رواق قدس

ویژه فرهنگ و معارف رضوی

پنجشنبه ۲ اردیبهشت ۱۴۰۰

۹ رمضان ۱۴۴۲ | ۲۲ آوریل ۲۰۲۱ | سال سی و چهارم | شماره ۹۵۱۰ | ویژه نامه ۳۸

www.qudsonline.ir

امام زمان (عج): من مایه امان اهل زمینم؛ چنان که ستارگان مایه امان اهل آسمان اند.
بحار الأنوار، ج ۷۸، ص ۳۸۰

از افطار زائران تا شمع روشنایی شب‌های قدر

وقف‌نامه‌های رمضانی رضوی

۴

دارالشفا

عشق، سرپا نگه می‌دارد

۳

دیدگاه

به جای جدی گرفتن قرآن از آن استفاده دکوری می‌کنیم

حجت الاسلام محسن قرائتی در یکی از درس‌گفتارهای رمضانی خود به موضوع ارتباط قرآن با دانش‌های بشری پرداخت که در ادامه خلاصه‌ای از مهم‌ترین بخش‌های آن را می‌خوانید. . .

صفحه ۲

نگاهی به نقش اجتماعی خانواده در سبک زندگی

زیر این سقف مقدس

۲

تصویرگری: مصطفی شفیعی/ قدس

نگاهی به فعالیت‌های مؤسسه حضرت خدیجه (س) در آستانه وفات ایشان

از اعزام زائر اولی‌ها تا کمک به زوج های نابارور

۲

گلستانی از آثار سعدی در گنجینه رضوی

۴

درباره تاریخ اعتکاف و گوشه‌نشینی در حرم مطهر رضوی

حاصل عُمر آن دم است، باقی ایام رفت

محمدحسین نیکبخت | زیارت که تمام می‌شود و زائر پس از اقامه نماز آن، فراغت می‌یابد، موقع گوشه‌نشینی و ذکر و آرامشی است که شاید تجربه‌اش کرده باشید؛ یعنی توفیق یارتان می‌شود تا به قول جلال آل‌احمد «توجهی در زیارتگاهی یا تفکری در ساعات تنهایی» را حس کنید. آدم همیشه به عبادت و ارتباط با خدا نیاز دارد؛ هر کس در حد خودش، به اندازه وسعت و ظرفیت روحی و معرفتی که دارد.

غرض از گوشه‌نشینی و عبادت، فقط انجام واجبات نیست؛ می‌خواهیم دمی از دنیا و زرق و برق آن جدا شویم و زنگار از قلبمان بزداییم، با استغفار و بازگشت به سوی خدا. روایتی از معصوم(ع) است که می‌فرماید: «إِنَّ لِلْقُلُوبِ صَدَأً کَصَدَإِ النُّحَاسِ، فَاجْلُوهَا بِالِاسْتِغْفَارِ»؛ دل‌ها همچون مِس، زنگار می‌بندند، پس آن‌ها را با استغفار صیقل دهید.

به همین دلیل انسان راغب به گوشه‌نشینی و عبادت، درصدد یافتن مکانی برمی‌آید که معنویت آن، او را در این مسیر یاری دهد و فضا را برای احساسی که به آن نیاز دارد، مهیا کند و چه جایی بهتر از حرم مطهر امام رضا(ع) که قطعه‌ای از بهشت و محل آمد و شد ملائک است.

این ویژگی حرم رضوی و حس آرامشی که می‌توان در سایه‌سار آن بدست آورد، از دیرباز میان همه زائران و مجاوران، محل توجه بوده و حتی برخی بزرگان عرصه سیاست را نیز از اقصی‌نقاط جهان اسلام به سوی خود جذب می‌کرده تا دمی در خلوت و گوشه‌نشینی بارگاه ثامن‌الحجج(ع)، به خود و آنچه قرار است انجام دهند، بیندیشند. در رواق امروز، می‌خواهم برایتان به اختصار از تاریخ این گوشه‌نشینی بگویم؛ تعجب نکنید! رسم عبادت و خلوت کردن‌های زاهدانه هم در حرم مطهر تاریخی دارد که خواندنش شیرین و دانستنش جذاب است.

