

سهم آمریکا، سود ۱۰۰ میلیارد دلاری از کشت خشخاش در افغانستان، سهم ایران ۴ هزار شهید

آزادی نتفکشتن توفیقی کره جنوبی از سوی کشورمان همزمان با برگزاری نشست کمیسیون مشترک برجام در وین، از سوی محافل مختلف رسانه‌ای مورد توجه قرار گرفته است. حال این پرسش مطرح است آیا این دو اتفاق همزمان با هم نسبی دارند؟ به عبارت دیگر آیا آزادی کشتی...

اقتصاد | با تمرکز مجلسی‌ها به موضوع تسهیل بهبود فضای کسب و کار، به زودی برای ایجاد یک کارگاه اقتصادی خرد یا خانگی جدید نیاز به اخذ مجوزهای متعدد نخواهد بود (جز مجوز بهداشتی و امنیتی) و افراد می‌توانند تنها با ثبت نوع فعالیت در سامانه‌ای که پیش‌بینی شده است به کسب معاش بپردازند. راهی که امروز کشور ما برای...

..... صفحه ۳



آگهی مناقصه
عملیات نوسازی، بازسازی، ساخت و ساز ابنیه و
ساختمان های شرکت قند چناران
شرح در صفحه ۳

آگهی مزایده زمین

معاونت بهره وری املاک و اراضی در نظر دارد تعدادی از قطعات در سطح شهر مشهد به شرح لیست ذیل را از طریق مزایده عمومی واگذار نماید، لذا متقاضیان محترم می توانند جهت شرکت در مزایده در روزهای یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۲۲ الی سه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۲۴ از ساعت ۹ الی اذان ظهر به سالن مزایده زمین، واقع در نبش میدان بوعلی- معاونت بهره وری املاک و اراضی مراجعه و یا از طریق سایت اینترنتی و شماره تلفن های ذیل نسبت به کسب اطلاعات بیشتر اقدام نمایند. شایان ذکر معاونت بهره وری املاک و اراضی در رد یا قبول درخواستها مختار می باشد.

شماره تماس: ۳۱۴۳۷۱۴۳ - ۳۱۴۳۷۱۴۲ سایت اینترنتی: vagozari.aqr.ir

ردیف	شماره قطعه	شماره بلوک	محدوده	کاربری	مساحت مترمربع	قیمت مصوب (ریال) مترمربع	شیوه پرداخت حقوقات
۱	۸	۱۴	سیدی- ثامن ۳	تجارت محله	۱۲۰	۱۶۰.۰۰۰.۰۰۰	۶۰ درصد نقد و الباقی ۱۸ ماهه
۲	۲	۵/۱	موسوی قوچانی ۱۱	تجارت محله	۵۵	۲۳۰.۰۰۰.۰۰۰	۶۰ درصد نقد و الباقی ۱۸ ماهه
۳	۱۶	۶۲	فرامرز عباسی	تجارت محله	۱۲۰	۲۲۰.۰۰۰.۰۰۰	۶۰ درصد نقد و الباقی ۱۸ ماهه
۴	۲	۲۸	شهرک صنعتی طرق	صنعتی و کارگاه غیر مزاحم	۳۳۰	۳۸.۰۰۰.۰۰۰	نقد
۵	۵۱	۹۲	فرامرز عباسی	مسکونی	۲۳۷.۴۹	۲۶۰.۰۰۰.۰۰۰	نقد
۶	۱۳	۲	بلوار مصلی	مسکونی	۳۳۸.۵۶	۱۶۰.۰۰۰.۰۰۰	نقد
۷	۲۴	۵۵	بلوار حر- شهرک انصار	مسکونی	۲۲۰	۲۱.۰۰۰.۰۰۰	نقد
۸	۵		شهر رضویه	مسکونی	۲۹۸.۶	۲۶.۰۰۰.۰۰۰	نقد
۹	۱	۱۵۴	بلوار سجاد نبش آزادی ۲۳	مسکونی	۴۹۰	۴۲۰.۰۰۰.۰۰۰	نقد
۱۰	۵	۳	سیدی- ثامن ۳	مسکونی	۲۷۲.۱۷	۱۲۵.۰۰۰.۰۰۰	نقد
۱۱	۳۲	۱۱	بلوار ساجدی- خیابان فخر	مسکونی	۳۷۷.۶۵	۱۸۰.۰۰۰.۰۰۰	نقد

A photograph showing three construction workers in hard hats and safety gear. They are working on a large, curved concrete structure, likely a tunnel. One worker is standing on top of the structure, another is on the side, and a third is in the foreground, possibly pouring or guiding the concrete. The background shows a hilly, arid landscape.

حامد سلطانی نژاد، مدیرعامل بورس کالا
با اشاره به امکان مشارکت مردم در بازار
مسکن با سرمایه‌های خرد، در سال ۱۴۰۰
گفت: «امسال سه مزایای استاندارد
مسکن که مدت‌ها پیش قول داده شد
می‌بود و امکان مشارکت عموم مردم در بازار
مسکن را حتی با سرمایه‌های خرد، فراهم
می‌کند، را اندانده خواهیم کرد. بازار
خرده‌فروشی نیز برای معاملات بعضی
از کالاها از جمله فولاد، در صورتی که
تکلیف قانونی شود، را اندازای عرضه شد.

« قیمت ماشین

قیمت: ۱۵,۶۰۰,۰۰۰ تومان

قیمت: ۱۴,۳۰۵,۰۰۰ تومان

قیمت: ۱۴,۹۵۰,۰۰۰ تومان

قیمت: ۱۱,۸۳۰,۰۰۰ تومان

قیمت: ۱۳,۸۴۱,۰۰۰ تومان

قیمت: ۱۷,۹۰۰,۰۰۰ تومان

قیمت: ۱۶,۹۹۰,۰۰۰ تومان

قیمت: ۱۲.۵۰۰.۰۰۰ تومان

بدین سبب تسهیل در راه‌اندازی و توسعه این مشاغل علاوه بر اینکه زمینه شروع یک فعالیت اقتصادی را برای بسیاری از جوان‌های جویای کار فراهم می‌کند، می‌تواند زمینه مناسبی را برای حمایت از زنان سرپرست خانوار و دانش‌آموختگان دارای مهارت ایجاد کرده و سهم قابل‌ملاحظه‌ای در ایجاد اشتغال و ارزش‌افزوده و حتی صادرات داشته باشد.

ادامه مشکلات معیشتی مردم با وجود رشد اقتصادی

مسعود خوانساری، رئیس اتاق بازرگانی ایران نوشت: آخرین پیش‌بینی‌ها از رشد اقتصادی مثبت و خروج از رکود در سال جاری حکایت دارد، ولی با این وجود تورم دورقمی معیشت مردم را دچار مشکل خواهد کرد.

تاریخ تشکیل جلسه افتتاح پاکات ج (پیشنهاد قیمت) پیشنهاد دهندگان، با ملحوظ قراردادن زمان جهت بررسی مشخصات فنی پیشنهاد دهندگان توسط کمیته فنی بازگانی، در جلسه گشایش پاکات الف و ب به اطلاع شرکت کنندگان در مناقصه خواهد رسید. توضیح: پیشنهاددهنده مکلف است معادل مبلغ سپرده شرکت در مناقصه، تضمینهای معتبر (بر اساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه) تهیه و تسلیم نماید و به پیشنهاد های فاقد امضا، شروط، محدودش و پیشنهادهائی که بعد از انقضای مدت مقرر در فراخوان واصل شود مطابق ترتیب اثر داده نخواهد شد.

مرکز تماس : ۰۲۱-۲۷۳۱۳۱۳۱
دفتر ثبت نام : ۰۲۱-۸۸۹۶۹۷۳۷-۸۵۱۹۳۷۶۸۰
دفتر ثبت نام ارومیه : ۰۹۱۴۴۴۳۵۴۴-۰۴۴۳۲۳۲۱۱۳
اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استانها در سایت سامانه www.setadiran.ir "بخش ثبت نام / پروفایل تامین کننده / مناقصه گر" موجود است.

