







## ورزشی

یکشنبه ۱۵ دی ۱۳۹۸

۹ جمادی‌الاول ۱۴۴۱ ه‍.ق ۵ ژانویه ۲۰۲۰ | پال سی و سوم | شماره ۹۱۵۴

## خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

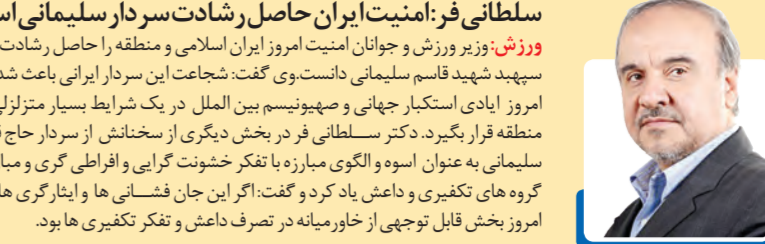
خبر

خبر

خبر

خبر

خبر



یکشنبه ۱۵ دی ۱۳۹۸

۹ جمادی‌الاول ۱۴۴۱ ه‍.ق ۵ ژانویه ۲۰۲۰ | پال سی و سوم | شماره ۹۱۵۴

## خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

**سلطانی فر**:امنیّت ایران حاصل رشادت‌ها سردار سلیمانی است

**ورزش**: وزیر ورزش و جوانان امنیت امروز ایران اسلامی و منطقه را حاصل رشادت‌های سپهبد شهید قاسم سلیمانی دانست. وی گفت: جماعت این سردار ایرانی باعث شده که امروز ایرانی‌ها استیکار جهانی و مذهب‌نویسم هم در یک شرایط بسیار مترادفی در منطقه قرار بگیرد. دکتر سلطانی فر در بخش دیگری از سخنانش از سردار قاسم سلیمانی و عنوان اسوه و الگوی مبارزه با تفکر خشونت‌گرای و افراطی‌گری و مبارزه با گروه‌های تکفیری و داعش یاد کرد و گفت: اگر این‌جان‌فشانی‌ها و ایثارگری‌ها نبود امروز قابل توجهی از خاورمیانه در تصرف داعش و تفکر تکفیری‌ها بود.

**مهدی تاج**: مدیون شهید سلیمانی هستم

**ورزش**: مهدی تاج رئیس پیشین فدراسیون فوتبال کشورمان درباره شهادت سردار سپهبد قاسم سلیمانی گفت و در ماجرای نابودی داعش مدیون رشادت‌های ایشان هستیم. مهدی تاج درباره شهادت سردار سپهبد قاسم سلیمانی گفت: رشادت‌ها و شجاعت‌ها و شجاعت‌های سپهبد قاسم سلیمانی شجاعت‌های من است. او برای من الگویی است که همیشه این شخصیت مترادف با ایضای خود را حفظ می‌کرد. وی اشاره به رشادت‌ها و شجاعت‌ها فرمانده سپاه قدس سر زمان جنگ تنگ سلاسه با عراق افزود. سردار سلیمانی در تمام دفاع مقدس هم بهترین رشادت‌ها را از خود نشان داد و فرماندهی شجاع برای ایران ماندگار گشت.

## ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

**وحید شمسایی**: سردار سلیمانی غیرت را در عمل نشان داد
**ورزش**: کاپیتان سابق تیم ملی فوتبال ایران در مورد شهادت سپهبد قاسم سلیمانی گفت: سردار باخطر، مملکت را گرفت و مردم مقابل دشمنان ایستادگی و فداکاری کرد و در بن‌دین شرایط سختی‌ها سختی‌ها جنگید. چون می‌خواست همه مردم در آسایش باشند. اینان غیرت را در عمل نشان دادند. مثل گلسی که پشت ستر می‌شینند و داعشی‌ها کتند که فرد مردم هستند. وحید شمسایی تأکید کرد شهادت سردار سلیمانی فدای است و دشمنان را داعش از مملکت کوتاه کند. مادر خانه خودمان احساس آرامش همیشه مردم ایران و عاشقان سردار سلیمانی. در غم شهادت ایشان می‌وزیم. چرا که اردار جوان و فرماندها شجاع برای ایران ماندگار گشت.

## ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش

ورزش



## گفت‌وگو

جهانگیر الماسی از شهادت سردار سلیمانی می‌گوید

**بازمانده یک میراث اخلاقی از جرمند**



**صبا کریمی:** جهانگیر الماسی، بازیگر سینما و تلویزیون با تسلیت به مناسبت شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی با اشاره به تکلیف هنرمندان و در ابعادی بزرگ‌تر به عنوان یک ملت اظهار کرد:

من اینجا نمی‌خواهم از وظیفه هنرمندان در قبال آرمان‌های شهید سردار سلیمانی صحبت کنم بلکه اینجا پای یک کشور در میان است. ما یک ملت و یک گروه انسانی عظیم با اعتقادات مشترک هستیم و همه نیز خدایابوریم. در این بین شخصیت‌هایی بودند که با جان و مال خودشان طی ۴۰ سال گذشته از پیروزی انقلاب اسلامی، تمامیت ارضی این مملکت را حفظ کردند و از روایط، مناسبات و موقعیتی دفاع کردند که انصافاً سخت و بسیار مهم بوده است؛ مهم‌تر اینکه همچون دانشمندان علوم مختلف، سردار سلیمانی نیز در علوم نظامی چنان جایگاه رفیعی داشتند و دارند که همواره اسباب حسد دشمنان بوده‌اند. وی در ادامه افزود: شما می‌بینید امروز دوباره دشمن از مذاکره صحبت می‌کند و این نشان می‌دهد که سردار شهید شهید حاج قاسم سلیمانی چه جایگاه نظامی و فنی داشته و تفکر ایشان چه جایگاه ارزنده‌ای داشته که کشور متخاصم می‌خواهد از آن در مطالعات راهبردی خودش در حمله یا ضدحمله‌های مختلفی که در فضای سیاسی و نظامی دارد، بهره ببرد. این بازیگر افزود: حال چنین شخصیتی تورو می‌شود، تروری که در قامت حقوق بین‌الملل مشروعیت ندارد و این اتفاق در شرایطی رخ می‌دهد که گروه نظامی نبوده و این اتفاق در نزدیکی فرودگاه بغداد رخ داده و البته انجام فرودگاه نظامی نبوده و در مجموع یک شرایط غیرعادی حاکم بوده و همه این‌ها نشان می‌دهد با یک ترور برنامه‌ریزی شده از سوی دولت آمریکا روبرو هستیم. الماسی عنوان کرد: حالا ملت بزرگ ایران در مقابل شخصیت والاّی همچون سردار شهیدحاج قاسم سلیمانی که جزئی از آن‌ها بوده یک مسئولیت تاریخی، فردی و اجتماعی دارند و باید به آن توجه کنند. نکته‌ای که فکر می‌کنم بیان آن ضروری به نظر می‌آید این است که البته شخصیت‌هایی مانند شهید سردار سلیمانی در طول زمان تکثیر شده‌اند و امروز دیگر مانند دوران باستان نیست که چنین شخصیت‌هایی یک نفر باشند و لاغیر. این‌ها تکرار شدند و سردار سلیمانی نیروهای جوانی را شبیه خودشان ساختند و در واقع می‌توان گفت سردار سلیمانی به چندین چهره شاخص تبدیل شده‌اند. وی در ادامه تأکید کرد: همچون گیاهانی که رشد ریزومی دارند و تکثیر در آن‌ها اتفاق می‌افتد، دیگر مانند ایلم قدیم نیست که وقتی یک ریشه را قطع کنید ساقه‌های آن گیاه بخرشکد در رشد ریزومی ریشه‌ها افزایش می‌سندند و مشخص نیست سررشته این ریشه‌ها از کجاست و اگر افراق نکرده باشم امثال سردار قاسم سلیمانی شاید دهها تن باشند که حافظ این نظام و سرزمین هستند، اما مهم اینجاست که چنین شخصیتی بازمانده از انقلاب و از سال‌های دفاع مقدس با رفتار، منش و پایگاه و جایگاه طبقاتی ویژه و مختصات انسانی بسیار متمایز از میان ما رفت که تکرار نشدنی است.