گزارشی از شیخ صدوق

رد پای گوشه‌نشینی به‌ویژه اعتکاف در حرم رضوی را می‌توان از نخستین قرن پس از شهادت امام رضا(ع) جست‌وجو کرد. شیخ صدوق در کتاب «عیون اخبارالرضا(ع)» که در قرن چهارم هجری قمری به رشته تحریر درآمده است، از اعتکاف فردی از اهالی مصر سخن به میان می‌آورد که با طی طریق طولانی، خود را به خراسان رساند تا چند صباحی در گوشه‌ای از حرم به عبادت مشغول باشد و خادمان نیز اسباب اقامت شبانه او را در آستان فراهم کردند. احتمالاً توجه به همین رسم بود که سبب ایجاد نخستین مجموعه‌های مسکونی مجاوران امام رضا(ع) شد؛ یعنی پایه‌های شهر مشهد را همین عبادت‌کنندگان و علاقه‌مندان به گوشه‌نشینی در مضجع شریف رضوی گذاشتند.

تصویر تهجد و اعتکاف در اسناد حکومتی

هرچند گزارش‌های دقیقی درباره انجام تهجد در حرم رضوی توسط مردم عادی در دست نیست، اما مستندات مربوط به حضور اُمرا و حاکمان وقت در حرم مطهر و انجام این مراسم، نشان‌دهنده رونق و توجه ویژه زائران علی‌بن موسی‌الرضا(ع) به این مقوله مهم عبادی و تربیتی بوده است. براساس گزارش عُتبی در کتاب «تاریخ یمینی»، محمود غزنوی

عکس مربوط به پیش از شیوع ویروس کرونا است

پس از ورود به مشهد، شبی را در حرم امام رضا(ع) بیتوته کرد. در روایت‌های تاریخی از حضور ملکشاه سلجوقی با همراهی خواجه نظام‌الملک طوسی، وزیر دانشمند او، در حرم مطهر یاد شده است. حتی در دوره ایلخانی و در کشاکش درگیری‌ها و غارت‌ها هنگامی که در عهد غازان‌خان، مغولان اسلام آوردند و حکومت ایلخانی رنگ مسلمانی به خود گرفت، مشهدالرضا(ع) و حرم مطهر رضوی، یکی از مکان‌هایی بود که ایلخان مغول و اُمرایش برای ابراز علاقه به اسلام و عبادت و شب‌زنده‌داری چند روزه، برمی‌گزیدند. در عصر تیموری که مشهد از نظر ابنیه و زیرساخت‌ها شاهد پیشرفتی سریع و گسترده بود، باز هم شاهد حضور خیل کثیری از اهل زهد و عبادت در حرم مطهر بود؛ آن‌گونه که در برخی موقوفات، برای رسیدگی به امور آن‌ها، مقرری و امکاناتی پیش‌بینی شد.

در عصر صفوی با عنایت بیشتر حکمرانان این دودمان، صحن عتیق شکل و شمایل تازه‌ای یافت و ایجاد حجره‌ها، فرصتی برای اهل گوشه‌نشینی و عبادت فراهم آورد تا از فیض حضور در حرم رضوی برخوردار شوند. از جمله بزرگانی که در این دوره به چنین مقامی نائل آمدند، می‌توان به شیخ بهایی اشاره کرد که محل تدریس و عبادت وی، سرانجام به مدفنش تبدیل شد یا شیخ حر عاملی که از اجله محدثان بود و امروزه مقبره او که از پیش در مدرسه میرزاجعفر قرار داشت، از طریق صحن عتیق قابل دسترسی است. امرا و حکمرانان وقت نیز می‌کوشیدند تا در این عرصه حضور داشته باشند؛ البته درباره نیت آن‌ها از این اقدام، حرفی نمی‌زنیم؛ اما گزارش‌های متعدد تاریخی درباره گوشه‌نشینی آن‌ها در حرم رضوی وجود دارد؛ از شاه عباس بگیرید تا برسید به ناصرالدین‌شاه.

