قدس زندگی

یکشنبه ۱۸ آبان ۱۳۹۹
۲۲ ربیع‌الاول ۱۴۴۲
۸ نوامبر ۲۰۲۰
سال سی و سوم | شماره ۹۳۸۵
ZENDEGI@QUDSONLINE.IR

گفت‌وگو با «احسان ارغوانی» تهیه‌کننده مسابقه تلویزیونی «ایرانیش»

می‌خواستیم یک برنامه کاملاً ایرانی بسازیم

۱۲

پیروزی رحمتی، قلعه‌نویی و فکری در نخستین گام لیگ بیستم

شب مربیان استقلالی

۱۰

عکس: محسن بخشنده

۱۰

به عبدی اعتماد خواهد شد؟

کلاف سردرگم یحیی در خط حمله

۱۲

«طبقه یک» در مرحله تولید

مستندی درباره زندگی‌های لاکچری در قلب تهران

۱۰

شجاع: انگار استقلالی‌ها فینالیست آسیا شدند

بله! به‌خاطر پول رفتم

آن روزها

annotation@qudsonline.ir
عباسعلی سیاهی یونسی

آدمی است دیگر

آدمی است دیگر. می‌گردد و جست‌وجو می‌کند. گاهی لابه‌لای وسایل قدیمی، گاهی لابه‌لای خاطراتش، گاهی لابه‌لای انبوه آدم‌ها و گاهی لابه‌لای کلمات. می‌خواهد چیزی را پیدا کند که آن را کم دارد یا دلتنگش شده است. گاهی فکر می‌کند گمشده‌اش را پیدا کرده است اما متوجه می‌شود نه، اشتباه کرده و باز از نو جست‌وجو می‌کند. گاهی اصلاً گمشده‌اش را پیدا نمی‌کند و دست از جست‌وجو می‌کشد، سعی می‌کند فراموش کند، می‌خزد به کنجی، خاموش می‌شود، درست مثل باقیمانده آتشی که زبانه کشیده، ساعتی سوخته و آرام شده ولی هنوز فکر می‌کند شاید شعله‌ای در درونش مانده است، آرزو می‌کند نرمک نسیمی بوزد تا از نو زبانه بکشد.

آدمی چه موجود عجیبی است، چه سرنوشتی دارد! گاهی زندگی‌اش می‌شود از چیزی به چیزی پناه بردن، از کلماتی به کلماتی دیگر، از غمی به غمی دیگر و از خاطـــره‌ای به خاطره دیگر پناه بـــردن و برای من امروز دیدن این عکس یعنی همین چیزهایی که تا اینجا خواندید. برای نخســـتین بار به اهواز رفته بودیم. همین چند سال پیش. یکی از روزها با مهدی مرادی، شاعر و مترجم خوب راهی گتوند شدیم و سری به شوشتر هم زدیم تا از زیبایی‌های آن شهر هم دیدن کرده باشـــیم. در برگشت از شوشتر خورشید داشت غروب می‌کرد و این منظره زیبا را ساخته بود، آن‌قدر این زیبایی در آن لحظه به چشم من مسحورکننده آمد که کنار جاده توقف کردم تا آن را ثبت کنم. البته در لحظه ثبت این منظره زیبا فکر نمی‌کردم روزی به آن برگردم و با تماشایش خاطرات ســـفرم را دوباره مرور کنم. فکر نمی‌کردم دیدن این عکس یادم بیاورد رفته بودیم ســـر مزار زنده یاد قیصر امین پور، شاعر نازنین و بزرگ؛ فکر نمی‌کردم دیدن این عکس دوباره مرا در خاطرات راهی سفر کند و خودم را کنار کارون، کنار پل سفید و آبادان، خرمشهر و همه آنجاهایی ببینم که در سفر دیدم و این خاصیت تصاویر است و بخشی از خاصیت ما انسان‌ها که خودمان را گاهی در خاطراتمان جست‌وجو می‌کنیم در عکس‌هایی که گرفته‌ایم، در حرف‌هایی که گفتیم، در بوهایی که شنیده‌ایم و در صداها. نکته دیگری که با دیدن این عکس از ذهنم گذشت آن است که حتی در مرور خاطرات و عکس‌ها هم ما معجونی از غم و شـــادی هســـتیم. یعنی در همین عکس هم به یاد غم‌هایم کنار مزار قیصر می‌افتم و هم یاد روزی که کنار کارون قدم زدیم و گفتیم و خندیدیم. آدمی است دیگر... گاهی پناه می‌برد به عکسی، به خاطره‌ای، به کلمه‌ای، به... .

روزمره نگاری

کرونا هیتلر است

رقیه توسلی: زنگ می‌خورد. از چشمی نگاه می‌کنم.
خانوم ریزنقش مسنی ایستاده جلو خانه همسایه.
ماسک می‌زنم و در را باز می‌کنم.
با لهجه قشـــنگی توی یکـــی دو جمله متوجهم می‌کند خاله اســـت؛ خاله همسایه‌مان. خواسته اگر زحمتی نیست یک لیوان آب بیاورم قرصش را بخورد.
تعارف می‌کنم تا آمدن خواهرزاده‌اش بیاید پیشم.
که ماســـک پارچه‌ایش را می‌دهد بالاتر و می‌گوید: به عقل اســـت که شما و خودمُ نندازم به دردسر جوون. آخه به چشم دیدم کرونا، دیکتاتور هیتلر است. دیکتاتور چنگیز است. مروت سرش نمی‌شود.
لبخند می‌زنم و می‌روم آب و صندلی را با هم می‌آورم.
دلم می‌خواهد با خاله خوش خلق، معاشرت کنم.
یک متری فاصله است بینمان. دعایم می‌کند و دلیل آمدنش را می‌گوید... که پسری دارد پزشک که الی ماشـــاءالله مهربان است... که آقاست... که ۵۲ روز است روی ماهش را ندیده و دل نازک شده و واجب دیده دیگر پاشنه گیوه‌اش را ور بکشد بیاید دیدنش.
قـــول و قرارشـــان را هم انگار با خواهرزاده‌اش ســـاعت ۱۱ گذاشـــته‌اند همین‌جا.
از دخترش هم می‌گوید که توی یک استان دیگر پرستار است که ازقضا بعد آقای دکتر، نقشه سر زدن به او را هم در دستور کار دارد.
مادر خوش لهجه، حرف می‌زند و انرژی مثبت اســـت که می‌رود زیرپوستم.
هنوز بعد ســـال‌ها نمی‌دانم چه طور بعد خانجان خدابیامرز، روحش انگار در جلد همه بانوهای کهنسال حلول کرده! و چرا این‌قدر قلبم برای همدمی‌شان ضعف می‌رود!
به ۱۵ دقیقه نمی‌رسد که همسایه می‌آید و خاله خانوم چای نخورده، می‌رود.
وقت آشـــنایی‌مان خیلی کم بود اما توی گوشی هم، شماره‌مان ثبت شد. من ایشان را خاله ماسکدار نام‌گذاری می‌کنم.
آب و آتش: یاد خانجان می‌افتم، یاد صبحی که چایش توی استکان یخ کرد و او فرصت نکرد بنوشدش. یاد آخرین پیراهنی که بر تن کرد، آخرین جمله‌اش، لبخندش، قربان صدقه‌اش، یاد آخرین دیدارش.
حالا که فکر می‌کنم می‌بینم جمله خاله همسایه را باید قاب گرفت؛ دلتنگی، هیتلر است!

از تلاش برای توقف شمارش آرا تا ادعای استفاده از ماژیک شارپی

ترامپ بیهوده دست و پا می‌زند

محمد تربت‌زاده | ترامپ از ماه‌ها پیش می‌دانست احتمال پیروزی‌اش در مقابل بایدن تا چه اندازه ناچیز است. به همین خاطر از همان زمان مشغول کاشتن بذر شک‌وتردید درباره مشـــروعیت رأی‌های پســـتی بود؛ او با این کار برای مطرح کردن نظریه‌هـــای توطئه خود درباره تقلب در انتخابات که از روز چهارشـــنبه مدام در حال توییت کردن آن‌هاســـت، زمینه‌چینی می‌کرد. ترامپ کـــه حالا تقریباً به باختش در مقابل بایدن اطمینان پیدا کرده، به انواع و اقسام ریسمان‌ها چنگ می‌زند تا ورق را به نفع خودش برگرداند. از به تعویق انداختن شمارش آرا بگیر تا مطرح کردن تئوری‌های توطئه گاه احمقانه مانند استفاده از ماژیک‌های شارپی!

ماژیک‌های شارپی

ماجرا از آنجا آغاز شد که برخی از کاربران شبکه‌های اجتماعی ادعا کردنـــد در ایالت آریزونا مقام‌هـــای برگزاری انتخابات «ماژیک‌های شارپی» را در اختیار رأی‌دهندگان گذاشته‌اند که طبق ادعای آن‌ها دستگاه‌های شمارش آرا قادر به پردازش رأی‌هایی که با این قلم‌ها نوشـــته شـــده‌اند، نیست. آن‌ها با هشتگ «شارپی‌گیت» در شبکه‌های اجتماعی به این تئوری توطئه دامن زدند. این موضوع بیشتر از سوی حامیان ترامپ مطرح شده است که فهمیده‌اند توان مقابله با بایدن را ندارند. کاربـــران فضای مجـــازی اگرچه مدرکی معتبـــر برای این ادعایشان رو نکردند اما در نهایت مقام‌های برگزاری انتخابات در آریزونا تأیید کردند از خودکارهای شارپی برای رأی دادن استفاده شده است اما آن‌ها تأکید کردند این موضوع موجب ابطال آرا نمی‌شـــود و اگر هم مشکلی پیش بیاید، فرایندی وجود دارد که از باطل شدن این آرا جلوگیری می‌کند.

۸۲۱ هزار بار

پس از این بود که کاربران آمریکایی از مســـئولان برگزاری انتخابات در آریزونا پرسیدند اگر ریگی به کفش ندارند چرا از ماژیک شارپی استفاده کرده‌اند.
اداره انتخابات شهر ماریکوپا در آریزونا هم در پاسخ، با انتشار توییتی نوشت: «مراکز رأی‌دهی از خودکارهای شارپی استفاده می‌کنند تا هنگام شمارش آرا جوهر پخش نشود».
موضوعی که در این میان بیشتر به حواشی این تئوری عجیب دامن زد، ویدئویی بـــود که یک روز پس از انتخابات آمریکا منتشر شد. این فیلم بیش از ۸۲۱ هزار بار دیده شده است و در آن زنی را نشان می‌دهد که می‌پرسد چطور در چهار حوزه مختلف رأی‌گیری از شارپی استفاده می‌شود و در این هنگام مردی به او پاســـخ می‌دهد: «این آرا شمارش نخواهند شد» و «غیر معتبر» هستند. این مرد اضافه می‌کند: «آن‌ها آرا را باطل می‌کنند». این ویدئو چنان بازتابی داشـــت که موجب شد کتی هابز، وزیر ایالتی آریزونا به آن واکنش نشان دهد و بگوید آرا بدون توجه به نوع قلمی که استفاده شده است حتی شارپی، شمارش می‌شوند.

