که در تیم فوتبال زنیت روسیه توپ می زند مصاحبه با Raw Talk داشته است. وی در ابتدای صحبت‌های خود که مجری وی را مسی ایرانی خطاب کرد، خود را زلاتان ابراهیموویچ ایران عنوان کرد. آزمون در ابتدای صحبت‌های خود گفت: برای یک بازیکن خیلی سخت است که دربارهاش صحبت کنند. چه خوبی و چه راست، خیلی مسائل حریم شخصی است و دوست ندارم در حریم شخصی آدم‌ها وارد شوند. درباره بهترین بازیکن بودن همه چیه‌ها به من کمک می کنند و همین کمک‌ها باعث شد بهترین بازیکن ماه مارس شود و این جایزه را تقدیم به همه تیم می کنم.

پول انتقال صیادمنش برای شفر

ورزش: مبلغ باقی مانده از قرارداد شفر برای فصل آینده ۱۶ میلیارد تومان است که شنیده می‌شود راهکار استقلالی‌ها برای فراهم کردن آن استفاده از پولی است که از کنار فروش الهیار صیادمنش به فدراسیونی که قرار است دریافت کند. بدین ترتیب به نظر می رسد امیرحسین فتحی برای رهایی باشگاه از یک هدف هنگفت در آینده و جریمه‌های سنگین که به آن اضافه می شود مجبور است یکی از پرامیدترین جوان های خودش را با مبلغی پایین‌تر از ارزش واقعی به فروش برساند.

پول جدایی شفر و منشا از جیب مردم پرداخت می شود؟

اخراج های سرسام آور

سینا حسینی: خداحافظی فراماتیک سیدرضا افتخاری و اشک ریختن او مقابل خبرنگاران رسانه های گروهی برای هواداران استقلال خبر خوشایندی بود. فتحی با زسستی پیروزمندانه وارد استقلال شد و در نخستین گام راهی ترکیه شد تا با شفر و مامه تیام مذاکره کند. توافق با تیام هر چند به دست نیامد اما او توانست پیرمرد آلمانی را با ثبت یک قرارداد خاص در استقلال ماندگار کند تا هواداران در کام اول به او اعتماد کنند. فتحی، علی خطیر را به عنوان معاون ورزشی باشگاه استقلال معرفی کرد تا با حضور کارمند اخراجی فدراسیون در استقلال معادلات جدیدی رقم بخورد که مهمترین آن اختلاف نظر جدی میان ویندرد شفر و علی خطیر بود. اختلاف میان این دو به حدی افزایش یافت که در یکی از جلسات هیئت مدیره موضوع مطرح شد و اعضاء پیشنهاد آشتی طرفین را ارائه کردند. اما آشتی نمادین آنها مثل تمام آشتی های فوتبالی هیچ فرجام و نتیجه ای نداشت تا جایی که خطیر در نهایت نقشه برکناری شفر را به اجرا در آورد.

هزینه های اخراج

اما نکته کلیدی اینجاست که با اخراج شفر چه هزینه ای به این باشگاه متحمل خواهد شد؟ برای رسیدن به پاسخ مورد نظر بد نیست به اظهارنظر قلعه نویی در خصوص این باشگاه نگاهی بیندازید که استقلال را با ۱۰۰ میلیارد هزینه در جمع سه تیم پی هزینه لیگ قرار داد.

آبی پوشان ادعا می کنند حضور و جدایی بازیکنان خارجی استقلال هزینه ای برای آن‌ها در برنخواهد داشت در حالی که سابقه تاریخی افکارعمومی خلاف این مسئله را اثبات می کند. به عنوان مثال مدیران آبی پوشان مدعی هستند جدایی نیومایر و گرو هیچ هزینه ای برای باشگاه نداشته است! یا در ماجرای کارلز دنن ویندرد شفر اعتقاد

ورزش: بعد از قطعی شدن جدایی جیری سناک از کادر فنی استقلال شفر تصمیم داشت که مجتبی جباری را به عنوان جانشین او وارد کار فنی تیمش کند اما به دلیل مخالفت امیرحسین فتحی، سرمربی وقت استقلال از این تصمیم منصرف شد تا جباری شانس بازگشت به این تیم را در کسوت مربیگری از دست بدهد. در نهایت در تیم فصل دوم فرهاد مجیدی عضو کادر فنی استقلال شد و بعد از چند هفته آزمون و خطا و با برکناری شفر این مربی جوان به عنوان سرمربی موقت تیم تا پایان فصل انتخاب شد.

مجتبی جباری صحبت های جدایی درباره جدایی ویندرد شفر و البته سرمربیگری فرهاد مجیدی در استقلال انجام داد که در ادامه آن را می خوانیم. او با همان لحن همیشگی انتقادی اش پاسخ خبرنگاران را داد:

● شما عملکرد شفر را در استقلال چطور می‌بینید؟ اگر شما مدیر عامل استقلال بودید آیا او را برکنار می کردید؟

من بودم مربی مسن نمی آوردم. در لاهلی تجربه لش را داشتیم که مربی مسن روی کار آمد. در همه جای دنیا هم همین اتفاق می افتد که یک مربی جوان روی کار می آید. من اگر بودم ترجیح می دادم مربی جوان بیاورم. استقلال همیشه بازیکنان خوبی داشته، یک تیم فصل تیم نتیجه گرفت چون قبل از شفر شرایط خیلی نرمال نبود و با آمدن او همه چیز برگشت به شرایط طبیعی. اما تغییر زیاد سیستم و تغییر زیاد در ترکیب باعث شد شفر بعد از آن موفق نباشد.

● چه اتفاقی افتاد که شما نتوانستید در نیم فصل به کادرفنی استقلال اضافه شوید؟

شفر قدرت لازم را برای تصمیم گیری نداشت. از مشورت های زیادی که با بازیکنان تیم برای انتخاب ترکیب داشت و ثابت قدم نبودن در انتخاب ترکیب تیمش، همین اتفاق در مورد موضوع من هم رخ داد. شفر بعد از دو ماه صحبت و تماس نتوانست خواسته اش را عملی کند. فکر می کنم در این زمینه باشگاه توانست نظر خودش را به شفر تحمیل کند و چون نتایج خوبی نگرفته بود، شفر در مورد من معامله کرد و حتی بعداً گفت حضور من در استقلال شایعه است.

● خیلی هایی گویند عدم حمایت شفر از بازیکنان تیمش باعث شد آن ها به سرمربی تیم شان بی اعتماد شوند.

دقیقاً، با مشاوران خوبی نداشت با ضعف مربیگری باعث می شد که جزین تصمیم هایی بگیرد. وقتی موفقیت به تیمش می رسد، پس در ناکامی ها هم باید شریک باشید. فرشید اسماعیلی و بازیکنانی شبیه به او اصلا مقصر نیستند و این نوع رفتار شما است که چنین اتفاق هایی را ایجاد می کند. قطعاً این ضعف شفر بود که بیشتر در حاشیه ها سعی می کرد خود را پررنگ نشان بدهد.

● شما اگر جای فرهاد مجیدی بودید این پیشنهاد را قبول می کردید؟

وقتی در یک جایی زندگی می کنی که بی برنامگی هست، هیچ حساب و کتابی وجود ندارد که شما با برنامه ریزی به هدفتان برسید، از کوچک ترین فرصتی استفاده می کنید. مگر در انگلیس فوتبال کار می کنید که برای مربیگری از شما زومه و سابقه کار بخواهند؟ شما الان وقتی نگاه می کنی معلوم نیست چه زمانی این موقعیت برایتان پیش می آید ضمن اینکه با این تیم خوب و بازیکنان خوبی که در استقلال هستند حتما این احساس دست می دهد که با کمی درست کردن اوضاع می شود شرایط را بهتر کرد. شاید هرکسی هم بود جز مجیدی بود پیشنهاد سرمربیگری استقلال را قبول می کرد.

● به نظر شما حضور فرهاد مجیدی انتخاب خوبی برای استقلال است؟

من طرفدار مربی جوان هستم. مربی هایی مثل مجیدی پتانسیل دارند که روی نیمکت بنشینند. خیلی خوشحال می شوم این اتفاق بیفتد. این هم درست نیست که شفر را اخراج کنیم و همه چیز را علیه او کنیم. باید هدف حمایت از سرمربی تا آخرین لحظه باشد اما مدیران استقلال تلاش نکردند شفر بماند و به بدترین شکل بیروش کردند و حتی سرمربی راهش نداندند. اگر مدیران استقلال برای حمایت از فرهاد مجیدی هست، تا وقتی نیاز دارند

تراکتورسازی - پرسپولیس ساعت ۱۷

شور قهرمانی میان پرشورها

ورزش: هفته بیست و هشتم لیگ برتر کشور عصر امروز با دو دیدار آغاز می شود که بر اساس آن پرسپولیس به تبریز سفر کرده است تا جدال سخت و نفسگیری را در راه قهرمانی با تراکتور داشته باشد.

امید مدعیان به تراکتور

نبرد سرخپوشان تهرانی با پرشورهای تبریز از ساعت ۱۷ با قضاوت محمدحسین زاهدی فرد در ورزشگاه یادگار امام(ره) تبریز برگزار خواهند کرد؛ دیداری که سه امتیاز آن برای هر دو تیم مهم است و تساوی در این بازی بخصوص برای تراکتوری ها سودی نخواهد داشت. شاگردان لیکنز که با سه شکست متوالی مدت هاست ۴۹ امتیازی باقی مانده در رده چهارم جدول لیگ قرار گرفته اند. حالا دقیقاً شهر خودرو را پشت سر خود می بیند و برای کسب سهمیه آسیا حتماً باید سه بازی آتی خود را با پیروزی پشت سر بگذارند.

احتیاط برانکو

اما در سوی مقابل پرسپولیس قرار دارد که با ۵۶ امتیاز مقتدرانه صدرنشین است و در صورت برتری مقابل تیم تبریزی و شکست تیم‌های سایپا و استقلال می تواند در فاصله دو هفته مانده به اتمام رقابت‌ها حت تریک قهرمانی اش را قطعی کند. هر چند که شکست دادن تراکتور در تبریز با توجه به اینکه آن ها به دنبال کسب سهمیه هستند امر ساده ای نخواهد بود. احتمالاً برانکو به این دلیل که تیمش دوشنبه هفته آینده یک دیدار سرنوشت ساز در لیگ قهرمانان آسیا در تاشکند مقابل پاختاکور دارد، در این بازی کمی جانب احتیاط را رعایت کند و تساوی در این دیدار هم با توجه به فاصله امتیازی که با دیگر مدعیان دارد نتیجه خوبی برای سرخپوشان تهرانی باشد.

نگرانی از التهاب سکوها

پس از اتفاقات هفته گذشته در ورزشگاه آزادی و التهابات شدید بر روی سکوها بدون شک مهم‌ترین نگرانی در این بازی روی سکوهاست؛ جایی که همه امیدوارند دیگر شاهد اتفاق تلخ و گزنده‌ای نظیر آنچه در بازی تراکتورسازی با پیکان و پرسپولیس و سپاهان رخ داد نباشند.

محرومان و مصدومان

تراکتور در این بازی مسعود شجاعی را به دلیل محرومیت، آنتونی استوکس را به دلیل مصدومیت و محسن فروزان را به دلیل صدور دستور موقت یک ماهه از سوی کمیته اخلاق مبنی بر تعلیق فعالیت هایش برای یک ماه، در اختیار ندارد در سوی مقابل هم سرمربی کروات پرسپولیس نمی تواند از حسین ماهینی، محمد انصاری ،ماریو بودیمیر و سیامک نعمتی به دلیل آسیب دیدگی استفاده کند و البته وضعیت شایان مصلح هم برای حضور مقابل تراکتورسازی در هالهای از ابهام است. دیدار رفت تراکتورسازی و پرسپولیس با تساوی بدون گل در ورزشگاه آزادی به اتمام رسید.

در این چهار سال، پرسپولیس با برانکو ۴ بار تراکتور را شکست داده و در ۲ بازی نیز با نتیجه تساوی متوقف شده و به نوعی هیچ شکستی را تجربه نکرده است.

استقلال تهران - استقلال خوزستان ساعت ۲۰:۱۵

رؤیای شیرین فرهاد

عکس: سامانی/ فروزستان متوز

حمید رضا خداشناس: امروز هفت محبوب در اولین تجربه سرمربیگری لش باید در ورزشگاه آزادی و در مقابل دیدگان دوستدارانش به مصاف آبی های خوزستان برود. استقلالی ها که با ۵۶ امتیاز تیم سوم لیگ هستند با پیروزی در این دیدار می توانند کوروسی امید خود برای قهرمانی را حفظ کنند. هر چند رقابت برای کسب سهمیه آسیا نیز بین تیم های دوم تا پنجم جدول بسیار نزدیک است و شاگردان مجیدی برای اطمینان از حضورشان در رقابت های آسیایی فصل بعد باید درسه دیدار پیش رو پیروز شوند. شاید در این بازی همه منتظر باشند ببینند مجیدی تیمش را با چه ترکیبی و آرایشی به زمین می فرستد؛ موضوعی که برای پیر مرد آلمانی استقلال مورد انتقاد قرار گرفت و سبب اخراجش شد.

امیدوار به معجزه

فرهاد با توجه به سه دیدار نسبتاً آسان تر نسبت به دیگر حریفانش این شانس را دارد که ۹ امتیاز بازی های پیش رو را از آن خود کند و آن گاه نگاهی به دیدارهای رقیبانش و لغزش احتمالی آن ها باشد تا با خوش شانسی با توجه به تفاضل گل خوب استقلال قهرمان لیگ شود. پرسپولیس هم اکنون ۶ امتیاز بیشتر از استقلال دارد و با کسب حداقل ۴ امتیاز به طور قطعی در رتبه‌ای بهتر از استقلال قرار خواهد گرفت. البته این هم امیدوارند که همین هفته تراکتورسازی بتواند پرسپولیس را متوقف کند تا این فاصله جبران پذیر شود البته در صورتی که سایهان هم در این سه بازی حداقل یکی را ببرد تو شود. سیاهان تا پایان فصل با مامثین سازی پدیده و استقلال خوزستان بازی دارد.

محرومان و مصدومان

سرمربی جوان استقلال تهران در این بازی از وجود الهیار صیادمنش و فرشید اسماعیلی به دلیل مصدومیت بی بهره است و گاوهین منشا را هم به دلایل انضباطی از حضور در تمرینات تیمش محروم کرده تا این مهاجم بجریه‌ای هم بر باره هم نام خوزستانی استقلال به میدان نرود در سوی مقابل محمد علوی هم با وجود اینکه هیچ یک از بازیکنانش برای این بازی محروم نیستند قید استفاده از وحید خشتان، بهترین گلزن تیم خود را به دلیل بی انضباطی زده است بازی رفت آبی پوشان تهرانی و خوزستانی در ورزشگاه قدیر اهواز برگزار شد که طی آن پایتخت نشین ها با تک گل روح الله یاقوبی حریف خود را یک بر صفر شکست دادند.

طاهری: قهرمانی بعید است

بیژن طاهری مربی آبی پوشان در غیاب فرهاد مجیدی در نشست خبری پیش از دیدار استقلال برابر استقلال خوزستان اظهار داشت: اصلاً شرایط من بحرانی نیست و اتفاقا شرایطمان خوب است. نه اینکه هیچ اتفاقی نیفتاده باشد، اما بچه‌های ما در دیدار برابر پدیده خوب بازی کردند و تنها توپ‌های من گل نشد. استقلال خوزستان فوتبال خوبی را بازی می کند. من بازی این تیم برابر نساجی مازندران را دیدم. طاهری در پاسخ به این سوال که آیا استقلال می تواند با این شرایط به قهرمانی در لیگ فکر کرده و با سمپه برای لیگ قهرمانان آسیا بازی کند، گفت: بعید می دانم به قهرمانی برسیم! اما مطمئن باشید سهمیه لیگ قهرمانان را کسب خواهیم کرد.

