قدس خراسان

شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۳۰۵
فضای مجازی: @qudsdaily

خبر

امام‌جمعه‌مشهد:

پیشرفت علمی و اقتدار کشور حاصل انقلاب اسلامی است

امام جمعه مشهد گفت: پیشرفت همزمان و در کنار یکدیگر علم و اقتدار حاصل ۴۲ سال گذشته انقلاب اسلامی ایران است.

به گزارش ایرنا؛ آیت‌الله سیداحمد علم‌الهدی در خطبه‌های نمازجمعه مشهد که در حرم مطهر امام‌رضا(ع) برگزار شد، افزود: با گذشت بیش از چهار دهه از انقلاب‌اسلامی ایران این دو رویداد مهم که همان پیشرفت علمی و اقتدار کشور در عرصه بین‌المللی است، تحقق یافته است.

وی ادامه داد: از منظر پیشرفت علمی امروز ایران در عرصه فعالیت‌های دانش‌بنیان با تعالی و پیشرفت بالای علمی و فناوری روبه‌روست و این میزان پیشرفت و رشد در مقایسه با پیش از انقلاب بی‌سابقه و کاملاً مشهود است.

امام جمعه مشهد اقتدار جمهوری‌اسلامی را در عالی‌ترین مرتبه دانست و گفت: در زمانی که مستشاران آمریکایی در کشور ما دارای مصونیت بودند، اطلاع‌رسانی از کشته شدن پنج جوان توسط یک زن آمریکایی که در حین مستی رانندگی می‌کرد از سوی رسانه‌ها با برخورد و قلع و قمع روبه‌رو می‌شد، اما اکنون در شرایطی قرار داریم که آمریکا از موشک‌های ما هراس دارد.

علم‌الهدی افزود: پیشرفت‌های فناوری ایران در عرصه هوا و فضا در عرصه تسلیحاتی موجب تحیر دنیا و تحول دیدگاه‌ها نسبت به ایران شده و این امر در شرایطی که اعمال تحریم‌های ظالمانه رخ داد محقق شد که جای بسی قدردانی دارد.

امام جمعه مشهد گفت: در رزمایش اخیر ارتش و سپاه پاسداران کشور هزار پهپاد با آخرین مدل فناوری به فضا پرتاب شد و این امر دنیای غرب را از این فناوری به وحشت انداخت.

علم‌الهدی افزود: در این میان برخی مشکلات هم در کشور وجود دارد که موجب بروز وضعیت سخت معیشتی و اقتصادی شده و باید برای آن راهکار جست.

وی با تأکید بر اینکه مشارکت مردم و اصل مردم‌سالاری به عنوان اصلی‌ترین اصل نظام مدنظر است و باید آن را حفظ کرد، ادامه داد: مردم باید در عرصه مشارکت حضور فعال داشته باشند و همانند گذشته رئیس‌جمهوری، نمایندگان و قانون‌گذاران را انتخاب کنند، اما باید بدانیم برای حفظ اصل مردم‌سالاری و جمهوریت نظام هزینه هم باید داد.

وی با اشاره به نزدیک بودن روز ۲۲ بهمن و سالگرد برگزاری راهپیمایی شکوهمند این روز گفت: به دلیل شیوع ویروس کرونا امکان برگزاری راهپیمایی با شور و شعف سال‌های گذشته نیست، اما بنا داریم امسال حضور پرشور مردمی در سال‌های پیش را در قالب برگزاری رژه موتوری و خودرویی به رخ جهانیان بکشانیم.

اختتامیه جشنواره «سردار دل‌ها» در بخش رضویه برگزار شد

مدیرکل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس خراسان‌رضوی گفت: انقلاب اسلامی توانسته است از میان مشکلاتی همچون جنگ، تحریم و تخریب که دشمنان بدخواه و کینه‌توز در طول این ۴۲ سال تحمیل کرده‌اند، با سربلندی عبور کند.