ضمناً فراخوان مناقصه در سایت های اطلاع رسانی معاملات صنعت برق (شرکت توانیر) و سایت شرکت توزیع نیروی برق آذربایجانتری و سایت ملی مناقصات به ترتیب به آدرس های : WWW.tavanir.org.ir , WWW.Waepd.ir , lets.Mporg.ir قابل مشاهده است .
توضیح : سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان غربی



کتاب خوانی حق کودکان عشایر است

چندروزی پیش از این، نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور فراخوان مسابقه ملی «طراحی کتابخانه عشایری» را به منظور ارائه طرح کتابخانه‌ای قابل حمل برای خدمات‌رسانی به عشایر کشور منتشر کرد. دیدن این فراخوان در فضای مجازی فرصتی شد برای تأمل بیشتر درباره نسبت جامعه ما و به خصوص حوزه فرهنگ با



کتابخانه‌های عشایری و تأملی در این نکته که در ماجرای کتاب‌رسانی و ایجاد کتابخانه‌های روستایی و عشایری و اصولاً کتابخانه‌های سیار نسبت به دیگر کشورها کجاییم و چه راه‌هایی را رفته‌ایم یا باید برویم؟
ماجرای کتابخانه‌های سیار و رساندن کتاب به نقاط غیرشهری در دنیا از هزار و ۸۴۷ و از انگلستان شروع شد یعنی چیزی بیش از ۱۷۰ سال پیش. این ۱۷۰ سال یعنی دنیایی از تجربه برای کشورهایی که دوست دارند در این مسیر گام بردارند و از جمله کشور ما هر چند ما خوشبختانه در این زمینه بی‌تاریخ نیستیم اما به نظر می‌رسد باید این تلاش‌ها شکل جدی‌تری به خود بگیرد و مستمر باشد تا بتوانیم نتیجه لازم را بگیریم که هر حرکتی هر چند خوب و ارزشمند، اگر مستمر نباشد نمی‌تواند ثمر لازم را داشته باشد آن هم در حوزه فرهنگ که باید نتایج آن را در درازمدت گرفت. ماجرای فرهنگ ماجرای کاشت گندم نیست که امروز بذر آن را بر زمین بریزیم و چند ماه بعد از آن حاصل کار را درو کنیم، در ایران ماجرای کتابخانه‌های سیار برمی گردد به تلاش‌هایی که در این زمینه در دهه‌های ۲۰ و ۳۰ و پس از به وجود آمدن اداره تعلیمات روستایی در وزارت فرهنگ (آموزش و پرورش) آن زمان و تأسیس نخستین دبستان‌ها در روستاها شکل گرفت. پس از آن هم در دهه ۴۰ کانون پرورش فکری کودکان نوجوانان در بخش کتابخانه‌های سیار شروع به فعالیت کرد که این کتابخانه‌ها امروز در قالب کتابخانه‌های سیار کانون در نقاطی از کشورمان به فعالیت مشغول‌اند. اما با اینکه ما که در این بخش نزدیک به یک قرن پیش کار را شروع کردیم، چرا آن گونه که باید نتیجه نگرفته‌ایم که اگر گرفته بودیم، امروز این همه روستای بدون کتابخانه نداشتیم جامعه عشایری ما که جای خود دارد.

به نظر بنده ماجرا برمی‌گردد به همان اولویت ندادن به حوزه فرهنگ و کتاب، زدن از بودجه فرهنگ به نفع دیگر بخش‌ها، نداشتن برنامه‌های درازمدت و چشم‌اندازهایی چندساله، نداشتن عزمی جدی برای مستمر بودن فعالیت در این بخش و ...

باید بپذیریم که متأسفانه ما در بخش‌های مختلف برای برنامه‌های مورد نظریان چشم‌انداز نداریم و اگر هم گاهی چشم‌اندازی برای برنامه‌ای تعریف می‌کنیم، تغییر مدیران و دیگر عوامل ریز و درشت می‌تواند موجب فراموشی و به محاق رفتن چشم‌اندازها بشود. برای فهم بیشتر این ادعا نگاه کنید به طرح سند چشم‌انداز ۱۴۰۴ ایران و پیش از این طرح البته نگاهی بیندازید به ارائه طرح ایجاد تمدن اسلامی ۱۴۰۰ در دهه ۷۰ و در زمان دولت هاشمی رفسنجانی و بخوانید که طرح چه خوشبینانه نوشته شده اما از اثرات آن امروز چیزی نصیب حوزه‌های مختلف و از جمله حوزه فرهنگ نشده است.

کوتاه سخن اینکه باید بیش از پیش به حوزه فرهنگ و از جمله بحث کتاب و کتاب‌خوانی بها داد و این بها دادن صد البته با شعار دادن میسر نخواهد شد. فراموش نکنیم کودکی که در خانواده‌ای عشایری و در نقاط سخت‌گذر کوهستانی کشورمان زندگی می‌کند هم حق دارد کتاب غیردرسی داشته باشد و این وظیفه نهادهای فرهنگی است که راه را برای رسیدن کتاب‌های مناسب این کودکان و حتی بزرگسالان به مناطق عشایری هموار کنند.

سطرهای ماندگار



اگر حقیقتاً عاشق کسی باشیم به هیچ وجه از او نمی‌خواهیم که تغییر کند.

کتاب: سیر عشق

نویسنده: آلن دوبانتن

مترجم: زهرا باختری

ناشر: چترنگ

روزنامه صبح ایران

www.qudsonline.ir

شنبه ۲۱ فروردین ۱۴۰۰ | ۲۷ شعبان ۱۴۴۲ | ۱۰ آوریل ۲۰۲۱ | سال سی و چهارم | شماره ۹۴۹۹

Info@qudsonline.ir

فرهنگ و هنر

استقبال «قدیانی» از دومین نمایشگاه مجازی

اندازه فریه شده بود و به نظم نمایشگاه مجازی کتاب تهران با وجود برخی ایرادها، یک تجربه خوب و موفق بود. من به صورت ۱۰۰ درصدی از برگزاری نمایشگاه مجازی کتاب تهران حمایت می‌کنم و پیشنهاد می‌کنم آخر اردیبهشت و اول خردادماه دومین تجربه نمایشگاه مجازی می‌تواند برگزار شود.

گفت‌وگو با عبدالحمید قدیریان، نقاش و طراح صحنه

باید به حرف‌های اصیل و فطری هنر انقلاب برگردیم



حرف‌های اصیل و فطری انقلاب را مطرح کند، به طور قطع تمام پاک‌سرشت‌ها و خویان به این هنر گرایش پیدا خواهند کرد و این هنر مورد استقبال قرار خواهد گرفت. همان طور که در اوایل انقلاب همه هنرمندان با گرایش‌های متفاوت در مقابل نور عظیم الهی سر خم کرده بودند و تلاش داشتند تا آثاری در خور تولید کنند. لازمه دستیابی به این جایگاه هم این است که متفکران و علما ضرورت آن را حس کنند و در بعد اصلاح تفکر خود و جامعه بر مبنای معارف قرآنی همت و حرکت کنند و علوم قرآنی را در ابعاد جدیدی ارتقا دهند.

♦ **برسیم به دغدغه‌های هنری شما. شما هم چهره شناخته شده نقاشی هستید، هم برای آثار فاخر سینمایی و تلویزیونی، طراحی صحنه و طراحی لباس انجام دادید. درباره ارتباط دنیای تجسمی و هنرهای نمایشی و سینما توضیح دهید.**
طراحی و نقاشی، ارتباط بسیار قوی با طراحی صحنه و لباس و در مجموع با سینما دارد. در اصل از پایه‌های اصلی سینما می‌توان به نقاشی اشاره کرد. اگر بخواهیم سینما در بعد فکری و تبدیل مفهوم به فرم رشد کند و تصاویر منطبق با مفاهیم خود را ایجاد نماید، لازم است که سینماگران با هنر نقاشی آشنا شوند. خوشبختانه توفیق فعالیت در این دو قالب هنری نصیب من شده است.

♦ **دغدغه‌های شما در نقاشی‌تان در یک مسیر است. در مورد سبک کاریتان توضیح دهید.**

با توجه به تعریفی که از هنر انقلاب داشتیم تلاش کردم که در نقاشی‌هایم به آن سو حرکت کنم؛ به عبارت دیگر نقاشی برابرم مدیومی بود که سعی می‌کردم از آن به عنوان یک ابزار و زبان، برای ایجاد فضایی الهی استفاده کنم. این نوع نگاه در فضای اوایل انقلاب و دفاع مقدس در آثاری همچون «بهشت زهر» و آثاری از این دست قابل مشاهده است که برگرفته از دیده‌های آن دوران است و در ادامه پس از گذشت حدود ۴۰ سال همچنان در آثارم قابل پیگیری است.