کاپیتان تیم ملی عنوان کرد

کاراته خراسان رضوی در مسیر روشن

ورزش: کاراته از دیر باز در استان خراسان رضوی جایگاه بالایی داشته و علاقمندان بسیاری در این رشته مشغول به فعالیت هستند. اتفاقا در تمام این سالها تیم های ملی هم خالی از خراسانی ها نبوده و با وجود مشکلاتی که در این رشته از لحاظ سخت افزاری و مدیریتی وجود داشته اما حاصل کار آبرومند و قابل اعتنا بوده است. این روزها به همت هیئت کاراته استان نخستین دوره یارا آموزی حرفه ای در مشهد در حال برگزاری است.

در حاشیه این کلاس ها کاپیتان تیم ملی کاراته گفت: با تلاش، برنامه ریزی و حمایت، کاراته خراسان رضوی می تواند نه تنها در کشور بلکه در مسابقات آسیایی هم بدرخشد.

ذبیح الله پورشیب با اشاره به اینکه پتانسیل و همچنین استعدادهای خوبی در استان وجود دارد افزود: با تلاش، برنامه ریزی، حمایت مسئولان و درست تمرین کردن رزمی کاران در آینده‌ای به چندان دور شاهد حضور ملی پوشان خراسانی در رده‌های سنی مختلف در تیم ملی کاراته ایران باشیم. قطعا هیچ چیزی بدون زحمت و تلاش به دست نمی آید.

باید بتوانیم سهمیه المپیک را کسب کنیم

پورشیب در خصوص وضعیت تیم ملی کاراته ایران بیان کرد: در حال حاضر مسابقات لیگ های جهانی موسوم به کاراته‌اون را داریم و باید بتوانیم سهمیه المپیک را کسب کنیم. چنین رقابت‌هایی تا اوایل سال ۲۰۲۰ ادامه خواهد داشت، تمام مسابقات امتیاز خاص خودش را دارد و باید تا آن زمان بتوانیم جواز حضور در المپیک ۲۰۲۰ توکیو را کسب کنیم.

کاپیتان تیم ملی کشورمان در خصوص کسب مدال در المپیک ۲۰۲۰ توکیو خاطرنشان کرد: در حال حاضر رتبه سوم جهان و پنج المپیک را در اختیار دارم و امیدوارم این رنکینگ را از نقاط دهم. برای هر کسی راه یابی به المپیک مهم است اما موفقیت ایران در این رقابت‌ها مهمتر است.

او گفت: تمام توان، انرژی و تلاش خود را به کار می گیرم تا برای ایران سهمیه به دست بیاورم. باید پله پله جلو رفت. در وهله اول باید در مسابقات بیشتر و بتوانم امتیاز جمع کرده و سهمیه بگیرم و بعد از آن به کسب مدال فکر می کنم. تمام ملی پوشان حداکثر تلاش و انرژی خود را به کار می گیرند تا از نام کاراته ایران دفاع کنیم و در المپیک به مدال برسیم.

به دنبال سکوهای بر تر

رئیس هیئت کاراته خراسان رضوی هم درباره هدف از برگزاری این کارگاه آموزشی تکنیک های مدرن کومیته با اشاره به اینکه به زودی ارتقاء سطح کاراته خراسان این دوره آموزشی برگزار شد گفت: در این کارگاه مربیان وهنرجویان کاراته استان خراسان رضوی با جدیدترین تکنیک ها و تاکنیک های مبارزات آشنا شدند.

محمد حجتیان درباره تداوم برگزاری این کارگاه ها در استان افزود: برای رشد و پیشرفت کاراته استان و رسیدن به سطح اول کاراته کشور برگزاری این کارگاه ها ادامه خواهد داشت.

او اظهار داشت: تمام تلاش خود را برای رشد و پیشرفت کاراته خراسان رضوی انجام می دهیم تا بزودی شاهد کسب سکوهای برتر کشور و عضویت کاراته کاهای خراسان رضوی در ردوهای تیم ملی باشیم.

این کارگاه آموزشی دو روزه با حضور ۵۰۰ کاراته کا در محل خانه کاراته خراسان رضوی برگزار شد.

منهای فوتبال

امروز شهرداری گرگان و نفت آبادان به مصاف هم رو ند

فینال بسکتبال به راند سوم رسید

ورزش: به فاصله چهار روز از برگزاری دومین دیدار مرحله نهایی رقابت‌های بسکتبال لیگ برتر باشگاه‌های کشور، دیدارهای سوم و چهارم این مرحله طی دو روز متوالی و در روزهای چهارشنبه و پنجشنبه به میزبانی آبادان برگزار می‌شود. شهرداری گرگان و نفت آبادان که هر دو با پشت سر گذاشتن حریفانی مدعی، فینالیست لیگ برتر شدند در شرایطی این دو دیدار را برگزار می کنند که از حیث تعداد برد و باخت مساوی با هم هستند. گرگانی ها که مدت‌ها از دیدارهای خانگی خود شکستی متحمل نشده بودند، نتیجه دیدار اول فینال را واگذار کردند اما توانستند در دومین دیدار خانگی خود که به خاطر عملکرد داورانِ با شرایطی خاص و انتقادی برگزار شد، پیروز شوند. همین پیروزی آنها را به دیدارهای باقی مانده فینال و نتیجه گیری در آنها امیدوارتر کرده است.

ابقای رئیس هیئت ژیمناستیک خراسان رضوی

ورزش: مجمع انتخابی رئیس هیئت ژیمناستیک خراسان رضوی با حضور سلیمانی، دبیر فدراسیون ژیمناستیک، فرزاد فتاحی، مدیر کل ورزش و جوانان خراسان رضوی، امیر زارعی، معاون توسعه ورزش قهرمانی اداره کل ورزش و جوانان خراسان رضوی، نمایندگان داوران، مربیان، ورزشکاران، باشگاه‌ها و شهرستان‌ها برگزار شد. محمود سلطانی، حسین معماریان و مرتضی نظری کاندیداهای حاضر در این مجمع بودند که محمود سلطانی پیش از آغاز رأی گیری به نفع مرتضی نظری کناره گیری کرد. در نهایت حسین معماریان با کسب ۱۲ رأی از مجموع ۱۷ رأی مأخوذه به مدت ۴ سال دیگر رئیس هیئت ژیمناستیک خراسان رضوی شد.

عبدولی: طلسم فینالیست نشدن را شکستم

ورزش: سعید عبدولی که به عنوان کاپیتان و باتجربه ترین عضو تیم ملی کشتی فرنگی در مسابقات قهرمانی آسیا ۲۰۱۹ در چین حاضر بود و در نهایت یکی از طلایی های تیم محمد بنداقب گرفت، می گوید طلسم ۵۰ ساله خودش، یعنی نرسیدن به فینال را بالاخره شکسته و حالا به طلای جهانی فکر می کند. عبدولی گفت: خدا را شکر بعد از ۶۰۸ سال توانستم طلسم رابشکنم و در یک تورنمنت رسمی به فینال برسم و طلا بگیرم. تمام تلاش خود را برای کسب این مدال انجام دادم و از این بابت خوشحالم.

حفاری اهواز برسکوی نخست لیگ برتر گلف

ورزش: هشتمین دوره رقابت های لیگ برتر گلف کشور با انجام دریی ناغ و حساس بین دو تیم اهوازی ملی حفاری و سورتمه به سرانجام رسید و تیم ملی حفاری اهواز قهرمان این دوره از رقابتهای لیگ برتر سال ۹۷ شد. تیم ملی حفاری اهواز در هفته ششم و پایانی رقابت های لیگ برتر گلف باشگاههای ایران موفق شد با نتیجه ۴ بر ۲ به پیروزی برسد و با کسب این پیروزی ۱۸ امتیازی شد و بر سکوی قهرمانی این مسابقات قرار گرفت تا همچنان پرافتخارترین تیم لیگ گلف کشور باقی بماند.

جدیدی: کشتی ملک شخصی کسی نیست

ورزش: نامزد احراز ریاست فدراسیون کشتی گفت: هیچوقت از کشتی فاصله نگرفتیم، همه می‌دانند که یک باشگاه کشتی دارم و نزدیک به ۱۵ سال است که آنجا تمرین کشتی می‌دهیم جدیدی در پاسخ به این سوال که «اگر در انتخابات پیش رو رای نیاورد با رئیس بعدی همکاری خواهد کرد؟» گفت: اگر قبلا هم دعوت می کردند کمک می کردم. حالا هم اگر تمایل داشته باشند کمک‌شان خواهم کرد. کشتی متعلق به فرد خاصی نیست، ملک شخصی کسی هم نیست، کشتی متعلق به مردم است.

فخری: پول کمیته ملی المپیک نباید غیر ضروری هزینه شود

ورزش: مدیر عامل کمیته ملی المپیک گفت: به دلیل شرایط بودجه موجود به این جمع بندی رسیدیم که پولی که از کمیته پرداخت می شود باید خرج رشته‌های المپیکی شود. پیمان فخری افزود: به دلیل شرایط بودجه موجود به این جمع بندی رسیدیم که پولی که از کمیته پرداخت می شود باید خرج رشته‌های المپیکی شود و اینکه پول از کمیته گرفته شود و خرج تیم جوانان یا سایر مسابقات غیر ضروری شود درست نیست. قرار شد من و کارشناسانم بر روی بودجه فدراسیون ها نظارت داشته باشیم و گزارش آن را به رئیس کمیته ملی المپیک ارائه کنیم.

ورزش در سیما

فینال لیگ برتر بسکتبال
پالایش نفت آبادان - شهرداری گرگان
چهارشنبه ۱۱ اردیبهش - ۱۶:۰۰ شبکه ورزش

هفته ۲۸ لیگ بر تر ایران
تراکتورسازی - پرسپولیس
چهارشنبه ۱۱ اردیبهش - ۱۷:۰۰ شبکه سه

هفته ۲۸ لیگ بر تر ایران
استقلال - استقلال خوزستان
چهارشنبه ۱۱ اردیبهش - ۲۰:۱۵ شبکه سه

نیمه نهایی لیگ قهرمانان اروپا
بارسلونا - لیورپول
چهارشنبه ۱۱ اردیبهش - ۲۲:۳۰ شبکه سه

هفته ۲۸ لیگ بر تر ایران
فولاد خوزستان - پیکان
پنجشنبه ۱۲ اردیبهش - ۱۹:۱۵ شبکه ورزش

نیمه نهایی لیگ اروپا
آرسنال - والنسیا
پنجشنبه ۱۲ اردیبهش - ۲۲:۳۰ شبکه ورزش

جباری: شفر بر سر من معامله کرد!

تیم هایی مثل «شهر خودرو» به زیبایی لیگ کمک می کنند

ورزش: بعد از قطعی شدن جدایی جیری سناک از کادر فنی استقلال شفر تصمیم داشت که مجتبی جباری را به عنوان جانشین او وارد کار فنی تیمش کند اما به دلیل مخالفت امیرحسین فتحی، سرمربی وقت استقلال از این تصمیم منصرف شد تا جباری شانس بازگشت به این تیم را در کسوت مربیگری از دست بدهد. در نهایت در تیم فصل دوم فرهاد مجیدی عضو کادر فنی استقلال شد و بعد از چند هفته آز

شماره پرونده: ۱۳۹۵۰۴۰۰۶۰۹۲۰۰۱۶۹۸/۱
شماره بایگانی پرونده: ۹۵۰۳۰۵۶
شماره ابلاغیه: ۱۳۹۸۰۵۱۰۶۰۹۲۰۰۰۱۵۸۵
تاریخ صدور: ۱۳۹۸/۰۲/۰۸

آگهی ابلاغ رأی ماده ۱۶۹ آیین‌نامه اجرا پرونده ۹۵۰۳۰۵۶

بدین وسیله خانم محدثه فخرائی فرزند محمد ابراهیم شماره ملی ۰۹۳۰۸۳۹۱۱۰ با توجه به گزارش مأمور پسـت در تاریخ ۱۳۹۸/۱/۲۲ آدرس شـما شـناخته نشده است و یک نوبت آگهی می‌گردد با توجه به درخواسـت شـخص ثالث آقای سـهراب غفوریان همت‌پور به شـماره وارده ۵۸۸- ۱۳۹۸/۱/۱۰ مبنی بر رفع بازداشت خودرو سواری کیا به شماره پلاک ۳۷۸ن۵۳ ایران ۳۶ به موجب دادنامه شماره ۱۳۹۷۰۹۹۷۷۵۷۵۶۰۱۵۲۷- ۱۳۹۷/۱۱/۲۸ شـعبه ۶ دادگاه عمومی که در قطعین آن نیز گواهی شـده اسـت که نظریه ریاسـت اجرا به شـرح بین‌الهلایـن ابلاغ میگردد مقتضی اسـت در صورتی که به نظریه مذکور اعتـراض دارید، ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ ابلاغ کتباً به شعبه/اداره اجرا اعلام نمائید. ضمناً به اعتراضی که خارج از موعد مقرر واصل گردد ترتیب اثر داده نخواهد شـد (با توجه به گزارش فوق که در آن اعلام شـده است در مورد بازداشتی اثبات وقوع بیع بر حق شخص ثالث صادر و حکم قطعی شـده اسـت لذا میبایسـتی از مال موضوع حکم رفع اثر گردد اما از آنجائیکه در خصوص رفع بازداشت دستوری صادر نشده است لذا مراتب به طرفین ابلاغ و نیز به شخص ثالث محترم و در صورت اعتراض برابر ماده ۱۶۹ آرا اقدام گردد). آ-۹۸۰۱۲۹۸ م.الف ۱۳۲۴

اداره اجرای اسناد رسمی مشهد

شماره پرونده: ۱۳۹۸۰۴۰۰۶۰۹۲۰۰۰۰۷۶/۱
شماره بایگانی پرونده: ۹۸۰۰۱۱۴
شماره ابلاغیه: ۱۳۹۸۰۵۱۰۶۰۹۲۰۰۰۸۲۶
تاریخ صدور: ۱۳۹۸/۰۱/۲۵

دفترخانه ازدواج شماره ۵ شهر مشهد استان خراسان رضوی

آگهی ابلاغ اجرائیه

بدین وسیله به آقای محمدحسین رجب‌پور نام پدر: عباسعلی تاریخ تولد: ۱۳۳۳/۰۷/۱۰ شماره ملی: ۰۷۰۰۹۷۳۵۴۰ شـماره شناسـنامه: ۴۵۷ ابلاغ می‌شـود کـه خانم زهـرا یزدان‌خواه جهت وصـول مبلغ یک میلیون ریـال (مقوم به ۵۷۷/۱۰۵/۲۶۳ ریال) به استناد مهریه مندرج در سند ازدواج شماره ۶۷۲۰- ۱۳۵۹/۰۳/۲۹ دفترخانه ازدواج شماره ۵ مشـهد علیه شـما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاسه ۹۸۰۰۱۱۴ در این اداره تشکیل شده و طبق گزارش مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۲۲ مأمور، محل اقامت شـما به شـرح متن سند شناخته نشده، لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آئین‌نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشـار محلی آگهی می‌شـود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسـوب می‌گردد، نسـبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت. آ-۹۸۰۱۲۹۹ م.الف ۱۳۲۵

اداره اجرای اسناد رسمی مشهد

«آگهی فقدان سند مالکیت»

نظر به اینکه آقای حسین قرائی عبدل‌آبادی برابر وکالتنامه شماره ۲۱۱۹۷۰ مورخ ۱۳۸۹/۱۲/۱۱ دفترخانه ۲۰ مشهد بوکالت از طرف آقای احمد تبریزی باسـتناد ۲ برگ فرم استشـهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سـند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی اسـت سـند مالکیت شـشـدانگ عرصه و اعیان یک باب آپارتمان به شـماره پلاک یک فرعی از ۲۲۷۸ اصلی بخش یک مشـهد که متعلق به نامبرده میباشد به علت سهل‌انگاری مفقود گردیده اسـت. با بررسـی دفتر املاک، معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت ۱۵۷۳۷ دفتر ۱۲۰ صفحه ۳۸۲ بنام آقای احمد تبریزی ثبت و سـند به شـماره چاپی ۷۲۸۰۳۸ الف ۸۹ صادر گردیده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد.....

