

یکشنبه ۵ مرداد ۱۳۹۹
۵ بجای صبح ۱۴۴
۲۶ جولای ۲۰۲۰
شماره ۷۰۷
ZARDEGI@GUDSONLINE.IR



گفت‌وگو با سردار مجید ایافت، معاون اطلاعات لشکر ویژه شهدا در عملیات مرصاد

مردم با چماق و تفنگ شکاری با منافقان مقابله می‌کردند!



گزارشی از شکست مفتضحانه منافقین در عملیات «مرصاد»

توهم جاویدان!

یادداشت

حسین ترابینژاد، نویسنده فیلمنامه رد خون (ماجرای نیمروز ۲)
annotation@gudsonline.ir

عملیات مرصاد: تاوان قدرت‌طلبی منافقین

بنایی که ما برای نوشتن فیلمنامه رد خون در ابتدا با آقای امینی و آقای مهدویان و آقای رضوی به‌عنوان متولی اصلی کار داشتیم، این بود که قدرت‌طلبی منافقین را نشان دهیم. زمانی که می‌بینند در اوایل سال ۶۰ راه به جایی نمی‌برند و حتی مردم هم آن‌ها را پس می‌زنند، تصمیم می‌گیرند دیگر کار را یکسره کنند و به قول خودشان نظام جمهوری اسلامی را براندازند؛ لذا اسلحه به دست می‌گیرند و نمی‌توانند به تبع آن وقتی ضربه می‌خورند تصمیم می‌گیرند در دل دشمن بروند، چون قدرت‌طلبی و پست و سمت داشتن در جمهوری اسلامی به‌صورت کامل و نه مقطعی یا جزئی برای آن‌ها مهم بوده است.

در تحلیل چرایی عملیات مرصاد باید گفت با صحبت از امضای قطعنامه و پای میز مذاکره رفتن ایران و عراق، عملاً سازمان به بن‌بست می‌خورد؛ زیرا روشن‌اندن آتش جنگ سبب می‌شد در دو هفته منافقین هم فعال و مشغول باشند و وقتی صحبت از قطعنامه شد مسعود رجوی دید عملاً دورانش رو به پایان است و باید آتش جنگ را روشن نگه دارد. اینکه باور داشت تا تهران می‌آید یا نه تحلیل‌های مختلفی درباره آن هست؛ اما عده‌ای می‌گویند اگر می‌توانست تا کرمانشاه هم بیاید برای رجوی پس بود، به دلیل اینکه جنگ می‌توانست با برجا بماند. اگر هم مسیر صلح پیش می‌رفت، صدام دست بالا را داشت؛ یعنی صدام در خاک ایران بود و می‌توانست امتیازهای بیشتری از ایران بگیرد. این تحلیل به‌نظر هم مبنا قدرت‌طلبی رجوی و سران سازمان است و پندهای که گوش به فرمان رجوی بودند و چنین کار احمقانه‌ای را انجام دادند، با اینکه هیچ فرد سلیم‌النفسی نمی‌پذیرد. چیزی که غیرمعتاد به نظر می‌رسد شرایط آن روز ایران و حمایت همه‌جانبه مردم از رهبرشان است که سبب می‌شود عملیات منافقین از نظر عقلانی زیرسؤال باشد. در سخنرانی‌های پیاده شده آن زمان رجوی، شخصی به او می‌گوید شرایط ایران آن‌طور که شما می‌گویید نیست، رجوی می‌گوید کی ایران بودی؟ پاسخ می‌دهد: پنج روز پیش، رجوی می‌گوید من از ۲۴ ساعت گذشته به تو خبر می‌دهم که مردم منتظر ما هستند. همین حرف‌های رجوی موجب انجام این عمل غیرمعتاد می‌شود. به‌صورت تصادفی در خصوص منافقین نمی‌توان آینده‌ای پیش‌بینی کرد؛ زیرا رو به قهقرا رفته‌اند و زیاد عضوگیری ندارند و حتی اپوزیسیون که جمهوری اسلامی را قبول ندارد و ممکن است حتی دین هم نداشته باشند با کشت‌و‌کشتارهای دهه ۶۰ و اتفاقاتی که منافقین رقم زدند فکر نمی‌کنم حتی نزد این‌ها هم جایگاهی داشته باشند.