**دنیای بزرگی و انسانیت سردار سلیمانی را کم دارد**

الماسی ادامه داد: عکسی از ایشان همراه پدر بزرگوارشان منتشر شده و شما می‌بینید که این سردار بزرگ چطور با فروتنی و احترام کنار پدرشان ایستاده‌اند یا ببینید چگونه کنار مادر، فرمانده و هم‌زمان خود قرار می‌گیرند و چه نگاه، منش و رفتاری دارند. این‌ها دقیقاً مواردی است که من به شخصه فقدان آن را در خود احساس می‌کنم. همه ما چنین خصیصه‌های اخلاقی را کم داریم، جهان امروز این مشخصه‌ها و خصیصه‌های والای اخلاقی را کم دارد. جهانی که امروز نگاه سرمایه‌سالار و منفعت‌طلب صرف دارد و تبدیل به عرصه به رخ کشیدن‌ها و پیشی گرفتن به ضرب و زور شده و از خود رفتاری دهنمشانه نشان می‌دهد و این انسانیت و بزرگی را کم دارد. وی در پایان خاطرنشان کرد: صرفاً ما را تبدیل به حیوانی شبیه به انسان کرده، اما شهید قاسم سلیمانی انسانی بود بازمانده از یک میراث اخلاقی ارجمند که جایش به این جهت بسیار خالی است، اما مطمئن باشید شبیه سردار سلیمانی با داشته‌های نظامی، معرفت نظامی و دفاعی دهها نفر را داریم و از این نظر حسرت می‌خوریم که چه فرز در زشتند و اخلاقی‌مداری را از دست دادیم.

## خبر

واکنش جدید مایکل مور به ترور سردار سلیمانی

**محبت مسلمانان را با قتل جبران می‌کنیم!**



**فرهنگ و هنر:** مایکل مور، کارگردان مشهور آمریکایی در مطلب جدید اینستاگرامی خود، داستان ظلم آمریکایی‌ها به ایران را در قالب یک داستان کوتاه نقل کرد. برنامۀ نقد سینما ترجمه این

متن را در صفحه اینستاگرام خود منتشر کرد. متن به شرح زیر است:

سه‌مرد خرمندۀ معروف به «سه فرزانه» از ایران بودند. داستان در کتاب مقدس این‌طور گفته شده است که این سه نفر از «شرق» هدایایی از طلا، کبرند و گیاهان معطر برای فرزند تازه متولد شدهٔ او بردند. این باید لحظه بسیار زیبایی بوده باشد. حالا پیروان مسیح تازه متولد شده، ۱۹۵۳ سال بعد لطف آن‌ها را این‌طور جبران کردند:اول آن‌ها یک کودتا را برنامه‌ریزی کردند تا نخست‌وزیر منتخب مردم را برکنار کنند. بعد آن را با یک دیکتاتور بی‌رحم جایگزین کردند.شاه ایران، آمریکایی‌های معتقد به مسیح(ع) بعد از آن به صدام حسین کسی که از ایرانیان متفر بود، سلاح‌های کشتار جمعی (شامل سلاح‌های شیمیایی) دادند تا در دهه ۸۰ میلادی عراق بتواند به ایران حمله کند و بیش از یک میلیون ایرانی را بکشد. بعد آمریکایی‌های مسیحی تصمیم گرفتند به همسپمانان قبلی خود حمله کنند و با گرفتن کشورش یک بار دیگر آن را تهدید کنند. چند سال بعد یک رئیس‌جمهور جدید آمریکا با پشتیبانی اונجلیست‌ها یک تهدید اتمی علیه ایران را شروع کرد و با قطعه‌نامه‌ها سعی کرد زندگی را برای مردم ایران سخت کند.