لذا به اسـتناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسـبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سـند مالکیت نزد خود میباشـد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. آ- ۹۸۰۱۳۰۰ م.الف ۱۳۲۶

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس- محمد نخعی

شماره مزایده: ۱۳۹۸۰۴۳۰۶۰۹۲۰۰۰۰۱۷
تاریخ ثبت: ۱۳۹۸/۰۲/۰۸

متن آگهی مزایده

آگهی مزایده اموال منقول پرونده ۹۷۰۰۹۶۵

به موجب پرونده اجرائی کلاسـه ۹۷۰۰۹۶۵ خانم منصوره سـعید موسوی نام پدر: سیدعلی تاریخ تولد: ۱۳۴۲/۱/۱ به ش ملی: ۰۹۳۸۶۰۴۴۸۱ به استناد سند نکاحیه به شماره ۵۱۰۷ مورخ ۱۳۵۷/۱۲/۱۷ اجرائیه فوق‌الذکر جهت وصول مهریه خود به میزان یک میلیون و پانصد هزار ریال (مقوم به ۱/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال) علیه: آقای سیدجلیل عندلیبی تهرانی نام پدر: سـیدمحمدعلی تاریخ تولد: ۱۳۳۳/۱۱/۱ شـماره ملی: ۰۹۳۸۴۴۲۴۸۱ شماره شناسنامه: ۱۴۷۲ صادر که پس از ابلاغ اجرائیه حسـب درخواسـت بستانکار وارده به شـماره ۱۸۷۶۴- ۱۳۹۷/۵/۲۷ خودرو سواری جیلی ام گراند به شماره انتظامی ۵۸۸ س ۵۹- ایران ۳۶ متعلق به مدیون مذکور در قبال ۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ بازداشت که توسط کارشـناس رسـمی دادگستری ارزیابی و طبق گزارش کارشناس رسمی بشـماره وارده ۲۶۲۹۸ مورخ ۱۳۹۷/۰۷/۲۱ با مشخصات اعلام شده:

مشخصات وسیله نقلیه:
شماره انتظامی ۵۸۸ س ۵۹- ایران ۳۶ نوع وسیله نقلیه: سواری سیستم: جیلی ام گراند رنگ: مشکی مدل ۲۰۱۳ دنده دستی شماره شاسی: ۰۰۴۹۰۲ L 6 T 7A44 S A DN شماره موتور ۰۱۰۵۹ JL 4 G 1A C A N D

کارشناسی و ارزیابی:
تعداد سـیلندرز: ۴ تعداد چرخ: ۴ نوع سوخت: بنزین وضعیت ظاهری: از لحاظ وضع ظاهری بدنه دارای سابقه تصادف بوده. دربهای سـمت چپ و گلگیر عقب سـمت چپ خوردگی و دارای خط و خش می‌باشند. سپر جلو و عقب دارای خط و خش می‌باشـند. گلگیر عقب راسـت تصادفی، داشبورد و تودوزی فابریک و سالم، آینه‌ها سالم، درب عقب چپ تصادفی. درب صندوق عقب دارای خوردگی کوچک سـمت چپ، گیربکس از نوع دنده دسـتی، موتور در زمان بازدید روشـن نشد. بیمه شخص ثالث رویت نشـد. قیمت پایه به شرط سالم بودن موتور و گیربکس و نداشتن منع قانونی از لحاظ معاملات و همچنین تطبیق اسـناد و مدارک اتومبیل با سـوابق موجود در شـماره‌گذاری و امکان تعویض پلاک ۴۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل چهل و چهار میلیون تومان تمام.

با توجه به گزارش مأمور اجرا و نماینده دادسـتان عمومی و انقلاب مشـهد خودرو مذکور در زمان بازدید در پارکینگ تیراژه- ریاضی ۵۳ متوقف می‌باشد و با توجه به قطعیت ارزیابی مزایده در روز شنبه مورخه ۱۳۹۸/۳/۴ از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر جلسـه مزایده اتومبیل مذکور در آدرس مشهد پارکینگ تیراژه- ریاضی ۵۳ از مبلغ پایه ۴۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال شـروع و به بالاترین قیمتی که خریدار داشـته باشد نقداً فروخته خواهد شد ضمناً مبلغ ۲۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال نیم عشـر دولتی و مبلغ ۲۶/۴۰۰/۰۰۰ ریال حق مزایده میباشـد و طبق ماده ۱۲ آئین‌نامـه اجرا هزینه‌های قانونی طبق مقررات از خریدار وصول خواهد شـد. همچنین در صورت تعطیلی روز مزایده در روز بعد از تعطیل رسـمی در ساعت تعیین شده برگزار می‌گردد. آ-۹۸۰۱۳۰۱ م.الف ۱۳۲۷

اداره اجرای اسناد رسمی مشهد

شماره مزایده: ۱۳۹۷۰۴۳۰۶۰۹۲۰۰۰۲۲۳
تاریخ ثبت: ۱۳۹۷/۱۲/۲۳

متن آگهی مزایده

مزایده مال غیرمنقول پرونده ۹۷۰۴۸۲۰

به موجب پرونده اجرائی کلاسـه فوق شـعبه دوم اجرا ثبت مشـهد خانم شـیلا صابری نام پدر: محمدرضا تاریخ تولد: ۱۳۴۷/۱۲/۲ شـماره ملی: ۰۹۳۰۷۰۲۹۸۰ شـماره شناسـنامه: ۷۰۳۳۳ به اسـتناد سـند نکاحیه به شماره ۳۹۱۶- ۱۳۶۸/۱۲/۲۷ دفترخانـه ازدواج ۵۶ مشـهد تعداد ۳۵۰ عدد سـکه طـلای تمام بهار آزادی اجرائیه‌ای تحت کلاسـه ۹۷۰۴۸۲۰ علیـه ورثه مرحوم تقی حاجی آخوندزاده (امین حاجی آخونـدزاده نام پدر: تقی تاریخ تولد: ۱۳۷۵/۳/۲۱ شـماره ملـی: ۰۹۲۳۶۲۵۱۹۴ و خانم شـادی حاجی آخوندزاده نـام پدر: تقی تاریخ تولد: ۱۳۷۱/۵/۲۹ شـماره ملی: ۰۹۲۱۹۵۰۸۱۰ و خانم صغری کریمی میل سفید فرزند غلامحسین متولد ۱۳۱۳/۱/۱ شماره ملی ۴۴۳۳۱۸۶۲۰۱ به شناسـنامه ۱ صادر نموده که در تاریخ ۹۷/۷/۲۴ از طریق آگهی روزنامه ابلاغ بنا به درخواسـت بستانکار وارده بشماره ۲۹۹۴۷- ۱۳۹۷/۸/۶ نسـبت به بازداشـت مالکیت مرحوم تقی حاجی آخوندزاده (زوج) فرزند ماشـاءاله به میزان یک ممیز پنج دهم دانگ مشـاع از شـش دانگ عرصه و اعیان پلاک ثبتی ۲۷ فرعی از ۳۵ اصلی بخش ۱۰ مشـهد متعلق بـه مرحـوم تقی حاجی آخوندزاده در قبال تعداد ۱۰۰ عدد سـکه تمام بهار آزادی بازداشـت گردید. بموجب گزارش کارشـناس رسمی دادگسـتری وارده بشـماره ۴۳۲۹۹- ۱۳۹۷/۱۰/۱۹ در خصوص ارزیابی پلاک ثبتی فوق به نشانی مشـهد به جاده قدیم قوچان کاشـی فیروزه خیابان بهارستان روسـتای احمدآباد بعد از روستا کوچه باغ قطعه پنجم سمت چپ ۱/۵ دانگ مشاع از ۶ دانگ یک قطعه زمین به مشخصات یاد شده به مساحت ۶۰۴۵ مترمربع (کل زمین) بازدید و معاینه محلی به عمل آمد و نظریه ارزیابی به شرح ذیل به استحضار میرساند:

۱) سـاختمان مسـکونی دو طبقه جمعاً حدود ۱۲۰ مترمربع زیربنا و تراس مسقف ۲۸ مترمربع و محوطه‌سازی ۲۵۰ مترمربع و استخر ذخیره آب ۲۰ مترمربع عمق ۲ متر و دیوار آجری با نمای سیمان دور ملک به ارتفاع ۲ متر و درب آهنی بزرگ ورودی و دارای برق و گاز و دارای امتیاز آب و فعلاً بدون آب و قدمت بنا حدود ۱۲ سـال تعداد ۸۵ اصله انواع درختان میوه در سن ۵ تا ۱۲ سال

۲) نظریه ارزیابی: ملک مذکور دارای سـند مشـاعی ولی موقعیت مکانی آن در ملک مشـاعی مشخص و دارای حدود معین و با درب و دیوار محصور اسـت مساحت تقریبی ۱۴۵۰ مترمربع است. ارزش مجموع اعیانیها ۱/۲۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و در حال حاضر ارزش ششـدانگ کل ملک تعرفه شـده جمعاً مبلغ ۲/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال برآورد و پیشـنهاد می‌گردد.

حدود برابر شمالاً در سه قسمت اول غیره بطول ۹۳ متر به باقیمانده ۳۵ اصلی دوم غیره بطول ۱۰ متر به حریم جوی و راه عام سوم غیره بطول ۵۶/۵۰ متر شرقاً غیره بطول ۴۲/۵۰ به خیابان حد فاصل جوی جنوباً غیره بطول ۱۵۳ متر بـه باقیمانده ۳۵ اصلی غرباً غیره بطول ۳۷ مترمربع به باقیمانده ۳۵ اصلی به شـماره چاپی سـند ۵۱۸۶۵۲ در دفتر ۱۴۳۴ صفحه ۳۹۶ و به موجب گزارش مأمور اجرا وارده بشماره ۴۳۳۱۲- ۱۳۹۷/۱۰/۱۹ پلاک فوق بصورت یک قطعه باغ بوده که داخل آن درختکاری شده و دور تا دور آن دیوار میباشد و دارای یک ساختمان دو طبقه (خونه باغی) بوده و در تصرف بستانکار و فرزند مدیون میباشد.

با توجه به قطعیت ارزیابی و با توجه به سهم‌بندی مأمور اجرا وارده بشماره ۵۳۲۵۸- ۱۳۹۷/۱۲/۱۹ مقدار شش سهم از بیست و چهار سهم ششدانگ پلاک ثبتی موصوف در قبال بخشی از طلب بستانکار به مبلغ ۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به مزایده خواهد رسید لذا مزایده مذکور به مبلغ ۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال از طریق مزایده در روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۸/۳/۱۲ سـاعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر در محل خیابان امام خمینی ۲۸ اداره اجرای ثبت مشـهد به بالاترین قیمت که خریدار داشته باشد به فروش خواهد رسید و مبلغ ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت نیم عشر دولتی و مبلغ ۲۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت حق مزایده میباشد که حق مزایده و نیم عشر علاوه بر مبلغ ارزیابی که طبق تبصره ۶ ماده ۱۲۱ آئین‌نامه اجرا پرداخت بدهیهای مربوطه تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آنها معلوم شده یا نشده بعهده برنده مزایده است و هزینه‌های قانونی طبق مقررات وصول خواهد شد همچنین در صورت تعطیلی روز مزایده در روز بعد از تعطیل رسمی در ساعت تعیین شده برگزار می‌گردد. آ-۹۸۰۱۳۰۲ م.الف ۱۳۲۸

اداره اجرای اسناد رسمی مشهد

شماره پرونده: ۱۳۹۷۰۴۰۰۶۰۹۳۰۰۱۳۵۶/۱
شماره بایگانی پرونده: ۹۷۰۸۹۸۴
شماره ابلاغیه: ۱۳۹۸۰۵۱۰۶۰۹۳۰۰۰۳۹۴
تاریخ صدور: ۱۳۹۸/۰۲/۰۵

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه پرونده: ۹۷۰۸۹۸۴

بدین وسیله به آقای/خانم
- جعفر غضنفری معینی نام پدر: محمدحسین شماره ملی: ۰۹۴۰۶۱۱۵۰۳ شماره شناسنامه: ۱۴۷۵
- طوبی فقیری شاملوباقوتی نام پدر: مصطفی شماره ملی: ۰۷۳۰۱۰۸۷۰۸ شماره شناسنامه: ۱۰۹۹۸

ابلاغ می‌گردد بانک سرمایه جهت وصول طلب خود بابت قرارداد بانکی
شماره سند: ۲۱۰۶/۳۶/۸۴۳۳۵۷/۱، تاریخ سند: ۱۳۹۱/۰۶/۲۰، بانک مربوطه: سرمایه
علیه شما اجرائیه‌ای به مبلغ:
موضوعات لازم الاجرا: ۴۲/۲۳۳/۵۴۴ ریال (چهل و دو میلیون و دویسـت و سـی و سـه هزار و پانصد و چهل و چهار ریال)
- اصل طلب: ۱۷/۳۶۶/۶۸۷
- سود: ۲/۳۷۰/۵۷۱ ریال، شرح:
- خسارت تأخیر تأدیه: ۲۲/۴۹۶/۲۸۶ ریال،
- خسارت تأخیر روزانه: ۱۵/۹۸۹ تاریخ مبنای محاسبه خسارت: ۱۳۹۷/۱۱/۰۳

صادر کرده اسـت و پرونده اجرائی به کلاسـه ۹۷۰۸۹۸۴ در این اداره تشکیل شد. و طبق گزارش مأمور پست آدرس شـما به شـرح متن قرارداد شناسایی نشده است، لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آئین‌نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشـار محلی آگهی می‌شـود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می‌گردد، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام نکنید، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت. آ-۹۸۰۱۳۰۳ م.الف ۱۳۲۹

اداره اجرای اسناد رسمی مشهد

هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهـی موضوع ماده۳قانون وماده۱۳آیین نامه قانون تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وسـاختمانهای فاقد سـند رسـمی برابرای شماره۱۳۹۸۶۰۳۰۱۰۴۶۰۰۰۰۱۵هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سندرسـمی مستقردرواحد ثبتی حوزه ثبت ملک پیشوا تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم معصومه خلیفه بجسـتانی فرزند حسین بشماره شناسنامه۳۱۹ صادره ازمشهد درششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۰۲/۱۳مترمربع قسـمتی ازپلاک ۱فرعی از۶ * اصلی واقع درحوزه ثبت ملک پیشـوا خریداری ازمالک رسـمی آقای محمد حسـین شـیرکوند محرز گردیده اسـت لذابه منظوراطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله۱۵روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرابه این اداره تسـلیم وپس ازاخذ رسـید ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسـلیم اعتراض دادخواست خودرابه مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد۱۱۰ث /م الف

