قدس زندگی
سه‌شنبه ۲ اردیبهشت ۱۳۹۹ | ۲۷ شعبان ۱۴۴۱ | ۲۱ آوریل ۲۰۲۰ | سال سی و سوم | شماره ۹۲۲۶ | ZENDEGI@QUDSONLINE.IR

گفت‌وگو با تهیه‌کننده برنامه‌ای که به فعالیت‌های جهادی در مقابله با ویروس کرونا پرداخته است

با مردم «این نیز بگذرد»

۱۲

رقابت بزرگان اروپا برای جذب دو مهاجم تیم ملی

چشم آبی‌ها به دنبال «آزمون» و «طارمی»

۱۱

۱۰ ۱۱

ورزش

پیروانی از کوره در رفت

با ۱۰ میلیارد نتیجه نمی‌گیرند و تهمت می‌زنند

عصبانیت بنا از تخلف ملی پوشان و سهل انگاری فدراسیون

دوپینگی‌ها آبروی تیم ملی را می‌برند

فدراسیون و باشگاه‌ها به جان هم افتادند

پرونده دروغ‌های مالی روی میز AFC

حکایت امروز

annotation@qudsonline.ir
عباسعلی سپاهی یونسی

همه آن‌هایی که کاری می‌کنند

دوستی، یکی از همین یادداشـــت‌هایی را که اینجا می‌نویسم خوانده بود و برایم پیامی در فضای مجازی فرســـتاد که موجب گفت‌وگوی کوتاهی شد. نوشته بود: «شما که روزنامه می‌نویسین یادی از ما هم بکنین چون هیچ کس به دردسرهای شغل ما توجهی نمی‌کنه... من توی یک فروشگاه بزرگ کار می‌کنم. بعضی از مردم بی‌انصاف شدن... کارخونه‌ها اجناس رو گرون می‌کنن، ما بد و بیراه می‌شنویم... از دیروز تا الان یک تُن ماهی ۵ هزار تومان گران شـــده... محموله بار تازه ماکارونی رسیده و گرون شده، روغن هم... بعد دولت می‌گه گرون نمیشه. مردم قیمت‌ها رو می‌بینن، فحشـــش‌رو من و همکارانم می‌خوریم... تو این ایام کرونا ما هم در خط مقدم‌هستیم».

برای دوستم نوشتم: «چشم. حتماً می‌نویسم و این کمترین کاریه که می‌تونم در تشکر از شما و آدم‌هایی مثل شما انجام بدم».

یک فروشـــنده در یک فروشـــگاه بزرگ یکی مثل من و شماست. یکی از آدم‌های همین ســـرزمین و همین شـــهر اســـت و آن‌هایی که این روزها مجبورند حتماً سر کار خودشـــان باشند تا خدمت کنند، کار ارزشمندی انجام می‌دهند پس اگر دق‌دلی داریم اشـــتباه است که سر این دوستان خالی کنیم. خودم تا دیشب که دوستم این چند جمله را نوشت، با اینکه در ایـــن مدت از فروشـــگاه‌های بزرگ هم خرید کرده بـــودم به این فکر نکردم که گردانندگان این فروشـــگاه‌ها کار ارزشـــمندی انجام می‌دهند، چون خیلی از خدمات اگر تعطیل باشـــند فروشـــگاه‌های مواد غذایی چه کوچک و چه بزرگ نمی‌توانند و نباید تعطیل باشند. درست مثل آن‌هایی که در نانوایی‌ها کار می‌کنند، در میوه‌فروشی‌ها، درست مثل آن‌هایی که کارشان تمیز کردن خیابان‌های شهر است و اصلاً هم تعطیل بردار نیست. درست مثل... .

برای اینکه بر این شرایط غلبه کنیم و جان سالم به در ببریم، هر کدام از ما مسئولیتی داریم. یکی در بیمارستان به دیگران خدمت‌رسانی می‌کند، یکی در کوچه و خیابان و خلاصه هر کسی به شکلی و با این توضیح روشن است که باید هوای همدیگر را داشـــته باشیم. نوشتن این کلمات، مجالی است که به ســـهم خود از همه آن‌هایی که این روزها به شـــکلی برای شکست دادن کرونا کاری می‌کنند تشـــکر کنم آدم‌هایی که در این ماجرا دیده می‌شوند و آدم‌هایی که از کنارشان می‌گذریم و نمی‌بینیمشان.

منهای سیاست

شیرینی یک اقدام خداپسندانه

محسن ذوالفقاری: با بچه‌های هیئت، از چند ماه قبل در تدارک برنامه‌ها و جشن‌های شعبانیه بودیم که ویروس کرونا آمد و نقشه‌هایمان به ظاهر نقش بر آب شد. جشن‌ها تعطیل شد اما نگذاشتیم هیئت تعطیل شود. در جلسه‌ای تصمیم گرفتیم هزینه جشـــن‌های امسالمان را خرج نیازمندان کنیم. دقیقاً همزمان با آغاز سال جدید کارمان را شروع کردیم. از خیریه‌های حاشیه شهر که مورد اعتمادمان بودند کمک گرفتیم تا خانواده‌های نیازمند را معرفی کنند. در این میان متوجه شدیم آستان قدس رضوی هم برای این کار آستین بالا زده اســـت. در نهایت در اولین مرحله با همکاری آستان بیش از ۱۰۰ بسته غذایی تهیه کردیم. برای توزیع آن بچه‌ها را به ۱۰ گروه تقســـیم کردیم و به هر کدام ۱۰ آدرس دادیم. با این کار هم همه بچه‌های هیئت در این امر خیر درگیر شدند هم سرعت عملمان زیاد شد.

کار که به سرانجام رسید، راضی و خشنود فکر کردیم یک حسنه انجام دادیم و کار تمام شد. غافل بودیم که هنوز اولِ راهیم. خبرها به گوشِ قدیمی‌های هیئت، همســـایه‌ها و خانواده‌های بچه‌ها رسیده بود و همین سبب شد سیل کمک‌های نقدی و غیرنقدی آن‌ها به سمتمان سرازیر شود.

در مرحله دوم دوباره ۱۰۰ بســـته دیگر تهیه و توزیع کردیم. سیل کمک‌ها و محبت‌های مردم اما تمام نمی‌شد. این سیل مهربانی در روحیه بچه‌های هیئت به شدت تأثیر گذاشـــته و همت و پیگیری آن‌ها را چند برابر کرده بود. البته که شیرینی و لذت کمک مستقیم به محرومان هم به مذاقشان خوش آمده بود. در دو مرحله قبلی نیز خودشان را محک زده بودند و با اعتماد به نفس، انرژی و انگیزه مضاعف می‌خواستند مرحله سوم را با دامنه گسترش بیشتر و با کیفیت بهتر انجام دهند. تعطیلی عید هم فرصت خوبی شده بود تا همه‌مان بتوانیم تمام وقت کار کنیم. ناگفته نماند که در تمام این مدت در همه جلسات و تجمع‌هایمان تمام ملاحظات بهداشتی را خیلی کامل رعایت می‌کردیم. از همان ابتدای کار یک نفر را به عنوان مأمور بهداشت انتخاب کردیم تا حواسش تماماً به ماسک، دستکش، ضدعفونی کردن و... باشد.

گذشـــت و گذشت تا اینکه توانستیم ۶۳۰ بسته غذایی تهیه و ۶۳۰ خانواده نیازمند را هم شناسایی کنیم. این بار به خاطر تعداد زیاد بسته‌ها، هم به مکان بهتری نیاز داشتیم هم به نیروی بیشتر. از حسینیه هیئت به مدرسه محله‌مان رفتیم و بســـته‌های غذایی را آنجا انبار کردیم. مشکل نیرو هم که به کمک بروبچه‌های مسجدی و بسیجی محله‌مان حل شد. حدود ۸۰ خودرو هم آماده شد تا بسته‌ها را به در خانه‌ها برسانند.

ملاحظات بهداشتی‌مان هم در این مرحله شدیدتر شده بود. همه افراد در بدو ورود با تب‌سنج وضعیت سلامتشان بررسی می‌شد و اقلام بهداشتی مورد نیاز مثل ماســـک و دستکش در اختیارشان قرار می‌گرفت. در حیاط مدرسه هم ماشین‌ها ضدعفونی می‌شدند.

بسته‌های غذایی را به همراه آدرس‌ها تحویل راننده‌ها و همراهشان می‌دادیم و راهی‌شان می‌کردیم. شور و هیجان و عشقِ به خدمت در همه جا موج می‌زد. خداوکیلی فقط عنوان رزمایش مؤمنانه برازنده این مراسم بود.

موج دوم و سوم «کرونا» در راه است؟

بری دیگه برنگردی!

محمد تربت‌زاده | ایـــن روزها خیلی‌هایمـــان تقریباً برگشـــته‌ایم به زندگی عادی! ســـخت‌گیری‌های حدوداً دوماهه و خانه‌نشینی آن‌قدر خسته‌مان کرده که بی‌خیالِ هشدارهای مکرر مســـئولان و سازمان بهداشت جهانی، خودمـــان را به هر طریقی که شـــده قانع می‌کنیم موج شیوع کرونا فروکش کرده است! لابد پیش خودمان هم نتیجه می‌گیریم که کرونا تا چند صباح دیگر به کلی نابود می‌شـــود و نیازی ندارد که خودمان را بیشتر از این بابت رعایت فاصله‌گـــذاری اجتماعی و قرنطینه خانگی، اذیت کنیم. اما بد نیست بدانید که متخصصان و دانشمندانی که تا امروز روی ویروس کرونا پژوهش کرده‌اند و مسئولانی که درگیر آمار و ارقام کرونایی هســـتند، می‌گویند هنوز نمی‌شود در مورد عملکرد این ویروس در آینده نظر قطعی داد، اما به احتمال زیاد در صورت بی‌توجهی به هشدارهای بهداشـــتی، با موج دوم و حتی ســـوم شیوع کرونا مواجه خواهیم شـــد که به مراتب همه‌گیرتر و کشنده‌تر از موج اول آن خواهد بود.

بدترین کاری که می‌شود انجام داد

قرنطینه به طور نســـبی در بسیاری از کشورها شکسته شده و مردم هم دیگر به اندازه روزهای اول فاصله‌گذاری اجتماعی را جدی نمی‌گیرند. حتی دولت‌ها هم که اکثراً با بحران اقتصادی مواجه شده‌اند، سعی می‌کنند در بسیاری از موارد هشـــدارهای بهداشـــتی را پشت گوش بیندازند و هرطور که شـــده شـــرایط را به دوران پیـــش از کرونا برگردانند. در این میـــان اما محققان معتقدند موج دوم شـــیوع بیماری «کووید۱۹» می‌تواند بدتر از موج اول آن باشد و جان هزاران نفر از مردم جهان را بگیرد. البته بخش دیگری از محققان هم معتقدند که این موج می‌تواند به آرامی پیش برود و بســـیاری از مردم بدون داشتن علائم بیماری آلوده شوند.

بر اســـاس گزارشـــی که یواس‌ای تودی منتشر کرده و خبرگزاری ایسنا هم آن را به فارسی برگردانده، هنوزهیچ فرضیه دقیقی بـــرای آینده کرونا وجود نـــدارد، چراکه بســـیاری از اطلاعات حیاتی مرتبط با این بیماری هنوز نامشخص باقی مانده است. در این شرایط اما بدترین کاری که می‌شود انجام داد، بی‌توجهی به کروناست.

