زندگی قدس

یکشنبه ۲۶ خرداد ۱۳۹۸ | ۱۶ ژوئن ۲۰۱۹ | ۱۲ شوال ۱۴۴۰ | سال سی و دوم | شماره ۸۹۸۹
ZENDEGI@QUDSONLINE.IR

سید مرتضی فاطمی، مجری برنامه «اختیاریه» در نشست بررسی این برنامه در مؤسسه فرهنگی قدس:

نیاز امروز تلویزیون گفت‌وگوهایی برای مطالبه از مسئولان است

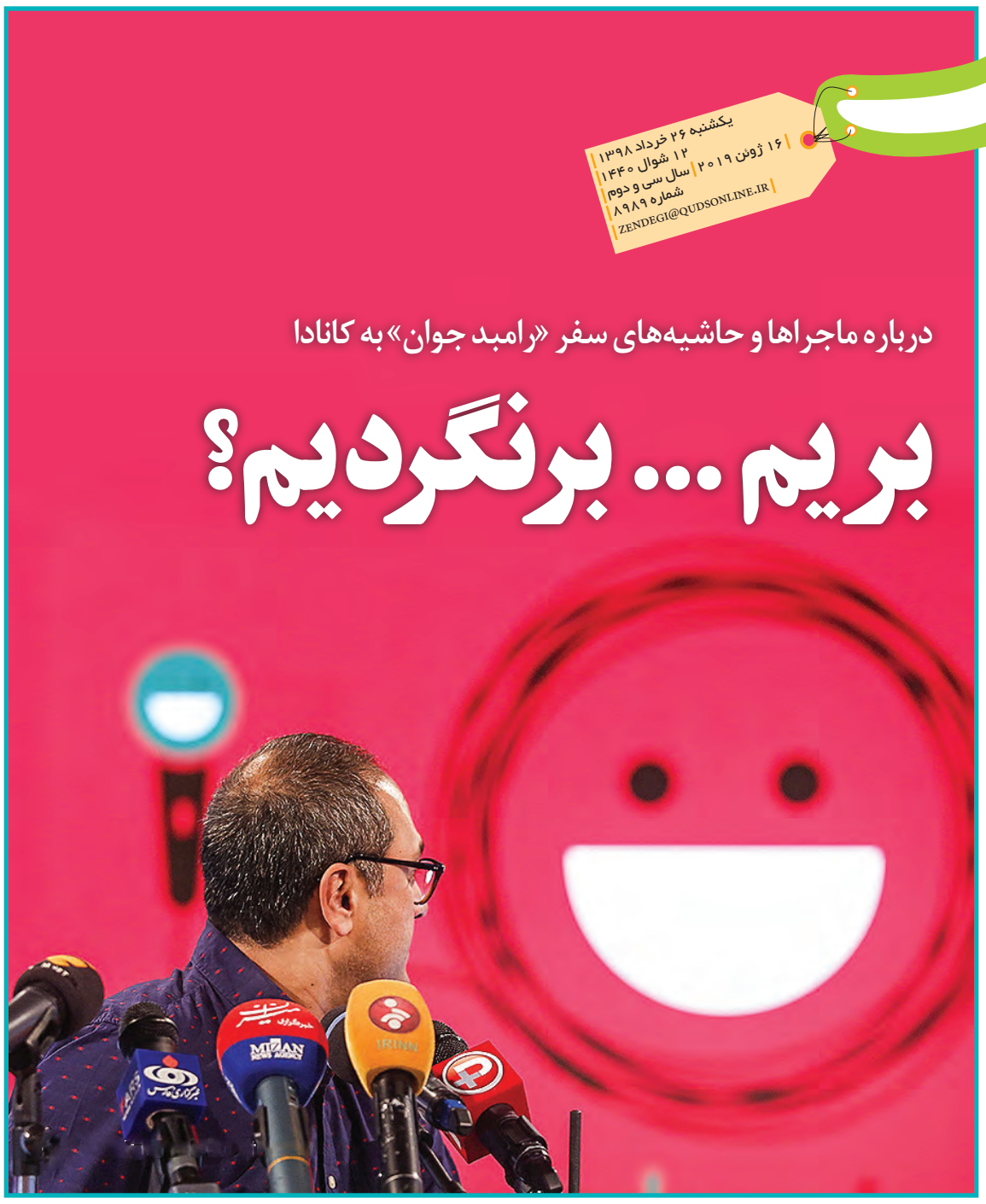
۱۲

کلیدها

روزنوشته‌های علی‌محمد مؤدب

فناوری فرهنگی در موزه زنده صحن نو

زمانـــی در زمینه بازی‌های رایانه‌ای با شـــورای عالی اطلاع‌رســـانی همکاری می‌کردم. در بررســـی‌ها و مطالعات آن دوره، بیشتر اطمینان کردم که ما باید عالـــم واقعی را جدی بگیریم و بازی‌ها و دیدارهای واقعی را مهم بشـــماریم. آن ســـال‌ها به اهمیت وقایعی مثل سفرهای راهیان نور به عنوان یک فناوری فرهنگی فکر کردم و درباره هیئت‌ها و مســـجدها بیشتر اندیشیدم. هر چند ما باید در جغرافیای بازی‌های رایانه‌ای حضور پررنگی داشـــته باشیم، اما لازم اســـت فناوری‌های فرهنگی خودمان را داشته باشیم، زیرا بسیارند اتفاق‌هایی که فقط روی زمین می‌افتند و تمدن ما با داشـــتن نمونه‌های مثالی‌ای مثل حج و نیز زیرساخت‌هایی مثل زیارت، ظرفیت‌های بی‌شماری برای این ماجرا دارد. راهیان نور یکی از فناوری‌های مهم فرهنگی اســـت که هنوز قدرش را درست ندانسته‌ایم. هیئت‌های مذهبی و مراسم محرم و صفر با اینکه بر سفر مکانی مبتنی نیستند، اما با استفاده از زمان‌های خاص یک اردوکشی عظیم راه می‌اندازند و انسان را در همان جایی که هست به سیر انفس می‌برند. اگر با اردوهای پیشاهنگی حزب‌الله لبنان آشنا باشید، خواهید دانست که بخش مهمی از کیفیت انســـانی نیروهای حزب‌الله مدیون اردوهایی با نام «کشافه» است. ما نیاز به تکثیر این نوع نمونه‌ها داریم و موزه زنده «صحن نو» در شهر مقدس مشهد، یک فناوری تازه فرهنگی است که باید قدر آن را دانست. این موزه پیشتر در شهرداری مشهد با نام مشهد دوست‌داشتنی ایجاد شده بود که متأســـفانه شهرداری این تجربه را قدر ندانست، اما امروز در چهارراه نخریسی موزه زنده صحن نو برای همه فرصت دیداری خاص با مشـــهد و تاریخ مشهد و تاریخ و انسان انقلاب اسلامی را ایجاد کرده است. همیشه در بازگشت از هر زیارتی به این فکر می‌کردم چقدر ممکن است آدم‌های عادی در پرتو زیارت با معناها و مفاهیم مربوط با آن حرم آشـــنا شوند و امروز می‌توانم بسادگی به همه شما پیشنهاد کنم اگر به زیارت مشهد می‌روید موزه زنده صحن نو را از دســـت ندهید. این موزه قرار است تاریخ و جغرافیای سفرهای امام رضا(ع) را نیز در مرحله‌های دیگر که به مرور افتتاح می‌شوند در معرض دید عموم قرار دهد. حالا می‌توان گفت مشهد این شهر دوست‌داشتنی با داشتن موزه صحن نو تحولی را در تاریخ و فرهنگ زیارت ایجاد کرده است. زیارتی که تا پیش از این تنها با مکانت حرم و معماری حرم با زائر مواجهه داشت، امروز با فناوری موزه زنده، زائر را با خود به سفری در عالم تصویرها، معناها و حرکات نمایشی می‌برد که آورده‌ها و سوغات‌های او بسیار رنگین‌تر خواهند بود.



درباره ماجراها و حاشیه‌های سفر «رامبد جوان» به کانادا

بریم... برنگردیم؟

مجید تربت زاده | **برخلاف همه تفســـیر و تحلیل‌ها و آنچه این روزها در فضای مجازی و حقیقی گفتند و خواهند گفت، ماجرا خیلی ساده است! یعنی این اخلاق زندگی و شهرت‌های امروزی است که یکشبه، همه یافته و بافته‌های یک نفر مثل رامبد جوان را زیر و رو می‌کند. انبوه «لایک»ها و انگشت‌های شست رو به بالایی که تا دیروز به نشانه حمایت، روی هم انبار می‌شـــدند تا یک نفر لایک روی لایک بگذارد و کیلوکیلو و خروار خروار، فالوئر جمع کند به یکباره، رو به پایین می‌شوند و حکم می‌دهند به قتلِ شهرت و اعتبار حقیقی و مجازی یک سلبریتی. نه اینکه فقط فضای مجازی و روزگار مجازی زده را مقصر بدانیم.**

واقعیت این اســـت برای ماجرای «رامبد+ خندوانه + کانادا» نباید فقط در فضای مجازی یا خندوانه و صفحـــه تلویزیون‌هایمان به دنبال دلیل و یا مقصر احتمالی بگردیم. چه کاربر فعال فضای مجازی باشـــیم و این روزها هزار بار پای تحلیل و تفســـیرهای مثبت و منفی این ماجرا را لایک کرده باشیم، چه فقط طرفدار یا منتقد ساده «جوان» و شهرت خندوانه‌ای‌اش به حساب بیاییم، چه برنامه‌ساز تلویزیونی باشیم و چه مدیر فلان شبکه صدا یا سیما، فرقی نمی‌کند. هرکدام به سهمی که داشته و داریم، باید برگردیم و به گذشته «جوان» و البته پیشینه برخوردها و رفتارهایمان در قبال او فکر کنیم.

کو آرامش؟

قـــرار بود برای خانواده‌اش فرشـــته و پیام‌آور آرامش و صلح باشـــد. ســـال ۱۳۵۰ که در تبریز به دنیا آمد به اصرار خواهرش «رامبد» نامیده شـــد که گویا به معنی «نگهبان صلح و آرامش» اســـت. سلیقه خواهر بد نبود، اما واقعیت این است که انگار کوچک‌ترین شناختی از برادرش نداشـــت. یعنی حتی همان خواهر بزرگ هم بعدها محال بود بتوانـــد در اعمال و رفتار و بخصوص بازیگری و اجراهای برادر، کمترین نشانه‌ای از آرامش پیدا کند! کودکی تا نوجوانی‌اش انگار لابه‌لای ســـوابق هنری گم وگور شـــده و اطلاع چندانی از آن در دست نیست، اما به نظر می‌رسد پس از پایان دوران دبیرستان در رشته بازیگری ادامه تحصیل داده است. «رامبد»ی کـــه تا همین چند روز پیش، علاقـــه‌اش به «کانادا» یا زندگـــی در هر جـــای دیگر جهـــان را رو نکرده بود و می‌گفت آرزو دارد مزرعه‌ای بزرگ داشـــته باشد و یک استودیوی بزرگ‌تر فیلم‌سازی، با همه عجله‌ای که برای رســـیدن به آرزوهایش داشت، مجبور شد تا سال ۸۰ و سریال «گمگشـــته» برای کارگردان شدن صبر کند. در کارنامه هنری جوان می‌توان نزدیک به ۵۰ فیلم و سریال را پیدا کرد و البته سیمرغ بلورین نقش مکمل مرد از جشنواره فیلم فجر در سال را.

آرزوهای بزرگ

نمی‌گوییم یک بازیگر یا کارگـــردان حق ندارد به جز داشـــتن یک مزرعه بزرگ و اســـتودیوی فیلم‌سازی (آن جور که خودش گفته بود) آرزوی دیگری داشـــته باشـــد، اما از کســـی که کارش را با تحصیل در رشته بازیگری و سپس بازی در تئاتر آغاز کرده، یکباره سر از کارگردانی تیزرهای تلویزیونی درآورده و در سریال‌هایی چون «همســـران» بازی کرده، با ســـریال «خانه سبز» دیده شـــده و با هزارجور زحمـــت و دیدن این و آن و ســـهم گرفتن از آنتن تلویزیون، تقریباً زود به خیلی از آرزوهای هنری‌اش رسیده و مشهور و محبوب خیلی از طرفدارانش شده است، توقع دیگری می‌رود. به قول خیلی از طرفدارانی که روزهای گذشته در فضای مجازی گفتند و نوشتند: کاش رامبد جوان پیش از تلاش برای رسیدن به آرزوهای تازه و غیر هنری‌اش، کمی بیشتر آن‌ها را سبک و سنگین می‌کرد، شعارهای قشنگ و طرفدار جمع کنی را که در برنامه‌هایش سر داده، جلو چشمش می‌آورد، به‌احساسات مخاطبانش فکـــر می‌کـــرد و البته بـــه اینکه او و خندوانه‌اش قرار بود همیشـــه برای مردم ایران احترام قائل و دوستشان داشته باشند.

