

مملکت خودتان است، برای آن کار کنید

خاطره محمدعلی باشه آهنگر از دیدار غیررسمی کارگردانان سینما با رهبر انقلاب



نگار

یکشنبه ۷ خرداد ۱۳۹۹
۱۲ جمادی الاول ۱۴۴۲
شماره ۲۷
سال ۵ و مجلد ۱۳ شماره ۲۷
ZENDEGI@QUDSONLINE.IR

روایت مجازی

مرد میدان

مدتی است که زمزمه‌هایی از برگزاری یک رویداد مجازی گسترده با نام «مرد میدان» در فضای مجازی به گوش می‌رسد. روز گذشته بالاخره جزئیات این رویداد بزرگ رسانه‌ای شد و دبیر رویداد مجازی مرد میدان اعلام کرد قرار است همزمان با سالروز ترور شهید سردار سلیمانی و ابومهدی المهندس، رویداد بزرگی با هدف تولید، توزیع و داوری آثار حرفه‌ای و نیمه حرفه‌ای مردمی برگزار شود. بر اساس گفته‌های حسن میثمی، این رویداد مجازی که به همت معاونت فضای مجازی سازمان صداوسیما برگزار می‌شود، هفت محور اصلی دارد که مهم‌ترین آن‌ها عبارتند از: تولید محتوای احساسی-عاطفی و یادداشت‌هایی در وصف دل‌تنگی برای سردار شهید، وجوه محبوبیت حاج قاسم و روحیه انقلابی و جهادی این شهید و توجه به نقش سردار قاسم سلیمانی در امنیت ایران و منطقه. البته قرار است بخشی از این رویداد مجازی هم جنبه الگوسازی برای کودکان و نوجوانان داشته باشد. اما سؤال اینجاست مردم چطور می‌توانند در این رویداد مجازی بزرگ شرکت کنند؟ میثمی درباره این موضوع گفته است: «مشارکت‌کنندگان در این طرح می‌توانند پس از تولید محتوا در هر قالب و انتشار آن در رسانه‌های اجتماعی، گروه‌های اجتماعی و سایت تلویزیون، با درج هشتگ‌های مربوط به رویداد، عضو از این جریان ملی شوند». البته این امکان هم وجود دارد که آثار تهیه شده به شناسه @marde_meydan در شبکه‌های اجتماعی فرستاده شود. این را هم بگوییم که لازم نیست برای شرکت در این رویداد مجازی، یک محتوای تمام حرفه‌ای تولید کنید. این رویداد هیچ محدودیتی در تولید محتوا ندارد به همین خاطر می‌توانید حتی با تغییر دادن تصویر پروفایل‌تان در شبکه‌های اجتماعی یا اشتراک یک استوری، ساخت دایسمش و... هم عضو از این پویش مجازی بزرگ شوید. البته مسئولان دوله داوود بعداً مسابقه‌ای میان آثار حرفه‌ای تر مانند فیلم‌های کوتاه، انیمیشن‌ها و... در این زمینه برگزار و برگزیدگان را معرفی کنند.

گفت‌وگو با محمدعلی صدری‌نیا، کارگردان مجموعه مستند «غیررسمی» که پخش قسمت دوم آن، بازخوردهای زیادی داشته است به صرف جای بار رهبری در «جلسات پنجشنبه‌ای»



۱۱۱۱

رضاییان - پرسپولیس

بمب زمستانی از تهران تا دوحه!

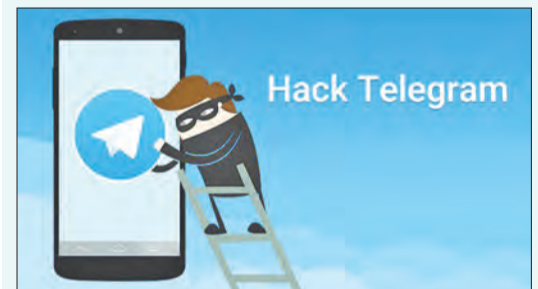
در حالی که تیم‌های لیگ برتری زمین تمرین و مسابقه ندارند میزبانی جام ملت‌ها؛ رؤیا، نمایش یا واقعیت؟

پاداش آسیایی از پیش خرج شده است؟ بحران مالی پرسپولیس با بودیمیر بالا گرفت

عکس: khameir.ir

روزمره نگاری

لطفاً پول واریز نکنید!