گفت‌وگو با مریم صیاد شیرازی درباره زندگی و شخصیت شهید پدربم

مقیاس مسیر زندگی من است

وزیر اسبق حقوق بشر عراق: مرصاد روز پیروزی بزرگ اسلام بود

اطمینان داشت اما...

روایت هنری

جنایات منافقین در قاب هنر

قدس: از همان دهه ۶۰ تا به امروز، آثار هنری زیادی درباره حضور و عملکرد منافقین در ایران تولید شده است. اگر در سال‌های ابتدایی انقلاب، پرداختن به مجاهدین خلق بیشتر در حوزه تقابل اندیشه‌های و در سطح مناظره‌های علمی مطرح بود، در دهه‌های اخیر سعی شده به آن در حوزه هنری و در ژانرهای درام و تریژدی پرداخته شود تا نه تنها اندیشه‌های این سازمان مورد نقد قرار گیرد بلکه عملکرد آن‌ها در مقابل ملت ایران در حافظه تاریخی نسل گذشته و امروز باقی بماند. در ادامه به بررسی چند اثر هنری در این حوزه می‌پردازیم.

برای نسل جدید

سریال «شاهرگ» به عنوان آخرین اثری که در این حوزه تولید شده به کارگردانی سیدجلال اشکنذری و تهیه‌کنندگی علمی محمدرضا شفیعی، درامی اجتماعی است که اتفاقات سال ۱۳۶۰ و گروهک منافقین در روایت می‌کند. این سریال از روز شنبه ۷ تیر ۱۳۹۹ در ۳۰ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای روی آنتن شبکه دوم سیما رفته است و بخش آن همچنان ادامه دارد. در خلاصه داستان سریال «شاهرگ» که نویسنده‌ی آن برعهده کریم لک زاده است، آمده: در سال‌های ناآرام پس از انقلاب در سال ۶۰، گروه بوژهای برای یک عملیات بزرگ فرارواخته شدند. این گروه مسئولیت بزرگی بر عهده دارند؛ چرا که غنچه‌های ۱۰۰ بعمد در مکان‌های مختلف تهران در حال حرکت است...

آغاز نیمروز

«ماجرای نیمروز» فیلمی به کارگردانی محمدحسین مهدویان است که فیلم‌نامه‌اش توسط محمدحسین مهدویان و ابراهیم امینی نوشته شده و تهیه‌کنندگی آن بر عهده سید محمود رضوی است. این فیلم که محصول سال ۱۳۹۵ است در سی و پنجمین دوره جشنواره فیلم فجر برنده سیمیرغ بلورین بهترین فیلم جشنواره، سیمیرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه تماشاگران شد. موضوع این فیلم به ترورهای سازمان مجاهدین خلق ایران در سال ۱۳۶۰ و اتفاقات پس از عزل ابوالحسن بنی‌صدر می‌پردازد. در ماجرای نیمروز شروع مبارزه مسلحانه از طرف مجاهدین خلق که هم‌زمان با عزل بنی‌صدر در ریاست جمهوری است، شروع تحقیقات سپاه و آغاز درام است. به مرور گروهی پنج نفره تشکیل می‌شود...

پایان نیمروز

«ماجرای نیمروز: رد خون» دنباله فیلم سینمایی ماجرای نیمروز به کارگردانی محمدحسین مهدویان، تهیه‌کنندگی سید محمود رضوی و نویسندگی حسین ترابینژاد و ابراهیم امینی محصول سال ۱۳۹۷ در ژانر تریلر است. این فیلم در سی و هفتمین دوره جشنواره فیلم فجر رونمایی شد و توانست سه سیمیرغ بلورین بدست آورد. روایت کلی این فیلم درباره اتفاقات پس از پایان جنگ ایران و عراق در سال ۱۳۶۷ و عملیات مرصاد است. نیروهای امنیتی ایران متوجه حضور نفوذی‌های سازمان مجاهدین خلق پس از پذیرش قطعنامه ۵۹۸ توسط ایران در جبهه می‌شوند. با ارسال دو مأمور امنیتی به بغداد می‌خواهند پیش از شروع عملیات فرورج جاویدان، عباس زری‌ف، فرمانده این عملیات را ترور کنند. اما...