رنگ خوش دهه‌های اخیر

سنت اعتکاف که در لغت به معنای گوشه‌نشینی و در اسلام عبادتی مستحب به شمار می‌آید، از دیرباز فرصتی برای حضور و تهجد در حرم بوده است. این سنت، به ویژه در ماه مبارک رمضان و در ایام‌البیض ماه رجب مورد تأکید و توجه بسیار از سوی زعمای دین و معصومین(ع) قرار گرفته است. به همین دلیل از زمان‌های دور، حرم رضوی در ماه رمضان شاهد حضور گسترده کسانی بود که برای خلوت کردن با خدا و بیتوته در این مکان مقدس، به آن مراجعه می‌کردند. با این حال، درباره انتظام بخشیدن به این امر و مدیریت امور مربوط به آن طی سده‌های گذشته، اطلاعات دقیقی در اختیار نداریم. شاید دلیل این مسئله آن بود که باوجود تعداد زیاد عبادت‌کنندگان و گوشه‌نشینان، کمتر اتفاق می‌افتاد یکی از آن‌ها بتواند نظر مسئولان امر را برای بیتوته شبانه در حرم مطهر جلب کند. می‌دانیم که تا پیش از پیروزی انقلاب اسلامی درهای حرم مطهر شب‌ها بسته و اماکن متبرکه خالی از جمعیت بود. از سال ۱۳۷۲ش. به بعد، موضوع اعتکاف در حرم رضوی به صورت رسمی مورد توجه قرار گرفت و در ایام خاص سال به‌ویژه ایام‌البیض، مسجدجامع گوهرشاد میزبان معتکفانی شد که سال به سال بر تعداد آن‌ها افزوده می‌شود. این برنامه تا سال ۱۳۸۵ش، با مشارکت نهادهای مختلف شهر مشهد اجرا می‌شد اما از آن سال به بعد، آستان قدس رضوی خود برگزاری آن را برعهده گرفت و به استثنای یکی دو سال اخیر که به دلیل شیوع کرونا، انجام این سنت عبادی موقت تعطیل شد، با نظم و انتظام خاصی برگزار شده است. در دهه گذشته و همزمان با ماه مبارک رمضان به‌ویژه دهه سوم آن، برنامه اعتکاف دانشجویی در حرم مطهر برگزار می‌شود که با اقبال فراوان دانشجویان دانشگاه‌های مشهد مواجه شده است.

آن روزها

نواده یکی از شهدای کربلا مدفون در حرم رضوی

محمدرضا انصافی: یکی از بزرگان و نامداران عرصه فقاهت و علم حدیث که در حرم رضوی به خاک سپرده شده، محمدبن‌حسن مشهور به «حر عاملی» است. مزار وی در قسمت شمال شرقی صحن انقلاب برای بسیاری از زائران و مجاوران حرم رضوی آشناست. شیخ حرعاملی نسبش با ۳۵ واسطه به حربن یزید ریاحی از شهدای مشهور واقعه کربلا می‌رسد. وی اصالتاً از اهالی «مشغره» جایی در منطقه جنوب لبنان بود؛ مقدمات علوم دینی و ادبی را در زادگاهش فرا گرفت و پس از ۴۰ سال اقامت در جنوب لبنان، در سال ۱۰۷۳ق به ایران آمد و در مشهد ساکن شد. شیخ حرعاملی ۳۱ سال در مشهد به تدریس و تألیف پرداخت. محل درس دادن او، جایی در داخل اماکن متبرکه بوده است.

وی در سال ۱۰۹۸ق. با توصیه علامه مجلسی به عنوان «شیخ‌الاسلام» مشهد منصوب شد. مهم‌ترین کتاب او «وسائل‌الشیعه» یکی از شاخص‌ترین منابع حدیثی مذهب حقه شیعه محسوب می‌شود.

شیخ حرعاملی در سال ۱۱۰۴ق. در ۷۱ سالگی درگذشت و آرامگاهش امروزه در شمال‌شرقی صحن عتیق قرار دارد. او پس از شیخ طبرسی و شیخ بهایی، سومین عالم نامدار شیعه است که در مجموعه حرم رضوی مقبره‌ای ویژه دارد.

این عالم بزرگ را در یکی از حجره‌های زیرین ضلع جنوبی مدرسه میرزاجعفر دفن کرده‌اند و در گذشته‌های نه‌چندان دور، مسیر دسترسی به مدفن او، از طریق مدرسه میرزاجعفر بود. در حدود سال ۱۲۹۰ش، در حجره بالای مقبره که در صحن عتیق قرار داشت، صندوقچه‌ای چوبی نصب کردند که نشان از قرار داشتن مدفن شیخ حرعاملی در طبقه زیرین داشت.

این وضعیت تا پس از پیروزی انقلاب اسلامی برقرار بود و تغییرات جدیدی در شکل و ساختار مقبره به وجود نیامد.

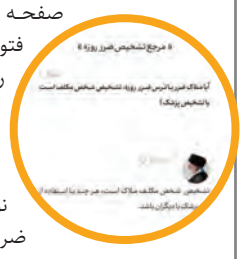
اما در بازسازی های دوره جمهوری اسلامی، بنای آرامگاه شیخ حرعاملی به طور کلی تغییر کرد و نوسازی شد. با توجه به تأسیس دانشگاه علوم اسلامی رضوی، مسیر ورود به آرامگاه را از طریق یکی از غرفه‌های شمال‌شرقی صحن عتیق که امروزه نیز در دسترس است، باز کردند و در ابتدای ورودی آن هم کفشداری کوچکی ایجاد شد.