وقتی که این‌ها کافی نبود یک مدعی مسیحیت در کاخ سفید (آرام‌آ) دستور داد تا یکی از رهبران این کشور، یک مبارز با شرارت را ترور کنند. تا آن زمان در سال ۲۰۲۰ میلادی، بیشتر مردم داستان مردان ایرانی که با شترهایشان آمدند تا به دنیا آمدن مسیح آورنده صلح به زمین را گرمی بدارند، فراموش کردند. این روز اشاره شده همین دوشنبه پیش‌رو است.

اکنون دیگر نیازی به جشن گرفتن نیست. در واقع تا یک ماه آینده اگر دیدید سه مرد ایرانی به سمت شما می‌آیند علاقه‌ان است مسیرتان را عوض کنید و اگر شما ایرانی هستید و دیدید سه مسیحی از ایالات متحده آمریکا به سمت شما آمدند دعای خیر من پشت سرتان است اگر آن‌ها را متوقف کنید و یک سینه‌خیز «قرآن» را که در آن داستان «هریم، مادر مسیح» را می‌گویید بزرگ می‌دارد به آن‌ها بدهید، زنی که مورد احترام همه مسلمانان است. آن‌ها نمی‌توانند ما مسیحیان را دوست نداشته باشند، ناراحت‌کننده است که ما نمی‌توانیم با چیزی غیر از قتل آن را جبران کنیم.

**گفت‌وگو با تهیه‌کننده فیلم «۲۳ نفر» درباره پرداختن به زندگی سردار سلیمانی در سینما**

# به آسانی نمی‌توان به چنین قهرمانی نزدیک شد

**ا فرهنگ و هنر /** زهره کهندل ا سبنمای ایران برخلاف سینمای هالیوود سینمای قهرمان پروری نیست و تعداد فیلم‌های ساخته شده درباره قهرمان‌هایمان بسیار کم و انگشت‌شمار است. نگاهی کلی به آثار قهرمان‌محور در تاریخ سینمای ایران پس از انقلاب اسلامی نشان می‌دهد قهرمان‌های برجسته فیلم‌های ایرانی به دو گروه قهرمان‌های ملی و قهرمان‌های دینی تقسیم می‌شوند. از شاخص‌ترین قهرمان‌های دینی در فیلم‌های ایرانی می‌توان به شخصیت پیامبر اسلام(ص) در فیلم «محمد رسول‌الله(ص)» مجید مجیدی، حضرت مریم(س) در «مریم‌مقدس» و حضرت سلیمان(ع) در «هلک‌سلیمان» هر دو به کارگردانی شهریار بحرانی اشاره کرد. مهم‌ترین قهرمان‌های ملی فیلم‌ها هم عبارتند از شهید چمران در «چ» ابراهیم حاتمی‌کیا، امام‌خمینی(ره) در «فرزند صبح» بهروز افخمی، حاج‌احمد متوسلیمان «ایستاده در غبار» اثر محمدحسین مهدویان و جهان پهلوان تختی در فیلم «غلامرضا تختی» بهرام توکلی.

پرداخت به قهرمان‌های ملی هم معمولاً در زمان ممت‌این چهره‌ها اتفاق می‌افتدو کمتر فیلم‌سازی در دوران حیات این شخصیت‌ها سراغ ساخت اثری درباره آن‌ها می‌رود. شهادت سردار بزرگ اسلام، حاج قاسم سلیمانی و شخصیت ویژه‌ای که داشت، ممکن است برخی فیلم‌سازان را ترغیب به ساخت اثری در توصیف ابعاد شخصیتی این فرمانده محبوب کند، اما آنچه ضروری است نحوه پرداخت و چگونگی روایت درباره اوست تا اثری از این دست را در دام شعارزدگی و قدیس‌سازی گرفتار نکند. درباره بررسی ابعاد این موضوع با مجتبی فرآورده، تهیه‌کننده فیلم‌هایی همچون «۲۳ نفر» و «هلک‌سلیمان(ع)» گفت‌وگو کردیم.