شایعه است

پس از انتشـــار این ویدئو، اعتراض‌های مجـــازی تبدیل به تجمعات خیابانی شـــد و تعداد زیادی از معترضان به بهانه استفاده از ماژیک شارپی به خیابان‌ها ریختند. تعداد معترضان خیلی زود بالا گرفت و وزیر ایالتی آریزونا را مجبور به واکنش نشان دادن کرد. او البته خیلی کوتاه خطاب به معترضان گفت دلیل اعتراضشان را نمی‌فهمد و از آن‌ها خواست به مسئولان اجازه شمارش آرا را بدهند. ماجرا به اینجا ختم نشد و حتی دو رأی‌دهنده به دلیل استفاده از ماژیک‌های شارپی برای پر کردن برگه‌های رأی علیه آدرین فونتس، از مقام‌های برگزاری انتخابات در شهرســـتان ماریکوپا و هیئت نظارت ماریکوپا، پرجمعیت‌ترین شهرســـتان در ایالت آریزونا شکایت کردند. بر اساس گزارش ایسنا در همین حال در شهرستان الگینی ایالت پنســـیلوانیا مقام‌های برگـــزاری انتخابات به یورو نیوز گفتند ادعاهای مربوط به استفاده از خودکارها یا ماژیک‌های شارپی تنها یک «شایعه» است. سخنگوی الگینی به یورونیوز گفت اگر اسکنر قادر به خواندن برگه رأی نباشد، چندین بار پردازش رأی تکرار خواهد شـــود. او با این حال باز هم تأکید کرد حتی اگر این تلاش موفقیت‌آمیز نباشد، برگه‌های رأی در طی مراحلی دوباره اسکن و شمارش می‌شوند.

تکذیب دادستان کل

اعتراض‌ها نســـبت به استفاده از ماژیک شارپی اما به قدری بالا گرفت که در نهایت مارک برنوویچ، دادستان کل آریزونا مجبور شـــد به ماجرا ورود پیدا کند. او در توییتی نوشـــت شواهدی مبنی بر اینکه پر کردن برگه‌های رأی با خودکارهای شارپی مشکلی را ایجاد کند پیدا نکرده‌اند.
او در بیانیه مجازی‌اش نوشت: «طبق مکاتبه‌ها و گفت‌وگوهای صورت گرفته با مقامات شهرستان ماریکوپا اکنون اطمینان داریم اســـتفاده از ماژیک‌های شارپی منجر به تضییع حق رأی‌دهندگان و ابطال آرا در آریزونا نشده است».
با این‌حال تئوری اســـتفاده از ماژیک شارپی اولین و آخرین مغلطه ترامپ برای فرار از باخت انتخاباتی نیســـت. پرسش اصلی در این میان آن است که چرا مردم آمریکا به این راحتی ادعاهای ترامپ را باور کرده و با او همراه می‌شوند؟

بهانه برای اعتراض‌های ضد حکومتی

طبق گفته تحلیلگران، در میـــان مردمی که ادعاهای غلط ترامپ درباره تقلب انتخاباتی را باور می‌کنند، احتمالاً انگیزه قـــوی برای اعتراض به حکومت وجـــود دارد. جوآن دونوان، رئیس مرکز سیاســـت عمومی، سیاست و رسانه در دانشگاه هاروارد می‌گوید: «هر زمانی مردم احساس کنند حقشان از آن‌ها دریغ شده، به خصوص که دولت این کار را کرده باشد، ما شاهد ناآرامی‌های اجتماعی گسترده خواهیم بود».
دونـــوان در ادامه توضیح می‌دهد این دســـته از مردم چون انگیزه مشخصی برای اعتراض‌های خیابانی ندارند، به دنبال بهانه‌ای هرچند احمقانه می‌گردند تا به خیابان آمده و اعتراض ضدحکومتی انجام دهند.

ترامپ شانسی ندارد

حالا سؤال اینجاست آیا گردوخاکی که ترامپ به راه انداخته می‌تواند او را در رقابت انتخاباتی نگه دارد یا خیر؟
دونوان می‌گوید: «برای آنکه اطلاعات غلط به خوبی اشـــاعه پیدا کند باید چند عامل اصلی داشـــته باشید. یکی از آن‌ها داشتن ارتش قوی از ترول‌هاست. دوم وجود یک شخصیت بانفوذ و مهم یا یک ســـند کلیدی که بتوانید به کمک آن ادعای خود را اثبات کنید. ســـومین مورد آن است که مردم باید چیزی داشته باشـــند تا بتوانند با اتکا به آن در میدان شما بازی کنند».
ترامپ همه این فاکتورها را دارد اما آن‌طور که کارشناســـان پیش‌بینـــی کرده‌اند، باز هم نمی‌توانـــد کاری از پیش ببرد. عکس و فیلم‌هایی که طرفداران ترامپ از انجام تخلف در روند انتخابات منتشر می‌کنند همان سندهای کلیدی هستند که مردم با اتکا به آن‌ها به خیابان می‌آیند اما از آنجایی که این سندها توسط تمام مراجع قانونی رد شده‌اند اعتباری ندارند. متخصصان می‌گویند حتی اگر این سندهای کلیدی توسط مراجع قانونی هم تأیید نشوند اما نقل محافل رسانه‌ای شوند، باز شانسی برای ترامپ وجود دارد اما به دلیل دشمنی ترامپ با بسیاری از رسانه‌های داخلی آمریکا، تا امروز هیچ رسانه‌ای حاضر نشـــده مدارکی که طرفـــداران ترامپ از وقوع تخلف انتخاباتی رو کرده‌اند را در فضای رسانه‌ای داغ کند.
تمام این‌ها به آن معناســـت که ترامپ با ایده خودکارهای شارپی، توقف شمارش آرا و... فقط می‌تواند چند صباحی را بیشتر در کاخ سفید سپری کند اما هیچ جوره نمی‌تواند ورق را به ســـمت خودش برگردانده و همچنان در دور انتخابات باقی بماند.

مجازآباد

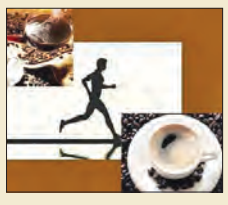
چشم و چراغ خانه

صفحه اینستاگرامی «نوجوان» منتسب به دفتر حفظ و نشر آثار مقام معظم رهبری، بخشـــی از بیانات رهبر انقلاب با محوریت اخلاق و رفتار جوانان در خانه را منتشر کرد که در ادامه می‌خوانید.
«چشـــم و چراغ خانه، تـــو می‌توانی خانه و محـــل زندگی‌ات را روشـــن کنی! اما چه جوری؟ در داخل محیط خانه، اخلاق و رفتار شما می‌تواند یک خانواده را بسازد. یک جوان گاهی در یک خانواده، پـــدر و مادر و برادران و خواهران را تحت‌تأثیر قرار می‌دهد. یک جوان مؤمن و مهذب در داخل خانواده، مثل یک چراغ، محیط خانواده را روشن می‌کند؛ [حتی] در داخل محله و محیط زندگی و محیط کار...».

یک بام و دو هوای بی‌بی‌سی

کانال تلگرامی عصر هوشـــمندی نوشـــت: سخنرانی دیشـــب ترامپ پر بود از سخنانی نادرســـت که بدون ارائه هیچ‌گونه ســـند و مدرکی سلامت انتخابات را زیرسؤال می‌برد و هوادارانش را به آمدن به خیابان‌ها تشویق می‌کرد. بی بی ســـی از مخاطبانش پرسید: «نظرتان درباره ادعای بی‌اساس دونالد ترامپ مبنی بر تقلب و درخواســـت توقف شمارش رأی‌ها چیست؟» بی بی سی تقلب در یک کشور(ایران) را موضوعی حتمی و قطعی قلمداد و بازنمایی رسانه‌ای می‌کند و در کشوری دیگر آن را ادعای بی‌اساس می‌خواند. ادعای تقلب را در یک جامعه دارای بوی فتنه می‌خواند و در جامعه‌ای دیگر به فتنه خوانده شدن تقلب حمله می‌کند.

قهوه‌تان را بنوشید



روزنامه انگلیســـی «گاردیـــن» البته نگاه متفاوتـــی به جنگ و دعواهـــای انتخاباتی آمریکا دارد چون در این باره نوشـــته است: «چند ساعتی است که خبر خاصی درباره انتخابات آمریکا منتشر نشـــده است و آرا همچنان در حال شمارش است... ساعت ۳ بامداد در پنسیلوانیا است و اواسط شب در نوادا! این بدان معنا نیســـت که میز تصمیم گیری دست از تلاش برداشته است. آسوشیتدپرس و سایر رسانه‌ها ممکن است هر لحظه تصمیمی دیگر بگیرند. اما شما می‌توانید فعلاً استراحت کرده یا قهوه نوشیده و یا به پیاده‌روی صبحگاهی بروید (بســـته به موقعیت زمانی خود) و بدون ترس از دست دادن لحظه بزرگ خبری به سایر کارها بپردازید!»

پادشاه لخت است

لابد داســـتان آن دو خیـــاط حقه بازی که پول و طلای قلمبه گرفته و ادعا کرده بودند می‌توانند برای پادشـــاه لباسی بدوزند که فقط حلال‌زاده‌ها آن را می‌بینند، شنیده‌اید. آخرش هم، تمام آن‌هایی که پادشاه را لخت دیدند از ترس محکوم شدن به حرامزادگی، فقط از لباس زیبای پادشاه و هنر خیاط‌ها تعریف کردند. یک نماینده مجلس در توییتر نوشـــت: «سانسور مواضع ترامپ و پسرانش درباره تقلب در انتخابات، نماد آزادی رسانه‌ها در آمریکا نیست. تلاشی برای سرپوش گذاشتن بر رسوایی بزرگ لیبرال دموکراسی در خانه اصلی آن است. می‌خواهند کسی نفهمد پادشاه لخت است».

رادو: حتی یک یورو هم از پرسپولیس نگرفته‌ام!

ورزش: دروازه بان تیم فوتبال پرسپولیس سرانجام به ایران بازگشت تا در تمرینات تیمش شرکت کند. او پس از پایان لیگ قهرمانان آسیا به خاطر برخورد مسئولان این باشگاه، به کشورش رفته بود و قصد بازگشت به ایران را هم نداشت اما سرانجام باتوجه به شرایط سرخ‌ها راضی به برگشت شد. او درحضور شایعه دریافت حقوقش گفت: «بدون دریافت حتی یک یورو به ایران آمده ام. به من گفته اند که به زودی حقوقت را خواهی گرفت. فکر می کنم چند روزی طول بکشد. اگر هواداران پرسپولیس نبودند هرگز به ایران برنمی‌گشتم.»