رقیه توسلی: طفلك خواهری... دادوفاغان نمی‌کند. فقط پشت تلفن از سر استیصال چندبار تکرار می‌کنند: باید عقل بیشتری خرج می‌کردم، سوتی بدی دادم. به نظرت آفت ندارد برای من که درس قانون خوانده‌ام این‌طور رودست بخورم؟ گویا سرزطهری دوستش، توی تلگرام پیام می‌دهد مائده جان اگر برایت مقدور است ۹۰۰ تومان قرض بده، دو روز دیگر برش می‌گردانم. خواهری از همه جا بی‌خبر هم با مشورت همسر، خیرخواهی می‌کند. یک ساعت بعد مبلغ ۵۰۰ تومان می‌ریزد به شماره حسابی که رفیق می‌دهد. تا اینجا کار همه چیز به خوبی و خوشی پیش می‌رود. تا اینکه سه ساعت بعد همان رفیق پیام می‌فرستد که خطم هک شده، عزیزان لطفاً وجهی واریز نفرمایید! بیشتر پرونده‌های ورودی به قتا در حوزه سرعت از حساب است. وقتی روایت از اینترنت سرچ می‌کنید و می‌گذارید توی گروه تلگرامی این اتفاق می‌افتد. واضح است که مجرمان اینترنتی و هکرها مترصد فرصت‌اند. اما نگران نباشید بیش از ۵۰ درصد مراجعه‌کنندگان به پول خود می‌رسند. خصوصاً شاکانی که به موقع اقدام به تشکیل پرونده می‌کنند. باران زمستانه چشگنی پشت پنجره می‌بارد. فکرم را قرنطینه نمی‌کنم و جلوی‌ش را نمی‌گیرم. اجازه می‌دهم برود سفره اضطرابش را روی بالکن تکان بدهد و هوای تازه استنشاق کند. بگذار خانوم قادی بی‌گناه، مائده دست و دلباز، خیرخواهان شوکه شده و هکرها نامرد دوره‌اش کنند. بگذار وسط آن بلبشو برای امنیت و سلامت دنیا دعا کند. شنیده‌ام زیر باران زودتر صدای دل‌آزمیز به آسمان می‌رسد. بو و صدای چای توی خانه پیچیده... اما دمغ و خسته‌ام... نمی‌دانم هموطنی که امروز از خواهرم کلاهبرداری کرده چقدر باهوش است؟ اما مطمئنم هیولاهای باهوش از آدم معمولی‌ها همیشه خسته‌ترند، چون راهزن جماعت مادام جای هزار نفر زندگی می‌کنند. **قانون نوشت:** «هرکس به طور غیرمجاز از سامانه‌های رایانه‌ای یا مخابراتی با ارتکاب اعمالی از قبیل وارد کردن، تغییر، محو، ایجاد یا متوقف کردن داده‌ها، وجه یا مال یا منفعت یا خدمات یا امتیازات مالی برای خود یا دیگری تحصیل کند علاوه بر رد مال به صاحب آن به حبس از یک تا پنج سال یا جزای نقدی از ۲۰ میلیون تا یکصد میلیون ریال یا هر دو مجازات محکوم خواهد شد.» وجود «یا» بین مجازات حبس و جریمه نقدی به این معناست که قاضی می‌تواند بین هر یک از این مجازات‌ها یکی را انتخاب کند. البته با توجه به نوع و شدت جرم قاضی می‌تواند هر دو آن‌ها را هم اعمال کند.

آیا سیمپسون‌ها واقعاً پیشگویی می‌کنند؟

گوی نه چندان بلورین



فکر کنیم در نهایت انتخاب با خودتان باشد؛ اینکه باور کنید سیمپسون‌ها و پیش‌بینی‌هایشان درباره دنیا واقعیت دارند یا اینکه همه چیز اتفاقی است. تا همین یک سال پیش بر خلاف شبکه‌های اجتماعی که اصرار داشتند کارتون مرموز خانواده سیمپسون‌ها بسیاری از اتفاقات مهم جهان را پیش‌بینی کرده است، رسانه‌های رسمی سعی می‌کردند با دلیل و برهان ثابت کنند اصولاً پیش‌گویی‌هایی این کارتون واقعیت ندارد و سازندگان فقط تجربیات خودشان از رخدادهای جهان را به تصویر می‌کشند. حتی سال پیش برخی از نویسندگان و دست‌اندرکاران سیمپسون‌ها به صراحت گفتند اصلاً دنبال پیش‌گویی و خیال‌بافی درباره اتفاقات جهان نبوده‌اند.