**کردی بزرگ و جامع‌الاطراف**

تهیه‌کننده فیلم «۲۳ نفر» درباره ضرورت پرداختن به زندگی قهرمان‌های ملی در سینما می‌گوید: اگرچه کشور ما قهرمان ملی کم ندارد، اما بدون تردید سال‌ها باید بگذرد تا مادر گیتی همچون سردار سلیمانی را به دنیا بیآورد. ایشان یک فرمانده نظامی صرف نبود بلکه دارای مغزی متفکر، استراتژیستی برتر، دیپلماتی قدرتمند، جامعه‌شناسی خیره و مرد بزرگی بود که ابعاد وجودی مختلفی داشت.

وی تأکید می‌کند: امیدوارم در این هیاهوی احساسی کسی به سمت تصویر زندگی ایشان نرود چون رسیدن به ابعاد وجودی این سردار بزرگ نیازمند تعمق گسترده‌ای در شخصیت و منش و رفتار او و نیتش ایشان با انقلاب‌اسلامی



درباره اینکه سردار سلیمانی به عنوان چهره‌ای که اقتدار نظامی او در انظار پررنگ‌تر است، اما حضورشان سر صحنه فیلم‌برداری فیلم «۲۳ نفر» نشان از دغدغه‌های فرهنگی ایشان داشت، می‌گوید: تأکید سردار برای ساخت

## برش

ه‌هشت سال دفاعمقدس است تا بتوان گوشه‌ای از ابعاد وجودی ایشان را به درستی درک کرد. این تهیه‌کننده سینما با یادآوری دیناری که سردار سلیمانی در افتتاحیه فیلم «۲۳ نفر» با عوامل تولید داشتند، خاطرنشان می‌کند: در این دیدار ایشان تأکید کردند گنجینه‌های دفاعمقدس را فراموش نکنید. وقتی گنجینه، مکتوبات و خاطرات غنی از دوران دفاعمقدس داریم، بهتر اینکه اگر کسی می‌خواهد در مسیر حاج قاسم سلیمانی قدم بردارد، عزمش را جزم کند و به خاطرات هشت سال دفاعمقدس بپردازد، گمان می‌کنم ایشان راضی‌تر خواهند بود.

به گفته فرآورده، این جمله سردار که گنجینه دفاعمقدس را‌ها نکنید و برای ماندگاری در تاریخ تصویرش کنید، مبنای ذهنی او برای ادامه مسیر کاری‌اش در عرصه فیلم‌سازی قرار گرفته است.

**هنوز زود است**

تهیه‌کننده فیلم سبنمایی «هلک‌سلیمان(ع)»

درباره اینکه سردار سلیمانی به عنوان چهره‌ای که اقتدار نظامی او در انظار پررنگ‌تر است، اما حضورشان سر صحنه فیلم‌برداری فیلم «۲۳ نفر» نشان از دغدغه‌های فرهنگی ایشان داشت، می‌گوید: تأکید سردار برای ساخت



عکس‌های کشتار دیده‌شده از بازدید سردار شهید قاسم سلیمانی از پشت صحنه ۱۳۹۸ نقرو

تولیدات باکیفیتی ساخته نمی‌شود و شاید تصویر مخدوشی از ایشان تصویر شود زیرا تجربه‌های خوبی از تولید آثار فرهنگی در شرایط احساسی و جو زده نداریم. به نظر من عمل به توصیه سردار شهید برای حفظ گنجینه دفاعمقدس به منزله کار کردن برای ایشان است.

**فیلم‌هایی مؤثر در تاریخ سینمای ایران**

این تهیه‌کننده سینما در پاسخ به اینکه سینمای دفاع مقدس در سال‌های اخیر به محاق رفته به طوری که برخی از سینماگران نسبت به تولید اثر در این حوزه اظهار بی‌میلی کرده یا به دلیل سختی تولید کمتر به سمت تولیدات دفاعمقدسی رفته‌اند، توضیح می‌دهد: نه بی‌میلی سینماگران در این موضوع دخیل است و نه سختی کار بازدارنده است.