تاریخ انتشارنوبت اول: ۹۸/۲/۱۱ تاریخ انتشارنوبت دوم: ۹۸/۲/۲۶

ازطرف رییس ثبت اسناد واملاک شهرستان پیشوا

هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده۳قانون وماده۱۳آیین نامه قانون تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی برابرای شـماره۱۳۹۷۶۰۳۰۱۰۴۶۰۰۱۰۱۶هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمانهای فاقد سندرسـمی مسـتقردرواحد ثبتی حوزه ثبت ملک پیشوا تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای نعمت اله شاهسون فرزند خیراله بشـماره شناسنامه۳ صادره ازورامین درششدانگ یک قطعه زمین وبنای احداثی به مساحت۹۵۲مترمربع پلاک۱۲فرعی از۱۴۹* اصلی ثبت۹۲۳۹صفحه۳۰۶ دفتر ۷۰ واقع درحوزه ثبت ملک پیشـوا خریداری ازمالک رسـمی آقای محمد کاظم شاهسـون (خریداری ازعباسـقلی هداوند خانی) محرز گردیده است لذابه منظور اطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله۱۵روز آگهی می شـود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشـند می توانند ازتاریخ انتشـاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرابه این اداره تسـلیم وپس ازاخذ رسـید ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسـلیم اعتراض دادخواسـت خودرابه مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد۱۱۱ث/م الف

تاریخ انتشارنوبت اول: ۹۸/۲/۱۱ تاریخ انتشارنوبت دوم: ۹۸/۲/۲۶

رییس ثبت اسناد واملاک شهرستان پیشوا

آگهی فقدان سندمالکیت

بنـا به درخواسـت مالک مبنی براعلام مفقودی سـند مالکیت ملک مورد تقاضا باتسـلیم دوبرگ استشـهادیه گواهی امضاءشده ذیل شماره ۲۷۱۸۳مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۲دفترخانه اسنادرسمی۱۳ورامین به ضمیمه درخواست به وارده شماره ۱۳۹۷۸۵۶۰۱۰۶۰۰۰۵۵۱۰ مورخ۱۳۹۷/۱۱/۲که تقاضای صدورسـند مالکیت المثنی نموده است که مراتب در اجرای ماده۱۲۰آئیـن نامه قانون ثبت بشـرح ذیل آگهی میگردد:۱. نام ونـام خانوادگی مالک: خانم مریم پاک منش ۲. میزان مالکیت: سـند مالکیت شش دانگ یک دستگاه آپارتمان مسـکونی فاقد پارکینگ وانباری بمساحت۶۹مترمربع قطعه۹ تفکیکی تحت پلاک ثبتی ۲۸۸۵فرعی از۲ اصلی مفروزاز۱۳۸۱ فرعی واقع درورامین بهنام پازوکی ذیل ثبت۱۳۸۸۰۲۵ صفحه۸۰ دفتر۵۰۸ بنام مجید باصری ثبت وسـند بشماره چاپی۲۳۳۳۳۷ ه ۹۱ثبت وصادرشده است وسپس برابرسند انتقال قطعی شماره۱۰۰۷۳۱مورخ۱۳۹۴/ ۱۰/۱۵دفترخانه۲ورامین تمامی موردثبت به مریم پاک منش منتقل گردیده است وبموجب سند رهنی۱۰۰۷۳۳مورخ۱۳۹۴/۱۰/۱۵ دفتراسنادرسمی شماره ۲ورامین تمامی موردثبت دررهن بانک مسـکن قرارگرفته اسـت که نامبرده هم اکنون تقاضای المثنی نموده است لذا شایسته است چنانچه سند مالکیت فوق الاشـاره جهت تنظیم هرگونه معاملـه به آن دفترخانه ارائه گردیداخذ وبه این واحد ثبتی ارسـال نمایید۳. علت ازبین رفتن: جابجایی۴. بحکایت سوابق ثبتی وثبت دفتراملاک تاکنون نسبت به موردثبت معامله ای صورت نگرفته است.لذا باتوجه به اعلام فقدان سندمالکیت ملک فوق الذکرو درخواست المثنی مراتب اعلام تاشخص یا اشخاصی نسبت به ملک موردآگهی معامله ای انجام داده اند ویا مدعی وجودسند مالکیت نزدخودمیباشد ظرف مدت ده روزازتاریخ انتشارآگهی به ثبت اسـناد ورامین مراجعه واعتراض خودرا ضمن ارائه سندمالکیت یا سند انتقال تسلیم نمایدوچنانچه ظرف مهلت مقرراعتراضی واصل نشود سند مالکیت المثنی طبق قانون ومقررات صادرو تسلیم خواهد شد۵۳ث/م الف

ازطرف رییس اداره ثبت اسنادواملاک شهرستان ورامین

هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده۳قانون وماده۱۳آیین نامه قانون تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی برابرای شـماره۱۳۹۸۶۰۳۰۱۰۴۶۰۰۰۰۲۰هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمانهای فاقد سندرسمی مستقردرواحد ثبتی حوزه ثبت ملک پیشوا تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای محمد تیموری فرزند ابراهیم بشماره شناسـنامه۲۲صادره ازکاشمردرششدانگ یک باب خانه به مساحت۱۳۹/۰۲مترمربع پلاک ۱ فرعی از۶ * اصلی واقع درحوزه ثبت ملک پیشـوا خریداری ازمالک رسمی آقای خسروشیرکوند ثبت۸۳۳۱۲صفحه۳۷۲دفتر۲۳۵ محرز گردیده اسـت لذابه منظور اطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله۱۵روز آگهی می شـود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرابه این اداره تسـلیم وپس ازاخذ رسـید ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسـلیم اعتراض دادخواسـت خودرابه مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد۱۱۳ث /م الف

تاریخ انتشارنوبت اول: ۹۸/۲/۱۱ تاریخ انتشارنوبت دوم: ۹۸/۲/۲۶

ازطرف رییس ثبت اسناد واملاک شهرستان پیشوا

آگهی ابلاغ وقت دادرسی ودادخواست وضمائم به:

وقت رسـیدگی : ۹۸/۴/۹ساعت ۹/۳۰ محل حضورحوزه ۲ شورای حل اختلاف خواهان : حسن علیجانی خوانده: مهدی یوسفی نژاد خواسته: چک // خواهان دادخواستی تسلیم شورای حل اختلاف حوزه ۲شهرستان پیشوانموده که جهت رسیدگی به این شعبه ارجاعی گردیده ووقت رسیدگی تعیین شده است علت مجهول المکان بوده خوانده به درخواست خواهان ودستورشـورابوه تجویز ماده۷۳قانون آئین دادرسـی مدنی مراتب ۱نوبت درجراید کثیرالانتشارآگهی می شود تاخوانده دروقت مقرربالا جهت رسیدگی حضوربه هم رساند

رییس شورای حل اختلاف حوزه ۲ شهرستان پیشوا

اگهی ابلاغ مفاد صورت جلسه افرازی

پیرو آگهی شماره ۸۹۱۰ مورخ ۹۷/۱۲/۴ منتشره در روزنامه قدس به شماره ۸۹۱۰ بدین وسیله صورت جلسه افرازی و نقشه افرازی پلاک ۱۴۴۴۵ فرعی از ۲۷۶ اصلی بخش ۱۳ مشهد به شرح ذیل آگهی شایسته است کلیه مالکین مشاعی پلاک مذکور چنانچه به مورد افراز و نحوه آن اعتراض دارند واخواهی خود را ظرف مدت ده روز پس از انتشار آگهی به دادگاه صالحه محل تسـلیم و رونوشـت آن را به این اداره ارسال نمایند در صورت عدم واخواهی سند مالکیت مفروزی به نام متقاضی صادر و تسلیم خواهد شد.

صورت مجلس افرازی

در اجرای دسـتور اداری شـماره ۸۱۸۹ مورخ ۹۷/۱۱/۲۸ ذیل تقاضای افراز اقای قاسـم مهدیان فر مالک مشاع موازی ۲۴۰ سهم مشاع از ۱۷۵۷/۲۵ سهم کل ششدانگ پلاک ۱۴۴۴۵ فرعی از ۲۷۶ اصلی واقع در اراضی فریمان بخش ۱۳ مشـهد که سهم مشاعی نامبرده ذیل ثبت دفتر الکترونیکی شـماره ۱۳۹۷۲۰۳۰۶۰۲۲۰۰۳۰۷۸ بنام وی ثبت و سند ان صادر و تسـلیم شـده اسـت. لذا موضوع افراز در اجرای ماده ۲ آیین نامه قانون افراز به اینجانبان اسماعیل میرزائی و امیربلوچ به سـمت نماینده و نقشـه بردار ثبت فریمان ارجاع گردید و سـپس اگهی ابلاغ دعوتنامه افراز صحیحا در روزنامه قدس منتشر و در موعد مقرر به محل وقوع ملک مورد تقاضا عزیمت و پس از استقرار در محل و انجام تطبیق محل مورد تقاضا با سند مالکیت صادره، نسبت به نقشه برداری از ملک مذکور اقدام گردید و بعدا نقشه ترسیمی مورد تقاضای افراز برابر نامه شـماره ۹۰۵۹ مورخ ۹۷/۱۲/۲۵ به شـهرداری فریمان ارسال گردید که شهرداری فریمان طی نامه شماره ۹۸/۹۰۶ مورخ ۹۸/۲/۴ افراز مورد تقاضای نامبرده را بلامانع اعلام نموده است و نقشه مورد تقاضای افراز را به مهر شهرداری ممهور نموده است و شعبه بایگانی این اداره نیز برای قطعه فوق پلاک ۱۸۵۴۳ فرعی را منظور نموده است لذا ذیلا نخست حدود و مشخصات قطعه مورد تقاضای افراز و سپس سایر قطعات باقیمانده اعلام می گردد.

۱)حدود مشخصات قطعه مورد تقاضای افراز:

ششـدانگ یک قطعه زمین به مسـاحت ۲۳۹/۶۵ مترمربع دارای پلاک شـماره ۱۸۵۴۳ فرعی مجزی شده از ۱۴۴۴۵ فرعـی از ۲۷۶ اصلـی واقـع در اراضی فریمان بخش ۱۳ مشـهد به حدودات اربعه: شـمالا بطـول ۱۲/۰۹ متر درب و دیواریست به خیابان شرقا بطول ۱۹/۸۶ متر مرزیست به باقیمانده پلاک جنوبا بطول ۱۲/۰۹ متر بدیوار پلاک ۱۵۲۹۳ فرعـی غربا بطول ۱۹/۸۶ متر بدیوار باقیمانده پلاک ۱۴۴۴۵ فرعی حقوق ارتفاقی ندارد(که در سـهم اختصاصی اقای قاسم مهدیان فر قرار می گیرد)

۲)حدود و مشخصات قطعه اول باقیمانده:

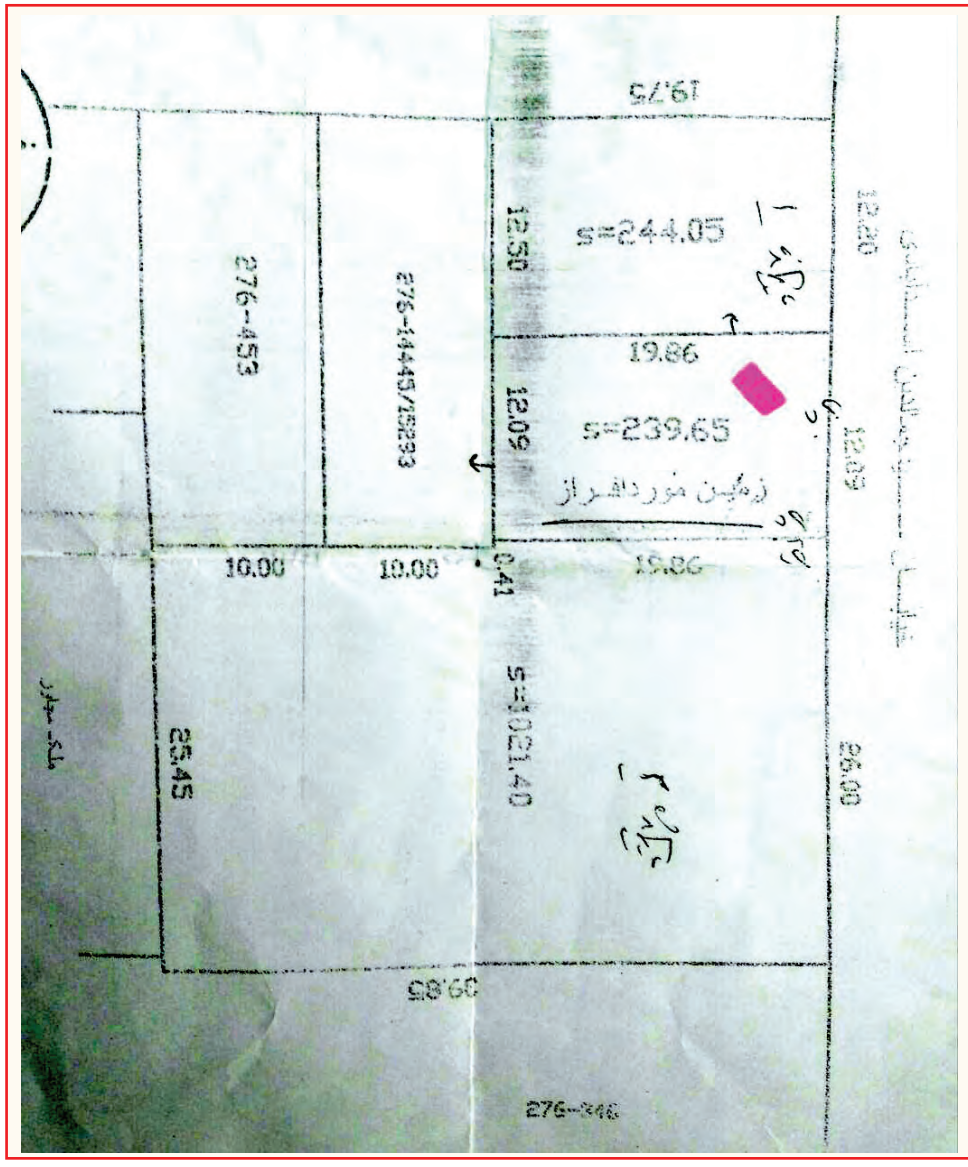
ششـدانگ یک قطعه زمین به مسـاحت ۲۴۴/۰۵ مترمربع دارای پلاک باقیمانده ۱۴۴۴۵ فرعی از ۲۷۶ اصلی واقع در اراضی فریمان بخش ۱۳ مشـهد به حدودات اربعه:شـمالا بطول ۱۲/۲۰ متر درب و دیواریسـت به خیابان شرقا بطول ۱۹/۸۶ متـر بدیوار باقیمانده پلاک جنوبا بطول ۱۲/۵۰ متر مرزیسـت به پـلاک ۱۵۲۹۳ فرعی غربا بطول ۱۹/۷۵ متر مرزیست به ملک مجاور حقوق ارتفاقی ندارد(که در سهم سایر مالکین مشاعی قرار می گیرد)

۳)حدود و مشخصات قطعه دوم باقیمانده:

ششـدانگ یک قطعه زمین به مسـاحت ۱۰۲۱/۴۰ مترمربع دارای پلاک شماره باقیمانده ۱۴۴۴۵ فرعی از ۲۷۶ اصلی واقع در اراضی فریمان بخش ۱۳ مشـهد به حدودات اربعه:شمالا بطول ۲۶ متر مرزیست به خیابان شرقا بطول ۳۹/۸۵ متر مرزیسـت به پلاک ۳۴۶ فرعی جنوبا در سـه قسمت بطول ۲۵/۴۵ متر مرزیسـت به املاک مجاور، غربا بطورهای ۱)۱۰ متر مرزیست به پلاک ۴۵۳فرعی ۲)بطول ۱۰متر و ۳)۴۱/متر (جنوبی) هر دو قسمت مرزیست به پلاک ۱۵۲۹۳ فرعی ۴)بطول ۱۹/۸۶ متر مرزیست به پلاک ۱۸۵۴۳ فرعی مورد افراز حقوق ارتفاقی ندارد(که در سهم سایر مالکین مشاعی قرار می گیرد) آ-۹۸۰۱۳۲۲

مالک مورد تقاضای افراز(قاسم مهدیان فر) نقشه بردار ثبت(بلوچ) نماینده ثبت(میرزایی)

رئیس ثبت اسناد و املاک فریمان-محمدرضا رجایی مقدم



رونوشت آگهی حصر وراثت

آقای حمید رضا عبدی فرزند نقدی علی دارای شناسنامه شماره ۴۰ با کد ملی ۴۵۲۹۸۲۵۱۰۸ به شرح دادخواست به کلاسه ۵۲/۹۸ از این شورا درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان گل نزار خانم صفری فرزند نوروز علی به شناسـنامه شـماره ۲ کد ملی ۴۵۰۱۰۳۴۵۵۶ در تاریخ۱۸/ ۹۷/۱۱ در اقامتگاه دائمی خود بد

گزارش قدس از سریال‌های تلویزیون درماه مبارک

سفره رمضانی «سیما»

«از یادها رفته» به شبکه یک می‌آید

بهرام بهرامیان یکی از کارگردانانی است که امسال امضای او را پای مجموعه «از یادها رفته» خواهیم دید. بهرامیان در تازه‌ترین اثر خود سراغ داستانی با حال و هوای تاریخی رفته است. آخرین حضور وی به سریال «جاده قدیم» با مضمونی طنز برمی‌گردد، اما این بار او سراغ قصه زندگی دختری می‌رود که در دوران پهلوی زندگی می‌کند. داستان این سریال در سال ۱۳۱۹ می‌گذرد و درباره یک پزشک زن ایرانی به نام فروغ است که در فرانسه درس خوانده و به دلیل ناآشنایی از وضعیت کشور و آداب و رسوم آن دچار بحران شدیدی می‌شود اما کشف حقایق و واقعیت‌هایی موجب تحول زندگی او می‌شود.

