

مگ

گفت‌وگو با مجید ملامحمدی به انگیزه انتشار نهمین چاپ «ماه غریب من»

آثار دینی را با شیوه‌های جدید بیانی تولید کنیم



۱۲

۱۱۰ ورزش

ایران به رتبه پنجم جام ملت‌های والیبال قناعت کرد
رؤیای بر باد رفته!

کریم باقری:

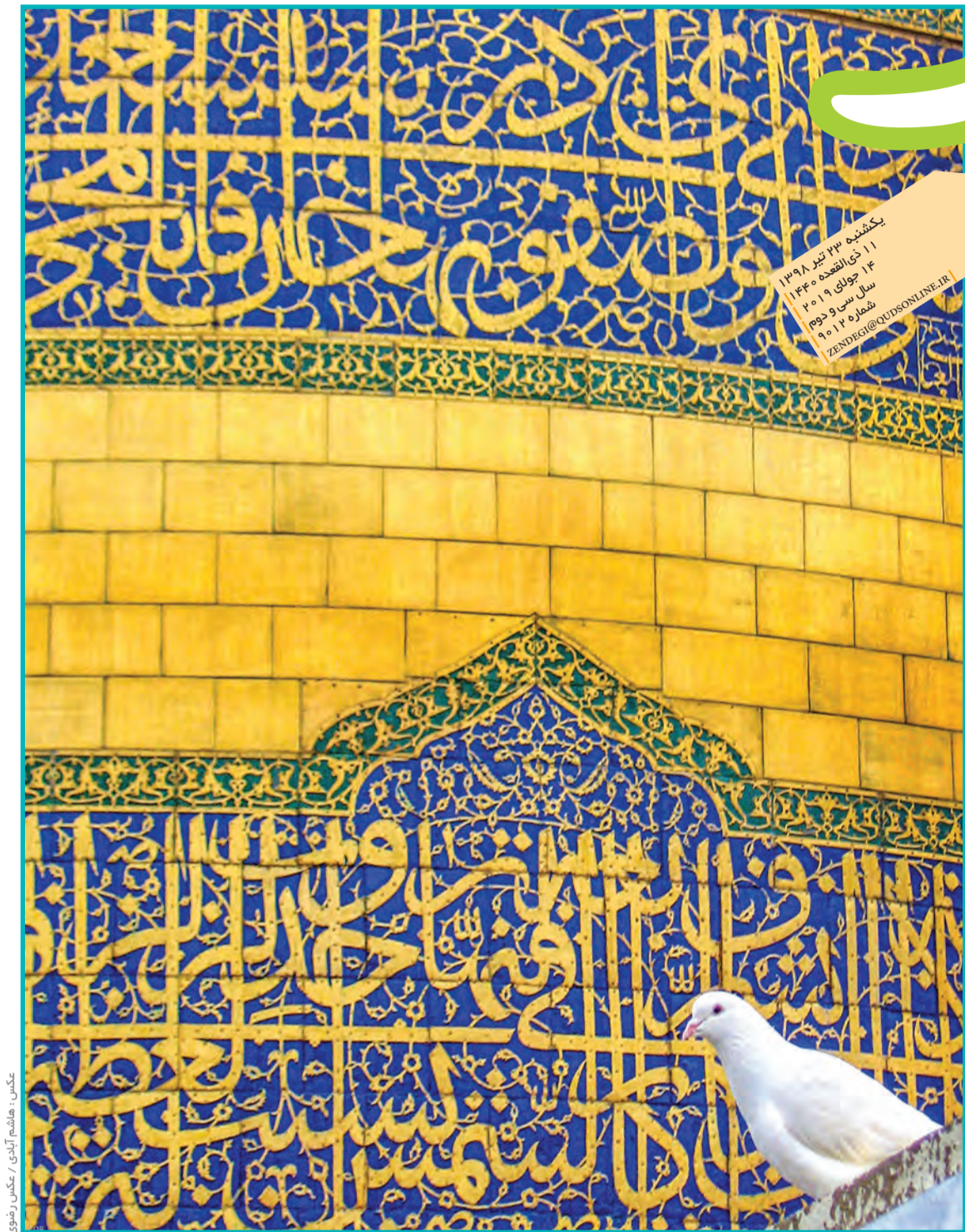
خروجی‌های تیم پس از اردوی ترکیه مشخص می‌شوند

مربی تیم فوتبال پرسپولیس گفت: برانکو چهار سال در پرسپولیس بود و جدا شدن او از تیم تبعات خودش را داشته است. کریم باقری در خصوص تمدید قرارداد با پرسپولیس، جدایی برانکو، جذب بازیکنان پیشین و موارد دیگر صحبت‌هایی کرد که در زیر می‌خوانید. می‌دانید که بازیکنان در اردو هستند و ما هم خودمان را آماده می‌کنیم تا شرایط خوبی داشته باشیم. باید همه با هم تلاش کنیم تا وضعیت پرسپولیس خوب و ایده‌آل شود. خوشبختانه از وقتی که سرمربی جدید اضافه شده اقدامات خوبی انجام می‌شود و شرایط هر روز بهتر هم شده است. سرمربی جدید با تیم آشنا شده و بازیکنان هم با تفکرات کالدرون آشنا شدند. به هر حال این مسائل طبیعی است چرا که آقای برانکو چهار سال در پرسپولیس بود و با او توانستیم نتایج خیلی خوبی بدست بیاوریم. بازیکنان به تفکرات آقای برانکو عادت کرده بودند و جدا شدن او از پرسپولیس تبعاتی داشت و ...