آزار و کاسمیرو به کرونا مبتلا شدند

ورزش: سایت باشگاه رئال مادرید اعلام کرد نتیجه تست کرونای اخیر کاسمیرو و اندن ازار که جمعه از آن‌ها گرفته شده بود، مثبت شده است. به این ترتیب این دو بازیکن دو هفته از میادین دور خواهند بود و به فرنطینه خواهند رفت. باشگاه رئال مادرید در این بیانیه اعلام کرد نتیجه تست سایر اعضای تیم، شامل بازیکنان، کادر فنی و دیگر کارکنان باشگاه که به صورت مستقیم با بازیکنان در ارتباط هستند، منفی بوده، اما باشگاه برای اطمینان پیدا کردن از سلامت آن‌ها صبح امروز یک بار دیگر از تمامی اعضا (به جز ازار و کاسمیرو) تست کرونا گرفته که نتیجه آن منفی بوده است.

زیدان به جای هالند، لائوتارو را می‌خواهد

ورزش: نشریه اسپانیایی «آلیس» با انتشار گزارشی مدعی شده بود که رئال مادرید قصد دارد در تابستان ۲۰۲۲ نسبت به جذب رلینگ هالند اقدام کند. این در حالی است که این مهاجم نروژی با مدیران باشگاه بوروسیا دورتموند توافق شفاهی کرده که در صورت دریافت پیشنهاد خوب بتواند تابستان ۲۰۲۲ از این تیم آلمانی جدا شود. اکنون خبر می‌رسد که زین‌الدین زیدان ترجیح می‌دهد به جای رلینگ هالند، لائوتارو مارتینس را به ترکیب تیم تحت هدایتش اضافه کند و این مهاجم ارژانتینی را مناسب سبک بازی رئال مادرید می‌بیند.

رؤیای بکام برای داشتن رامونس در اینتر میامی

ورزش: دیوید بکام مؤسس و مالک مشترک باشگاه اینتر میامی به دنبال این است تا سرخیو رامونس را پس از پایان دوران حضورش در فوتبال اروپا در این تیم آمریکایی داشته باشد. سرخیو رامونس که در سال‌های اخیر یکی از مهره‌های اصلی رئال مادرید در قهرمانی‌های بدست آمده بوده و هنوز سه بر سر تمدید قرارداد با باشگاه اسپانیایی به توافق نرسیده است، قرارداد فعلی‌اش در پایان فصل جاری به پایان می‌رسد. رامونس ۳۴ ساله خواهان تمدید دو ساله قراردادش با رئال است، اما سران این باشگاه در نظر دارند پیشنهاد تمدید یک ساله را به او بدهند.

ضد حمله

اعتراض باشگاه تراکتور به فسخ قرارداد رضا شکاری

ورزش: به نقل از روابط عمومی باشگاه تراکتور تبریز، با توجه به اقدام رضا شکاری جهت فسخ یک‌طرفه قرارداد، باشگاه تراکتور اعتراض خود را نسبت به این اقدام اعلام کرده است. بنا به دستور محمد علیپور مدیرعامل باشگاه تراکتور، واحد حقوقی این باشگاه در راستای دفاع از منافع تراکتورها اعتراض خود را نسبت به فسخ یک‌طرفه قرارداد رضا شکاری اعلام کرده است و پیگیر این موضوع خواهد بود.

مرزبان به اردوی سپاهان پیوست

ورزش: علیرضا مرزبان مربی جدید تیم فوتبال سپاهان پیش از دیدار زردپوشان برابر گل گهر سیرجان به اردوی این تیم اضافه شد. علیرضا مرزبان با تصمیم محرم نوید گیاه در فصل جدید لیگ برتر یکی از مربیان تیم فوتبال سپاهان خواهد بود. این مربی که قبلاً هم در باشگاه سپاهان فعالیت داشته است، دیروز به ایران بازگشت و به اردوی زردپوشان در سیرجان ملحق شد.

۲۳ بازیکن برای بازی با بوسنی به خط شدند

ورزش: دراگان اسکوچیچ فهرست جدید بازیکنان دعوت شده به اردوی تیم ملی ایران را برای بازی تدارکاتی مقابل بوسنی و هرزگوین مشخص کرد.

دروازه‌بانان: محمدرشید مظاهری، امیر علیزاده و پیام نیازمند

مدافعان: میلاد محمدی، عارف غلامی، صادق محرمی، محمدحسین کنعانی‌زادگان، شجاع خلیل‌زاده، مجتبی نجاریان، مرتضی پورعلی‌گنجی و سید مجید حسینی.

هافبک‌ها: احسان حاج‌صفی، سعید عزت‌اللهی، اکبر ایمانی، علی قلی‌زاده، وحید امیری، احمد نورالهی، امید نورافکن و سیامک نعمتی.

مهاجمان: کریم انصاری‌فرد، مهدی قایدی، کاوه رضایی و ساسان انصاری.

رسن بهترین بازیکن لیگ قهرمانان شد

ورزش: با پایان قرعت شرکت در نظرسنجی سایت رسمی کنفدراسیون فوتبال آسیا (AFC) برای انتخاب بهترین هافبک لیگ قهرمانان آسیا ۲۰۲۰ در منطقه غرب، بشار رسن در جایگاه نخست قرار گرفت. هافبک عراقی پرسپولیس ۵۳.۶ درصد رأی کاربران سایت AFC را به خود اختصاص داد و بهترین هافبک رقابت‌ها لقب گرفت. مهدی قایدی از استقلال و کمال کامیابی‌نیا با کسب ۲۹.۳۸ و ۱۰.۸۹ از مجموع آرا، در رتبه‌های دوم و سوم نظرسنجی قرار گرفتند.

گلزنی دوباره رضایی و فلی‌زاده برای شارلوا

ورزش: تیم شارلوا جمعه شب در چارچوب هفته یازدهم زوپیلر لیگ بلژیک میهمان میشلن بود که این دیدار در نهایت با تساوی ۳ - ۳ پایان یافت. سه گل تیم شارلوا را در این بازی کاوه رضایی (۲۰)، ویلمس (۵۷) و علی قلی‌زاده (۷۲) به ثمر رساندند. تیم شارلوا با کسب این تساوی ۲۳ امتیازی شد و همچنان صدرنشین جدول رده‌بندی زوپیلر لیگ بلژیک باقی ماند.

ستاره بوسنی بازی با ایران را از دست داد

ورزش: ادین ژکو، مهاجم تیم ملی بوسنی به دلیل ابتلا به ویروس کرونا دیدار دوستانه با ایران را از دست داد. ادین ژکو، مهاجم تیم فوتبال رم ایتالیا و تیم ملی بوسنی و هرزگوین به ویروس کرونا مبتلا شده است. قرار است دو تیم ملی ایران و بوسنی و هرزگوین روز پنجشنبه، ۲۲ آبان‌ماه در دیداری دوستانه به مصاف هم بروند که از همین رو ژکو تقابل با ایران را از دست داد.

اعتراض پرسپولیس به کارت قرمز کامیابی‌نیا

ورزش: باشگاه پرسپولیس با ارسال نامه‌ای رسمی به فدراسیون فوتبال و سازمان لیگ نسبت به دریافت کارت قرمز هافبک تیمش اعتراض کرد و تقاضای بازنگری و حذف کارت زرد دوم کامیابی‌نیا شد. در صورت پذیرش این اعتراض، کمال کامیابی‌نیا می‌تواند در دیدار بعدی، سرخپوشان را همراهی کند.

شکوری: پرسپولیس را تقویت می‌کنیم

ورزش: به نقل از باشگاه پرسپولیس، ابراهیم شکوری درباره وضعیت پرسپولیس اظهار کرد: باید به اطلاع هواداران عزیز برسانم که پیرو جلسه میان مدیرعامل و سرمربی تیم، مقرر شد فهرست بازیکنان مدنظر کادر فنی در اختیار مدیریت باشگاه قرار گیرد تا قالدهای مربوط در جهت تقویت تیم انجام شود. وی ادامه داد: با توجه به قوانین AFC، امکان جذب بازیکن در بازی فینال آسیا وجود ندارد و برای مسابقات لیگ، طبق ظرفیت باقیمانده، اقدام لازم طبق نظر کادر فنی صورت خواهد گرفت.

موسی کولیبالی، گلزن ترین مدافع خارجی لیگ ایران

ورزش: مدافع تیم فوتبال فولاد خوزستان با به تیم رساندن یک گل در دیدار با ذوب آهن در هفته اول لیگ بیستم، گلزن‌ترین مدافع خارجی لیگ ایران لقب گرفت. موسی کولیبالی در نخستین دیدار تیمش در لیگ بیستم موفق ظاهر شد و در دقیقه ۱۰، اولین گل تیمش را برابر ذوب آهن به ثمر رساند. او با این گل در لیگ ایران ۱۱ گله شد و عنوان گلزن‌ترین مدافع خارجی لیگ ایران را که پیش از این در اختیار یادولی بود، بدست آورد.

محرومیت شجاعی به خاطر نقد عملکرد فدراسیون

ورزش: کریم جمالی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در مورد محرومیت دو جلسه‌ای مسعود شجاعی اظهار کرد: متأسفانه زمانی که متوجه محرومیت او شدیم، از این رأی تعجب کردیم. شجاعی یکی از با خلاق‌ترین بازیکنان تاریخ فوتبال ایران به حساب می‌آید و مردم این موارد را به خوبی می‌دانند.

وی افزود: با این حال، باشگاه اعتراض خود را به محرومیت شجاعی اعلام کرده و امیدوار است از هفته دوم بتواند از حضور این بازیکن با تجربه بهره ببرد.

وی با اشاره به دلیل محرومیت دو هفته‌ای مسعود شجاعی، خاطر نشان کرد: طبق اطلاعاتی که به دست ما رسیده، محرومیت شجاعی به خاطر مصاحبه پس از اتمام فینال جام حذفی و نقد عملکرد فدراسیون است.

تکذیب ابتلای نادری به کرونا

ورزش: دیروز شاهباغی مبنی بر ابتلای مدافع جدید تیم فوتبال استقلال به کرونا منتشر شد که پزشک استقلال آن را تکذیب کرد. مهدی سباهیون پزشک تیم فوتبال استقلال در گفت‌وگو با رسانه این باشگاه خبر ابتلای محمد نادری به ویروس کرونا را تکذیب کرد و گفت که پاسخ تست کرونای این بازیکن منفی بوده است.