تو فقط مال خودت نیستی

شـــما با عبارت‌هایی مانند: «در مورد دیگران قضاوت نکنیم... هرکسی آزاد است پولش را آن طور که دوست دارد خرج کند... در زندگی شخصی هنرمندان دخالت نکنیم» که این روزهـــا و در حمایت از رامبد جوان در دهان فضای مجازی می‌چرخد، موافقید؟ اصلاً شـــما، رامبد جوان را «دیگران» یا «هرکسی» تلقی می‌کنید یا از آن‌هایی هستید که برای چهره‌های سرشناس هنری و ورزشـــی حساب جداگانه‌ای باز کرده و از آن‌ها توقع دیگری دارند؟ البته از هر گروه باشـــید، لابد فراموش نکرده‌اید که در ماجرای طلاق دادن همسر دوم (سحر دولتشاهی) و ازدواج با همسر سومش (نگار جواهریان) تقریباً همه طرفداران و یا حتی منتقدانش از دخالت و قضاوت درباره مســـائل شخصی و زندگی خصوصی او خودداری کرده و کاری نداشتند که رامبد دوست دارد پول ، احساسات و عواطفش را کجا و چطور خرج کند. به نظر شما چرا همین طرفداران و منتقدان در ماجرای سفر او و همسرش به کانادا ترجیح می‌دهند، این بار در آنچه برخی‌ها آن را حیطه مسائل شخصی یک هنرمند به حساب می‌آورند، دخالت کنند؟

رامبد جوان این بار در یک سفر خانوادگی و یا کاری، چه قبحی را شکسته و پا روی کدام خط قرمزها گذاشته است کـــه صدای انبوهی از طرفداران و منتقدانش را درآورده اســـت؟ راستی این را شـــنیده‌اید که آدم‌های مشهور، قهرمانان، ورزشکاران ملی‌پوش و خیلی‌های دیگر وقتی به هر دلیل به شهرت و محبوبیت دست پیدا می‌کنند، دیگر بخشـــی از رفتارها، آرزوها و دوســـت داشتن‌ها و نداشتن‌هایشان، تنها متعلق به خودشان و خانواده‌شان نیست و باید مراقب خیلی از چیزها باشند؟

محبوب سابق

البته رامبد جوان نه یک قهرمان ملی به حساب می‌آید، نه ورزشکار و نه خیلی چیزهای دیگر. او هنرمند مشهور و محبوب (سابق)ی است که خیلی‌هامان تا همین چند ماه پیش برای دیدن «خندوانه»اش حاضر بودیم تا دیر وقت بیدار بمانیم و حتی اگر حالش را داشتیم همراه او و جناب‌خـــان بـــه هر کجـــا «بریم... برگردیـــم»! خندوانـــه و رامبـــد جـــوان همه شهرت و اعتبارشان را تنها از ۲۵ سال سابقه هنری، ۲۰۰۰ مطلب و مقاله‌ای که مدعی بودند بـــرای ســـاخت برنامه، مطالعه و بررســـی شده و افـــراد خلاقی که جلو و پشـــت صحنه به کار گرفته شـــده بودند، ندارد.

بخشـــی از آنچـــه را که رامبد جوان به دســـت آورد و تبدیل به چهره یا به قول امروزی‌ها «ســـلبریتی» شد، ما مخاطبان به او دادیم. بســـیاری از ما با اســـتقبال و حمایتمان از برنامه‌ای که تلاش می‌کرد بدون متمرکز شدن بر انتقادات و گلایه‌های سیاسی و اجتماعی، بدون بزرگنمایی معضلات ریز و درشـــت اجتماعی و بدون حرف و حدیث‌هایی که می‌تواند برای لحظاتی ســـبب تلخکامی شود، ما را سرخوش و سرحال نگه دارد، توی ذهن و دلمان رامبد را تا سرحد یک قهرمان و شخصیت تکرار نشدنی بالا بردیم!

اعتماد و احساسات ملی

همـــه تقصیرها را گردن خودمـــان نیندازیم. در میان مسئولان و برنامه‌ریزان، آن‌هایی که برای عقب نماندن از مسابقه جذابیت و جلب مخاطب به انبوه‌سازی برنامه‌ها و سریال‌های سرگرم کننده رو آوردند یا مسئولانی که به فکر مقوله «مدیریت چهره‌ها و شخصیت‌ها» نیفتادند هم می‌شـــود مقصرانی را پیدا کرد. یعنی به جز من و شما و فضای مجازی بی‌رحم، بسیاری از عوامل دیگر دست به دست هم دادند تا کار به جایی برسد که برخی از چهره‌ها و شـــخصیت‌های سرشـــناس، در گرماگرم شـــهرت و محبوبیت، فراموش کنند که شـــهرت چه مسئولیت‌هایی را روی دوش آن‌ها می‌گذارد. همان طور که خیلی از مردم، مسئولان، برنامه‌ریزان و برنامه‌سازان فراموش کردند فلان ســـلبریتی ممکن است، فردا با رفتار و یا حرکتی نادرست، اعتماد عمومی و احساسات مردمی را به چالش بکشد.

تا اطلاع ثانوی

این روزها کار از قضاوت دربـــاره اعمال و رفتار اخیر رامبد جوان و همســـرش گذشـــته و خیلی‌ها دارند تحلیل و تفسیر می‌کنند که آیا مسافران کانادا، دوباره به ایران برمی‌گردند؟ با توجه به اتفاقاتی که این چند روز رخ داده اســـت، آینده هنـــری رامبد چه خواهد شـــد؟ برخی از خبرگزاری‌ها، به صـــورت نه چندان قطعی و رسمی خبر دادند: تا اطلاع ثانوی هیچ‌یک از برنامه‌های رامبد جوان از شبکه‌های تلویزیونی پخش یا باز پخش نخواهد شد.

اگـــر فرض کنیم «جـــوان» و همســـرش، مثل برنامه خندوانـــه، این بار هم رفته باشـــند که مثـــلاً با یک «مردم ایران دوســـتتون داریم» برگردند، اگر تلویزیون این بار برخـــلاف ماجرای ۹۰ و فردوســـی پور، فقط «فعلاً» تصمیم به حذف «خندوانه» گرفته باشـــد! اگر ســـینه‌چاکان چهره‌های هنـــری و «خندوانه»ها هنوز معتقد باشند که اشتباه و خطای رامبد و همسرش به هیچ‌کس مربوط نیســـت و مسئله شخصی زندگی‌اش است، باید بازهم منتظر رامبدها، خندوانه‌ها و سفرهای آنچنانی به کانادا باشیم!

دوردست‌ها

فعلاً باور نکنید!

می‌گوینـــد آمـــوزش و پـــرورش آمریکا در حرکتی جالب توجه برای معرفی ریاضیدان درگذشته ایرانی «مریم میرزاخانی»، معرفی او به عنوان نخبه‌ای تلاشگر و همچنین ایجاد انگیزه در دانش‌آموزان آمریکایی، یک درس از کتاب‌های درسی مقطع ابتدایی خود را به وی اختصاص داده اســـت. تصویری از این بخش کتاب با عکســـی از مریم میرزاخانی در شبکه‌های اجتماعی منتشر شد که با موجی از استقبال کاربران ایرانی همراه بوده است.

باشگاه خبرنگاران جوان با انتشار این مطلب، یک اِن قُلت را هم در پایان مطرح کرده است. از آنجا که انتشار شایعه و اخبار جعلی در فضای مجازی رونق دارد، این خبرگزاری در پایان مطلب می‌نویسد: «البته باید گفت زمزمه‌هایی مبنی بر جعلی بودن این خبر نیز از برخی منابع به گوش می‌رسد، حالا باید منتظر بود و دید که تا چه حد صحت و سقم این مطلب آشکار می‌شود». شما خوانندگان عزیـــز هم چند روزی گوش به زنگ باشـــید و اگر در روزهای آینده این خبر تکذیب نشد، می‌توانید آن را باور کنید!

روزمره نگاری

دست‌های باتربیت

رقیه توسلی: گوشـــه‌ای کتاب می‌خوانم: «دست مردان به درد دست دادن، چکاندن ماشـــه تفنگ، نجاری و امضا می‌خورد. اما به دستان زنان به گونه‌ای دیگر باید نگاه کرد. آن زمان که کره روی نان می‌مالند و شانه می‌کشند بر مو». تأمل کنان «هاینریش بُل» را متصور می‌شـــوم. دســـت‌های نویسنده مذکر آلمانی‌اش راو رادار ذهنی‌ام می‌چرخد. برادرخان و وقت شستن دست و صورت عزیز در نظرم می‌آید، «فرید» که جمعه‌ها با اکیپی از دست‌های مردانه می‌روند تور زباله‌برداری از طبیعت و آقاجان که گشاده‌رو می‌ایستاد پای سینک و ظرف می‌شست.در گیر و دار کتاب «عقاید یک دلقک»ام که ناگهان همه طنّازی بهار و کتری خوش الحان یکجا دود می‌شود می‌رود هوا و جز جیغ و شیون از پنجره نیمه باز نمی‌ریزد توی نشیمن.

سُســـت‌تر از آنم که برخیزم. ندیده می‌فهمم چه شـــده. یعنی صداها باخبرم می‌کنند. ضجه‌های زنِ تنها. خیابان خلوت. گاز پر کردن‌های یک موتورسیکلت. لابه‌لای فریادها، صدای آشـــنای آقای همسر را هم می‌شنوم که سر از خیابان درآورده انگار.زن دزد زده میان جمعیت داد می‌کشد: کیف دستی‌ام را یک زن قاپید! و با شـــوک می‌گوید: خیرندیده‌ها! مدارک مردم پیشـــم بود. به سارقان التماس کردم محض رضای خدا، اسناد و کیف را چند خیابان بالاتر بیندازند دور. می‌روم کنار پنجره. کسی نیست. بی تردید همسایه‌ها زن را برای پیدا کردن کیفش همراهی کرده‌اند تا دورترها. بلکه ببینند نصف ارزنی آیا هنوز شـــرف مانده برای دست‌کج‌ها یا خیر؟ بی‌تاب توی خانه راه می‌روم. ساعت نزدیک به ۱۲ را نشان می‌دهد. به همین سادگی صبح تعطیل ته می‌کشد بدون اینکه از ماراتن باند کیف زن و عقاید یک دلقک در لایه‌های پنهان سرم چیزی بداند. هر چه پنجره را باز می‌کنم باز مارش گلاویز شدن خانم مالباخته و راهزن‌ها از نشیمن نمی‌رود بیرون. کاش چادر به کمر می‌بستم و شلنگ می‌کشاندم تا روی ردپای غارتگرها آب می‌گرفتم. روی تجاوز به حریمی که اتفاق افتاد. اما نمی‌شود. نباید به وسواس دامن بزنم.

نرســـیده به ظهر سرانجام آقای همســـر با این جمله از در می‌آید تو: «بخش هشـــت» را خوردیم، کیفی در کار نبود.تار مو: آقای بُل! به نظرم دســـت‌ها را به مؤنث و مذکر تقسیم نکنیم، دست‌ها تربیت شدنی‌اند.دعا: ان شاءالله هیچ بنی بشری هرگز گذرش به این کلمات سیاه نیفتد. به اعتیاد، طرّار، لقمه حرام!