افزایش خود به خودی ایمنی

پیتـــر مارکز، مدیر مرکز ارزیابـــی و تحقیقات بیولوژیک سازمان غذا و داروی آمریکا درباره موج دوم و سوم شیوع کرونا گفته اســـت: «تا زمانی که واکســـن ویروس کرونا ســـاخته نشود، متأسفانه بعید نیست که شاهد موج دوم و حتی سوم شیوع این ویروس باشیم».

البته خبر امیدوارکننده این است که محققان می‌گویند امـــکان دارد بدنمان خود به خود در مقابل ویروس کرونا مقاوم شود و از این طریق جلو انتشار این ویروس گرفته شود. شـــباهت‌های کرونا با ویروس‌های سارس و مرس که ســـال‌ها پیش در جهان شیوع پیدا کرده بود هم نوید می‌دهد که بدنمان همان طور که توانست ویروس سارس و مرس را دفع کند، در مقابل کرونا هم مقاوم شود. البته یادمان نرود که این یک احتمال است.

مورد دیگری که احتمال مقاومت خود به خودی بدن را بالا می‌برد، افزایش شمار بیماران بدون علائم کروناست. محققان می‌گویند این موضوع نشان می‌دهد که ایمنی نسبی بدن در برابر این بیماری کمی بالا رفته است.

مارک لیپسیتچ، استاد اپیدمیولوژی دانشگاه هاروارد هم که یکی از محققان جدی ویروس کرونا به شمار می‌آید، گفته است: «به مرور زمان بدن ما به طور طبیعی نسبت به ویروس کرونای جدید ایمنی پیدا می‌کند. حتی شاید قبل از توسعه واکسن قطعی برای این بیماری».

افزایش چندبرابری مرگ و میر

ســـؤال دیگری که درباره آینده کرونا مطرح می‌شود این اســـت آیا کسانی که به کووید۱۹ مبتلا شده‌اند از ابتلای مجدد مصون خواهند بود؟

بر اســـاس گزارش یواس‌ای تودی، به عنوان مثال افرادی که در زندگی خود یک بار مبتلا به «اُوریُون» می‌شـــوند، از ابتلای مجدد آن در امان هستند، اما سرماخوردگی‌های معمولی که به سبب ویروس‌های مختلف ایجاد می‌شوند، ایمنی بدن را تا یک سال کاهش می‌دهند.

کوویـــد۱۹ هم از جمله بیماری‌های جدیدی اســـت که هیچ‌گونه اطلاعـــات کاملی از ایمنی بدن بازماندگان این بیماری در دست نیست. این یعنی امکان دارد همان طور که شـــما ده‌ها بار در طول زندگی سرما می‌خورید، ده‌ها بارهم به کرونا مبتلا شوید!

محققان می‌گویند در صورتی کـــه بهبودیافتگان کرونا، قابلیت ابتلای مجدد به این بیماری را داشته باشند، باید انتظار افزایش چند برابری مرگ و میر در موج دوم و حتی سوم شیوع کرونا در جهان را بکشیم.

گرمای هوا کرونا را می‌کشد؟

درحـــال حاضر خیلی‌هـــا منتظرند تا هـــوا کمی گرم‌تر شـــود بلکه ویروس کرونا در هوا کشته شود! اما محققان می‌گویند هیچ تضمینی درباره نابودی کرونا توسط گرمای هوا وجود ندارد.

مایکل مینا، استاد اپیدمیلوژی مرکز بیماری‌های واگیردار دراین‌باره گفته است: «هنوز ما دقیق نمی‌دانیم که مردم چه زمانی می‌تواننـــد دوباره به انجام فعالیت‌های روزمره خـــود در خارج از منزل بازگردنـــد و آیا هوای گرم دقیقاً به شیوع کمتر این بیماری کمک خواهد کرد یا خیر؟».

از طرف دیگر هم پژوهش‌ها نشان می‌دهد که این ویروس در هوای سرد و خشک بیشـــتر دوام می‌آورد. به همین دلیل شیوع آن در فصل زمستان بیشتر است. به همین خاطر دانشمندان می‌گویند اگر قرار باشد موج دوم و سوم کرونا را داشته باشیم، احتمالاً اوج شیوع آن بین ماه‌های مهر و آذر است. مدل دیگری که دانشمندان برای آینده کرونا در نظر گرفته‌اند از این قرار است که اگر این ویروس مانند آنفلوانزا رفتار کند، برای زمستان به نیمکره جنوبی می‌رود و پس از آن به نیمکره شمالی بازمی‌گردد.

البتـــه این محققان از طرف دیگر هـــم این‌طور به مردم دلگرمی می‌دهند که موج اول این ویروس که هم‌اکنون دنیا آن را تجربه می‌کند، به این دلیل بســـیار سخت بود که هیچ‌کس ایمنـــی لازم برای مواجهه با این بیماری را نداشـــت. اما اگر موج‌های دوم و سوم در راه باشند، قطعاً آمادگی و تجهیز بیمارستان‌ها می‌تواند تا حد زیادی آمار ابتلا و مرگ و میر را کاهش دهد.

همچنان رعایت کنیم

تقریبـــاً تمام محققـــان و دانشـــمندان پـــس از انجام آزمایش‌های متعدد به یک نتیجه مشـــترک رسیده‌اند. اینکه رفتار ویروس کرونا چندان قابل پیش‌بینی نیست و تأثیرگذارترین عامل روی نحوه عملکرد آن در آینده، نوع رفتار ما با این بیماری است.

با این وجود اما بازهم کرونا می‌تواند برای همیشـــه نابود شود یا مانند آنفلوانزا در یک الگوی سالیانه تکراری قرار بگیرد.

در این شـــرایط محققان بارهـــا گفته‌اند که ما مردم باید همچنان طرح فاصله‌گـــذاری اجتماعی را رعایت کنیم، دست‌هایمان را مرتب بشوییم و در اجتماع همواره ماسک بزنیم تا حتی در صورت شیوع موج دوم و سوم هم بتوانیم در مقابل ویروس مقاومت کنیم و یا با قطع زنجیره ابتلا، کاری کنیم که کرونا برود و دیگر بر نگردد.

روایت مجازی

روایت اول / به قله رسیدن

به مناسبت سالروز بزرگداشت سعدی، صفحه اینستاگرامی نوجوان منتسب به دفتر حفظ و نشـــر آثار مقام معظم رهبری با انتشـــار تصویری، بخشی از بیانات ایشان در رابطه با این روز را هم بازنشر کرده: «شما سعدی را ببینید... قله‌های شعر ما این‌هایند دیگر. سعدی از همان - به قول شماها - شاعرانه‌ها، عاشقانه‌ها و احساساتی‌ها فراوان دارد، از آن دلتنگی‌هـــا هم زیـــاد دارد. هم در «بوســـتان» دارد، هم در غزلیات و جاهای دیگر دارد؛ اما حکمت سعدی را مشاهده کنید چطور در شعر او گسترده است. سعدی را به عنوان یک حکیم می‌شود شناخت. این است که کسی مثل سعدی را، کسی مثل حافظ را، کسی مثل صائب را به قله می‌رساند».

روایت دوم / بازار گرم خلافکاران مجازی

به هر حـــال خلافکارهـــای فضای مجازی هیچ چیزشان شبیه به مثلاً برخی دزدها و ســـرگردنه‌بگیرهای قدیم نیســـت که لابـــه‌لای انواع و اقســـام زورگیری‌ها و سرقت‌هایشان گاهـــی اقدام‌هـــای جوانمردانه هم پیدا می‌شـــد. خلافکارهای مجازی ظاهراً کرونا و غیرکرونا هم سرشان نمی‌شود. چون بنابر اعلام مرکز شکایات ســـایبری سازمان FBI، روزانه بین ۳ تا ۴ هزار مورد شکایت در مورد سرقت‌های اینترنتی به این سازمان گزارش می‌شـــود که تا پیش از شـــیوع ویروس کرونا این آمار حدود هزار مـــورد در روز بود و به این ترتیب آمار جرایم ســـایبری در دوران قرنطیه حدود سه برابر شده است. علت اصلی جرایم رایانه‌ای در ایام اخیر استفاده شـــرکت‌ها از بستر اینترنت و نبود زیرســـاخت‌های لازم برای این کار در برخی کشورهاست که سبب وجود نقض‌های امنیتی در هر وب‌سایت شده و هکرها نیز از این فرصت برای سرقت اطلاعات افراد استفاده می‌کنند.

روایت سوم / دیروز و امروز

بعضی‌ها دوســـت دارنـــد گاف‌ها و تپق‌هـــا و ســـوتی‌های ملـــت را در فضای مجازی بزرگنمایی کنند و به آن بخندند. در این صورت ماجرایی مثل «آیلاند» را رقـــم می‌زنند اما نتیجه عکس می‌گیرنـــد. بعضی‌ها هم دوســـت دارند کارهای خوب و قشـــنگ مردم را در فضای مجازی داغ کنند و در این شـــرایط ســـخت، لبخند را روی لب مردم بنشـــانند. نمونه‌اش یک کاربـــر توییتر که با این تصویر و نوشـــته همراه آن، مایه امیدواری و روحیه بخشی به معلمان شده است: «سال ۹۵ تصویر معلمی منتشـــر شد که هر روز به بیمارســـتان می‌رفت و به دانش‌آموز مبتلا به سرطان درس می‌داد.

دیروز هم تصویری منتشـــر شده که این بار خانم معلمی که روی تخت بیمارســـتان است در حال تدریس آنلاین به دانش‌آموزانش است... سلام و درود ملت ایران به این معلمان عاشق...».

اعلام زمان احتمالی از سرگیری لالیگا

ورزش: سازمان مدافع حقوق بازیکنان شاغل در فوتبال اسپانیا به کاپیتان‌های ۲۰ تیم لالیگا دربارهٔ زمان از سرگیری مسابقات پیشنهادهایی داده‌است. این اتحادیه گویاتر تمامی که‌ها کاپیتان‌های تمامی ۲۰ تیم لالیگا داشته‌اند با آن‌ها شنر وثن (۱۷ خرداد) را به‌عنوان تاریخی بالقوه برای از سرگیری مسابقات اعلام کرده است. تاریخ برگزاری بازی‌های هفته پایانی لیگ دست‌اول اسپانیا هم ۳۰ جولای (نهم مرداد) تعیین شده است. این موضوع هنوز جنبه رسمی پیدا نکرد ه‌و برای اینکه اجرایی شود، به تأیید وزارت بهداشت اسپانیا نیاز مند است. در پیامی که از سوی اتحادیه فوتبالیست‌های اسپانیا به بازیکنان داده شده، احتمالاً آن‌هامی توانند از ۱۵ اردیبهشت تمرینات خود را از سر بگیرند.

توافق سانچو برای پیوستن به منچستریونایتد

ورزش: جیدون سانچو که با ارائه بازی‌های درخشان در بوروسیا دورتموند مورد توجه باشگاه‌های بزرگ اروپایی قرار گرفته است، خود را آماده انتقالی بزرگ می‌کند. نشریه «السان» انگلیس بااتستار گزارشی مدعی شد این هافبک انتقالی به سر جزئیات قرارداد پیشنهادی از سوی منچستریونایتد که شامل دستمزد، پاداش‌ها و طول مدت قرارداد می‌شود، با این باشگاه انگلیسی به توافق رسیده است. مدیران باشگاه منچستریونایتد که اریک تن هاگ را به خدمت گرفتن سانچو ۲۰ ساله در تابستان پیش رو اطمینان دارند. اکنون باید سراغ همتایان خود در بوروسیا دورتموند بروند و برای انتقال آن‌ها به توافق برسند. گفته می‌شود این باشگاه آلمانی برای ستاره جوان خود ۱۰۰ میلیون یورو قیمت گذاشته است.