به گزارش دفاع‌پرس؛ سردار سرتیپ دوم پاسدار «حسینعلی یوسفعلی‌زاده» در مراسم اختتامیه جشنواره سردار دل‌ها که به همت بسیج فرهنگیان سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی بخش رضویه برگزار شد، خاطرنشان کرد: امروز شاهد هستیم بدخواهان و کسانی که آرزوی نابودی انقلاب اسلامی را داشتند خود نابود شده‌اند و ملت ایران سرافراز و مقتدر به راه خود ادامه می‌دهد و افق‌های درخشانی را پیش‌رو دارد. مستکبرین حتی تصور هم نمی‌کردند که در کشوری که ژاندارم منطقه بود، حکومتی برآمده از خواست مردم روی کار بیاید که شعار اساسی آن «مرگ بر آمریکا» باشد.

وی ادامه داد: تمام هویت غرب بر پایه فریب و دروغ بنا شده است. اگرچه شعار دموکراسی یا حقوق بشر سر می‌دهند، اما هیچ التزام و پایبندی خاصی به ارزش‌های انسانی و اخلاق در آن‌ها وجود ندارد و از کوچک‌ترین مظاهر جوانمردی و شفقت بی‌بهره هستند.

یوسفعلی‌زاده‌گفت:علاقه‌مندان‌به‌ساحت‌نورانی‌سرداردل‌ها، منتقم و خون‌خواه شهید سلیمانی خواهند بود و اگر امروز نیروی سپاه قدس این نوید را می‌دهد که انتقام سخت از درون آمریکا، آن‌ها را متأثر خواهد کرد به این علت است که به برکت خون پاک این شهید مظلوم، قلوب ملت‌های آزاده و آحاد مردم در جهت نفی ماهیت پلید عاملان ترور او که سردمداران استکبار جهانی هستند، بسیج و متحد شده است.در ادامه این مراسم، حسن اروجی، فرمانده بسیج فرهنگیان سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی بخش رضویه، ضمن پرداختن به جزئیاتی درباره جشنواره سردار دل‌ها ابراز کرد: بسیج فرهنگیان سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی بخش رضویه تنها رده بسیج در جامعه فرهنگیان استان است که با هدف گرامیداشت سردار دل‌ها، یک جشنواره تخصصی را به طور مستقل در دو رده همکاران فرهنگی و دانش‌آموزان برگزار کرده است. قالب‌های جشنواره شامل ساخت کلیپ، نقاشی و دلنوشته بود و در بازه زمانی ۱۰ روز که شرکت‌کنندگان برای ارسال آثار مهلت داشتند، افزون بر ۴۰۰ اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شد و با انتخاب داوران جشنواره، به ۱۲ نفر از برگزیدگان در هر قالب جشنواره جوایز نقدی همراه با لوح‌تقدیر اهدا شد.

گفت‌وگو با نجمه مولوی، نویسنده مشهدی

روایتی زنانه از انقلاب و جنگ

سرور هادیان: نوشتن، پنجره‌ای روبه روشنایی است . با هر کتاب بسیاری از ناگفته‌ها بیان می‌شود و احساسات و تجربه‌ها مشترک می‌شوند. مدتی است رمان « روزهای طلایی یک زن» به قلم نویسنده خوب مشهدی منتشر شده که حاصل سال‌ها تجربه «نجمه مولوی» در عرصه نگارش است. کتابی که به روایت دوران پیش از انقلاب، انقلاب و دفاع‌مقدس یک زن اشاره دارد و مواجه شدن او را با سه دوران متفاوت روایت می‌کند. به بهانه روزهای انقلاب و انتشار این رمان، گفت‌وگوی کوتاهی با نویسنده این اثر داشتیم که در ادامه می‌خوانید.

◆ به‌عنوان نخستین پرسش لطفاً بیوگرافی خودتان را مختصر بگویید.

نجمه مولوی متولد مشهدمقدس هستم و دارای مدرک کارشناسی علوم‌تربیتی و مدرک تکمیلی ادبیات داستانی و کودک ونوجوان هستم. پنج کتاب در زمینه داستان کوتاه و چهار تألیف ادبیات وعلوم تربیتی و همچنین پنج کتاب اشتراکی و گردآوری داستان، یک تألیف کودک و یک تألیف رمان دارم.

