زندگی قدس
دوشنبه ۱۷ آذر ۱۳۹۹
۲۱ ربیع‌الثانی ۱۴۴۲
۷ دسامبر ۲۰۲۰
سال سی و سوم | شماره ۹۴۱۰
ZENDEGI@QUDSONLINE.IR

گفت‌وگو با مصطفی جمشیدی به انگیزه انتشار «همه‌چیز درباره نهال، دختر طرخان»

روایت دختری به نام «نهال» از «واقعه گوهرشاد»

۱۲

گلزنی‌های آزمون و طارمی خیال اسکوچیچ را راحت کرد

آتش بازی اسکادران تیم ملی در اروپا

۱۰

۱۰ ۱۱
ورزش

سپاهان و ذوب آهن با شکست بدرقه شدند

«شهرخودرو» و «مسجدسلیمان» فاتح نصف جهان

سنگربان آبی‌ها در گفت‌وگو با قدس:

چشم و گوشم را روی شایعه‌ها بسته‌ام

ارتش ژنرال به دنبال فرار با پیکان

آماده باش فکری به تازه‌واردها

یادداشت‌های چرخدار

annotation@qudsonline.ir
عباسعلی سپاهی یونسی

رکابزنی در جنوب شرق (قسمت دوم)

به سوی کتابخانه فاطمه‌ها

روز دوم سفر اتفاق خاصی نمی‌افتد جز پیش راندن در جاده‌های دور و درازی که انگار تمام شدنی نیست. مسیر را گپ زدن‌ها کمی کوتاه می‌کند و البته فکر کردن من به راننده‌هایی که در هر ماه گاهی تا چند ده هزار کیلومتر سفر می‌کنند تا کمکی باشند به چرخیدن چرخ‌های اقتصاد این مملکت، هرچند خودشان از چرخیدن چرخ زندگیشان با این وضعیت اقتصادی راضی نباشند. وقتی در کابین یک تریلی با۲۴ تن بار نشسته‌ای متوجه می‌شوی که تا چه اندازه باید حوصله داشته باشی. فکرش را بکنید یک تریلی هم سر بالایی‌ها را با سرعت بسیار پایین، بالا می‌رود و هم وقتی به سرپایینی‌ها می‌رسد، به خاطر بار سنگینش مجبور است آهسته حرکت کند. این را دیشب وقتی مسیر ۴۰ کیلومتری گردنه «دهبکری» به سمت جیرفت را پایین می‌آمدیم متوجه شدم. ماشین‌های بدون بار و ماشین‌های سبک با سرعت بالا از کنار ما عبور می‌کردند اما تریلی آقای قالیباف بایستی با پایین‌ترین سرعت سر پایینی را پایین می‌آمد و تا رسیدیم به محل تحویل بار، هوا تاریک شده بود و در شرکت را بسته بودند. توقف و اتراق کنار خیابان یکی از اتفاقاتی است که برای راننده‌های ماشین‌های بزرگ شاید به امری عادی تبدیل شده است اما این هم بخشی از سختی‌های کار آن‌هاست که شب را کنار خیابانی بخوابند که نه سرویس بهداشتی وجود دارد و نه دیگر امکانات اولیه و گاهی هم در منطقه‌ای پرت که دغدغه امنیت و حفظ بار و امانت مردم هم به مشکلات اضافه می شود.

امروز صبح و در سومین روز سفرم با کتابخانه فاطمه‌ها تماس گرفتم تا اگر شد سری به آن‌ها بزنم. تعریف کتابخانه فاطمه‌ها را زیاد شنیده بودم و حالا من جایی هستم در ۱۳۵ کیلومتری کتابخانه. باید برویم تا کهنوج، بعد از کهنوج نیم ساعتی پیش برویم و در دوراهی دهگهان مسیر من به سمت روستا تغییر کند. احتمالاً چیزی کمتر از یک ساعت رکاب بزنم و به روستا برسم اما تا بار خالی شود و راهی شویم و به دوراهی برسیم احتمالاً به تاریکی خواهیم خورد.

صبح که با فرزاد میرشکاری یعنی کسی که کتابخانه فاطمه‌ها را راه‌اندازی کرده است صحبت می‌کردم آن‌قدر صمیمانه جوابم را داد که احساس کردم سال‌هاست با فرزاد دوستم و همدیگر را می‌شناسیم. پس از نیم ساعتی دوباره تماس گرفت و اجازه خواست من را به گروه تلگرامی که مربوط به کتابخانه است اضافه کند. می‌گفت اعضا مشتاق هستند که زودتر با شما آشنا شوند و این حس خوبی بود در سومین روز سفرم. تقریباً خالی کردن بار تریلی دارد به آخر می‌رسد و ما هم آماده می‌شویم که راهی شویم به سمت کهنوج، به سمت دهگهان و کتابخانه دوست‌داشتنی فاطمه‌ها و سر دوراهی سوار دوچرخه‌ام شوم و رکابزنی‌ام شروع شود.

روزمره نگاری

جنگل کرونا ندارد

رقیه توسلی: «بهاره» فیلم فرستاده. دانلود می‌کنم.

صدای رفیق جان از پس انبوه درختان می‌آید. می‌گوید: خدمت سرور گرامی‌ام عرض کنم، آمدیم ملاقات آذرجان.

ذوق‌زده نگاه می‌کنم و چشم‌هایم ستاره‌دار می‌شوند... خدای بزرگ! چه رنگ به رنگ شده دنیا! عجب برگ‌های زرد و زرشکی و نارنجی محشری! هوا را باش! زمین را ببین! اصلاً آدم در پاییز می‌ماند، سر به هوا باشد یا سر به زیر!

فیلم ادامه پیدا می‌کند. تماشا می‌کنم و باورم نمی‌شود. در «جنگل زارع ساری» خیلی خبرهاست. توی دوربین بهاره، هیچ کسی ماسک ندارد. کپه کپه آدم نشسته‌اند در پارک جنگلی، قلیان می‌کشند، سلفی‌های دسته جمعی تنگاتنگ می‌گیرند و بساط آتیش و دود و کباب و بازی‌های گروهی به‌راه است. بعضی‌ها ریسه رفته‌اند و مشغول پیاده‌روی دوستانه‌اند. بی‌گمان دارند به ریش ویروس می‌خندند. به پیک نیک رفته‌ها که شکل کاج‌اند، زل می‌زنم. شکل کاج که پاییز سرش نمی‌شود و فکر می‌کند تافته جدابافته جنگل است. جلوتر توی تصویر، پلیس را هم می‌بینم. نمی‌دانم چرا مسافران پاییزگرد را متفرق نمی‌کند... مگر استارت خانه‌نشینی و ریشه‌کنی کووید را از هفته قبل نزدیم!؟

کاش صنوبر و تبریزی حواسم را پرت کنند و سگرمه‌هایم را تمشک‌چین‌های حاشیه جاده بچینند. کاش درختان کچل، خودشان را بیندازند وسط و نگذارند بیش از این محسور شیطنت و چشمک و رقص کرونا شوم...

با لب و لوچه یکوری بلاتکلیفم پاییز را حظ ببرم یا آدم‌ها را سیر کنم. مدتی است با آمدن کرونا و رفتن شماری از عزیزانم، به این نتیجه رسیده‌ام که در تصمیمات بشری، اصل عدالت و انصاف، پی بناست و وای به روزی که نباشد.

فیلم مستند تمام می‌شود. برای بهاره ویس می‌فرستم چطور از آن‌طرف‌ها؟

جواب می‌دهد: رفته‌ام زمینمان را نشان مشتری بدهم.

راست می‌گوید. گفته بود که ملک پدری‌اش را گذاشته برای فروش. چشم‌هایم را می‌بندم و باز می‌کنم. بی‌قرار شده‌ام. صدای پا می‌شنوم. عده‌ای توی سرم می‌دوند. «زرگیس» و «مرمر» جان‌اند. تندی خودشان را رسانده‌اند به من که بگویند دلشان پوسیده. بپوش برویم خرید. می‌خندم. به زنان درونم می‌گویم: پاساژ کرونا دارد.

پرونده نوزاد «آبدانانی» وارد مرحله جدیدی شد

قربانی کوچک

محمد تربت‌زاده | شامگاه پنجشنبه بود که خبری مبنی بر زنده شدن یک نوزاد ۴۵ روزه در شهرستان «آبدانان» نقل محافل مجازی شد. روایت‌ها گوناگون بود. عده‌ای می‌گفتند معجزه رخ داده و عده دیگری می‌گفتند این نوزاد بر اثر بی‌توجهی کادر درمان، به غسالخانه منتقل شده است. با این‌حال، مرتضی بیگی، غسال جوانی که نوزاد ۴۵ روزه را به زندگی برگردانده بود، بعدها ماجرا را این‌طور شرح داد: «وقتی نوزاد را برای انجام امور تدفین به غسالخانه آورده بودند متوجه نبض او شدم. از والدین پرسیدم این بچه کی فوت شده؟ گفتند: امروز. گفتم: او زنده است و با شروع کارهای اولیه امدادی نوزاد شروع به نفس کشیدن کرد. سریع به اورژانس زنگ زدیم و نوزاد نیمه جان را به بیمارستان رسول اکرم(ص) آبدانان انتقال دادیم. این نوزاد از آنجا به بیمارستان ابوذر اهواز اعزام شد».

محاصره اقتصادی

آبدانان شهری ۵۰ هزار نفره و کوهستانی در ۱۸۰ کیلومتری جنوب مرکز استان ایلام است. بر اساس گزارش‌های رسانه‌های محلی درباره این شهرستان، کوهستانی بودن و محاصره آن بین دو کوه کبیرکوه و دینارکوه شرایط سختی را برای تردد مردم این منطقه به وجود آورده است. بیمارانی که مجبورند به دلیل نبود امکانات مناسب درمانی در این شهرستان به مراکز درمانی مناسب‌تری بروند دو راه بیشتر ندارند. نزدیک‌ترین مراکز درمانی مجهز در شهر دزفول در استان خوزستان و یا مرکز استان ایلام است.