اسکولز: هر وقت آنری گل می‌زد، نیستلروی عصبی می‌شد!

ورزش: پل اسکولز اعتراف کرد در دوران حضورش در منچستریونایتد، روف‌دن نیستلروی مهاجم هلندی شیطلبیت سرخ‌ها برابر گلزنی تیری آنری برای ارسنال را فرط حسادت عصبی می‌شد! او در این باره گفت: «یک فصل به عنوان بازیکن شماره ۱۰ کنار روف‌دن نیستلروی در ترکیب منچستریونایتد بازی کردم و روزهای خوبی داشتم. نیستلروی یک گلزن واقعی‌ترین حرامست. او فقط برای گلزنی زندگی می‌کرد اما هر گاه هم موفق به گلزنی نمی‌شد، نخستین کسی که پس از بازی و سوار شدن در اتوبوس تیم می‌کرد این بود که سینه‌ام را بتیری آنری موفق به گلزنی شده یا خیر. اگر تیری آنری گلزنی کرده بود، او در کل در مسیر حمله با کسی صحبت نمی‌کرد. در این رافقط عنوان بهترین گلزن نه فقط در بوینایت، بلکه در لیگ برتر و در جهان را می‌خواست».

وارکیتیچ: قهرمانی لالیگا باید به بارسلونا برسد

ورزش: هافبک کروات تیم فوتبال بارسلونا می‌گوید: در صورت نیمه تمام ماندن لیگ به خاطر شیوع کرونا در اسپانیا، تیم او سزاوار کسب مقام قهرمانی است. ایوان راکیتیچ معتقد است: «همه ما هم که دوباره بازی کنیم و لیگ را با بازی کردن ببریم. من این را هم درک می‌کنم که اگر به هر دلیل نتوانیم برگردیم، فصل باید نیمه تمام رها شود و از آنجایی هم که ما صدرنشین هستیم پس باید به عنوان قهرمان معرفی شویم؛ اما به نظر بنده تا وقتی که مهلت داریم، صبر کنیم. به نظر من سناریو ایده‌آل این است که فصل را در هر زمان ممکن از سر بگیریم و آن را به پایان برسانیم، اما این کار را با یک برنامه‌ریزی درست و با در نظر گرفتن فصل آینده انجام دهیم».

ضد حمله

دبیر کل فدراسیون:

مجوز بدهکارها صادر نمی‌شود

ورزش: نبی، دبیر کل فدراسیون فوتبال گفت: موضوع بدهی‌های داخلی و بین‌المللی یکی از شروط دریافت مجوز حرفه‌ای است که کمیته صدور مجوز طبق دستورالعمل و مقررات با دقت در این خصوص مستندات مربوطه را پیگیری می‌کند و در صورتی که این گونه مشکلات حل نشود، دیگر امکان صدور مجوز وجود نخواهد داشت.

وی افزود: در این صورت اگر باشگاهی موفق به دریافت مجوز نشود، حتی با کسب عنوان قهرمانی لیگ امکان حضور در مسابقات لیگ قهرمانان آسیا را نخواهد داشت.

دیباسی و سرمربیگری ایران

ورزش: جانی دیباسی که از زمان قطع همکاری‌اش با باشگاه آلاوس در ماه نوامبر ۲۰۱۷ دیگر هدایت تیمی را برعهده نداشته است می‌گوید به نیمکت سرمربیگری تیم ملی فوتبال ایران خیلی نزدیک بوده است. این سرمربی ایتالیایی در گفت‌وگو با سایت شخصی جان لوکادی مارتزیو، خبرنگار و گزارشگر سرشناس ایتالیایی درباره احتمال بازگشتش به عرصه سرمربیگری گفت: من به سرمربیگری تیم ملی فوتبال ایران نزدیک بوده، اما همه چیز در دقایق پایانی تغییر کرد و شیوع ویروس کرونا همه چیز را کلاً بست.

مجیدی دستیار جدید می‌خواهد

ورزش: سلطانی، معاون باشگاه استقلال در پاسخ به این پرسش که آیا فرهاد مجیدی دستیار جدیدی را درخواست کرده است؟ گفت: بله مجیدی دستیار جدیدی خواسته است. البته این درخواست برای ابتدای دوران کاری اش بود ولی چون این مربی قرارداد داشت نمی‌توانستیم به خدمت بگیریم. الان مشکلی نداریم.

خلیل‌زاده: در پرسپولیس نمی‌مانم

ورزش: شجاع خلیل زاده، درباره اینکه آیا به خاطر ناراحتی قصد دارد از پرسپولیس جدا شود گفت: دقیقا همین طور است. من یکبار با مدیر صحبت کردم و گفتم قرارداد من زیر دو میلیارد است و مثل خیلی‌ها قرارداد ۱۰ میلیاردی نیستم اما می‌خواهم پولم را سر وقت پرداخت کنید. هواداران می‌گویند بمان اما در این وضعیت چه کسی در پرسپولیس می‌ماند. همه بازیکنان زندگی دارند. فوتبالیست که درآمد ثابتی ندارد، اگر پول قراردادمان را کامل پرداخت کنند می‌مانم و پنج سال دیگر هم تمدید می‌کنم.

استوکس بقیه دستمزدش را می‌خواهد!

ورزش: مهدی خواجه وند، مدیر حقوقی باشگاه پرسپولیس درباره آخرین وضعیت پرونده آنتونی استوکس هم گفت: ما درباره این بازیکن پرونده‌ای نداریم. باشگاه بر حسب تکلیف نامه‌هایی که نیاز بود را ارسال کرده است. وکیلمان نامه‌ای به باشگاه فرستادند و تشکر کردند به خاطر مرخصی! و خواستار پرداخت مابقی دستمزدشان شدند.

استوکس پیش از این ۱۵۰ هزار دلار را به عنوان پیش قرارداد در یافت کرده و پس از تنها ۳۴ دقیقه بازی و بدون اینکه حتی یک بازی در ترکیب ثابت پرسپولیس بازی کند، از دوی این تیم را بدون اجازه ترک کرد.

احتمال سلب میزبانی برخی از تیم‌ها

ورزش: سهیل مهدی، سرپرست کمیته مسابقات سازمان لیگ می‌گوید: در صورتی که تیم‌ها ورزشگاه‌های خود برای برگزاری مسابقه در شب را فراهم نکنند مجبور به برگزاری بازی در استادیوم و شهر دیگری هستند وی درباره مخالفت تیم‌ها با شروع مجدد لیگ برتر گفت: اگر خودمان را جای باشگاه‌ها بگذاریم می‌بینیم که شرایط سخت است اما مسئله بین‌المللی است و در تمام دنیا این وضعیت رخ داده است. امروز شنیدم که نامه‌ار که در حال فراهم کردن شرایط برای شروع مجدد مسابقات است.

حمیداوی:

لیگ بیستم، ادامه لیگ نوزدهم باشد!

ورزش: مالک شهرخودرو در خصوص اتمام لیگ گفت: فکر می‌کنم قهرمانی مهم نیست و امسال تیم‌هایی مهم هستند که می‌خواهند ببفتند و می‌خواهند سقوط کنند. ما همیشه تعلل در برگزاری مسابقات داشتیم. امیدوارم امسال در مرداد یا شهریور که ویروس کرونا تمام شد، لیگ بیستم را با همان نتایجی که تیم‌ها در لیگ نوزدهم گرفتند شروع کنیم یعنی لیگ بیستم، ادامه لیگ نوزدهم باشد. حتی می‌توان جام حذفی جدیدی را هم برگزار کرد. اگر لیگ امسال را دوباره برگزار کنیم، در اجرای لیگ بیستم و پرداختی بازیکنان به مشکل خواهیم خورد.

مدافع شهرخودرو: کسر قرارداد منطقی نیست

ورزش: محمدحسین مرامند می‌گوید: اینکه بخواهند از قرارداد بازیکنان ایرانی کم کنند، آن هم با توجه به اینکه این بازیکنان قراردادشان را هم کامل نمی‌گیرند کاری غیر منطقی است. مرامند در خصوص صحبت با باشگاه شهرخودرو برای کسر قرارداد بازیکنان گفت: هنوز صحبتی صورت نگرفته اما ما پایبند اصول باشگاه هستیم و هرچه شهرخودرو بگوید، انجام خواهیم داد. اما مگر یک بازیکن چقدر می‌گیرد که بخواهد ۲ یا ۳ درصدش را هم دریافت نکند.

ناظر فدراسیون: لیگ برتر از تیر شروع می‌شود

ورزش: یه نظر می‌رسد تصمیم مسئولان فدراسیون و سازمان لیگ برای برگزاری مجدد مسابقات جدی است و بازی‌ها از تیرماه دوباره استارت می‌خورد. حسین جنگی یکی از ناظران فدراسیون فوتبال پس از جلسه مدیران باشگاه‌ها با مسئولان اجرایی فدراسیون فوتبال که گویا روز گذشته برگزار شده است، اعلام کرد در صورت امکان و با نظر وزارت بهداشت و درمان، مسابقات لیگ از اوایل تیرماه برگزار می‌شود و تیم‌ها باید چهار یا پنج روز یکبار به میدان بروند تا ۹ هفته باقی مانده لیگ به اتمام برسد.

شرط مالی مهدی ترابی برای خروج

ورزش: هافبک تیم فوتبال پرسپولیس در صورت پرداخت درصدی از قرارداد خود با باشگاه‌های خارجی به سرخ‌ها می‌تواند فسخ یکطرفه کند. هافبک پرسپولیس طبق قراردادی که بهمن سال ۹۷ به مدت دو فصل و نیم با این باشگاه امضا کرد در صورت داشتن پیشنهاد اروپایی در طول این مدت، موظف به پرداخت ۳۰ درصدی از مبلغ پیشنهاد اروپایی‌ها برای دریافت رضایت‌نامه خودش است تا بتواند پرسپولیس را ترک کند در غیر اینصورت هافبک پرسپولیس باید فصل آینده نیز برای پرسپولیس بازی کرده و سپس به عنوان بازیکن آزاد به فکر تیم جدید خود باشد.

پیروانی از کوره در رفت

با ۱۰ میلیارد نتیجه نمی‌گیرند و تهمت می‌زنند

ورزش: افشین پیروانی، سرپرست تیم فوتبال پرسپولیس گفت: کسی که ۸ میلیارد قرارداد دارد و ۲ میلیارد پاداش قراردادش است و مجموعاً ۱۰ میلیارد می‌گیرد، اگر به نتیجه خوبی نرسد می‌آید و هجمه وارد می‌کند.