در معماری جدید، سنگ مزار شیخ حرعاملی که در فضایی داخل دیوار قرار دارد، به وسیله حجره‌ای مشبک و نقره‌ای از دیگر قسمت‌ها جدا شده است.

ابعاد آرامگاه، ۱۱ در ۶/۵ متر و ارتفاع آن تقریباً ۲/۷ متر است و دیوارها و سقف آن را به شکلی زیبا آینه‌کاری کرده‌اند. اینکه شیخ حرعاملی از نوادگان حر بن یزید ریاحی، از شهدای بزرگ واقعه کربلاست، موضوعی است که کمتر کسی به آن توجه دارد و شایسته است زائرانی که برای بازدید به این مکان مراجعه می‌کنند، از این مسئله خبردار باشند.

مجاز آباد

ملاک تشخیص ضرر روزه



صفحه اینستاگرام Khamenei.ahkam که فتواهای رهبر انقلاب در زمینه‌های مختلف را در فضای مجازی به اشتراک می‌گذارد، به‌تازگی پستی را در ارتباط با فتوای ایشان درباره تشخیص ضرر روزه در اینستاگرام به اشتراک گذاشت. این صفحه اینستاگرامی نوشته است: «سؤال: آیا ملاک ضرر یا ترس ضرر روزه، تشخیص شخص مکلف است یا تشخیص پزشک؟ پاسخ: تشخیص شخص مکلف ملاک است، هرچند با استفاده از نظر پزشک یا دیگران باشد».

چه انتخاب شایسته‌ای

میثم مطیعی با انتشار پستی در ارتباط با سردار محمدرضا فلاح‌زاده، جانشین جدید سپاه قدس در توییتر نوشت: «ابو باقر را اولین‌بار در بیابان‌های خشک و سوزان بین سوریه و عراق دیدم؛ دقیقاً وسط تابستان. آن‌قدر هوا گرم بود که تمام دوساعتی که آنجا بودم از فرق سر تا نوک پا عرق ریختم. اما او روزهای زیادی بود که آنجا مستقر بود. فرمانده‌ای در میدان! چه انتخاب شایسته‌ای. باردوم در بوکمال بود که دیدمش، بعد از آزادسازی. با فرماندهان در جلسه بود. رزمنده‌ای بدون هماهنگی مرا وارد جلسه کرد. ابوباقر نقشه را روی زمین پهن کرده بود و با ماژیک علامت می‌زد. تا مرا دید بحث را قطع کرد. با احترام سلام کرد ولی با قاطعیت فهماند که بفرمایید بیرون. از این کاربلدی لذت بردم».

تابع قوانین ایالات متحده!

شنبه شب بود که روابط عمومی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی با انتشار اطلاعیه‌ای خبر از ارتحال جانشین فرمانده نیروی قدس سپاه داد. چند روز از انتشار خبر عروج این سردار اسلام می‌گذرد و کاربران در شبکه‌های اجتماعی مختلف، تصاویر او را در حساب‌هایشان منتشر می‌کنند، اما شبکه‌های اجتماعی به‌خصوص اینستاگرام و فیس‌بوک انگار تاب و تحمل دیدن ابراز ارادت ایرانیان به سردارانشان را ندارند و به محض انتشار، این تصاویر را حذف می‌کنند. این اقدام موجب خشم و اعتراض کاربران شده است. البته اینستاگرام و فیس‌بوک زمان شهادت سردار سلیمانی نیز صفحه‌هایی که تصاویری از ایشان را در استوری یا پست منتشر کرده بودند بعد از هشدار دادن حذف می‌کردند و در برخی مواقع نیز بدون هشدار حساب فرد را به طور کامل حذف می‌کردند.

آینده‌پژوهی اسلامی در مقابل آینده‌پژوهی مدرن است دکتر جلال ریزانه، عضو هیئت علمی پژوهشکده مهدویت و آینده‌پژوهی در خصوص اینکه آیا آینده‌پژوهی مدرن می‌تواند در جامعه اسلامی موفق باشد یا خیر، به شستشان گفت: قطعاً مبانی ما در آینده‌پژوهی باید متفاوت باشد. بنابراین ما یک بحث جدید را مطرح کرده‌ایم با نام آینده‌پژوهی اسلامی در مقابل آینده‌پژوهی مدرن. آینده‌پژوهی مدرن با روش‌های، شناخته شده و مدل‌های ارائه شده در چوامع اسلامی ما یک روش بسیار ناکارآمد خواهد بود، چون با پایه و اساس اعتقادی جوامع اسلامی سازگار نیست. ما باید این دانش را از نظر فلسفی و روش‌شناسی تعریف و آن را بر مبنای اصول دینی و اسلامی بازتعریف کنیم که با عنوان آینده‌پژوهی اسلامی از آن یاد می‌کنیم.