◆ از ورودتان به دنیای نوشتن و قلم بگویید.

آغاز به کار جدی و مداوم بنده در سال ۱۳۸۴بود، اما از تابستان ۷۹ با حضور در جلسات عصر پنجشنبه با داستان که در نگارخانه رضوان مشهد برگزارمی‌شد، وارد این حوزه شدم و بعدها در مجتمع امام‌رضا(ع) مشهد واقع در پارک ملت ادامه یافت، اما اشتیاق نوشتن از نوجوانی با من بود. گاهی در کیهان‌بچه‌های آن زمان که با نوجوانی من همزمان بود داستانک‌هایی می‌نوشتم، ولی چون شرایط آموزش عناصر داستان کودک فراهم نبود، بیشتر از ترجمه استفاده می‌شد و داستان‌های کودک ترجمه شده بود.

◆ از تألیفات کتاب‌های قبلی بگویید و اینکه متمایل به چه سوژه‌هایی هستید و چه ژانرهایی اولویت شما می‌باشد؟ آیا جنسیت در انتخاب این سوژه‌ها تأثیرگذار است؟

علاقه قلبی‌ام بیشتر به داستان‌هایی کشش دارد که کمتر از یک صفحه باشد که البته با اسم‌هایی مثل مینی‌مال و داستانک مطرح است. دراین نوع ادبیات نویسنده با کمترین توصیف و دادن تصاویر داستانی کوتاه و کلیدواژه‌هایی که برای مخاطب راهگشا باشد، ماجرا را می‌گوید. نخستین کتاب من حاوی چنین داستانک‌هایی بود که یکی از آن‌ها به فیلم کوتاه تبدیل شد و تا جشنواره فیلم کوتاه بیلبائو اسپانیا هم رفت. جنسیت در این نوع از داستان‌ها بیشتر به عنوان (زن) یا(مرد) مطرح می‌شود.برای من سوژه بیشترمطلوب است تا جنسیت اما کم‌کم علاقه‌مند شدم با اطلاعات و دانشی که از تکنیک داستان کوتاه کسب کرده بودم، در زمینه مسائل اجتماعی و علل عدم‌احساس آرامش و خوشبختی در افراد، این مسائل را به تصویر داستانی بکشم که البته بیشتر به زن به عنوان مادر، همسر و دختر پرداخته‌ام.

◆ درباره آخرین کتابتان که گویا نخستین رمان شماست از چه سبکی استفاده کرده‌اید؟

در این رمان از سبک ادبی رئال استفاده کردم، ولی فرم دارد. دوست دارم از خطی بودن اجتناب کنم و به متن از نظر زاویه‌دید و زمان فرم بدهم، ولی در داستان‌های کوتاهم از رئالیسم جادویی و سوررئال هم استفاده کرده‌ام.

◆ روزهای طلایی یک زن «رمانی است که به دوران پیش از انقلاب، انقلاب و دفاع مقدس» می‌پردازد، به اعتقاد شما برای برقراری ارتباط نسل جدید با آن دوره در این رمان چه تمهیداتی اندیشیده‌اید؟

حقیقت این است که سعی کرده‌ام از شعار دور باشم. فقط تأثیر فضای ماجرا را به گونه‌ای نشان دهم که از نگاه افراد رمان و نوع برداشت آن‌ها باشد. سعی کردم با زبانی ساده و قابل درک برای نسل کنونی، مکان‌ها، نوع زندگی و نگرش طبقه خاصی از جامعه آن زمان را به مخاطب نشان دهم، چون شخصیت اصلی رمان سه جامعه را پشت سر گذاشته و مکان رخداد حوادث در مشهد است. احساس کردم نیاز داریم از جوانی و بزرگسالی آدمی بگویم که هیچ تجربه‌ای از هیچ جنگ و انقلابی نداشته و رویارویی با این شرایط سخت چگونه او را رشد داده است.