یکی از نکات جالب در مورد سریال «از یادها رفته» این است که این سریال به صورت مجموعه ۳۰ قسمتی نبوده و بهرامیان آن را در قالب مجموعه‌ای ۵۰ قسمتی جلوی دوربین برده و طبعاً پخش آن نیز پس از ماه مبارک رمضان ادامه پیدا خواهد کرد. علاوه بر این در میان مجموعه‌های ماه رمضان امسال، «از یادها رفته» تنها سریالی است که تابستان گذشته جلوی دوربین رفت و روند تولید این پروژه تاریخی به دلیل مشکلات مالی مدتی متوقف بود اما مراحل فنی آن سال گذشته به پایان رسید. شهرک سینمایی غزالی لوکیشن اصلی این مجموعه تلویزیونی است و با توجه به حال و هوای این سریال، فضای آن تداعی کننده سریال «شب دهم» است و به نظر می‌رسد با استقبال مخاطبان مواجه شود.

بنا به گفته حامد افضلی، نویسنده این سریال در گفت‌وگو با یکی از خبرگزاری‌ها، قصه «از یاد رفته» خرده داستان‌های زیادی دارد و بخش عاشقانه آن احتمالاً پر رنگ‌تر از سایر آن‌ها باشد.همان طور که گفته شد این سریال دهه دو را به تصویر می‌کشد و داستان‌هایی از مردمان آن روزگار، مشاغل مختلف و حتی اختلافات طبقاتی آن سال‌ها را روایت می‌کند. حامد افضلی درباره نمایش فقر، اتفاقات و ویژگی‌های مختلف سال‌های دهه ۲۰ عنوان کرده است: علی حاتمی، کارگردان سریال‌هایی مثل «هزاردستان» بهترین آثار مربوط به دهه ۲۰ را ساخته است که البته این تصاویر با همه واقعیت آن زمان منطبق نیست و این نکته شاید به لحن شاعرانه آثار وی برمی‌گردد و ما سعی کردیم در این سریال سراغ بخش‌های دیگری از جامعه آن دوران را در برابر دیدگان مخاطب قرار دهیم.

وی با اشاره به پخش این سریال تاریخی در ایام ماه مبارک رمضان یادآور شد: این سریال یک تم مذهبی دارد و موضوع اصلی آن حجاب است؛ بنابراین بهترین زمان آن در همین ایام ماه رمضان است.

بنا به گفته او در این سریال به واقعه کشف حجاب و ماجرای گوهرشاد نیز اشاره‌های کوچکی می‌شود اما روایت یک واقعه صرفاً تاریخی نیست و موضوع اصلی آن پرداختن به مسئله حجاب است.

حسین یاری، حسین پاکدل، هلیا امامی، میترا حجار، پوریا پورسرخ، بیتا فرهی، کامران تفتی، لیلا بلوکات، سیما تیرانداز، مهدی سلوکی، رضا یزدانی، رسول نجفیان، علیرام نورایی، حبیب دهقان‌نسب، مهرداد ضیایی، سعید راد، مائده طهماسبی، یوسف مرادیان، جهانبخش سلطانی، علی اوجی، سیامک اطلسی، ارسلان قاسمی، انوش معظمی، نیلوفر پارسا، امین ایمانی، حسین ملکی، هادی ساعی، روزبه معینی، صحرا اسداللهی، آهو فرشچی، فرید نوروزی، ابوالفضل عرب، فرزانه طهماسبی، فاطمه جمشیدی و... در این سریال ایفای نقش می‌کنند.

سیما و سینما/ صبا کریمی | سنت ساخت سریال‌های ماه رمضان تقریباً دو دهه است که بی‌وقفه پابرجاست و اتفاقی آزمون پس داده است چرا که با در اختیار داشتن ظرفیت‌هایی همچون زمان مناسب پخش، استقبال مردم از تلویزیون در ساعات پس از افطار و امکان پخش هر شب این مجموعه‌ها، فرصتی استثنایی برای سازندگان این آثار فراهم می‌کند که به واسطه آن بتوانند در بهترین شرایط تولیداتشان را در معرض دید تعداد قابل توجهی از مخاطبان قرار دهند.

چنان که هربار سخنی از سریال‌های مناسبتی ماه رمضان به میان می‌آید نام چندین سریال به عنوان شاخص‌ترین آن‌ها و در واقع برند ماه رمضان در ذهن‌ها تداعی می‌شود. «میوه ممنوعه» به کارگردانی حسن فتحی و «صاحبدلان» به کارگردانی محمدحسین لطیفی شاید بهترین این نمونه‌ها باشند. از سوی دیگر رضا عطاران نیز در اوایل دهه ۸۰ و در سال‌های ۸۳ تا ۸۷ سه مجموعه مناسبتی با رویکرد طنز ساخت که آن‌ها نیز با استقبال بسیار زیادی روبه‌رو شدند و سریال‌های دیگری همچون «او یک فرشته بود»، «اغما»، «ملکوت» و... با فضایی ماورایی دریچه تازه‌ای به سریال‌های رمضانی گشودند و در نوع خود مورد توجه قرار گرفتند. اما دهه ۹۰ سال‌های کم فروغ‌تری برای ساخت و پخش سریال‌های مناسبتی بود.

بعضاً چندین سریال در موعد مقرر به پخش نرسیدند یا آنچنان که شاهد بودیم فضای سریال‌های ماندگاری که پیش‌تر ساخته شده بود در این آثار دیده نمی‌شد. برخی از این سریال‌ها را هم می‌شد در ایام دیگری غیر از رمضان نیز روی آنتن برد.

با این حال امسال صدا و سیما با سه مجموعه تلویزیونی به استقبال این ماه مبارک می‌رود و نگاهی گذرا به اسامی کارگردانان، نویسندگان و حضور بازیگران مطرح و پیشکسوت این امید را به وجود می‌آورد که با سریال‌های خوبی روبه‌رو باشیم.

تصویربرداری آخرین سکانس‌های سریال این روزها در اصفهان انجام می‌شود. سریال «از یادها رفته» به تهیه کنندگی اکبر تحویلیان و کارگردانی بهرام بهرامیان هر شب ساعت ۲۲:۱۰ از شبکه یک سیما پخش می‌شود.

شبکه دو و عاشقانه «دلدار»

«دلدار» عنوان مجموعه مناسبتی است که از شبکه دو روی آنتن خواهد رفت. برادران محمودی عهده دار ساخت این سریال عاشقانه هستند. نوید و جمشید محمودی سال گذشته نیز سریال «سایه‌بان» را برای شبکه دو ساختند که به دلیل فضای رئال و داستان گیرایش مورد توجه قرار گرفت. «دلدار» نیز با کمی اغماض در همان حال و هواست و داستانی عاشقانه با رگه‌های اجتماعی دارد و در بطن یک داستان عاشقانه، به مسائل و چالش‌های امروز نسل جوان همچون ازدواج، اشتغال، انحراف و...هم می‌پردازد. «دلدار» داستان جوانی به نام آرش است که با وجود موفقیت علمی و تحصیلی اما به دلیل بیماری مادرش دانشگاه را رها می‌کند و بعد از چند ماه و بر اثر اتفاقی، عشق دوران دانشگاهش یعنی رونا را می‌بیند. تاکنون ۸۰ درصد از تصویربرداری «دلدار» انجام شده است و تصویربرداری سکانس‌های باقیمانده در تهران انجام خواهد شد.

محمدرضا غفاری، الناز حبیبی، مریم بوبانی، حسام محمودی، سوگل خلیق، بهزاد فراهانی، علی اوسیوند، رویا جاویدنیا، مهران نائل، پریوش نظریه، همایون ارشادی، شادی مختاری، کمند امیرسلیمانی، نیما رئیسی و پیمان جعفری از بازیگران این سریال هستند.

«دلدار» در ۳۰ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای هر شب ساعت ۲۱:۳۰ از شبکه دو سیما روی آنتن خواهد رفت.

روایت حق‌الناس در داستانی اجتماعی

محمدرضا آهنج پس از پنج سال دوری از تلویزیون با یک سریال تازه بازگشته است. سریالی که باز هم ترکیب نام‌های محمدرضا شفیعی در کسوت تهیه کننده و سعید نعمت‌الله به عنوان فیلمنامه نویس را کنار هم می‌بینیم. «برادر جان» تازه‌ترین همکاری سعید نعمت‌الله و محمدرضا شفیعی بعد از سریال‌های «جراحت»، «شیدایی»، «رستگاران»، «عقیق»، «مادرانه»، «روح الله» و... به حساب می‌آید. «برادر جان» یک ملودرام خانوادگی و با مضمونی اجتماعی و مذهبی است که محوریت آن حق الناس است و در ۳۰ قسمت ۳۵ دقیقه‌ای برای شبکه سه تولید شده است. در خلاصه داستان این سریال آمده است: پسری پس از مرگ پدرش می‌خواهد بدهی‌های او را ادا کند. این سریال بهمن ماه ۹۷ در تهران کلید خورد و بازیگران سرشناسی چون علی نصیریان، حسن پورشیرازی، سعید چنگیزیان، جلیل فرجاد و آفرین عبیسی در آن حضور دارند. همچنین حسام منظور، کامران تفتی، سجاد افشاریان، نسیم ادبی، مارال فرجاد، شیوا ابراهیمی و محبوبه صادقی از دیگر بازیگران این سریال هستند.

جلیل فرجاد از بازیگران این مجموعه تلویزیونی درباره این سریال این طور می‌گوید: ترجیح می‌دهم که راجع به این پروژه چیز زیادی نگویم تا مردم خودشان کار را ببینند و در مورد آن قضاوت کنند. در واقع نمی‌خواهم به آن‌ها اطلاعاتی بدهم که پیش زمینه ذهنی داشته باشند اما تصور می‌کنم سریال «برادر جان» نسبت به کارهای دیگر که البته شاید من در آن‌ها بازی نکرده‌ام، بسیار متفاوت است. وی درباره نقش خود می‌افزاید: محوریت داستان درباره حق‌الناس است و نقش من میوه فروش یک میدان تره‌بار است و همبازی علی نصیریان و دیگر دوستان هستم و در داستان با هم همکار هستیم و در یک میدان میوه فروشی کار می‌کنیم.

فرجاد در پاسخ به اینکه میزان موفقیت سریال «برادر جان» را در مقابل رقیبان سرسختش در شبکه‌های دیگر چقدر می‌داند، یادآور شد: با توجه به اینکه این سریال قصه متفاوتی را روایت می‌کند، مطمئن هستم که مردم حتماً با سریال متفاوتی هم روبه رو خواهند بود و امیدوارم که از آن لذت ببرند و به نظرم از آن بسیار استقبال می‌کنند. سریال «برادر جان» هر شب ساعت ۲۰:۴۵ از شبکه سه پخش می‌شود.

کره‌ای‌ها میهمان رمضانی شبکه پنج

اما شبکه پنج سیما که در سال‌های اخیر چندان خود را وارد رقابت شبکه‌های دیگر در تولید و پخش سریال‌های مناسبتی نکرده است و تولید سریال مناسبتی در این شبکه در هاله‌ای از ابهام قرار دارد؛ امسال پخش یک سریال آن هم از نوع کره‌ای را در کنداکتور پخش خود قرار داده است.

سریال کره‌ای افسانه «جونگ میونگ» در ماه رمضان هر شب ساعت ۲۳ روی آنتن می‌رود. این سریال تاریخی محصول ۲۰۱۵ کره جنوبی به کارگردانی سنگ هو کیم است که در ۵۰ قسمت به مدیر دوبلاژی علیرضا باشکندی برای شبکه پنج سیما دوبله شده است.

همچنین شبکه‌های تماشا و آی‌فیلم هم مثل همیشه بازپخش سریال‌های پرمخاطب سال‌های گذشته را در کنداکتور خود دارند.

خبر

بررسی قتل طلبه همدانی در «۳۶۰درجه»

سیما و سینما: جدیدترین قسمت از برنامه تلویزیونی «۳۶۰ درجه» به ماجرای قتل حجت‌الاسلام مصطفی قاسمی، طلبه همدانی می‌پردازد. پس از انتشار خبر قتل طلبه همدانی، گمانه‌زنی‌ها برای انگیزه اصلی قتل آغاز شد. انتشار فیلمی توسط یکی از دوستان حاجیلویی و متأثر دانستن این قتل از دستور رضا پهلوی جزو نخستین واکنش‌ها بود. پس از آن نیز ماجرای یک توییت جعلی و دعوت از زنان برای جهاد نکاح با نیروهای حشدالشعبی که برای کمک به سیل‌زدگان در خوزستان حضور دارند، در فضای مجازی پخش شد. این شایعه با حمایت و تأیید مهناز افشار بازیگر تئاتر و سینما روبه‌رو شد. معاون دادستان کشور نیز تأیید کرد که پای مهناز افشار به این پرونده باز شده و او هم باید به قانون و مردم پاسخگو باشد. این قسمت از برنامه «۳۶۰ درجه» ضمن بررسی دقیق این حادثه، به موشکافی دلایل و انگیزه‌های قاتل می‌پردازد و تمام حواشی چند روز اخیر را زیر ذره‌بین می‌برد. «۳۶۰ درجه» مجموعه مستندهای اجتماعی، فرهنگی و سیاسی است که با توجه به اتفاقات و سوژه‌های مهم هر هفته با تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمدهادی نعمت‌اللهی، جمعه‌ها ساعت ۲۱:۳۰ از شبکه مستند سیما پخش می‌شود.