♦ **چطور شد در ادامه مسیر به فعالیت‌هایی مثل طراحی صحنه، لباس و سینما علاقه‌مند شدید؟**

در زمان دفاع مقدس به دلیل ایجاد مفاهیم والا در جامعه و احساس نیاز به پرداخت هنری به آن ارزش‌ها، با دوستان حوزه هنری به این نتیجه رسیدیم که به فیلم‌سازی به عنوان یک قالب بیانی قدرتمند بپردازیم. از آن روی من در ابتدا مسئولیت گریم را به عهده گرفتم و در مراحل بعدی که نیاز به طراحی صحنه و لباس در ساخت فیلم‌های جنگی احساس شد، تغییر رشته دادم و به آن پرداختم.

♦ **زهرا عزیز! عبدالحمید قدیریان سال ۱۳۳۹ در تهران متولد شد. بنا به علاقه خود به نقاشی در سال ۱۳۵۷ وارد دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران شد. در سال ۱۳۸۰ مدرک کارشناسی ارشد خود را در رشته نقاشی از دانشکده هنر دریافت کرد و در سال ۱۳۸۹ موفق به کسب گواهی درجه یک هنری در رشته طراحی صحنه و لباس از وزارت ارشاد اسلامی شد. او از سال ۱۳۶۰ به عنوان نقاش فعالیت حرفه‌ای خود را آغاز و پس از آن در سال ۱۳۶۵ فعالیت سینمایی را با فیلم سینمایی «گذرگاه» به عنوان گریمر شروع کرد. قدیریان در سال ۱۳۶۶ با فیلم سینمایی هراس در عرصه طراحی صحنه و لباس مشغول به کار شد و آثار متعددی را تا به امروز طراحی کرده است. وی در طول فعالیت‌های خود موفق به دریافت جوایز متعددی از جشنواره‌های مختلف شده است. فعالیت‌های ارزشی این هنرمند موجب شد که نام او هم در فهرست نامزدهای ششمین جایزه چهره هنر سال انقلاب قرار بگیرد. در هفته هنر انقلاب اسلامی گفت‌وگو‌ی ما را با این هنرمند در مورد دغدغه‌های ذهنی و تعریفش از هنر انقلاب اسلامی بخوانید.**

مسیر درست پیش می‌رود و سدهای ایجاد شده را از بین می‌برد. اگر با این دیدگاه بنگریم، هنر انقلاب جایگاه بسیار زیبا، لطیف و وسیع پیدا می‌کند اما در مسیر رسیدن به این نوع نگاه، موانعی وجود دارد که اگر متفکران و علما به میدان بیایند و این خلأ عظیم معرفتی را ترسیم کنند، این امیدواری وجود دارد که در آینده بتوانیم از هنر انقلاب بهره‌های بیشتر و بهتری ببریم.

♦ **آیا هنر انقلاب در جذب هنرمندان جوان موفق بوده است؟**

متأسفانه بعضاً می‌بینیم که جوانان گرایش زیادی به هنر انقلاب نشان نمی‌دهند زیرا هنر انقلاب در ریل اصلی خود قرار ندارد و بیشتر تحت تأثیر سیاسیون است. اگر این گونه هنر به مسیر درست خود بازگردد و دشمنان و خیانت‌های داخلی، همچنان در

را مهیا سازد تا هر چه بیشتر افراد با نور اهل بیت(ع) به عنوان ابزارهایی الهی آشنا شوند و بهره ببرند و بیش از پیش این انوار بر مردمان بتابد و آنان را رفعت دهد.

♦ **چه چالش‌هایی پیش روی رشد و توسعه هنر انقلاب است؟**

چالش‌های زیادی پیش روی این نوع نگاه که نگاهی معرفتی است وجود دارد. انقلاب بر پایه‌های تفکر اسلامی شکل گرفت. از تعاریفی که امام خمینی(ره) درباره انقلاب ارائه کردند، درمی‌یابیم که پیوند بین انقلاب و اسلام، تفکیک‌ناپذیر است. به عبارت دیگر، خداوند در مسیر تکاملی بشر، برای شروع حرکت به طرف ظهور، به نور خودش انقلابی را ایجاد کرد که در تمام این ۴۰ سال با وجود فشارهای دشمنان و خیانت‌های داخلی، همچنان در

♦ **لطفاً درباره مفهوم هنر انقلاب برایمان توضیح دهید.**

یکی از مشکلات اصلی ما در بحث علوم انسانی تعریف در معانی کلمات و نداشتن تعاریف دقیق و منطبق با نگاه قرآنی است. از این رو است که افراد به فراخور گرایش‌های خود معانی بعضاً متفاوتی از کلمات ارائه می‌دهند. از جمله این کلمات انقلاب است؛ همان انقلاب اسلامی که در سال ۵۷ در ایران رخ داد. در تعریف همین انقلابی که فکر می‌کنیم تعریفی واحد از آن داریم، شاهد آن هستیم که در سطوح بالای نظام تعاریف متضادی را در ذهن دارند و بر اساس آن عمل می‌کنند که سبب سردرگمی و به هدر رفتن انرژی جامعه می‌شود. بنابراین هر کدام از تعاریف را برای کلمه انقلاب در نظر بگیریم طبعاً هنر مربوط به آن با تعریف دیگران متفاوت خواهد بود.

بنابراین، تعریفی که من هم از هنر انقلاب بیان می‌کنم، احتمالاً با تعاریف دیگران متفاوت خواهد بود، که البته امید است در آینده نزدیک در این مورد به اجماع برسیم تا در رسیدن به اهداف پیش رو سرعت بگیریم. این تعریفی که بیان خواهم کرد با توجه به دورنما و تصویری است که از غایت انقلاب و از آموزه‌های حضرت امام خمینی(ره) و سخنان رهبری شکل گرفته است.

آن بزرگواران انقلاب را تنها یک حرکت اجتماعی نمی‌انند بلکه معتقدند این انقلاب تجلی اراده الهی برای حرکت به سوی زمینه‌سازی ظهور است؛ از این روست که رهبری تأکید بر ایجاد تمدن اسلامی- ایرانی دارند، تمدنی که موجب شکل‌گیری ایران بزرگ و یکپارچه شدن تمامی کشورهای اطراف و حرکت به سوی اصلاح جامعه جهانی خواهد شد. بنابراین هنر انقلاب، هنری است برگرفته از فضا و ماهیت اصلی انقلاب اسلامی، که تلاش دارد احاد ملت را با فضای تنفسی و تفکری انقلاب که همان فضای تفکری و همنشینی با اهل بیت(ع) و همچنین بهره‌گیری از نور آن بزرگواران است، آشنا کند و به عنوان یک ابزار کارآمد، مسیر پیش رو را در حد توان به سوی زمینه‌سازی ظهور مهدی(عج) فراهم سازد تا مردم به صلاح و رستگاری هدایت شوند.

♦ **رسالت این گونه هنری در جامعه چیست؟**

اگر با این تعریف به هنر انقلاب بنگریم، در سطوح مختلف شاهد تأثیرهای زیادی در اصلاح حرکت جامعه خواهیم بود. این نوع نگرش به هنر، فضایی را ایجاد می‌کند که تمام هنرمندان در هر سطح و سبکی که هستند می‌توانند در فضای بیکران آن سیر کنند و تولیداتی انسان‌ساز داشته باشند. در واقع، هنر انقلاب می‌تواند خلأیی که در نحوه دیدناری خود احساس می‌کنیم را با ایجاد فضایی پاک، اصلاح و این امکان

خواندنی‌ها

عبداللهی دستغیب

از آرزوی دوره جوانی اش می‌گوید

«باباگوریو» در من تأثیر گذاشت



عبداللهی دستغیب، نویسنده و مترجم در پاسخ به این پرسش ایبنا «چه کتابی را دوست داشتید که شما آن را می‌نوشتید و نام شما پای آن کتاب بود»، گفت: من دوست داشتم کتاب‌هایی بنویسم که تازگی داشته باشد اما کتابی که در من تأثیر داشت «باباگوریو» نوشته بالزاک بود. زمانی که این کتاب را خواندم، شاید خوشایند هم نبود، با شخصیت اصلی این کتاب احساس نزدیکی کردم؛ شخصیت اصلی دانشجویی است که به پاریس می‌آید و وارد محافل اشرافی می‌شود و از طبقه پایین خود را بالا می‌کشد که به نوعی داستان بالزاک است، او در تپه مشرف پاریس ایستاده و این شهر را تماشا می‌کند و می‌گوید «ای پاریس اینک من و تو».