دست‌های پشت پرده

با این همه اگر جست‌وجوی کوچکی در اینترنت کنید با انبوه مطالبی روبه‌رو می‌شوید که با تئوری‌هایی مثل «۲۲ پیش‌بینی سیمپسون‌ها که به واقعیت پیوست، ۱۰ پیش‌بینی درست سیمپسون‌ها و...» تلویحاً ثابت می‌کنند پیشگو بودن سازندگان این کارتون واقعیت دارد. البته نه به همین تعداد بلکه کمتر، مطالبی را هم خواهید یافت که این فرضیه را رد می‌کند و نمونه‌هایی از پیش‌بینی‌های سیمپسونی را پیش روی شما می‌گذارد که هرگز به واقعیت نپیوسته‌اند. مثل رئیس جمهور شدن هیلاری کلینتون که اتفاق نیفتاد. خلاصه خوشبین‌ها معتقدند سازندگان این کارتون، آدم‌های زیرکی هستند که با دقت در رویدادهای ریز و درشت جهان، قصه‌های جدیدی می‌سازند که شبیه برخی رخدادهای سال‌های بعد به نظر می‌رسند. خیلی‌ها هم که البته اهل خوشبینی نیستند معتقدند بیشتر دست‌های پشت پرده خود سازندگان سریال سیمپسون‌ها هستند که سعی دارند در راستای اهداف کمپانی سازنده، به مردم جهان القا کنند گوی بلورین و جهان‌نمایی دارند که می‌توان آینده جهان را در آن دید.

بیک بن دیجیتالی

احتمالاً خبر دارید بر اساس یک قسمت از این سریال، قرار است ۲۴ روز دیگر در آمریکا جنگ داخلی درگیرد. شاید به همین دلیل روزنامه انگلیسی «سان» که پیشتر از این هم چند بار کارتون سیمپسون‌ها و پیش‌بینی‌هایش را گزارش کرده بود این بار به چند مورد از پیش‌بینی‌هایی

پرداخته که می‌توانند به واقعیت تبدیل شوند. باشگاه خبرنگاران این گزارش را روز گذشته ترجمه و منتشر کرد و شما می‌توانید آن را بخوانید و خودتان به نتیجه لازم برسید که بالاخره سیمپسون‌ها راست می‌گویند یا خالی می‌بندند. جاذبه توریستی معروف لندن، یعنی برج بیگین و ساعتش چند بار در این انیمیشن به تصویر کشیده شده؛ اما به جای داشتن عقربه و شکل ساعت آنالوگ به صورت دیجیتالی دیده شده است. خیلی‌ها معتقدند ایده تغییر ساعت برج بیگ بن به نسخه دیجیتالی در این روزگار چندان عجیب به نظر نمی‌رسد. در فصل سوم سیمپسون‌ها، یکی از شخصیت‌ها وسیله‌ای برای ترجمه طراحی می‌کند. البته این رؤیای یک تاجر است که دستگاهی بسازد تا به بزرگسالان کمک کند بهتر بتوانند نوزادان را درک کنند. جالب اینکه در سال ۲۰۱۵، در چین ایده مشابهی به نام مترجم گریه نوزادان ارائه شد که وسیله‌ای مانند تلفن می‌توانست از روی گریه، تشخیص دهد کودک شما خسته و یا گرسنه است!

ایوانکا
در سال ۲۰۱۱، سیمپسون‌ها پیش‌بینی کردند ترامپ می‌تواند رئیس‌جمهور آمریکا شود و اکنون به نظر می‌رسد دخترش راه او را ادامه خواهد داد. در قسمتی از این انیمیشن که سال ۲۰۱۶ را نشان می‌دهد، یک نشان با نام ایوانکا به نمایش درمی‌آید که مربوط به انتخابات در سال ۲۰۲۸ است. اگرچه الان فکر می‌کنید این اتفاق نخواهد افتاد، اما یادتان باشد عده زیادی هم چهار گسترش کووید ۱۹ کمک کند.

گنبد نامرئی

در طول فصل ۶ و قسمت ۴ خانواده سیمپسون‌ها از یک سرزمین جدید بازدید می‌کنند. یک شهر بازی با فناوری پیشرفته که در جزیره‌ای دورافتاده واقع شده و پر از روبات‌هایی است که به پذیرایی از میهمانان کمک می‌کنند؛ اما وقتی روبات‌ها از کار بیفتند و سعی کنند میهمانان را بکشند اوضاع خطرناک می‌شود. با پیشرفت فناوری و تبدیل شدن روبات‌ها به بخشی از زندگی روزمره ما، این قسمت بیشتر و بیشتر به واقعیت نزدیک می‌شود.