؟ آیا جام با مهندسی؟

پیروانی ادامه داد: علیه پرسپولیس هجمه ایجاد می‌کنند یکسری تیم‌ها با هم متحد شده‌اند البته طبیعی است در المان خیلی از تیم‌ها علیه بایرن مونیخ متحد می‌شوند در ایتالیا خیلی از تیم‌ها با هم علیه یوونتوس اتحاد دارند، در ایران هم خیلی از آقایان و دوستان علیه پرسپولیس متحد شده‌اند و می‌گویند همه چیز مهندسی شده است. مگر می‌شود هفت جام مهندسی شده باشد؟ من دل پری دارم بحث داوری را پیش می‌کشند به خدا ما هم ضرر کردیم، اما نباید بیایم بگویم یه عمدی است.

؟ کدام جام اسنپی؟

سرپرست تیم پرسپولیس که با دلیو جوان گفت و گو می‌کرد گفت: ۱۰ امتیاز اختلاف واقعاً در داور است. می‌گویند جام اسنپی می‌گیریم مگر ما گفتیم بازی نمی‌کنیم. برای ما در وهله اول سلامتی مردم، هواداران و بازیکنان مهم است. یحیی گل‌محمدی هم دیروز مصاحبه کرد و این را گفت نباید یکطرفه صحبت کنیم خودمان را در زمین ثابت کردیم و الان ۱۰ امتیاز بالاتر هستیم. ما همان طور که ۱۰ امتیاز اختلاف داریم و در حال حاضر قهرمانیم، مطمئن باشید به دنبال بازی کردن هستیم تا قهرمان شویم.

؟ بلاکارد علیه حجازی

پیروانی در مورد اینکه به تازگی فیلمی قدیمی از رختکن تیم پرسپولیس منتشر شده و پس از این اتفاق یکی از مربیان لیگ برتری بلافاصله مصاحبه‌ای پر کنایه را انجام داده گفت: این دوست عزیزمان که در مورد من صحبت کرده بهتر است یک فلش یک به رختکن‌های خودش بزند! یا او علیه السلام بوده؟! این دوستان عادت کردند به بیلیه نوشتن، اگر فراست کنیم، الگو کنیم بیاییم از ناصر خان حجازی الگو بگیریم. خدا را رحمت کند. ببینید چه بلایی سر ناصر خان حجازی آوردند؟ پلاکارد آوردند، روزشمار آوردند. بیایید و ببینید روزهای آخر چه دل پری از این آقا داشت.

؟ سال ۸۸ چگونه قهرمان شدند؟

پیروانی در مورد اینکه عنوان شد، دوستان جدید رفتارهای پروین و بوحیدری را ندارند اضافه کرد: چرا اسمی از حجازی نیاوردند؟ او از لحاظ شخصیتی مورد تأیید همه قرمز و هم آبی بود. او مربی من در بانک تجارت بود. نمی‌توانند اسمی از او بیاورند، چون می‌ماندند بلایی سر او آوردند.

روی سکوها روزشمار گذاشتند که رفتن او مشخص شود. می‌گویند جان آدمیزاد مهم است. اما پرسپولیس دنبال جام است. اگر جان آدمیزاد است چرا به سراغ کمیته استیناف می‌روید. شما در زمین حاضر نشدید. چرا در زمین بی‌طرف بازی کنیم؟ بیایید در جام حذفی مقابل هم بازی کنیم. نباید برای پرسپولیس تعیین تکلیف کنید. کمیته انضباطی رأی خود را داده و کمیته استیناف هم رأی خود را می‌دهد. زمان ما کسی که مصاحبه می‌کرد یک مصاحبه تنظیم می‌کردند و به تدارکات تیم می‌دادند الان باشگاه خاصی به بیانیه‌نویسی عادت کرده است. شما ببینید سال ۸۸ چگونه قهرمان شدند در واژه‌زمان معروف خارجی شما که رفت چگونه قهرمان شدید؟

فدراسیون و باشگاه‌ها به جان هم افتادند

پرونده دروغ‌های مالی روی میز AFC

سینا حسینی: فدراسیون فوتبال به واسطه تذکر جدی AFC مبنی بر شفاف‌سازی گزارش عملکرد مالی باشگاه‌های فوتبال این روزها مدیران باشگاه‌ها را به سئول فراخی خواند تا در ارتباط با نحوه عملکرد مالی سیستم پرداخت‌ها استاند و مدارک آن‌ها را بررسی کند. از آنجا که در گزارش‌های قبلی ارسالی به AFC مواردنارضایتی عنوان شده است چنانچه دوباره همین اتفاق در گزارش‌های جدید روی دهد، یکی گمان از کل فشار ضربه AFC به خود سخت گیرانه‌تری با فدراسیون فوتبال خواهد داشت. از این رو فدراسیون فوتبال در دوره جدید به شدت سخت گیری خود را افزایش داده است!

؟ فوتبال در استانه ورشکستگی

به اعتراف مسئولان ارشد فوتبال ایران و مدیران باشگاه‌ها فوتبال ایران در آستانه یک ورشکستگی بزرگ قرار گرفته است. به شکلی که حتی باشگاه‌های صنعتی دارای پشتوانه قوی هم توانایی ادامه فعالیت خود هماند گذشته را ندارند. این اتفاق تنها محدّ باشگاه‌های لیگ برتری نیست. بلکه باشگاه‌های دسته یک نیز به همین درد گرفتند. حالا به واسطه دفت نظر فوق العاده کنفدراسیون فوتبال آسیا دیگر نمی‌توان با سندزنی آن‌ها را پنهان کرد.

؟ ایهام در بلیت‌فروشی و تبلیغات محیطی

اما در این بین اتفاق عجیبی رخ داده که در نوع خود بی‌نظیر است. فدراسیون فوتبال به واسطه دستورعمل های قبلی AFC مقید است که باشگاه‌ها بایستی گزارش واقعی از اسناد مالی خود ارائه کنند. در مقابل مدیران باشگاه‌ها هم معتقدند فدراسیون به صورت شفاف و رسمی عنوان کند سهم باشگاه‌ها از بلیت‌فروشی، درآمد تبلیغاتی محیطی و موضوع حق پخش تلویزیونی به چه اندازه‌ای است و چرا در طول این سال‌ها در این باره شفاف‌سازی نشده‌اند؟

کاملاً پیداست طرفین درگیر در این بحران به دلیل عدم شفافیت مالی از هیچ یک از معادلات رسمی و قانونی مالی یکدیگر خبردار نیستند از این رو طبیعی است که هیچ‌یک حرف طرف مقابل را قبول نکنند؛ به ویژه که در هفته‌های اخیر گزارشی در رسانه‌های نوشتاری مبنی بر هزینه کرد پول‌های بلوکه شده ایران در فیفا منتشر شد، آن‌ها تحقیقات مشخص شود که فدراسیون شفافیت لازم در حوزه مالی را ندارد.

؟ هواپیمای بدون بنزین

با این وجود هوشنگ نصیرزاده در این باره به خبرنگار قدس می‌گوید: باید بدیم یم که برای فیفا و AFC موضوع شفافیت مالی اهمیت بسیار زیادی دارد و اگر ذره‌ای احساس کنند شفافیت وجود ندارد دیگر می‌گمان این گزارش‌ها را از درجه اعتبار ساقط می‌کنند و خواستار توضیحات شفاف و مستندات واقعی می‌شوند.

وی در ادامه افزود: دقیقاً وضعیت فوتبال نظیر هواپیمایی شده که آمادگی پرواز از هواپیما دارد اما با یک بنزین خالی است آیا در این شرایط می‌توان انتظار پرواز از هواپیما را داشت؟

؟ موضوع خنده‌دار واگذاری فرمز و آبی

استقلال و پرسپولیس در کنار باشگاه‌هایی نظیر شهرخودرو، تراکتورسازی، ماشین سازی و برخی باشگاه‌های دیگر اسناد مالی شان مورد تأیید قرار نگرفت و بایستی گزارش شفافی از عملکرد مالی خود ارائه دهند. حال تصور کنید این دو باشگاه که زیر نظر دولت اداره می‌شوند، با بیشترین حجم بدهی و شکایت‌های متعدد در استانه واگذاری قرار دارند آن‌هم در شرایطی که AFC اسناد مالی آن‌ها را غیر قابل پذیرش اعلام کرده است.

خط قرمز

علیرضا جهانبخش

ویتگر ملی پوش کشورمان که در تیم برایتون انگلیس بازی می‌کند در پستی اینستاگرامی، از دلتنگی های خود برای فوتبال گفته است. علیرضا جهانبخش که این فصل یکی از زیباترین گل‌های مسابقات لیگ برتر را نیز با فیجی برگردان خود به چلسی به ثمر رسانده است، با انتشار دو عکس در پست خود از بازی‌هایش با پیراهن برایتون و تیم ملی ایران، می‌گوید: «لمد کلی واسه فوتبال تنگ شده، شما چطور؟».

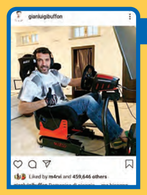
علی کریمی

علی کریمی که این روزها به شدت مورد تهاجم هواداران بعضی از اینستاگرامی های مشهور قرار گرفته و در مورد ارات حسینی و ماجرای مربوط به این نوجوان نلفه سکوت کرده بود دیروز در صفحه شخصی خودش فارغ از تمام هیاهوها عکسی از خودش منتشر کرد در حال اقتاب گرفتن و نوشت: «برو کنید دنیا خودش به اندازه کافی مهارت دارد که اندم روبه در بیاورد. کاش علت حال خوب یکدیگر باشیم». این در حالی است که طی دو روز گذشته خیلی از ستاره‌های پرسپولیس به حمایت از وی پرداخته و اخلاق و منش او را ستوده اند.

السد قطر

حساب توییتر باشگاه السد قطر از همکاری جالب توجه سرمربی مشهور تیم خود در راه مبارزه با ویروس کرونا خبر می‌دهد. در حالی که در بسیاری از کشورها چهره‌های مطرح فوتبال به روش‌های مختلف در تلاش برای کمک به افرادی هستند که از گسترش ویروس کرونا ضربه دیده‌اند، ژاوی سرمربی السد نیز اعلام کرده که برای مبارزه با این بیماری در قطر بخشی از حقوق خود را دریافت نخواهد کرد.

جیانلوئیجی بوفون



دروازه‌بان اسطوره ای باشگاه یوونتوس از تفریح جالب این روزهای خود در قرنطینه پرده برداشت. جیانلوئیجی بوفون که همچنان در ۴۱ سالگی با قدرت برای یووه بازی می‌کند، عکسی از خود در اینستاگرامش منتشر کرده که در پشت سینی حرفه ای برای انجام بازی‌های کامپیوتری در منزلش نشسته است. بوفون نوشته: «با اینکه در روز تعطیل هستیم اما باید همیشه سطح رقابت‌طلبی خود را بالا نگه دارید!»

هر نظر آزاد است و هر ورزشکاری با هر خلاق و با دوینگ می‌تواند در آن شرکت کند، به همین دلیل MMA را انتخاب می‌کنند. این افراد به خاطر اینکه ورزش خود را به شکلی دیگر ادامه بدهند و تمام ناراحتی‌های روحی و جدا شدن از عشقشان را در مبارزه‌ها خالی کنند و از سوی دیگر برای اینکه سلبریتی شوند، به وله خوب برسند و یا مثل صالحی زاده که اقامت کشور کانادا را گرفت، اقامت کشورهای دیگر را بگیرند راهی MMA می‌شوند.