برش

احساس کردم نیاز داریم از جوانی و بزرگسالی آدمی بگویم که هیچ تجربه‌ای از هیچ جنگ و انقلابی نداشته و رویارویی با این شرایط سخت چگونه او را رشد داده است

امیدوارم با خوانده شدن رمان «روزهای طلایی یک زن» توانسته باشم با مخاطبینم که اکثراً خانم خواهند بود، مرتبط شوم.

◆ زنان نویسنده شهرمان را در چه جایگاهی می‌بینید و برای ارتقای آن‌ها چه پیشنهادی دارید؟

به بانوان داستان‌نویس شهرمان افتخار می‌کنم. خوشحالم که با گذشت کمی بیش از چهار دهه از انقلاب، زمینه نوشتن و صحیح نوشتن آن‌قدر گسترده و فراهم است که هیچ داستان‌نویس بااستعدادی از کاروان موفقیت جا نخواهد ماند، اما پیشنهاد می‌کنم انتخاب آثارشان در جشنواره‌ها موجب نشود از قافله آموزش دور شوند؛ چرا که معیارهای انتخاب داستان‌ها در جشنواره‌ها آیتم‌های مختلفی دارد و نمی‌توان فکرکرد که هیچ نقطه‌ضعفی در داستان انتخاب‌شده‌نیست.

همچنان برای کسب دانش بیشتر و رفع ابهامات نوشته‌هایشان بکوشند. غروربزرگ‌ترین دشمن هنرمند است.

◆ سخن پایانی

امیدوارم مطالعه کردن در اولویت هر ساعت فراغتی باشد به‌ویژه در این شرایط که مجبورهستیم در خانه بمانیم. بزرگی می‌گفت: هر کتاب به یک بار خواندنش می‌ارزد.

گزارش

وعده همراه با امیدواری وزیر صمت

آغاز پروژه انتقال آب خلیج‌فارس به خراسان‌رضوی در آینده نزدیک

وزیر صنعت، معدن و تجارت گفت: صنعت خودرو ایران دارای یک آفت مهم به نام انحصاری بودن و عدم‌رقابت است. علیرضا رزم‌حسینی در حاشیه نشست صمیمانه با فعالان و تشکل‌های اقتصادی خراسان‌رضوی در خصوص خط دوم انتقال آب از هرمزگان به کرمان، سپس خراسان‌جنوبی و خراسان‌رضوی اظهار کرد: پس از اتفاق مهم و تاریخی اجرای خط اول انتقال آب از هرمزگان به کرمان و اردکان که هم‌اکنون نیز در حال اجراست، بنابر دستور رئیس‌جمهور قرار بر آن شد تا خط دوم و سوم نیز از همان مسیر آغاز شود. به گزارش ایسنا، وی افزود: مطالعات این کار انجام شده، امیدواریم در آینده نزدیک یعنی پیش از سال جدید عملیات اجرایی خط دوم انتقال که از کرمان شروع شده و به خراسان‌رضوی می‌رسد، آغاز شود. این پروژه آبادانی صنایع و معادن منطقه و کشور را به همراه خواهد داشت. به نظر بنده این پروژه بزرگ‌ترین پروژه در تاریخ کشور و در سطح خاورمیانه در حوزه انتقال آب است. هم‌اکنون حدود ۳۵۰کیلومتر در خط دوم و سوم انتقال آب از هرمزگان کار مشترک انجام شده و در اجرای خط دوم و سوم انتقال آب از