جدایی ۲۳ بازیکن و مربی از اردوگاه آبی‌ها

پایانه مسافری استقلال!

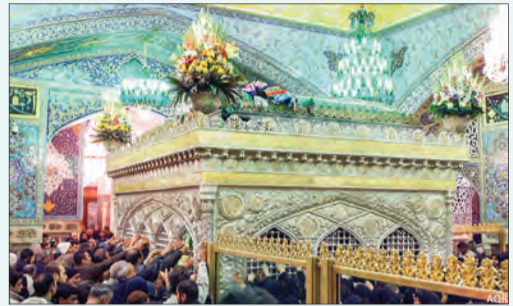


عکس: هاشم آقایی / عکس از روی

یخکشه ۳۳ تیر ۱۳۸۸
۱۱ دی القنده ۱۴۴۰
۱۴ جوانی ۱۹
سال می ۹
شماره ۹۰۱۲
ZENDEGE@QUDROONLINE.IR

دارالشفا

شیدای دیداریم



رقیه توسلی: روزی که دور نباشد، رخصت بده باز مشهدی شویم آقا جان... تا مثل همه طلبیده‌ها توی دلمان قند آب شود و نبات... بعد دست و پامان را کم کنیم از ذوق و به دوروبری‌ها خبر بدهیم که انگار مشهدالرضا قسمت شده است. آقا جان! نامه دیدار را که امضا کنید، یک چمدان درد دل و حرف را برمی‌داریم و راه می‌افتیم سمت توس... سمت دوست... سمت شما که سلطان و رفوف و غریبید. کیلومتر به کیلومتر با عالم و آدم اختلاط می‌کنیم که چقدر چشم به‌راه این سفر بودیم... و چقدر جانمان پر می‌کشید برای خلوت با امامی که برای همه زائرانش فرش قرمز پهن می‌کند. آن وقت به ارض خراسان که برسیم، شک ندارم بعد از یک دل سیر سلام دادن تا حوالی گنبد و گلشنه‌تان پرواز می‌کنیم... می‌شویم خود خود کیوتر... کیوتری که اشک‌ها، نگاهش را تا کرده‌اند. بعد تا می‌شود هوای مهمان نوازترین شهر را می‌کشیم در سینه‌ها مان... هوایی که سخت شفا دارد. شمس دین! بی‌گمان بعد از آن، حوالی خانه‌تان آرام آرام فرود می‌آیم و چمدان واژه‌ها و جمله‌ها را وا می‌گذاریم پشت در... تا شوریده سر در انبوه زائران قدم بگذاریم به نور... به سرزمین صلح و حال تازه. می‌دانیم خواهیم لرزید از شورا چون خواستهای دیگر در میان نیست... ماییم و بهشت‌الرضا و فرشتگان و فرش‌های قرمز... واقعاً از روزگاران دیگر چه تمنای باشد ای تاج سرا! مولای ثامن! اگر روزی دیدن زید و مردی کفش به پا ندارند و پروییمان اشک می‌ریزند، اگر دیدید دست برسینه، دو نفر در سرایتان نثری بخش می‌کنند و مست و شیدای دیدن‌اند؛ بی‌شک آن‌ها ماییم... ما در صف انتظار ایستاده‌ها... آنان که چند سال است دل‌هاشان می‌آید به زیارت اما دستان نطفیلیده‌شان، نه!

فوری فوتی

تلفات نداشت؟

خبر غیر فوری / رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی نیروی انتظامی گفت: برخی خودروسازان ارباب مرگ تولید می‌کنند، آردی و پراید نباید در جاده‌ها تردد کنند و باید خودروسازان ما به سمت تولید خودروهای امن بروند.
خبر فوری / معاون عملیات و ستاد فرماندهی سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری سنندج گفت: آتش گرفتن اتوبوس در محور سنندج- دیواندره هیچ تلفات جانی نداشته و همه سرنشینان سالم هستند.
تحلیل فوری / کارشناسان با کنار گذاشتن دو خبر بالا و خبرهای قبلی آتش گرفتن خود به خودی اتوبوس‌ها، نتیجه می‌گیرند که: احتمالاً به جز پراید و آردی، خودروهای دیگری هم شایسته لقب «ارباب مرگ» هستند و هم باید از تردد آن‌ها در جاده‌ها جلوگیری کرد و هم سازندگان را وادار کرد به سمت تولید اتوبوس‌های امن و نسوز بروند.
تحلیل غیر فوری / تحلیلگران صنعت و بازار خودرو معتقدند با اظهار نظر رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی درباره ممنوع شدن تردد پراید و آردی در جاده‌ها، این احتمالات وجود دارد که ۱- پراید و آردی از رازان شوند. ۲- سواری‌هایی به جز پراید و آردی گران شوند. ۳- پراید آردی و همه خودروها گران شوند. تحلیلگران برای اینکه سرمان را درد نیآورند، می‌افزایند: خلاصه خیلی احتمالات وجود دارد اما به خاطر داشته باشید چه تردد آردی و پراید در جاده‌ها ممنوع شود و چه نشود در هر حال نه تولید پراید متوقف می‌شود و نه کیفیت خودروهای وطنی افزایش می‌یابد.