وی ادامه می‌دهد: سینما صنعت گرانتیتمی است و نیاز به بودجه‌ای کلان دارد. سرمایه‌گذار بخش خصوصی در این عرصه بسیار کم است و در حوزه دفاعمقدس هم هزینه نمی‌کنند. وظیفه ذاتی سازمان‌های عریض و طویل فرهنگی که به نام انقلاب، دفاعمقدس، مقاومت و فرهنگ ایثار و شهادت پول دریافت می‌کنند این است که در این حوزه‌ها سرمایه‌گذاری کنند در حالی که هزینه نمی‌کنند، آن‌ها باید هزینه ساخت چنین فیلم‌هایی را تقبل کنند، آن زمان می‌بینید چقدر فیلم دفاعمقدسی ساخته می‌شود.

فرآورده خاطر‌نشان می‌کند: کدام یک از بخش‌های فرهنگی کشور که بودجه دولتی و عمومی می‌گیرند در این چند سال در حوزه دفاعمقدس فیلم بساختند؟ آن‌ها باید جوابگو باشند. گویی دفاعمقدس و فرهنگ ایثار و مقاومت برای مدیران دولتی، فقط به درد سخنرانی و مصاحبه می‌خورد.

وی درباره اینکه چرا فیلم‌های دفاعمقدس در اکران هم مورد بی‌مهری قرار می‌گیرند، می‌گوید: اگر فیلم «۲۳ نفر» را با بقیه فیلم‌های نزدیک خودش در جدول فروش مقایسه کنید می‌بینید یک فیلم دفاعمقدسی بدون داشتن بازیگر چهره، جذب مخاطبش از فیلم‌های پسرزرق و برق که بازیگر چهره دارند، بیشتر است در حالی که در آن فیلم‌ها دستمزد بازیگران به پهنانه جذب مخاطب، چند صد میلیون است، ولی فروش همان فیلم‌ها پایین‌تر از فیلم بدون چهره «۲۳ نفر» هستند. فیلم‌های دفاعمقدس مخاطب خودشان را دارند ولی ما مخاطب را به تماشای این فیلم‌ها عادت نداده‌ایم. حتی اگر این فیلم‌ها در اکران هم مورد بی‌مهری قرار بگیرند ولی در مسیر تاریخ سینمای ایران دیده می‌شوند و قطعاً مؤثر هستند.



عکس‌ها: مصعب باقری

## ادبیات

در پی شهادت سردار آسمانی حاج قاسم سلیمانی شاعران دست به قلم شدند

# فرمانده! این سرباز را از نیل خون رد کن

**فرهنگ و هنر:** در پی شهادت سردار آسمانی حاج قاسم سلیمانی شاعران دست به قلم شدند و سرودند. از میان این شاعران می‌توان به میلاد عرفان‌پور، محمدعلی معلم دامغانی، هادی خورشاهیان، محمد مهدی سیار و محمدرضا طهماسبی اشاره کرد که سروده‌هایشان را در ادامه می‌خوانیم:

**«سلام سردار»**

**میلاد عرفان‌پور**



«زمان! به هوش آ زمین! خبردار! که صبح برخاست، صبح دیدار چه صبح نابی! چه آفتابی! چقدر روشن، چقدر سرشار قسم به والشمس‌های قرآن! قسم به فانوس‌های بیدار قسم به از بند خویش‌رستن/ قسم به مردان خویش‌نندار قسم به والعدایات ضحبا! قسم به آیات فتح و ایثار قسم به بامرگ‌زینستان‌ها/ به ایستانن میان رگبار چه فرقی دارد شام و فلسطین/ عراق و ایران؟ یکی‌ست پیکار بلند بادا همیشه نامت/ سرت سلامت سلام سردار به جز تو اینسان، به جوهر جان/ که داده پاسخ به این عمار اگرچه بالاتری از آن‌ان/ به سرو می‌مانی و سپیدار به یار می‌مانی و سپاهشو، به سیصد و سیزده علمدار خوشا اگر چون تو، هرچه سرمست/ خوشا اگر چون تو، هرچه دیندار نه دین در شب گریختن‌ها/ نه دین دنیا، نه دین دینار تو سیفا/اسلام روزگاری/ ولی نه از دین خود طلبکار به خویش می‌بچی از لطافت/ به پای طفلی اگر رود خار چه جای سبیل، چون اباپیل/ گرفته نام تو را به منقار تو یار سرچشمه حیاتی/ هرآنکه یار تو نیست مردار تو اهل اینجا نه! از نهبشتی/ تو اهل پروازی و سبکبار نه اهل آن سجده‌های سطحی/ نه اهل آن روزه‌های شکندار قسم که «من‌نیتنظ…» تویی تو/ قسم به این زخم‌های بسیار بلند بادا همیشه نامت/ سرت سلامت سلام سردار»