به عبدی اعتماد خواهد شد؟

کلاف سردرگم یحیی در خط حمله

حمیدرضاعرب: پرسپولیس بر خلاف فصل قبل شرایط ایده‌آلی در خط آتش ندارد و به واقع تمام امید یحیی گل محمدی و همکارانش به گلزنی مهدی عبدی است. مهاجمی که عمر زیادی از حضورش در پرسپولیس نمی گذرد. نباید فراموش کنیم که از مهاجمان فصل قبل سرخ‌ها مهدی ترابی هم از این تیم جدا شده و فقدان این بازیکن تأثیر گذار نیز مشکلات یحیی گل محمدی را برای عبور از چالش‌های خط آتش بیشتر کرده است. شاید اگر آل کثیر با محرومیت مواجه نمی شد، پرسپولیس می‌توانست برای تیم فصل احساس راحتی کند و بعد از عبور از این زمان به فکر جذب بازیکن جدید باشد، اما یک اشتباه و در ادامه ساخت گیری کنفدراسیون فوتبال آسیا برمشکلات سرخ‌ها افزود تا ترکیب ایده آلی که فصل قبل می‌دیدیم و یا حتی در لیگ قهرمانان آسیا برهم بریزد. عبدی با اینکه مهاجم آینده داری نشان می‌دهد، اما برای عبور دادن پرسپولیس از سنگلاخ‌های لیگ بیستم کافی نیست. شاید اگر باشگاه‌ها اجازه جذب بازیکن خارجی را داشتند باشگاه پرسپولیس به دنبال جذب بازیکن جدید می رفت اما قوانین سازمان لیگ که مشخص نیست از چه منطقی سرچشمه می‌گیرد، عملاً دست و پای این باشگاه را هم بسته است.

خط حمله بی‌تجربه

درشرایطی که در کنار مهدی عبدی، امیر روستایی، آرمان رمضانی و آریا برزگر در خط حمله سرخ‌ها ایفای نقش می‌کنند، از این جمع کادر فنی به روستایی و برزگر اعتقاد چندانی ندارند و رمضانی نیز با سیستم و روش بازی پرسپولیس همخوانی ندارد و چندان با کیفیت نشان نداده وعبدی با تمام امیدواری‌هایی که ایجاد کرده اصطلاحاً بگیرو نگیر دارد. عبدی پیش از این متفاوت بودنش را ثابت کرده و حالا این کادرفنی است که با حمایت قاطع، با بالا بردن اعتماد به نفس، از او همانی را بسازد که همه انتظارش را می‌کنند. حق پرسپولیس است دنبال مهاجم باشد اما آنچه خود در خانه دارد بسیار با کیفیت تر از همه آن چیزهایی است که از بیگانه طلب می‌کند.

به دنبال مهاجم

از این رو پرسپولیس دنبال جذب مهاجم جدیدی است که جای علیپور و بعد آل کثیر را پر کند. مشاور حقوقی باشگاه پرسپولیس گفت باشگاه فعلاً نام عیسی را از لیست خارج نخواهد کرد چون با اقدامات صورت گرفته امیدوارند ورق برگردد اما از یک سو مهلت نقل و انتقالات لیگ برتر ۲۹ آبان تمام خواهد شد و اگر قرار است نام بازیکن جدیدی به لیست اضافه شود باید این مهلت هم در نظر گرفته شود. در حال حاضر کادر فنی پرسپولیس دنبال یک گزینه مناسب برای نوک حمله است، اما هنوز نتوانسته فینالیست آسیا شدند. طی دو روز گذشته شایعه هایی بود مرتضی تبریزی مهاجم فصل قبل استقلال مد نظر کادر فنی پرسپولیس است به‌خصوص اینکه او قبلاً در دوبار هم شاگرد یحیی بوده اما حمید مطهری اعلام کرد به این بازیکن علاقه‌ای ندارند.

افشین پیروانی

سرپرست باشگاه پرسپولیس و همازی سابق اسطوره قرمزپوشان و تیم ملی، در استوری اینستاگرامی تولد او را تبریک گفت. دیروز علی کریمی تولد ۴۱ سالگی خود را پشت سر گذاشت و به این دلیل بسیاری از چهره‌های فوتبالی تولد این چهره محبوب را به او تبریک گفتند. یکی از این افراد افشین پیروانی بود که در چند وقت گذشته درگیری‌های لفظی با کریمی پیدا کرده بود، اما در استوری اینستاگرامی خود با جمله تولدت مبارک آرزوی بهترین‌ها» نشان داد که مشکلی با یکدیگر ندارند.

باشگاه ساوتهمپتون

باشگاه ساوتهمپتون واکنش بامزه‌ای به صدرنشینی خود در لیگ برتر انگلیس نشان داد. بعد از پیروزی این هفته این باشگاه در لیگ برتر، آن‌ها به صورت موقت با یک بازی بیشتر بعد از چندین سال به صدر جدول آمدند و با کنایه به بازی حریف دونالد ترامپ در مبارزه انتخاباتی ریاست جمهوری این کشور که گفته بود «آمارش را متوقف کنید»، این باشگاه نیز همین جمله را در توییتش به کار برد تا این‌گونه بتوانند صدرنشین باقی بمانند!

پیروزی رحمتی، قلعه‌نویی و فکری در نخستین گام لیگ بیستم

شب مربیان استقلالی

عکس ورزشی

سینا حسینی: دومین روز هفته نخست لیگ بیستم با انجام سه بازی دنبال شد که در پایان تیم‌های شهر خودرو، استقلال و گل گهر مقابل حریفان خود به پیروزی رسیدند تا برخلاف روز اول بازی‌های روز دوم شاهد بازی‌های بر گلی باشد. نکته قابل توجه در این سه بازی پیروزی بازیکنان سابق استقلال در کسوت مربیگری بود تا یک شب تمام استقلالی در لیگ برتر رقیب رقم بخورد.

جشنواره گل شاگردان رحمتی در مشهد

در نخستین بازی شنبه شب تیم فوتبال شهرخودرو در خانه توانست تیم ماشین سازی تبریز را با درخشش امین قاسم‌نژاد و حسن جعفری با نتیجه سه بر صفر شکست دهد تا نخستین سه امتیاز این فصل برای آن‌ها به ثبت برسد. شهر خودرو در نیمه نخست بازی توانست برتری خود را برابر میهمانش به دیگه کند تا شاگردان سید مهدی رحمتی با گل‌های امین قاسمی نژاد این تیم را در نیمه اول بازی شکست دهد و با پیروزی راهی رختکن شوند. در این نیمه شاگردان بیاتلو در ۱۵ دقیقه مغلوب حملات زهره‌دار بازیکنان میزبان شدند و تلاش برای جبران گل‌های خورده هیچ نتیجه ای در برنداشت. در نیمه دوم ماشین سازی برای جبران نتیجه نیمه نخست به میدان آمد تا دست خالی مشهد را ترک نکند، اما بازیکنان شهرخودرو با دفاع از نتیجه نیمه نخست به حرکات دفاعی رو آوردند و چشم به حملات بستند تا حساب اختلاف را بیشتر کنند، اما بازیکنان ماشین‌سازی با ارائه یک بازی هجومی فشار بیش از اندازه‌ای را روی دروازه میلاد فراهانی وارد کردند که مقاومت مدافعان شهرخودرو برابر این حملات باعث ناکامی مهاجمان ماشین‌سازی شد تا قفل دروازه شهر خودرو بسته بماند.در شرایطی که بازیکنان دو تیم در لحظات پایانی منتظر شنیدن سوت پایان بازی بودند، حسن جعفری با به ثمر رساندن گل سوم تیم خلاص را شلیک کرد تا شاگردان رحمتی در نخستین گام خود به یک پیروزی ارزشمند دست پیدا کنند.

طلسم شکنی استقلال با فکری

اما در تهران، دو تیم استقلال و مس رفسنجان به مصاف هم رفتند که این بازی در پایان با نتیجه دو بر صفر به سود استقلال به پایان رسید تا آبی پوشان پس از چند سال طلسم‌شکنی کرده و نخستین بازی خود در لیگ برتر را با پیروزی آغاز کنند.

محمود فکری که در این بازی به دلیل بسته بودن پنجره نقل و انتقالات باشگاه نتوانست از بازیکنان تازه وارد خود استفاده کند، با بازیکنان فصل قبل استقلال به مصاف مس رفسنجان رفت و نشان داد تیمی هجومی و مدعی را راهی مسابقات لیگ برتر کرده است. اولین موقعیت جدی این بازی در دقیقه ۴ رخ داد. ارسلان مطهری با حضور در پشت محوطه جریمه مس رفسنجان، شوتی روانه دروازه حریف کرد که این توپ با اختلافی اندک از کنار دروازه به بیرون رفت.بعد از این موقعیت، دو تیم فرصت چندانی برای تهدید دروازه یکدیگر بدست نیاوردند و در تلاش بودند تا بتوانند فرصت‌هایی برای نزدیک شدن به دروازه هم ایجاد کنند.

در ادامه استقلال در دقیقه ۱۸ روی یک ضربه کاشته، فرصت گلزنی داشت که ضربه وریا غفوری با اختلاف اندکی از بالای دروازه مس رفسنجان به بیرون رفت.در دقیقه ۲۲، مس رفسنجان روی یک ضربه کاشته صاحب یک فرصت خوب شد که سانتر بازیکن این تیم باعث شد دروازه استقلال به طور جدی تهدید شود. در ادامه یک ضد حمله برای استقلال شکل گرفت که سانتر مهدی قایدی از سمت چپ دروازه حریف شوت فرشید اسماعیلی را به همراه داشت که این توپ با اختلافی کم از کنار دروازه مس رفسنجان به بیرون رفت.آبی‌پوشان پابنخت در ادامه بازی سعی داشتند به دروازه مس رفسنجان نزدیک شوند اما فرصت‌های نصفه و نیمه این تیم راه به جایی نبرد.

استقلال در دقیقه ۲۸ روی کار ترکیبی ارسلان مطهری و هروبه میلیچ، صاحب یک فرصت خوب گلزنی شد که ضربه مطهری را دروازه‌بان مس رفسنجان مهار کردیس از توقف سه دقیقه‌ای بازی در دقیقه ۳۰، آبی‌پوشان فشار زیادی روی دروازه شاگردان محمد ربیعی آوردند اما مدافعان مس رفسنجان مانع از گلزنی حریف شدند. در نیمه دوم بازهم شاگردان مهدی فکری با ارائه یک بازی هجومی مس رفسنجان را وادار به عقب نشینی کردند اما شاگردان ربیعی با مقاومتی تماشایی مانع از گلزنی شاگردان فکری شدند و روی ضد حملات دروازه سیدحسین حسینی را تهدید کردند اما بازیکنان استقلال دست بردار نبودند تا در دقیقه ۸۹ روی هجومهای بی در پی آبی پوشان وریا غفوری با یک ضربه تماشایی دروازه ناصر سالاری را باز کرد، پس از این گل موتور آبی‌ها روشن شد و آن‌ها بادرنگ روی فرار زیبای مهدی قایدی و شوت تماشایی ارسلان مطهری در دقیقه ۶۶ دروازه مس را برای دومین بار باز کنند و به این ترتیب به نخستین پیروزی خود در فصل جدید دست پیدا کنند.

گلباران نوید کیانوسط زنرال!

اما در سیرجان شاگردان امیر قلعه نویی در نخستین بازی خود شاگردان محرم نویدکیا را در شکست سنگین بدرقه کردند تا به این شکل سرمربی فصل قبل سیاهانی ها انتقامی سخت از جانبشان بگیرد. در این بازی ارتشا سیاهانی ها به گل نخست بازی دست پیدا کردند اما گل محمدرضا حسینی با گل‌های منشا و تک گل پوش شاکری پاسخ داده شد تا نویدکیا که حتی یک روز هم سابقه مربیگری در فوتبال ندارد، شکستی سنگین را به تیم آبی پوشان مدعی و پرسناره تحریم کند تا حسرت بزرگی به دل هواداران این تیم باقی بماند.