باور می‌کنید؟

هشتگ رئیس خوب

محمد حامد: درست از همان زمانی که عروس خانم پله را گفت و دوست و آشنا فهمیدند به جر که متأهلین وارد شده‌ام، بعد از تبریک، نخستین حرفشان این بود که برای گرفتن وام ازدواج باید کفش آهنگی بپوشی و بدوی دنبال ضامن کارمند با نامه کسر از حقوق و کاسب جوازدار و هزار قسه دیگر، همه ازدواج کرده‌های قایلیم هم وقتی اسمم وام ازدواج می‌آید آمد از نهادشان بلند می‌شد که بعضی از بانک‌ها چه بلاها که سرشان نیآورده‌اند، فضای مجازی و روزنامه‌ها هم در این چند هفته پر بود از شک‌نامه‌ها و آه و ناله‌های تازه ازدواج کرده‌هایی که اسیر قانون‌های من درآوردی بعضی از بانک‌ها شده بودند. روزی که اسمم برای وام درآمد، خودم را آماده کرده بودم که اگر رئیس محترم بانک درخواست‌های عجیب و غریب مطرح کرد، بزم زرق کاسه و کوزه‌اش و منمشم کنم به اینکه باعث و بانی کاهش آمار ازدواج مملکت همین‌ها هستند. اما آقای رئیس با تصورات ذهنی من و همه چیزهایی که شنیده و خوانده بودم از زمین تا آسمان فرق داشت. آسان‌ترین راه ممکن را جلوی پایمان گذاشت و سبک‌ترین قطعی که وجود داشت را انتخاب کرد. دچار تناقض شده بودیم، نمی‌دانستیم خوبیم یا بیدار! حرف‌هایی که درباره بعضی رئیس بانک‌ها و آن قلنگ‌هایی که برای وام ازدواج می‌آورند را باور کنیم یا چیزی که داشتیم به چشم می‌دیدیم؟ مگر می‌شد از دل آن غول بی‌شاخ و دمی که برایمان ساخته بودند، این جور فرشته‌ای بیرون بیاید که برای یک کمبود مدرک ساده سه، چهار روز کارمان را عقب نیندازد؟ آقای رئیس، به این و آن حواله‌مان نداد، خودش کارمان را راه انداخت و گفت از روز اول ریاستش، نیت کرده گره به کار زوج‌های جوان نیندازد. می‌گفت دعای خیر شماها به زندگیمان برکت داده جابهایی دستم را گرفته که خودم باورم نمی‌شود. تعداد آن‌هایی که به خبر و برکت دعای آدم‌ها معتقدند زیاد است، اما کاش می‌شد در سیستم اداری و بانکی و... هم تکثیرشان کنیم. آن هم در روزهایی که بیشتر از همیشه، به دعای خیر همدیگر و به گره‌گشایی از کارها نیاز داریم.

در میان دوستان و اصحاب امام رضا (علیه السلام) چند ایرانی را می‌شناسید؟

یاران خراسانی

که اسمش را در سلسله اسناد ۱۲۰ حدیث در کتب اربعه پیدا می‌کنید.

مولی همدانی

«ابراهیم بن محمد» هم از دل‌باختگان ایرانی امامت و ولایت به شمار می‌آید. امام رضا(ع) در نوشته‌های او به «مولی همدانی» یاد می‌کند. البته او افتخار اینکه از اصحاب امام جواد(ع) و بعد هم امام دهم باشد را دارد. مرد همدانی البته از جمله وکلای امام دهم هم محسوب می‌شود. معروف است که ۴۰ بار به سفر حج رفته است. آن هم در سال‌هایی که یکی، دو بار رفتنش، کار هر کسی نبود.

ادامه دارد...

از «بوخالد سجستانی» که بگذریم، خراسانی بعدی در میان اصحاب امام هشتم(ع)، ادریس بن یقین است که مدتی شاگردی امام هفتم(ع) را کرده، اما بیشتر از آن موفق شده در محضر علی بن موسی الرضا(ع) شاگردی کند. ادریس بن عبدالله اشعری قمی، اسحاق بن ابراهیم حضینی، اسحاق بن آدم، ابوطالب بن صلت و... از جمله یاران ایرانی دیگر امام رضا(ع) هستند که البته همگی از دانشمندان، مفسران و روایان معتبر محسوب می‌شوند.

افزاد آگاه / مطلب امروز را نمی‌شود فقط به حساب احساسات ناسیونالیستی یا وطن‌دوستانه گذاشت. اینکه ایرانی‌ها و عشق و ارادتشان به اسلام، رسول خدا(ص) و اهل بیت(ع) از زمان جناب «سلمان» زبانزد عام و خاص می‌شود، حرف امروز و دیروز نیست. نقش اهالی فارس در گسترش اسلام و تشیع آن‌قدرها پررنگ هست که ما ایرانی‌های امروز بتوانیم در هر برهه‌ای از تاریخ اسلام، یک یا چند شخصیت سرشناس معروف و تأثیرگذار را پیدا کنیم و به آن‌ها بباییم. منظورمان فقط «سلمان» صدر اسلام و یا دانشمندان مسلمان ایرانی که در حوزه علم و فرهنگ آبروداری کردند، نیست. دیگرانی هم هستند که ممکن است امروز کسی از آن‌ها یاد نکند، اما اسناد تاریخی شهادت می‌دهند که مثلاً در میان یاران خاص امام رضا(ع)، دست‌کم ۱۵ ایرانی حضور داشته‌اند که چهار نفرشان هم خراسانی بوده‌اند.