دوپینگ در مسابقات داخلی جریمه نقدی ندارد

ورزش: سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی با بیان اینکه جریمه ۱۰ هزار افرات مربوط به دوپینگ در مسابقات بین‌المللی است و نه مسابقات داخلی گفت: فدراسیون چگونه می‌خواهد از کشتی‌گیری که چهار سال محروم شده و انگیزه و پولی هم ندارد، جریمه نقدی را دریافت کند؟

اتفاق تلخ فرنگی

محمد بنا درباره دوپینگ دو فرنگی کار ایران که سبب محرومیت یکساله رسول گرمسیری و محرومیت چهار ساله کیوان رضایی شد اظهار کرد: دوپینگ در ذات خود موضوعی زشت و تقلب محسوب می‌شود اما متأسفانه برخی دوپینگ‌کاران در مواقعی به خاطر ساده‌اندیشی، پول و یا مقام گول می‌خورند و مرتکب این اشتباه بزرگ می‌شوند.

متأسفانه دوپینگ سه کشتی گیر که دو تن از آن‌ها فرنگی کار بودند منبت شد و بار دیگر اتفاقی تلخ برای ورزش کشتی رخ داد.

رضایی حقی نداشت که دوپینگ کند

سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی با اشاره به مصاحبه کیوان رضایی با ایسنا و مطرح کردن این ادعا که به خاطر نادیده گرفته شدن حقش در سال‌های گذشته به عمد اقدام به دوپینگ کرده است گفت: کیوان می‌گوید به عمد این کار را کرده اما من اصلاً چنین چیزی را قبول ندارم. او کار درستی نکرده و اینکه این تصور را داشته که شاید در کشتی به حقش نرسیده پس باید دوپینگ کند، باید بگویم نه اصلاً چنین حقی نداشته است.

نظارت بر روی دوپینگ نیست

وی در ادامه با بیان اینکه متأسفانه نظارت درست و دقیقی بر موضوع دوپینگ در مسابقات داخلی و به خصوص لیگ کشتی نمی‌شود، خاطرنشان کرد: در لیگ بحث مسائل مالی در میان است اما کنترل اینجانبی درباره دوپینگ انجام نمی‌شود و این اتفاقات رخ می‌دهد. در ایندهٔ نیز اگر راهکار مناسبی برای آن اندیشیده نشود بازهم شاهد دوپینگ خواهیم بود.

هیچوقت این موضوع با فرهنگ سازی و جریمه ریشه‌کن نمی‌شود زیرا همیشه برخی کشتی‌گیران این اشتباهات را داشته اند و این بار نیز آخرین مرتبه آن نخواهد بود.

دوپینگ در مسابقات بین‌المللی

بنا به واکنش فدراسیون کشتی به موضوع دوپینگ کشتی‌گیران پرداخت و گفت: سنگخوی فدراسیون اعلام کرد کشتی‌گیرانی که مرتکب دوپینگ شوند موظفند خودشان جریمه را پرداخت کنند! اما بحث جریمه سه مسابقات بین‌المللی مربوط می‌شود نه مسابقات داخلی، اگر یک کشتی‌گیر در مسابقات خارجی مرتکب دوپینگ شود، از آنجا که تست توسط مأموران واداسازمان جهانی مبارزه با دوپینگ گرفته شده، اتحادیه جهانی ۱۰ هزار فرانک جریمه برای فدراسیون کشتی در نظر می‌گیرد اما اگر مثل این سه کشتی‌گیر تست دوپینگشان در مسابقات داخلی مثبت شود، به خاطر اینکه فدراسیون کشتی در حال مبارزه با این پدیده در داخل کشور است، جریمه‌ای از سوی اتحادیه جهانی در نظر گرفته نمی‌شود.

سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی ادامه داد: حال کشتی‌گیری که تست دوپینگش در مسابقات بین المللی در آمده و محروم شده است، دیگر انگیزه‌ای برای ادامه دادن دارند که حالا بخواهد جریمه‌اش را هم خودش پرداخت کند. در این میان آبروی تیم ایران می‌رود، خود کشتی‌گیر هم که زیر بار پرداخت جریمه نمی‌رود و در نهایت فدراسیون کشتی باید آن را پرداخت کند.

معضل MMA

سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی در پاسخ به این پرسش که به نظر می‌رسد رشته MMA سبب از دست رفتن بسیاری از ورزشکاران به خصوص در رشته کشتی شده است گفت: وقتی یک ورزشکار دوپینگ می‌کند از همه مسابقات و حتی فعالیت‌های اجتماعی آن رشته محروم می‌شود. کاملاً مشخص و پهنه شده است البته اشتباه نکنید ما هنوز در بسیاری از قسمت‌ها نیاز به بهتر شدن داریم. ما فقط نمی‌خواهیم برای کسب سهمیه لیگ قهرمانان MMA بروم. هنوز راه زیادی تا این هدف باقی مانده اما در مسیر درستی قرار داریم.

رضایی:

از قصد دوپینگ کردم!

دو روز قبل بود که فدراسیون کشتی در خبری از مثبت شدن دوپینگ سه کشتی‌گیر خبر داد که یکی از آن‌ها به نام کیوان رضایی با محرومیت ۴ ساله مواجه شده است.

با اینکه دو کشتی‌گیر دیگر ادعای دوپینگی بودن خود را رد کرده اند، کیوان رضایی در مصاحبه ای ادعا کرده که خودش از روی عمد از مواد نیروزا استفاده کرده تا محروم شود!

این فرنگی کار که در لیگ برتر کشتی در سال ۹۸ نمونه دوپینگش مثبت شده در این باره می‌گوید: «در مسابقات در مرحله نهایی لیگ برتر کشتی فرنگی که آبان سال گذشته در یزد برگزار شد به عمد و با آگاهی کامل مرتکب دوپینگ شدم و هیچ اعتراضی هم ندارم.

این کار را انجام دادم، قبول دارم و اصلاً هم پشیمان نیستم. من حدود یک سال و نیم پیش در آذر ماه ۹۷ پس از کشتی فرنگی جام باشگاه‌های جهان می‌خواستم برای همیشه از کشتی خداحافظی کنم و به رشته MMA بروم اما پدر و مادرم، موسایی رئیس هیئت کشتی فارس، محمد بنا و دیگران همه گفتند این کار را نکن چرا که رفتن از کشتی به نفعت نیست و می‌توانی آینده درخشانی داشته باشی.

گفتند به حرف بزرگ‌ترهایت گوش کن، من هم قبول کردم اما در آخر نتیجه‌اش این شد.»

او هدفش را از چنین کاری خداحافظی از کشتی و ورود به رشته MMA عنوان می‌کند: «تنها راه رفتنم از کشتی دوپینگ بود.

می‌دانستم در مسابقات یزد تست دوپینگ می‌گیرند و به عمد این کار را کردم و گرنه می‌توانستم مثل بهروز هدایت از دادن تست خودداری کنم اما خودم تست دادم. الان هم از این قضیه خوشحالم چرا که دیگر می‌توانم از کشتی بروم.

با این کار توانستم خانواده ام را راضی کنم و به رشته MMA بروم».

رقابت بزرگان اروپا برای جذب دو مهاجم تیم ملی

چشم آبی‌ها به دنبال «آزمون» و «طارمی»

ورزش: در روزهای کرونایی که فوتبال تقریباً در تمام کشورها تعطیل است، باشگاه‌های بزرگ اروپا در حال تدارک تیم خود برای فصل آینده هستند و کارهای مقدماتی برای نقل و انتقالات و خرید نفرات جدید را در دست اقدام دارند. سردار آزمون و مهدی طارمی دو مهاجم تیم ملی فوتبال ایران پیشنهادات قابل توجهی از تیم‌های مطرح اروپا دریافت کرده‌اند و نقل و انتقالات تابستانی برای این دو لژیونر ایران ناخوش خواهد بود.

انگلیسی‌ها رقیب ایتالیایی‌ها

آزمون در حال حاضر یک مشتری پروپا قرص به نام ناپولی ایتالیا دارد. مذاکره این باشگاه با زنیت برای به خدمت گرفتن آزمون مدت‌هاست که ادامه دارد اما زنیت مبلغ ۳۵ میلیون یورو را برای فروش آزمون مطرح کرده و مانع بزرگی پیش پای ناپولی گذاشته است. از سوی دیگر رسانه‌های ایتالیا و انگلیسی از پیشنهاد سایر تیم‌ها از جمله لوتون، لسترسیتی و وستهام به آزمون خبر دادند. حتی نشریه «estadiodeportivo» اسپانیا جلد خود را با عکس و تیتر از آزمون بست و از علاقه دو باشگاه سویا و اتلتیکو مادرید اسپانیا به جذب این بازیکن پرده برداشت. نام آزمون در گزارش سایت «eldesmarque» اسپانیا هم در کنار «ادیسون کاوانی» مهاجم پاری‌سن‌ژرمن و «الکساندر لاکازت» یکی از گران‌ترین خریدهای باشگاه آرسنال برای حضور در تیم اتلتیکو به جای «دیگو کاستا» آمده است. علاوه براین، «کالچوناپولی» ایتالیا اعلام کرد آزمون به تیم آرسنال انگلیس پیشنهاد شده است.

طارمی روی بورس

دیگر بازیکن ایرانی روی بورس در فوتبال اروپا این روزها مهدی طارمی است. طارمی که زوج زهردری را با آزمون در خط حمله تیم ملی ایران در چند سال اخیر ساخته بود، این فصل به تیمه نه چندان مطرح یوواره پرتغال رفت با این حال برای جلب توجه تیم‌های بزرگ پرتغال به زمان زیادی نیاز ندارند.

شم بالای گلزنی طارمی و توانایی‌اش در گرفتن پنالتی سبب شد تا این بازیکن ایرانی حتی در نقل و انتقالات زمستانی -پس از گذشت کمتر ۶ ماه در یوواره- با پیشنهاد سایر باشگاه‌ها مواجه شود و اگر شرط مالی باللای یوواره نبود شاید طارمی همین الان به تیم دیگری از پرتغال و حتی لیگ فرانسه منتقل شده بود.

حتی روزنامه معتبر «ر کورد» پرتغال هم هفته گذشته جلد خود را با عکس و تیتری از مهدی طارمی منتشر کرد و از تداوم علاقه باشگاه اسپورتینگ برای جذب این مهاجم ایرانی خبر داد.

تابستان داغ ایرانی‌ها

در صورتی که اتفاق خاصی رخ ندهد، باید منتظر روزهای داغ و جذاب تابستانی برای دو مهاجم ایران باشیم. با مبلغی که باشگاه ترابزون برای فروش آزمون تعیین کرده، وی در صورت انتقال به تیمی دیگر به گران‌ترین بازیکن تاریخ فوتبال ایران تبدیل می‌شود. طارمی هم در صورت فروش از سوی باشگاه یوواره به یکی از بازیکنان ایران تبدیل می‌شود که خیلی سریع پله‌های پیشرفت را در فوتبال اروپا طی کرده است.

منهای فوتبال

سرپرست دبیری فدراسیون هندبال اعلام شد

ورزش: در حکمی از سوی علیرضا پاکدل رئیس فدراسیون هندبال، حمیدرضا عزتی رئیس فعلی هیئت هندبال استان کرمانشاه به عنوان سرپرست دبیری فدراسیون انتخاب شد. پیش از این محمدرضا رجبی از قهرمانان این رشته به عنوان دبیر فدراسیون فعالیت می‌کرد که به گفته رئیس فدراسیون و کارمند وزارت است و مدت مأموریتش در فدراسیون هندبال به اتمام رسیده است.