این منتقد ادبی افزود: من در یکی از عمارت‌های تهران بودم در سال ۱۳۴۰-۱۳۳۸ رمان هم می‌نوشتم، فکر کردم همین را می‌توانم به تهران بگویم، «تهران، اینک من و تو» و فکر می‌کردم اگر ادامه دهم بشوم بالزاک. این آرزوی دوره جوانی بود.

او در خصوص کتابی که احساساتش را بیشتر از بقیه برانگیخته باشد، چنین توضیح داد: خیلی زیاد احساساتم را بروز نمی‌دهم و سعی می‌کنم چه در مواجهه با اشخاص و چه خواندن کتاب چندان ابراز احساسات نکنم اما چند مورد بود که متأثر شدم؛ یکی زمانی است در بینوایان که ژان والزان تحت تعقیب است و با خانواده تئاردیه آشنا می‌شود و زمانی که کوزت به دستور خاتم تئاردیه می‌رود که آب بیاورد، ترسیمم، همچنین زمانی که فانتین موهای طلایی خودش را می‌برد و می‌فروشد واقعاً گریه‌ام گرفت.

اختتامیه جایزه ادبی مشهد باز هم به تعویق افتاد

آیین اختتامیه جایزه ادبی مشهد به دلیل قرمز شدن وضعیت مشهد، برای دومین بار به تعویق افتاد. اختتامیه جایزه ادبی مشهد که ابتدا قرار بود اسفند ۱۳۹۹ برگزار شود و به دلیل محدودیت‌های کرونایی لغو و به نیمه نخست فروردین ۱۴۰۰ موکول شد. حسین لعل بذری؛ دبیر جایزه ادبی مشهد با عذرخواهی از مخاطبان این جایزه ادبی، وعده داد که در صورت مناسب بودن شرایط، عید سعید فطر آیین اختتامیه جایزه ادبی مشهد در توس و کنار آرامگاه حکیم فردوسی، اخوان ثالث و شجریان برگزار شود.

آگهی مزایده –نوبت دوم

شهرداری کاشمر در نظر دارد بهره برداری از جایگاه های سوخت CNG شماره یک و دو خود را از طریق برگزاری مزایده کتبی به بخش خصوصی واگذار نماید. بدینوسیله از شرکت های مجاز و مورد تأیید شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران دعوت به همکاری می شود.

شرایط مزایده:

- ۱- تاریخ دریافت اسناد: از ۱۴۰۰/۱/۲۲ لغایت پایان وقت اداری ۱۴۰۰/۲/۱ می‌باشد.
- ۲- سپرده شرکت در مزایده: حداقل ۵٪ قیمت کل پایه اجاره می باشد.
- ۳- هزینه انتشار آگهی تمامی مراحل برعهده برنده مزایده است.
- ۴- شهرداری در رد یا قبول یک باکلیه پیشنهادات مختار است.
- ۵- بازگشایی پاکات: ساعت ۱۸ عصر روز یک شنبه مورخه ۱۴۰۰/۲/۵
- ۶- محل دریافت اسناد مزایده و کسب اطلاعات بیشتر، امور حقوقی و قراردادهای شهرداری با تلفن تماس: ۰۵۵۲۲۷۷۰-۵۵۲۲۹۸۹۹ می باشد.
- ۷- باقی شرایط در اسناد مزایده مندرج است.

روابط عمومی شهرداری کاشمر

آگهی مناقصات عمومی دو مرحله ای



شرکت ایران خودرو خراسان در نظر دارد موارد اشاره شده درجدول ذیل را از طریق مناقصه عمومی در قالب ۳ مناقصه مجزاء، از تأمین کنندگان/ پیمانکاران واجد شرایط خریداری/ واگذار نماید .

ردیف	موضوع مناقصه	شماره مناقصه	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۱	خرید ۸۴۵ عدد انواع کارتریج(اچ پی و کائن)	۲۹۳۱	۸۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	خرید انواع کانتنور، سونيج مجاورتی ، کابل رابط و سوکت	۲۹۳۲	۷۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	طراحی ، تأمین ، نصب ، راه اندازی و اخذ تأییدهای لازم جهت تأسیسات و تجهیزات مورد نیاز مخزن بالک و تأسیسات و تجهیزات سیلندر پر کنی	۲۹۳۳	۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰

مقتضایان می توانند جهت دریافت ، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه(یک یا هر سه مناقصه) از تاریخ ۱۴۰۰/۱/۲۱ لغایت ۱۴۰۰/۱/۳۱ به شرح ذیل اقدام نمایند.
۱- نحوه دریافت اسناد مناقصه: بصورت حضوری از واحد بازرگانی ایران خودرو خراسان در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵ و یا از طریق سایت اینترنتی www.wkkco.ir و یا تماس با شماره های تلفن (۰۵۱-۳۳۵۶۳۵۰) و (۰۵۱-۳۳۵۶۳۵۰-۱) داخلی (۴۰۲۱)
۲- محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: شرکت ایران خودرو خراسان ، کیلومتر ۵۵ جاده مشهد-نیشابور دبیرخانه کمیسیون معاملات در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵
لازم به توضیح است تاریخ بازگشایی پاکات الف و ب در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۲/۱۶ ساعت ۱۴ می باشد .
(شرکت ایران خودروخراسان در رد یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار است)
(هزینه درج یک نوبت آگهی روزنامه بر عهده برنده گان مناقصه است)

ارتباطات و امور بین الملل

آگهی مناقصه عمومی – نوبت دوم

شهرداری شاهرود در نظر دارد نسبت به واگذاری انجام خدمات نگهداری رفاهی در مجتمع ورزشی حضرت ولیعصر (عج) و استخر سر پوشیده متعلق به خود از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید ، لذا متقاضیان می توانند همه روزه بجز ایام تعطیل در وقت اداری با تلفن ۰۳۳-۲۲۲۲۰۰۴ تماس حاصل نموده و یا از طریق سایت شهرداری به آدرس www.shahrood.ir اسناد مناقصه فوق الذکر را مشاهده و بهره برداری نمایند .

ضمناً مهلت دریافت اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۳۱ می باشد .

علیرضا حاجی محمدعلی – شهردار شاهرود

آگهی مزایده عمومی

مجموعه فرهنگی ورزشی و تفریحی کارگران خراسان رضوی در نظر دارد حق بهره برداری از سالن‌ها و مجموعه‌های ورزشی ذیل را از طریق مزایده عمومی به صورت اجاره سالیانه واگذار نماید. متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر و اخذ اسناد و مدارک به منظور شرکت در مزایده از تاریخ انتشار آگهی تا ۱۴۰۰/۱/۲۸ به قسمت چاپ و تکثیر اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی خراسان رضوی به آدرس میدان فردوسی ابتدای بلوار شهید صادقی و یا پایگاه ملی مناقصات به نشانی http://iets.mporg.ir مراجعه نمایند.

- حداکثر مهلت تحویل اسناد و مدارک شرکت در مزایده پایان وقت اداری ۱۴۰۰/۲/۲ می‌باشد.
بازگشایی پاکت‌ها روز ۱۴۰۰/۲/۸ ساعت ۱۰ صبح در اتاق مدیریت امور اجتماعی می‌باشد.
سالنهای مورد اجاره:
۱- مجموعه ورزشی شهرستان تربت جام
۲- سالن‌های رزمی شماره یک و دو مجموعه ورزشی شماره ۱ مشهد
۳- سالن ورزشی الحاقی (TRX) طبقه اول مجموعه استخر یاس (بلوان) مشهد
۴- فروشگاه ورزشی مجموعه شماره ۱ مشهد.
۵- سالن شهید چراغچی مجموعه ورزشی شماره ۲ مشهد (قاسم آباد)
مجموعه فرهنگی ورزشی و تفریحی کارگران خراسان رضوی



منهای فوتبال

جابه‌جایی ر کوردها

در مسابقات دوومیدانی بانوان جام امام رضا(ع)

رکورد مسابقات دوومیدانی بانوان کشور در رشته‌های ۱۰۰ متر با مانع و پرش طول در مسابقات جام امام رضا(ع) جابه‌جا شد.