ورزش

۱۰ ۱۱

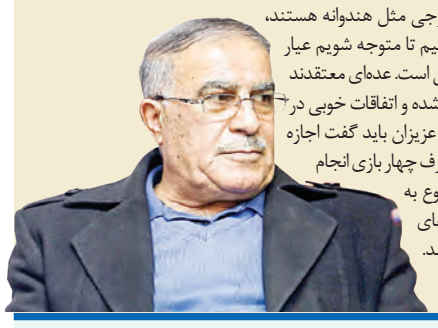
رئیس هیئت مدیره استقلال از توافق سنگربان آبی‌ها با «شهرخودرو» خبر داد

رحمتی مشهدی شد

حمله حسن روشن به استراماچونی و شفر در گفت‌وگو با قدس

دلال‌ها مربی بیکار را به استقلال قالب کردند

حضـــور ســـرمربی ایتالیایی در تیم فوتبال اســـتقلال پـــس از قطع همکاری آبی پوشـــان تهران با وینفرد شفر و اتمام مربیگری موقت فرهاد مجیدی، کنار رفتن دوباره اعضای کمیته فنی،حضور فرهاد مجیدی به عنوان ســـرمربی تیم المپیک و محرومیت مدیرعامل و رئیس سابق آکادمی باشگاه استقلال از سوی کمیته اخلاق بهانه خوبی برای گفت و گو با مرد همیشـــه متفاوت استقلالی‌ها بود. حسن روشن، پیش از این بسیاری از اتفاقات را پیش‌بینی کرده بود اما هر بار با کنایه‌های مدیران باشـــگاه استقلال رو به‌رو شد.درباره سرمربی جدید تیم فوتبال استقلال همان نظری را دارم که درباره سرمربی جدید تیم ملی گفته بودم. این مربی‌های خارجی مثل هندوانه هستند، باید کمی صبر کنیم تا متوجه شویم عیار آن‌ها به چه ترتیبی است. عده‌ای معتقدند تیم ملی هجومی شده و اتفاقات خوبی در راه اســـت. به این عزیزان باید گفت اجازه دهید دست کم طرف چهار بازی انجام دهد، آن وقت شروع به تعریف و تمجیدهای بی‌جهـــت بکنیـــد.



شاهین طبع برای جام جهانی نقشه دارد

جولان حدادی در اردوی تیم ملی بسکتبال

مجاز آباد

سعدیِ تصادفی!

پس از گذشـــت ۶۷ سال از ساخت تنها مجســـمه موجود از چهره «سعدی» که در دروازه اصفهان قرار گرفته است، حالا مسئولان شـــیراز، نقش برجســـته‌ای را طراحی کرده‌اند که نسبت به تصویر به جا مانده از سعدی، تفاوت‌های زیادی دارد. سنگ نگاره جدید از چهره سعدی سوژه طنز کاربران فضای مجازی شـــده و کاربران در قالب هشـــتگ «سعدی» از مسئولان دخیل در ساخت این تندیس گلایه می‌کنند. کاربری در این باره نوشته است: «اگر سعدی خدا بیامرز در عصر حاضر می‌زیست باید به او حق می‌دادیم که این‌گونه بسراید: تن آدمی شریف است به جان آدمیت، نه همین دماغ زیباست نشان آدمیت»!

تاریخ تکرار می‌شود

فیصل الدویســـان، عضو ســـابق پارلمان کویت در ارتباط با دیدار اخیر «شـــینزو آبه» با رهبر انقـــلاب، دو بار توییت کرد. او در یکی از توییت‌هایش نوشت: «دیروز عبیدالله به امام حسین(ع) در کربلا نامه نوشت و داد به عمرسعد تا امام جوابش را بدهد و امام(ع) فرمودند جوابی نمی‌دهم و حـــالا تاریخ تکرار می‌شـــود؛ [آیت الله] خامنـــه‌ای می‌گوید: جوابی به او نمی‌دهم». این سیاســـتمدار کویتی توییت دیگرش را با آیه قرآن تمام کرده است: «آقای خمینی پیش از این پیام اردوگاه شـــرق را رد کرد و آقای خامنه‌ای ۳۰ سال بعد پیام اردوگاه غرب را رد کرد... جلال و عزت از آن خداوند، رسولش و مؤمنان است، اما منافقین نمی‌دانند...».

تصاویر جعلی نیروی دریایی آمریکا

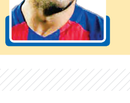
نیروی دریایی آمریکا پنجشـــنبه شـــب ویدئویی را منتشـــر و ادعا کرد در ساعت ۴:۱۰ بعدازظهر پنجشنبه به وقت محلی، یک قایق گشتی سپاه پاسداران به نفتکش ژاپنی نزدیک شده و یک مین عمل‌نکرده را از بدنه این نفتکش جدا کرده اســـت! جمعی از فعالان فضـــای مجازی هم در پاســـخ، تصاویر اولیه نفتکـــش ژاپنی را در کنار تصاویر نفتکش حاضر در فیلم منتشـــر شده توسط نیروی دریایی آمریکا قرار دادند که مقایسه این دو تصویر نشان می‌دهد این دو نفتکش هیچ شباهتی به یکدیگر ندارند.

شعبه دوم بی بی سی

روزنامه شرق روز گذشته به نقل از رئیس جمهور تیتر زده بود: «منافع ایران تأمین شود امکان بازگشت به نقطه قبلی وجود دارد». تیتر شـــرق زیاد به مـــذاق اهالی توییتر خوش نیامد و حسابی مورد انتقاد قرار گرفت. کاربری نوشـــته است: «نرود میخ آهنین در ســـنگ! تیتر یک روزنامه شرق بازگشـــت به مذاکرات است آن هم با توجه به صحبت‌های رهبری در دیدار با شینزو. حقیقتاً لقب شعبه دوم بی بی سی برازنده روزنامه شرق است»!

آلگری: هیچ تیمی به من پیشنهاد نداد

ورزش: سرمربی سابق یوونتوس بار دیگر تاکید کرد که فصل آینده را به استراحت خواهد پرداخت. ماسیمیلیانو آلگری، پس از ۵ سال حضور در یووه و کسب ۵ اسکودتوی متوالی، با این باشگاه قطع همکاری کرد. آلگری در حاشیه یک مراسم تبلیغاتی در میلان، حرف خود را تکرار کرد: «حب، اتحاد این تصمیم آسان تر از آن چیزی بود که تصورش را می کردم؛ چرا که از هیچ تیمی به من پیشنهاد نرسید. می خواهم به بهترین راه توقف بود. اینجا در حال لذت بردن از هوای گرم و مطبوع هستم و بزودی نیز راهی تعطیلات خواهم شد.»



سوارز: می خواستم خودم را گم و گور کنم

ورزش: لوئیس سوارز، ستاره اروگوئه‌ای بارسلونا می گوید شکست مقابل لیورپول در نیمه‌نهایی چمپیونز لیگ یکی از بدترین شکست‌های زندگی‌اش بود تا حدی که مدارکی که بعد از آن شکست داشت، خودم را گم و گور کند. لوئیس سوارز، در گفتگو با فاکس درباره آن شکست گفت: وقتی در انفیلد باختیم و به بارسلونا برگشتیم، چند روزی که بعد از آن گذشت را بعنوان روزهای زندگی می بود. البته در جام جهانی ۲۰۱۴ هم روزهای خیلی بدی را تجربه کرده بودم. انقدر ناراحت بودم که دلم می خواست خودم را گم و گور کنم. دلم نمی خواست بچه‌هایم را به مدرسه ببرم چون می ترسیدم مردم ببینند حالم چقدر خراب است تا چند روز دستم به هیچ کاری نمی‌رفت.»

جنجال واتس آپی در تیم ملی آرژانتین!

ورزش: پیام های عجیب یک بازیکن در گروه واتس آپی تیم ملی آرژانتین، باعث عصبانیت لیونل مسی و دیگر بازیکنان این تیم و در نهایت باعث بسته شدن این گروه شد. سایت آرژانتینی TNT Sports به نقل از یکی از اعضای تیم ملی آرژانتین نامی از لیونل بوسه می زند: نوشت: «با بازیکن قوی العاده ای است اما او دو گروه چت از بازیکنان تیم را خراب کرد و روی نمایش تیم تاثیر گذاشت زیرا بعد از آن، ما وقتی وارد زمین می شدیم، ارتباطی بین مان نمی بود زیرا در طول مدّ تمامی با هم نداشتیم و هیچ کسی نمی دانست دیگری چه کار می کند و این تقصیر او بود.

خامس در مسیر تورین

ورزش: باشگاه یاین مونیخ مدتی قبل اعلام کرد که تمایلی به فعال کردن بند خرید دائمی خامس و پرداخت ۲۷ میلیون یورو به رئال مادرید ندارد و این باشگاه کلمبیایی دیگر در موبیخ بازی نخواهد کرد. با توجه به عدم علاقه رئال مادرید به حفظ خامس، شایعات حاکی از انتقال او به سری آ است و لوتزا ماتئوس فاش کرد خامس به وی گفته به خاطر کریستیانو رونالدو قصد دارد در تابستان به یوونتوس ملحق شود. لوتزا ماتئوس گفت: من و خامس دو هفته پیش و در جریان بزرگزاری فینال ملی یاین مونیخ بعلت از فتح بوندسلیگا با یکدیگر صحبت کردیم و من حس می کنم او در فصل تابستانی راهی یوونتوس خواهد شد.»

ضد حمله

آزمون پنجمین بازیکن گران قیمت فوتبال روسیه

ورزش: در روند دی گران قیمت ترین بازیکنان فوتبال باشگاهی روسیه سردار آزمون، مهاجم ایرانی زنیت سن پترزبورگ رتبه پنجم را در اختیار دارد. به نقل از سایت ترانسفرمارکت روسیه، ماریو فرناندز، مدافع برزیلی لاصل تیم زسکا مسکو و تیمو ملی فوتبال روسیه با قیمت ۳۰ میلیون یورو گران قیمت ترین بازیکن کنونی در لیگ های برتر و دسته اول باشگاه‌های روسیه است. سردار آزمون، مهاجم ایرانی تیم زنیت سن پترزبورگ با قیمت ۱۷ میلیون یورو در رده پنجم گران قیمت ترین بازیکنان فوتبال باشگاهی روسیه جای دارد.

محرومیت در انتظار سامان قدوس

ورزش: یک رسانه اسپانیایی از اجبار سامان قدوس، مایو پوش ایرانی در انتقالش به تیم آمیای فرانسه خبر داد. به نقل از روزنامه هرالدوی اسپانیا، باشگاه اوئسکا با رجاع شکایت خود به فیفا از باشگاه اوسترشوندس سوئد و سامان قدوس به خاطر عدم پایبندی به قرارداد چهار ساله فعل گذشته و انتقال این مهاجم ایرانی به تیم آمیا فرانسه انتظار دریافت خسارت مالی و تحریم آن‌ها را دارد. وکلای سوئدی و سامان قدوس مدتی قبل برای رسیدن به یک توافق تا پیش از صدور حکم از سوی فیفا راهی اسپانیا شدند. هر چند اوئسکا درخواست غرامت ۴۰ میلیون یورویی دارد اما این میزان خسارت از سوی فیفا تعیین نخواهد شد. هر چند انتظار می رود فیفا باشگاه‌های اوسترشوندس سوئد، آمیا فرانسه و سامان قدوس را با محرومیت هایی مواجه کند.

سعی می کنم بازیکنانی را از ایتالیا به استقلال ببرم

استراماچونی: با ولاسکو مشورت کردم

ورزش: آندرا استراماچونی به سایت ایتالیایی «کالچو مرکاتو» گفت: به سرمربیگری در سری A ایتالیا هم خیلی نزدیک بودم، اما به دلیل طولانی شدن فرایند مذاکرات، ترجیح دادم پیشنهاد باشگاه استقلال را بپذیرم که نسبت به من علاقه نشان داد و در تمامی موارد من را متقاعد کرد. نظرات خولیو ولاسکو، سرمربی پیشین تیم ملی ایالیا و سفیر ایتالیا در ایران در گرفتن تصمیم نهایی، خیلی تأثیر گذار بود.

سرمربی ایتالیایی استقلال خاطرنشان کرد: کار ما هنوز تمام نشده است، اما باشگاه استقلال در حال تلاش برای جذب سه بازیکن خارجی است. تمایل دارم و البته سعی می کنم بازیکنانی را از ایتالیا به استقلال ببرم، کسانی که بخوبی آن‌ها را می‌شناسم.