کمبود شدید امکانات

بیمارستان رسول اکرم(ص) شهرستان آبدانان حسابی از کمبود امکانات رنج می‌برد. شاید تصورش برای خیلی‌هایمان سخت باشد اما مردم این شهر برای انجام ساده‌ترین اعمال پزشکی مانند سونوگرافی باید بیش از یک ماه در نوبت بایستند!

این البته تنها معضل درمانی مردم این منطقه نیست. در این شهرستان ۵۰ هزارنفره سیستم ام‌آرآی هم وجود ندارد. سی‌تی‌اسکن فقط مخصوص بیماران اورژانسی است و کسانی که بخواهند در شرایط غیراورژانسی از آن استفاده کنند باید بیش از یک ماه انتظار بکشند.

یکی از پرستاران بیمارستان رسول اکرم(ص) شهر آبدانان درباره مشکلات به باشگاه خبرنگاران گفته است: «در این بیمارستان نسبت به دیگر بیمارستان‌ها در شهرهای دیگر اختلاف‌های زیادی از لحاظ رفاهی برای کادر درمانی و بیمار تا امکانات تشخیصی و درمانی وجود دارد».

بر اساس گفته‌های کادر درمان این شهرستان، بسیاری از متخصصان فقط برای گذراندن دوران طرح خود به این شهرستان می‌آیند و پس از یک یا دوسال این شهرستان را ترک می‌کنند به همین خاطر بیمارستان رسول اکرم(ص) با بحران جدی کمبود امکانات و نیروی متخصص روبه‌رو است.

مردم این شهرستان می‌گویند این بیمارستان درواقع نقش واسطه را میان بیماران حاد و مراکز مجهز درمانی در دزفول، ایلام و اهواز ایفا می‌کند چراکه در بسیاری از مواقع توان پاسخگویی به بیماران را ندارد و فقط آن‌ها را به بیمارستان‌های مجهز در شهرهای بزرگ‌تر معرفی می‌کند.

ورود وزارت بهداشت

«آدین» کوچولو هم یکی از قربانیان کمبود امکانات و نیروی متخصص در شهرستان آبدانان است که چند روزی است نامش سر زبان‌ها افتاده. پس از بازگشت دوباره آدین ۴۵ روزه به زندگی، بیمارستان شهرستان آبدانان نتوانست عملیات احیا را روی او انجام دهد به همین خاطر او را به اهواز منتقل کردند. آدین اما به دلیل طولانی شدن زمان درمان، زیاد دوام نیاورد و خیلی زود از دنیا رفت.

این خبر به قدری در فضای مجازی بازتاب داشت که مسئولان را مجبور به نشان دادن واکنش کرد. «قاسم جان بابایی» معاون درمان وزارت بهداشت در واکنش به مطالبه کاربران در راستای شفاف‌سازی در این موضوع، گفت:«وزارت بهداشت جداگانه موضوع را بررسی می‌کند».

او با بیان اینکه تنها به گزارش دانشگاه علوم پزشکی ایلام اکتفا نمی‌کنیم، اظهار کرد: «در این راستا یک تیم به استان ایلام اعزام شده است».

صحت نامه در دست بررسی است

وزارت بهداشت هنوز دلایل فوت این نوزاد را اعلام نکرده اما دانشگاه علوم پزشکی ایلام در بیانیه‌ای اعلام کرده خطای پزشکی در این پرونده صورت نگرفته است. روز گذشته اما نامه‌ای از سرپرستار بخش اطفال بیمارستان امام شهر ایلام منتشر شد تا پرونده آدین وارد فاز تازه‌ای شود.

در این نامه که خطاب به مدیریت پرستاری بیمارستان نوشته شده، به صراحت از تخلف یکی از پرستاران در قطع اکسیژن و وخیم شدن حال نوزاد نام برده شده است.

رستم زاد، مدیر روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی ایلام در این باره با تأیید اینکه این نامه در فضای مجازی منتشر شده است، گفت: «صحت نامه در دست بررسی است و در صورت تأیید، اطلاع‌رسانی می‌شود». کاربران فضای مجازی اما می‌گویند جدا از ضرورتِ پیدا کردن مقصر یا مقصران این حادثه و برخورد قضایی و قانونی با آن‌ها، وزارت بهداشت و درمان باید هرچه سریع‌تر درراستای بهبود امکانات بیمارستانی در این شهرستان اقدام کند تا خدایی نکرده در آینده شاهد چنین اتفاقات تلخی نباشیم.

مجاز آباد

آقازاده تویی

از اول هم معلوم بود با اعلام اختصاص بودجه ۸ میلیارد تومانی به «بنیاد شهید سلیمانی» عده‌ای شروع به سیاه‌نمایی کنند و برای این بنیاد حرف در بیاورند.

دیروز و پس از این ماجرا، زینب سلیمانی که مسئول بنیاد مکتب شهید سلیمانی است در بیانیه‌ای اعلام کرد: «این بنیاد بودجه‌ای درخواست نکرده بود... بهتر است بودجه این بنیاد را برای حل مشکلات مردم اختصاص دهید». همین مسئله سبب شد کاربران فضای مجازی بنویسند: «آقازاده واقعی فقط خانم زینب سلیمانی...الحق که فرزند حاج قاسمی... مردانگی به جنسیت نیست، روح جوانمردی این دختر درس آزادگی به خیلی از مسئولان داد... اگر خواستید نسبتی بین پدیده آقازادگی و جمهوری اسلامی پیدا کنید، نماد آن زینب سلیمانی است...».

خطایت را گردن بگیر

کاش بهاره رهنما پس از توهین قومیتی به مردم لرستان، به جای توجیه، عذرخواهی را از فریبرز عرب نیا یاد می‌گرفت که دیروز در پستی نوشت: «گفته شده واژه‌ها تا زمانی که بر زبان جاری نشده باشند، اسیر انسان هستند، اما آن‌گاه که بر زبان آیند، انسان اسیرشان می‌گردد... من به عنوان کسی که در نگاهِ مردم کشورم از گروه هنرمندان به شمار می‌آیم، با تمام وجود از همه شیرزنان و غیورمردان لُر دلجویی کرده... و بر خود می‌بالم که با ایشان از یک کشور و یک ریشه هستم. باشد که آن دسته از همکارانم که به هنگام دهان باز کردن کم می‌اندیشند و پر می‌گویند با پوزش خواستن از هم‌میهنان عزیز لر، خطای خویش را گردن بگیرند...».

هیتلر قرن۲۱

این آدولف هیتلر، هم سیاستمدار است، هم واقعاً اسمش هیتلر است و هم اینکه در قرن ۲۱ زندگی می‌کند. «آدولف هیتلر اونونا» البته اهل کشور آفریقایی «نامیبیا» است که شاید به لطف نامش در انتخابات پیروز و راهی مجلس شده است. با این حال مردم آفریقا و بلکه جهان نباید نگران باشند که یک هیتلر رنگین پوست قرار است جنگ سوم جهانی را رقم بزند. چون او گفته: «پدرم بدون آنکه هیتلر را بشناسد و یا بداند او دنبال چه بود نام هیتلر را برایم انتخاب کرد... دیگر برای تغییر نام رسمی‌ام دیر شده... من به دنبال حکومت یا جهان‌گشایی نیستم و از تفکرات هیتلر پیروی نمی‌کنم...».

کونته: لوکاکو در فوتبال آمریکایی هم موفق می‌شد

ورزش: کونته سرمربی اینتر پس از پیروزی ۳ بر یک مقابل بولونیا به ستایش از لوکاکو پرداخت و گفت: «من معتقدم لوکاکو می‌تواند از این هم بهتر شود. وقتی رومالو به اینتر آمد من او را به عنوان یک الماس تراش‌نخورده توصیف کردم و از همان موقع معتقد بودم که او با تلاش بیشتر به یکی از بهترین مهاجمان دنیا تبدیل می‌شود. رومالو در مسیر درست حرکت می‌کند. او همه خصوصیات فیزیکی یک سانتر فوروارد را دارد اما در کنار آن حال از سرعت و قدرت کوارتربک‌های فوتبال آمریکایی هم برخوردار است».

ورود امباپه به باشگاه صدتایی

ورزش: در دیدار یاری سن ژرمن و مون پلیه که با پیروزی ۳-۱ پاریسی‌ها به پایان رسید گل دقیقه ۹۰+۱ کیلیان امباپه برای او گل مهمی بود چرا که صدمین گل پدیده فرانسوی برای تیمش PSG بود. این گل از جنبه دیگری هم برای امباپه اهمیت داشت چرا که وقتی رود و نهمینی گل خود برای PSG را در تاریخ ۲۰ نوامبر به ثمر رساند در سه بازی بعدی تیمش در مقابل لایپزیش، بوردو و منچستریونایتد موفق به گلزنی نشد تا مجبور شود ۱۶ روز برای رسیدن به رکورد صدمین گل منتظر بماند.

آبروریزی ۴۰ یورویی برادر رونالدو

ورزش: شرکت تولید لباس پیگازو وظیفه تولید پیراهن‌هایی با نشان CRYMuseu را با قراردادی ۵۰۰ هزار یورویی بر عهده دارد. با این حال چندی پیش شرکت تحت مدیریت برادر رونالدو مدعی شده که اجازه خاصی برای تولید این پیراهن‌ها به کمپانی واقع در تورین نداده است؛ بنابراین آن‌ها لباس‌های تولید شده را با مبلغ ۴ یورو برگرداند تا دور ریخته شود. حالا شرکت پگازو فاش ساخته لباس‌های برگردانده شده توسط آن‌ها که قراربود دور ریخته شود در موزه رونالدو با مبلغ ۴۰ یورو فروخته می‌شود.