بازگشت «هزار راه نرفته» به تلویزیون

سیما و سینما: فصل ششم برنامه «هزار راه نرفته» پس از یک فاصله ۱۰ساله با ساختاری جدید در جدول پخش برنامه‌های شبکه دو سیما قرار می‌گیرد. محور اصلی «هزار راه نرفته» خانواده است و این برنامه به صورت علمی، شفاف و مصداقی با حضور کارشناسان و استادان هیئت علمی دانشگاه‌های شهید بهشتی و تهران به موضوعات مربوط به روابط والدین با نوجوانان و تأثیر آن در آینده زندگی مشترک آن‌ها، شاخصه‌های انتخاب صحیح همسر، حل مسئله و مدیریت بحران، کنترل هیجانات، مدیریت طلاق و زندگی پس از آن و... می‌پردازد. آخرین فصل از مجموعه «هزار راه نرفته» یعنی فصل پنجم آن سال ۸۸ روانه آنتن شد که با اقبال مخاطبان همراه بود. «هزار راه نرفته» کاری است از گروه خانواده شبکه دو به تهیه کنندگی ناهید سادات شریفی که در ۱۰۰ قسمت تهیه شده و از ۱۴ اردیبهشت، شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۹:۳۰ روانه آنتن شبکه دو سیما می‌شود.

آگهی تغییرات شرکت تیدا طب تجارت پاسارگاد شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۵۴۲۹۵ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۸۶۵۳۶۷

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۶،۰۹،۱۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : آقای علی جهان مهر دارای کد ملی ۰۹۲۰۵۷۳۷۷۰ به عنوان بازرس اصلی آقای وهاب فردوسی مقدم دارای کد ملی ۰۹۲۱۰۸۲۴۴۴ به عنوان بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد
(۴۴۸۳۲۱)

۹۸۰۱۲۵۸ س

آگهی تغییرات شرکت قند آبکوه شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۶۲۸ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۰۷۹۸۶۱

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷،۱۲،۲۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱ – ماده ۶۳ اساسنامه (سال مالی شرکت) به شرح ذیل تغییر یافت: سال مالی شرکت روز اول فروردین ماه هر سال آغاز و روز آخر اسفند ماه همان سال به پایان خواهد رسید

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد
(۴۴۸۳۲۳)

۹۸۰۱۲۶۰ س

آگهی تغییر مرکز شرکت صنایع کیان ترانسفوی خراسان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۶۳۵۳ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۱۷۶۶۳

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷،۱۱،۲۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : نشانی شرکت از واحد ثبتی مشهد به واحد ثبتی تهران به آدرس استان تهران ، شهرستان تهران ، بخش مرکزی ، شهر تهران، میدان ولی عصر ، کوچه بیمه ، خیابان شهید استاد نجات اللهی ، پلاک ۱۰۷ ، ساختمان الغدیر ، طبقه اول ، واحد ۱ کد پستی ۱۵۹۹۸۳۴۱۱۳ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۴۴۸۳۵۲)

۹۸۰۱۲۶۱ س

www.qudsonline.ir
پایگاه خبری تحلیلی قدس آنلاین
هر لحظه با شما...

آگهی تغییرات شرکت شارین عمران سازه بارثاوا سهامی خاص به شماره ثبت ۵۵۵۶۷ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۱۹۸۷۸۲

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷،۱۱،۲۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱– آقای پیمان جلالی به شماره ملی ۰۹۲۳۰۹۷۷۳۲ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره ۲– آقای امیرحسین حکیمی به شماره ملی ۰۹۲۲۸۳۱۰۲۵ به سمت رئیس هیئت مدیره
۳– آقای علی حکیمی به شماره ملی ۰۹۳۷۷۷۵۴۶۰ به سمت مدیرعامل و عضو هیئت مدیره
۴–آقای مسعود کریمی به شماره ملی ۰۰۷۱۶۳۱۵۲۶ به سمت عضوهیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند .
کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور ورسمی و بانکی با امضای مدیرعامل یا رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۴۴۸۲۵۴)

۹۸۰۱۲۵۱ س

آگهی تغییرات شرکت حمل و نقل بار آوران طوس شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۷۷۲۱ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۳۵۱۷۶

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸،۰۱،۱۹ و نامه شماره ۹۸،۱۴۸ مورخ ۱۳۹۸،۰۱،۲۶ انجمن صنفی شرکتها و موسسات حمل و نقل داخلی کالای مشهد تصمیمات ذیل اتخاذ شد : –آقای محسن جعفرزاده اصفهانی به کد ملی ۰۹۳۱۴۹۵۳۰۱ به سمت رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل –آقای احمد مرادپور به کد ملی ۰۹۳۸۵۸۵۴۷۹ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره –آقای حسن محرری به کد ملی ۰۹۳۰۷۰۰۷۳۲ به سمت عضو هیئت مدیره –آقای اروجعلی کیوانلو شهرستانکی به کد ملی ۵۲۱۹۶۵۸۲۴۷ به سمت عضو هیئت مدیره –آقای محمد کیوانلو شهرستانکی به کد ملی ۵۲۱۹۶۶۵۴۴۸ به سمت عضو هیئت مدیره برای مدت دوسال انتخاب گردیدند .حق امضاء کلیه اوراق و اسناد رسمی و تعهد آور و بانکی با امضاء مدیرعامل (رئیس هیئت مدیره) همراه با مهر شرکت دارای اعتبار خواهد بود.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۴۴۸۳۱۱)

۹۸۰۱۲۵۷ س

آگهی تغییرات شرکت سپید سایبان پارامیس شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۲۱۵۲ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۷۳۶۴۸

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷،۱۱،۲۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱–بنا به تفویض اختیار حاصله از مجمع عمومی فوق العاده مورخ۹۷،۱۱،۲۵ به هیئت مدیره در خصوص افزایش سرمایه، با عنایت به اظهارنامه تنظیمی و همچنین سند حسابداری صادره مبنی بر تصفیه مطالبات و انتقال مطالبات مذکور به حساب سرمایه، هیئت مدیره شرکت افزایش مزبور را عملی دانسته در نتیجه مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰ریال از حساب بدهی شرکت کسر گردیده و به حساب سرمایه منظور گردیده است در نتیجه ماده ۵ اساسنامه به شرح ذیل اصلاح می گردد : ماده ۵ اصلاحی : سرمایه شرکت مبلغ ۲۷۹۰۰۰۰۰۰۰۰ریال منقسم به۲۷۹ سهم۱۰۰۰۰۰۰۰۰ریالی با نام که تماماً پرداخت گردیده است.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۴۴۸۳۶۶)

۹۸۰۱۲۶۳ س

شماره پرونده: ۱۳۹۵۰۴۰۰۶۰۹۲۰۰۱۶۹۸/۱
شماره بایگانی پرونده: ۹۵۰۳۰۵۶
شماره ابلاغیه: ۱۳۹۸۰۵۱۰۶۰۹۲۰۰۱۵۸۵
تاریخ صدور: ۱۳۹۸/۰۲/۰۸

آگهی ابلاغ رأی ماده ۱۶۹ آیین‌نامه اجرا پرونده ۹۵۰۳۰۵۶

بدین وسیله خانم محدثه فخرائی فرزند محمد ابراهیم شماره ملی ۰۹۳۰۸۳۹۱۱۰ با توجه به گزارش مأمور پست در تاریخ ۱۳۹۸/۱/۲۲ آدرس شما شناخته نشده است و یک نوبت آگهی می گردد با توجه به درخواست شخص ثالث آقای سهراب غفوریان همت‌پور به شماره وارده ۵۸۸- ۱۳۹۸/۱/۱۰ مبنی بر رفع بازداشت خودرو سواری کیا به شماره پلاک ۳۷۸ه۵۳ ایران ۳۶ به موجب دادنامه شماره ۱۳۹۷۰۹۹۷۷۵۷۵۶۰۱۵۲۷- ۱۳۹۷/۱۱/۲۸ شعبه ۶ دادگاه عمومی که در قطعین آن نیز گواهی شده است که نظریه ریاست اجرا به شرح بین‌الهلالین ابلاغ میگردد مقتضی است در صورتی که به نظریه مذکور اعتراض دارید، ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ ابلاغ کتباً به شعبه/اداره اجرا اعلام نمائید. ضمناً به اعتراضی که خارج از موعد مقرر واصل گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد (با توجه به گزارش فوق که در آن اعلام شده است در مورد بازداشتی اثبات وقوع بیع در حق شخص ثالث صادر و حکم قطعی شده است لذا میبایستی از مال موضوع حکم رفع اثر گردد اما از آنجائیکه در خصوص رفع بازداشت دستوری صادر نشده است لذا مراتب به طرفین ابلاغ و نیز به شخص ثالث محترم و در صورت اعتراض برابر ماده ۱۶۹ آرا اقدام گردد). آ-۹۸۰۱۲۹۸ م.الف ۱۳۲۴

اداره اجرای اسناد رسمی مشهد

شماره پرونده: ۱۳۹۸۰۴۰۰۶۰۹۲۰۰۰۰۷۶/۱
شماره بایگانی پرونده: ۹۸۰۰۱۱۴
شماره ابلاغیه: ۱۳۹۸۰۵۱۰۶۰۹۲۰۰۰۸۲۶
تاریخ صدور: ۱۳۹۸/۰۱/۲۵

دفترخانه ازدواج شماره ۵ شهر مشهد استان خراسان رضوی

آگهی ابلاغ اجرائیه

بدین وسیله به آقای محمدحسین رجب‌پور نام پدر: عباسعلی تاریخ تولد: ۱۳۳۳/۰۷/۱۰ شماره ملی: ۰۷۰۰۹۷۳۵۴۰ شماره شناسنامه: ۴۵۷ ابلاغ می‌شود که خانم زهرا یزدان‌خواه جهت وصول مبلغ یک میلیون ریال (مقوم به ۵۷۷/۱۰۵/۲۶۳ ریال) به استناد مهریه مندرج در سند ازدواج شماره ۶۷۲۰- ۱۳۵۹/۰۳/۲۹ دفترخانه ازدواج شماره ۵ مشهد علیه شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاسه ۹۸۰۰۱۱۴ در این اداره تشکیل شده و طبق گزارش مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۲۲ مأمور، محل اقامت شما به شرح متن سند شناخته نشده، لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آئین‌نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار محلی آگهی می‌شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می‌گردد، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت. آ-۹۸۰۱۲۹۹ م.الف ۱۳۲۵

اداره اجرای اسناد رسمی مشهد

«آگهی فقدان سند مالکیت»

نظر به اینکه آقای حسین قرائی عبدل‌آبادی برابر وکالتنامه شماره ۲۱۱۹۷۰ مورخ ۱۳۸۹/۱۲/۱۱ دفترخانه ۲۰ مشهد بوکالت از طرف آقای احمد تبریزی باستناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ عرصه و اعیان یک باب آپارتمان به شماره پلاک یک فرعی از ۲۲۷۸ اصلی بخش یک مشهد که متعلق به نامبرده میباشد به علت سهل‌انگاری مفقود گردیده است. با بررسی دفتر املاک، معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت ۱۵۷۳۷ دفتر ۱۲۰ صفحه ۳۸۲ بنام آقای احمد تبریزی ثبت و سند به شماره چاپی ۷۲۸۰۳۸ الف ۸۹ صادر گردیده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد.....

لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. آ-۹۸۰۱۳۰۰ م.الف ۱۳۲۶

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس- محمد نخعی

شماره مزایده: ۱۳۹۸۰۴۳۰۶۰۹۲۰۰۰۰۱۷
تاریخ ثبت: ۱۳۹۸/۰۲/۰۸

متن آگهی مزایده

آگهی مزایده اموال منقول پرونده ۹۷۰۰۹۶۵

به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۹۷۰۰۹۶۵ خانم منصوره سعید موسوی نام پدر: سیدعلی تاریخ تولد: ۱۳۴۲/۱/۱ به ش ملی: ۰۹۳۸۶۰۴۴۸۱ به استناد سند نکاحیه به شماره ۵۱۰۷ مورخ ۱۳۵۷/۱۲/۱۷ اجرائیه فوق‌الذکر جهت وصول مهریه خود به میزان یک میلیون و پانصد هزار ریال (مقوم به ۱/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال) علیه: آقای سیدجلیل عندلیبی تهرانی نام پدر: سیدمحمدعلی تاریخ تولد: ۱۳۳۳/۱۱/۱ شماره ملی: ۰۹۳۸۴۴۲۴۸۱ شماره شناسنامه: ۱۴۷۲ صادر که پس از ابلاغ اجرائیه حسب درخواست بستانکار وارده به شماره ۱۸۷۶۴- ۱۳۹۷/۵/۲۷ خودرو سواری جیلی ام گراند به شماره انتظامی ۵۸۸ س ۵۹- ایران ۳۶ متعلق به مدیون مذکور در قبال ۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ بازداشت که توسط کارشناس رسمی دادگستری ارزیابی و طبق گزارش کارشناس رسمی بشماره وارده ۲۶۲۹۸ مورخ ۱۳۹۷/۰۷/۲۱ با مشخصات اعلام شده:

مشخصات وسیله نقلیه:

شماره انتظامی ۵۸۸ س ۵۹- ایران ۳۶ نوع وسیله نقلیه: سواری سیستم: جیلی ام گراند رنگ: مشکی مدل ۲۰۱۳ دنده دستی شماره شاسی: ۰۰۴۹۰۲ DN S ۸ T ۷۸۴۴ T ۶ L شماره موتور ۰۱۰۵۹ N D ۸ C ۱۸ G ۴ JL

کارشناسی و ارزیابی:

تعداد سیلندرز: ۴ تعداد چرخ: ۴ نوع سوخت: بنزین وضعیت ظاهری: از لحاظ وضع ظاهری بدنه دارای سابقه تصادف بوده. درب‌های سمت چپ و گلگیر عقب سمت چپ خوردگی و دارای خط و خش می‌باشند. سپر جلو و عقب دارای خط و خش می‌باشند. گلگیر عقب راست تصادفی، داشبورد و تودوزی فابریک و سالم، آینه‌ها سالم، درب عقب چپ تصادفی. درب صندوق عقب دارای خوردگی کوچک سمت چپ، گیربکس از نوع دنده دستی، موتور در زمان بازدید روشن نشد. بیمه شخص ثالث رویت نشد. قیمت پایه به شرط سالم بودن موتور و گیربکس و نداشتن منع قانونی از لحاظ معاملات و همچنین تطبیق اسناد و مدارک اتومبیل با سوابق موجود در شماره‌گذاری و امکان تعویض پلاک ۴۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل چهل و چهار میلیون تومان تمام.