هرمزگان ۳۵درصد پیشرفت فیزیکی وجود دارد.وزیر صمت در خصوص قیمت‌گذاری خودرو نیز گفت: صنعت خودرو ایران دارای یک آفت مهم به نام انحصارطلبی و عدم‌رقابت است. سیاست‌های وزارت صمت در جهت رقابتی کردن صنایع خودروسازی است. خیلی از قطعات ما در حال حاضر در کشور ساخته می‌شود. قطعه‌سازان ما هم‌اکنون در دو الی سه شیفت فعالیت می‌کنند. اگر سیاست‌های مدبرانه‌ای در حوزه سیاست‌های مالی و اقتصادی در نظر گرفته شود، قیمت‌ها در بازار متعادل خواهد شد و با افزایش عرضه خودرو در بازار، قیمت‌ها را پایین می‌آوریم.وزیر صنعت، معدن و تجارت در پاسخ به این پرسش که آیا در بخش صنعت افزایش قیمت شکر را خواهیم داشت، بیان کرد: در بخش صنعت با افزایش قیمت شکر روبه‌رو نخواهیم بود و هر تاجری می‌تواند شکر را وارد کند.رئیس اتاق بازرگانی ایران هم در این نشست گفت: دولت بدون بخش خصوصی قادر به رفع مشکل اشتغال در کشور نبوده و نخواهد بود. بدون تعامل سازنده با بخش خصوصی امیدی به اصلاح روش‌های اشتغال وجود ندارد. غلامحسین شافعی با اشاره به اینکه دلیل اصلی بسیاری از مشکلات ما در مسائل اقتصادی به عدم‌اهلیت حرفه‌ای در بسیاری از تصمیم‌گیران کشور در بخش اقتصاد برمی‌گردد، تصریح کرد: تغییرات بنیادی کار بسیار سختی است. مقاومت در برابر این تغییرات در کشور بیداد می‌کند. کسانی که مرتباً شعار معیشت سر می‌دهند باید بدانند رسیدگی به معیشت مردم با تمرکز روی توسعه اقتصادی کشور صورت می‌گیرد و این در سایه حمایت از فعالان اقتصادی روی خواهد داد.

خبر

استاندار با تأکید بر تکمیل پروژه‌های ناتمام خبر داد

واگذاری ۲۰۰ معدن راکد خراسان‌رضوی از ۲۳ بهمن ماه

استاندار خراسان‌رضوی با بیان اینکه در این استان یک‌هزار معدن غیرفعال داریم، گفت: اولویت ما فعال شدن ۵۰درصد این معادن و تکمیل پروژه‌های ناتمام است.

به گزارش فارس، محمدصادق معتمدیان در جلسه جمع‌بندی سفر خود به نیشابور، هدف از این سفر را بازدید میدانی از مشکلات و نارسایی‌های بخش‌ها، روستاها و مناطق شهری عنوان کرد.

وی گفت: در بحث توسعه معادن با توجه به منابع بسیار غنی این شهرستان اعم از کانی و غیرکانی، ظرفیت فوق‌العاده‌ای برای توسعه استان بوده که نیازمند توجه ملی در بحث مطالعات، اکتشافات و مطالعات ژئوفیزیک استان و تخصیص منابع و اعتبارات ملی است.

در بخش فرآوری محصولات معدنی، مشکل خام‌فروشی هم باید با برنامه‌ریزی و استفاده از ظرفیت معادن خراسان‌رضوی حل شود.

استاندار خراسان‌رضوی بیان کرد: روز ۲۳ بهمن نخستین فراخوان واگذاری معادن ارائه می‌شود که حدود ۲۰۰ معدن را از طریق فراخوان واگذار می‌کنیم.

استاندار خراسان رضوی با اشاره به مشکل کم‌آبی استان اظهار کرد: مهم‌ترین کار در امر کشاورزی این استان تغییر الگوی کشت سنتی به گلخانه‌ای است، به همین منظور تفاهم‌نامه‌ای با جهاد کشاورزی در قالب مجتمع شهرک‌های گلخانه‌ای منعقد کردیم که یک‌هزار هکتار گلخانه در این استان عملیاتی و اجرایی شود، البته دولت باید زیرساخت‌ها را تأمین کند.

وی در خصوص ضرورت تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام افزود: ده‌ها و صدها پروژه نیمه‌تمام داریم که به دلیل محدودیت اعتبارهای استانی تکمیل نشده است. دستگاه‌های اجرایی می‌توانند با فروش زمین یا ابنیه مازاد، مبالغ را برای تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام هزینه کنند.

گفتنی است؛ در این جلسه ۳۳ مصوبه در حوزه‌های گوناگون برای توسعه و پیشرفت شهرستان نیشابور به تصویب رسید.

اختتامیه پویش‌های کشوری فاطمیه و غدیر برگزار شد

پویش‌های کشوری فاطمیه و غدیر با معرفی نفرات برتر در مشهد پایان یافت.