مسابقات کشوری دوومیدانی بانوان ایران در ۲۲ ماده با حضور ۳۲ تیم و شرکت ۱۵۰ ورزشکار از ۲۵ استان با رنکینگ یک تا ۱۰ در پیست دوومیدانی ورزشگاه امام رضا(ع) برگزار شد.

در این مسابقات رکورد رشته ۱۰۰ متر با مانع توسط خانم فائزه آشورپور شکسته شد و همین‌طور در رشته پرش طول رکورد ایران که ۶.۱۶ متر و متعلق به خانم ریحانه مبینی بود نیز توسط همین ورزشکار با رکورد ۶.۲۶ متر جابه‌جا شد. در ادامه این مسابقات این نتایج بدست آمد:

- ♦ ماده ۱۰۰ متر: حمیده اسماعیل‌نژاد، فائزه نسایی و ساناز امیری‌پور اول تا سوم شدند.
- ♦ ماده ۴۰۰ متر: مریم محبی، کژان رستمی و نگین ولی‌پور به ترتیب روی سکو رفتند.
- ♦ در ماده ۱۰۰ متر با مانع: فائزه آشورپور، سارا ندافی پردیس، عبدالمحمدی اول تا سوم شدند.
- ♦ در ماده پرش طول: ریحانه مبینی، الهه رحیمی‌فر، کیمیا پورخلخالی طلا، نقره و برنز گرفتند.
- ♦ در ماده پرش ارتفاع: مهدیه زیمعی، مینا حسینی، زهرا فرخ‌خان بالاتر از دیگران پریدند.
- ♦ ماده پرتاب وزنه: مقام‌های اول تا سوم به الهام سادات هاشمی، مریم نوروزی و ملینا رضایی ملک رسید.
- ♦ در ماده پرتاب دیسک: ژاله کاردان، مهلا محروقوی و زهرا امیدوار اول تا سوم شدند.
- ♦ در ماده ۱۰۰ متر امدادی: به ترتیب تیم‌های خراسان رضوی، کردستان، یزد به مقام‌های اول تا سوم دست یافتند.



ضد حمله

امشب نبرد فولاد-العین

در لیگ قهرمانان آسیا

تیم‌های فوتبال فولاد ایران و العین امارات امشب در مرحله پلی آف لیگ قهرمانان آسیا در شهر ریاض عربستان به مصاف هم می‌روند.

سایت کنفدراسیون فوتبال آسیا در گزارشی با اشاره به عملکرد و سابقه دو تیم در لیگ‌های داخلی و لیگ قهرمانان آسیا، به معرفی نفرات کلیدی پرداخته است. AFC محسن فروزان دروازه‌بان و آیندا پاتوسی هافبک فولاد را به عنوان بازیکنان مؤثر این تیم معرفی کرده است.

احتمال دربی در لیگ قهرمانان

در چهار حالت از ۶ حالت ممکنه که استقلال به عنوان تیم دوم و پرسپولیس به عنوان سرگروه راهی مرحله بعد.ACL شوند، شاهد یک دربی آسیایی خواهیم بود. به گزارش ورزش سه، با توجه به اینکه پرسپولیس نسبت به رقبای شانس بیشتری برای صدرنشینی و ایستادن در رتبه نخست جدول گروه E را دارد و در سوی مقابل، استقلال نیز حداقل روی کاغذ شانس ایستادن در رتبه دوم جدول گروه C را دارد، این دو تیم می‌توانند در مرحله یک هشتم نهایی در یک دربی آسیایی به مصاف هم بروند.

رکورد ۱۱ کلین‌شیت برای لک

لک در دیدار هفته‌بیستم مقابل نساجی مازندران توانست یازدهمین کلین‌شیت خود را ثبت کند تا از این حیث رکورددار لیگ و بالاتر از سایر گلرها باشد. جالب اینکه حامد لک پیش از اینکه لیگ بیستم شکل جدی به خود بگیرد با ثبت چهار کلین‌شیت به رقابت‌های آسیایی و فینال این مسابقات پا گذاشت.

پرسپولیس با صدر نشینی به هند رفت

پرسپولیس هفته بیستم را با برد شروع کرد. سرخ‌پوشان پایتخت برای صعود موقت به صدر و رسیدن به شرایط روحی مناسب پیش از رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا، به دنبال گرفتن سه امتیاز از نساجی بودند که با ارائه یک نمایش سراسر هجومی و تماشایی توانستند بازی خوبی ارائه دهند و با گل‌های محمدحسین کنعانی‌زادگان(۸) و عیسی آل‌کثیر(۱+۹) با برتری ۲ بر صفر از سد شاگردان الهامی عبور کنند.

پور موسوی بی خیال نفت آبادان شد

در شرایطی که پس از استعفا سیروس پورموسوی، اعلام شد با رد آن توسط هیئت مدیره، وی در تمرین نفت آبادان شرکت خواهد کرد، او غایب تیمش در تمرین لقب گرفت.

وعده های مالی سمیعی به سرخ ها

مدیرعامل پرسپولیس در جمع بازیکنان این تیم گفت: از کیفیت میزبانی هندی‌ها اطلاع نداریم اما با توجه به تضمین‌های AFC امیدوارم بهترین اتفاق‌ها رقم بخورد. به گزارش فارس، جعفر سمیعی به بازیکنان گفت: وقتی در هند به سرمی‌برید، بخش دیگری از مطالبات را به حساب شما واریز کنیم تا دغدغه ای نداشته باشید.

ورزش روی آتش

لالیگای اسپانیا

رنال مادرید- بارسلونا

شنبه ۲۱ فروردین - ۲۳:۳۰ از شبکه سه

ورزشی

info@qudsonline.ir

نکونام: بازیکنانم آماده فداکاری‌اند

سرمربی فولاد می‌گوید برای تمام لحظات بازی امشب برابر العین امارات برنامه و هدف داریم. به نقل از سایت باشگاه فولاد، نکونام گفت: شرایط بازی در لیگ برتر و لیگ قهرمانان آسیا کاملاً متفاوت است و این موضوع را بازیکنانم بخوبی درک کرده و آماده فداکاری برای تیم‌شان، ایران و خوشحالی هواداران هستند. هر چه بازی سخت‌تر باشد بازیکنانم تلاش‌شان را بیشتر می‌کنند. در جایی که ایستاده‌ایم هیچ چیز نمی‌تواند ما را تسلیم کند، نه پنجره بسته نقل و انتقال و نه بازی در عربستان که در واقع به معنی میزبانی اماراتی‌هاست.



ال کلاسیکو در ورزشگاه غریبه

اما به دلیل شرایط موجود هواداران در آن حاضر نمی‌شوند.

اوج حساسیت

این صد و هشتاد و دومین بازی رئال‌مادرید و بارسلونا در تاریخ لالیگا و دویست و چهل و ششمین دیدار رسمی دو تیم در تمام دوران است. هم بارسا و هم رئال در بهترین فرم خود هستند و برنده بازی گام مهمی به سمت قهرمانی لالیگا برخواهد داشت. در حال حاضر بارسا در یک امتیازی اتلتیکو است و رئال نیز با اتلتیکو سه امتیاز اختلاف دارد.

تغییر ناگهانی‌داور

پس از گمانه‌زنی‌های بسیار کمیته داوران فوتبال اسپانیامتنو لاهوس را به‌عنوان داور ال کلاسیکو معرفی کرد. سوتو گرادو نیز قرار شد داور وی آر باشد اما اعلام شد به دلیل مصدومیت وی قادر به قضاوت

ال کلاسیکو نخواهد بود. در پی این اتفاق، کمیته داوران فوتبال اسپانیا خیل مانسانو را به عنوان داور جدید ال کلاسیکو معرفی کرد. مانسانو در میان اهالی بارسلونا داور محبوبی نیست و معمولاً قضاوت‌های او

برای بارسا حاشیه‌هایی به دنبال داشته است. مانسانو تنها یک بار سابقه داوری ال کلاسیکو را دارد که به بازی رفت لالیگای فصل ۱۵-۲۰۱۴ برمی‌گردد. رئال آن بازی را ۳ بر یک برد.