با توجه به گزارش مأمور اجرا و نماینده دادستان عمومی و انقلاب مشهد خودرو مذکور در زمان بازدید در پارکینگ تیراژه- ریاضی ۵۳ متوقف می‌باشد و با توجه به قطعیت ارزیابی مزایده در روز شنبه مورخه ۱۳۹۸/۳/۴ از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر جلسه مزایده اتومبیل مذکور در آدرس مشهد پارکینگ تیراژه- ریاضی ۵۳ از مبلغ پایه ۴۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال شروع و به بالاترین قیمتی که خریدار داشته باشد نقدا فروخته خواهد شد ضمناً مبلغ ۲۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال نیم عشر دولتی و مبلغ ۲۶/۴۰۰/۰۰۰ ریال حق مزایده میباشد و طبق ماده ۱۲ آئین‌نامه اجرا هزینه‌های قانونی طبق مقررات از خریدار وصول خواهد شد. همچنین در صورت تعطیلی روز مزایده در روز بعد از تعطیل رسمی در ساعت تعیین شده برگزار می‌گردد. آ-۹۸۰۱۳۰۱ م.الف ۱۳۲۷

اداره اجرای اسناد رسمی مشهد

شماره مزایده: ۱۳۹۷۰۴۳۰۶۰۹۲۰۰۰۲۲۳
تاریخ ثبت: ۱۳۹۷/۱۲/۲۳

متن آگهی مزایده

مزایده مال غیرمنقول پرونده ۹۷۰۴۸۲۰

به موجب پرونده اجرائی کلاسه فوق شعبه دوم اجرا ثبت مشهد خانم شیلا صابری نام پدر: محمدرضا تاریخ تولد: ۱۳۴۷/۱۲/۲ شماره ملی: ۰۹۳۰۷۰۲۹۸۰ شماره شناسنامه: ۷۰۳۳۳ به استناد سند نکاحیه به شماره ۳۹۱۶- ۱۳۶۸/۱۲/۲۷ دفترخانه ازدواج ۵۶ مشهد تعداد ۳۵۰ عدد سکه طلای تمام بهار آزادی اجرائیه‌ای تحت کلاسه ۹۷۰۴۸۲۰ علیه ورثه مرحوم تقی حاجی آخوندزاده (امین حاجی آخوندزاده نام پدر: تقی تاریخ تولد: ۱۳۷۵/۳/۲۱ شماره ملی: ۰۹۲۳۶۲۵۱۹۴ و خانم شادی حاجی آخوندزاده نام پدر: تقی تاریخ تولد: ۱۳۷۱/۵/۲۹ شماره ملی: ۰۹۲۱۹۵۰۸۱۰ و خانم صغری کریمی میل سفید فرزند غلامحسین متولد ۱۳۱۳/۱/۱ شماره ملی ۴۴۳۳۱۸۶۲۰۱ به شناسنامه ۱ صادر نموده که در تاریخ ۹۷/۷/۲۴ از طریق آگهی روزنامه ابلاغ بنا به درخواست بستانکار وارده بشماره ۲۹۹۴۷- ۱۳۹۷/۸/۶ نسبت به بازداشت مالکیت مرحوم تقی حاجی آخوندزاده (زوج) فرزند ماشاءاله به میزان یک ممیز پنج دهم دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان پلاک ثبتی ۲۷ فرعی از ۳۵ اصلی بخش ۱۰ مشهد متعلق به مرحوم تقی حاجی آخوندزاده در قبال تعداد ۱۰۰ عدد سکه تمام بهار آزادی بازداشت گردید. بموجب گزارش کارشناس رسمی دادگستری وارده بشماره ۴۳۲۹۹- ۱۳۹۷/۱۰/۱۹ در خصوص ارزیابی پلاک ثبتی فوق به نشانی مشهد به جاده قدیم قوچان کاشی فیروزه خیابان بهارستان روستای احمدآباد بعد از روستا کوچه باغ قطعه پنجم سمت چپ ۱/۵ دانگ مشاع از ۶ دانگ یک قطعه زمین به مشخصات یاد شده به مساحت ۶۰۴۵ مترمربع (کل زمین) بازدید و معاینه محلی به عمل آمد و نظریه ارزیابی به شرح ذیل به استحضار میرساند:

۱) ساختمان مسکونی دو طبقه جمعاً حدود ۱۲۰ مترمربع زیربنا و تراس مسقف ۲۸ مترمربع و محوطه‌سازی ۲۵۰ مترمربع و استخر ذخیره آب ۲۰ مترمربع عمق ۲ متر و دیوار آجری با نمای سیمان دور ملک به ارتفاع

قدس زندگی
روزنامه صبح ایران
ایستگاه
۱۶ چهارشنبه ۱۱ اردیبهشت ۱۳۹۸
۲۵ شعبان ۱۴۴۰ | ۱ می ۲۰۱۹ | سال سی و دوم | شماره ۸۹۵۴

کلیدها

روزنوشته‌های علی‌محمد مؤدب

روان‌شناسی پراید

پراید در چند سال اخیر کانون بحث‌های بسیاری بوده است. در جاده‌ها عکس پرایدهای له و لورده شده جزئی از سفر هستند که مزه وحشت را با سفر مخلوط می‌کنند و در اخبار و شبکه‌های اجتماعی هم پراید مدام محل بحث است. خرید مجازی پراید هم همین اواخر در اوج تورم شگفت‌انگیز اخیر خبرساز شد و ملت در کمترین زمان ممکن هرچه ممکن بود پراید خریدند. پراید به مثابه یک نشانه حامل معناهای متعددی است که درباره آن باید بحث و فحص کرد وگرنه مشکل با حذف پراید حل نمی‌شود و با نخستین گزینه جانشین دوباره همین وضعیت را شاهد خواهیم بود و همین رفتارها به نوعی دیگر تکرار خواهند شد.

در سفرهای متعدد رفتارهای پرخطر رانندگان پراید را دیده‌ام که با همین وسیله ناایمن تقلا دارند تا در آزادراه‌ها از ماشین‌های پیشرفته‌تر سبقت بگیرند. بارها دیده‌ام پرایدهایی را که روی سرعت ۱۲۰ کیلومتر هستند و چراغ‌زنان می‌خواهند از کنار من بگذرند. البته مشاهدات یک نفر زمینه یک بحث علمی نیست، ولی به عنوان یک فرضیه با همین مشاهدات می‌شود در مورد روان‌شناسی پراید حرف زد. پراید به خاطر سخت‌افزار خودش و حجم تبلیغاتی که بر روی ضعف پیکره آن می‌شود حامل معنای ضعف است و پرایدسوار به هر دلیل نمی‌خواهد این معنا را بپذیرد و این احساس ضعف را برنمی‌تابد. رفتارهای پرخطر پراید، جامعه آماری روشنی است که این وضعیت را در مقابل دیدگان ما می‌گذارد. اگر به شما بگویند در فلان خیابان هر لحظه ممکن است آسفالت فرو بریزد و خیابان شما را ببلعد بی‌تردید احتیاط خواهید کرد و حتی اگر از آن خیابان استفاده کنید با سبک‌ترین ماشین ممکن از آنجا خواهید گذشت. اما رفتارهای پرایدسواران و نیز آمار تصادفات پراید ثابت می‌کند که پرایدسواران با علم به خطرات پراید، بازهم خطر می‌کنند و خود را در معرض تصادف‌های خطرناک قرار می‌دهند.

مهم‌ترین نیاز انسان حرمت است و پرایدسوار به خاطر تهاجم معنای ضعف، حرمت خود را در خطر می‌بیند. این است که با رفتارهای پرخطر می‌خواهد قدرت و سیطره خود را نشان بدهد و احترام گمشده را بازیابد. این وضعیت روانی است که این همه حادثه می‌آفریند وگرنه تنها حضور یک خودرو با سخت‌افزار ضعیف تا این اندازه خطرآفرین نیست. حرف این یادداشت دفاع از پراید نیست، بلکه شناخت وضعیت روانی‌ای است که وقتی به یک خودروی ضعیف اضافه می‌شود مرگ‌آفرین و بحران‌ساز هم می‌شود. این شناخت برای ما به عنوان مردم و استفاده‌کنندگان خودرو فایده‌ای دارد و برای خودروسازان و دستگاه‌های اداری متولی عبور و مرور هم فایده‌ای دیگر... البته اگر گوش شنوا باشد!

نشریات جهان

ایستگاه/ امیر محمد سلطان پور

آموزش احساسات به ماشین‌ها

ماهنامه علمی ساینتیفیک امریکن پرونده اصلی تازه‌ترین شماره خود را با عنوان «غیرقابل درک» به انتقاد از موارد مبهم در بحث علم سلامت زنان در حوزه فرزندآوری اختصاص داده است. این نشریه همچنین در مقالات دیگر این شماره خود به: چگونگی توانایی دید حیوانات در تاریکی، ریشه رفتارهای پرخاشگرایانه، شکل آموزش به ماشین‌ها در تولید احساسات حتی اگر این احساسات تقلبی باشند و همین طور جدیدترین یافته‌ها پیرامون دستیابی به انرژی هسته‌ای امن‌تر پرداخته است.

نجات از همه چیز

ماهنامه ریدرز دایجست در تازه‌ترین شماره خود مقاله‌ای جالب با عنوان «چگونه از هر چیزی نجات پیدا کنید» را منتشر کرده است. این نشریه در مقاله خود راه‌های گریز از چیزهای مختلف و شاید عجیبی که می‌تواند در مسیر شما قرار بگیرد، از حمله کوسه گرفته تا سیاست‌زدگی و گم کردن کلید را در این مقاله به خوانندگانش آموزش می‌دهد. ریدرز دایجست، ۱۳ رمز و راز جالب توجه از تست دی‌ان‌ای را منتشر کرده و آموزش‌هایی برای خواب بهتر که می‌تواند از همین امشب برای شما آغاز شود را به چاپ رسانده است.

سرعت گسترش هستی

ماهنامه مربوط به نجوم و فضا یعنی «آسترونومی» (ستاره‌شناسی) در تازه‌ترین شماره خود در مقاله‌ای تلاش دارد تا به یکی از بزرگ‌ترین پرسش‌های علاقه‌مندان نجوم پاسخ دهد. این پرسش که ذهن بسیاری از افراد علاقه‌مند به فضا را درگیر کرده این است که «عالم هستی با چه سرعتی گسترش می‌یابد؟» مصاحبه با یکی از حرفه‌ای‌ترین منجمان به نام «باب برمن» و آموزش پیدا کردن سخت‌ترین چیزها در آسمان برای دیدن در تلسکوپ، دیگر مطلب جالب توجه این شماره« آسترونومی» را تشکیل می‌دهد.

گزارش از شخص

نوک زدن به زندگی

آیا قصه‌گویی‌های «هوشنگ مرادی کرمانی» تمام شده است؟

ایستگاه/ مجید تربت زاده

باورش سخت است! اینکه نویسنده دوست‌داشتنیِ قصه‌های دوست‌داشتنی‌تر ایران، قلم را ببوسد و بگذارد کنار. چند روز پیش مدیر انتشاراتی که تازه‌ترین اثر هوشنگ مرادی کرمانی یعنی «قاشق چایخوری» را منتشر کرد، پیش از رونمایی از این کتاب حرف‌هایی را هم از قول او زد: «آقای مرادی گفت که این کتاب آخرین کارم است و پس از آن می‌خواهم قلم را ببوسم و کنار بگذارم، چون این داستان‌ها من را اذیت کردند...». اولش خودمان را دلداری دادیم که مثلاً شاید مدیر انتشارات دارد برای کتابش بازارگرمی می‌کند و از این حرف‌ها...! دو روز بعدش اما خبرگزاری‌ها، این بار از قول خود «مرادی کرمانی» نوشتند: «معتقدم نویسنده هم مانند بوکسور و فوتبالیست، یک دوره‌ای دارد و تمام می‌شود؛ دوره من هم تمام شده و دیگر نمی‌خواهم بنویسم...».

خدا کند نتواند

اگر مطمئن بودم همه خوانندگان این مطلب اهل دنبال کردن خبرهای داغ نیستند یا دست‌کم خبر خداحافظی «مرادی کرمانی» با دنیای نویسندگی را نشنیده‌اند، تا آخرِ گزارش حرفی از دنباله صحبت‌های نویسنده «قصه‌های مجید» نمی‌زدم، شروع به قصه‌گویی از زندگی‌اش می‌کردم و با بی‌رحمی، شما را در دلهره و غصه تمام شدن دوره آقای نویسنده نگه می‌داشتم. این کار ممکن است حرفه‌ای و جذابیت‌آفرین باشد، اما اخلاقی نیست. از انصاف هم به دور است که در نوشتن گزارش از شخص کسی که قصه‌هایش سال‌ها کام کوچک و بزرگمان را شیرین کرده است، یک خبر تلخ را تا آخر مطلب، نیمه تمام بگذاریم و کام شما را تلخ کنیم. چند روز پیش در همایش «گنج سی ساله» در کرمان «مرادی کرمانی» انگار بغضش ترکیده باشد، پس از اینکه گفت دوره من تمام شده و دیگر نمی‌نویسم، این را هم اضافه کرد که: «... البته اگر بتوانم» تا علاقه‌مندانش، ته دلشان امیدوار باشند و دعا کنند که خدا کند مرادی کرمانی نتواند «دیگر ننویسد»!

نانی که کوچک شد

نخستین و بهترین ویژگی قلم «مرادی کرمانی» شیرین‌نویسی‌اش است. نه اینکه رخدادهای معمولی و شیرین زندگی را نوشته باشد، بلکه نگاه او به تلخ‌ترین مقوله‌ها و خاطرات زندگی‌اش نگاهی شیرین است. نویسنده «قصه‌های‌مجید» اهل نقاب زدن نیست، اما این قدرت را دارد که با قصه‌گویی‌های شیرین از زندگی خودش، تلخی‌های زندگی را برای خود و دیگران تحمل‌پذیر کند.

اگر کنجکاوید بدانید چرا و چطور نویسنده شده، به جای گشتن دنبال زندگینامه اش، به توضیحی که فروردین همین امسال داد دقت کنید. او در این توضیح خودش را می‌گذارد به جای شخصیت اصلی یکی از قصه‌هایش. دخترکی که انگار هزاران هزار قصه توی سینه‌اش دارد اما چون تنهاست و کسی پیدا نمی‌شود به قصه‌ها و غصه‌هایش گوش کند، همه آن‌ها ناگفته باقی مانده است... تا اینکه از خمیرهایی که با آن‌ها نان می‌پزد، عروسک کوچکی می‌سازد و نخستین قصه‌اش را برای او تعریف می‌کند. دخترک روز به روز بزرگ‌تر می‌شود، قصه‌هایش نه تنها تمام نمی‌شوند بلکه پا به پای خودش بزرگ‌تر می‌شوند. نان هایی که می‌پزد، اما هر روز کوچک‌تر می‌شوند تا عروسک خمیری‌اش هر روز بزرگ و بزرگ‌تر شود! قهرمان قصه از نانش می‌زند تا بزرگ‌تر شود، دنیای پیش رویش بزرگ شود، غصه‌ها و قصه‌هایش هم هر روز بزرگ‌تر شوند... قصه نویسنده شدن «مرادی کرمانی» هم گویا بی‌کم و کاست همین است. او در کودکی با قدرت تخیلش از گچبری‌های شکسته و ریخته سقف خانه، از ابرهای آسمان و از گل‌های روی قالی، خرس و گرگ و... قصه می‌آفرید، قصه‌های فی‌البداهه می‌ساخت و برای همسن و سال‌هایش تعریف می‌کرد!

خاطرتان جمع

بگذارید خاطرتان را جمع کنم. ممکن است خسته شده باشد، ناملایمات عصرجدید و بالا رفتن سن و سال کم‌حوصله‌اش کرده باشد، اما بعید می‌دانم «مرادی کرمانی» بتواند قلم و نوشتن را کنار بگذارد. نخستین دلیل برای این ادعا حرف‌هایش در یک برنامه تلویزیونی است که گفت: «من شبیه‌ترین نویسنده به آثارم هستم... من بیشتر از هر نویسنده‌ای به زندگی‌ام نوک زده‌ام... بدون اینکه کسی را رنجانده و آزرده باشم»! و زمانی که مجری برنامه از او پرسید، آیا این نوک زدن هنوز هم ادامه دارد، مرادی کرمانی بدون مکث و تردید گفت: بله!

نویسنده‌ای که زندگی‌اش از همان ابتدا با سختی و محرومیت آغاز می‌شود، چند ماهه است که مادرش را از دست می‌دهد و کودک است که پدرش به جنون مبتلا می‌شود، مجبور به زندگی در شرایط سخت در کنار پد بزرگ و مادربزرگ می‌شود و... . اما با همه این‌ها عاشق قصه شنیدن، قصه گفتن و کتاب خواندن است، بعید است که با دشواری‌های هفتاد و چند سالگی و زندگی در قرن بیست و یکم، قدرت قصه‌گویی‌اش از پا درآمده باشد. او هنوز یادش نرفته که در کودکی برای اینکه پول خرید یک کتاب را جور کند، در خالی کردن یک کامیون سنگ کمک می‌کند و با دستمزدش به کتاب مورد علاقه‌اش می‌رسد. شب اما دست‌ها جوری زخم و ناتوان شده‌اند که «هوشنگ» حتی نمی‌تواند کتاب را ورق بزند. تصویر کودکی که برای دنبال کردن قصه، دارد با زبانش کتاب قصه را ورق می‌زند، تصویری فراموش‌ناشدنی در خاطرات «مرادی کرمانی» است.