«الکنو» برنامه و لیست خود را به فدراسیون والیبال داد

سالاد روسی با طعم ایرانی

ورزش: پس از برگزاری سومین نشست هم اندیشی کمیته فنی و اتاق فکر فدراسیون والیبال برای انتخاب سرمربی تیم ملی در نهایت نام دو گزینه به صورت رسمی برای هدایت تیم ملی اعلام شد.

دو گزینه نهایی

«ولادیمیر الکنو» و «خلیل کاسلاتی» دو گزینه نهایی بودند که به تأیید کمیته فنی رسیدند. البته نام هر دو گزینه پیش از تأیید اعضای کمیته فنی، از سوی رئیس فدراسیون در رسانه‌ها اعلام شده بود. طبق اعلام محمدرضا داورزنی، قرارداد سرمربی تیم ملی تا هفته آینده امضا خواهد شد و تیم ملی از بلاتکلیفی در خواهد آمد.

ترکیب الکنو

ولادیمیر الکنو نزدیک ترین گزینه به نیمکت تیم ملی خواهد بود و اگر توافقات مالی به خوبی پیش رود او را در تیم ملی خواهیم دید. مربی روسی برنامه چهار ماهه آماده سازی تیم ملی را نیز به فدراسیون ارائه داده که عنوان شده در این برنامه اسامی بازیکنانی که قرار است به تیم ملی دعوت شوند نیز اعلام شده است.هر چند لیستی که الکنو به فدراسیون ارائه کرده هنوز به صورت رسمی منتشر نشده، اما خیلی دور از ذهن نیست که مربی روسی به همان لیست قدیمی و ترکیب اصلی تیم ملی بسنده کند؛ چرا که الکنو از فروردین ماه در ایران حاضر خواهد شد و فرصتی برای رصد مسابقات لیگ برتر ندارد. ظاهراً الکنو قصد ندارد تغییری در اسکلت اصلی تیم ملی ایجاد کند و با همان تیم و ستاره‌ها در المپیک و لیگ ملت‌ها حاضر خواهد شد.

جای جوانان؟

نادیده گرفتن جوانانی مانند صابر کاظمی و میثم صالحی که این روزها در تیم‌های خود در مسابقات لیگ برتر خوش درخشیدند و سایر جوانانی که برای پوشیدن پیراهن تیم ملی تلاش می‌کنند، می‌تواند انگیزه‌های آن‌ها در لیگ برتر را کاهش دهد. حتی اگر قرار باشد تیم ملی ایران با ترکیب اصلی و بازیکنان باتجربه خود در بازی‌های المپیک حضور پیدا کند اما نباید در ارده‌های پیش از این مسابقات جوانان را نادیده گرفت و زحماتی که آن‌ها در لیگ کشیده‌اند و خوش درخشیده‌اند را از بین برد.

نقد به روش روسی

حضور الکنو روس در رأس تیم ملی از سوی برخی کارشناسان مورد نقد قرار گرفته؛ چرا که سبک او با والیبال ایران بسیار متفاوت است و در مدت زمان کوتاه نمی‌تواند معجزه کند اما رئیس فدراسیون والیبال با اعضای کمیته فنی که نزدیک به افکار او هستند نقدهای پیشگویانه و کارشناسان را در این انتخاب نادیده گرفته‌اند. لیست منتشر شده الکنو نیز مهر تأییدی بر درستی نقدهای صورت گرفته بود و نشان می‌دهد تغییر زیادی در لیگ ملت‌ها والیبال در تیم ملی شاهد نخواهیم بود و تمام نگاه‌ها از سوی فدراسیون و سرمربی روسی بر روی ستاره‌ها و مهره‌های اصلی تیم ملی است تا آن‌ها را به اهداف بدون برنامه خود برسانند.

فهرستی فرضی

پاسورها: سعید معروف، جواد کریمی و علی رمضانی

پشت‌خط زن‌ها: امیر غفور، پوریا بابی، شهرام محمودی، بردیا ساعدت

دریافت کننده‌ها: میلاد عبادی پور، پوریا فیاضی، امیرحسین اسفندیار، مرتضی شریفی، سلیم چیرلی، محمدجواد معنوی‌نژاد و مجتبی میرزاجانپور

سرعتی‌زن‌ها: سید محمد موسوی، رضا عابدینی، علی‌اصغر مجرد، مسعود غلامی، امیرحسین توخته، مهران فیض‌امام‌دوست، علی شفیعی

لیبروها: محمدرضا حضرت‌پور، محمدرضا مؤذن، امین رضوی

گفت‌وگوی روز

بنا: در پاریس شاید معجزه لندن تکرار شود

ورزش: سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی گفت: بیشتر سرمایه‌گذاری ما باید روی المپیک ۲۰۲۴ پاریس باشد که شاید بتوان معجزه المپیک لندن را تکرار کرد.

محمد بنا، سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی که همواره نامش به عنوان کسی که با سلیقه خودش نفرات اعزامی به مسابقات را انتخاب می‌کند، مطرح شده؛ این بار به برگزاری مسابقات انتخابی در به ۱۰ وزن رضایت داد.

بنا پس از پایان مسابقات درباره نتایجی که بدست آمد، گفت: به جز لیگ که ماه گذشته برگزار شد، درهفت، هشت ماه گذشته مسابقه‌ای نداشتیم. مسابقات خوبی در یک روز برگزار شد که ما در کشتی فرنگی در مجموع ۱۲ کشتی داشتیم. همه کشتی‌ها یکی از یکی بهتر بود. طبیعتاً بچه‌ها از شرایط بدنی خوبی برخوردار نبودند. اما چون همه آن‌ها جوان و بالنگیزه بودند، نمایش دلچسبی داشتند.

مسابقات جهانی

وی افزود: اگر مسابقات جهانی امسال برگزار شود، امیدوارم با همین نفرات بتوانیم نتایج مطلوبی بگیریم. چند سالی است کشتی فرنگی پوستاندازی داشته و نفرات جوان و خوبی به تیم ملی ملحق شدند. این اتفاق نوید روزهای خوبی را می‌دهد. ان شاءالله اگر المپیک توکیو برگزار شود، امیدوارم نتایج خوبی بگیریم. بیشتر سرمایه‌گذاری ما باید روی المپیک ۲۰۲۴ پاریس باشد که شاید بتوان معجزه المپیک لندن را تکرار کرد.

پدیده جدید

سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی در پایان درباره نفرات انتخاب شده گفت: طبیعتاً همه نفراتی که در انتخابی بودند، کشتی‌گیرانی هستند که به آردو دعوتشان کرده بودیم. همه نفرات برتر هم شناخته شده هستند. تنها موردی که می‌توانم نام ببرم، محمد نظافوسی است که در وزن ۸۷ کیلوگرم با وجود جوانی توانست انتخاب شود. او آینده درخشانی دارد؛ اگر بتواند خودش را حفظ کند.

منهای فوتبال

حسن یزدانی:

هر سال باید انتخابی برگزار شود

ورزش: حسن یزدانی مثل همیشه بدون هیچ حرف و حدیثی در انتخابی تیم ملی حاضر شد و این بار توانست در تک مسابقه‌ای که برایش مقابل احمد بذری در نظر گرفته شده بود، با نتیجه ۱۱ بر صفر به پیروزی برسد تا دوباره تیم ملی را در مسابقات جهانی ۲۰۲۰ حاضر کند.

یزدانی که چند ماهی است از بند عضومیست ها رشده و مثل سال گذشته آماده به نظر می‌رسد، درباره مسابقات انتخابی گفت: من در انتخابی تیم ملی با احمد بذری که هم جوان و هم آینده‌دار است، کشتی گرفتم. خدا را شکر توانستم موفق شوم. من مثل هر سال در مسابقات انتخابی شرکت کردم. امیدوارم هر سال این روند ادامه‌دار باشد و مسابقات انتخابی برگزار شود تا قهرمانان امید خود را از دست ندهند و بتوانند در میدان باهم رقابت کنند. کسانی که می‌خواهند دونده تیم ملی را برتن کنند، باید در انتخابی شرکت کنند تا بتوانند خودشان را ثابت کنند.

پیروزی روستوک با درخشش یخچالی

ورزش: در ادامه رقابت‌های بسکتبال بوندس لیگای ۲ آلمان، تیم روستوک که بهنام یخچالی را در ترکیب خود دارد، موفق شد برابر آرنلند به برتری ۸۶ بر ۶۴ دست پیدا کند.

بهنام یخچالی در این دیدار ۲۱ امتیاز بدست آورد و امتیازآورترین بازیکن میدان بود. یخچالی همچنین پنج پاس گل و چهار ریباند داشت و هیچ خطایی انجام نداد. تیم روستوک در رده دوم لیگ ۲ تیمی بوندسلیگا۲ آلمان قرار دارد.

ادامه تکروی کیانوش

ورزش: نخستین اردوی تیم ملی وزنه‌برداری برای حضور در رقابت‌های قهرمانی آسیا پس از مدت‌ها تعطیلی فعالیت‌های این رشته به دلیل شیوع کرونا از روز ۱۰ آبان ماه در کمپ تیم‌های ملی آغاز شد. حسین سلطانی (۸۱ کیلوگرم)، محمد زارعی، علی میری، صالح چراغی (۸۹ کیلوگرم)، سهراب مرادی (۹۶ کیلوگرم)، رسول معتمدی، سیدایوب موسوی (۱۰۲ کیلوگرم)، علی هاشمی، کیا قدمی (۱۰۹ کیلوگرم) و علی داودی (۱۰۹+ کیلوگرم) نفرات حاضر در این اردو هستند که البته کیانوش رستمی باز هم ترجیح داد در این اردو حضور نیابد و به صورت انفرادی تمرین کند!

زنگ خطر کرونا در بسکتبال زنان

ورزش: لیگ برتر بسکتبال زنان از ۱۵ آبان ماه آغاز شد که طی دو روز تنها سه بازی از جدول گروه اول برگزار شد. به دلیل ابتلای چهار بازیکن سینام مشهد و چهار بازیکن بازار تهران دیدار این تیم‌ها مقابل رقبایشان انجام نشد. این اتفاق زنگ خطری جدی را برای مسئولان فدراسیون به صدا درآورده است که بی‌توجهی به آن به معنی بی‌توجهی به سلامتی و جان بازیکنان است چون سیستم برگزاری مسابقات بیشتر متکی بر خودمراقبتی بسکتبالیست‌ها است که این سیستم دارای نقص است. در حالی که هر تیم پس از انجام بازی‌های پنجشنبه و جمعه به شهر خود برمی‌گردد تا مسابقه بعدی، که ۱۲ روز دیگر است، احتمال ابتلا به کرونا وجود دارد؛ اتفاقی که در شروع مسابقات افتاد، با این تفاوت که در هفته اول تیم‌ها موظف به انجام تست کرونا بودند، اما در هفته دوم و سوم تیم‌هایی که بازیکن مبتلا به کرونا نداشتند، تست نمی‌دهند، تا اینکه در شروع دیدارهای دور برگشت و شروع دیدارهای پی‌اف بار دیگر تست PCR خود را انجام بدهند.