علی پروین بستری شد

ورزش: دیروز علی پروین برای بار دوم در بیمارستان بستری شد. اسطوره فوتبال که چند روزی در بستر بیماری و البته تحت درمان بود این بار در اورژانس بستری شده است. گفتنی است که پیش از این وی به دلیل مشکل دیابت در بیمارستان بستری شده بود که با وخامت حالش دوباره راهی بیمارستان شد.

با حکم کمیته اخلاق فدراسیون فوتبال

افتخاری و ورمزیار ۱۵ سال محروم شدند

ورزش: پرونده جنجالی جعل و تخلف در سندهای اداری و مالی در آکادمی باشگاه استقلال تهران مدت‌هاست که در محافل خبری و انضباطی فوتبال مطرح است. سرانجام کمیته اخلاق فدراسیون فوتبال با قاطعیت به این پرونده رسیدگی و پس از بررسی و همچنین احضار متخلفان و مطلعان، حکم نهایی خود را اعلام کرد. بر اساس حکم کمیته اخلاق فدراسیون فوتبال، سیدرضا افتخاری، مدیرعامل پیشین استقلال به پنج سال محرومیت از فعالیت‌های فوتبالی و ۵۰۰ میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شده است. صادق ورمزیار مسئول وقت آکادمی فوتبال استقلال نیز به ۱۰ سال محرومیت از تمامی فعالیت‌های فوتبالی و ۵۰۰ میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شده است.

محکومان می‌توانند به رأی کمیته اخلاق اعتراض کنند و امکان تجدیدنظرخواهی در این احکام وجود دارد.

ایران در سید نخست

انتخابی جام جهانی قطر در آسیا

ورزش: پس از انتشار رده‌بندی فیفا که در آن تیم ملی ایران همچنان در رده نخست آسیا قرار داشت سیدبندی انتخابی جام جهانی قطر در آسیا نیز مشخص شد. فرعه‌کشی مرحله دوم انتخابی جام جهانی قطر در قاره آسیا ماه آینده در دوحه برگزار می‌شود و تیم ملی فوتبال ایران در کنار تیم‌های ملی ژاپن، کره جنوبی، استرالیا، قطر، امارات، عربستان و چین در سید نخست جای گرفته است. ۴۰ تیم حاضر در این رقابت‌ها در هشت گروه پنج تیمی قرار می‌گیرند که تیم نخست هر گروه به اضافه چهار تیم برتر دوم (۱۲ تیم) به مرحله سوم و نهایی انتخابی جام جهانی راه می‌یابند.

پس از تمدید سه ساله با پرسپولیس

خلیل‌زاده: برای ماندن ناز نکردم

ورزش: مدافع تیم پرسپولیس گفت: بدون نازو ادا قراردادم را سه ساله تمدید کردم و می‌خواهم چهارمین قهرمانی را بدست بیاورم. شجاع خلیل‌زاده در گفت‌وگو با فارس، درخصوص تمدید قراردادش با تیم پرسپولیس گفت: قراردادم را با پرسپولیس تمدید کردم تا بتوانم چهارمین قهرمانی متوالی را با این تیم بدست بیاورم. وی درباره پیشنهادهایی که از کشور قطر داشت افزود: من پیشنهاد خیلی خوبی از کشور قطر داشتم اما به پرسپولیس هم متعهد هستم. الان وقت رفتن از پرسپولیس نیست و ابتدا باید به تیم ملی برسم و بعد به این مسائل فکر کنم. الان وقتی نیست که بخواهم پرسپولیس را تنها بگذارم و بدون ناز و ادا قراردادم را تمدید کردم.

پاسپورت انصاری به ایچینت‌های کره‌ای رسید

ورزش: در اوایل فصل پاییز یک باشگاه ژاپنی به صورت جدی خواهان جذب انصاری شده بود اما مصدومیت او در بازی برگشت فینال لیگ قهرمانان آسیا باعث شد تا ژاپنی‌ها قید همکاری با این بازیکن را بزنند. در حال حاضر ایچینت‌های ژاپنی و کره‌ای باز هم به فکر انتقال انصاری به تیم‌های شرق آسیا افتادند و این احتمال وجود دارد که مدافع تیم پرسپولیس فصل آینده را در خارج از کشور به فوتبال ادامه دهد. ایچینت‌های از کشور کره جنوبی تصویری از گذرنامه انصاری را خواسته‌اند تا مقدمات حضور او را در این کشور فراهم کنند. این مسئله شاش این بازیکن را برای پیوستن به یکی از تیم‌های کشور کره جنوبی بالا برده است.

رئیس هیئت مدیره استقلال از توافق سنگربان آبی‌ها با «شهرخودرو» خبر داد

رحمتی مشهدی شد

جواد رستوزاده: «رحمتی یکی از ستون‌های اصلی استقلال بوده و هست و برای این تیم زحمت کشیده ولی چیزی که ممکن نیست می‌دانم این است که قراردادش با تیم استقلال تمام شده و همچنین با باشگاه شهر خودرو به توافق رسیده است.» این جمله احمد سعادتمند رئیس هیئت مدیره استقلال در برنامه «سلام صبح بخیر» کافی بود تا دیگر اما و اگری در خصوص کوچ رحمتی به مشهد باقی نماند. مهدی رحمتی مدت‌هاست با عوامل اجرایی باشگاه «شهرخودرو» در تماس است و تمام مراحل عقد قرارداد را هم پشت سر گذاشته است. تصمیم او برای جدایی از استقلال مدت‌ها پیش گرفته شده بود و اتفاقاً استقلالی‌ها هم می‌دانستند که باید قید او را بزنند. یعنی از همان زمانی که زنانه‌های آتش اختلاف بین رحمتی و هوادارانش بعد از دربی نمایان شد، داستان رحمتی و تیم محبوبش هم تمام شد.

بعد از درگیری با لیدرها بر سر بنالتی اسماعیل زاده، درگیری لفظی- مجازی با چند بازیکن قدیمی از جمله خسرو حیدری گلی بود تا مدیران آبی برای درمان نگهداشتن تیم شان از حاشیه‌های احتمالی بین او و حسینی رأی به ماندن دروازه‌بان جوان‌شان بدهند.

اما رحمتی با کوله‌باری از تجربه، دروازه‌بانی نیست که روی زمین بماند. از دو همین سن و سال هم برای هر تیمی در آسیا و چه در لیگ برتر نعمتی است. پس هنوز لیگ تمام نشده بود سیگنال‌های مثبت بین او و تیم مشهدی رد و بدل شد. شهر خودرو که برای حضور او اعلام کرد حضور یکی از مدیران موفق ورزشی را در تمامی ورزش خراسان رضوی آغاز یک رویکرد فکری جدید و تحولی شگرف در ورزش این استان خواهد بود اما تا به امروز هیچ نشانه‌ای از تحول مدنظر معاون وقت ورزشی دیده نشده است.

مگر اینکه مدیرکل محترم در نشست امروزش با خبرنگاران رسانه‌های گروهی اطلاعات و مستندانی را ارائه کند که منتقدان را متقاعد کند در غیر این صورت ارائه آمار برگزاری مسابقات ورزشی اتفاقی جدیدی در حوزه ورزش استان بزرگی چون خراسان نیست!

ارزوی رحمتی

اما در این بین باید به نکته مهمی هم اشاره کرد. برای سید مهدی رحمتی تیمی بهتر از شهرخودرو هم در شرایط فعلی وجود نداشت. او که به واسطه خدمت در بارگاه ملکوتی امام (ره) به طور مرتب مسافر مشهد است از این فرصت برای ساکن شدن در این شهر استفاده کرده و به قول خودش به آرزویش رسیده است. او ضمن تأیید خبر پیوستنش به شهر خودرو گفت: «به هر حال مجاورت در کنار حرم امام (ره) دلیل اصلی انتخاب شهر خودرو بوده است. ضمن اینکه حضور این تیم در اسیا فرصت دوباره‌ای است برای من تا بتوانم مادگی خودم را نشان بدهم.»

تمدید آبی‌ها با حسینی

در حالی که رحمتی از استقلال جدا شده و در آسیا دنبال ماجراجویی جدید است استقلالی‌ها برای حسینی پیغام تمدید رسمی فرستاده اند تا دست استراماچونی درون دروازه بسته نباشد. براساس خبرهای رسیده از تمامی که جمعه شب از سوی یکی از مدیران استقلال با حسینی گرفته شد این بازیکن برای انجام نخستین مذاکره نشستی با آبی‌ها خواهد داشت.

سیدحسین حسینی هم مثل دیگر دروازه بان استقلالی‌ها یعنی مهدی رحمتی با اتمام قرارداد حالا به عنوان بازیکن آزاد می تواند برای آینده خود تصمیم گیری کند. گرچه در تمامی که از سوی سران باشگاه تهرانی با او برقرار شد استقلالی‌ها با بیان اینکه روی تمدید قرارداد با او حساب بازکرده اند به نوعی از ماندن این بازیکن با اطمینان صحبت کردند.

ایهاماتی که مدیرکل ورزش و جوانان خراسان رضوی باید شفاف‌سازی کند

روز سخت «فتاحی»

سینا حسینی: صبح امروز مدیرکل ورزش و جوانان خراسان رضوی برای نخستین بار در طول فعالیتش در این مجموعه مقابل خبرنگاران رسانه‌های گروهی حاضر نشست تا درباره مشکلات و معضلات موجود در حوزه ورزش و جوانان پاسخگو باشد. هرچند این اتفاق با تأخیری عجیب و باورنکردنی روی داد و مدیرکل پس از اتفاقات غیر ورزشی دو هفته اخیر مجبور به پذیرش این نشست شد اما فرزاد فتاحی باید خود را آماده یک روز سخت و پر چالش کند.

آمار بی‌آمار

فرزاد فتاحی و همکارانش در اداره کل ورزش و جوانان اعتقاد دارند از اغراق بازیکنان در این مجموعه کارنامه قابل قبولی در عرصه ورزش به جای گذاشتند! اما هنوز اهالی ورزش نشانه‌ای مبنی بر وقوع چنین ادعایی را مشاهده نکردند. آن دسته از کسانی که در جلسه معارفه فرزاد فتاحی حضور داشتند بخوبی به یاد دارند که معاون پیشین امور استان‌های وزارت ورزش و جوانان در اظهارات خود اعلام کرد حضور یکی از مدیران موفق ورزارتخانه در ورزش خراسان رضوی آغاز یک رویکرد فکری جدید و تحولی شگرف در ورزش این استان خواهد بود اما تا به امروز هیچ نشانه‌ای از تحول مدنظر معاون وزارتخانه دیده نشده است!

مگر اینکه مدیرکل محترم در نشست امروزش با خبرنگاران رسانه‌های گروهی اطلاعات و مستندانی را ارائه کند که منتقدان را متقاعد کند در غیر این صورت ارائه آمار برگزاری مسابقات ورزشی اتفاقی جدیدی در حوزه ورزش استان بزرگی چون خراسان نیست!

هیئت‌های روی هوا

یکی از موضوعات مهمی که باید مدیرکل در جریان نشست امروز درباره آن اطلاع رسانی شفافی داشته باشد، ماجرای عدم برگزاری انتخابات هیئت‌های ورزشی بدون رئیس است که مدت‌های زیادی توسط سرپرست در حال اداره شدن هستند. به عنوان مثال در نشست امروز می‌بایست روشن شود که والیبال خراسان رضوی تا کی باید با این سیستم سرپرستی اداره شود در حالی که قوانین ثبت نام کاندیداها انجام شده و تأییدیه مراجع ذی صلاح صورت گرفته اما خبری از انتخابات نیست.

مایه گذاشتن از بخش خصوصی ممنوع

مطمئناً در نشست امروز مدیرکل محترم موفقیت تیم‌های شهر خودرو و کسب سهمیه آسیایی این تیم و سومی تیم پیام در رقابت‌های لیگ برتر والیبال را به عنوان نقاط قوت دوره مدیریتی خود عنوان خواهد کرد. اما بایستی این نکته را به مدیرکل و مجموعه مدیریتی وی یادآور شد که اگر تیم‌هایی چون پدیده و پیام وحدت با حتی پارسا موفقیتی بدست آوردند حاصل تلاش جمعی مدیران باشگاه و بازیکنانشان بوده است که شاید اداره کل ورزش و جوانان ذره‌ای کوچک در این موفقیت نقش داشته از این رو نمی‌توان توقع داشت که این موفقیت‌ها به نام مدیریت ورزش استان مصادره شود چون تمامی تیم‌های مذکور توسط بخش خصوصی اداره می‌شود و کار اصلی توسط مدیران بخش خصوصی صورت گرفته است.