آلگری از مقصد بعدی رونمایی کرد

ورزش: آلگری سرمربی سابق تیم‌های فوتبال میلان و یوونتوس، تابستان سال ۲۰۱۹ از بیانکونری جدا شد و بیش از یک سال است که تیم ندارد. به تازگی گفته شده است که او شاید جانشین میکل آرتتا در آرسنال شود. آلگری به تایمز گفت: «من دوست دارم مربیگری در لیگ برتر را هم تجربه کند. در ایتالیا، من چهار سال مربی میلان بودم و پنج سال مربی یوونتوس. حالا انتظار دارم که دوباره در ایتالیا کار کنم اما این سخت است. به همین دلیل ممکن است در انگلیس مربیگری کنم».

ضد حمله

خبر خوش برای پرسپولیس

فینال لیگ قهرمانان آسیا با حضور تماشاگران برگزار می‌شود

ورزش: با تصمیم مشترک AFC و کمیته محلی برگزاری مسابقات لیگ قهرمانان آسیا، فینال لیگ قهرمانان آسیا در روز شنبه، ۱۹ دسامبر (۲۹ آذر) میان پرسپولیس ایران و نماینده شرق آسیا با حضور تماشاگران انجام خواهد شد. ایرانیان مقیم قطر نیز می‌توانند طبق پروتکل‌های اعلامی برای حمایت از پرسپولیس بلیت این بازی را تهیه کنند و در استادیوم الجنوب از نماینده ایران در فینال حمایت کنند. قرار است برای فینال جام امیر که ۱۸ دسامبر در استادیوم الریان برگزار می‌شود تا چهارمین استادیوم جام جهانی ۲۰۲۲ افتتاح شود، ۵۰ درصد ظرفیت استادیوم بلیت‌فروشی انجام شود و طبق همین پروتکل‌ها برای فینال لیگ قهرمانان آسیا نیز بلیت فروشی صورت بگیرد.

فکری: نباید بازیچه دشمنان استقلال شویم

ورزش: سرمربی تیم فوتبال استقلال گفت: یک عده از نتیجه گرفتن استقلال خوشحال نیستند اما خودمان هم باید حواسمان باشد که نباید بازیچه دست دشمنان و بدخواهان شویم که لطمه ببینیم. محمود فکری در نشست خبری پیش از دیدار استقلال و نفت آبادان همچنین اظهار کرد: با توجه به بازندگی‌های شدیدی که در تهران داشتیم ولی تمرینات خوبی انجام دادیم و بازیکنان ما روحیه خوبی دارند و آماده بازی هستند. وی افزود: همه تیم‌هایی که مقابل ما بازی می‌کنند انگیزه دو چندانی دارند ولی امیدوارم بتوانیم ۳ امتیاز را بگیریم.

پورموسوی:

تلاش می‌کنیم دست پر از زمین خارج شویم

ورزش: سیداکبر پورموسوی سرمربی تیم فوتبال صنعت نفت در نشست خبری پیش از دیدار تیمش مقابل استقلال اظهار کرد: بازی سختی برای هر دو تیم خواهد بود. با توجه به اینکه ما بازی اول‌مان در ورزشگاه آزادی را مقابل پرسپولیس شکست خوردیم، اما با احترام به باشگاه استقلال تلاش می‌کنیم که در دیدار مقابل این تیم دست پر از زمین خارج شویم. وی در پاسخ به این پرسش که غیبت پنج بازیکن استقلال به نفع آن‌ها خواهد بود یا خیر، گفت: واقعیت این است که مصدومیت جزئی از ورزش است اگر تیم‌ها از قبل از جوانانشان در کنار بازیکنان اصلی استفاده کنند، فکر نمی‌کنم تیمی با مشکل مواجه شود.

صادقی:

برای سایپا رویای آژاکس ایرانی را دارم

ورزش: ابراهیم صادقی در نشست خبری پیش از دیدار تیم‌های سایپا و مس رفسنجان در هفته پنجم لیگ برتر فوتبال اظهار کرد: به نظر می‌آید بهتر است درباره تیم خودمان و اهدافش صحبت کنیم. رویاهای خیلی بزرگی برای باشگاه سایپا و تیم فوتبالش داریم که در آن مسیر حرکت می‌کنیم. به تیم مان خیلی امیدوار هستم و اطمینان دارم در کنار ارائه فوتبال زیبا می‌توانیم نتایج خوبی هم بگیریم. صادقی ادامه داد: همیشه باید سایپا یک تیم قابل احترام باشد که هدف ابتدایی‌اش سازندگی برای فوتبال ایران باشد. واقعیت را بگویم برای این تیم رویای آژاکس ایرانی را دارم و می‌خواهم یک روز این تیم مانند باشگاه هلندی باشد که به حضور تمام بازیکنانش در تیم‌های بزرگ افتخار می‌کند.

نکونام:

می‌دانیم از بازی با تراکتور چه می‌خواهیم

ورزش: جواد نکونام در نشست خبری پیش از دیدار فولاد مقابل تراکتور اظهار کرد: این بازی برای ما سخت و سنگین است. می‌دانیم با مدعی قهرمانی لیگ بازی داریم. تیم خوب و پرمهره‌ای دارند. چندین سال است سرمایه‌گذاری می‌کنند تا به موفقیت برسند. وی افزود: هفته گذشته توانستند برنده باشند و شرایط خوبی دارند. به هرحال ما هم فولاد هستیم. شرایط خوبی داریم. یک هفته خوب تمرین کردیم. برنامه این بازی را می‌دانیم و می‌دانیم از این بازی چه می‌خواهیم.

منصوریان: بازی‌ها به دیدارهای دوسانه تبدیل شده است

ورزش: علیرضا منصوریان سرمربی تراکتورو در نشست خبری پیش از دیدار مقابل فولادخوزستان اظهار کرد: بازی بسیار سختی خواهد بود. همه بازی‌ها سخت هستند چون چهار تیمی که بیشترین تماشاگر را دارند و همچنین فولاد و صنعت نفت بازی‌ها از رونق هوادار خارج شده و بازی‌ها به بازی‌های دوسانه سطح بالا تبدیل شده است. وی ادامه داد: کمتر تیمی وجود دارد که ریسک زدن گل زیاد کند. فولاد تیمی است که در شرایط خاصی بازی می‌کند. امیدوارم در این بازی حاشیه نداشته باشیم.

سفر انصاری با پرسپولیس به قطر قطعی شد

ورزش: کاروان پرسپولیس هفته آینده برای حضور در دیدار فینال لیگ قهرمانان آسیا که ۲۹ آذر در ورزشگاه الجنوب برگزار می‌شود، به قطر می‌رود.
با تلاش‌های باشگاه پرسپولیس در نهایت محمد انصاری هم که پس از رفع دوران آسیب دیدگی به تازگی در تمرینات گروهی سرخپوشان شرکت می‌کند، در این سفر همراه کاروان این تیم خواهد بود تا در صورت صلاحدید کادرفنی در این بازی مهم حضور داشته باشد.

گلزنی‌های آزمون و طارمی خیال اسکوچیچ را راحت کرد

آتش بازی اسکادران تیم ملی در اروپا

ورزش: بازگشت سردار آزمون به ترکیب زنیت و درخشش او در ترکیب این تیم که با سه گل، پاس گل و پنالتی در بازی با اوال همراه بود بهترین خبر ممکن برای اسکوچیچ بود که قرار است در ماه‌های آتی تیم ملی را آماده چهار مسابقه باقیمانده مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۲ نماید. مسابقاتی که برای صعود به جام جهانی باید از نماینده ایران در فینال حمایت کند. قرار است برای فینال جام امیر که ۱۸ دسامبر در استادیوم الریان برگزار می‌شود تا چهارمین استادیوم جام جهانی ۲۰۲۲ افتتاح شود، ۵۰ درصد ظرفیت استادیوم بلیت‌فروشی انجام شود و طبق همین پروتکل‌ها برای فینال لیگ قهرمانان آسیا نیز بلیت فروشی صورت بگیرد.

فکری: نباید بازیچه دشمنان استقلال شویم

ورزش: سرمربی تیم فوتبال استقلال گفت: یک عده از نتیجه گرفتن استقلال خوشحال نیستند اما خودمان هم باید حواسمان باشد که نباید بازیچه دست دشمنان و بدخواهان شویم که لطمه ببینیم. محمود فکری در نشست خبری پیش از دیدار استقلال و نفت آبادان همچنین اظهار کرد: با توجه به بازندگی‌های شدیدی که در تهران داشتیم ولی تمرینات خوبی انجام دادیم و بازیکنان ما روحیه خوبی دارند و آماده بازی هستند. وی افزود: همه تیم‌هایی که مقابل ما بازی می‌کنند انگیزه دو چندانی دارند ولی امیدوارم بتوانیم ۳ امتیاز را بگیریم.

پورموسوی:

تلاش می‌کنیم دست پر از زمین خارج شویم

ورزش: سیداکبر پورموسوی سرمربی تیم فوتبال صنعت نفت در نشست خبری پیش از دیدار تیمش مقابل استقلال اظهار کرد: بازی سختی برای هر دو تیم خواهد بود. با توجه به اینکه ما بازی اول‌مان در ورزشگاه آزادی را مقابل پرسپولیس شکست خوردیم، اما با احترام به باشگاه استقلال تلاش می‌کنیم که در دیدار مقابل این تیم دست پر از زمین خارج شویم. وی در پاسخ به این پرسش که غیبت پنج بازیکن استقلال به نفع آن‌ها خواهد بود یا خیر، گفت: واقعیت این است که مصدومیت جزئی از ورزش است اگر تیم‌ها از قبل از جوانانشان در کنار بازیکنان اصلی استفاده کنند، فکر نمی‌کنم تیمی با مشکل مواجه شود.