گنج‌زاده: هنوز خودم را یک المپین نمی‌دانم

ورزش: ملی پوش کاراته کشورمان گفت: سهمیه خودم را هنوز قطعی نمی‌دانم یک درصدی را می‌گذارم که آن دو تا مسابقه که نشد و کنسل شده انجام شود. از نظر ذهنی، هنوز خودم را یک المپین نمی‌دانم.

گنج‌زاده در خصوص اینکه آیا سهمیه‌های المپیک به این وضعیت باقی خواهد ماند؟ توضیح داد: با یکی از دوستان خارجی تماس داشتم و ماجرای سهمیه از طریق رنکینگ را پرسیدم و او پاسخ داد در حال حاضر هیچ چیز مشخص نیست و باید صبر کنید.

۷ ورزشکار به دلیل دوپینگ محروم شدند

ورزش: ستاد ملی مبارزه با دوپینگ (ایران نادو)، اسامی هفت ورزشکار متخلف دوپینگ را که تمام مراحل مدیریت نتایج آن‌ها در این ستاد سیری شده و احکام قطعی آن‌ها به

گفت‌وگو با تهیه‌کننده برنامه‌ای که به فعالیت‌های جهادی در مقابله با ویروس کرونا پرداخته است

با مردم «این نیز بگذرد»

سیما و سینما/ جواد شیخ‌الاسلامی | از همان روزهای آغازین اپیدمی کرونا در ایران و خانه‌نشینی و بعد هم قرنطینه مردم در خانه‌ها، این حقیقت مثل خورشید روشن و آشکار بود که صداوسیما باید جهشی در تولید برنامه‌های خوب و مناسب روزهای کرونایی را آغاز کند، اما آنچه بیشتر شاهد بودیم بازپخش سریال‌های طنز و جدی قدیمی از شبکه‌های مختلف تلویزیون بود. انتقادی که در ادامه تهیه چند برنامه را به همراه داشت، اما همچنان جای خالی برنامه‌های مناسب دیده می‌شود. در این میان برنامه‌هایی هستند که توانسته‌اند تا حدودی به این جای خالی پرداخته و نقشی در انعکاس شرایط مردم در این روزها داشته‌اند. برنامه «این نیز بگذرد» با موضوع کرونا و فعالیت‌های مردمی در مقابله با کرونا یکی از برنامه‌های خوب تلویزیون در ایام قرنطینه، یکی از همین برنامه‌هاست. برنامه «این نیز بگذرد» در ۱۰ قسمت تماشای نیمه پرداستان قصه کروناست و آن روی سکه این ویروس را روایت می‌کند. محمدرضا حسینیان که سابقه اجرا در شبکه‌های مختلف سیما را عهده‌دار بوده است، مدتی است اجرای ویژه‌برنامه «این نیز بگذرد» را برعهده دارد. این برنامه کار مشترکی از مرکز آفرینش‌های فرهنگی و هنری بسیج و شبکه یک سیماست که روزهای شنبه، دوشنبه و چهارشنبه ساعت ۲۰ و روزهای یکشنبه و سه‌شنبه ساعت ۲۳ روی آنتن می‌رود. در ادامه با احسان‌رضایی، تهیه‌کننده «این نیز بگذرد» درباره این برنامه و چگونگی پرداخت به فعالیت‌های مردمی گفت‌وگو کرده‌ایم که می‌خوانید.

◆ آقای رضایی «این نیز بگذرد» با چه دغدغه و ذهنیتی شکل گرفت؟

اول باید بگویم این برنامه توسط مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری بسیج ذیل معاونت فرهنگی سازمان بسیج تولید و پخش می‌شود. واحد فرهنگی مرکز آفرینش‌های بسیج تصمیم به ساخت برنامه در فضای کرونایی گرفت، ایده‌های مختلفی مطرح شد و ما تولید را با تمرکز بر فعالیت‌های مردمی در تقابل با کرونا و یاری رساندن مردم شروع کردیم. پیش از «این نیز بگذرد» هم مجموعه‌های دیگری تولید شد، مثلاً برنامه‌ای با نام قرنطینه تولید و پخش شد که با تمرکز بر قرنطینه و مسائل آن مثل سرگرمی‌ها ساخته شد. همچنین برنامه «به توان ما» که یک پویش مردمی بود و از شبکه سه پخش شد. در کنار این برنامه‌ها وقتی که دیدیم فعالیت‌های مردمی و جهادی رنگ و بوی بهتر و بیشتری گرفته است به ذهنمان رسید که در یک برنامه میزبان کسانی باشیم که فعالیتشان در روزهای کرونایی از دیگر فعالیت‌ها متمایز و خاص بوده است. یعنی تمرکز ما تنها روی گروه‌های جهادی نبودند، بلکه دنبال وجه‌تمایز بودیم. پروسه‌ای یکماهه از اول عید برای پژوهش شروع شد و ما توانستیم سوژه‌های مدنظرمان را پیدا کنیم. روزی که برنامه را شروع کردیم ۷۰درصد سوژه‌ها مشخص بودند و آیتم‌ها را هم تولید کرده بودیم. دوست داشتیم قصه‌هایی را روایت کنیم که نوع فعالیت و ماجرای آن‌ها تفاوت‌های جالب و ملموسی با دیگر فعالیت‌ها دارد.

◆ سوژه‌های انتخابی متمرکز بر تهران هستند یا از تمام تیم‌های کشور دعوت می‌کنید؟

ما متمرکز بر تهران تحقیق کردیم، اما سوژه‌هایی خارج از تهران هم داشتیم، مثل قم و کاشان و...، اما در کل فصل اول این برنامه سعی بر این داشت که در تهران باشد، چون در زمان تولید ما ممنوعیت تردد شهری داشتیم و خط قرمز برنامه ما نشکستن قوانین کشور و فرمان‌های ستاد مدیریت کرونا بود. ما نمی‌خواستیم حتی به خاطر برنامه خودمان این پروتکل را زیر پا بگذاریم.

◆ نمی‌شد احیاناً از گروه‌های استانی برای تولید آیتم‌ها و دعوت از میهمان‌ها کمک گرفت؟ چون خیلی از فعالیت‌های جذاب در شهرهای کوچک‌تر و حتی روستاها انجام شده‌اند؟

ما سوژه‌ها را دسته‌بندی کرده بودیم. بعضی سوژه‌ها در حد خبر بود و پرداختن به آن‌ها فقط در حد خبر خوب بود. یکسری سوژه‌ها در رده بالاتری بودند و در بخش آیتم جا می‌گرفتند. یکسری سوژه‌ها هم فراتر از آیتم بودند، چون اتفاقی که رقم زده بودند آن‌قدر مهم بود که قابلیت حضور در برنامه به عنوان میهمان را داشتند. ما در این ۱۰ برنامه به طور تقریبی حدود ۲۰ تا ۴۰ میهمان و سوژه داشتیم که این‌ها از بین ۲۰۰ سوژه مردمی انتخاب شده‌اند. سوژه‌هایی که میهمان ما هستند واقعاً میهمانان خاصی هستند. آن‌قدر خوب بودند که خودمان از تولید برنامه راضی نشدیم و فکر می‌کردیم حق بیشتری برای پرداخت دارند.

◆ به نظرتان رسانه‌ها به‌خصوص تلویزیون در انعکاس فعالیت‌های مردمی در این شرایط چطور عمل کرده‌اند؟

شاید خوب نباشد این‌طور بگویم، اما فکر می‌کنم رسانه‌ها فقط خوب عمل کردند. یعنی نهایتاً فقط نمره قبولی را گرفتند. اگر ما سقف را ۲۰ بگذاریم، رسانه‌ها نمره قبولی ۱۰ را گرفتند. البته تلویزیون ۲۴ ساعته دارد درباره کرونا حرف می‌زند، اما آن طور که باید نیست. رسانه جایگاه خودش را از رسانه بودن به روابط عمومی بودن تقلیل داده است. تلویزیون صرفاً به گزارش یک خطی این می‌پردازند که آقای فلانی به اینجا رفته و فلان کار را کرده است. هدف‌گذاری نمی‌کند و برنامه مشخص و مدونی ندارد. انگار رسانه ما آمادگی ۸-۹ ماه پذیرایی از کرونا را ندارد. فکر می‌کنند اتفاقی است که سرانجام تمام می‌شود و برای همین برنامه بلندمدتی برایش ندارند، اما از آن طرف مردم واقعاً خوب عمل کردند، چون درحال حاضر اگر شهرها و خیابان‌ها را ببینید، شاید مقررات و توصیه‌ها خیلی رعایت نشود، ولی در مجموع آمار ابتلای کشور ما به کرونا و نحوه مدیریتش نشان می‌دهد که فعالیت‌های مردمی دارد اثر می‌گذارد و از موج‌های خطرناک جلوگیری کرده و مبتلایان ما در حد معقولی است. این نشان می‌دهد تأثیر فعالیت‌های مردمی زیاد بوده است.

برش

تأثیر فعالیت‌های مردمی مشخص است. اعداد و رقم هیچ‌وقت نمی‌توانند دروغ بگویند. اعداد و رقم ایران نشان می‌دهد فعالیت‌های مردمی، مثلا همان خانمی که یک گوشه شهر در حال تولید ماسک در منزل خودش است، در کنترل کرونا کمک کرده است

◆ تجربه پژوهش شما درباره تأثیر این فعالیت‌ها بر کم شدن مشکلات کرونا چه می‌گوید؟

خب تأثیرش مشخص است. اعداد و رقم هیچ‌وقت نمی‌توانند دروغ بگویند. اعداد و رقم ایران نشان می‌دهد فعالیت‌های مردمی مثلاً همان خانمی که یک گوشه شهر در حال تولید ماسک در منزل خودش است، در کنترل کرونا کمک کرده است. اکنون باید نگاه‌ها مثل زمان جنگ باشد و همین‌طور هم هست وگرنه با این رفت‌وآمدها باید وضعیت ما خیلی بدتر باشد. یک نکته دیگر که به نظرم نباید از آن غافل شویم، بحث معنویت است که در ایران پررنگ‌تر از دیگر نقاط جهان است و ما تأثیرش را هم می‌بینیم. به عنوان مثال یک برنامه ما میهمان ۳۰،۲۰ جانباز دفاع مقدس بودیم که خودشان می‌گفتند هرکدام از ما یا پا نداریم، یا چشم نداریم، یا دست نداریم، ولی زمانی که چنین اتفاقی می‌افتد به قول خودشان اسلحه را کنار می‌گذارند، چرخ‌های خیاطی را برمی‌دارند و در پارکینگ یکی از خانه‌ها شروع به تولید ماسک می‌کنند. کسانی که حتی یکبار هم به چرخ خیاطی دست نزده بودند، اکنون روزانه چندین هزار ماسک تولید می‌کنند و به مناطق محروم ارسال می‌کنند. این‌ها شیرینی‌های کروناست. کرونا خیلی بدی‌ها دارد، اما به ما نشان داد که چه چیزهای مهم و باارزشی داریم.