ورزش در سیما

هفته هشتم سری آ ایتالیا

لاتزیو – یوونتوس

یکشنبه ۱۸ آبان – ۱۵:۰۰ از شبکه ورزش

هفته هشتم لیگ برتر انگلیس

منچستر سیتی – لیورپول

یکشنبه ۱۸ آبان – ۲۰:۰۰ از شبکه ورزش

شجاع: انگار استقلالی‌ها فینالیست آسیا شدند

بله! به خاطر پول رفتم

ورزش: بعد از سه فصل درخشان و بدون فراز و نشیب در شرایطی که تصور می‌شد شجاع خلیل زاده به همکاری با سرخ‌ها ادامه دهد، او راهی الریان شد؛ هواداران تیمش در شوک بزرگی فرو بردند. این تصمیم شجاع در کنار صعود تیم به فینال آسیا باعث شد تا موضع تند هواداران را متوجه خود ببیند و اکنون در گفت‌وگویی با ورزش سه به ماجراهایی که باعث این تصمیم جنجالی شده پاسخ دهد.

رسول پناه گفت الان وقت تمدید با تو را نداریم

از همه پیشکسوتان عزیز که درباره من حرف می‌زنند از آن‌ها عذرخواهی می‌کنم و به گردن من حق دارند. غیر قوتبال‌ها هر صحبتی می‌کنند در حد و اندازه‌ای نیستند که بخواهم جوابشان را بدهم. بگذارید درباره آن روزها بگویم. بعد از جلسه‌ای که با آقای رسول پناه داشتم به خبرنگاران گفتم می‌مانم و یک پست هم در اینستاگرام منتشر کردم و نوشتم جایی نمی رویم. فردای آن روز برای تمدید قرارداد به باشگاه رفتم و آقای رسول پناه گفتند چرا مصاحبه کردی و گفتی قرارداد چهار ساله می‌بندی. تو قرارداد داری و از این جور حرف‌ها. گفتم آقای رسول پناه در قراردادم بند و آیتمی دارم و می‌توانم جدا شوم، می‌خواهم آن بند و آیتمش را از قراردادم بردارم تا در ادامه در تیم بمانم.

اوگفت: سازمان بازرسی اجازه نمی‌دهد قرارداد بازیکن را بالا ببرم. گفتم ۲ سال ماندم و بدون چشمداشت مالی و افزایش قرارداد کارم را کردم. الان می‌خواهم در تیم بمانم و خیلی از بازیکنان تیم قراردادشان دو برابر من است. جواب درستی به من ندادند

گفت‌وگو با «احسان ارغوانی» تهیه‌کننده مسابقه تلویزیونی «ایرانیش»

می‌خواستیم یک برنامه کاملاً ایرانی بسازیم

سیما و سینما/ زهره کهندل | مسابقه خانوادگی «ایرانیش» با طراحی بازی‌های سنتی ایرانی از اقلیم‌های مختلف ایران و با ایجاد فضای شاد در رقابت‌ها بر آن است تا سرمایه‌های فرهنگی و بومی سرزمینمان را به نسل امروز یادآوری کند. تمامی رقابت‌ها در ایرانیش کاملاً بومی بوده و شرکت‌کننده‌ها بخت خود را با انجام بازی‌های مفرح ایرانی می‌آزمایند. در سرزمین ما چندهزار بازی وجود دارد که بیشتر آن‌ها جنبه سرگرمی داشته و قابل رقابت نیست. در ایرانیش بازی‌های ایرانی هیجان‌انگیز و قابل رقابت برای تمامی رده‌های سنی در خانواده، مراحل مسابقه را تشکیل خواهد داد. همچنین ضرب‌المثل‌ها، اشعار، اطلاعاتِ عمومی، تاریخی، فرهنگی و طبیعیِ سرزمینمان نیز در این برنامه یادآوری می‌شود. این برنامه با ارجاع به برخی از بازی‌های کلاسیک و سنتی ایرانی، ضمن ایجاد رقابت و سرگرمی در ترویج و تثبیت فرهنگ ایرانی هم می‌کوشد. در واقع «ایرانیش» به احیای بازی‌های ایرانی در فضای استودیویی و در قاب و قالب تلویزیونی دست زده که هم یک استراتژی رسانه‌ای خوب است و هم کارکرد نوستالژی خوبی دارد. با این تمهید هم می‌توان نسل‌های قدیمی و میانسال را به پای تماشای آن نشاند و برای آن‌ها امکان خاطره‌بازی با بازی‌های زمان کودکی را فراهم می‌کند و هم نسل جدید را با این بازی‌های کمرنگ شده و در حال فراموشی آشنا می‌کند. این برنامه شب‌های دوشنبه، سه‌شنبه و چهارشنبه هر هفته ساعت ۲۳ روی آنتن شبکه دو می‌رود و بازپخش آن روزهای پنجشنبه و جمعه ساعت ۱۷ و جمعه ساعت ۲۳ و بازپخش دوم برنامه روزهای شنبه، یکشنبه و دوشنبه ساعت ۱۴ است. آنچه در ادامه می‌آید گفت وگوی ما با «احسان ارغوانی» تهیه‌کننده یک مسابقه کاملاً ایرانی در قاب تلویزیون است که می‌خوانید.

◆ایده ساخت «ایرانیش» چطور شکل گرفت؟

زمانی که برنامه «امروز هنوز تموم نشده» را روی آنتن داشتیم، به این موضوع فکر می‌کردیم، چون این برنامه درباره پرداختن به معضلات اجتماع و جوانان بود و یکی از معضلات فراموشی فرهنگ ایرانی در سبک‌زندگی جوانان بود. در واقع ایده ایرانیش از جایی شکل گرفت که دیدیم اکثر برنامه‌های تلویزیونی کپی شده برنامه‌های پربیننده خارجی است، ولی برای فرهنگ، آداب و رسوم، بازی‌ها، گویش و لباس قومیت‌های ایرانی، کاری نکردیم. بیشتر برنامه‌ها کپی شده بود، به طوری که صفر تا صد یک برنامه خارجی کپی می‌شد، حتی دکور برنامه. ما می‌خواستیم برنامه‌ای کاملاً ایرانی بسازیم که به تنوع فرهنگ و قومیت‌های مردم کشورمان بپردازد تا قدمی برای ساخت یک کار کاملاً ایرانی برداریم.

◆همان‌طور که اشاره کردید یکی از ویژگی‌های مثبت ایرانیش این است که خیلی وطنی است، یعنی شکل کپی‌برداری شده یا ایرانیزه شده برنامه‌های خارجی نیست. چقدر مطمئن بودید که این برنامه با اقبال مخاطب روبه‌رو می‌شود؟

من و تیم سازنده این آمادگی را داشتیم که از نظر جذب مخاطب، در قسمت‌های اول چندان موفق نشویم، اما هدف ما این بود که بتوانیم سیاست ساخت برنامه‌های کاملاً ایرانی را در تلویزیون جا بیندازیم. قطعاً ساخت برنامه‌ای که رنگ و لعاب کاملاً کپی شده دارد، آزمون و خطاهایش را در نمونه خارجی‌اش انجام داده و تولید آن راحت‌تر از برنامه‌ای است که هیچ سابقه‌ای نداشته است. گاهی آن‌قدر کپی‌برداری در برنامه‌ها زیاد است که حتی جای دوربین و نوع دکورسازی عیناً پیاده می‌شود، ولی ما صفر تا صد را داشتیم یک بار امتحان می‌کردیم و کارمان برای جذب مخاطب دشوارتر بود. ما پای همه این‌ها ایستادیم و اعتقاد راسخ داشتیم که «ایرانیش بهتر از خارجیشه». این برنامه یک قرار خانوادگی است که می‌تواند به مرور بهتر شود. در قسمت‌های اول استقبال چندانی نداشتیم، اما هر چه جلو رفتیم، استقبال مخاطبان بهتر شد. تقاضای شرکت در فصل دوم برنامه هم با استقبال کم‌نظیری روبه‌رو شده و حدود ۱۰هزار خانواده در سایت برنامه ثبت‌نام کرده‌اند.

◆در فصل دوم آیتم‌های برنامه تغییراتی خواهد کرد؟

قطعاً، برای فصل دوم صفر تا صد آیتم‌ها تغییر می‌کند، چون آن‌قدر بازی‌های محلی داریم که چندین فصل دیگر هم می‌توانیم بازی‌های متفاوت بسازیم.

◆برنامه‌هایی که درباره قومیت‌ها ساخته می‌شود معمولاً با حساسیت‌هایی همراه است، به ویژه در مرحله پژوهش که بازی یا آداب و رسوم درست باشد. بازخورد مخاطبان از قومیت‌ها و بوم‌های مختلف ایران نسبت به محتوای برنامه چه بوده است؟

بسیاری از بازی‌هایی که روی این برنامه می‌بینید به‌ویژه در مرحله دوم که پخش آن از هفته آینده آغاز می‌شود، بازی‌هایی نیست که در گذشته به این شکل انجام می‌شده و ما با توجه به شناختی که از نسل جوان داشتیم باید بازی‌ها را کمی تغییر می‌دادیم تا نسل جدید هم بتواند با آن‌ها ارتباط برقرار کند. یکی از دشواری‌های ساخت برنامه همین ماجرا بود. متولدین دهه ۷۰و۸۰ که سرگرم پلی‌استیشن و بازی‌های اینترنتی هستند، باید با این برنامه ارتباط برقرار می‌کردند؛ بنابراین بازی‌ها را طوری اجرا می‌کردیم که جوانان و نوجوانان را جذب کنیم تا این بازی‌ها را انجام دهند، به همین دلیل تغییراتی داشتیم و مخالفت‌هایی هم شد. البته این مخالفت‌ها آن‌قدر نبود که ما را بی‌انگیزه کند.

خیلی جاها از سوی مردم تشویق شدیم نه از سوی مسئولان. گله اصلی ما از وزارت میراث فرهنگی است. ما برای لباس قومیت‌های ایرانی بیشتر از ۲۰ بار به این وزارتخانه رفتیم و کسی پاسخگو نبود و حتی لباس قومیت‌های ایرانی را که می‌خواستیم تهیه کنیم، می‌گفتند نمی‌دانیم چیست. بازی‌های محلی را نمی‌دانستند.

وزارت میراث‌فرهنگی از کدام میراث ما دارد پاسداری می‌کند؟ نه لباس قومیت‌ها را داشتند و نه در گویش‌ها به ما کمکی کردند، فقط وعده‌های سرخرمن می‌دادند، ولی دوستان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان بسیار به ما کمک کردند. بسیاری از اطلاعات را درباره لباس‌ها، گویش‌ها و بازی‌ها به صورت میدانی جمع‌آوری کردیم، یعنی به کارشناسان مردمی سیستان و بلوچستان و سایر استان‌ها زنگ می‌زدیم که مطمئن بشویم لباس قومیت آنجا چیست تا اشتباه نکنیم حتی خودمان لباس‌ها را تهیه کردیم.