صادقی:

برای سایپا رویای آژاکس ایرانی را دارم

ورزش: ابراهیم صادقی در نشست خبری پیش از دیدار تیم‌های سایپا و مس رفسنجان در هفته پنجم لیگ برتر فوتبال اظهار کرد: به نظر می‌آید بهتر است درباره تیم خودمان و اهدافش صحبت کنیم. رویاهای خیلی بزرگی برای باشگاه سایپا و تیم فوتبالش داریم که در آن مسیر حرکت می‌کنیم. به تیم مان خیلی امیدوار هستم و اطمینان دارم در کنار ارائه فوتبال زیبا می‌توانیم نتایج خوبی هم بگیریم. صادقی ادامه داد: همیشه باید سایپا یک تیم قابل احترام باشد که هدف ابتدایی‌اش سازندگی برای فوتبال ایران باشد. واقعیت را بگویم برای این تیم رویای آژاکس ایرانی را دارم و می‌خواهم یک روز این تیم مانند باشگاه هلندی باشد که به حضور تمام بازیکنانش در تیم‌های بزرگ افتخار می‌کند.

نکونام:

می‌دانیم از بازی با تراکتور چه می‌خواهیم

ورزش: جواد نکونام در نشست خبری پیش از دیدار فولاد مقابل تراکتور اظهار کرد: این بازی برای ما سخت و سنگین است. می‌دانیم با مدعی قهرمانی لیگ بازی داریم. تیم خوب و پرمهره‌ای دارند. چندین سال است سرمایه‌گذاری می‌کنند تا به موفقیت برسند. وی افزود: هفته گذشته توانستند برنده باشند و شرایط خوبی دارند. به هرحال ما هم فولاد هستیم. شرایط خوبی داریم. یک هفته خوب تمرین کردیم. برنامه این بازی را می‌دانیم و می‌دانیم از این بازی چه می‌خواهیم.

منصوریان: بازی‌ها به دیدارهای دوسانه تبدیل شده است

ورزش: علیرضا منصوریان سرمربی تراکتورو در نشست خبری پیش از دیدار مقابل فولادخوزستان اظهار کرد: بازی بسیار سختی خواهد بود. همه بازی‌ها سخت هستند چون چهار تیمی که بیشترین تماشاگر را دارند و همچنین فولاد و صنعت نفت بازی‌ها از رونق هوادار خارج شده و بازی‌ها به بازی‌های دوسانه سطح بالا تبدیل شده است. وی ادامه داد: کمتر تیمی وجود دارد که ریسک زدن گل زیاد کند. فولاد تیمی است که در شرایط خاصی بازی می‌کند. امیدوارم در این بازی حاشیه نداشته باشیم.

سفر انصاری با پرسپولیس به قطر قطعی شد

ورزش: کاروان پرسپولیس هفته آینده برای حضور در دیدار فینال لیگ قهرمانان آسیا که ۲۹ آذر در ورزشگاه الجنوب برگزار می‌شود، به قطر می‌رود.
با تلاش‌های باشگاه پرسپولیس در نهایت محمد انصاری هم که پس از رفع دوران آسیب دیدگی به تازگی در تمرینات گروهی سرخپوشان شرکت می‌کند، در این سفر همراه کاروان این تیم خواهد بود تا در صورت صلاحدید کادرفنی در این بازی مهم حضور داشته باشد.

سپاهان و ذوب آهن با شکست بدرقه شدند

«شهر خودرو» و «مسجد سلیمان» فاتح نصف جهان

ورزش: هفته پنجم لیگ برتر با فتح نصف جهان توسط نفت مسجد سلیمان و شهرخودرو آغاز شد. در شروع این هفته ذوب آهن وسپاهان عصر بدی را پشت سرگذاشتند و با دریافت سه گل از مسجد سلیمانی‌ها و دو گل از مشهدی‌ها در جدول سقوط کردند. بازی دو تیم نساجی و پرسپولیس هم به دلیل سفر سرخ‌ها به قطر لغو شد.

ذوب «آهن» توسط قاسمی‌نژاد

در اصفهان پس از کش و قوس‌های فراوان در خصوص نفوذ کرونا در اردوی ذوب‌آهن این تیم راضی به میزبانی از شهرخودرو شد و در حالی‌که با ۱۵ بازیکن در فولادشهر حاضر شده بود، اسیر گلزنی‌های قاسمی‌نژاد شد. این بازیکن که مقابل پرسپولیس نبودش کاملاً به چشم آمد یک گل از روی نقطه پنالتی و یک گل روی تیزهوشی خودش به ثمر رساند تا با چهار گل زده در صدر جدول گلزنان لیگ برتر بنشیند. تیم رحمان رضایی در خانه حرفی برای گفتن نداشت و نتوانست میهمان را تحت فشار گذارد.
رحمتی در این بازی از تمام پتانسیل تیمش استفاده کرده بود تا بتواند ناگامی‌های هفته‌های اخیر را جبران و فشار را از روی تیمش بردارد. مشهدی‌ها با این پیروزی ۷ امتیازی شدند و سید مهدی رحمتی اعتراف کرد که تیمش به این برد نیاز داشته تا از شوک بازی با پرسپولیس خارج شود. او گفت: مقابل پرسپولیس تیمش روش نبوده و مستحق دریافت سه گل هم نبودند. رحمتی با اشاره به کرونایی بودن بازیکنان ذوب آهن گفت: ما تابع دستور سازمان لیگ هستیم و طبق قانون به میدان آمدیم. خودمان هم لیگ را با هفت کرونایی شروع کردیم. الان هم نگران بازی با استقلال نیستم و تیم من از نظر روحی در شرایط خوبی است.

آتش به جان سپاهان

دیروز دیدار تیم‌های نفت مسجدسلیمان و سپاهان با آتش بازی نفتی‌ها همراه شد و خوزستانی‌ها موفق شدند ۳ بر یک حریف اصفهانی را شکست دهد. در این دیدار که در زمین گل آلود برگزار شد و دو تیم فوتبال زیبایی را به نمایش گذاشتند، احسان حسینی (۵)، سجاد جعفری (۶۴) و (۸۰) برای نفت و سجاد شهباززاده (۴۵+۲) برای سپاهان گل زدند.

سپاهان که با ۷ امتیاز از دیدارهای گذشته در تلاش برای رساندن خود به جمع مدعیان بود با این شکست بیرون از خانه به خواسته‌اش نرسید .

	تیم	بازیها	امتیاز
۱	گل‌گهرسیرجان	۴	۱۰
۲	پرسپولیس	۴	۸
۳	نساجی مازندران	۴	۷
۴	استقلال	۴	۷
۵	شهرخودرو	۴	۷
۶	صنعت نفت آبادان	۴	۷
۷	سپاهان	۴	۷
۸	فولاد	۴	۶
۹	نفت مسجدسلیمان	۴	۶
۱۰	سایپا	۴	۶
۱۱	پیکان	۴	۵
۱۲	تراکتور	۴	۵
۱۳	ذوب آهن	۴	۳
۱۴	آلومینیوم اراک	۴	۲
۱۵	ماشین‌سازی تبریز	۴	۱
۱۶	مس رفسنجان	۴	۱

ارتش ژنرال به دنبال فرار با پیکان

آماده‌باش فکری به تاز وواردها

حمید رضا خداشناس: ادامه دیدارهای هفته پنجم لیگ برتر فوتبال کشورمان عصر امروز برگزار می‌شود که در مهم‌ترین بازی‌ها استقلال میزبان نفت آبادان است و تیم صدرنشین گل‌گهر در خانه به مصاف پیکان می‌رود و در تبریز هم کابینت‌های سابق استقلال در قامت مربیان تیم تراکتور و فولاد رودررو هم قرار خواهند گرفت.

جدال ۶ امتیازی در آزادی

در یکی از حساس‌ترین بازی‌های هفته پنجم لیگ برتر استقلال تهران در ورزشگاه آزادی از ساعت ۱۶:۱۵ میزبان صنعت نفت آبادان است. جدال دو تیم ۴ امتیازی که در رده‌های چهار و پنجم جدول قرار گرفته‌اند می‌تواند جذاب، تماشایی و البته پر حاشیه باشد. با توجه به لغو بازی پرسپولیس و نساجی که در رده‌های دوم و سوم جدول قرار گرفته‌اند دو تیم استقلال و نفت آبادان این شانس را دارند تا با کسب ۳ امتیاز این بازی خود را به رده دوم جدول برسانند و حتی در صورت شکست گل‌گهر مقابل پیکان به صدر جدول نیز برسند. آبی‌پوشان پایتخت که در هفته چهارم بازی سختی را با پیکان پشت سر گذاشتند و نتوانستند به نتیجه دلخواهشان برسند در مقابل این تیم خوب خوزستانی شاریطشان سخت‌تر خواهد بود؛ چرا که محمود فکری در این بازی حساس علاوه بر یزدانی، دیابانه و اسماعیلی که هفته قبل مقابل پیکان غایب بودند حالا وریا غفوری کاپیتان خود و مسعود ریگی یکی از اصلی ترین مهره‌های استقلال در دو فصل اخیر را نخواهد داشت. بی‌گمان در این بازی تازه‌واردهای استقلال آزمون سختی را پیش رو دارند و البته فرصتی برای خودنمایی و اثبات خود به محمود فکری و دوستانش.