ردپای شهرداری

یکی دیگر از مسائلی که ممکن است در ردیف فعالیت‌های اداره کل در نشست امروز بیان شود، حضور شهرداری مشهد به عنوان حامی مالی تیم‌های لیگ برتری مشهدی است، که این مسئله نیز با هیچ منطقی نمی‌تواند به عملکرد مدیرکل ارتباط داشته باشد مگر اینکه جناب مدیرکل تمایل داشته باشد با پیش کشیدن این بحث سهم اداره کل را در جذب منابع مالی تأثیرگذار نشان دهد که این اتفاق نیز با هیچ عقل سلیمی سازگاری ندارد چون مجموعه مدیریت شهری، شهرداری و شورای اسلامی شهر مشهد ساز و کار قانونمندی در خصوص هزینه کرد دارند و بدون مصوبات رسمی هیچ گونه هزینه‌ای را صرف نمی‌کنند.

پرونده قضایی

شفاف سازی در خصوص پرونده قضایی مدیرکل در دوره مدیریتی ایشان در استان سمنان نیز یکی دیگر از موضوعات مهمی است که بایستی فرزاد فتاحی بی‌پرده درباره آن شفاف سازی کند، اینکه گرفتاری قضایی مدیرکل برای تخلف دو کارمند ساده شکل گرفته نمی‌تواند توجیه خوبی برای این اتفاق باشد! از این رو منتظریم تا توضیحات مدیرکل را در ارتباط با این موضوع بشنویم تا در آینده حضور یا عدم حضور ایشان قضاوت منصفانه‌ای داشته باشیم.

خبر

غلامپور مربی دروازه بان ها می شود

قربانی گزینه جدی دستیاری استراماچونی

ورزش: بعد از جدایی اشکان نامداری از کادرفنی استقلال مدیران این باشگاه به دنبال جذب یک مربی دروازه بان ها بودند که در این بین ظاهراً با بهزاد غلامپور به توافق نهایی رسیده اند. غلامپور در تمام این سال ها به عنوان دستیار علی دایی در تیم های مختلف کار کرده است و اگر اتفاق خاصی نیفتد در لیگ نوزدهم به عنوان مربی دروازه‌بان‌های استقلال کار می را آستار می زند. همچنین مسئولان باشگاه استقلال در هفته‌های اخیر تصمیم گرفته اند از پیروز قربانی به عنوان دستیار استراماچونی استفاده کنند اگر چه هنوز قراردادی با وی بسته نشده است.

مذاکره وکیل بیراوند با پرسپولیس برای جدایی

ورزش: در شرایطی که باشگاه پرسپولیس هنوز نه درخش فنی و نه جذب بازیکن موفق عمل نکرده، گلر ملی پوش این تیم نیز به دنبال جلب رضایت باشگاه برای جدایی است. بیراوند که در دو فصل اخیر همواره زمزمه‌هایی مبنی بر جدایی‌اش از باشگاه و حضور در تیم‌های اروپایی شنیده می‌شد، این بار تصمیم قاطع‌تری برای این موضوع گرفته است و پیشنهادات مناسبی از لیگ های معتبر و درجه دو در جیب دارد که او را وسوسه تجربه لزیوتر شدن می کند. در صورت جدایی بیراوند از پرسپولیس این باشگاه مطمئناً کار سخت تری برای جذب گلری در قواره او خواهد داشت. خواهد داشت و باید دید به چه شکل با این موضوع کنار خواهند آمد.

حمله حسن روشن به استراماچونی و هنفر در گفت‌وگو با قدس

دلال‌ها مربی بیکار را به استقلال قالب کردند

سینا حسینی: حضور سرمربی ایتالیایی در تیم فوتبال استقلال پس از قطع همکاری ایی پوشان تهران با ونفرد شفر و اتمام مربیگری موفت فرهاد مجیدی، کنار رفتن دوباره اعضای کمیته فنی، حضور فرهاد مجیدی به عنوان سرمربی تیم المپیک و محرومیت مدیرعامل و رئیس سابق آکادمی باشگاه استقلال از سوی کمیته اخلاق بهانه خوبی برای گفت و گو با مرد همیشه متفاوت استقلالی‌ها بود. حسن روشن، پیش از این بسیاری از این اتفاقات را پیش‌بینی کرده بود اما هر بار با کنایه‌های مدیران باشگاه استقلال روبه‌رو شد.

حضور سرمربی ایتالیایی در کادرفنی استقلال با حواشی زیادی همراه بوده است، واکنش کمیته فنی، اظهارات فرهاد مجیدی و برخی واکنش‌های دیگر آیا با این اتفاقات آینده خوبی در انتظار استقلال خواهد بود؟

درباره سرمربی جدید تیم فوتبال استقلال همان نظری را دارم که درباره سرمربی جدید تیم ملی گفته بودم. این مربی‌های خارجی مثل هندواره هستند، باید کمی صبر کنیم تا متوجه شویم عیار آن‌ها چه ترتیبی است. عده‌ای معتقدند تیم ملی هجومی شده و اتفاقات خوبی در راه است، به این عزیزان باید گفت اجازه دهید حداقل طرف چهار بازی انجام دهد، آن وقت شروع به تعریف و تمجیدهای بی‌جهت بکنید. در خصوص استراماچونی هم داستان به همین شکل است، من نظر فنی نمی‌توانم بدهم اما یک مسئله مهم هست که اگر این مربیان، افراد شاخص و کاریزمه داری بودند قطعاً بیکار نمی‌ماندند، استراماچونی اگر مربی خوبی بود قطعاً هم اکنون در تیم‌های بزرگ فعالیت می‌کرد اما او در خانه نشسته بود و برای ما نان می‌کرد.

یعنی اعتقاد دارید نحوه حضور استراماچونی فوتبالی نبوده است؟

به هیچ وجه، حضور او به واسطه تاخت و تاز دلال‌ها بوده است. من تا جایی که می‌دانم کمیته فنی هم در جریان این انتخاب نبوده، بلکه دلال‌ها را و بنه موفق شدند این مربی بیکار را به استقلال معرفی کنند تا از این رهگذر پولی به جیب بزنند، دقیقاً همان اتفاقی که در خصوص ونفرد شفر افتاد.

البته کمیته فنی به واسطه همین اتفاق برخی از اعضای خود را از دست داد، مثلاً پرویز مظلومی با انجام مصاحبه از او نوع مدل فعالیت مسئولان باشگاه انتقاد کرد و از کار کنار رفت

مظلومی در دوره خودش هیچ ارزشی برای کمیته فنی قائل نبود، البته که این اتفاق در دوره شفر نیز تکرار شد و قطعاً با همین روند استراماچونی نیز همین رفتار را تکرار خواهد کرد. چون کمیته فنی به قول علی پروین یعنی کشک! تا زمانی که مدیرعامل نخواهد کمیته فنی قدرت داشته باشد داستان به همین ترتیب است، اگر پرویز مظلومی امروز به این اتفاقات اعتراض دارد به واسطه این است که پیش‌بینی‌اش درست از کار در نیامده و اگر فکر می‌کرد با رفتن شفر و خناحافظی فرهاد او به عنوان سرمربی معرفی می‌شود اما اصلاً حواسش نبود که پسر خاله آقای فتحی یک مربی بیکار و خانه‌نشین را به باشگاه استقلال می‌آورد تا سرمربی شود. ماجرا به این شکل است که فیلم‌های ۴۰ سال پیش حسن روشن را به یک مربی نشان دهید او می‌گوید عجب فوتبالیست خوبی آیا من امروز می‌توانم مثل ۴۰ سال پیش بازی کنم؟ اما اگر دلال‌ها بخواهند دقیقاً طوری وانمود می‌کنند که من به مارادونا تبدیل شوم.

فرهاد مجیدی هم به این اتفاقات اعتراض داشت و با قطعی شدن خروجش از استقلال لب به اعتراض باز کرد. در این خصوص چه نظری دارید؟

مجیدی همان روزی که بعد از رفتن شفر مسئولیت هدایت استقلال را در دست گرفت اشتباه بزرگش را مرتکب شد. حالا کاری نداریم که در پنج بازی او هدایت تیم را برعهده گرفت اما ادامه ندادن او در سرویس شفر هم اشتباه بود، او باید بپذیرد که بسادگی نمی‌تواند به عنوان یک مربی موفق هدایت استقلال را در دست بگیرد. دقیقاً همان اشتباهی که منصوریان مرتکب شد، البته بین منصوریان و فرهاد یک تفاوت عمده بود که منصوریان یک شبه سرمربی شد بلکه قبل از آن نیز مربیگری کرده بود اما فرهاد یک شبه تصمیم گرفت مربیگری کند که این یعنی خودکشی!

البته کمیته فنی به واسطه همین اتفاق برخی از اعضای خود را از دست داد، مثلاً پرویز مظلومی با انجام مصاحبه از او نوع مدل فعالیت مسئولان باشگاه انتقاد کرد و از کار کنار رفت

مظلومی در دوره خودش هیچ ارزشی برای کمیته فنی قائل نبود، البته که این اتفاق در دوره شفر نیز تکرار شد و قطعاً با همین روند استراماچونی نیز همین رفتار را تکرار خواهد کرد. چون کمیته فنی به قول علی پروین یعنی کشک! تا زمانی که مدیرعامل نخواهد کمیته فنی قدرت داشته باشد داستان به همین ترتیب است.

شاهین طبع برای جام جهانی نقشه دارد

جولان حدادی در اردوی تیم ملی بسکتبال

ورزش: اردوی تیم ملی بسکتبال در راه حضور در جام جهانی ۲۰۱۹ به میزبانی چین در حالی از دیروز در تالار پسکتبال آزادی آغاز شد که تقریباً بیشتر ملی پوشان در تمرین حضور داشتند.

حامد حدادی مهم‌ترین چهره تمرین بود. این سنتر ۲۱۸ سانتیمتری که در ماه‌های اخیر با فدراسیون و کادرفنی به اختلاف خورده بود، دیروز در تمرین حاضر شد تا مشخص شود مشکل او به صورت کامل حل شده است.

صمد نیکخواه بهرامی، کاپیتان تیم ملی ایران هم به خاطر مصدومیت جزئی مشغول درمان خود بود و تا چند روز آینده آماده تمرین می‌شود. تنها غایب ازظهرست ۱۹ نفره مهمان شاهین طبع، آرون گرامی‌پور بازیکن دومللیتی تیم ملی بود که به گفته سرمربی از دوشنبه در تمرینات حاضر می‌شود.

توضیح شاهین طبع در مورد دعوت نشده‌ها

در حاشیه این اردو مهران شاهین طبع سرمربی تیم ملی بسکتبال در جمع خبرنگاران گفت: تمریناتی که آغاز شده به صورت مستمر تا چهار، پنج هفته آینده ادامه خواهد داشت و بعد از آن در بدارهای تدارکاتی خود را آغاز می‌کنیم. برای این منظور سه اعزام برون‌مرزی خواهیم داشت که به صورت متوالی انجام می‌شود.

وی با یادآوری اینکه اردوهای برون مرزی تیم ملی بسکتبال در کشورهای پرتغال، روسیه و بوان برگزار می‌شود، اظهار داشت: در هر یک از این کشورها برگزار کننده سه، چهار دیدار خواهیم بود که در قالب تورنمنت‌های بین‌المللی انجام می‌شود. اعزام دیگری هم داریم که به کشور چین انجام می‌شود.

وی تأکید کرد: دلیل دعوت نشدن برخی بازیکنان به اردوی تیم ملی بسکتبال صرفاً مسائل فنی بوده نه مسائل دیگری که از آن یاد می‌شود.

نیکخواه بهرامی: شایسته باشم در تیم ملی می‌مانم

صمد نیکخواه بهرامی، کاپیتان تیم ملی در حاشیه این عملکرد خوبی داشته باشم. اگر مربیان حس کنند شایسته تیم ملی هستم در تیم می‌مانم و اگر نه در کنار تیم هستم.