مجاز آباد

#سلیمانی_منا_اهل_العراق

با توجه به نزدیک شدن اولین سالگرد شهادت سرداران مقاومت، قاسم سلیمانی و ابومهدی المهندس، کاربران عراقی هشتگ‌های #عراق_المهندس و #سلیمانی_منا_اهل_العراق را در فضای مجازی داغ کردند. کاربران ایرانی هم در پاسخ به این اقدام ارزشمند عراقی‌ها هشتگ‌های #سلیمانی_منا_اهل_العراق و #ابومهدی_منا_اهل_الایران را ترند توئیتر کردند. در ادامه چند نمونه از توئیتهای منتشر شده در قالب این هشتگ‌ها را می‌خوانید: «سلیمانی اهل عراق و ابومهدی اهل ایران و همه ما اهل اسلام هستیم. تا کور شود هر آن‌که نتواند دید... ایران و عراق یک روح هستند در دو بدن... قاسم سلیمانی و ابومهدی و همه شهدای راه حق از یک خیمه هستند و آن خیمه ابا عبدالله است.»



واقعاً غیررسمی بود

مستند دیدارهای رهبر معظم انقلاب با جمعی از هنرمندان که با عنوان «غیررسمی» از صداوسیما پخش شد، بازخورد زیادی در فضای مجازی داشت. عبدالله گنجی، مدیر مسئول روزنامه جوان نیز با انتشار توئیتی به این مستند واکنش نشان داد و نوشت: به عنوان کسی که در یکی از جلسات رهبری با عنوان «جمعی از اهالی قلم» حضور داشتم واقعاً غیررسمی بود. اسم مستند با روش تطبیق دارد. نظم و رسمیت نداشت. آقا برخی قلم‌ها را به اسم می‌شناختند و با طرف درباره نقاط قوت و ضعفش دیا لوگ می‌کردند. همه هم صحبت کردند. ۹۰ درصد وقت از ما بود ۱۰ درصد از ایشان.»



واکسن خودتقیری

یک فعال فضای مجازی که با نام «کاریکاتوریسیم» در شبکه‌های اجتماعی فعالیت می‌کند، در واکنش به موج جدید خودتقیری درباره واکسن ایرانی کرونا، کاریکاتوری را در توئیتر به اشتراک گذاشت و در توضیح آن نوشت: «بزرگ‌ترین پزشکان دنیا ایرانی‌ان و الان هم واکسن کرونا به‌دست جوانی ایرانی ساخته شده و فاز تست حیوانی رو گذرونده و رفته تو فاز انسانی، اما مغزهای زنگ‌زده به جای حمایت از جنس ایرانی با خودتقیری، واکسن ایرانی رو مسخره می‌کنن! بعضیا بیشتر از اینکه نیاز به واکسن کرونا داشته باشن، نیاز به واکسن خودتقیری دارن.»



گزارش خبری

چه خبر از سریال‌های در حال ساخت تلویزیون؟

از «افرا» ی پر بازبگر تا «نون»خ» ز بر برف

فصل زمستان آغاز شده است و محدودیت‌های ایجاد شده به دلیل پروتکل‌های بهداشتی همچنان ادامه دارد. اما هیچ کدام این عوامل موجب توقف تولید سریال‌های تلویزیونی نشده است. در حال حاضر تصویربرداری سریال «نون»خ» در زیر بارش برف ادامه دارد و همچنین در سایر سریال‌های تلویزیونی بازبگران جدیدی مقابل دوربین رفته‌اند.

ادامه ساخت «نون»خ» زیر بارش برف و باران

تهیه‌کننده مجموعه «نون»خ» با انتشار تصاویری از پشت صحنه این سریال، از ادامه تصویربرداری در زیر بارش برف و باران زمستانی خبر داد. به گزارش ایسنا، فصل سوم



سریال «نون»خ» در ۱۵ قسمت ساخته می‌شود و از گزینندهای پخش در نوروز ۱۴۰۰ است. مهدی فرجی، تهیه‌کننده مجموعه «نون»خ» با انتشار تصویری جدید از مراحل ساخت این سریال، به دشواری‌های کار در روزهای کرونایی و زیر بارش برف و باران زمستانی اشاره کرده است. او درباره روند ساخت این سریال در شرایط کنونی، در صفحه شخصی خود در اینستاگرام نوشته است: این روزها علاوه بر بیماری کرونا، سرمای شدید هوا نیز سختی‌های کار اضافه شده است. تیم تولید، خستگی‌ناپذیر زیر بارش برف سنگین تلاش می‌کنند تا همه چیز برای یک تولید خوب فراهم باشد. علاوه بر بازیگران دو فصل پیش، اکبر عبدی بازیگر جدید این سریال است و علی صادقی نیز که در فصل دوم حضور نداشت، در این فصل حضور دارد. پیش‌تولید این سریال از اواسط تابستان امسال آغاز شده و تصویربرداری آن از اواسط مهرماه در تهران شروع شده است. سعید آقاخانی، شقایق دهقان، سیروس میمنت، سعیدعلی صالحی، هدیه بازوند و... دیگر بازیگران این سریال هستند.