دیدگاه

حجت‌الاسلام محسن قرائتی مطرح کرد

به جای جدی گرفتن قرآن از آن استفاده دکوری می‌کنیم

حجت الاسلام محسن قرائتی در یکی از درس‌گفتارهای رمضانی خود به موضوع ارتباط قرآن با دانش‌های بشری پرداخت که در ادامه خلاصه‌ای از مهم‌ترین بخش‌های آن را می‌خوانید.

به تعداد دانش‌های بشری، نیاز به تفسیر قرآن کریم داریم. رشته حقوق، تفسیر می‌خواهد، ما ۲ هزار و ۶۰۰ نکته حقوقی از قرآن استخراج کرده‌ایم. من مدرک سیکل هم ندارم و تا ششم درس خوانده‌ام، اما به خاطر اینکه در کنار قرآن بوده‌ام، توانسته‌ام نکات حقوق فردی، کیفری، جزایی، آیین دادرسی و... را از قرآن استخراج کنم. این کار زیرنظر آقای دکتر میرمحمدصادقی، استادتمام دانشکده حقوق و دکتر مجتبی جاویدی صورت گرفته و کتاب درسی شده است. همچنین حدود ۸۰۰ آیه سیاسی در قرآن است. قرآن برای انتخاب همسر، جنگ، قرارداد با کشورهای دیگر و... چه گفته است؟ البته برخی چیزها مثل اخلاق و عقاید مشترک است، اما برخی موارد مانند لباسی است که همه مردها می‌پوشند، با این تفاوت که لباس یکی عمامه دارد، دیگری کت و شلوار می‌پوشد و... یا در کتاب «مدیریت در اسلام» ۳۰۰ اصل مدیریت در قرآن شناسایی شده، این را تحصیلکرده‌ها و حقوقدانان دانشگاه امام صادق(ع) نوشته‌اند.

«قرآن و متولیان فرهنگی» عنوان کتاب دیگری است. سیمای سیاست در قرآن که آیات مختلفی دارد، اخلاق انتظامی و نظامی، تفسیر موضوعی قرآن با رویکرد حقوقی، مهارت معلمی، صفات معلم، شیوه تدریس و... همه در قرآن هست.

ما در مورد نظر استاد درباره احداث مسکن و شهرسازی چه می‌دانیم؟ اتاق پذیرایی از میهمان یا چه صورت باشد؟ فاصله سقف چقدر باشد؟ فاصله چاه آب آشامیدنی با چاه فاضلاب چقدر باشد؟ پنجره در کجای نما نصب شود؟ نوع مصالح، رنگ، جهت خانه و... چگونه باشد؟ واقعیت این است که ما از اسلام چیزی نمی‌دانیم.

پس نیاز به تفاسیر مختلف ضروری است، اما به جای آن به بیان احکام تجویدی، اجرای تواشیح و مسابقه قانع شده‌ایم! این‌ها هم خوب است، اما به شرطی که محل عبور باشد نه توقفگاه.

اینکه می‌گویند «آیه» یعنی نشانه؛ مثل این است که در مسیر به دنبال یک مکانی هستی و نشانی آن را داری، وقتی به آنجا برسی دیگر به نشانی نیاز نداری نه اینکه پای آن نشانه بنشینی؛ به هر حال قرآن را جدی نگرفته‌ایم! البته در مقایسه با گذشته و پیش از انقلاب، رشد داشته‌ایم و حافظ قرآن، جلسات قرآن و رسانه‌های قرآنی فراوانی داریم. در حوزه علمیه که زمانی کارمند کرک بودند، اکنون بسیار پررنگ شده ، اما برای قرآن، نباید به این مقدار بسنده کرد.