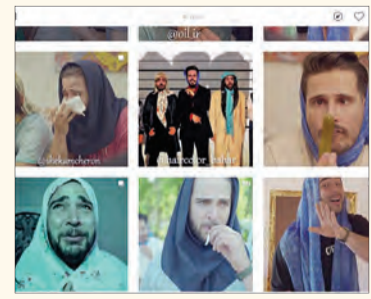
مولی خراسانی

برای معرفی چند نفر از یاران شش‌دانگ امام رضا(ع) از «ابراهیم بن ابی‌محمود خراسانی» شروع می‌کنیم که همین اول مطلب یادآوری کرده باشیم سهم مشاهیر خراسانی در همزیستی با امامان معصوم شاید بیش از دیگران باشد. این دانشمندان خراسانی همین حالا هم در کشورهای عربی به

بالتر از خبر

آیا این مورد هم، کسب و کار مجازی است؟

پر کردن جیب شاخ‌ها!



دلیل اول: مخاطب‌های شبکه‌های اجتماعی به مراتب از تلویزیون و رسانه‌ها بیشتر هستند و شنیدن نام یک برند یا یک محصول از زبان یک شاخ مجازی همراه با لودهای بازی‌های مخصوص خودش، بدون شک نام این برند یا محصول را جوری در ذهن مخاطب ثبت می‌کند که حالا‌حالا پاک شدنی نیست!

دلیل دوم: حساسیت را بکنید نیازی به فیلم‌برداری، صدابرداری، بازیگر، طرح صحنه، دیالوگ‌نویسی و تدوینگر نیست و شاخ محترم، دوربین تلفن همراهش را باز کرده و با جنگولک بازی‌های مخصوص خودش، برای شما تبلیغ می‌کند و البته همه هزینه‌ای که شما پرداخته‌اید در آن صحنه، جیب شاخ محترم مجازی را حسابی پر می‌کند.

دلیل سوم: خبری از محدودیت‌ها نیست! شما حتی می‌توانید به یک شاخ مجازی پول بدهید تا شامپو مورد نظرتان را زیر پوش آب تبلیغ کند یا یکی از دختران اینستاگرامی را برای تبلیغ لوازم آرایش انتخاب کنید تا او هنگام آرایش کردن از خودش فیلم بگیرد و هزاران نفر با استفاده از آن برند آرایشی ترغیب کنند.

مجاز آباد

شهرداری علیه دستفروشان

درحالی که چند روز از شروع طرح جمع‌آوری دستفروشان در میدان نماز تبریز می‌گذرد، کاربران فضای مجازی در حمایت از آن‌ها دست به مطالبه‌گری زده و سا داغ کردن هشتگ دستفروشان تبریز از مسئولان شهرداری و شورای شهر خواستند. فکری برای حقوق پایمال شده این قشر بکنند. یکی از کاربران در این باره نوشته است: «قشر ضعیف هیچ‌وقت توان خرید از مغازه‌های لوکس را ندارند و قشر ثروتمند هم هیچ‌وقت معیارهایشان با اجناس دستفروش‌ها همخوانی ندارد این یعنی هر دو عرضه‌کننده و تقاضاکننده خاص خود را دارند... فقط نیاز است سازماندهی شود و با حذف هر کدام دودش به چشم مردم می‌رود».

آرنولد: من اینجام

ترامپ در اظهاراتی عجیب و غریب در نشست‌های در کاخ سفید درباره آرنولد، بازیگر معروف هالیوود که چندی پیش با انتقادهای تند و تیز از ترامپ سوژه فضای مجازی و رسانه‌ای شده بود، گفت: «آرنولد شوارتزنگر» می‌دونید چیه؟ او مرده‌من اونجا بودم! پس از این ماجرا، خبرنگار یاهو نیوز در توییت خود نوشت: «ترامپ به طور رسمی مرگ آرنولد را اعلام کرده است». اما چند ساعت بعد، آرنولد با تکذیب این خبر در توییت نوشت: «من هنوز اینجا هستم!»

ریش جنجالی

کاربران فضای مجازی همزمان با برگزاری نخستین جلسه دادگاه نجفی، توییت‌هایی را در ارتباط با حواشی این دادگاه در فضای مجازی منتشر می‌کنند. یکی از داغ‌ترین حاشیه‌های دادگاه مربوط به ظاهر جدید نجفی و ریش گذاشتن اوست! نمونه‌هایی از پیام‌های منتشر شده توسط کاربران را می‌خوانید: «مشکل چادر تو دادگاه‌ها حل شد حالا باید برای ریش متمهین حرص بخوریم... واقعاً چه اتفاقی در زندان می‌وفته که نجفی با ریش پرفسوری تبدیل میشه به اینی که امروز دیدیم؟»

گاوهای تحت تعقیب

امیرحسین ثابتی با انتشار تصویری از مستند «۱۸ تحت تعقیب» در اینستاگرام نوشت: «یک مستند دیدنی و متفاوت درباره فلسطین با درونمایه طنز. آیا می‌دانستید گاوها هم تحت تعقیب اسرائیلی‌ها هستند؟» این مستند که داستانی واقعی را روایت می‌کند، در ارتباط با اهالی روستایی مسیحی نشین در کرانه باختری است که برای تولید محصولات لبنی تصمیم به نگهداری از ۱۸ گاو می‌گیرند، واکنش اسرائیلی‌ها به این ماجرا سوژه اصلی این مستند است.»