آرش مجیدی و رضا توکل

مقابل دوربین «دعوت نجس»

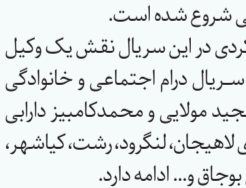
دیگر سریال در حال ساخت تلویزیون «دعوت نجس» است. تصویربرداری این سریال به کارگردانی علیرضا افخمی و تهیه‌کنندگی محمودرضا



تسخیر در تهران ادامه دارد. مخاطبان تلویزیون این کارگردان را با سریال «او یک فرشته بود» به خاطر دارند. تصویربرداری بخش تهران این سریال با حضور بازیگران اصلی در حال انجام است و تاکنون ۲۵ درصد از تصویربرداری انجام شده، همچنین تدوین سریال توسط افسانه افخمی آغاز شده است. بنا بر این گزارش، چندی پیش تصویربرداری بخش‌های شمال سریال با حضور آدرینا صادقی، مینو آذرمنگین، نازنین هاشمی، دینا هاشمی و میلاد میرزایی به پایان رسیده است. میلاد میرزایی که مخاطبان تلویزیون در حال حاضر نقش آفرینی او را در سریال «شرم» دنبال می‌کنند، یکی از بازیگرانی است که به تازگی در سکانس‌های جادهای و در نقشی عجیب و غریب مقابل دوربین افخمی رفته است. همچنین صحنه‌های مربوط به تهران با حضور آرش مجیدی، رضا توکل، نسرين نکيسا و مرتضی کاظمی در حال تصویربرداری است. گفتنی است «دعوت نجس» برای ماه مبارک رمضان ۱۴۰۰ تهیه و تولید می‌شود. در خلاصه داستان مجموعه آمده است: مائده و زهره دخترعمه و دختریابی یکدیگر هستند. آن‌ها همراه با دو تن از دوستان خود، سوسن و شکیبا، برای یک سفر تفریحی عازم شمال شده‌اند. گرچه هر چهار نفر ظاهر از دوستان صمیمی یکدیگر هستند اما یکی از آن‌ها نسبت به مائده حسادت می‌ورزد و دل خوشی از او ندارد. این سفر بهانه‌ای می‌شود تا کینه‌ورزی‌های او برملا شود. با پیوستن محسن -خواستگار قبلی مائده- به این جمع حوادثی رقم می‌خورد که زندگی و سرنوشت مائده و زهره را درگروگن می‌کند.

پیام دهکدی به سریال «افرا» پیوست

سریال «افرا» جدیدترین سریال پهنرنگ توفیقی است. این سریال که از مجموعه‌های پرربازبگر است مدتی است کار تصویربرداری اش آغاز شده و براساس خبرها بازی پیام



دهکردی در این مجموعه تلویزیونی شروع شده است. به نقل از روابط عمومی پروژه، دهکردی در این سریال نقش یک وکیل دادگستری را دارد. تصویربرداری درام اجتماعی و خانوادگی «افرا» به تهیه‌کنندگی مشترک مجید مولایی و محمدکامبیز دارابی همچنان در شمال کشور و شهرهای لاهیجان، لنگرود، رشت، کیشهر، زیباکان، لشت نشا، پارک جنگلی بوجاق و... ادامه دارد. ضمن اینکه بازی مهدی سلطانی، پژمان بازغی، روزبه حصار، مینا وحید، فریبا متخصص، علیرضا آرا، نسرين بابایی، محمد صادقی، هامون سیسی، سارا باقری، مهرداد بخشی، آریا دلغانی، فهمیه مؤمنی، بهمن صادق حسینی و... از مدتی پیش آغاز شده است و بازیگران دیگری به سریال خواهند پیوست. تدوین همزمان سریال نیز به زودی شروع می‌شود. این مجموعه تلویزیونی که قصه آن در فضای معاصر می‌گذرد، محصول گروه فیلم و سریال شبکه اول سیماست. طراحان قصه سریال پندرام پورامیری و حسین دوماری هستند و فرزاد فرزانه، فیلمنامه‌ار نوشته است. سازندگان به جای خلاصه داستان این متن را ارائه داده‌اند: «در پگاه مه‌آلود یک روز پاییزی، در زیر شاخه‌های پرشکوه افرا، فرزندی زاده می‌شود؛ حاصل وصلت شوم اخلاق و منفعت، چشمان پیر افرا، یگانه شاهد ایر زار در اعماق جنگل است. شادی که آموخت در نگاه عاشقانه به زندگی، فقط صاحب تنهایی خوشی. هیچ کس نبود، اولین و آخرین قانون کتاب عشق است...».