شاگردان قلعه‌نویی آماده فرار بزرگ

در دیگر بازی مهم امروز که به نوعی چشم همه مدعیان به این بازی و البته لغزش شاگردان قلعه‌نویی است، گل گهر سیرجان میهمان پیکان است؛ تازه واردی که همه مدعیان لیگ را انگشت به دهان نگه داشته و در عین ناباوری صدرنشین مطلق لیگ تا پیش از بازی‌های امروز بوده است. شاگردان ژنرال عصر امروز و در خانه این فرصت را دارند تا با غلبه بر پیکان به نوعی دست به فراری بزرگ بزنند و سیزدهمین امتیازشان را در پایان هفته پنجم به ثبت برسانند.

دوئل ویژه علیمنصور و نکونام

بدون شک بازی تراکتور و فولاد در تبریز یکی از حساس‌ترین بازی‌های این فصل لیگ برتر خواهد بود. جواد نکونام و علیرضا منصوریان که خود را مدعی کسب قهرمانی و سهمیه آسیا می‌دانند. در حالی یک دوئل ویژه را برگزار می‌کنند که کسب امتیاز در این بازی از اهمیت بالایی برخوردار است. شاگردان علیمنصور که بالاخره پس از سه هفته ناکامی هفته گذشته توانستند طعم پیروزی را بچشند و تا حدودی از بحران فاصله بگیرند حالا برای رسیدن به جمع تیم ۴ امتیازی که در رده‌های چهار و پنجم جدول قرار گرفته‌اند می‌تواند جذاب، تماشایی و البته پر حاشیه باشد. با توجه به لغو بازی پرسپولیس و نساجی که در رده‌های دوم و سوم جدول قرار گرفته‌اند دو تیم استقلال و نفت آبادان این شانس را دارند تا با کسب ۳ امتیاز این بازی خود را به رده دوم جدول برسانند و حتی در صورت شکست گل‌گهر مقابل پیکان به صدر جدول نیز برسند. آبی‌پوشان پایتخت که در هفته چهارم بازی سختی را با پیکان پشت سر گذاشتند و نتوانستند به نتیجه دلخواهشان برسند در مقابل این تیم خوب خوزستانی شاریطشان

سردرگمی و جنجال در نام‌نویسی نامزدهای فدراسیون

تابلوی ایست مقابل بازنشسته‌های فوتبال

سینا حسینی: پس از جنجال‌های به وجود آمده درباره قرارداد مارک ویلموتس و ورود دستگاه‌های نظارتی و قضایی به این پرونده برخی نمایندگان مجلس که به شدت پیگیر این پرونده بودند، صراحتاً اعلام کردند هیچ یک از اعضای هیئت رئیسه فدراسیون کنونی قادر به نام نویسی در انتخابات آتی نخواهند بود. با این اتفاق بحث داغی میان موافقان و مخالفان صورت گرفت تا در نهایت موافقان نام نویسی اعضای هیئت رئیسه با استفاده از بازار ارتباطی خود با مدیران فیفا آن‌ها را متقاعد کردند که این محدودیت احتمالی را برطرف کنند. پس از این اتفاق، فیلا چرخشی مسالمت آمیز به سمت مدیران کنونی فدراسیون فوتبال داشت تا فضا برای ورود دوباره مدیران کنونی فراهم شود. اما نمایندگان مجلس با این اتفاق مخالف بودند و رایزنی‌های خود برای عدم ورود این افراد آغاز کردند.

داستان بازنشسته‌ها

فروردین، رئیس فراکسیون ورزش مجلس در خصوص شرایط حضور بازنشسته‌ها در انتخابات نیز گفت: این قانون پیش از اینکه ما کارمان را در مجلس آغاز کنیم، وجود داشته و باید اجرا شود. البته اجرای این قانون به این معنا نیست که مدیران بازنشسته به کار گرفته نشوند، به هر حال آن‌ها طبق قوانین به عنوان مشاور یا در بخش‌های دیگر می‌توانند فعالیت کنند. طبق قوانین این دسته از افراد نمی‌توانند رئیس یا دبیرکل فدراسیون‌ها شوند و مدیریت در سطوح بالا را داشته باشند. قرار به حذف افراد و خاک خورده‌های ورزش نیست و من به شخصه می‌گویم هر کسی که صاحب نظر است، می‌تواند به فوتبال کمک کند.

اصرار نامزدها

در همین زمینه احسان قاضی‌زاده به عنوان یکی از نمایندگان معترض هم اعلام کرد برابر قانون هیچ یک از افراد مذکور که در پرونده مارک ویلموتس مرتکب قصور شدند قابلیت ثبت‌نام در انتخابات را ندارند و باید از نام نویسی آن‌ها جلوگیری شود. با این حال از گوشه و کنار خبر می‌رسد برخی اعضای هیئت رئیسه فدراسیون فوتبال بدون توجه به این اتفاق خود را برای شرکت در انتخابات آتی فدراسیون فوتبال آماده می‌کنند و بنا دارند برای رقابت در عرصه ریاست فدراسیون فوتبال وارد عرصه انتخابات شوند.
از حیدر بهاروند و هدایت‌الله ممبینی به عنوان نامزدهای احتمالی ریاست فدراسیون فوتبال نام برده می‌شود، همچنین افرادی چون فریدون اصفهانیان، کاظم طالقانی و شیعی قصد دارند به عنوان نامزد هیئت رئیسه فدراسیون فوتبال نام‌نویسی کنند که باید دید با توجه به مخالفت صریح نمایندگان مجلس و دستگاه‌های نظارتی آیا آن‌ها موفق به ورود به انتخابات خواهند شد یا نه؟

منهای فوتبال

شیراز میزبان دور سوم لیگ برتر هندبال مردان

ورزش: دور سوم سی و سومین دوره لیگ برتر هندبال مردان از ۱۹ آذرماه در شیراز برگزار خواهد شد.
پیش از این دو شهر شیراز و تهران نامزد میزبانی این دوره از مسابقات بودند اما در نهایت شیراز میزبان این مرحله از مسابقات لیگ برتر هندبال شد.یکی از دلایل اصلی انتخاب این شهر به عنوان میزبان دور سوم مسابقات، میزبانی استان فارس برای مسابقات قهرمانی جوانان آسیا است که قرار است اواخر امسال در این شهر برگزار شود و این فرصت ایجاد خواهد شد تا پیش از آن مسابقات، شیراز میزبانی این دوره از مسابقات هندبال را بر عهده داشته باشد تا از لحاظ سخت‌افزاری نیروی انسانی و همچنین سالن برگزاری نقاط ضعف و قوت خود را شناسایی کنند و با شرایط بهتری آماده میزبانی مسابقات قهرمانی جوانان آسیا باشد.

اعزام یزدانی و قاسم‌پور به صربستان منتفی شد

ورزش: کادر فنی پس از بررسی اسامی نفرات شرکت کننده در رقابت‌های جام جهانی انفرادی صربستان از اعزام حسن یزدانی و کامران قاسمپور به این پیکارها صرف نظر و دو آزادکار جوان را جایگزین آن‌ها کرد. بر این اساس کادر فنی تیم ملی کشتی آزاد به خاطر احتمال عدم حضور رقبای اصلی ملی‌پوشان در این مسابقات و همچنین به جهت میدان دادن به جوانان مستعد و صاحب عنوان در رقابت‌های انتخابی تیم ملی کشتی آزاد بزرگسالان، تصمیم گرفت رحمان عموزاد خلیلی در وزن ۷۵ کیلوگرم و امیرمحمد یزدانی در وزن ۶۵ کیلوگرم را همراه با عباس حاج کنای به عنوان مربی راهی این رقابت‌ها کند. رقابت‌های جام جهانی انفرادی صربستان روزهای ۲۲ تا ۳۰ آذرماه در شهر بلگراد صربستان برگزار می‌شود و برخی از کشورهای مطرح کشتی در جهان از جمله آمریکا، ژاپن، قزاقستان و کوبا از حضور در این مسابقات صرف نظر کرده‌اند و برخی از کشورها نیز با نفرات محدودی راهی این مسابقات خواهند شد.

برد الریان با قائمی در آخرین دیدار نیم‌فصل

ورزش: تیم الریان آخرین دیدار نیم‌فصل لیگ والیبال قطر را با پیروزی مقابل الخور بسته سر گذاشت. در این دیدار که در سالن فدراسیون والیبال قطر برگزار شد، تیم الریان با نتیجه ۳ بر یک از سد حریف خود گذشت با کسب این برد، ۱۹ امتیازی شد. الریان در ست‌های دوم، سوم و چهارم با نتایج ۲۵ بر ۲۳، ۲۵ بر ۱۲ و ۲۵ بر ۱۹ مقابل الخور پیروز شد و ست نخست را با نتیجه ۲۵ بر ۱۹ واگذار کرد. فرهاد قائمی دریافت‌کننده تیم ملی ایران، در این بازی نیز حضور داشت و ۱۰ امتیاز بدست آورد. قائمی که در ابتدای فصل شایعاتی درباره جدایی‌اش از الریان وجود داشت، تقریباً در تمامی بازی های نیم فصل اول لیگ قطر برای تیمش به میدان رفت و جزو بازیکنان اصلی تیمش بود.

رئیس فدراسیون دوومیدانی:

کار حدادی تمام شده و به زودی برمی‌گردد

ورزش: هاشم صیامی می‌گوید کار احسان حدادی که برای انجام عمل جراحی خاریاشنه در آلمان به سر می‌برد، تمام شده و احتمال دارد هفته آینده به کشور برگردد.
احسان حدادی از ۲۰ مهر ماه و بعد از مجمع انتخاباتی ریاست فدراسیون به آلمان رفت تا خاریاشنه خود را در این کشور عمل کند و با اینکه عمل خود را اواسط آبان انجام داده اما هنوز به ایران برنگشته است. صیامی، رئیس فدراسیون دوومیدانی در مورد عمل حدادی و زمان بازگشت او گفت: احسان علاوه بر خاریاشنه، استخوان‌های زائد آشیل خود را هم عمل کرده است و شرایط خوبی دارد. اکنون هم به پیگیری درمان و فیزیوتراپی نیاز دارد که در حال انجام است و به احتمال زیاد هفته آینده به ایران برمی‌گردد.