بازیکن تیم ملی بسکتبال در ادامه افزود: نخستین روز اردوست و نمی‌توان خیلی در مورد شرایط گفت اما جسته و گریخته از بچه‌ها خبر دارم. آن‌ها تمرینات خوبی را داشتند و عماره و عماره سکتبالمان هستند. علاوه بر این چندین و چند سال است که باهم کار می‌کنند. امیدوارم با اردوهای تدارکاتی خوب تا امادگی وارد جام جهانی شویم.

بسکتبال آسیا خیلی سطحش بالا نیست که از الان قول برد و قهرمانی بدهیم. سال ۲۰۱۴ بازی‌های خوبی داشتیم. امسال هم سعی می‌کنیم یک پله از جام جهانی قبل بالاتر برویم.

نکته نگران کننده حضور مجیدی به عنوان سرمربی تیم المپیک است، آیا این اتفاق به عقیده شما منطقی است؟

کجای فوتبال ما منطق حکمفرماست که اینجا باشد، دردناک‌تر اینجاست که مجیدی در مصاحبه‌ای رادیویی چند روز قبل اعلام کرد من این تیم را به المپیک می‌برم، بعد به استقلال می‌آیم و استقلال را قهرمان می‌کنم و سال بعد با استقلال در آسیا قهرمان می‌شویم! این حرف‌ها برای فرهاد مجیدی خیلی زوده است.

مدیران استقلال قطعاً در برابر این اظهارات واکنش نشان خواهند داد.

طبیعی است که برخی خوشحال نمی‌شوند اما هوادار متوجه می‌شود که حسن روشن دلسوز این تیم است، خیلی‌ها دنبال چاپلوسی و صندلی هستند اما من نیستم، حدا رو شکر پیش‌بینی‌ام درباره شفر درست از کار درآمد، خیلی‌ها او را نمی‌شناختند، اما وقتی من شفر را می‌شناختم کنار زمین گفتم بازی نمی‌کرد، بلکه خیلی آرام و متین بود، اما وقتی او به لیگ برایش آمد متوجه شد اینجا باید سیاه بازی را دستور کارش قرار دهد. شال گردن انداختن که هنر نیست، سوت زدن مثل گفتربازها کنار زمین نشانه مدیریت نیست، اگر آن روزی که فرهاد مجیدی راهل داد من می‌خواهم بودم، چون پیرمرد گفتربازار را کنار زمین می‌زدم که متوجه شود اینجا محله برو و بیا نیست که هر کاری دلش می‌خواهد انجام دهد.

انتقادهای شما در ارتباط با آکادمی استقلال هم کاملاً وارد بود، روز گذشته کمیته اخلاق با صدور اطلاعیه ای از محرومیت سنگین صادق ورمزیار و سید رضا افتخاری به خاطر برخی تخلفات خبر داد.

من همچنان همان موضع قبلی را دارم، هرچند هنوز هم عده‌ای مرا متهم به سیاه نمایی می‌کنند اما به قول مرحومه مادرم همیشه حرف حق را بزن هر چند تو را مسخره کنند، من حقیقت را گفتم و تا آخر عمرم همین رول را دادمه خواهم داد، مقصر تاکامی در آکادمی مدیرعامل باشگاه است. در دوره فتح‌الله‌زاده به زور رفتم برای بازیکنان آکادمی پول گرفتم، در دوره افشارزاده به حرفم توجهی نکردند و نتیجه اش شد همین اتفاق امروز، افتخاری هم لجبازی کرد، کاتالان هار پول او تا توانستند گذاشت، هنوز فراموش نکردم که افتخاری به من گفت تا روحانی رئیس جمهور است من هم هستم اما همه دیدیم که او رفت و امروز محکوم شد اما من هستم، باید از کمیته اخلاق تشکر کنم که با صدور این رأی نشان داد جایی برای تخلف و خلافکاران در این فوتبال بی‌دروپیکر نیست.

منهای فوتبال

لهستان هم حریف بلندقامتان کشورمان نشد

شکست یاران کوبیاک در ارومیه

ورزش: والیبالیست های کشورمان دیشب در هشتمین بازی خود در لیگ ملت های والیبال ۲۰۱۹ هفتمین پیروزی خود را بدست آوردند و به صدر جدول رقابت ها باز گشتند. تیم ملی والیبال ایران در دومین دیدار خود در هفته سوم رقابت های لیگ ملت های ۲۰۱۹ (ساعت ۱۸:۴۰ عصر روز گذشته در سالن غدیر ارومیه به مصاف لهستان رفت که این مسابقه حساس و دیدنی در نهایت با نتیجه ۳ بر ۲ و با امتیازهای ۲۵ بر ۲۱،۲۰ بر ۱۸،۲۵ بر ۲۵،۲۵ بر ۱۷ و ۱۵ بر ۸ به سود شاگردان کوکاویچ تمام شد. ملی پوشان کشورمان با غلبه بر لهستان مدعی صاحب هفتمین پیروزی خود شدند و با ۲۱ امتیاز بالاتر از روسیه برزیل و فرانسه در صدر جدول قرار گرفتند. تیم ملی والیبال ایران در سومین دیدار خود در هفته سوم رقابت های لیگ ملت های ۲۰۱۹ عصر امروز ساعت ۱۸۳۰ در یک دیدار حساس و برای تثبیت صدرنشینی اش به مصاف روسیه خواهد رفت.

نامه عذرخواهی لهستانی ها

ورزش: بازیکنان تیم ملی لهستان در میان سرودهای اعتراض آمیز تماشاگران به خطر سخنان توهین آمیز کوبیاک کاپیتان تیم ملی لهستان علیه ملت ایران وارد سالن شدند. نامه عذرخواهی که فدراسیون جهانی والیبال به لهستانی ها توصیه کرد تدوید پیش از بازی با ایران در سالن خوانده شد در این نامه آمده بود: پیرو مصاحبه کوبیاک، فدراسیون والیبال لهستان مراتب تأسف خود را اعلام می دارد، ما کرامات انسانی را حفظ می کنیم و هرگونه رفتار غیر مؤدبانه و گستاخانه علیه مردم ایران را جریمه سنگین مواجه خواهد شد. ما خواهان روابط عادی و دوستانه با مردم و فدراسیون والیبال ایران هستیم

پیشنهاد امروز

شما را به «یک میم» دعوت می‌کنیم

فرهنگ و هنر- زمانیان: اگر به نمایشگاه‌گردی بویژه دیدن آثار خوشنویسی علاقه‌مندید، برای یک گردش هنری می‌توانید به نمایشگاه خوشنویسی «مریم غلامی»سری بزنید. این نمایشگاه که «یک میم» نام دارد از امروز در نگارخانه رضوان مشهد میزبان حضور علاقه‌مندان است.

«یک میم» شامل ۲۷ تابلوی خوشنویسی است که همه آن‌ها به خط نستعلیق نوشته و به صورت چلیپا و قطعه اجرا شده‌اند. استفاده از روایاتی با محوریت امام رضا(ع) و حضرت محمد(ص) و اشعار شاعرانی مانند حافظ و نظامی موضوع تابلوهای نمایشگاه «یک میم» است .مریم غلامی متولد ۱۳۴۵ شاهرود است. او مدرک فوق لیسانس درجه دو هنری دارد و به گفته خودش، خطاطی و خوشنویسی‌های محمدتقی صفانیا، استاد برجسته خوشنویسی ایران در شاهرود موجب علاقه‌مندی و کشش این بانو به سمت هنر خوشنویسی بوده است.

غلامی می‌خواسته با برگزاری «یک میم» علاقه و ارادتش را به رسول اکرم (ص) نشان دهد. او می‌گوید: عنوان نمایشگاه را باتوجه به بیت «ز احمد تا احد یک میم فرق است/همه عالم در این یک میم غرق است» انتخاب کردم و شعر روی پوستر هم برگرفته از بیت معروف شاعر شیرین سخن، سعدی است که فرمود: «سعدی! اگر عاشقی کنی و جوانی/ عشق محمد(ص) بس است و آل محمد(ص)».

به گفته این هنرمند، استاد صفانیا با برگزاری کلاس‌های آموزش خوشنویسی در دهه ۶۰ در شاهرود این هنر را در بسیاری از علاقه‌مندان زنده کرد. او نخستین بانویی بوده است که در شهرستان شاهرود و در سال ۷۱ موفق به کسب مدرک ممتاز شده است.

غلامی در محضر استادانی مانند محمدعلی کریمی و علیرضا کدخدایی کسب فیض کرده است. وی همچنین کلاس‌های استادی را در محضر غلامحسین امیرخانی گذرانده و با این استادان توانسته به دریای بی‌کران هنر خط نستعلیق وصل شود. استاد امیر صحافی او را با زیبایی‌های خط شکسته نستعلیق آشنا کرده و این زیبایی‌ها را به وی آموزش داده است. غلامی از سال ۶۷ تاکنون مدرس دانشگاه فرهنگیان است. وی همچنین به مدت ۲۵ سال مدرس انجمن خوشنویسان هم بوده است.

«یک میم» نخستین نمایشگاه این بانوی هنرمند از امروز تا ۳۰ خرداد از ساعت ۹ تا ۱۲ و ۱۷ تا ۲۰ در نگارخانه رضوان میزبان حضور علاقه‌مندان است.

گفتنی است، نگارخانه رضوان در کوهسنگی ۱۷ دایر است.

سید مرتضی فاطمی، مجری برنامه «اختیاریه» در نشست بررسی این برنامه در مؤسسه فرهنگی قدس:

نیاز امروز تلویزیون گفت‌وگوهایی برای مطالبه از مسئولان است

عکس: علی عبداللهی

قدس آنلاین سید مرتضی فاطمی، مجری برنامه اختیاریه گفت: ما باید از ساخت برنامه‌هایی با موضوع و محوریت مسئولان به سمت ساخت برنامه‌های پاسخگو از سوی مسئولان برای مردم باشیم و باید تک گفت‌وگوهایی را تمرین کنیم که مطالبه‌گری از مسئولان داشته باشد.

مجری و تهیه‌کننده برنامه اختیاریه در برنامه «تیتر یک» مؤسسه فرهنگی قدس که عصر جمعه به همت پایگاه خبری قدس‌آنلاین با موضوع نقد و بررسی این برنامه تلویزیونی برگزار شد، با بیان این مطلب افزود: همه دوستانم می‌دانند که من پیش از این‌ها روزنامه‌نگار بودم. در سال ۹۳ در حالی که سال‌ها سردبیری هفته‌نامه فرهنگی سیاسی پنجره را بر عهده داشتم، مدیر وقت شبکه افق از من خواست این نشریه و این محصول رسانه‌ای مکتوب را به یک مجله تصویری تبدیل کنیم. از آنجایی که ژانر تصویری در تلویزیون با نشریه مکتوب خیلی فرق دارد، تلاش کردیم با آزمون خطایی که داشتیم و یک پیش‌تولید قوی، تجربه رسانه مکتوب را به یک رسانه تصویری تبدیل کنیم. خروجی آن برنامه مناظره محور «۱۸۰ درجه» شد که در بیش از ۹۰ قسمت به موضوعات کلان کشور در حوزه فرهنگی، اجتماعی و سیاسی پرداخت و برای نخستین بار چهره‌های متفاوت و خاصی را به تلویزیون دعوت کرد؛ که از قضا خیلی هم مورد استقبال مردم واقع شد.

رسانه ملی ظرفیت لازم را برای انجام گفت‌وگوی واقعی ندارد

فاطمی در ادامه این نشست که با استقبال گسترده علاقه‌مندان برگزار شد، در پاسخ به این پرسش که چرا برنامه اختیاریه در ماه مبارک رمضان پس از ۲۰ برنامه‌ای که پیش از این از تلویزیون پخش شد به یکباره از مسئول‌محوری به سمت مردم‌محوری رفت، توضیح داد: زمانی که شبکه ۵ تغییر مدیریت داد از من خواسته شد برنامه‌ای شبیه ۱۸۰ درجه بسازم، ولی من با این برنامه موافق نبودم، چون اعتقاد داشتم دیگر زمانی برای ساخت این برنامه نیست و تأکید داشتم که باید یک برنامه گفت‌وگو محور ساخته شود، چون متأسفانه دیگر فضای جامعه از بحث‌های دوقطبی عبور کرده و باید در یک موضوع خاص صحبت شود. درواقع زمان آن رسیده که در این گونه برنامه‌ها حرف‌های مردم گفته شود. ما باید از ساخت برنامه‌هایی با موضوع مسئولیت به سمت برنامه‌های پاسخگویی مسئولان به مردم برویم و باید تک گفت‌وگوهایی را تمرین کنیم که مطالبه‌گری از مسئولان داشته باشد، اما به دلایلی ازجمله اینکه به خیلی از برنامه‌ها اجازه بیان حرف‌های صریح داده نمی‌شود و اینکه رسانه ملی ما ظرفیت لازم برای انجام گفت‌وگوی واقعی را ندارد، برنامه‌هایی از این دست کمتر ساخته می‌شود.