◆ با توجه به گستردگی فعالیت‌های مردمی و تنوع آن‌ها ضرورت ثبت تاریخ شفاهی این فعالیت‌ها بسیار زیاد است. شما مجموعه‌ای را می‌شناسید که با دغدغه ثبت این فعالیت‌ها شروع به کار کرده باشد؟

روایت فتح چنین کاری را شروع کرده است. یعنی یک اتاق جهادی راه انداخته و صرفاً به ثبت این اتفاقات می‌پردازد. وظیفه این اتاق این است که اطلاعات را جمع‌آوری کند، تحلیل کند و به رسانه‌ها کمک کند. سوژه‌یابی به هرحال انجام می‌شود، اما اینکه کدام سوژه برای چه برنامه‌ای مناسب است نیاز به پایش دارد. روایت فتح یک تیم خبره گذاشته است که در آن تیم هم مستندساز و هم اهل خبر و رسانه حضور دارند و هدفشان کمک به برنامه‌سازی در دیگر نهادهاست. در کنار این هدف به جمع‌آوری تاریخ شفاهی فعالیت‌های مردمی و جهادی می‌پردازند که شاید خیلی مداوم نباشد، اما شروع شده است.

◆ به افراد رسانه‌ای هم توجه داشتید به عنوان مثال یکی از میهمان‌هایتان جواد موگویی بود که خبررسانی‌هایش در بحران‌های مختلف مورد توجه قرار گرفته است؟

انتخاب جوادآقا موگویی به دلیل این بود که جهاد یک اسم نیست، یک تفکر است. اینکه می‌گویند طرف جهادی است، یعنی کوله آن انسان جهادی همیشه روی دوشش است. فرقی هم بین سیستان و کرمانشاه و وضعیت کرونایی قائل نیست. آنچه ما در جواد موگویی سراغ داریم همین بود که این بنده خدا پای کار است. به قول خودش در این دو سه سال اخیر شاید دو، سه ماه در خانه خودش بوده است، چون از سیل رفته اربعین، از اربعین دوباره رفته اتفاقات بعدی و بعد هم کرونا. این تفکر برای منِ سازنده مهم است. شاید لمسی که جواد موگویی از کرونا دارد را حتی مدیران ما نداشته باشند. اگرچه حتی ممکن است بابت دعوت از چنین آدم‌هایی تکفیر هم بشویم، اما من سازنده حاضرم تکفیر شوم، اما برنامه و مردم را از دیدن و شنیدن این نوع آدم‌ها محروم نکنم. بازخوردها هم خوب بوده است.

◆ با توجه به ادامه‌دار بودن شرایط کرونایی، تولید فصل دوم برنامه چگونه و چه زمانی خواهد بود؟

بچه‌های شبکه یک خیلی برای ادامه برنامه مشتاقند، ولی چون سردبیری و تولید ما کمی سختگیرانه است، فرایند تولیدمان هم کمی آهسته است. باید این فصل را تمام کنیم و برای فصل بعد دوباره فکر و پژوهش کنیم. شاید وسط ماه رمضان یا حتی پس از ماه رمضان فصل دوم را آماده پخش کردیم. هنوز هیچ تصمیمی نگرفته‌ایم. واکنش‌ها و بازخوردهای برنامه همه می‌گویند ادامه بدهید، اما کیفیت برنامه و سوژه‌های ما یکی از خط قرمزهای ماست و این را رد نمی‌کنیم.

◆ از این جهت که کرونا ادامه‌دار است و مردم هم نیاز به همدلی دارند، اگر فصل دو زودتر شروع شود بهتر نیست؟

درست است. خیلی از سوژه‌هایی که پایش شده‌اند، در فصل اول مورد استفاده قرار نگرفتند. ما می‌توانیم از سوژه‌هایی که پایش کرده‌ایم هم استفاده کنیم و همین‌طور داریم با سوژه‌های جدید هم آشنا می‌شویم. قطعاً ما کار را ادامه می‌دهیم و اگر خودمان هم تولید نکنیم، این سوژه‌ها را تحویل دوستان دیگری می‌دهیم که از آن استفاده کنند، چون برای ما مهم نیست چه کسی انجام می‌دهد، بلکه مهم این است که کار انجام شود.

خبر

نگارش فصل دو «حکایت‌های کمال» آغاز شد

«کمال» به شبکه خانگی می‌رود؟

فارس: تهیه‌کننده سریال «حکایت‌های کمال» گفت: این روزها مراحل مقدماتی برای نگارش این سریال در فصل دو را شروع کردیم.

«محسن شایانفر» تهیه‌کننده سریال «حکایت‌های کمال» در گفت‌وگو با خبرنگار رادیو و تلویزیون خبرگزاری فارس، درباره ادامه این سریال در فصل دو گفت: برنامه‌ریزی‌هایمان را انجام دادیم و اگر همه‌چیز طبق روال پیش رود تا یک ماه دیگر درباره تولید تصمیم‌گیری می‌کنیم.وی ادامه داد: این روزها مراحل مقدماتی نگارش فصل دو این سریال را شروع کردیم.

این تهیه‌کننده با بیان اینکه احتمال دارد تا این سریال را با سر و شکلی دیگر در شبکه نمایش‌خانگی بسازیم، افزود: گزینه اولمان ساخت سریال برای سازمان صداوسیماست، اما از سمت شبکه‌های رسانه‌های تصویری نیز پیشنهاد تولید این سریال را در شبکه خانگی هم داریم.

تصویربرداری این فصل مثل فصل قبلی در شهرک سینمایی غزالی مقابل دوربین می‌رود و گروه تولید از نظر لباس و لوکیشن تأمین هستند. همچنین بازیگران این فصل از بازیگران فصل‌های قبلی هستند و تغییری در ترکیب بازیگران اعمال نخواهد شد.

فصل نخست سریال «حکایت‌های کمال» در ۳۱ قسمت توسط سیمافیلم تهیه و از شبکه دو سیما پخش شد.

ضدعفونی گسترده مجموعه تئاتر شهر

احتمال بازگشایی سالن‌ها از عید فطر

فارس: ضدعفونی گسترده سالن‌ها، فضاهای عبور و مرور و لابی‌های تئاتر شهر دیروز انجام شد.صبح دیروز ضدعفونی گسترده تالارهای نمایشی، فضاهای داخلی، راهروها و محل‌های عبور و مرور و لابی سالن‌ها از سوی همکاران هلال‌احمر در مجموعه تئاتر شهر صورت گرفت. مجموعه تئاتر شهر نیز چون دیگر سالن‌های نمایشی تهران از سوم اسفند ماه فعالیتش به دلیل شیوع کرونا لغو شد و تا امروز نیز هیچ نمایشی در سالن‌های آن اجرا نمی‌شود. به گفته یکی از کارکنان تئاترشهر از امروز قرار است فعالیت بخشی از کارمندان در مجموعه آغاز شود و این ضدعفونی گسترده به همین دلیل صورت گرفته تا با خیال راحت کارکنان فعالیت خود را در سال جدید آغاز کنند. طبق پیش‌بینی‌ها سالن‌های نمایشی ممکن است پس از ماه مبارک رمضان و از عید فطر فعالیت خود را آغاز کنند، اما هنوز هیچ یک از مسئولان این مسئله را تأیید نکرده و قادر آشنا، مدیرکل هنرهای نمایشی نیز در این زمینه مطرح کرده که دستورعمل باید از وزارت بهداشت و درمان برای بازگشایی سالن‌ها ابلاغ شود.

چهره خبر

پیشنهاد برادران محمودی برای «وی او دی»ها

سیما و سینما : نوید محمودی معتقد است: اگر امکان عرضه فیلم در تعداد بیشتری پلتفرم آنلاین فراهم باشد صاحبان فیلم‌ها نیز می‌توانند شرایط درآمدی بهتری داشته باشند، اما لازم است این پلتفرم‌ها شرایط مقایسه با هم را نیز داشته باشند.

به نقل از ایسنا، به تازگی، ساترا(سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر در فضای‌مجازی) در بیانیه‌ای اعلام کرده است، فیلم‌های سینمایی اگر می‌خواهند از امکانات تسهیل‌گرایانه تبلیغات در رسانه ملی بهره‌مند شوند، باید اکرانی غیرانحصاری و از طریق تعداد قابل‌توجهی از رسانه‌های دارای مجوز قابل دسترس برای عموم داشته باشند.

نوید محمودی که درصدد اکران آنلاین فیلم «هفت و نیم» به کارگردانی خودش است، در این باره می‌گوید: واقعیت این است که اگر امکان عرضه فیلم در فضای بیشتری برای صاحبان آثار وجود داشته باشد ممکن است از آن طرف عایدات مالی بیشتری هم به همراه داشته باشد، یعنی اگر من بتوانم فیلم خودم را به تعداد بیشتری پلتفرم ارائه کنم، تعداد مخاطبانم هم بیشتر می‌شود، اما در شرایط فعلی ما فقط با دو پلتفرم «وی‌اودی» با شرایط مناسب و شناخته‌شده روبه‌رو هستیم.

وی با اشاره به عبارت غیرانحصاری در بیانیه ادامه می‌دهد: من با تنوع در بسترهای عرضه و اکران خیلی موافقم، اما باید فضای رقابتی هم وجود داشته باشد، ولی اکنون چنین فضایی نیست و کسی که بخواهد فیلمش را عرضه کند چندان اختیار عمل ندارد، چون تنوع قیمت در بازار نیست. تا دو سال قبل وقتی می‌خواستید حقوق نمایش‌خانگی فیلم خود را واگذار کنید، پنج، ۶ مرکز فعال در این زمینه وجود داشت که امکان مذاکره و گفت‌وگو را فراهم می‌کرد و در نهایت به یکی از آن‌ها که رقم بهتری پیشنهاد می‌کرد فیلم خود را عرضه می‌کردید، اما اکنون فضا کاملاً تغییر کرده و باید حقوق نمایش‌خانگی و «وی‌اودی» را یکجا بفروشید در صورتی که نسبت به گذشته رقم‌ها تغییر چندانی نکرده است.

محمودی می‌گوید: من نمی‌خواهم نیت‌خوانی کنم، ولی برداشتم از بیانیه (ساترا) این چنین است و با این نگاه از اینکه انحصار وجود نداشته باشد، حمایت می‌کنم.

محمودی تأکید می‌کند: اگر این امکان وجود داشته باشد که ویترین‌های زیادی برای عرضه داشته باشیم بهترین شرایط است، چون در این صورت مخاطبان بیشتری خواهیم داشت و امکان بازگشت بخش زیادتری از سرمایه به وجود می‌آید، چون بد نیست بدانید در شرایطی که اکنون هستیم با حق پخش نمایش‌خانگی و «وی‌اودی» کمتر از ۱۰درصد هزینه فیلم‌های اجتماعی هم برنمی‌گردد، اما چاره دیگری نیست.

نوید محمودی که به تهیه‌کنندگی برادرش جمشید، فیلم «هفت و نیم» را ساخته است در پایان این گفت‌وگو اضافه کرد: این فیلم سال قبل در چند جشنواره خارجی شرکت داشته و جوایزی را هم کسب کرده و از آنجا که اکران آنلاین را فرصتی خوب می‌داند، قصد دارد آن را به صورت اینترنتی نمایش دهد و احتمالاً «هفت و نیم» از فیلم‌هایی خواهد بود که پس از «خروج» روانه اکران آنلاین می‌شود.

گزارش

بررسی رفتار هنرمندان داخلی و خارجی در مواجهه با بحران کرونا

از کمک مالی تا قرنطینه لاکچری!