یکشنبه ۲۳ تیر ۱۳۹۸

۱۱ ذی القعدة ۱۴۴۰ | ۱۴ جولای ۲۰۱۹ | سال سی و دوم | شماره ۱۰۱۲ | ۹

پیشنهاد امروز

داستان سرگشتگی عمران و وصال شورانگیزش

به ولایت علی بن موسی الرضا ^{علیه السلام}

«اقیانوس مشرق» به چاپ شانزدهم رسید



فرهنگ و هنر: پیشنهاد امروز ما در روز میلاد امام زوق، امام رضاع(ع) اثری از مجید پورولی کشتری داستان‌نویس جوان و خوش قریحه هم‌روزگار ماست که بتازگی به چاپ شانزدهم رسیده است. این کتاب «اقیانوس مشرق» نام دارد و داستان سرگشتگی عمران و وصال شورانگیزش به ولایت علی بن موسی‌الرضاع) است. عمران در جست‌وجوی آب حیات از کرانه‌های دریای جنوب عازم دریای شمال است. او در بیابان کویری یاب و علف در مسیر خراسان راهش را کم می‌کند و به خانه یک پینه‌دوز می‌رسد که با دخترش زندگی می‌کند. جوان که تاکنون راهش را کم کرده بود حالا در خانه پینه‌دوز، هدف و آرزوهای قبلی‌اش را نیز گم می‌کند و همراه با پیرمرد و دخترش راهی زیارت علی‌بن‌موسی‌الرضاع) می‌شود. در این مسیر عمران سرگردان وقتی هوشیار می‌شود که دل‌باخته دختر زیباروی پینه‌دوز شده است، اما ... این زمان، برنده جایزه کتاب سال پژوهش‌های دینی در سال ۱۳۹۲ و همچنین کتاب سال رضوی در شاخه رمان در همان سال است. این اثر مجید پورولی کشتری، به همت انتشارات عهد مانا در ۲۰۸ صفحه و با قیمت ۲۴ هزار تومان در کتاب‌فروشی‌های سراسر کشور در دسترس است.

خبر

در نشست نقد مطرح شد

کتاب «دختر ماه» خواندنی و قابل توصیه است



فرهنگ و هنر: باغ کتاب تهران به مناسبت دهه کرامت میزبان نشست نقد و بررسی کتاب «دختر ماه» نوشته سارا عرفانی بود. این کتاب که داستان زندگی حضرت معصومه(س) را روایت می‌کند، با حضور کارشناسان حوزه کتاب و نویسنده این اثر در سروناس باغ کتاب به نقد گذاشته شد. ناصر ناری در نشست نقد کتاب «دختر ماه» کمبود اطلاعات تاریخی درباره زندگی حضرت معصومه(س) را یکی از مصادب نویسنده برای نوشتن این کتاب دانست و ادامه داد: اگر چه این کتاب زندگی‌نامه است اما به علت کاستی فراوان اطلاعات تاریخی درباره زندگانی حضرت معصومه(س)، تقریباً از هیچ متولد شده است. می‌توان گفت بین ۳۰ تا ۴۰ درصد از حجم کتاب را وقایع تاریخی تشکیل می‌دهد و بقیه وقایع و شخصیت‌ها زاینده تخیل نویسنده است. اگر بخواهیم منصفانه قضاوت کنیم، این کتاب را باید یک داستان بلند بدنام و بگویییم که به لحاظ نثر و شخصیت‌پردازی رمان نیست، به طور کلی نویسنده تلاشی کرده تصویری خوب و شفاف از زندگی حضرت معصومه(س) ارائه بدهد و به این دلیل کتاب دختر ماه خواندنی و قابل توصیه است.

تصویربرداری «۸۷ متر» از سر گرفته می‌شود



کار خود را با حضور همه بازیگران اصلی شروع می‌کند. به گفته کیانوش عبیاری، کار است گروه در لوکیشن منطقه ۱۵ خرداد تهران مستقر شوند و پلان‌های باقیمانده از سکانس‌های قبلی را تصویربرداری کنند.این کارگردان تصریح کرد: تصویربرداری در این لوکیشن تا یک هفته ادامه خواهد داشت. سریال «۸۷ متر» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی عبیاری کاری از گروه فیلم و سریال شبکه یک سیماست که هم اکنون حدود ۷۰ درصد از آن تصویربرداری شده است.

گفت‌وگو با مجید ملامحمدی به انگیزه انتشار نهمین چاپ «ماه غریب من»

آثار دینی را با شیوه‌های جدید بیانی تولید کنیم

اُخدیچه زمانیان! اگر به دنبال اثری هستید که هم کودکان و هم فرزندان با خواندن آن با زندگی امام رضاع) و فراز و فرودهای زندگی امام مهربانی‌ها آشنا شوید، می‌توانید کتاب «ماه غریب من» نوشته مجید ملامحمدی را بخوانید. مجید ملامحمدی در مورد امام رضاع) چندین اثر دارد: «قصه‌های مهربانی از امام رضاع)»، «داستان‌هایی از زندگی امام رضاع)»، «زیراتامه امام رضاع)»، «زجاجان خوش آمدی»، «مهربان‌ترین»، «مهرغای‌های همجان» و «ماه غریب من». از عنوان کتاب‌ها پیداست که هر کدام برای گروه سنی متفاوتی نوشته شده است. «ماه غریب من» برای مخاطب جوان است. این کتاب مجموعه‌ای است از حکایات و قصه‌های مختلفی از زندگی حضرت رضاع) که در کنار هم یک داستان بلند را از ولادت تا شهادت آن حضرت تشکیل می‌دهند. «ماه غریب من» چهار فصل دارد و در این فصل‌ها، ۶۳ قصه روایت شده‌اند. کتاب از داستان زندگی نهمه‌خاتون، مادر بزرگوار امام رضاع) در جوانی آغاز می‌شود و با ولادت حضرت امامه پیدا می‌کند. دو فصل نخست به ماجراهای پیش از ولایتپه‌دی اختصاص دارد و حرکت امام از مدینه به خراسان، وقایع بین راه، دیدارها و گفت‌وگوها با اهالی شهرهای مختلف ایران در فصل سوم آمده است.