برش

یکی از محاسن بازی‌های ایرانی این است که وقتی خانواده‌ها کنار هم جمع می‌شدند، هدف سرگرمی اعضای خانواده بوده نه رقابت میان آن‌ها. در این بازی‌ها، برد و باخت اهمیت نداشته و دورهم بودن مهم بوده است. ما در «ایرانیش» به دنبال برند کردن یک برنامه کاملا ایرانی هستیم. آن‌قدر تنوع فرهنگی و قومیتی در ایران داریم که هر چقدر هم به آن‌ها بپردازیم، سوژه داریم

◆پس پروسه پژوهشی کار طولانی بوده است؟

بسیار زیاد، ما حدود ۱۰ ماه درگیر پژوهش بودیم و شکر خدا ارتباطات خودمان را در شهرهای مختلف پیدا کردیم. به نظرم فصل دوم برنامه مخاطبان بیشتری خواهد داشت همان‌طورکه برنامه‌های شاخص تلویزیون در فصل‌های دوم به بعد، مخاطبان بیشتری را جذب کردند. خوشبختانه تعداد مخاطبان ما در فصل اول هم بیشتر از انتظارمان بود. ما در «ایرانیش» به دنبال برند کردن یک برنامه کاملاً ایرانی هستیم. آن‌قدر تنوع فرهنگی و قومیتی در ایران داریم که هر چقدر هم به آن‌ها بپردازیم، سوژه داریم.

◆آیا در فصل دوم فضای مسابقه را از استودیو خارج می‌کنید تا رقابت‌ها را به فضای باز در مناطق مختلف ایران ببرید؟

بله، در فصل دوم به این ماجرا فکر شده تا جاذبه‌های گردشگری مناطق مختلف ایران هم معرفی شود. اگرچه شرایط تولید در اوضاع کرونا بسیار دشوار است، شرکت‌کنندگان ما به صورت خانوادگی با هم رقابت می‌کنند. در مرحله دوم فصل اول هم تماشاگران را حذف کردیم.

خانواده‌ها با ماسک حضور دارند و باید تمام پروتکل‌های بهداشتی را رعایت کنند. البته پیش از مسابقه، از همه تست کرونا گرفته می‌شود. تمام عوامل پشت‌صحنه ماسک دارند و شرایط بهداشتی رعایت می‌شود. کار در این شرایط بسیار سخت و اضطراب‌آور است، ولی وظیفه رسانه این است که برنامه‌سازی کند تا آنتن تلویزیون خالی نماند، به‌ویژه در شرایطی که مردم خانه‌نشین هستند. در فصل دوم، بازی‌های قدیمی بیشتری را معرفی خواهیم کرد. تمام تلاش ما این است که دین خودمان را به فرهنگ و آداب و رسوم مردم کشورمان ادا کنیم.

◆چرا در انتخاب بازی‌ها، وجه سرگرمی بیشتر از جنبه رقابتی برایتان اهمیت داشت؟

یکی از محاسن بازی‌های ایرانی این است که وقتی خانواده‌ها کنار هم جمع می‌شدند، هدف سرگرمی اعضای خانواده بوده نه رقابت میان آن‌ها. در این بازی‌ها، برد و باخت اهمیت نداشته و دورهم بودن مهم بوده است، ضمن اینکه ما بازی‌های قدیمی ایرانی را شبیه بازی‌های بین‌المللی کردیم، مثلاً بازی چوگان را به سبک ایرانی در بازی‌هایمان داریم. ما قوانین «هفت‌سنگ» را به‌روز کردیم و نشان دادیم که این بازی سرمنشأ بازی «بولینگ» بوده است یا «بیلیارد» از «تیله‌بازی» ایرانی نشأت گرفته است. بازی آغازگر «شیر یا خط» از بازی ایرانی «تر یا خشک» گرفته شده است، قدیمی‌ها یک طرف سنگ را تر می‌کردند و یک طرف خشک بود، سنگ را بالا می‌انداختند و طرف خشک یا تر، آغازگر بازی بوده است. پانتومیم از روی ادابازی ایرانی ساخته شده است. بسیاری از بازی‌های بین‌المللی نشأت گرفته از بازی‌های ایرانی بوده است. اگر به این بازی‌ها نپردازیم، فراموش می‌شوند. با توجه به اینکه زمان پخش برنامه ما با توجه به کنداکتور شبکه دو، زمان خوبی نیست، ولی خوشحالیم که نظر مخاطبان را جلب کردیم.

◆از اجرای پوریا پورسرخ رضایت داشتید؟

خیلی زیاد. فکر نمی‌کردم که اجرای او این‌قدر در کار بنشیند. پوریا پورسرخ منیت در کار نداشت و در شرایط دشوار، پا به پای گروه جلو آمد. با توجه به اینکه سردبیر برنامه، محسن آزادی از مجریان توانمند تلویزیون است، کنار پوریا بود و با هم تبادل‌نظر داشتند. گروه سازنده برای ساخت یک برنامه خوب، خیلی تلاش کردند. به نظرم پوریا پورسرخ جزو بازیگرانی است که اجرای قابل‌قبولی داشت. از او در تیتراژ برنامه با عنوان «میزبان» یاد شده است، چون می‌خواستیم فرهنگ ایرانی در برنامه پررنگ باشد. پوریا، میزبان خانواده‌های ایرانی در این برنامه بود. البته پوریا پورسرخ هم اذعان کرد قرار نیست پا توی کفش مجریان بکند. به نظرم او در این برنامه اجرای بسیار خوبی داشت، چون خودش بود.

◆فصل دوم برنامه از چه زمانی آغاز می‌شود؟

با توجه به شرایط کرونا، در فصل اول از ۶۴ خانواده دعوت شد و در فصل دوم از ۱۰۰ خانواده دعوت می‌کنیم که در مسابقه شرکت کنند. فراخوان رسمی دیگری را برای متقاضیان شرکت در فصل دوم اعلام خواهیم کرد و پس از آن قرعه‌کشی می‌کنیم تا ۱۰۰ خانواده انتخاب شوند.

با توجه به شرایط کرونا، زمان تولید غیرقابل پیش‌بینی است، ولی زمان پخش آن احتمالاً در نوروز ۱۴۰۰ خواهد بود. پخش فصل اول نیز تا اواسط اسفند ماه ادامه خواهد داشت و امیدوارم پخش فصل دوم به نوروز سال جدید برسد.

خبر

«تک‌تیرانداز» در نیمه راه تولید

سیما و سینما: ابراهیم اصغری، تهیه‌کننده سینما و تلویزیون، در برنامه تلویزیونی «افق سینما» از تغییر نام فیلم سینمایی «شکار شکارچی» به «تک‌تیرانداز» به کارگردانی علی غفاری خبر داد.

به گزارش خبرگزاری جوان، اصغری با اعلام این خبر گفت: حدود دو هفته از آغاز فیلم‌برداری «تک‌تیرانداز» گذشته و در نیمه‌راه تولید است.

وی در ادامه افزود: این فیلم برشی از حضور شهید عبدالرسول زرین، تک‌تیرانداز قهرمان ایرانی در دفاع‌مقدس است و برخلاف فیلم تک‌تیرانداز آمریکایی، وجهه عرفانی و معرفتی تک‌تیرانداز ایرانی را به تصویر می‌کشد. کامبیز دیرباز در این فیلم سینمایی نقش شهید زرین را ایفا می‌کند.

وی اظهار کرد: بخش زیادی از قصه «تک‌تیرانداز» در دل نیروهای دشمن تعریف می‌شود و به تأثیر حضور و مبارزه تک‌تیرانداز ایرانی در عقیم کردن عملیات‌های دشمن می‌پردازد. این فیلم سینمایی با حمایت انجمن سینمای انقلاب و دفاع‌مقدس در حال تولید است.

اصغری در ادامه افزود: شهید زرین، تک‌تیرانداز ایرانی از ۷۰۰ تا ۳هزارشلیک موفق داشته و ویژگی‌اش نسبت به تک‌تیراندازهای جهان این است که بیش از اینکه به شلیک‌های موفقش افتخار کرده باشد، به انسان‌هایی که به آن‌ها شلیک نکرده است، می‌بالد.

این تهیه‌کننده سینما در پایان با اشاره به سختی‌های ساخت فیلم در حوزه دفاع‌مقدس گفت: کار در سینمای دفاع‌مقدس اگر با علاقه و معرفت همراه نباشد، بسیار سخت و شکننده است. دوستان بنده که از فرماندهان جنگ بودند و سر صحنه فیلم حضور داشتند، اعتراف کردند که ساخت فیلم جنگی از خود جنگ سخت‌تر است.

پیش از این کامبیز دیرباز به عنوان بازیگر این فیلم سینمایی که در نقش شهید زرین بازی خواهد کرد، معرفی شده بود.

فیلم سینمایی تک‌تیرانداز به همت انجمن سینمای انقلاب و دفاع‌مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح با حضور بیش از ۱۲۰ نفر از عوامل حرفه‌ای سینما و پس از سه ماه پیش‌تولید در شهرک سینمای‌انقلاب و دفاع مقدس مراحل تولید خود را آغاز کرده است.

«روزگار جوانی» اواسط دی ماه کلید می‌خورد

سیما وسینما: پس از حدود ۲۰ سال از پخش «روزگار جوانی» تصویربرداری فصل جدید این سریال با همان نام قرار است از اواسط دی ماه به تهیه‌کنندگی سپهر محمدی در تهران آغاز شود. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، اصغر توسلی به عنوان کارگردان فصل جدید سریال «روزگار جوانی» انتخاب شده و قرار است اواسط دی ماه تصویربرداری این سریال به تهیه‌کنندگی سپهر محمدی در تهران آغاز شود. تاکنون برای حضور بیوک میرزایی و نصرالله رادش صحبت‌هایی شده و حضور بقیه بازیگران هنوز به طور قطعی مشخص نشده است. فصل نخست این سریال در سال ۷۷ به تهیه‌کنندگی اصغر توسلی و کارگردانی شاپورقریب و اصغر توسلی و نویسندگی اصغر فرهادی ساخته شد و فصل دو در سال ۷۸ به تهیه‌کنندگی و کارگردانی اصغر توسلی و نویسندگی علی‌اکبر محلوجیان و فرهاد نقدعلی روانه آنتن شبکه پنج سیما شد.

پیش از این «حمید طاهری» که نگارش سریال‌های در جست وجوی آرامش، آرماندو و نیاز را برای تلویزیون داشته است از نگارش فصل جدید این مجموعه خبر داده بود .

سریال «ماه و غزل» درباره قیام عاشورا ساخته می‌شود

فارس: سریال «ماه و غزل» به نویسندگی سعید رحمانی به تبعات و نتایج قیام عاشورا و کربلا می‌پردازد و دو سال پس از عاشورا و در سال ۶۳ هجری رخ می‌دهد.