اعتراض تند خیرآبادی به اشتباهات داوری در لیگ کشتی:

مگر نانوایی است که از داوران نوبتی استفاده کردند؟!

ورزش: جمشید خیرآبادی، رئیس هیئت کشتی کردستان که معتقد است اشتباهات داوری سبب حذف تیم صبانور کردستان از لیگ برتر کشتی فرنگی شده، در گفت‌وگو با برنامه دایره طلایی در این باره گفت: گفتیم چرا از این داوران برای قضاوت در لیگ استفاده کردید، گفتند نوبتشان بوده. مگر صف نانوایی است که قضاوت نوبتی باشد؟ آن هم در مسابقاتی که گردش مالی آن به گفته رئیس سازمان لیگ، ۵۰ میلیارد تومان است. هر کسی که نوبتش بوده را بیاورید درحالی که در آن جایگاه نبوده، کمیته داوران باید در این زمینه تجدید نظر کند. ضمن اینکه برای قضاوت کشتی فرنگی باید از داورانی استفاده کرد که تخصص این کار را دارند.

ورزش در سیما

هفته پنجم لیگ برتر - جام خلیج فارس
تراکتور — فولاد
دوشنبه ۱۷ آذر - ۱۵:۰۰ از شبکه ورزش

هفته پنجم لیگ برتر - جام خلیج فارس
استقلال — صنعت نفت آبادان
دوشنبه ۱۷ آذر - ۱۶:۱۵ از شبکه ورزش

سنگربان آبی‌ها در گفت‌وگو با قدس:

چشم و گوشم را روی شایعه‌ها بسته‌ام

حمیدرضا عرب: دروازه‌بان‌ها مانند مغز یک تیم عمل می‌کنند و وجودشان از اهمیت بسیاری در قفس تیمی برخوردار است. داشتن یک دروازه‌بان شدنداگ به حدی پراهمیت است که برخی تیم‌ها حاضر می‌شوند برای تقویت این پست هزینه‌های بیشتری را پرداخت کنند. نمونه‌اش باشگاه استقلال که با جذب رشید مظاهری هزینه‌های نگهداری و حفظ دروازه‌بان در فصل بیستم رابه نقطه اوج رسانده است. حضور توأمان سیدحسین حسینی که از سابقه‌ای چهار ساله در استقلال برخوردار است و رشید مظاهری که تازه این فصل به جمع آبی پوشان ملحق شد، استقلال را در این پست درصدر اخبار قرار داده است. تنش‌هایی که هفته پیش میان حسینی و مظاهری به وجود آمد بر دایره اخبار دروازه‌بان‌های استقلال افزود، اما سید حسین حسینی هرگز قصد ندارد به این مسائل دامن بزند. او تمرین و تمرین را در دستورکارش قرار داده تا در زمان مناسب دوباره جایگاهی که سال‌ها دراختیارش بود را از مظاهری پس بگیرد. طبق استعلامی که از باشگاه استقلال گرفته شده رشید دریازی را صنعت نفت آبادان بازهم دروازه‌بان اول تیمش است.

با پس نمی‌کشم

حسینی اما بی‌توجه به این مسائل به تمرین می‌پردازد. او می‌گوید: «من بالا و پایین این تیم را بسیار دیده‌ام. دروازه‌بانی نیستم که با آمدن رقیب پا پس بکشم. تلاش می‌کنم دوباره به جایگاه واقعی‌ام برسم». حسینی در واکنش به برخی حواشی که به تازگی برایش ایجاد شد نیز این توضیحات را می‌آورد: «من نمی‌دانم چرا بعضی‌ها دوست دارند مسائل کوچک را بزرگ کنند اما می‌دانم که خودم اهل حاشیه‌سازی برای استقلال نیستم و خودم را فرزند این باشگاه می‌دانم. به شایعاتی هم که علیه من می‌سازند توجهی ندارم و آن‌ها را به خدا واگذار می‌کنم. من هیچ ادعایی ندارم اما مطمئنم که روزی دوباره به آن چیزی که در ذهن هست می‌رسم. با آمدن رقیب نیز هرگز من پا پس نمی‌کشم همان‌گونه که اینکه دیدید سال‌ها با مهدی رحمتی رقابت کردم».

استمرار ویژه

صحبت‌های سید حسین حسینی نشان می‌دهد او در این برهه بنای سکوت وتمرینات پی درپی را گذاشته تا شاید از این دوران نسبتاً بحرانی و پرحاشیه عبور کند. حسینی درتلاش است تا با استمرار ویژه در تمرینات خود، به بالاترین سطح از میزان آمادگی دست یابد و دوباره به مرد شماره یک آبی‌ها تبدیل شود. نیمکت نشینی‌ها در استقلال او را تا حد زیادی قوی‌تر کرده است.

گزارش کوتاه

توضیحی برای این باخت ندارم

ناامیدی کومان؛ خداحافظ لالیگا

ورزش: بارسلونا در زمین کادیز شکست ۲ بر یک را تجربه کرد تا فاصله‌اش با صدر جدول بیشتر و بیشتر شود. بارسا از ۱۰ بازی خود در لالیگا چهار بازی را باخته و تنها ۱۴ امتیاز دارد. با ادامه این روند، بعید است بارسا شانسی برای فتح لالیگا داشته باشد. رونالد کومان سرمربی بارسا در نشست خبری پس از بازی گفت: «به سختی می‌توانم گل‌هایی که دریافت کردیم، به خصوص گل دوم را توضیح بدهم. تمرکز نداشتیم و وقتی اینچنین بازی کنید، گل‌های بدی هم دریافت می

گفت‌وگو با مصطفی جمشیدی به انگیزه انتشار «همه‌چیز درباره نهال، دختر طرخان»

روایت دختری به نام «نهال» از «واقعه گوهرشاد»

| ادب و هنر/محبوبه ناطق | مصطفی جمشیدی، نویسنده ۵۹ساله تهرانی و تجلیل شده در جایزه ادبی جلال‌آل‌احمد است که از دهه ۶۰ داستان می‌نویسد و از نزدیک دستی بر رشته‌های هنری چون سینما، شعر و... دارد. جمشیدی پس از چند دهه داستان‌نویسی، سبک نوشتاری خاصی دارد. داستان‌های او حول موضوع‌های مذهبی، دفاع‌مقدس و مسائل اجتماعی خلق شده‌اند.

سفرنامه‌جن، گمشدگی، تیغ و تاج، یادداشت‌های یک تروریست، بوفاری ۴، سمندر، شنیدن آوازهای مغولی، لغات میغ، وقایع‌نگاری یک زندیق، شب رنج موسی و بازیافته‌های شهر دلتنگ، بخشی از آثار این نویسنده هستند.

وی که طراح اقتباس از ادبیات برای سینما در بنیاد سینمایی فارابی است، داور چندین جشنواره داستان و فیلم‌نامه‌نویسی هم بوده است.

رمان‌های وقت نیایش ماهی‌ها، لغات‌میغ، سونات‌عدن، خودنوشت و بوفاری ۴ ، نامزدهای دریافت جوایز ادبی بوده‌اند.

جمشیدی در دو کتاب اخیرش به فاجعه حمله به مسجد گوهرشاد پرداخته است. رمان «همه‌چیز درباره نهال، دختر طرخان» به تازگی توسط انتشارات «راه‌یار» منتشر و راهی بازار کتاب شده که بن‌مایه‌اش، شرح شاعرانگی «نهال» و مواجهه او با هجوم عوامل رضاشاه به مسجد گوهرشاد در اتفاقات مربوط به کشف حجاب رضاخانی است. گفت‌وگوی ما را با این نویسنده بخوانید.

◆ چه شد که رمان «همه‌چیز درباره نهال، دختر طرخان» را نوشتید و خواستید در بستر داستان به ماجرای مسجد گوهرشاد اشاره کنید؟

من مثل همه ایرانی‌ها یکی از ارادتمندان آستان مقدس امام‌رضا(ع) هستم و پیش از کرونا هر ساله و به طور مرتب به پابوسی آستان حضرت می‌آمدم، ضمن اینکه در انتشارات «به‌نشر» چندین داستان چاپ کرده‌ام، مثل رؤیای آق‌تاریم، دشت‌یاغی‌ها، سفرنامه جن و... .

از جوانی علاقه داشتم در این حوزه کاری انجام بدهم و همچنان این علاقه‌مندی در من هست. اگر ارگانی درخواست داشته باشد دوست دارم باز هم کارهایی در این زمینه انجام بدهم. اگر این دو رمانم بازخورد خوبی داشته باشد، کارهای دیگری با موضوع امام‌رضا(ع) خواهم داشت، ولی حمایت‌ها کارها را سرعت می‌بخشد.