تصمیم بگیریم روی خودتان کار کنید، چون تا دیگ مسی داغ نشود، آب داخل آن به جوش نمی‌آید. برخی کارها همچون خطاطی، نقاشی و دکوراسازی در زمینه قرآن مانند درست کردن زلف آدم خواب است، باید یک قصه جدی را دنبال کرد. چه اشکالی دارد یکی از خطبه‌های نماز جمعه تفسیر قرآن باشد. برای هر صنفی آیات و روایات آن صنف را دسته‌بندی کنیم. قرآن گفته است: «کتاب آسمانی را جدی بگیرید»! این عبارت را دو بار تکرار کرده است اما ما استفاده‌های دکوری از قرآن می‌کنیم. قرآن را روی وسایل عروس قرار می‌دهیم، در حالی که این کار یعنی مهریه نیز باید بر اساس دستورات قرآن مطرح شود، آیین همسرداری را از قرآن برداریم و برنامه زندگی ما قرآنی باشد. آیا الان کارهای ما به قرآن ربط دارد؟

با کاشی‌کاری در ارتفاع بسیار بالا، آیات قرآن را به عنوان هنر معماری می‌نویسیم، اگر برای قرآن کار می‌کنید، پایین‌تر بنویسید تا مردم به راحتی ببینند. گاهی طرف می‌تواند قرآن بخواند و آن را معنا کند، اما چون این کاشی‌کاری با خط کوفی نوشته شده این توان از او سلب می‌شود، لازم نیست به خط کوفی بنویسید با خط معمولی بنویسید که بتوانیم بخوانیم، این نشان می‌دهد ما سرگرم زلف شده‌ایم.

واقعیت این است ما حق قرآن را نداده‌ایم و به همین خاطر پیغمبر(ص) در روز قیامت از ما شکایت می‌کند. آیه قرآن است که می‌فرماید: «وَقَالَ الرَّسُولُ يَا رَبِّ إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَٰذَا الْقُرْآنَ مَهْجُورًا»، «هَجَرَ» یعنی پرت کردن؛ گاهی آدم چیزی را کنار می‌گذارد، اما پرت نمی‌کند، مانند بخاری که پس از تمام شدن زمستان آن را کناری می‌گذاریم، این یعنی «ترک» اما هجر، یعنی پرت کردن؛ بنابراین ما قرآن را پرت کرده‌ایم.

برخی وقتی می‌گویند اسلام موضوعی را گفته است، فقط نگاه می‌کنند، اما هر موقع می‌گویند قوانین بین‌الملل چنین حرفی را زده، بلافاصله تأیید می‌کنند، تا می‌گوییم اسلام این حرف را زده ابروها در هم می‌رود، اما وقتی می‌گوییم اروپا یا آمریکا گفته است ابروها باز می‌شود.ما مزه قرآن را نفهمیدیم و نچشیدیم. مزه قرآن را نچشیدند به غیر از بعضی‌ها، نچشیدیم به غیر از بعضی‌ها و نچشاندیم به غیر از بعضی‌ها. واقعیت این است که نفهمیدیم قرآن چیست.اگر می‌خواهید حرفتان اثر کند، منهای وارتخانه و سازمان‌های رسمی باشید، برخورد اداری با قرآن نداشته باشید، یعنی به‌گونه‌ای باشد که خود شما، در خانه جلسه قرآن با خانواده بگذارید. آب باید از درون جوشیده شود.

ادب الرضا

زیر ایوانِ طلا چشم ترم مخصوص توست

معین اصغری: امروز می‌خواهیم غزلی را نقد کنیم که دلیلش نه خوب بودن آن است و نه ضعیف بودنش، بلکه متوسط بودن برنرنگ‌ترین دلیلی بود که به سراغ آن رفتیم.باردا در صفحه شخصی‌ام در فضای مجازی خواستم مطلبی را بارگذاری کنم اما وقتی از خودم پرسیدم این حرف من در ازای وقتی که از مخاطبم می‌گیرد قرار است دقیقا چه چیزی به او اضافه کند، جوابی نداشتم و به همین دلیل بی‌خیال شدم.

گاهی شعری را می‌خوانیم که همه عناصر و ارکانش لرزان است و نشان می‌دهد شاعر یا تازه‌کار است و یا نهایت ذوقش همین بوده که نشان داده. اینجا خردای نمی‌شود گرفت و نقدی هم لازم نیست.