روایت اهالی اسلام‌آباد از جنایات منافقین در کرمانشاه

کربلای امام حسین علیه السلام را در اسلام‌آباد دیدم

قدس |

صدام در آخرین مصاحبه‌اش پیش از عملیات فرورج جاویدان گفته بود مجاهدین نگران نباشند! مردم ایران یکی یکی به آن‌ها خواهند پیوست و حتی با همین روایت، سلاح‌های زیادی در منافقین داده بود تا مردم ایران را علیه انقلاب اسلامی مسلح کند. اما منافقین با دیدن مقاومت مردم کوچه و بازار، همان ابتدا دست به کشتار قبیح مردم غیرنظامی زدند و بیمارستان اسلام‌آباد را با بیمارانش به آتش کشیدند. یقیناً بهترین راولیان این حوادث، خود اهالی کرمانشاه هستند. در ادامه شرح ماجرای عملیات فرورج جاویدان را از زبان برخی از اهالی کرمانشاه می‌خوانیم.

فکر می‌کردند مردم برایشان گوسفند می‌برند

فرورج جاویدان وقتی وارد شوند مردم برای آن‌ها گوسفند فکر می‌کردند وقتی وارد شوند مردم برای آن‌ها گوسفند فکر می‌کردند. نمی‌دانستند قبرهایشان در اینجا آماده بود. بعدها در رادیو کردی اعلام کردند اگر این‌ها از استان کرمانشاه خارج شوند، در حد دیگر غیرت ندارد. بنابراین محلی‌ها ریختند در حسین‌آباد، وقتی وارد اسلام‌آباد شدند درگیری شدیدی صورت گرفت. حتی در محله شهریارشهر جنگ تن‌به‌تن شد. من ۶۵ سال سن دارم. در عصر آدم‌هایی به این جنایتکاری ندیدم. در روایات درباره کربلای امام حسین(ع) شنیده‌ام ولی من کربلای امام حسین(ع) را در اسلام‌آباد دیدم. به هیچ‌کسی رحم نمی‌کردند. یکی از دوستان من، بچه‌اش روی دوشش بود که منافقین بسا تیر او را زده بودند. بچه‌اش روی دوشش شهید شد.