◆ آیا این کتاب در ادامه کتاب «گمشدگی» است، چون آنجا هم به مسئله کشف‌حجاب پرداختید؟

از نظر تماتیک به هم مربوط هستند، اما نمی‌توان این ارتباط را از نظر موضوعی و شخصیت‌ها دانست. گمشدگی مربوط به علی‌اصغر حکمت است که در فاجعه مسجد گوهرشاد نقش داشته و کتاب دوم هم یک ماجرای ساخته تخیل است. اگرچه کتاب گمشدگی هم تخیل است، ولی جنبه مستند آن پررنگ‌تر است. «همه‌چیز درباره نهال، دختر طرخان» داستان زندگی یک دختر ۱۴ ساله است که حدود ۱۰۰ سال پیش زندگی می‌کرده و زندگی معمولی دارد. مستأجری به خانه آن‌ها می‌آید که روز واقعه گوهرشاد تیر می‌خورد. نهال از آنجا که به مسئله کشف‌حجاب توجه می‌کند و چون در خانواده مذهبی بزرگ شده، زندگی او با موضوع گوهرشاد گره می‌خورد. پدربزرگ نهال با یکی از نائبین حرم حضرت موسی‌الرضا(ع) ارتباط دارد و به مجروحان واقعه کمک می‌کند. رفته‌رفته اطلاعات تاریخی در قالب رویدادها بیان می‌شود تا دو دهه بعد که انقلاب‌اسلامی می‌رسد و همزمان با دوران میانسالی نهال است.

◆ به نظر شما واقعه مسجد گوهرشاد چقدر اهمیت دارد که به عنوان نویسنده به آن واکنش نشان دادید و دو کتاب درباره این موضوع نوشتید؟

در هیچ کجای دنیا به هیچ نیایشگاه و مکان معنوی و مذهبی حمله نظامی نمی‌شود. این خطای فاحش نظام ستمشاهی بود و یک فاجعه انسانی صورت گرفت که حیف است روشنفکرها و اهل قلم به عنوان یک رویداد ملی- مذهبی به آن نپردازند. من هم به همین دلیل به این موضوع به تقابل سرنیزه و دین پرداختم.

◆ تاکنون در چند اثر به این واقعه پرداخته شده است. وجه تمایز اثر شما با آثار پیشین در چیست؟

من نمی‌دانم؛ این را باید منتقدان بگویند. به عنوان یک علاقه‌مند وارد این موضوع شدم و با حمایت‌هایی که از سوی مخاطب شد، مسیرم را ادامه دادم. علاوه بر این هر رویداد و تهاجم تاریخی یا مذهبی که در پهنه این کشور رخ می‌دهد، برای من مهم است.

◆ به مستنداتی برای نوشتن این رمان دسترسی داشتید؟

به صورت غیرمستقیم بله، چون داستان من برآمده از تاریخ است، اما عین تاریخ نیست. تاریخ باید در فیلتر ذهن نویسنده پالایش شود تا تبدیل به رمان شود، اگر چنین نباشد نتیجه کار همان تاریخ می‌شود؛ اشتباه بزرگی که امروزه در پهنه فرهنگی رخ می‌دهد.

به طور مثال فکر می‌کنیم جمع‌آوری خاطره‌های مربوط به جنگ، کار داستان را می‌کند، در حالی که این‌طور نیست. باید آن خاطره از فیلتر نمایشی کردن رد شده تا در تاریخ ماندگار شود، درغیر این صورت در حد یک خبر در روزنامه‌ها عمر خواهد کرد.

در مورد انقلاب یا جنگ تحمیلی خاطره‌های زیادی جمع‌آوری شده، اما چون نمایشی نشده، کارکردشان محدود است.

داستان «در غرب خبری نیست» از اریش ماریا رمارک، نویسنده آلمانی است که جنگ جهانی دوم را در پهنه زمان جاودانه کرده است.

◆ اصولاً داستان‌نویس به تاریخ وفادار نیست، این مرز تا کجاست؟ می‌شود به صرف رمان‌نویسی در رمان تاریخی، بی‌نهایت تخیل کرد؟

اینکه بگوییم مجازیم دروغ به خورد مردم بدهیم، نه نمی‌شود. تخیل هم بین افراد متفاوت است؛ یک فرد شیزوفرنی، یک کرونایی، یک گرسنه آفریقایی یا یک فرد تشنه تا یک فرد از اهالی کوه‌های آلپ، تخیل متفاوتی دارند. نویسنده حرفه‌ای وقتی روی یک سوژه زوم می‌کند اجازه نمی‌دهد تخیل جای واقعیت را بگیرد و پا را به مرزهایی بگذارد که اصل ماجرا را دچار آفت کند.

برش

«همه‌چیز درباره نهال، دختر طرخان» داستان زندگی یک دختر ۱۴ساله است که حدود ۱۰۰ سال پیش زندگی می‌کرده و زندگی معمولی دارد. مستأجری به خانه آن‌ها می‌آید که روز واقعه گوهرشاد تیر می‌خورد . نهال از آنجا که به مسئله کشف حجاب توجه می‌کند و چون در خانواده مذهبی بزرگ شده، زندگی او با موضوع گوهرشاد گره می‌خورد. پدربزرگ نهال با یکی از نائبین حرم حضرت موسی‌الرضا(ع) ارتباط دارد و به مجروحان واقعه کمک می‌کند. رفته‌رفته اطلاعات تاریخی در قالب رویدادها بیان می‌شود تا دو دهه بعد که انقلاب‌اسلامی می‌رسد و همزمان با دوران میانسالی نهال است

◆ یک تاریخ‌نویس باید چه ابزارهایی در اختیار داشته باشد تا هم داستانی پرکشش بنویسد و هم در اثرش به تحریف تاریخ نپردازد؟

حوزه کار من داستان است، نه تاریخ. البته درست است که این دو با هم همسایه هستند، ولی بر دیگری تفوق ندارند. تاریخ در حوزه هنر کارکرد بسیار محدودی دارد و نحله تاریخ چندان جذابیتی ندارد، مگر آن را نمایشی کرده و با عنصر دراماتیک امتزاج بدهیم. داستان‌نویسی تاریخی ابزار خاص خود را دارد که همانا هنر داستان‌نویسی است و اگر کسی حرفه‌ای باشد می‌تواند از پس آن برآید.

◆ شما اشاره کردید تاریخ باید از فیلتر یک ذهن قوی و حرفه‌ای بگذرد تا خواندنی شود، ولی می‌بینیم داستان‌هایی که به تازگی در بستر تاریخ و مذهب نوشته می‌شوند، چندان حرفه‌ای نیستند. چگونه هم این حمایت ادامه داشته باشد و هم قلم‌های قوی و نویسندگان حرفه‌ای پای کار بیایند؟

متأسفانه به تازگی با سیل عظیمی از داستان‌ها و کتاب‌ها روبه‌رو هستیم که ذهن خواننده و بازار نشر را بیشتر دچار آشفتگی می‌کند. هر کسی که مجوز انتشاراتی گرفته برای اینکه سهمیه‌اش قطع نشود مجبور است یکی، دو کتاب منتشر کند و همان را هم با پول خود نویسنده منتشر می‌کند.

این کتاب‌سازی‌ها اعم از ترجمه یا تألیف موجب شده سیل عظیمی از کتاب وارد بازار شوند، در حالی که خیلی از این کتاب‌ها واقعاً داستان نیست. در حالی که لازم است کسی که کتاب می‌خواهد چاپ کند از بزرگان آن حوزه اجازه بگیرد و دست‌کم امضای چهار کارشناس و نویسنده حرفه‌ای را پای کار خود داشته باشد. یک انتشاراتی برای کار یک تصویرساز از چند نفر تحقیق می‌کند، اما آیا برای انتخاب کتاب و نویسنده هم چنین دقتی می‌شود؟

گاه همان انتشاراتی‌ها از نویسنده‌های گمنامی حمایت می‌کنند، کتابشان را به چاپ‌های مختلفی می‌رسانند، رونمایی‌های چندباره از کتاب می‌گیرند و مخاطب را گول می‌زنند.

من با اینکه چهار دهه به طور حرفه‌ای می‌نویسم، از هیچ کجا حمایت خاصی نشدم، چند سال کارهایم خواب رفته و حتی بی‌مهری دیدم. برای کتاب‌های من مراسم رونمایی گرفته نشده، در حالی که اگر یک داستان عشقی می‌نوشتم -همان‌طور که انتشاراتی‌ها به من می‌گویند- ۱۰ مراسم رونمایی برایش می‌گرفتند، اما من سال‌هاست مذهبی نوشته‌ام و نمی‌توانم و نمی‌خواهم غیر از این حوزه بنویسم. همین کاری که شما دارید انجام می‌دهید، باید یک منتقد در جلسه رونمایی انجام می‌داد.

◆ جلسات رونمایی از کتاب‌ها هم جایی برای نقد نیست و بیشتر مراسمی فرمایشی است.

باز هم برگزاری این جلسات بهتر از برگزارنشدنش است، چه در فضای‌مجازی چه در دانشکده‌های ادبیات.

در دهه ۴۰ و ۵۰ ، تعداد رمان‌ها خیلی محدود بود و به ۱۰۰ تا هم نمی‌رسید و از میان آن‌ها پنج اثر شاخص و ماندگار می‌شد، اما حالا بی‌شمار کتاب و رمان چاپ می‌شود که از سوی دستگاه‌های مختلف هم حمایت می‌شوند، اما کدام ماندگار شده است؟

◆ اشکال کار کجاست؟

با همه اعتبار کم و کوچک خودمان وارد این دنیای نویسندگی شدیم، اما نخستین کسانی که به ما پشت می‌کنند، همین دوستان انتشاراتی و دستگاه‌هایی هستند که بودجه‌های میلیاردی برای حمایت از نویسندگان دینی می‌گیرند، اما دریغ از اینکه یک آدرس درست به مخاطب بدهند و جز تلف‌کردن بودجه و پهن کردن سفره برای دوستانشان، کار دیگری نمی‌کنند.

با خود می‌گویند چرا باید این سوژه را به مصطفی جمشیدی بدهم، خودمان یکی را پرورش می‌دهیم و اگر ضعفی داشته باشد، ویراستار آن را انجام می‌دهد. من خودم داور جشنواره‌هایی بودم و با این موارد برخورد داشتم که دو فصل یک کتاب را ویراستار نوشته و از فصل سوم کاملاً وصله و پینه‌اش مشخص است؛ این نویسنده، غوره نشده مویز می‌شود و دل همه را می‌زند. در حالی که نویسنده حرفه‌ای باید آن‌قدر بنویسد، دود چراغ بخورد، بعضاً بی‌مهری و مهر ببیند تا حرفه‌ای شود.