به گزارش ایرنا، دبیر پویش‌های کشوری فاطمیه و غدیر روز جمعه در حاشیه مراسم اختتامیه این پویش‌ها به خبرنگار ایرنا گفت: این پویش‌ها که در هشت قالب مختلف برای اقشار مختلف از جمله دانش‌آموزان، دانشجویان و نخبگان برگزار شد، با همکاری ستاد قرآن و عترت و وزارت آموزش و پرورش، طراحی و با معرفی نفرات برتر از سراسر کشور به کار خود پایان داد.

حسین غفورزاده افزود: در این قالب شرکت‌کنندگان آثار خود را در بخش‌های مختلف شامل بازیگری، مجری‌گری، مداحی، نگارش و نویسندگی، حفظ قرآن، آثار هنری و بخش آزاد به دبیرخانه تحویل دادند که از میان آثار ارسالی از سراسر کشور بیش از ۲هزار اثر به مرحله نهایی راه یافتند و مورد داوری قرار گرفتند.

وی ادامه داد: با پایان این مجموعه پویش‌ها از ۳۰ شرکت‌کننده برتر تجلیل و قدردانی شد.

در پایان این مراسم همچنین از ۶ عنوان کتاب با عناوین همیار مدرس، از اشک‌های پدر می‌کاهم، خورشید کبود، کتاب بازی تستامنت(وصیت‌نامه)، جواب سلام و کتاب اصول سیزده‌گانه بازی کلاسی رونمایی شد.