بزه یگانگی خدا قسم این ملعون‌های بی‌دین در بیمارستان اسلام‌آباد، مردم عادی و سپاهی را جمع کردند روی هم و آتش زدند. من تیر خورده بودم. رفتم بیمارستان. از زیر آن‌ها صدای یکی می‌آمد که می‌گفت من را بیرون بیاورید. آن قدر جنازه روی او بود که نتوانستیم. با همان وضعیت رفتم به سمت کرمانشاه که قبل از گردنه مرصاد، منافقین جلو ما را گرفتند. لباس شخصی تنم بود. از من پرسیدند کجا می‌روی؟ گفتم زخمی شده‌ام. اجازه ندادند عبور کنیم. ساعت ۱۰:۳۰ شب تیر خورده بودم و تا یک بعدازظهر فردا از من خون می‌رفت. در نهایت به کرمانشاه رسیدم و من را با هواپیما به بیمارستان آبان تهران بردند.الحمدلله درسی به آن‌ها دادند که فراموش نکنند. ولی منافقین قوری سیانور می‌خوردند. بارها تکرار می‌کنم جنایتی نظیر جنایات منافقین را ندیدم.حتی به مزارع مردم هم رحم نکردند مهمین زمانی، رئیس بنیاد شهید و ایثارگران اسلام‌آباد غرب: از نخستین حمله هواپیماهای بعثی به اسلام‌آباد غرب شاهد جنگ بودم؛ خیابانی که محل هیاهوی کودکی ما بود غرق خون و آتش و دود شد. بیش از هزار بار شهر من بمباران شد. دوران جنگ را در کوه و با فقر و گرسنگی زندگی کردیم اما مقاومت کردیم. پدرم هم در این دوران شهید شده اما بدترین خاطره من در طول زندگی‌ام سررور حمله منافقین به شهر ما بود که آن را به حمله جنگیزخان مغول تشبیه می‌کنم. من ۲۰ سالم بود. ۴ مرداد حدود ساعت ۱۰ صبح بود. چشم که باز کردیم دیدیم هواپیماهای عراقی پیشاپیش، حمله منافقین را پوشش می‌دهند. تا آمدم دفاع کنیم، منافقین خانه به خانه ما را تسخیر کردند. بنا به تجربه‌هایی که داشتیم سریع بچه‌ها را جمع کردیم و رفتم به سمت بیمارستان که به داد زخمی‌ها برسیم. همشهری‌ها گفتند: بیمارستان را منافقین آتش زدند. به یک تخت هم رحم نکردند. پدرم تنها توانست ما را بردارد تا به سمت روستاهای اطراف برود. به سمت روستای میرعزیزی، روستای تاجر به سمت کرمانشاه حرکت کردیم. در بین راه دیدیم منافقین بر سر راهشان به مزارع هم رحم نکردند و همه آن‌ها را آتش زدند. نیروهای مردمی تا جایی که توانستند بیماران را جمع و به روستاهای اطراف منتقل کردند. اقای منصوری گفت یک دختر منافع آمد بالای سرم و تیسر خلاص به من زد. خون زیادی از بدنم رفته بود. به کما رفته بودم و خدا به من رحم کرد که نمردم. خانم یاریزی دو بچه نوزاد داشت که منافقین جلو چشمانش به آن‌ها شلیک کردند. من می‌خواهم در آن‌ها ببرسم شما که از این آب و خاک بودید، در جبهه‌ها دست در دست صدام گذاشتید و علیه ما جنگیدید، گفتم وطن فروش هستید، اما حالا جز جایتکار و کودک‌کش چه اسمی می‌توان روی شما گذاشت؟ واقعاً واژه‌ای پیدا نمی‌شود که در این عملیات از طفل پنج ماهه تا پیرزن ۸۰ ساله را شهید کردند. حدود ۴۰ تا ۴۵ نفر فقط زن و کودک را شهید کردند. این‌ها فقط این را بداندن هرگز در این مملکت پایگاهی نخواهند داشت. کما اینکه بیش از ۳۰ سال از آن روز می‌گذرد. جنایتی که منافقین کردند عراق هم انجام نداد گلاب پروین، مادر شهید پروین‌یانی: زمانی که منافقین حمله کردند، جنایتی که در اسلام‌آباد کردند حتی حکومت عراق هم انجام نداد. عراق هم انجام نداد. وقتی به کوچک و بزرگ رحم نمی‌کردند؛ در صورتی که شعارشان این بود که ما برای حمایت از شما آمدم، شهر را خالی نکنید.