نویسندگی سریال «ماه و غزل » به قلم سعید رحمانی به پایان رسیده است.

این سریال مناسبتی که برای ماه محرم تدارک دیده شده است، در مراحل تأیید و تصویب فیلم‌نامه و انتخاب کارگردان و تهیه‌کننده است.

قصه این سریال غیرواقعی است، اما از رخدادهای واقعی تاریخی عبور کرده است. شخصیت‌های قصه ماه و غزل هم غیرواقعی و هم واقعی هستند. آن‌ها از میان شخصیت‌های تاریخی و رخدادهای واقعی تاریخی عبور کرده‌اند. شخصیت‌های تخیلی بین این رخدادها حضور دارند و کنش و واکنش‌هایشان را نسبت به رخدادها خواهید دید.

سعید رحمانی تا به حال نگارش سریال‌های روز رفتن، سی امین روز، وفا، رسم عاشقی، دریایی‌ها، رستوران خانوادگی، گمگشته و ... را در کارنامه کاری خود داشته است.

اکران یک نمایش کودک در قالب طرح نمایش‌نما

«هفت‌خوان کودکان» در فضای‌مجازی روی صحنه می‌رود

سیما و سینما: فیلم نمایش «هفت‌خوان کودکان» به نویسندگی و کارگردانی حسین مزینانی از تولیدات سال ۱۳۹۸ مرکز تئاتر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در قالب طرح نمایش‌نما در فضای‌مجازی اکران شد. به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، این نمایش ویژه کودکان ۵ تا ۱۲ سال است و هنرمندانی همچون محمدرضا معجونی، حسین مزینانی، فرشید عسگری و مانی کلاته، در آن ایفای نقش می‌کنند.

در خلاصه این نمایش آمده است؛ یک گروه نمایشی به طور اتفاقی با دو کودک به نام‌های ازل و ابد که از دل زمان آمده‌اند، آشنا می‌شوند و از سوی آن‌ها به دل زمان می‌روند تا هفت‌خوان رستم را روایت کنند و لشکر ایران را از دست دیو سفید نجات دهند.

علاقه‌مندان می‌توانند تا پایان آبان ۱۳۹۹ فیلم این نمایش را در پایگاه اینترنتی نمایش‌نما به نشانی th.kpf.ir تماشا کنند.

جشنواره

بازیگر لبنانی:

سینما باید دین خود را به شهدای مقاومت ادا کند

سیما و سینما: بازیگر و فعال فرهنگی لبنانی گفت: بخش «سیدالشهدای مقاومت» در جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت، مدرسه حاج قاسم سلیمانی است که پایداری رزمندگان آن را به تصویر می‌کشد.

به گزارش ایرنا، مریم‌الدولابی؛ بازیگر و فعال‌فرهنگی لبنانی گفت: تولید فیلم‌های سینمایی با موضوع مقاومت که بتواند داستان‌های مجاهدین و شهدا را شبیه‌سازی کند، یکی از ضروریات امروز است، زیرا باید این فداکاری‌ها در تاریخ بشریت ثبت و ضبط شوند.

جانبازان محورمقاومت نباید در سینما مورد غفلت قرار بگیرند بلکه سینما باید با روایت جانفشانی آنان، این افراد را به عنوان الگو به جامعه معرفی کند. بسیاری از این افراد با اینکه چشم و دست و اعضای دیگر خود را از دست داده‌اند، همچنان به دلیل وفاداری به فرهنگ مقاومت، آرزوی بازگشت به جبهه و منطقه را دارند.

این بازیگر لبنانی با اشاره به ضرورت برگزاری جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت، تصریح کرد: اهمیت این جشنواره باید در رسانه‌های بین‌المللی و اجتماعی بیان شود؛ چراکه مقاومت موضوعی پذیرفته شده در همه جوامع انسانی است.

الدولابی تأکید کرد: سینما باید با افزایش تولیدات خود درباره فرماندهان محور مقاومت مانند شهید سلیمانی، شهید المهندس و عماد مغنیه، به مقام این افراد ادای‌دین و احترام کند. این اقدام از سویی توان محور مقاومت در مرزهای لبنان و فلسطین را نشان می‌دهد و رعب در دل استکبارجهانی ایجاد می‌کند و از سوی دیگر، بر روح صهیونیسم تأثیر منفی می‌گذارد، روحیه ارتش آنان را کاهش می‌دهد و تصویر واقعی جنایت‌های صهیونیست را با نشان دادن واقعیت‌های جنگ به مخاطبان ارائه می‌دهد.

وی اضافه شدن بخش «سیدالشهدای مقاومت» به شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت را اقدامی در خور تحسین توصیف و خاطرنشان کرد: این بخش به جهانیان درس جهاد را نشان می‌دهد، امثال حاج قاسم سلیمانی چه تأثیری بر جامعه جهانی داشته و دارند و چگونه موجب تقویت جبهه‌های مقاومت بوده و هستند.

الدولابی خاطرنشان کرد: بخش سیدالشهدای مقاومت، مدرسه حاج قاسم سلیمانی است که در قالب فیلم کوتاه و بلند و فیلم‌نامه، قدرت، پایداری و پایبندی محورمقاومت و رزمندگان آن مانند ابومهدی‌المهندس را به تصویر می‌کشد.

به نقل از ستاد اطلاع‌رسانی شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم «مقاومت»، بخش «سیدالشهدای مقاومت» با محوریت مصائب مردم مظلوم منطقه، ایستادگی و پیروزی‌های مردمی، مسائل محور «مقاومت» و نقش سپهبد شهید قاسم سلیمانی در «مقاومت»، بیداری و روشنگری مردم منطقه و دیگر کشورهای جهان، در شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم «مقاومت» برگزار می‌شود.

براساس این گزارش تاکنون بیش از ۷۰۰ اثر از داخل و خارج از کشور در قالب‌های مستند، نماهنگ، فیلم‌نامه و فیلم کوتاه داستانی به این بخش ارسال شده که در این میان مستند بیشترین سهم را دارد.

مرحله دوم شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم «مقاومت» یکم تا هفتم آذر همزمان با هفته بسیج در بخش‌های «مسابقه اصلی»، «سیدالشهدای مقاومت»، «روایت قلم»، «نقد و پژوهش تحلیل» و انتخاب برگزیدگان ملی «فیلم‌سازان بسیجی» به دبیری مهدی عظیمی‌میرآبادی برگزار می‌شود.

مستند

«طبقه یک» در مرحله تولید

مستندی درباره زندگی‌های لاکچری در قلب تهران

سیما و سینما: کارگردان مجموعه مستند «طبقه یک» گفت: این اثر پیرو دستورات مقام معظم رهبری، درباره سبک زندگی و هشدارهای مکرر درباره مانور تجمل و آفت‌های سبک زندگی غربی، با هدف انجام کار فرهنگی در شبکه سه‌سیما تولید می‌شود.

چند سالی است که اصطلاح «لاکچری » وارد سبک زندگی جوانانی که بیشتر متعلق به طبقه مرفه هستند، شده است. این اصطلاح که تلفظ غلطی از واژه زندگی لوکس یا Luxury است در ابتدا بیشتر در فضای مجازی به کار می‌رفت و کم کم به شکل یک هشتگ رواج پیدا کرد و در حال حاضر نماد یک سبک زندگی است. با افزایش تعداد کاربران شبکه‌های اجتماعی، این سبک زندگی بیش از پیش ترویج شده است. تا آنجا که حتی آنها هم که زندگی لوکسی ندارند برای خودنمایی سعی کرده‌اند داروندارشان را بدهند تا عکس‌های اینستاگرامشان از جنس لاکچری باشد. به اعتقاد کارشناسان در این سبک زندگی که به لوکس‌گرایی هم معروف است، افراد به دنبال داشتن بهترین‌ها بوده و تلاش می‌کنند گران‌قیمت‌ترین و باکیفیت‌ترین کالاها را وارد زندگی خود کنند. داشتن حس خاص بودن، آدم‌ها را به سمت این نوع زندگی سوق می‌دهد و در این شرایط هر کالای خاص و ویژه‌ای می‌تواند مورد اقبال این گروه از افراد قرار بگیرد. جزئیاتی که دقیقا در مقابل سبک زندگی ایرانی اسلامی است.

به گزارش فارس «کیوان امجدیان» تهیه‌کننده و کارگردان این مجموعه مستند در گفت‌وگو با فارس گفت: مدیران شبکه سه سیما از جمله آقای فروغی؛ مدیر شبکه، با ضریب دادن به این موضوع، خیلی کمک کردند تا کار سریع‌تر و بهتر جلو برود. اگرچه کار کردن درباره موضوع مهمی مانند سبک زندگی فقط بر عهده صدا و سیما نیست، اما تا امروز پرچمداری کار فرهنگی در این حوزه با صدا وسیما بوده است و شاید بقیه دستگاه‌ها، نهادها یا سازمان‌ها آنچنان که باید و شاید در این زمینه کار نکرده‌اند، از شهرداری و وزارت کشور تا نهادهای انقلابی مثل حوزه هنری.

وی افزود: این هفت قسمت در واقع نخستین فصل این مجموعه است که در آن تلاش شده تا با تفکیک معنای ثروت حلال از پول‌های بادآورده به بحث مانور تجمل و تضاد و تفاوت سبک زندگی غربی با زندگی ایرانی اسلامی پرداخته شود و اگر امکانات تهیه و ساخت فصول بعدی فراهم شود، به سرعت کار را ادامه داده و به واکاوی چیستی و چرایی به وجود آمدن و راه‌حل برون‌رفت از این آفت و مشکل خواهیم پرداخت.

امجدیان تأکید کرد: ناگفته نماند این روزها در شبکه‌های معاند خارج از کشور مدام روی لاکچری‌بازی در قلب تهران مانور داده می‌شود و با نگاهی سیاسی به آن نگاه می‌شود، چون ما با وجود تأکیدات رهبری آن‌طور که باید و شاید نتوانسته‌ایم از منظر خود به این مجموعه و موضوع بپردازیم و آن را رها کرده‌ایم.

براساس این گزارش، فصل اول از مجموعه «طبقه یک» در هفت قسمت ۴۰ دقیقه‌ای در حال تولید است. در این مجموعه مستند به مباحثی از جمله «کارکردی که سلبریتی‌ها در ترغیب مردم به تجمل‌گرایی دارند»، «لاکچری‌بازی روی ابرهای مجازی»، «قمار و شرط‌بندی»، «مسیر رسیدن به زندگی لاکچری»، «تجمل‌گرایی پیش‌درآمد لاکچری‌بازی»، «سینمای جهان در خدمت تجمل‌گرایی» و موارد دیگر از این دست پرداخته می‌شود. براساس برنامه‌ریزی انجام گرفته این هفت قسمت، فصل اول از مجموعه مستند طبقه‌یک است که در صورت مهیا شدن شرایط ساخت، فصول بعدی آن ساخته خواهد شد. مجموعه فصل یک پس از ساخت روی آنتن شبکه سه‌سیما خواهد رفت.