سیما و سینما/ زهره کهندل: در این روزها که بسیاری از مردم جهان درگیر مبارزه با بیماری کرونا هستند و آمار ابتلا و فوتی‌ها ته دل خیلی‌ها را خالی می‌کند، اما اخبار خوبی از کمک‌های مالی و مشارکت کسانی که باور دارند جایگاه اجتماعی و ثروتشان را از توجه و اعتبار مردم کسب کرده‌اند، لبخند را گوشه لب می‌نشاند. از بازیگران هالیوودی گرفته تا ستارگان بالیوودی، مثلاً ایرا وینفری، مجری میلیاردر آمریکایی ۱۰میلیون دلار از ثروتش را برای کمک به حل بحران شیوع بیماری ناشی از ویروس کرونای جدید اختصاص داد یا شاهرخ‌خان، بازیگر سرشناس هندی علاوه بر کمک نقدی، دفترش را در اختیار قرنطینه بیماران کرونایی گذاشت. در ابتدای این بحران هم تعداد زیادی از هنرمندان کره‌جنوبی از ۱۰میلیون تا ۱۰۰ میلیون وون معادل ۸۳هزار دلار به دولت خود برای حل این بحران کمک کرده‌اند تا سهم خود را برای مبارزه و مقابله با کرونا ادا کنند. کارگردان فیلم «انگل» و همین‌طور جکی‌چان، بازیگر و کارگردان چینی نیز هر کدام جداگانه مبالغ قابل‌توجهی را برای شکست کرونا اختصاص دادند. آنچه قرار است به آن بپردازیم، مقایسه رفتار هنرمندان داخلی با همتایان خارجی‌شان است، اینکه چرا سلبریتی‌های ما در این قبیل کمک‌رسانی‌ها کارنامه خوبی ندارند و با وجود ثروتی که از سینما و تلویزیون و اعتبار مردمی کسب کرده‌اند حاضر نیستند بخشی از آن را برای کمک به مردم خرج کنند، بلکه کنشگری آن‌ها در مواجهه با این اتفاق به انتشار تصاویری از خودشان در قرنطینه خانه‌های لاکچری یا انتشار اطلاعات غلط و بدون منبع موثقی خلاصه می‌شود که اذهان عمومی را دچار تنش می‌کند.

نباید توقع زیادی از سلبریتی‌ها داشت

جدای از اینکه برخی از هنرمندان ما در فضای‌مجازی با نشر پست‌های توصیه‌محوری درباره خانه ماندن و رعایت نکات بهداشتی تلاش می‌کنند، اتفاق خاص دیگری از طرف جمعیت چندین هزارنفری اهالی سینما و تلویزیون نیفتاده است و هنوز خبری از کمک مالی بازیگر، فیلمساز یا تهیه‌کننده‌ای که ممکن است درآمد کلانی هم از سینمای ایران یا اسپانسرهای تلویزیون داشته باشند، نشنیدیم. هنرمندانی که به بهانه دیده شدن در سینما و تلویزیون، اعتبار و جایگاهی در میان مردم یافته‌اند و صفحات شخصی‌شان بخشی از فضای‌مجازی را رهبری می‌کند به طوری که سلیقه و افکارعمومی را به سمت آنچه خودشان می‌پسندند سوق می‌دهند. برخی از آن‌ها حتی درآمدهای خوبی هم از محل تبلیغات در صفحات شخصی‌شان به دست می‌آوردند، اما چرا در مواقع بحرانی خبری از آن‌ها نیست؟ آیا نباید توقع مسئولیت اجتماعی را از آن‌ها در شرایط بحرانی داشت؟ وحید اقدسی، کارشناس حوزه رسانه که در حوزه سلبریتی‌ها و رسانه‌های اجتماعی پژوهش داشته است، درباره رفتارشناسی سلبریتی‌ها در بحران کرونا و مقایسه رفتار هنرمندان سینمای ایران با سلبریتی‌های بالیوودی و هالیوودی به خبرنگار ما می‌گوید: ابتدا باید نوع مواجهه‌مان را با موضوع مشخص کنیم، ما نمی‌توانیم نقشی را از سلبریتی‌ها انتظار داشته باشیم که آن نقش مرتبط با آن‌ها نیست.

وی با بیان اینکه سلبریتی‌ها را به عنوان گروه‌هایی می‌شناسیم که حوزه علاقه‌مندی‌شان، سبک زندگی است و عموماً به دنبال کسب شهرت اجتماعی هستند، خاطرنشان می‌کند: جابه‌جایی گروه‌های مرجع در جامعه ما رخ داده به طوری که ضریب اهمیت دادن به سلبریتی‌ها بیشتر شده و آن‌ها به گروه‌های مرجع اصلی جامعه تبدیل شده‌اند، این موضوع موجب شده که دامنه انتظارات و توقعاتمان را نسبت به آن‌ها بیشتر کنیم در حالی که نقش سلبریتی‌ها در حوزه سبک زندگی است و ورود آن‌ها به حوزه فرهنگ نیز بیشتر معطوف به فرهنگ مصرفی است یعنی مردم را به سمت فرهنگ مصرفی سوق می‌دهند. اینکه توقع داشته باشیم سلبریتی‌ها در نقش کنشگر اجتماعی ظاهر شوند یا مسئولیت اجتماعی برای خودشان قائل باشند، توقع بالایی است چون آن‌ها در چنین جایگاهی نیستند.

ضریب اهمیت کاذب به سلبریتی‌ها

در سال‌های اخیر سلبریتی‌ها ضریب اهمیت بیشتری پیدا کردند و گروه‌هایی که به لحاظ فکری و اندیشه‌ای می‌توانستند به فرهنگ مردم و جامعه کمک کنند به حاشیه رفتند. اقدسی با بیان این مطلب ادامه می‌دهد: این ماجرا موجب آسیب‌های مختلفی شده که نمونه‌های آن را در عرصه‌های مختلف شاهد بودیم، چون کنش مدنی و مسئولیت اجتماعی از سلبریتی برنمی‌آید، باید دامنه انتظاراتمان را از آن‌ها تغییر دهیم و نباید تعجب کنیم که چرا نقش‌آفرینی پررنگ و مؤثری درباره بحران کرونا نداشتند.

به باور این کارشناس رسانه، گسترش شبکه‌های اجتماعی و به‌ویژه اینستاگرام در سال‌های اخیر موجب شده که ضریب اهمیت به گروه‌های مرجعی همچون سلبریتی‌ها بیشتر شود و آن‌ها از جایگاه واقعی خودشان بالاتر آمده و طرفداران زیادی به‌ویژه در نسل جوان پیدا کنند که این موجب بروز آسیب‌هایی شده است به ویژه زمانی که یک سلبریتی در حوزه‌ای غیرتخصصی و ناآگاهانه اظهارنظر می‌کند. وی درباره اینکه اهالی سینما به‌ویژه بازیگران به خاطر مردم اعتبار گرفتند، چرا برای کمک به مردم دست توی جیبشان نمی‌برند، می‌گوید: اتفاقی که در موضوعات قبلی افتاد همچون جمع‌آوری کمک‌های مردمی برای سیل‌زدگان کرمانشاه توسط برخی سلبریتی‌ها موجب شد که مبالغ قابل‌توجهی جمع شود، ولی احضار به دادسرا و مسدود شدن حساب‌هایشان موجب اعتمادزدایی مردم شد. ضمن اینکه مواجهه منسجمی دراین باره صورت نگرفت یعنی در جایی از سلبریتی‌ها انتظار مسئولیت اجتماعی داشتیم، اما برخورد با این اقدام آن‌ها موجب شد که جامعه اعتمادش را به این گروه‌های مرجع از دست بدهد و سلبریتی‌ها هم از نقش اجتماعی خودشان پا پس بکشند.

اقدسی توضیح می‌دهد: به سلبریتی‌ها ضریب اهمیت زیادی داده شد و در مواقعی خواستند از آن‌ها استفاده ابزاری کنند. نمونه‌اش ورودشان به سیاست بود در حالی که این افراد متخصص حوزه سیاست نیستند، متناسب با فضا و موقعیت واکنش نشان می‌دهند و گاهی اظهارنظر نوسانی دارند. این طور سرمایه‌گذاری روی سلبریتی‌ها اشتباه است، چون آن‌ها را وارد حوزه‌ای می‌کنیم که به آن‌ها ربطی ندارد.

به گفته او، در چند سال اخیر سلبریتی‌ها را آن‌قدر وارد عرصه‌های مختلف کرده و از آن‌ها خرج کردیم که اگر در جایی مواضع مخالفی داشتند، تخطئه شدند و به لحاظ اعتماد اجتماعی جایگاهشان تنزل پیدا کرد در حالی که اگر از ابتدا بپذیریم که چه توقعات و انتظاراتی از سلبریتی‌ها داریم، مواجهه بهتری می‌توان با آن‌ها داشت.

رقابت بر سر لایو برای اهداف تجاری

اقدسی درباره اینکه چطور می‌توان برای اظهارنظر سلبریتی‌ها در صفحات شخصی‌شان مرزهای مشخصی تعیین کرد، توضیح می‌دهد: خیلی نمی‌توان حد و مرزی برای آن‌ها در شبکه اجتماعی قائل شد زیرا با فلسفه وجودی رسانه‌های اجتماعی در تعارض است و اگر چنین اتفاقی برای سلبریتی‌ها بیفتد باید برای همه گروه‌های اجتماعی این حدود تعریف شود، ضمن اینکه در تعارض با کارکردهای شبکه اجتماعی است، زیرا یکی از کارکردهای اصلی رسانه‌های اجتماعی، تریبون دادن به آدم‌های معمولی است که می‌توانند نظرات و دیدگاه‌های خودشان را مطرح کنند. اصلاً فلسفه وجودی رسانه‌های اجتماعی همین است که افراد یک رسانه باشند و نظراتشان را بگویند، بنابراین از این منظر نمی‌توان گفت که سلبریتی‌ها حد خودشان را بدانند، این به شخصیت افراد برمی‌گردد که بدانند در چه حوزه‌هایی ورود پیدا کرده و اظهارنظر کنند.

وی با بیان اینکه رسانه‌های اجتماعی قرار است یک نوع تکثر و چندصدایی را در جوامع به وجود بیاورند، می‌گوید: از این منظر شبکه‌های اجتماعی یک فرصت به شمار می‌روند، ولی وقتی عده‌ای از سلبریتی‌ها وارد حوزه تخصصی حساسی می‌شوند که با سلامت مردم سروکار دارد، اظهارنظر غیرکارشناسی در این حوزه می‌تواند تبعات زیادی برای جامعه داشته باشد و جان مردم را تهدید کند.

به گفته این پژوهشگر رسانه وقتی در فضای رسانه‌های اجتماعی، رقابت بر سر لایو هم درمی‌گیرد که معمولاً اهداف تجاری دارد، طبیعی است که سلبریتی‌ها به هر چیزی تن می‌دهند و به بهای لایک و درآمد بیشتر با سلامت مردم هم بازی می‌کنند.

اقدسی یادآور می‌شود: اگر ساختارهای اجتماعی ما درست تعریف شوند و گروه‌های فکری و اندیشه‌ای که گروه‌های مرجع دسته‌اول به شمار می‌روند اهمیت بیشتری بیابند و بیشتر در رسانه‌های رسمی دیده شوند، خود به خود سلبریتی‌ها و کسانی که دنبال شهرت و کسب درآمد هستند، به حاشیه می‌روند.