اما گاهی با شعری روبه‌رو می‌شویم که در ظاهر هیچ ایراد فنی ندارد اما از آن دست شعرهایی است که شاعر به راحتی می‌توانست با همین فرمان غزلش را ادامه بدهد. اصولا وقتی آدم حرفی برای گفتن نداشته باشد بی‌حساب می‌تواند صحبت کند، یعنی اگر شاعر هزار بیت هم می‌گفت باز اتفاق خاصی نمی‌افتاد.گاهی شاعر در حس و حال خوشی است که می‌خواهد این لحظه را برای خودش ثبت کند؛ خیلی هم ارزشمند است و هیچ مشکلی ندارد. گاهی شعری را منتشر می‌کند طبعا دنبال نقد و نظر دیگران است و گوشه چشمی به محافل ادبی دارد. این وقت‌ها باید کار را جدی گرفت و سرسری از کنار آن عبور نکرد. بسیار مهم است ما در هر بیت حرف تازه‌ای داشته باشیم. این حرف تازه لزوما به معنای مضمون جدید نیست. گاهی یک بازی زبانی ساده، یک تضاد، یک ایهام و هر چیز دیگری به شعر ما طراوت می‌بخشد و آن را از تکرار آنچه گذشتگان هزاران بار گفته‌اند و شنیده‌ایم و خوانده‌ایم نجات می‌دهد. مرضیه عاطفی شاعر جوان و خوش آتیه‌ای است که مطمئنم اگر به ذوقش بیشتر توجه کند در آینده شاهد کارهای بسیار بهتر و قوی‌تری از او خواهیم بود، چون هم قریحه‌اش را دارد هم استعدادش را.

زیر ایوان طلا چشم ترم مخصوص توست
جلد خود کردی مرا! بال و پرم مخصوص توست
ضامن آهو شدی! پشتم به عشقت گرم شد
آبروداری ز مطرح مخصوص توست
رو زدم بر غیر و تا درها به رویم بسته شد
زائرم کردی و گفتی: این حرم مخصوص توست
رد نکردی از در باب‌الجواد(ع) خود مرا
آمدم آقا! امید آخرم مخصوص توست
مشهدت حج فقیران است و اطراف صریح
هر چه می‌بینم تویی! دور و برم مخصوص توست
سر به دیوار حرم عشق شهادت داشت و
زائری می‌گفت آقاجان! سرم مخصوص توست
چشم‌هایش قطره قطره اشک، بعد از هر نماز...
دست بر سینه سلام مادرم مخصوص توست
لااقل ای‌کاش امشب زائرت بودم! ولی-
نیستم... اما حسابم کن! کرم مخصوص توست!

صحن زندگی

نگاهی به نقش اجتماعی خانواده در سبک زندگی

زیر این سقف مقدس

روآق: سبک زندگی یک امر اجتماعی و عرصه بروز آن، جامعه است. خانواده مبنای جامعه انسانی است، درست مثل یک سلول که مبنای پیکره انسانی است؛ همچنان که بدن انسان از سلول‌ها تشکیل شده و نابودی، فساد و بیماری سلول‌ها به‌طور قهری و طبیعی، معنایش بیماری بدن است و اگر توسعه پیدا کند به جاهای خطرناکی برای کل بدن انسان منتهی می‌شود، جامعه هم از سلول‌هایی تشکیل شده که خانواده‌اند. هر خانواده‌ای یک از سلول‌های پیکره اجتماع و بدنه اجتماع است. وقتی این‌ها سالم بودند و رفتار درست داشتند، بدنه جامعه، یعنی آن پیکره جامعه سالم خواهد بود.

فرسایش سرمایه اجتماعی کودکان در خانواده، گسیختگی نظام خانواده و طلاق، افراط و تفریط در جامعه‌پذیری نقش‌های جنسیتی، ناهماهنگی میان خانواده، ضعف نظارت خانواده بر فرزندان در خانواده‌های امروزی اما چون عوامل تربیت اجتماعی از مسائلی است که می‌تواند در مسیر تربیت اجتماعی مطلوب کودکان در محیط خانواده، مانع ایجاد کند.

بسیاری از بحران‌های اجتماعی ریشه در ساختار نامناسب یا عملکرد نادرست خانواده دارد؛ بنابراین با ارتقای سلامت خانواده و احیای کارکردهای مهم آن می‌توان در اصلاح سبک زندگی افراد جامعه گام برداشت. آمیختگی اخلاق و حقوق خانوادگی و مسائل زناشویی در قرآن، ویژگی مثبتی است که تأثیری عمیق در زندگی اجتماعی دارد؛ زیرا در جامعه‌ای که از تربیت و ارزش‌های اخلاقی محروم است، افراد به‌آسانی از قانون و مقررات اجتماعی تخلف می‌کنند و قانون‌شکنی رایج و فراوان خواهد شد. هرقدر پایه‌های اخلاق، در جامعه استوارتر باشد، هم نفوس انسانی در مسیر تعالی و تکامل بیشتر قرار می‌گیرند و هم جرم و تخلف از قانون کمترخواهد شد.