برگ برنده امشب

بدون شک دی یونگ و تونی کروس بهترین هافبک‌های فعلی لالیگا هستند و جدال‌شان در ال کلاسیکو دیدنی خواهد بود. دی یونگ ۶ گل زده و ۶ پاس گل داده و تونی کروس هم دو گل زده و ۱۰ پاس گل داده است. کدام یک میانه زمین را به نام می‌زند؟ یک آمار جالب از دی یونگ به پاس‌های درست

روزنامه صبح ایران



www.qudsonline.ir

شنبه ۲۱ فروردین ۱۴۰۰ | ۲۷ شعبان ۱۴۴۲ | ۱۰ آوریل ۲۰۲۱ | سال سی و چهارم | شماره ۹۴۹۹



دنیای ورزش

لیست اسپانیایی

منچستر یونایتد

رافائل واران و سرخیو راموس، دو مدافع رئال مادرید، از گزینه‌های هستند که منچستر یونایتد برای تقویت خط دفاع خود در نظر دارد. در یک سوم پایانی زمین نیز یونایتد یکی از تیم‌هایی است که چشم به امضای قرارداد با ارلینگ هالند، ستاره دورتموند دارد. جیدون سانچو، همبازی انگلیسی هالند در دورتموند نیز یکی از اهداف شیاطین سرخ در این سال‌ها بوده و ممکن است در تابستان پیش‌رو باالخره این بازیکن پا به اولدترافورد بگذارد. عثمان دمبله، ستاره بارسلونا نیز از دیگر اهداف یونایتد در تابستان خواهد بود.

مقصد غیرمنتظره

پیش روی آگئرو

به نظر می‌رسد باشگاه لیدز یونایتد به جذب سرخیو آگئرو علاقه‌مند است. چندین پیش گفته شد آرسنال نیز به جذب سرخیو آگئرو علاقه‌مند است اما به نظر می‌رسد این دو تیم لندن تنها مشتریان لیگ برتری ستاره آرژانتینی به حساب نمی‌آیند. در همین ارتباط سایت Min ۹۰ گزارشی منتشر کرده و مدعی شده باشگاه لیدز یونایتد نیز به جذب سرخیو آگئرو علاقه‌مند است و در واقع سرمربی آرژانتینی آن‌ها یعنی مارچلو بیلسا امیدوار به همکاری با هموطن خود است.

جیمی جامپ در بازی

بدون تماشاگر!

با وجودی که مدت‌هاست تقریباً تمام بازی‌های فوتبال بدون تماشاگر برگزار می‌شوند، در بازی گرانادا و یونایتد مردی توانست خود را به زمین بازی رسانده و برای قایقی مسابقه را قطع کند. این اتفاق عجیب در دقیقه پنجم بازی رخ داد و مردی برهنه با ریش و موی بلند با دست‌های از هم گشوده به زمین مسابقه دوید.

حراج تابستانی کاتالان‌ها؛

۹ بازیکن می‌روند

در ادامه تلاش رونالد کومان، سرمربی بارسلونا برای ایجاد تحول در این تیم، در تابستان پیش رو بارسا ۹ ستاره خود را به فروش خواهد رساند. فیلیپه کوتینیو، مارتین برلانویوت، ساموئل اومتیتی، عثمان دمبله، میرالم پیاچینج، سرخی روبرتو، جونیور فیرو، کارلس آلنا و ماتئوس فرناندس از کاتالان خواهند رفت.

تاکرامی

چودوکاران کم بینی کشورمان با

کسب یک مدال برنز توسط علیرضا خجسته و دو مدال طلای وحید نوری و محمدرضا خیراللزاده به کار خود در مسابقات ترکیه پایان دادند.

♦ نفرات اعزامی به مسابقات آسیایی ازبکستان و انتخابی تیم ملی وزنه‌برداری کشورمان معرفی شدند. رقابت رکوردگیری اردو نشینان تیم ملی وزنه‌برداری کشورمان روز چهارشنبه ۱۸ فروردین ماه انجام شد.

♦ در مسابقه جایزه بزرگ دوچرخه‌سواری جاده که حکم انتخابی تیم ملی را نیز داشت حمید پورهاشم اول شد، محمد رجبلو و محمد گنج خانلو در رده‌های دوم و سوم قرار گرفتند.

♦ چهار کماندار ریکرو ایران در تورنمنت بین‌المللی ترکیه با شکست مقابل حریفان خود در مرحله حذفی، از دور رقابت‌ها کنار رفتند.

♦ بهنام احسان‌پور دارنده مدال برنز کشتی آزاد جهان با انتشار پیامی، از دنیای قهرمانی کشتی خداحافظی کرد.

♦ ژان پیر وردی، رئیس پیشین آژانس ضد دوپینگ فرانسه لانس آرمسترانگ، قهرمان پراواژه و سابق دوچرخه‌سواری را متهم به استفاده از موتور در دوچرخه‌های تور کرده است.

♦ احمد احمدی، ملی‌پوش قایق بادبانی ایران از گرفتن سهمیه المپیک بازماند و دو سهمیه آسیا به سنگاپور و هند رسید.

♦ متین الباسینی، عضو تیم ملی شای ایران توانست در مسابقات بین‌المللی شای امارات رکورد ماده ۲۰۰ متر پروانه را پس از ۱۴ ماه بار دیگر جابه‌جا کند.

چهره

دبیر کل عصائب اهل الحق: عربستان و امارات برای عراق ویرانی آوردند



دبیر کل جنبش عصائب اهل الحق عراق ضمن انتقاد از اقدامات آمریکا، عربستان سعودی و امارات علیه این کشور، تأکید کرد هیچ اعتمادی به این کشورها نیست. به گزارش فارس، قیس الخزعلی تأکید کرد: این دو کشور به خاطر ریختن خون مردم عراق باید عذرخواهی کنند. وی افزود: عراق از عربستان سعودی و امارات، به جز شر و نابودی چیزی ندیده است و هر کشوری که امارات و عربستان سعودی وارد آن شدند، سرنوشتی جز نابودی، کشتار و جنگ داخلی نداشته است.

بدون تیتُر

◆تظاهرات گسترده در ایرلند شمالی بر سر بزرگیت و درگیری معترضان با نیروهای پلیس برای هفتمین شب پیاپی ادامه یافته و تاکنون ۵۵ مجروح در پی داشته است.
◆دیمیتری پسکوف، سخنگوی کاخ کرملین اعلام کرد: اوضاع در شرق اوکراین با خطر وقوع درگیری تمام عیار روبه‌رو است.
◆نیروهای امنیتی ترکیه ۴۳ نفر را به خاطر کودتای پنج سال پیش این کشور در ۴۲استان این کشور بازداشت کردند.

خبر

واشنگتن‌پست:

رهبر فعلی داعش، جاسوس آمریکا بوده است

روزنامه آمریکایی واشنگتن‌پست بر اساس گزارش‌های مجرمانه بازجویی اعلام کرد: رهبر فعلی داعش، جاسوس آمریکا بوده است. زندانی شماره M۸۰۱۰۶-۱۰۰ با نیروهای آمریکایی -که او را در سال ۲۰۰۸ در عراق بازداشت کرده بودند- همکاری داشته و برای آن‌ها خبرچینی می‌کرده است. وی اطلاعات مربوط به رقبای درون گروهی خود که هم‌اکنون عضو داعش هستند را در اختیار آمریکایی‌ها قرار می‌داده است. در ادامه این گزارش آمده: این زندانی داعشی، همان ابو ابراهیم الهاشمی القریشی، رهبر فعلی داعش است.