برش

از ابتدا هم تمایل نداشتیم این برنامه با سانسور اجرا شود و می‌خواستیم گفت‌وگوی‌های صریحی داشته باشیم؛ خواست ما بیان حرف‌های جدی بود

وی افزود: از این‌رو پیشنهاد ساخت برنامه‌ای را دادم که در آن با چهره‌های مختلف فرهنگی، سیاسی و هنری صحبت کنیم. از ابتدا هم تمایل نداشتیم این برنامه با سانسور اجرا شود و می‌خواستیم گفت‌وگوی‌های صریحی داشته باشیم؛ خواست ما بیان حرف‌های جدی بود. به همین منظور چند برنامه‌ای را پیش از ماه مبارک ساختیم و پخش شد؛ به این ترتیب ساخت برنامه اختیاریه برای ماه مبارک شکل گرفت. در سه هفته ۲۰۰ سوژه مختلف به همت همکاران رسانه‌ای معرفی شد، از این بین به ۳۰ سوژه خاص‌تر رسیدیم که همه آن‌ها از تلویزیون پخش شدند.

وی در ادامه افزود: «سری که درد نمی‌کند دستمال نمی‌بندند»؛ این اصل در صدا وسیما مورد توجه است. برخی معتقدند رسانه یعنی سرگرمی، ولی سرگرمی که متأسفانه گاه هیچ محتوایی در آن وجود ندارد. طبیعی است که برای مسئولان رسانه، ساخت این گونه برنامه‌ها اولویت است، چون هیچ استرسی برایشان ندارد. هر برنامه‌سازی به سراغ برنامه‌های پرخطری مثل اختیاریه نمی‌رود؛به همین دلیل امروزه در تلویزیون تعداد اندکی از این نوع برنامه ساخته و پخش می‌شود که متأسفانه همان تعداد هم دیگر تعطیل شده‌اند. در حال حاضر در تلویزیون فضای کاملاً یکطرفه‌ای جریان دارد و در واقع یا برنامه‌ها سرگرمی صرف هستند یا برنامه‌هایی‌اند که دغدغه و مخاطبی ندارند.

وی در پاسخ به این پرسش که اگر اتفاقی که برای عادل فردوسی پور افتاد، برای شما هم رخ بدهد نظرت چیست و چه واکنشی داری، گفت: من داور جشنواره جام جم امسال بودم و برنامه نود را در بین برنامه‌های ترکیبی به عنوان بهترین برنامه انتخاب کردیم، ولی متأسفانه می‌بینید که برنامه نود پس از ۲۰ سال تعطیل شد. من پیشتر هم گفته‌ام، اینجا هم می‌گویم که با این همه هیچ اتفاقی نیفتاد، حال منی که ۱۰ برنامه داشته‌ام باید حساب کار دستم بیاید. هنگام آغاز اختیاریه دقیقاً همین قضیه را به همکارانم گوشزد کردم؛ گفتم بیاییم این ۱۰ قسمت را به شکلی بسازیم که اگر ۱۰ سال دیگر هم به آن نگاه کردیم از آن با اعتقادمان یاد کنیم.

«گوشی» آزاردهنده است

این مجری در خصوص گوشی که همیشه در گوش مجری به عنوان یک کنترل‌کننده عمل می‌کند، گفت: این گوشی یکی از آزاردهنده‌ترین وسایلی است که هر مجری می‌تواند داشته باشد. این وسیله مرتب مجری را از گفتن فلان موضوع نهی می‌کند و مجری مجبور است مرتب میان حرف میهمان بیاید که برای مخاطب خیلی اذیت‌کننده است. این قضیه دو دلیل دارد؛ نخست اینکه شما یک ساعت زمان دارید و باید یک روایت را از نقطه الف به نقطه ب برسانید؛ در غیر این صورت برگرداندنش به نقطه ابتدایی سخت است. دوم، بعضی زمان‌ها فشار وجود دارد که این سؤال پرسیده نشود، ولی من در این برنامه تلاش کردم جایی که مردم حرف دلشان را می‌زنند حذفشان نکنم.

این مجری در پاسخ به این پرسش که آیا برنامه اختیاریه یک کپی‌برداری از برنامه ماه عسل بود یا نه، گفت: خیر، کپی‌برداری در دو حال رخ می‌دهد؛ فرم و محتوا. در فرم هیچ کپی رخ نداده است. ما از ابتدا تا انتها به سادگی اعتقاد داشتیم؛ نمونه‌اش دکور این برنامه است. در محتوا هم اولویت ماه عسل اشک بود، در حالی‌که برنامه ما تلفیقی از اشک و لبخند بود و همین‌ها نشان می‌دهد این دو برنامه هیچ شباهتی با هم نداشتند. البته این برای من خوشحال‌کننده است که یک برنامه با ۱۰ قسمت پخش با یک برنامه با ۱۰ سال سابقه قیاس می‌شود، ولی من فکر می‌کنم هویت «اختیاریه» کاملاً واحد است و من تلاش کرده ام در این برنامه قصه‌گو باشیم و دراماتیک به موضوعات نگاه کنیم.

تلویزیون شجاعت ندارد

در ادامه محمدحسین جعفریان به عنوان کارشناس رسانه در پاسخ به این پرسش که چرا برنامه‌های تلویزیونی حلال مشکلات مردم نمی‌شوند، گفت: تلویزیون این روزها به یک سوپرمارکت تبدیل شده است و هر شبکه‌ای را که باز می‌کنید یک باشگاه بخت‌آزمایی می‌بینید، من احساس می‌کنم مدیریت صدا و سیما دارد یک امتیاز از مخاطب می‌گیرد و یک امتیاز به او می‌دهد؛ برای همین شاید خیلی مواقع اولویت، مردم نباشند و اولویتش امتیاز دادن و امتیاز گرفتن باشد. انتظاری که شما دارید باید از قوه قضائیه بخواهید. رسالت یک رسانه شجاعت است که متأسفانه ما همین را کم داریم.

آگهی دعوت از مجاورین

حسب درخواست مالک ششدانگ پلاک ۶۴۳ فرعی واقع در اراضی جاغرق پلاک ۲۷-اصلی بخش ۶ مشهد، مبنی بر نقشه برداری و صدور سند مالکیت تک برگ، با توجه به اعلام عدم امکان دسترسی به مجاورین پلاک، بدینوسیله در اجرای کد ۹۱۴ م.ب. ثبتی و بخشنامه شماره ۹۰/۴۶۸۶۹ -۹۰/۳/۱۱ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور، به اطلاع مالکین مجاور و سایر مالکین مشاعی پلاک فوق‌الذکر به آدرس روستای جاغرق که عبارتند از: پلاک ۶۴۵ فرعی و معابر عام می‌رساند: نماینده و نقشه‌بردار این اداره در ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۹۸/۴/۳ در محل وقوع پلاک جهت انجام معاینه محل و نقشه‌برداری حضور خواهند یافت، شایسته است مالکین پلاک‌های مزبور در روز و ساعت مقرر جهت جلوگیری از تضییع حقوق احتمالی خویش در محل حضوربهم رسانند، عدم حضور مجاورین مانع از ادامه عملیات ثبتی نخواهد شد. آ-۹۸۰۳۳۵۱ م.الف۲۴۳

رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه برابر درخواست ۹۸/۴۵۶۱ مورخ ۱۳۹۸/۳/۳۱ آقای جواد قدردان عنبرانی وکیل محمدحسن محمدی عنبران احدی از ورثه فاطمه حاجی حسینی عنبران بشماره وکالت ۷۸۹۷۳- ۱۳۹۷/۱۲/۱۵ دفتر اسناد رسمی ۳۴ طرقبه برابر گواهی حصر وراثت شماره ۵۷۳-۹۴ مورخ ۷۵/۴/۱۸ استناد به دو برگ استشهادیه گواهی اعلام می‌دارد میزان ششدانگ پلاک ۶۸ فرعی از ۲۱- اصلی بخش شش طرقبه شاندیز که به علت سهل انگاری مفقود شده است با بررسی دفتر املاک معلوم شد مالکیت ششدانگ پلاک فوق الذکر ذیل ص ۱۱۰ دفتر جلد یک به نام فاطمه حاجی حسینی عنبران ثبت و سند به شماره سریال نمونه صادر و سوابق ثبتی بیش از این حکایتی ندارد لذا به استناد ماده ۱۲۰ آیین‌نامه اصلاحی قانون ثبت مصوب بهمن ماه سال ۱۳۸۰ مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود باشد بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی نوبت اول و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. آ-۹۸۰۳۳۵۲ م.الف۲۴۴

رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان طرقبه شاندیز- سیدمحمود حسینی نژاد

آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده کلاسه ۹۸۰۰۹۱۶

بدینوسیله به

-مجید غلامی نام پدر: براتعلی شماره ملی ۰۰۵۵۹۷۲۴۰۳ شماره شناسنامه: ۲۱۰۷ ابلاغ می‌گردد آقای علی اکبر اسماعیل پورسلامی نام پدر: محمدحسن (بستانکار) به استناد دو فقره چک به شماره

-شماره چک: ۰۹۷۵/۵۲۲۷۸۸، تاریخ چک: ۱۳۹۷/۸/۲۳

-شماره چک: ۰۹۷۵/۵۲۲۷۸۹، تاریخ چک: ۱۳۹۷/۹/۲۳

اجرائیه‌ای تحت کلاسه ۹۸۰۰۹۱۶ به مبلغ موضوعات لازم الاجرا ۱/۰۱۷/۶۰۰/۰۰۰ (یک میلیارد و هفده میلیون و ششصد هزار ریال) علیه شما صادر نموده است و چون برابر گزارش مأمور پست مشهد، آدرس شما مورد شناسایی واقع نگردیده است، لذا بدینوسیله به شما ابلاغ می‌گردد طبق ماده ۱۸ آیین‌نامه اجرای مفاد اسناد رسمی، یک نوبت در روزنامه جهت اطلاع شما منتشر و از زمان انتشار در روزنامه، اجرائیه ابلاغ شده محسوب، ظرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و در غیر این صورت بدون انتشار آگهی دیگری عملیات اجرایی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد. آ-۹۸۰۳۳۵۳ م.الف۲۴۵

رئیس اداره اجرای اسناد رسمی مشهد- علیرضا لعلی

آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده اجرایی شماره ۱۳۹۷۰۴۰۰۱۰۱۳۰۰۲۶۱۹ مربوط به اداره سوم اجرای اسناد رسمی تهران

باسمه تعالی

بدینوسیله به شرکت ساختمانی وراساز سهامی خاص ثبت شده بشماره ۲۴۱۷۶ ثبت شرکت‌های مشهد به نشانی مشهد، بلوار سجاد بین میلاد و برابر پلاک ۴۱ ابلاغ می‌گردد بانک اقتصاد نوین تهران باستناد اجرائیه شماره ۱۳۹۷۰۰۷۵۲۷۷۳۰۰۰۰۲۱ جهت سند رهنی شماره ۱۴۰۶۹۰ پرونده اجرایی شماره ۱۳۹۷۰۴۰۰۱۰۱۳۰۰۲۶۱۹ نزد اداره سوم اجرای اسناد رسمی تهران تشکیل که برابر گزارش مأمور پست ذیل اجرائیه مذکور بعلت عدم شناسایی آدرس عودت شده است. بدینوسیله به آن شرکت ابلاغ می‌گردد که برابر سند رهنی مذکور دفترخانه ۱۱ تهران به بانک اقتصاد نوین تهران بدهکار می‌باشید که بر اثر عدم پرداخت وجه بستانکار درخواست صدور اجرائیه نموده پس از تشریفات قانونی اجرائیه صادر و بکلاسه فوق در آن اداره اجرا مطرح می‌باشد لذا طبق ماده ۱۸/۱۹ آیین‌نامه اجرایی مفاد اسناد رسمی به شما ابلاغ می‌گردد از تاریخ انتشار این آگهی که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب است فقط یک نوبت در روزنامه چاپ و منتشر می‌گردد ظرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و در غیر این صورت عملیات اجرایی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد. ضمناً مورد وثیقه پرونده اجرایی مذکور ششدانگ پلاک ثبتی شماره هفتاد و پنج هزار و ششصد و هفتاد و سه (۷۵۶۷۳) فرعی از شش هزار و نهصد و سی و سه (۶۹۳۳) اصلی بخش دو (۲) تهران می‌باشد. آ-۹۸۰۳۵۴ م.الف۲۴۶