نگارش درمانی

چهره ماندگار ادبی کشور، نامزد جایزه جهانی «هانس کریستین اندرسن»، برنده جایزه کتاب سال ۱۹۹۴ کودکان و نوجوانان اتریش، برنده جایزه مهرگان ادب، نویسنده برگزیده کشور کاستاریکا، برنده جایزه خوزه مارتینی و... اگرچه سال‌هاست در ایران و جهان به‌عنوان نویسنده کودک و نوجوان شناخته می‌شود، منتقدان گاه از رویکردهای روان‌شناسانه آثار او می‌نویسند و برخی‌ها هم رویکرد جامعه‌شناسانه‌اش را نقد و بررسی می‌کنند، اما خودش می‌گوید: «واقعیت این است که من نوشتن را به عنوان درمان برگزیدم... یعنی نگارش‌درمانی کردم، وگرنه با وجود شرایط سخت دوران کودکی‌ام بیمار می‌شدم! با نوشتن خودم را آرام و حتی معالجه می‌کردم... تا حالا حدود ۲۵ پایان‌نامه براساس کارهای من نوشته‌اند که اغلب دیدگاه روان‌شناسی دارند... اما من درواقع کار خودم را کرده‌ام و می‌کنم... حتی آثارم را دسته‌بندی هم نمی‌کنم... ممکن است در کتاب‌فروشی‌ها کارهای من در کنار سایر آثار کودک و نوجوان قرار داده شود، ولی من آن‌ها را در زمره کتاب کودک قرار نمی‌دهم...».

قصه‌گوی مادرزاد

البته می‌شود ما هم مثل کارشناسان حرفه‌ای با شخم زدن سایت‌های اینترنتی «مرادی کرمانی» را با «هانس کریستین آندرسن» و «چارلز دیکنز» مقایسه کنیم و به اندازه چند پایان‌نامه در این باره مطلب بنویسیم. می‌شود گیر بدهیم به زندگی پر از فقر و فاقه او در کودکی و نوجوانی و اینکه چرا همه قهرمانان قصه‌هایش از کودکان فقیر و بی‌چیز هستند و... اما ترجیح می‌دهیم به یکی دو اظهارنظر و نقد از قول برخی منتقدان در این زمینه بسنده کنیم. فاضل ترکمن-نویسنده و شاعر- درباره مرادی کرمانی گفته است: «دنیای داستان‌های هوشنگ مرادی کرمانی دنیای پاکیزه‌ای است. دنیایی که به خیال‌پردازی و رؤیابافی ذهن آدم‌ها اختصاص دارد. قرار نیست توی این دنیا شعارهای سیاسی یا حرف‌های قلمبه سلمبه روشنفکری زده شود. ما با نویسنده‌ای طرف هستیم که پیش از هر چیز، آثارش از منظر اومانیسم قابل بررسی است. در این قصه‌ها مستقیم و غیرمستقیم با ذهن و قلب آدم‌ها کار داریم. آدم‌هایی که برخلاف اغلب قصه‌های دیگر به دو دسته خیر و شر تقسیم نمی‌شوند...».

منتقدان دیگر هم بارها درباره‌اش نوشته اند: «او قصه گفتن را با کشش خاصی از بَر است... نوعی قصه‌گویی کلاسیک که حتی از قصه‌گویی شفاهی در سنت خانواده‌های ایرانی نیز مدد می‌گیرد... داستان‌های او چه آن‌ها که سوژه‌ای به ظاهر ساده و کوچک دارند و چه آن‌ها که سوژه وسیع‌تری را انتخاب کرده‌اند، منظم و بدون شلختگی و همچنین روایتی تمیز و البته جملاتی مختصر، مفید و شیرین نوشته می‌شوند و به گونه‌ای قصه را تعریف می‌کنند که تو را به خواندن ادامه کتاب جذب کنند...».

هوشنگِ چندم؟

بر فرض که «هوشنگ» در هفتاد و چند سالگی واقعاً بریده باشد. بر فرض خسته شده باشد و بخواهد قلم را کنار بگذارد. بر فرض که قصه‌های شیرینش ته کشیده باشند، اما باز هم جای نگرانی نیست! یادمان باشد چند سال پیش «کریم فیضی» گفت‌وگویی با «مرادی کرمانی» داشت، حاصلش را کتاب کرد و اسمش را گذاشت «هوشنگ دوم». این روزها در واقع «هوشنگ اول» است که پس از این همه سال قصه‌گویی، کم آورده و می‌خواهد قید نوشتن را بزند. «هوشنگ اول» یکی است مثل من، شما و دیگران... زندگی خودش و گرفتاری‌های روزمره خودش را دارد... مسئولیت اداره زندگی روی دوشش است... وقت قصه‌بافی و قصه‌نویسی را ندارد... روزگار برایش دل و دماغی باقی نگذاشته... یقین بدانید «هوشنگ دوم» اما حالا حالاها قصه برای گفتن دارد. هوشنگ دوم نمی‌تواند قصه‌ها و غصه‌هایش را توی دلش نگه دارد تا خدای نکرده حُنّاق بگیرد!

شوخی‌های جدی

وقتی سکته می کنیم

ایستگاه/ این تصویر را ببینید! تقریباً چهار یا پنج روز پیش در شبکه‌های اجتماعی جهان منتشر و پُربازدید شد... خب...کافی است... تلاش نکنید از آن سر در بیاورید... دنبال عینک هم نگردید... به عکاسش هم بد وبیراه نگویید... حتی یک ساعت هم نگاهش کنید بعید به نظر می‌رسد چیزی دستگیرتان بشود چون کاربران فضای مجازی در کشورهای مختلف هم بعد از نگاه کردن به آن چیزی دستگیرشان نشده است.

اجازه بدهید پیش از اینکه در باره این عکس و داستانش حرف بزنیم، کمی در باره نشانه های سکته بنویسیم. متخصصان می گویند ضعف و کرختی صورت و بازوها در یک طرف بدن ، فلج صورت یا دست و پا در همان طرف ، عدم تعادل ، اختلال در تکلم ، اختلال در درک ، سر درد شدید ، سرگیجه بدون دلیل ، اشکال در فهم سخنان دیگران و دو بینی، تاری دید یا از دست رفتن بینایی یک چشم از جمله نشانه های سکته مغزی اند.

خب ... حالا برگردیم به سوژه خودمان می گویند این تصویر برای درک بهتر از حال و قدرت درک انسان در زمان سکته طراحی شده. یعنی زبانم لال اگر روزی سکته بزنید، اشیا و پدیده‌های اطرافتان را این شکلی می‌بینید، اما چیزی را تشخیص نمی‌دهید. البته واکنش آن‌هایی که این تصویر را در شبکه‌های اجتماعی دیده‌اند، جالب توجه است. برخی از کاربران این حالت را وحشتناک توصیف کرده و گفته‌اند همه چیز خیلی گنگ و بیشتر به یک شکنجه ذهنی شبیه است!

عده‌ای از کاربران شوخ طبع هم که با همه چیز شوخی می‌کنند، نوشته‌اند اشیای تصویر دقیقاً شبیه چیزهایی است که داخل مترو یا داخل سایت‌های جهیزیه به فروش می‌رسد! خیلی‌ها آن را به تصاویری که بارها در خواب دیده‌اند تشبیه کرده‌اند. کاربران متأهل هم به شوخی و جدی گفته‌اند درست شبیه اتاق یک جوان در دوران مجردی‌اش است! شما با دیدن این تصویر چه چیزی به ذهنتان رسید؟

روزمره نگاری

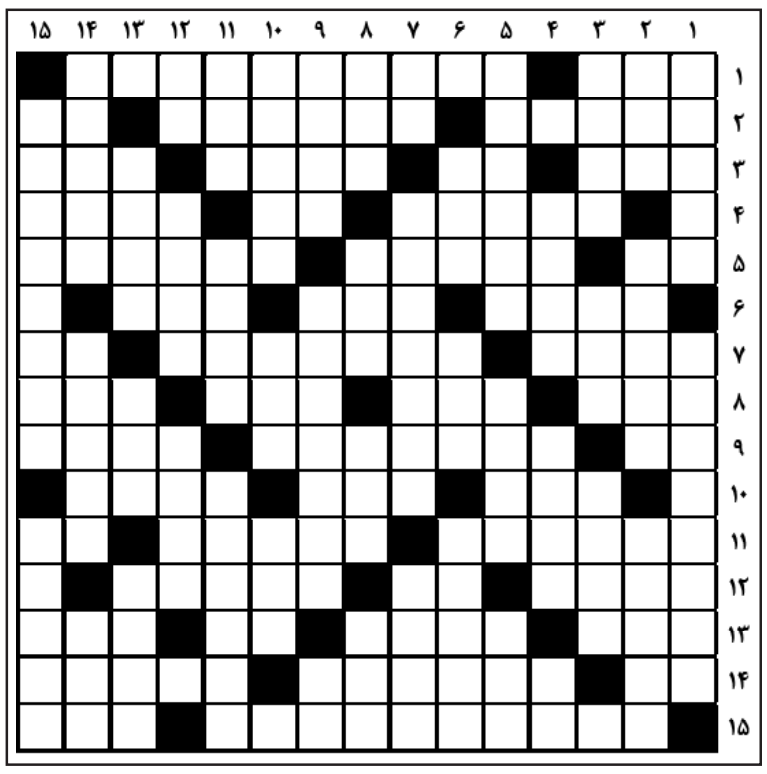
به وقتِ اردیبهشت

رقیه توسلی: مگر بهار نیست...!؟ پس چرا کِز کرده‌ایم یک نقطه زمین و موبایل داغ کرده‌مان را غلاف نمی‌کنیم و با دست دست کردن، قشنگی‌های این فصل را پس می‌زنیم؟ یعنی نمی‌دانیم از این روزها، مهربان‌تر دیگر گیرمان نمی‌آید... و اگر نجنبیم به طرفةالعینی «تیر» نشسته است جای «اردیبهشت» و هوای مَلَسِ خاطره‌گردی، دود می‌شود. کمی بهارگردی جای دوری نمی‌رود... پس پاشنه پاپوشتان را وَربکشید و پیاده راه کج کنید سمت خیابانی که تَه یکی از فرعی‌هایش بستنی‌خوری مَشتی دارد که با آقاجانتان کم آنجا نرفته‌اید و کم زعفرانی ملات‌دار با صدای بَنان نخورده‌اید. که تجدید خاطرات، حالِ آدم را ماهرانه شخم می‌زند. بروید و اردیبهشت را اصلاً شریک شوید با اتمسفر پارکی که روی نیمکت سبز کنار سُرسُره‌اش، روزی راز عاشقی برادرتان را مِن‌مِن‌کنان شنیدید. خدا را چه دیدید! از آنجا بگذرید شاید از حرف و حدیث خواهر- برادریتان هنوز ردّ و اثری مانده باشد. مکث جایز نیست در این روزها و شب‌ها. لطفاً مثل یک بچه حرف گوش کن، دنبال دلتان راه بیفتید، چون او شعبده‌باز است و می‌داند خوشمزگی این فصل را با چه ترفندی برایتان صدچندان کند. بلد است تا به خود بیایید شما را بکشاند وسطِ شورانگیزترین مغازه شهر. به یاد سال‌های دور. در معیّت خواهر بزرگ‌تری که بارِ شیشه دارد و میان انبوه رخت و لباس نوزاد درحال خرامیدن است. آنجا که انرژی مثبت از در و دیوارش می‌ریزد و تو، دیوانه‌وار به انتظار خاله شدنی.

مگر بهار نیست...!؟ چرا حواسمان را پرتِ هندزفری کنیم و مقاومت به خرج بدهیم که خون تازه ندود زیر پوستمان... چرا سَر باز بزنیم از هواخوری با اردیبهشت خونگرم که نقشه راه دستش دارد. از او که می‌تواند بیاید با ما خیابان‌ها را پشتِ هم گز کنیم تا برسیم به راسته کودکی‌هایمان. به همان گذرِ چناردار پشت آب انبار که گاه‌وبیگاه با «عزیز» می‌رفتیم تا آنجا به نیّت دو دکّان. به قصد عطاری و بَندزنی. که دستمان بیاید از خوشِ حادثه هنوز یکیشان به همان سیاق قدیم، باز است و دلبری‌اش را دارد به وفور. لطفاً گوشه‌ای کِز نکنیم و نکنید که بهار و خیابان‌های پیر و جوانش زیاد معطل نمی‌مانند برای رفتن به دیروزها!

جدول ۷۵۲۲

zadehalireza@gmail.com
محمدرضا علی‌زاده



افقی

۱. از تقسیمات کشوری- از بخش‌های چهارگانه ارتش ۲. واسطه احضار ارواح- درخشان- سرفوتبالیست ۳. بخشش- از خواهران برونته- کاریز- وسنی ۴. خصلت بد- بدی- سرور ۵. چوب خوشبو- از فرزندان آدم(ع)- رفیق دوران تحصیل ۶. آحاد- حرفی در الفبای فارسی- ابزار درودگری ۷. صدای بارش باران - اصرار کردن بر گرفتن تخفیف از فروشنده- از آخر بخوانید دوست داشتن می‌شود ۸. خوب و خوش- اخلالگر- تقویت امواج رادیویی- میوه نارس ۹. لحظه- دادگاه تجدیدنظر- اسیر و گرفتار ۱۰. جواب مثبت- حیوان نجیب- گل شب‌بو ۱۱. مغموم و افسرده- زرنگ- همگی ۱۲. نجیب و ریشه‌دار- سرمای شدید- کیسه‌کشی حمام ۱۳. دوستدار- وحشت داشتن- سر فوتبالیست – پدر ترکی ۱۴. صوت تأیید بی‌ادبانه- جایگاه سخنرانی- بخشی از خاک کرمانشاه را دربر می‌گیرد ۱۵. از عفونت‌های مبتلابه بیماران در مراکز درمانی- تند و فوری

عمودی

۱. از برادران حضرت یوسف(ع)- سجل ۲. نشانه و غرض- کهن- جمع صحب ۳. اشعه- یار دیرینه آش- کج و ناراست ۴. چیره شونده- دریاچه‌ای در ازبکستان- مایه آهنگ ۵. آشکارا- لقب حضرت عیسی(ع)- دیوار بلند ۶. مقابل عزل- سقف خانه - ریاکاری ۷. طاقچه بالا- اورست برفراز این رشته کوه واقع شده- زندان ۸. برگ- نرم کننده مزاج- خویشاوندی- ضربه به توپ در فوتبال ۹. فرایند شیمیایی باردارشدن ذرات- فرودگاهی در تهران- بوی ماندگی ۱۰. از اقوام افغانستان- موی شاعرانه- صوت تنبیه ۱۱. مخترع ماشین بخار- نقاش قرن ۱۹ فرانسه و خالق «المپیا»- روشی که به وسیله آن آب در تماس به هوای تحت فشار قرارگرفته و کیفیت آن از لحاظ حذف بو ، طعم و خورندگی اصلاح می‌شود ۱۲. حرف ۱۴ انگلیسی- رنگ زرد مایل به سرخ- یقیناً ۱۳. خرمن ماه- ولایتی در افغانستان - قانون مغولی ۱۴. حواری خائن- صحرا- انجیر عرب ۱۵. رشته ورزشی انفرادی کنار دریا- دچار اختلالات روحی شده

حل جدول شماره قبل

منتظر نظرها، دیدگاه ها و انتقادهایتان در خصوص جدول هستیم
با ما تماس بگیرید