اوقات شرعی به افق مشهد

اذان ظهر	غروب‌خورشید	اذان مغرب
۱۲/۳۳	۱۹/۰۱	۱۹/۲۰
نیمه شب شرعی	اذان صبح فردا	طلوع خورشید
۲۲/۴۸	۴/۳۶	۶/۰۴

اوقات شرعی به افق تهران

اذان ظهر	غروب‌خورشید	اذان مغرب
۱۳/۰۶	۱۹/۳۳	۱۹/۵۲
نیمه شب شرعی	اذان صبح فردا	طلوع خورشید
۰۵/۲۲	۵/۱۰	۶/۳۷

روزنامه صبح ایران

شنبه ۲۱ فروردین ۱۴۰۰ | ۲۷ شعبان ۱۴۴۲ | ۱۰ آوریل ۲۰۲۱ | سال سی و چهارم | شماره ۹۴۹۹ |

ذکر روز

(صد مرتبه)

یا رب العالمین

صاحب امتیاز:

مؤسسه فرهنگی قدس وابسته به آستان قدس رضوی

مدیر عامل مؤسسه فرهنگی قدس:

علی یعقوبی

سرمدبزر:

امیر جلیلی‌نژاد

جهان

jahan@qudsonline.ir

بایدن: در آمریکا روزانه ۱۰۶ نفر بر اثر تیراندازی جان خود را از دست می‌دهند

ماشه شرمساری!



از آن‌ها به مرگ ختم می‌شود. پرچم کشورمان هنوز به‌خاطر کشته شدن هشت آمریکایی آسیایی‌تبار در جورجیا نیمه‌افراشته بود که ۱۰ نفر دیگر در کلرادو کشته شدند. رئیس جمهور آمریکا گفت: شاید این را نشنیده باشید اما بین این دو حادثه و به فاصله یک هفته بیش از ۸۱۷ تیراندازی دیگر رخ داد. این تیراندازی‌ها جان حدود ۲۵۰ نفر را گرفته و بیش از ۵۰۰ مجروح بر جای گذاشتند. بایدن ممنوعیت مالکیت و حمل سلاح‌های جنگی را خواستار شد و گفت: هیچ

در این کشور انتقاد کردند، یک روزنامه آمریکایی در تحلیلی نوشته: بسیاری از اعضای تیم امنیت ملی دولت فعلی آمریکا با صنایع و کارخانه‌های جنگ‌افزاری ارتباط نزدیکی دارند. روزنامه نیویورک‌تایمز در گزارش خود مثال‌هایی را ذکر کرده است. به عنوان مثال، ژنرال لوید آستین که از سوی بایدن به عنوان وزیر دفاع منصوب شده جزو اعضای هیئت رئیسه شرکت ریتیان بوده که یکی از بزرگ‌ترین شرکت‌های تولیدکنندگان تجهیزات هوا فضا در جهان است. کانلین هیکس، معاون وزیر دفاع آمریکا از همکاران مرکز مطالعات راهبردی و بین‌المللی بوده که منابع مالی‌اش توسط شرکت‌های گرومن، بوئینگ و لاکهید مارتین تأمین می‌شود. آنتونی بلینکن، وزیر خارجه هم مشاور یک شرکت خصوصی فعال در زمینه‌های دفاعی و بخش هوافضا بوده است. نیویورک‌تایمز نوشته بیش از ۱۲ نفر از اعضای دولت بایدن، از جمله مشاور ارشد او در شورای امنیت ملی با مرکز امنیت جدید آمریکا (CNAS) مرتبط هستند. این اندیشکده، بین سال‌های ۲۰۱۴ تا ۲۰۱۹ نسبت به تمام اندیشکده‌های دیگر آمریکایی بودجه بیشتری از شرکت‌های دفاعی دریافت کرده است. نیویورک‌تایمز بر همین اساس بودجه دفاعی آمریکا را «ضحک» خوانده و از جو بایدن خواسته آن را کاهش دهد.

دریچه

یواس‌ای تودی

روزنامه یواس‌ای تودی چاپ آمریکا در مقاله‌ای، جنگی‌راکه‌ناتنسی‌پلوسی، رئیس مجلس نمایندگان آمریکا با دونالد ترامپ در طول دوره ریاست

جمهوری او داشت مورد واکاوی قرار داده است. نویسنده این مقاله با عنوان «آماده برای نبرد» خاتم «سوزان پیچ» است که به‌تازگی کتابی از او با عنوان «خاتم سخنگو» در مورد زندگی ناتنسی پلوسی به چاپ رسیده است. این روزنامه همچنین در مقاله‌ای شرایط پلیس آمریکا در زمان شورش‌های به وقوع پیوسته در این کشور را مورد بررسی قرار می‌دهد و از تغییر شکل و رویکرد نیروی پلیس به یک ارگان نظامی در این زمان‌ها انتقاد می‌کند.

گاردین

روزنامه گاردین در گزارشی از نگرانی آمریکا در خصوص دولت بریتانیا به خاطر مدیریت نکردن درگیری‌ها در ایرلند شمالی خبر داده است. پس از اینکه

شورش‌ها در بلفاست پایتخت این کشور وارد دومین هفته خود شده و پلیس ضد شورش از خودروهایی آپ‌باش برای متفرق کردن مردم استفاده می‌کند، کاخ سفید نگرانی‌های خود را از اوضاع ایرلند شمالی ابراز کرد. گاردین همچنین عکس اصلی صفحه نخست خود را به «دیوار قلب‌ها» در لندن اختصاص داده که هر فرد برای درگذشت یکی از اعضای خانواده یا دوستان خود به خاطر کرونا بر روی آن قلبی به یادگار می‌کشد.

هاریِر

ماهنامه هاریِر چاپ آمریکا در تازه‌ترین شماره خود، احتمال بروز جنگ داخلی در این کشور در آینده‌ای نه چندان دور را مورد بررسی قرار می‌دهد. این نشریه

در این پرونده خود با عنوان «جنگ داخلی بعدی: آیا ما در دوران پیش از جنگ قرار داریم؟» از بسیاری جهات وضعیت اجتماعی و فرهنگی آمریکا را مشابه با شرایطی می‌داند که در ۱۸۶۱ موجب جنگ داخلی در این کشور شد. این مجله همچنین سوزه‌های جالب دیگری را درباره افرادی که در تلاش برای صحبت با حیوانات هستند و همین‌طور خطرات روانی احتمالی که مدیتیشن برای افراد می‌تواند داشته باشد به چاپ رسانده است.

نمبر تحریریه: ۰۸۷-۳۷۶۱۰۰۸۷-۳۷۶۸۴۰۰۴ (۰۵۱)

امور مشترکین: ۵-۳۷۶۱۸۰۴۴ (۰۵۱)

روزنامه گویا: ۳۷۶۵۱۸۴۴ و ۳۷۶۵۱۸۸۸ (۰۵۱)

روابط عمومی: ۳۷۶۶۲۵۸۷ (۰۵۱)

ارتباطات مردمی: ۳۷۶۱۰۰۸۶ (۰۵۱)

سازمان آگهی‌ها: ۳۷۰۰۸۸ (۰۵۱)

تلفن: ۳۷۶۲۸۲۰۵ (۰۵۱)

فاکس: ۳۷۶۱۰۰۸۵ (۰۵۱)