جدول ۸۰۲۴

zadehalireza@gmail.com
محمدرضا علی‌زاده

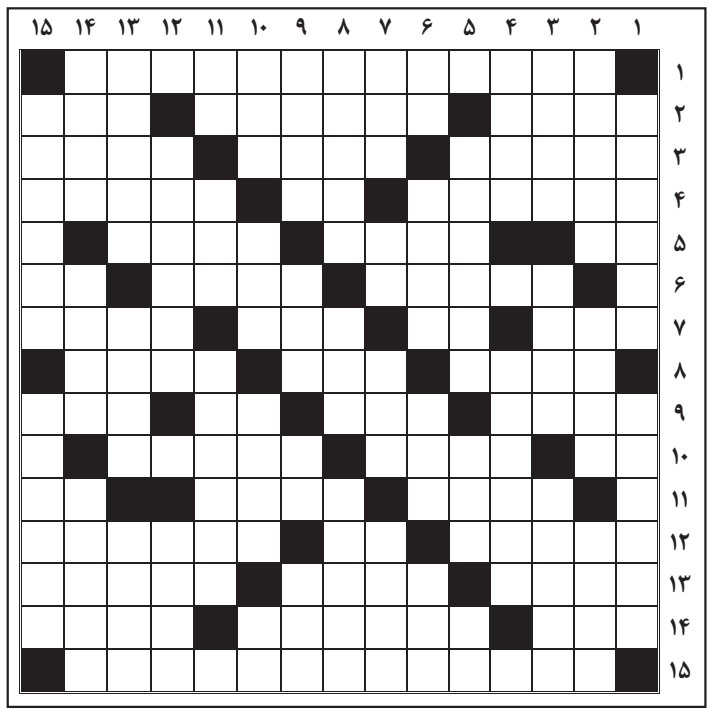
افقی

۱. فیلمی محصول ۱۳۸۵ از «امیرشهاب رضویان» با بازی «عزت ا...انتظامی» ۲. تاکید بر نرفتن دارد- خودروی بزرگ باربری- طرف مشبک ۳. بخشی از عبادتگاه که هنگام نیایش رو به آن می‌ایستند- قبر- دارای جنبش و حرکت ۴. نوآوری- زائوترسان خیالی- کاری که به‌سرعت و بدون‌دقت انجام‌شود ۵. پرفروش‌ترین رمان دفاع‌مقدس- خاکستر نرم - شهر انار ۶. راه روشن- شناسنده- پوشش ستور ۷. عضو تغذیه‌ای جنین - برج داستانی فرانسه - پسته کوهی- کمک حال ۸. علف جارو- یارگل و پروانه و بلبل- لغوشده ۹. آژانس فضایی آمریکا- درخت صنوبر- کتف و شانه- پشت‌سر ۱۰. نیمه‌دیوانه- همسر اختیارکردن- طبقه صنعتگران دوره ساسانی ۱۱. گرانی- بسیار حمله‌برنده- صنم ۱۲. پرچم‌ها- پرنده تنهای لب آب- چرک‌آلود ۱۳. نخستین مرتبه اعدادطبیعی- یخرفت- شهری مقدس در عراق ۱۴. خانه شعری- از نیروهای سه‌گانه ارتش- زبان ۱۵. استاد برجسته موسیقی کشورمان و آهنگساز «لاله بهار» با صدای شهرام ناظری

عمودی

۱. سمبلیک- سوراخ‌های لانه‌زنبور ۲. صوت‌تشویق - فضول ونابکار- گروه‌وتیم ۳. زمینی که صحرانشینان خیمه‌های خود را آنجا برپا می‌کنند- در امان‌خداست- هنر نمایش ۴. جد- ضعیف و کم‌قدرت ۵. گیاهی با جام‌های خاکستری‌رنگ مفید برای درمان آسم- سیم اتصال زمین- ماه زمستانی ۶. طلایه‌دار اعداد- فالگیر- درشت‌اندام- سرحد ۷. نام کهن سوریه- دندان سوهان- اثری از «گوگول»- خوش‌قامت ۸. رفیقی که گمان می‌رود در تولد و مرگ شبیه شخص باشد- جنگ‌افزار مخرب- از رشته‌های ورزشی رزمی ۹. واحد پول عربستان- بازداشتن- همگی- خوب و خوش ۱۰. شایستگی- گشادگی - خفیف و زبون- حرف تردید ۱۱. اشاره به‌دور- پرنده آش‌سردکن- قالب مستطیلی از اعداد ۱۲. سیمای نیمرخ- کشور سرمایه‌ای ۱۳. اندیشه شیطانی- بغل - نیروی مقاومت بسیج ۱۴. نامی برای پسران عرب- همسایگی- از نزولات آسمانی ۱۵. مخترع آلمانی «موتورسیکلت»- رفیق نعلبکی

حل جدول شماره قبل

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	س	م	■	ا	س	ک	ن	د	ر	م	ق	د	و	ن	ی
۲	پ	ا	س	ب	ا	ن	■	■	د	و	ب	ل	ا	ژ	■
۳	ه	ل	ا	ل	■	ی	د	ک	■	س	ا	ق	■	ا	ر
۴	ب	د	ن	■	ا	س	ر	ا	ف	ی	ل	■	ب	د	و
۵	د	ی	■	س	پ	ه	■	ب	ی	■	ه	ر	د	■	ز
۶	■	و	ی	ل	ا	■	ز	ی	ن	ب	■	ز	ع	ی	م
۷	ح	■	ک	ا	س	پ	ی	ن	■	ر	ب	■	ت	ب	ر
۸	ا	ک	■	خ	ا	ر	چ	■	م	ن	ت	چ	■	س	گ
۹	ف	ل	چ	■	ی	ن	■	م	ش	ا	ه	د	ه	■	ی
۱۰	ظ	ر	ی	ف	■	س	ا	ح	ت	■	و	ا	ل	ا	■
۱۱	ا	■	و	ا	م	■	ر	ا	ن	و	ل	■	ن	س	م
۱۲	س	ل	ه	■	ش	ک	ا	ر	ا	ب	ن	■	ب	ت	ر
۱۳	د	ا	■	م	ح	ل	■	ب	ر	ص	■	م	ا	ل	و
۱۴	■	ب	ا	س	و	ا	د	■	■	ا	م	ت	ی	ا	ز
۱۵	ش	ه	ی	د	ن	و	ا	ب	ص	ف	و	ی	■	م	ی

منتظر نظرها، دیدگاه ها و انتقادهایتان در خصوص جدول هستیم با ما تماس بگیرید