گفت‌وگو با محمدعلی صدقی‌نیا، کارگردان مجموعه مستند «غیررسمی» که پخش قسمت دوم آن، بازخوردهای زیادی داشته است

به صرف جای با رهبری در «جلسات پنجشنبه‌ای»

چقدر هم قسمت به قسمت پیش رفتیم دیدم که این فضای صریح و صمیمی در جلسات دیگر هم وجود دارد. انتقاد به بخش‌های مختلف و نهادهای زیرمجموعه رهبری، بیان مسائل به صریح‌ترین شکل ممکن و حتی پیگیری‌های رهبری در این دیدارها نبود داشت که در قسمت‌های بعدی سراغ پیگیری‌های رهبری برای حل مشکلاتی که در این جلسات مطرح می‌شود، می‌رویم. وقتی با این صراحت و صمیمیت در جلسات مواجه شدیم، نخستین پرسش برای من این بود که آیا می‌شود این تصاویر را پخش کرد و این صراحت را در فضای مستند روایت کنیم؟ وقتی این موضوع را مطرح کردیم با نگاه بلند و باز مؤسسه حفظ و نشر آثار رهبر انقلاب مواجه شدیم. آن‌ها استقبال کردند که اگر نکته‌ها و انتقادهایی بیش از این هم وجود دارد، در مستند استفاده شود یعنی کار دچار خودسانسوری نشود بلکه مسائل دقیق و درست بیان شود تا روح جلسات به درستی نشان داده شود.

جالب است پرسش‌هایی که رهبری در این جلسات پاسخ می‌دهند با آنچه عده‌ای از ایشان روایت می‌کنند، گاهی در تعارض است و چه خوب که مخاطب پاسخ صریح و شفاف پرسش‌هایش را بدون هیچ واسطه‌ای از زبان شخص خودشان می‌شنود، مثلاً برشی که رهبری در پاسخ به انتقاد یکی از حاضران گفتند: بهشان می‌گویم، اگر گوش کنند...

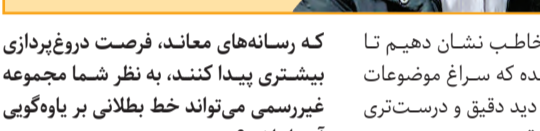
برداشت من از این برش که منتشر شد، وجه کنایه‌ای کلام رهبر نسبت به نگاه فرهنگی برخی از مدیران بود ولی بقیه قسمت‌ها را هم باید دید تا روایت کامل شود، بخشی از مسائل که در این جلسات گفته می‌شود شاید توسط مسئولان انجام نشده باشد ولی بسیاری از مسائل هم در این جلسات مطرح می‌شود که توسط دفتر رهبری پیگیری می‌شود و منتظر وعده مسئولان نمی‌ماند. تخنگان و فعالان حوزه‌های مختلف به رهبر انقلاب مسائلی را می‌گویند و پیشنهادهایی را می‌دهند که همان جا از طرف دفتر رهبری از این پیگیری می‌شود و به نتایج خوبی هم رسیده است مثلاً مطلع‌ام که در حوزه‌های نفتی، پیشنهاد بخشی از تخنگان ما در این جلسات مطرح و پس از پیگیری از وزارت نفت به اتفاق‌های خوبی منجر شده است. یکی از بازخوردهایی که در مصاحبه با افراد حاضر در این جلسات گرفتیم این بود که می‌گفتند وقتی ما این گفت‌وگوی رودر رو و صریح را با رهبر انقلاب داشتیم دیدیم اتفاقاً نگاه رهبر انقلاب در حوزه‌های مختلف، چقدر نگاه باز، دقیق و درستی است و اتفاقاً گاهی تفاوت نگاه و سلیقه برخی از مسئولان است که موجب سوءتفاهم می‌شود؛ برای نمونه نظر رهبر انقلاب درباره فیلم مارمولک را در این مستند دیدیم در حالی که نظرات مختلفی در سال‌های گذشته در این باره وجود داشته اما نگاه رهبری، نگاه فرصت‌محوری است و دقت نظرشان نسبت به این موضوع نشان می‌دهد که گاهی تفاوت نگاه مسئولان سبب سوءتفاهم می‌شود.