یادداشت

حسین ترابینژاد، استاد دانشگاه تهران
annotation@gudsonline.ir

تبارشناسی سازمان مجاهدین خلق

از سازمان مارکسیستی تا پیمانکار ضدامنیتی دولت‌های غربی

برای شناخت ریشه‌های فکری و تبارشناسی سازمان مجاهدین خلق به عنوان گام نخست باید بتوانیم زمانه‌ای که این سازمان در آن تشکیل شده را بررسی کنیم. در اواخر دهه ۴۰ شمسی یعنی پس از نهضت ۱۵ خرداد، فضایی در کشور ما ایجاد شد که مبارزاتی که در چارچوب قانون اساسی مشروطه توسط گروه‌هایی مثل نهضت آزادی و جبهه ملی انجام می‌گرفت هیچ تأثیری نداشت و رژیم پهلوی با دیکتاتوری با این مبارزات برخورد می‌کرد. از سوی دیگر در فضای کلی جهان، جنبشی با محوریت تفکرات مارکسیستی و با اهداف عدالت‌خواهانه ایجاد شده بود که پیروان این جنبش تصور می‌کردند با جنگ زدن به اندیشه‌های مارکسیستی می‌شود به عدالت رسید. در چنین فضایی یک عده از کسانی که پیرو نهضت آزادی بودند و گرایش‌های ملی‌گرایانه داشتند، تصمیم می‌گیرند رویه نهضت آزادی را در مبارزات مسالمت‌جویانه کنار بگذارند و با الهام گرفتن از اندیشه‌های مارکسیستی که در جهان رایج بود، دست به اسلحه ببرند و یک سازمان مسلح تشکیل دهند. در واقع مجاهدین خلق را می‌توان پیوند اندیشه‌های لیبرالیستی و اندیشه‌های مارکسیستی در کشور محسوب کرد. جالب این جاست که حکومت پهلوی، این سازمان را سازمان مارکسیستی و اسلامی نام‌گذاری کرده بود و از این طریق تلاش می‌کرد اعلام کند این سازمان گرایش‌های دینی و در عین حال مارکسیستی دارد. در حالی که ما می‌دانیم این سازمان گرایش‌های عمیق دینی نداشت؛ درست است بعضی از کسانی که به این گروه پیوستند افرادی بودند از خانواده‌های مذهبی یا افرادی که اندیشه‌های دینی داشتند و به دنبال سرنگونی نظام پهلوی بودند، اما آن‌ها هم پس از مدتی متوجه شدند این سازمان گرایش توحیدی و دینی خالص ندارد. مجاهدین خلق در سال‌های اولیه، رویکرد اسلامی نهضت آزادی را در پیش گرفته بودند؛ اسلامی که به تعبیر خودشان از پدر فکری‌شان، مهندس بازرگان گرفته بودند؛ اسلام منهای لیبرالیسم و اسلامی که خود فرد مفسر دین و مفسر آیات خداوند است. اما سپس در سال ۱۳۵۴ سازمان رسماً مارکسیسم بودن خود را اعلام می‌کند. پس از پیروزی انقلاب اسلامی، بقایای سازمان دوباره سازمان را تشکیل می‌دهند اما تیم رجوی تلاش می‌کند سازمان را با ظاهری انقلابی اما در باطن با گرایش‌های لیبرالیستی و طرفدار غرب شکل دهد تا جایی که به خروج مسلمانان سازمان علیه جمهوری اسلامی در سال ۶۰ منجر می‌شود. حتی پس از پیروزی انقلاب اسلامی با اینکه سازمان می‌خواست رنگ دینی و انقلابی به خود بدهد، گرایش‌های لیبرالی پیدا کرد و پس از آن وارد عراق شد و همراه ارتش صدام علیه جمهوری اسلامی فعالیت کرد. همراه با سرنگونی صدام، این سازمان در خدمت آمریکایی‌ها و صهیونیست‌ها قرار گرفت. مجموع دلایل گرایش خودش به مارکسیست اصلی سازمان که گرایش‌های ضد دینی و لیبرالیستی است در مقطع معاصر، به خوبی خودش را نشان بدهد؛ سازمان ارزش‌های محوری خود را دموکراسی و حقوق بشر اعلام می‌کند که شعارهای محوری لیبرالیسم است. هرچند در واقع درون این سازمان نه دموکراسی است و نه حقوق بشر رعایت می‌شود. اساساً می‌بایستی که در جزوات بنیان‌گذاران این سازمان در دهه ۴۰ دیده می‌شود برگرفته از روایت مائوسم از روایت مارکسیسم بوده است و به این شکل نبوده که اندیشه‌های مستقل داشته باشند. پس از سال ۵۰ هم سازمان وارد فاز عملگرایی می‌شود و بحث اندیشه‌های در آن مطرح نیست تا سال ۵۴ که در آن مقطع دلیل گرایش خودش به مارکسیست و کنار گذاشتن ظاهر اسلامی را منتشر می‌کند. از همین روست که چهاره‌م مثل شهید مطهری این سازمان را یک سازمان انقلابی معرفی می‌کند. پس از پیروزی انقلاب هم سازمان به قدری برای کسب قدرت عجله داشت که مباحث تئوریک برایش مطرح نبود. اما پس از رفتن به فرانسه و بعد از آن به عراق تا مرحله اخراج از عراق، دیگر بحث اندیشه‌های مطرح نمی‌کند. در حال حاضر این سازمان تبدیل به یک سازمان عملگر و اجرایی شده که هر کدام از دولت‌های اروپایی و منطقه‌ای که بخواد حرکت‌های ضد ایرانی انجام بدهد، مثل جنگ روانی، جاسوسی و... به این سازمان سفارش می‌دهد و سازمان در کسوت یک پیمانکار ضد امنیتی در قبال دریافت پول، آن را انجام می‌دهد.