مسئله ولایتپه‌دی و شهادت حضرت هم فصل چهارم را تشکیل می‌دهند. کتاب با ماجرای کندن مزار حضرت تمام می‌شود و اینکه مأمون مدام گور کن‌ها را تشریق به کندن و یادآوری می‌کرده

◆ چه شد که «ماه غریب من» نوشته شد و خواستید داستان زندگی امام رضاع) را بنویسید؟

من همیشه دوست داشتم برای امام رضاع) یک رمان کودکانه بنویسم، اما پیش از این برای گروه سنی کودکان داستان بلندی توسط خانم شکوه قاسم نیا با عنوان «خوشبوتر از گلاب» منتشر شده بود، اما در حوزه روایت داستانی با این مضمون ندیدم و به همین خاطر شروع کردم به نوشتن این داستان برای گروه سنی نوجوان.

◆ شیوه کارتان را بر چه مبنایی گذاشتید، می‌خواستید یک داستان بنویسید یا بازنویسی از روایات داشته باشید؟

«ماه غریب من» رمانی درباره زندگی امام رضاع) است. البته من در این اثر به اصل متن تاریخی وفادار بوده، به حاشیه‌ی نرفته و از تخیل هم زیاد استفاده نکردم. داستان یک روایت اختصاصی است از زمان زندگی حضرت اما به نثر، سبک و قلم جذاب. تلاش کردم نثری شاعرانه انتخاب کنم که هم نوجوانان و هم افراد بزرگسال از خواندن کتاب لذت ببرند. این کتاب فقط در مورد زندگی امام رضاع) و سیره آن حضرت است. داستان نه به حاشیه می‌رود و نه در مورد اشخاص دیگری است، بلکه روایت داستانی است از زندگی حضرت که به شکل رمان نوجوان روایت می‌شود.

◆ معمولاً نویسندگان به سراغ نوشتن داستان درباره شخصیت معصومین وانته‌(ع) نمی‌روند، چون معتقدند نمی‌توان درباره شخصیت معصوم تخیل کرد. شما چطور به این سمت رفتید؟

بله، نویسنده برای نوشتن داستان درباره شخصیت

از امام به او گفته «در قبری که برای او آماده می‌شود آب و ماهی نمایان خواهد شد» و منظورش از تکرار این حرف، طعنه زدن بوده، اما به یکباره آب از درون قبر می‌جوشد و ماهی در آب ظاهر می‌شود. انتخاب این حکایت برای پایان کتاب، به نوعی نشان‌دهنده سلیقه نویسنده در انتخاب حکایت‌هاست که حکایات و وقایع جذاب‌تر را انتخاب کرده است.

نثر کتاب بسیار ساده و روان است، به علاوه نوعی از شاعرانگی هم لایه‌لای سطور پیداست. انتشار چاپ نهم این اثر در آستانه میلاد امام رضاع) نشان داده قلم جذاب نویسنده‌اش توانسته با مخاطب ارتباط برقرار کند. «ماه غریب من» هم‌زمان با چاپ نهم در انتشارات به نشر، به زبان عربی هم برای علاقه‌مندان عرب زبان منتشر شده است. مجید ملامحمدی یکی از نویسندگان و شاعران فعال در حوزه کودک و نوجوان است که بیشتر در حوزه کتاب‌های دینی می‌نویسد. بازنویسی داستان‌ها و حکایت‌های مذهبی، مهم‌ترین دلمشغولی این نویسنده ساکن شهر قم است. ملامحمدی تاکنون کتاب‌های زیادی در حوزه کودک و نوجوان منتشر کرده است که از میان آن می‌توان به مجموعه هفت جلدی «قصه ستاره‌ها»، «شما اسماعیل را ندیدید؟»، «نامه‌ای برای یک دوست»، «همجان‌های ناخوانده ترسو»، «رزوی بزرگ، خیلی بزرگ» و... اشاره کرد.

گفت‌وگوی ما را با این نویسنده درباره «ماه غریب من» بخوانید.