کهنعلی

آیت‌الله العظمی خامنه‌ای) روایتی از این دیدارها را در مجموعه مستند «غیررسمی» تولید کرده که قسمت دوم این مجموعه با موضوع «مروری بر دیدارهای پنجشنبه‌ای» رهبر انقلاب و حاشیه‌های این جلسات پخش شده است. پخش این قسمت از مجموعه مستند غیررسمی، واکنش‌های مثبت فراوانی را در فضای رسانه‌ای و شبکه‌های اجتماعی داشت.

قسمت اول این مجموعه که روایتی از دیدار رویان دفاع مقدس با رهبر معظم انقلاب بود، چند ماه پیش و به مناسبت هفته دفاع مقدس منتشر شده بود. در ادامه با محمدعلی صدقی‌نیا، کارگردان مجموعه مستند «غیررسمی» که پیش از این مستندهایی همچون «قائم مقام» و «تهران- دمشق» را ساخته است گفت‌وگو کردیم که می‌خوانید.



که رسانه‌های معاند، فرصت دروغ‌پردازی بیشتری پیدا کنند، به نظر شما مجموعه غیررسمی می‌تواند خط بلطانی بر پایه‌گویی آن‌ها باشد؟

رسانه‌های معاند یا افراد مخالف با انقلاب تلاش می‌کنند تصویری از جامعه ایرانی و مسئولان جامعه ایرانی بسازند و القا کنند که در کشور ما فضای گفت‌وگو، صریح و فضای انتقادی وجود ندارد. به نظر من رسانه‌های معاند نیستند که از این منظر ناگفته‌ای برایشان باقی مانده باشد، آن‌ها هر چه داشتند در سال‌ها و دهه‌های گذشته گفته‌اند، این ما هستیم که ناگفته‌های بسیاری داریم و از دریچه این تصاویر و جلسات می‌شود بسیاری از این ناگفته‌ها را گفت. به همین دلیل رسانه‌های معاند پس از پخش این مستند دچار انفعال شدیدی شده‌اند. این اتفاق بزرگ و مثبتی است چون آن‌ها در این سال‌ها حرف‌هایی را گفتند که حالا در این مستند بی‌منا بودن آن حرف‌ها و ادعاها مشخص شده است. نخستین باری که این تصاویر آرشویی را دیدم وقتی به جلسه سینماگران با رهبر انقلاب رسیدم، با تماشای گفت‌وگوی صریحی که آنجا انجام شد و انتقادهای بدون تعارفی که حتی از شخص رهبر انقلاب شکل گرفت، نخستین نکته‌ای که به ذهنم رسید این بود که در این تصاویر و این جلسات سند افتخار انقلاب ماست و مخاطب باید این‌ها را ببیند. هر

از زهره کهنعلی صحبت‌های صریح و شوخی‌های طنازانه و لطیف رهبر انقلاب با میهمانانشان در جلساتی کوچک و غیررسمی، تصویری تازه نسبت به تصاویر معمول جلسات و دیدارهای ایشان را در برابر مخاطبان تلویزیون قرار داد. آخر هفته گذشته، تلویزیون روایتی از دیدارهای غیررسمی فعالان فرهنگی، هنری و علمی کشور با رهبر انقلاب را از شبکه سه، افق و مستند سیما پخش کرد. یکی از برنامه‌های مستمر حضرت آیت‌الله خامنه‌ای که از سال‌های گذشته برقرار بوده، برگزاری جلسات گوناگون با طیف‌های مختلف علمی، اجتماعی، فرهنگی و هنری است. جلساتی که در فضایی متفاوت از دیدارهای رسمی برگزار شده و رهبر انقلاب پای صحبت‌ها و دردند‌های حاضران می‌نشیند که بخشی از این جلسات، از سال ۱۳۹۵ در قالب جلسات «پنجشنبه‌ای» برگزار شده است. مؤسسه پژوهشی- فرهنگی انقلاب اسلامی (دفتر حفظ و نشر آثار حضرت

تاکنون گرفتیم ناشی از این حس خوب بوده است.