**«در جفت سرخ ستاره»**

**محمدعلی معلم دامغانی**



«رایت شوکت مسلمانی / سیف دین قاسم سلیمانی قاصم فکر و سیف اسلامی / رسته جان از خودی و خودکامی

ای پس افکند قرن‌ها غم/عظمت/ دشمنت خاک باد در قدمت خه بنام ایزد حاج قاسم گرد/ پهلو پارسی و خوزی و کرد یادگار شجاعت چمران/ شاهد حصر و بند و حاج عمران ببر روند و شیر خورشهر/ از دفاع و جهاد و جنگت بهر ای سپهدار پور ایرانی / خاشه دیده انیرانی سیف دینی تو و صلاح‌الدین/ از در فتحی و فلاح‌الدین ای امیر سپاه و فرمانده/ خصمت از صولت تو درمانده مرزبان سواد آتش باش/ تر تراش درخت داعش باش ای دلت پاسدار شرزه باغ/ تر درو کن گیاه هرزه باغ تا مبدا گشش شود روزی/ تلو پور پشش شود روزی به مهل گندگ گچف گرد/ دشمن مشهد و نجف گردد کاش با توبه پاک‌دین به فقم/ باز خیزد به قصد عزت قم تا به دیدار مهدی موعود/ شیعه مرتضاً بسوزد عود کار دین/ ستم به کام شود/ حجت مصطفا تمام شود تا در آید عین ز در آقا/ در قدومش فغان شود غوغا خان شود مست اسم اعظم او/ جان عالم فدای مقدم او»

**«فرمانده این سرباز را از نیل خون رد کن»**

**هادی خورشاهیان**



فرمانده این سرباز را از نیل خون رد کن کشتی خضر و نوح را از چند و چون رد کن عشق و دمشق و خرون و مشمشیر و شب و شیون فرمانده ما را یک شب از شام جنون رد کن ما را ببر تا مرزهای قدس آزادی از لابه‌لای باغ‌های واژگون رد کن فرهادی بی‌شیرین نمی‌گنجد در این سلؤل این عاشق لب‌تشنه‌را از آب‌بستون رد کن فرمانده داوود نبی باش و سلیمان باش ما را سلامت از هجوم آزمون رد کن فرمانده ما را در شب سوره، تا سوره با آیدی «ن والقلم، مایسپرون» رد کن ما در صراط عشق با تو می‌رویم امروز فرمانده ما را از صراط مؤمنون رد کن دروازه‌ها در آتش امواج دریا سوخت ما را از این دروازه‌های بی‌کلون رد کن فرمانده دستت سایبان چشم‌های مااست

ما باده ایم باده صدساله‌ایم ما/ ما داغ دیده‌ایم گل لاله‌ایم ما کوهییم، کوه منظره‌های شنیدنی / رودییم، رود خاطر‌های شنیدنی با اقتدا به نام علی ایستاده‌ایم/ هرچند زخم خورده، ولی ایستاده‌ایم هرچند داغ روز جگر می‌رسد به ما، از آسمان دوباره خبر می‌رسد به ما..

**هر چند زخم خورده، ولی ایستاده‌ایم**

**محمدرضا طهماسبی**