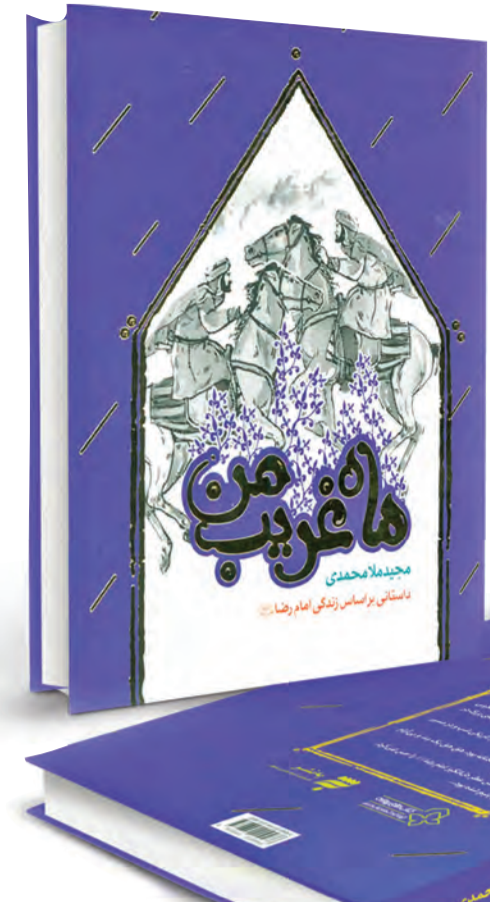
جعل کنیم، همین مسائل سبب به‌وجود آمدن اسرائیلیات می‌شود. در انتهای کتاب من از منابعی که استفاده کردم، نام برده‌ام که از میان آن‌ها «صیون اُخبار الرضا» شناخته شده‌ترین منبع است. از منابع فارسی هم استفاده کردم منابعی که نویسنده‌های خردمان جمع‌آوری کرده‌اند و برای داستان‌نویسی می‌توان به آن‌ها مراجعه و استفاده کرد.

◆ این کتاب یک روایت داستانی از کل زندگی حضرت(ع) است. برای نوشتن این رمان بر چه مسئله‌ای تأکید داشتید و چه وجه از زندگی حضرت رضاع) برای شما جذابیت داشت؟

من دوست داشتم همه بخش‌های زندگی حضرت را در این اثر بگنجانم و این کار را هم کردم، فقط قسمت مناظره ایشان با ادیان مختلف را نیآوردم، چون به نظرم مناسب سن و سال مخاطب این کتاب نبود. به نظرم مناظره مسئله تخصصی و سنگینی است که نمی‌شد در این کتاب قرار بگیرد، ولی هر آنچه از قصه‌ها و روایات زندگی حضرت موجود بود و کشت داستانی داشت در این کتاب آمده است.

◆ چه شد که هم‌زمان با نهمین چاپ اثر، ترجمه عربی آن هم به بازار آمد؟

با توجه به اینکه زائران عرب زبان برای زیارت به محط مظهر رضوی می‌روند ترجمه عربی این کتاب هم از طریق مترجمی که به مورد اطمینان و وثوق ناشر بود انجام شد و به بازار آمد.



این است که ما هر چه در خصوص زندگی و سیره معصومین(ع) کتاب بنویسیم و اثر ادبی تولید کنیم، باز هم کم است. اکنون بیش از ۲۰ میلیون کودک و نوجوان هستند که هر کدامشان می‌توانند مخاطب کتاب باشند. حتی اگر ۳۰ یا ۴۰ کتاب برای هر معصوم(ع) با قلم‌های متفاوت نوشته شود باز هم شمارگان آثار روی هم رفته به یک میلیون نمی‌رسد. این مسئله نشان می‌دهد ما توانسته‌ایم پاسخگوی همه مخاطبان باشیم. نویسنده‌ها باید با تجربه‌ها و شیوه‌های بیانی جدید این آثار دینی را تولید و برای نوشتن از عناصر و ابزارهای به‌روز و خوبی استفاده کنند تا برای بچه‌ها جذاب باشد.

مهم‌ترین مسئله در نوشتن این آثار توجه بچه‌ها به آن‌ها و رغبتشان به مطالعه این کتاب‌هاست تا بتوانند براحتی با کتاب ارتباط برقرار کنند. آثار کلیشه‌ای و موازی حتماً آسیب‌زننده هستند، به هر حال تجربه نشان داده این آثار چون آموزنده و تعلیمی و با فرهنگ ایرانی-اسلامی ما هم سازگار هستند، اگر با ابزار کارآمد روز نوشته شوند برمخاطب خواهند بود.

چهره خبر

امیرسلیمانی:

روایت سریال «گاندو» باور پذیر بود



امیدوارم مخاطب هم آن را مثل خودم دوست داشته باشد. علاوه بر آثار فوق‌بنازی در سریال «آخر خط» نقش نسبتاً متفاوتی را بازی کرده‌ام و هم‌اکنون هم جلو دوربین سریال ملکان هستم، واقعیت در سینما هنوز فعالیت چندانی ندارم و اگر برسد که چرا در سینما کم کار هستم باید بگویم که خودم هم نمی‌دانم چرا در سینما بازی نمی‌کنم.

ادبیات

آغاز داوری آثار «روایت انقلاب»

ارسال ۴۷۵ اثر به نخستین دوره جایزه «شهید سیدعلی اندرزگو»



درباره رژیم پهلوی» برگزار می‌شود. این جشنواره به همت مجمع ناشران انقلاب اسلامی و با حمایت و همکاری مرکز اسناد انقلاب اسلامی، بنیاد فرهنگی خاتم‌الاولیاء، انجمن قلم ایران، نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، حوزه هنری انقلاب اسلامی و مؤسسه فرهنگی شهرستان ادب برگزار می‌شود.

آگهی مزایده فروش لاشه های سرزده ، حذف زنده اضطراری تلیسه و کار حذفی و تلیسه آهستی

(تاریخ مزایده مورخه ۱۳۹۸/۴/۲۹ ساعت ۱۰:۳۰ صبح))

مبلغ تضمین شرکت در مزایده جهت لاشه ها و حذف زنده اضطراری واحدهای مشهده۵۰۰۰۰۰۰۰ریال و شهرستان ها مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰۰۰ریال هم چنین جهت گاوها و تلیسه های حذفی مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰ریال به صورت واریزی وجه نقد به شماره حساب ۸۳۸۸۷۴۵۱ بانک کشاورزی شعبه مشهد به نام موسسه دامپروری صنعتی قدس رضوی می باشد. جهت کسب اطلاعات بیشتر با موسسه دامپروری صنعتی قدس رضوی تماس حاصل فرمایید .