◆ در این مجموعه اهمیت تدوین بسیار مهم است، آرشویی در اختیار شما گذاشته شده که کمتر دیده شده است و قرار بود برش‌هایی از آن را انتخاب کنید، چه مسائلی در انتخاب برش‌ها برایتان اولویت داشت؟

هر کدام از قسمت‌های این مجموعه به لحاظ موضوعاتی که به آن می‌پردازیم با هم متفاوت است و ماجراهایی که در هر کدام از این جلسات اتفاق افتاده، تفاوت‌هایی با هم دارد. دو قسمتی که به تازگی پخش شد، نقش رونمایی از کلیت جلسات را دارد. تلاش ما این بود که تعدد جلسات، تنوع موضوعی جلسات، تنوع چهره‌های دعوت شده و دایره موضوعاتی که در جلسات بحث می‌شود و حس و حال پیش و پس از جلسات را به تصویر بکشیم. می‌خواستیم مخاطب یک نمای کلی از این جلسات داشته باشد. مردم در سال‌های گذشته، رهبر انقلاب را از دریچه تصاویر رسمی و غیررسمی دیده‌اند که معمولاً دیدار با مسئولان نظام، دیدار با تخنگان، جلسات با شاعران، دیدارهای عمومی، بازدیدها و سفرهای استانی ایشان بوده است. مخاطب تا حالا این مدل جلسات پنجشنبه‌ای رهبر انقلاب با فعالان حوزه‌های مختلف را ندیده بود. لازم بود که در قسمت‌های اولیه، این

برش

این تصاویر و این جلسات سند افتخار انقلاب ماست و مخاطب باید این‌ها را ببیند. همه تلاش ما این بود که با این مجموعه مستند، یک قدم به ابعاد شخصیتی رهبر انقلاب نزدیک‌تر شویم و این یک قدم نزدیک‌تر شدن، خیلی برای مخاطب دلنشین بود

خاطره محمدعلی باشه آهنگر از دیدار غیررسمی کارگردانان سینما با رهبر انقلاب

مملکت خودتان است، برای آن کار کنید



مسلمان با زن غیرمسلمان نیست. من هم گفتم که این دو با یکدیگر ازدواج نکردند بلکه لایه زیرین فیلم اشاره به این دارد که شهیدی می‌تواند واسطه ارتباط بین ایدیان باشند. ایشان هم گفتند که به این لایه فکر نکرده بودند اما نکته خوبی بود.

گفتند قرار است تا به جلسه دیگری بروند. یکی از ما گفت آقا شام هم هستیم؟ ایشان گفتند دفعه قبلی هم خبری از شام نبود. البته ایشان در دیدار دیگری که در پشت حسینیه تشکیل شده بود یک بار حتی برای شام هم ماندند و البته غذای مختصری خوردند. باشه آهنگر با اشاره به تماشای فیلم سرو زیر آب توسط رهبری به صورت خانوادگی گفتند: در دیدار دیگری که با ایشان داشتیم درباره سرو زیر آب حرف زدیم. ایشان گفتند که فیلم را به صورت خانوادگی تماشا کردند و از فیلم خوششان آمده بود. پرسشی درباره ازدواج «جهانبخش» که بردارش به شهادت می‌رسد با «چيستتا»، دختر زرتشتی پرسیدند و اینکه چطور این دو با هم ازدواج کردند در حالی که امکان ازدواج مرد

محمدعلی باشه آهنگر، کارگردان سینمای دفاع مقدس ضمن بیان خاطرات خود از دیدار با رهبر انقلاب به عدم عمل مسئولان به توصیه‌های ایشان برای همراهی با سینمای ایران اشاره کرد.

به گزارش تنسیم یکی از چهره‌هایی که در جریان مستند «غیررسمی» حضور داشت اما سخنی از او شنیده نشد «محمدعلی باشه آهنگر» کارگردان سینمای ایران است. باشه آهنگر با اشاره به اینکه دیدارهای میان رهبری و اصحاب فرهنگ و هنر به صورت رسمی و غیررسمی است، گفت: دیداری که در این مستند پخش شد در آستانه جشنواره فیلم فجر بود، به همین دلیل کارگردانان فیلم‌های آن دوره مانند به وقت شام، تنگه ابوغریب و فیلم من یعنی سرو زیر آب را برای حضور در این برنامه دعوت کردند.

مسلطاند و این از ویژگی‌های خوب ایشان است و در کل از نظر هنری برای یک رهبر روحانی به نوعی در قله بودن ایشان محسوب می‌شود.

رهبری یک کشور در این شرایط سخت سیاسی و اقتصادی واقعاً دشوار است اما امیدوارم که خداوند به همه نصرت بدهد. کشور خوبی داریم و همه دوستش داریم اما گاهی حرکتی می‌کنیم که موجب ناراحتی

است.