رئیس اداره اجرای اسناد رسمی مشهد- علیرضا لعلی

مدیر اجرا شعبه اول اداره اجرای اسناد رسمی مشهد- حسین ناصری

آگهی ابلاغ اجرائیه طبق ماده ۱۸ آیین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی

بدینوسیله به شرکت ساختمانی وراساز (مشهد بلوار سجاد بین میلاد و برابر پلاک ۴۱) ابلاغ می‌شود: بانک اقتصاد نوین جهت وصول طلب خود به مبلغ ۹۰/۰۲۳/۶۷۳/۱۰۹ ریال اصل و خسارت تا تاریخ ۱۳۹۷/۴/۹ و از تاریخ مذکور تا روز وصول طبق مقررات به موجب سند رهنی شماره ۱۴۱۳۵۱ تنظیمی دفترخانه ۱۱ تهران علیه شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرایی بکلاسه ۹۷۰۲۶۱۶ در اداره سوم اجرای اسناد رسمی تهران تشکیل شده و طبق گزارش مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۲۱ مأمور مربوطه آدرس شما بشرح متن سند فوق شناخته نشده و آدرس فعلی شما نیز برای این اجرا مشخص نمی‌باشد. لذا به تقاضای وارده شماره ۱۳۰۵۷۷۱۲- ۱۳۹۷/۱۲/۷ بستانکار و طبق ماده ۱۸ آیین نامه اجرا مفاد اجرائیه یک مرتبه در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود چنانچه ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی که روز ابلاغ محسوب می‌گردد نسبت به پرداخت بدهی خود اقدامی ننمایید مورد وثیقه مندرج در سند رهنی فوق با تقاضای بستانکار پس از ارزیابی از طریق مزایده فروخته و از حاصل فروش آن طلب بستانکار و حقوق دولتی استیفا خواهد شد. آ-۹۸۰۳۳۵۵ م.الف۲۴۷

رئیس اداره اجرای اسناد رسمی مشهد- علیرضا لعلی

مدیر اجرا شعبه اول اداره اجرای اسناد رسمی مشهد- احمد افشون پورسربندی

آگهی

بدینوسیله به وراث مرحوم مجتبی نصیری یوسف آبادی (عبدالحسین نصیری یوسف آبادی نام پدر: علی اکبر تاریخ تولد: ۱۳۱۹/۱۰/۱۵ شماره ملی: ۵۲۲۹۳۸۵۰۷۳ شماره شناسنامه: ۲ به نشانی: مشهد عبدالمطلب ۴۰ موسوی قوچانی ۲ پ ۲۸

-عصمت ضرغامی نام پدر: علی اکبر تاریخ تولد: ۱۳۳۰/۵/۸ شماره ملی: ۰۰۳۲۸۵۹۰۵۸ شماره شناسنامه: ۵۳۳۵۲

-زینب نصیری یوسف آبادی نام پدر: مجتبی تاریخ تولد: ۱۳۹۳/۸/۱۱ شماره ملی: ۰۹۸۱۰۲۷۹۰۳ شماره شناسنامه: ۰۹۸۱۰۲۷۹۰۳

-امیرحسین نصیری یوسف آبادی نام پدر: مجتبی تاریخ تولد: ۱۳۹۱/۴/۲ شماره ملی: ۰۹۷۰۵۷۲۷۴۳ شماره شناسنامه: ۰۹۷۰۵۷۲۷۴۳ ابلاغ می‌شود که خانم الهام سلیمی جهت وصول ۱۱۴ عدد سکه بهار آزادی و سفر حج عمره و کربلا به استناد مهریه مندرج در سند ازدواج شماره ۸۵۸۷- ۱۳۹۰/۴/۹ دفتر ازدواج ۵۳ مشهد علیه شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرایی به کلاسه ۹۸۰۱۵۳۱ در این اداره تشکیل شده و طبق گزارش مورخ ۱۳۹۸/۳/۸ مأمور، محل اقامت شما به شرح متن سند شناخته نشده، لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آیین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی می‌شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می‌گردد، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید، عملیات اجرایی جریان خواهد یافت. آ-۹۸۰۳۳۵۷ م.الف۲۴۸

آگهی موضوع ماده ۳قانون وماده ۱۳آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر کلاسه ۹۴/۲۴۳ورای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۰۳۴۳هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقدسندرسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیروان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شرکت نوآوران پوش سبز شدیزبه شناسه ملی ۱۰۸۶۰۲۹۷۲۷۲ درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۵۱۰۰۰متربمع قسمتی ازپلاک شماره۲۴۸فرعی از۸اصلی حسین آباد واقع در شیروان اراضی حسین آباد خریداری از مالک رسمی از مالکیت فریورشیرغانی درپلاک ۲۴۸وتمامی مالکیت رسمی شرکت شدیزدرپلاک ۲۶۳ محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم وپس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه ازتاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود رابه مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادر خواهد شد۹۸۰۳۴۰۶

تاریخ انتشار نوت اول:۹۸/۰۳/۲۶ تاریخ انتشار نوبت دوم:۹۸/۰۴/۱۱

صمد ابراهیم زاده / رئیس ثبت اسناد و املاک شیروان

آگهی موضوع ماده ۳قانون وماده ۱۳آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر کلاسه ۹۸/۰۱۳ورای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۰۸۸۸هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقدسندرسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیروان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم عزت بلیان فرزند علی اصغر به شماره شناسنامه ۲۰۷۴۶وکد ملی ۰۸۲۷۹۸۰۹۸۱درششدانگ یک باب منزل به مساحت ۱۴۹/۳۰مترمربع تمامی باقیمانده پلاک شماره۱۸۴فرعی از ۱۳اصلی باغات وحومه واقع دربخش ۵قوچان خریداری از مالک رسمی از سهم الارث متقاضی ومابقی ورثه های علی اصغربلیان محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم وپس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه ازتاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود رابه مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادر خواهد شد.۹۸۰۳۴۰۷

تاریخ انتشار نوت اول:۹۸/۰۳/۲۶ تاریخ انتشار نوبت دوم:۹۸/۰۴/۱۱

صمد ابراهیم زاده / رئیس ثبت اسناد و املاک شیروان

آگهی تحدیدحدود اختصاصی

حوزه ثبتی شهرستان شیروان

پیرو آگهی تحدید حدودقبلی که به موجب مقررات ماده ۱۴قانون ثبت منتشر گردیده اینک بر حسب درخواست واصله مستند به ماده مذکور وماده ۶۱آئین نامه قانون ثبت تحدیدحدود یک قسمت از املاک واقع در بخش ۵قوچان حوزه ثبتی این واحد به شرح زیر:پلاک ۳۲اصلی واقع در قریه بتکانلو قطعه۲شیروان بخش۵قوچان پلاک ۲۸۰فرعی از ۲۲۷فرعی آقای جواد اصغری ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی در روز چهارشنبه ۹۸/۰۴/۱۹ساعت ۹قبل از ظهر انجام خواهد شد لذا بموجب ماده ۱۴قانون ثبت املاک به صاحبان اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرربالا درمحل حضوربهم رسانند چنانچه هریک از صاحبان املاک یانماینده قانونی آنها درموقع مقررحاضرنباشند مطابق ماده ۱۵قانون قانون مذبور ملک مورد آگهی باحدوداظهارشده ازطرف مجاورین تحدیدخواهدشد واعتراضات مجاورین نسبت به حدودوحقوق ارتفاقی ونیزصاحبان املاک که در موقع مقررحاضر نبوده اند مطابق ماده ۲۰قانون ثبت فقط تاسی روزا تاریخ تحدید حدود پذیرفته خواهدشد ودراجرای تبصره ۲ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترض ثبت ،معترضین میبایست ازتاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ظرف یکماه دادخواست اعتراض خود را به مراجع ذیصلاح قضایی تقدیم وگواهی لازم از مراجع مذکور اخذوبه این اداره تسلیم نماید۹۸۰۳۳۷۳ تاریخ انتشار:۹۸/۰۳/۲۶

صمد ابراهیم زاده / رئیس ثبت اسناد و املاک شیروان

آگهی تعیین تکلیف

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰،۹،۲۰ و برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۱۰۰۲۲۰۰۰۴۴۳ مورخ ۱۳۹۸،۰۲،۲۸ هیئت اول موضوع ماده یک قانون مذکور مستقل در واحد ثبتی میاندورود و تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای علی نجفی زیدی فرزند ابراهیم نسبت به میزان ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۴۷۸،۵۶ متر مربع به شماره پلاک ۵۰۶ فرعی یک اصلی واقع در قریه زید بخش ۰۹ خریداری بدون واسطه از آقای ابراهیم نجفی زیدی مالک عادی محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه های محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیئت الصاق تا در صورتی که اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از طریق تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه به دادگاه نیست. م الف: ۹۸،۴۰،۸۱۰۴ آ-۹۸۰۳۴۲۶

تاریخ چاپ: ۱۳۹۸،۰۳،۲۶ تاریخ چاپ دوم: ۱۳۹۸،۰۴،۰۹

علی اکبر نوریان اسرمی / رئیس اداره ثبت اسناد و املاک میاندورود

هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده۳قانون وماده۱۳آیین نامه قانون تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی برابررای شماره۱۳۹۷۶۰۳۰۱۰۶۰۰۰۰۴۴۴هیئت اول/موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سندرسمی مستقردرواحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای محمد احمد آبادی فرزند علی اکبربشماره شناسنامه۴۴۴ صادره ازورامین ششدانگ یک قطعه زمین بابنای احداثی به مساحت۱۸۰مترمربع پلاک۲۷۰۹فرعی از۸ اصلی واقع درقریه جعفرآباد اخوان خریداری ازمالک رسمی شرکت تعاونی مسکن صنایع شیمیایی پارچین محرزگردیده است لذابه منظوراطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله۱۵روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرابه این اداره تسلیم وپس ازاخذ رسید ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خودرابه مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد ۱۲۵ث/م الف

تاریخ انتشارنوبت اول: ۹۸/۳/۱۱

تاریخ انتشارنوبت دوم: ۹۸/۳/۲۶

رییس ثبت اسناد واملاک شهرستان ورامین

هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده۳قانون وماده۱۳آیین نامه قانون تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی برابررای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۱۰۴۶۰۰۰۰۸۵هیئت اول/موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سندرسمی مستقرد‌رواحد ثبتی حوزه ثبت ملک پیشوا تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای محمد حسن پورفرزند جان محمد بشماره شناسنامه۶۳۹صادره ازورامین یک باب دامداری به مساحت۷۱۱۶/۳۴ مترمربع پلاک۹۷فرعی از۱۶۲ اصلی واقع درحوزه ثبت ملک پیشوا خریداری ازمالکیت رسمی متقاضی وغلامرضا کنگرلو محرز گردیده است لذابه منظوراطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله۱۵روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرابه این اداره تسلیم وپس ازاخذ رسید ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خودرابه مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد ۱۳۲ث/م الف تاریخ انتشارنوبت اول: ۹۸/۳/۱۱ تاریخ انتشارنوبت دوم: ۹۸/۳/۲۶

رییس ثبت اسناد واملاک شهرستان پیشوا

هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده۳قانون وماده۱۳آیین نامه قانون تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی برابررای شماره ۱۳۹۳۶۰۳۰۱۰۴۶۰۰۶۶۸۶هیئت اول/موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سندرسمی مستقرد‌رواحد ثبتی حوزه ثبت ملک پیشوا تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای علیمحمد ن