این جریان‌ها معضلی است که وجود دارد. چند نفر محدود در حوزه نشر هستند که اکثراً روش‌های سنتی خود را برای ماندن حفظ کرده‌اند. من اگر ۱۰ مصاحبه هم بکنم، ککشان نمی‌گزد. سال‌هاست با این روش خو کرده‌اند و نمی‌شود آن‌ها را از این روش بازداشت.

حاصل این حرف‌ها این است که دیگر از من کتابی نپذیرفتند تا چاپ کنند. در حالی که آن‌ها برای گرفتن کتاب باید به سراغ من بیایند نه اینکه من از طریق رسانه، حرفم را بزنم.

تازه‌های نشر

«تکل مازیار زارع زیر پای کریم انصاری‌فرد» در کتاب‌فروشی‌ها

صاد: مجموعه داستان «تکل مازیار زارع زیر پای کریم انصاری‌فرد» ۱۰ روایت به قلم روح‌الله شریفی است که در ۹۶ صفحه و به بهای ۲۰هزار تومان منتشر شده است.

از این نویسنده پیش از این هشت کتاب با موضوع محوری دفاع‌مقدس به چاپ رسیده است. در تازه‌ترین اثر او با قهرمان‌هایی از دل جامعه مواجه هستیم. برخی داستان‌های این مجموعه حاوی نقدی تیزبینانه با زبانی طنز و گاه رنجی ملموس است. در این کتاب با نثری نزدیک به زبان مردم کوچه و بازار روبه‌رو می‌شویم که در آن از جملاتی کوتاه، صریح، صمیمی و گاه شوخ‌طبعانه استفاده شده است. نثری برون‌گرا که تداعی‌گر لحن داستان‌های نویسندگانی چون جلال‌آل‌احمد است.

علاقه‌مندان می‌توانند نسخه الکترونیکی کتاب را با قیمت ۱۰هزار تومان در طاقچه بخوانند.

هراس‌انگیزترین اتفاقات خاورمیانه داستانی شد

سرای‌خودنویس: کتاب «تنها در سامسون» نوشته ترکان قربان‌زاده، اثر برگزیده مسابقه داستان‌نویسی خودنویس در سال ۱۳۹۸ است که توسط نشرسرای خودنویس منتشر شد و در دسترس مخاطبان قرار گرفت. این اثر براساس واقعیت نوشته شده و داستان زندگی دختری است که در کمال آرامش و آسودگی خیال، در شهر زیبای سامسون ترکیه مشغول تحصیل است.

ماجرای این اثر از آنجا آغاز می‌شود که دختری با شکل و شمایل عجیب هم‌خانه او می‌شود. در پی این اتفاق، شخصیت اصلی داستان شب‌ها بدون امید به زنده‌ماندن می‌خوابد. این داستان همزمان شده با یکی از فجیع‌ترین و هراس‌انگیزترین اتفاقاتی که تمام خاورمیانه و جهان را فرا گرفته بود.

«تنها در سامسون» در ۸۸ صفحه و با قیمت ۹هزارتومان در کتاب‌خوان طاقچه منتشر شده است.

خاطرات درزکرده یک زندانی سیاسی

کتابستان معرفت: کتاب «زندان جَو» (خاطرات درزکرده یک زندانی سیاسی) با ترجمه اسما خواجه‌زاده منتشر شد.

ساختمان جَو، نمادی است از بحرین و آدم‌هایش. ایستاده بر کرانه ساحل، با چشم‌اندازی زیبا و دل‌فریب؛ اما درونش، ظلم‌اندود، تکه‌تکه، محصور، تاریک و پر از جور است. زندانی با چهار سوله بزرگ که با ظرفیت ۴۵۶ نفر، یک‌هزارو۶نفر را در خود بلعیده است! جهاد، دانشجو و نویسنده کتاب «زندان جَو»، همچون یوسف نبی، بدون گناهی اثبات شده و فقط به جرم وطن‌پرستی و مبارزه علیه استبداد به زندان افتاده است.

جهاد که هنوز پشت میله‌های زندان آل‌خلیفه است، با بیانی داستانی، خاطرات و اتفاقات دوران محکومیتش را روایت کرده است. «زندان جَو» پنجره‌ای است برای دیدن نمایی از ستم حکومت آل‌خلیفه علیه مردم مظلوم بحرین.

این کتاب در ۲۷۵صفحه و با قیمت۴۲هزار تومان به تازگی روانه بازار نشر شده است.

خبر

دایرةالمعارف تعزیه ایران درگذشت

مهر: رضا نصرالله لنکرانی از چهره‌های باسابقه و تأثیرگذار تعزیه ایران، صبح روز گذشته ۱۶آذر در ۹۰سالگی، در منزل خود چشم از جهان فروبست.

ابراهیم گله‌دارزاده، مدیرعامل انجمن تعزیه ایرانیان با تأیید خبر درگذشت رضا نصرالله لنکرانی، گفت: استاد رضا نصرالله لنکرانی، یکی از بزرگان تعزیه ایران بود و با وجود اینکه چند سالی به دلیل کهولت سن به اجرای تعزیه نمی‌پرداخت، ولی وجودشان برای تمامی تعزیه‌خوانان دلگرمی و برای تعزیه‌خوان‌های مطرح به عنوان یک تکیه‌گاه بود.وی تأکید کرد: تسلط ایشان به نسخ تعزیه و شبیه‌خوانی و همچنین جنبه‌های دیگر تعزیه نظیر معین‌البکایی، موسیقی، وسایل و آکسسوآر، استاد لنکرانی را به دایرةالمعارف آگاهی و معرفت تعزیه ایران تبدیل کرده بود.

گله‌دارزاده در ادامه سخنان خود یادآور شد: کسانی که اجراهای استاد لنکرانی را به خاطر دارند، می‌دانند در تسلط و اجرای تعزیه بی‌مانند بود. ایشان بارها و بارها در مجامع دانشگاهی دعوت می‌شد و برای توسعه شناخت و تجربه خود از تعزیه، بدون هیچ حب و بغضی همه آنچه را که می‌دانست به اشتراک می‌گذاشت ، اما افسوس که دیگر این استاد گرانقدر در کنار ما نیست.

هنرهای تجسمی

توصیه مدیرکل هنرهای تجسمی به گالری‌داران و هنرمندان

با نمایشگاه مجازی و فروش آنلاین از این دوره سخت عبور کنیم

قدس آنلاین هادی مظفری، مدیرکل هنرهای تجسمی در حاشیه بازدید از نمایشگاه آثار قهوه‌خانه‌ای در گالری آرتیبیشن گفت: در این دوره سخت همه‌گیری بیماری کرونا و قرنطینه‌های گسترده خانگی، بسیاری از گالری‌ها به خوبی توانستند محیطی وابسته به شرایط را برای مخاطبان خود فراهم کنند. ما از تمامی گالری‌ها و هنرمندان حوزه تجسمی که در این دوره با رعایت تمامی پروتکل‌ها سعی در چرخاندن چرخ اقتصاد هنر و رونق کسب و کار هنری دارند و به هنر و مخاطبان خود ارزش می‌نهند، نهایت قدردانی و تشکر را داریم.

وی با اشاره به هدف راه‌اندازی گالری آرتیبیشن در نمایش و فروش‌آنلاین آثار هنری، بیان کرد: گالری آرتیبیشن در کنار نمایشگاه‌های دوره‌ای مجازی، ۶دوره مزایده آثار هنری در رشته‌های آثار کلاسیک هنر ایران، آثار قهوه‌خانه‌ای، خوشنویسی، نقاشی خط و... در کنار تابلوهایی از هنرمندان صاحبنام مدرنیست ایران نظیر سهراب سپهری، رضا مافی، بهمن محصص، محمد احصایی، نصرالله افجه‌ای و... به صورت آنلاین نیز برپا کرده است. هماهنگ شدن محیط های هنری و هنرمندان عزیز حوزه تجسمی با شرایط ویژه شیوع ویروس کرونا در جامعه، از مهم‌ترین دستاوردهای این دوران است.

مظفری با بیان اینکه محیط های هنری در ابتدا تصور می‌کردند نمایش آثار هنری تنها به صورت حضوری امکان‌پذیر است، اظهار کرد: بسیاری از نگارخانه‌ها و فضاهای هنری در ابتدای شیوع ویروس کرونا و طرح قرنطینه تصور می‌کردند نمایش و فروش آثار هنری تنها با حضور مخاطب در فضای گالری امکان‌پذیر است، ولی تجربیات این دوره به خوبی نشان داد در صورت اعتماد متقابل مخاطب به گالری و برعکس، با برگزاری مجازی نمایشگاه‌ها و فروش‌های آنلاین، نتایج بسیار خوبی بدست خواهد آمد.

مدیرکل هنرهای تجسمی در پایان گفت: من به فضاهای هنری که تاکنون تجربه برگزاری نمایشگاه‌های آنلاین را نداشته‌اند، توصیه می‌کنم با توجه به شرایط ویژه قرنطینه و همه‌گیری ویروس کرونا، از این روش بهره بگیرند و موجب فعال‌تر و پویاتر شدن حوزه تجسمی شوند. آن‌ها باید با توجه به تجربیات تمامی موزه‌ها و گالری‌های مطرح داخلی و خارجی، از برگزاری نمایشگاه مجازی و فروش‌آنلاین آثار هنری، راهی را برای برون‌رفت از این شرایط بیابند تا همه با هم بتوانیم از این دوره سخت عبور کنیم.