تلفن: ۰۱۲-۳۲۸۶۱۶۷۱۰۵۱۴ داخل ۱۲۵-۱۱۹ هزینه آگهی به عهده برکنده مزایده می باشد.

روابط عمومی موسسه دامپروری صنعتی قدس رضوی

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده سالیانه نوبت اول شرکت تعاونی ویلاشهر سرباغان مشهد به شماره ثبت ۵۷۴۸۸

جلسه مجمع عمومی به طور فوق العاده سالیانه نوبت اول شرکت تعاونی ویلاشهر سرباغان مشهد به شماره ثبت ۵۷۴۷۷ راس ساعت ۹ صبح روز جمعه مورخ ۹۸/۵/۱۱ در محل تقاطع بلوار رستمی و شهید شیرودی(رستمی ۴۹) فرهنگسرای غدیر با دستور جلسه ذیل تشکیل می گردد. از کلیه اعضای محترم تعاونی دعوت می شود با همراه داشتن کارت عضویت در شرکت تعاونی فوق جهت تصویب نسبت به موضوعات دستور جلسه. در این جلسه حضور به هم رسانید. لازم به ذکر است جلسه مجمع مورخ ۹۸/۴/۲۵ بطور یاتوجه به موافقت اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی شهرستان مشهد لغو می‌گردد.

دستور جلسه:

۱-استماع گزارش هیئت مدیره
۲- استماع گزارش باززرین
۳- انتخاب اعضای اصلی و علی البدل هیئت مدیره به مدت سه سال
۴- انتخاب باززرین اصلی و علی البدل برای مدت یک سال مالی
۵- تصویب صورت‌های مالی سال ۱۳۹۷
۶- تصویب بودجه سال ۱۳۹۸
تذکر:۱- در صورتی که حضور عضوی در جلسه مذکور میسر نباشد می تواند حق رای خود را به موجب وکالتنامه به عضو دیگری یا نماینده تام‌الاختیار واگذار نماید در این صورت هر عضو علاوه بررای خود تا سه رای با وکالت و غیرعضو فقط یک رای با وکالت می تواند داشته باشد. عضو متقاضی اطعای نمایندگی می بایست به همراه نماینده خود در روزهای ۹/۵/۹ لغایت ۹۸/۵/۱۰ به نشانی بلوار شهید رستمی ۱۷ پلاک ۲۶ با همراه داشتن کارت عضویت شرکت جهت صدور برگه ورود به مجمع حضور یابند.
۲- ضمناً داوطلبان عضویت در هیئت مدیره و بازرسی شرکت موظفند از تاریخ انتشار این آگهی به مدت یک هفته جهت ثبت نام به محل دفتر شرکت واقع در بلوار شهید رستمی ۱۷ پلاک ۲۶ مراجعه و مدارک لازم ارائه نمایند.
هیئت مدیره شرکت تعاونی ویلا شهر سرباغان

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت مهندسی مشاور آباد اندیشان زاگرس سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۹۶ و شناسه ملی ۱۰۳۰۰۴۷۵۰۹

بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت مهندسین مشاور آباد اندیشان زاگرس سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۹۶ و شناسه ملی ۱۰۳۰۰۴۷۵۰۹ دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه و فوق العاده شرکت واقع در ایلام بلوار مدرس- ساختمان آریـن طبقه چهارم واحده ۲) به دستور جلسه ذیل تشکیل میگردد حضور بهم رسانند:
۱- تصویب صورت های مالی منتهی به پایان سال مالی ۱۳۹۷
۲- انتخاب مدیران
۳- تعیین سمت مدیران
۴- انتخاب باززرین
۵- تعیین نمایندگان حق امضاء
۶- تعیین محل جدید شرکت
هیئت مدیره

شرکت مهندسی مشاور آباد اندیشان زاگرس

سند کمپانی پراید نقره ای به شماره موتور ۱۹۵۱۷۷۲ و شماره شاسی ۸7666-14122860 و شماره پلاک ۴۵ص۵۷۹ ایران ۹۶ به نام حکیمه نجاریان مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مجمع عمومی (نوبت اول)

به حول و قوه الهی کانون کارکنان باننشسته تائین اجتماعی استان مازندران (قائم شهر) جلسه مجمع عمومی نوبت اول راس ساعت ۱۶ مورخ ۹۸/۴/۲۸ در محل سالن اجتماعات آموزش و پرورش واقع در قائم شهر، خیابان تهران، جنب سالن تختی برگزار می گردد.

بدینوسیله از همکاران محترم باننشسته، از کار افتاده کلی و بازماندگان متوفی که عضو کانون می باشند دعوت بعمل می آید تا در مجمع عمومی مذکور حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:۱- گزارش عملکرد کانون

۲-گزارش عملکرد باززرین

۳- انتخاب اعضای اصلی و دو نفر علی البدل هیئت مدیره

۴- انتخاب یک نفر بازرس و یک نفر علی البدل

۵- پیش‌بینی بودجه سال ۹۸ هیئت مدیره کانون کارکنان باننشسته تائین اجتماعی مازندران (قائم شهر)