چاپ مشهد: مجتمع چاپ و نشر قدس

یادداشت



annotation@qudsonline.ir

امیراحمدرضا مشرف، کارشناس مسائل افغانستان

مذاکرات استانبول

در انتظار نقشه راه صلح افغانستان

پس از چند ماه مذاکرات سردرگم و نه چندان فشرده میان دولت افغانستان و طالبان در دوحه و برگزاری یک نشست کوتاه در مسکو، توافق شده دور جدید گفت‌وگوهای صلح افغانستان به میزبانی استانبول انجام گیرد. مذاکرات دوحه باوجود همه مشکلات و ناکامی‌هایش حداقل این حسن را داشت که نشان داد هیچ یک از طرف‌های مذاکره‌کننده با برنامه‌ریزی مشخص و مدونی وارد این گفت‌وگوها نشده‌اند و جز تأکید و پافشاری بر مواضع پیشین خود، چشم‌اندازی برای همکاری مشترک پیش رو نداشته‌اند. البته این نقیصه تنها متوجه دولت و طالبان نبود چرا که حتی میانجی‌گران بین‌المللی و طرف‌های خارجی درگیر در این بحران هم عملاً در زمینه ارائه هر گونه پیشنهاد و راهکار مؤثر عاجز نشان داده‌اند. اکنون نیز به نظر نمی‌رسد تغییر مکان گفت‌وگوها از دوحه به استانبول تغییر عمده‌ای در فرایند صلح ایجاد کند مگر اینکه این بار طرفین مذاکره‌کننده بر اساس برنامه و نقشه راه مشخصی در استانبول حاضر شوند. در این راستا آمریکایی‌ها به عنوان یکی از طرف‌های خارجی ذی‌نفع کوشیدند با ارائه طرح جدیدی در چارچوب «دولت انتقالی صلح» این خلأ را پر کنند، اما این طرح و در واقع نقشه راه، آن قدر ابهامات و تناقضات بنیادین داشت که از سوی هیچ یک از طرفین با استقبال مواجه نشد و فقط در حد یک تلنگر و هشدار نگریسته شد. با این حال شورای عالی مصالحه ملی افغانستان به رهبری عبدالله عبدالله اعلام کرده با در نظر گرفتن طرح پیشنهادی واشنگتن، این شورا می‌کوشد به نمایندگی از دولت یک طرح تعدیلی و یکپارچه را تا زمان برگزاری نشست استانبول تهیه کند. اما همان‌گونه که حمدالله محب، مشاور امنیت ملی دولت کابل تأکید می‌کند گویا تا کنون توفیق چندانی در این زمینه حاصل نشده و شورای عالی مصالحه از میان ۳۵ طرح و دیدگاه پیشنهادی به جمع‌بندی و گزینه واحدی دست نیافته است. علاوه بر این، اشرف غنی، رئیس جمهور افغانستان هم از نقشه راه سه مرحله‌ای خود رونمایی کرده که توافق سیاسی و آتش‌بس، استقرار حکومت صلح و برگزاری انتخابات تحت نظارت سازمان ملل را شامل می‌شود. اینکه اشرف غنی طرحی مستقل و خارج از چارچوب شورای عالی مصالحه ملی ارائه داده نکته‌ای تنش‌زا و چنجال‌برانگیز محسوب می‌شود. در کنار طرح‌ها و پیشنهادهای مطرح شده از سوی سیاستمداران، برخی اندیشمندان و پژوهشگران عرصه سیاست نیز کوشش کرده‌اند برای پیشبرد فرایند صلح افغانستان نقشه راهی ترسیم کنند که در میان آن‌ها دیدگاه و نظر مشترک عمر شریفی و مایکل ای. اوهانلون از مؤسسه بروکینگز در خور توجه است. نقشه راه ترسیم شده از سوی این دو بر نکاتی کلیدی همچون ادغان نیروهای نظامی دو طرف، تمرکززدایی از ساختار قدرت سیاسی و محلی‌گرایی در تعلیم و تربیت و حتی در نظام قضایی اتکا دارد. اما باوجود تمامی این کوشش‌ها برای ترسیم نقشه راه صلح در افغانستان، سکوت و انفعال طولانی طالبان سبب شده خوش‌بینی‌ها به ثمربخش بودن دور جدید گفت‌وگوها در استانبول کمرنگ شود. دقیقاً روشن نیست درپیش گرفتن چنین رویکردی از سوی طالبان ریشه در رایزنی‌های داخلی و دشواری تصمیم‌گیری در نتیجه اختلافات داخلی دارد یا اینکه به قول سفیر افغانستان در امارات متحده عربی نشان‌دهنده عدم تغییر اهداف آن‌ها در مورد قبضه کامل قدرت در افغانستان است: «طالبان گفت‌وگوها را با شرایط خود انجام می‌دهند، آن‌ها با شرایط خود جنگ می‌کنند و گمان می‌کنم می‌خواهند طبق شرایط خودشان تقسیم قدرت کنند... اهداف طالبان از سال ۱۹۹۶ تا کنون واقعاً تغییر نکرده و هدفشان تسخیر نظام افغانستان و تغییر بنیادین آن است.»

مناقصه عمومی عملیات تکمیلی پروژه ثامن اداری

آستان قدس رضوی در نظر دارد از طریق مناقصه عمومی (دو مرحله ای) نسبت به انتخاب پیمانکاران دارای حداقل رتبه ۳ در رشته های ساختمان و ابنیه و تاسیسات و تجهیزات جهت تکمیل (بعد از اسکلت) پروژه ثامن اداری به متر اژ حدودی ۳۰۰۰۰ مترمربع اقدام نماید. لذا از کلیه شرکت‌های واجد شرایط که دارای رزومه مناسب در زمینه ساخت ایگنونه مجموعه ها می‌باشند، دعوت می‌نماید جهت دریافت اسناد ارزیابی حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۱/۲۳ به دبیر خانه معاونت عمرانی آستان قدس رضوی به نشانی مشهد، چهارراه شهید، سازمان مرکزی آستان قدس رضوی، معاونت عمرانی مراجعه یا با شماره تلفن ۰۵۱-۳۲۰۰۱۱۲۶ تماس حاصل نمایند. ضمناً هزینه چاپ آگهی در روزنامه‌ها بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

۰۲۱۴۰۰۰۹۰۹

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (نوبت دوم)

- کلیه مراحل مرکز اری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پакتها از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ستاد به آدرس www.setadiran.ir امکان پذیر خواهد بود.
- تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: تاریخ ۱۴۰۰/۰۱/۱۴ می باشد.
- مهلت زمانی ارائه پیشنهادات: ۱۴۰۰/۰۱/۳۱
- شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.
- جهت دریافت اطلاعات بیشتر ، آدرس: استان خراسان جنوبی-شرویه-شهرداری شرویه- شماره تماس ۰۵۶-۳۲۷۸۷۲۰۰-۱

ردیف	نام کالا	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مدت پیمان	مبلغ تضمین شرکت در (مناقصه (ریال	محل تامین اعتبار
۱	خرید قیر با رده عملکردی PG۶۴ (۶۰*۷۵) تحویل درب کارخانه آسفالت‌شهرداری‌ششرویه	۹/۶۲۸/۰۰۰/۰۰۰	۷ روز	۴۸۱/۴۰۰/۰۰۰	اعتبارات عمرانی (اوراق خزانه اسلامی) با سررسید سال ۱۴۰۲

حسین بالالی شهردار شرویه

آگهی ارزیابی کیفی مناقصه شماره ۰۲-۱۴۰۰ یک مرحله ای

نوبت دوم- شماره مجوز ۱۴۰۰۱۶۳

- ۴- متقاضیان باید عضو سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www . setadiran . ir باشند.
- ۵- حداقل امتیاز ارزیابی کیفی مناقصه گران ۶۵ می باشد.
- متقاضیان شرکت در مناقصه از تاریخ درج آگهی به مدت ۷ روز از مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۱۷ ساعت ۱۵ مهلت دارند نسبت به دریافت اسناد ارزیابی کیفی به سایت سامانه تدارکاتی الکترونیکی دولت به آدرس www . setadiran . ir مراجعه نمایند.
- مهلت بارگذاری اسناد ارزیابی کیفی حداکثر تا ساعت ۱۳ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۱۴ طریق سامانه ستاد خواهد بود.
- تلفن ۰۵۱-۳۸۲۶۵۷۱-۸۰ تا ۰۳۸۲۶۰۵۰۰، دورتویس: ۳۸۲۵۶۴۰۷ = ۰۸۱ آدرس اینترنت: www.nigc-hm.ir
- روابط عمومی شرکت گاز استان همدان



شرکت ملی گاز ایران

شرکت گاز استان همدان

سهمای خاص

موضوع مناقصه : طراحی و پیاده سازی سیستم اطلاعات

جغرافیایی GIS شهر، روستاها و منابع تغذیه شونده

از ایستگاههای CCGS شهرستان کبودر اهنگ (شامل

کبودر اهنگ ، شیرین سو ، گل تپه ، علیمدر، داق داق

آباد، ویان، طاسران ، روان، کوریجان، نیروگاه و فولاد کبان، بر اساس

فهرست بهای GIS در سال ۱۳۹۸

شرح مختصر کار:

۱- مبلغ برآورد اولیه پروژه ۴/۷۱۲/۸۹۳/۰۰۰ (چهار میلیارد و هفتصد

و دوازده میلیون و هشتصد و نود و سه هزار) ریال می باشد.

۲- منبع تضمین شرکت در مناقصه ۳۳۵/۶۴۵/۰۰۰ (دویست و سی و

پنج میلیون و ششصد و چهل و پنج هزار) ریال می باشد.

۳- مدت اجرای پروژه ۲۷۰ روز می باشد .