تشکیل خانواده و استقرار روابط زناشویی بین زن و مرد، به‌وجود آورنده نظمی اجتماعی است که مانع بروز هرج ومرج در روابط و حذف کننده بی‌قاعدگی‌ها و در نتیجه ناشناخته ماندن نسل است. خانواده برای اجتماعی کردن فرزندان نقش مهمی دارد. امر و نهی‌های والدین به کودک که با مهر و انضباط همراه است، در ایجاد شخصیت اجتماعی کاملاً موثر است. به همین دلیل، مربیان رفتارگرا می‌گویند: «تو اول کودکت را به من بنمای تا من بگویم تو که هستی». مهم‌ترین نقش‌های اجتماعی خانواده که مرتبط با سبک زندگی اسلامی است را می‌توان این چنین شمرد:

- فرزندآوری و بقای نسل که حاصل آن بقای جامعه انسانی است.
- جامعه‌پذیری که همان همنوایی و سازگاری با هنجارهای جامعه است؛ ازخانواده شروع می‌شود.
- کاهش برهکاری اجتماعی که از طریق تربیت اسلامی صورت می‌گیرد.
- نظم اجتماعی که در دستورات اسلام جایگاه ویژه‌ای دارد.

نگاهی به فعالیت‌های مؤسسه حضرت خدیجه (س) درآستانه وفات ایشان

از اعزام زائران اولی‌ها تا کمک به زوج‌های نابارور

کمک به زوج‌های نابارور در طرح «فرزندان غدیر»

یکی از مهم‌ترین فعالیت‌های مؤسسه حضرت خدیجه کبری(س) اجرای طرح «فرزندان غدیر» با محور و هدف کمک به زوج‌های نابارور و کم‌بضاعتی است که توان تأمین هزینه‌های سنگین درمان ناباروری را ندارند. به گفته حجت‌الاسلام ثباتی‌مقدم، حرکت کشور به سمت پیری و تأکیدات جدی رهبر معظم انقلاب درباره این تهدید در ۱۵ سال گذشته، آسیب‌های اجتماعی ناشی از ناباروری همچون جدایی، طلاق عاطفی و سرخوردگی‌های ناشی از آن از مهم‌ترین اهداف اجرای طرح «فرزندان غدیر» است.به‌منظور اجرای این طرح، فراخوان عمومی در برنامه تلویزیونی «سمت خدا» اجعلم شد و در طول ۲۴ ساعت، ۴۵ هزار زوج ثبت‌نام کردند؛ از میان آن‌ها در مرحله نخست ۸هزار و ۶۷۸ زوج انتخاب و به گروه‌های هزار نفره تقسیم شدند؛ نخستین گروه از این افراد پیش از عید نوروز تحت درمان‌های ناباروری قرار گرفتند و در سال ۱۴۰۰ دیگر گروه‌ها نیز از این خدمات درمانی خیرانه بهره‌مند می‌شوند.

حجت‌الاسلام ثباتی‌مقدم با بیان اینکه هزینه درمانی هر یک از این زوج‌ها دست‌کم ۱۰ میلیون تومان است، گفت: پس از اعلام اجرای این طرح در عید غدیر و از طریق برنامه تلویزیونی «سمت خدا» فقط از فراخوان درخواست شد از امتیاز سپرده‌های بانکی آن‌ها برای اعطای وام به متقاضیان درمان ناباروری استفاده شود و اصل پول آن‌ها در بانک باقی بماند. البته برخی از خیران هم به صورت بلاعوض کمک‌های درمان ناباروری را تقبل کردند.

از نقاط امتیاز این طرح، همراهی با زوج‌ها تا زمان ولادت نوزادشان است، چراکه برخی بارداری‌هایی که در پی درمان ناباروری رخ داده، هزینه‌های بسیار مثل نیاز به برخی جراحی‌ها در حین بارداری و نیز داروهای خاص دارد.

ایجاد فرصت زیارت برای زائرانولی‌ها

از دیگر اتفاقات مبارکی که به همت خیران مؤسسه حضرت خدیجه کبری(س) رقم خورده، ایجاد فرصت زیارت برای آن‌هایی است که به دلایل اقتصادی، امکان تنفس در فضای حرم معصومان(ع) را نیافته‌اند. این مؤسسه چشم‌انداز و هدف خود را این‌گونه ترسیم کرده است: چشم‌انداز ما رسیدن به روزی است که تمامی ایرانیان حداقل یک‌بار هم که شده به قم و مشهد مشرف شوند.در این راستا این مؤسسه تاکنون موفق به اعزام ۸۶ هزار زائرلولی به قم و پایوسی حضرت معصومه(س)، ۳۴ هزار زائرلولی به مشهد مقدس و زیارت امام رضا(ع)، ۶هزار و ۱۰۰ زائرلولی به عتبات عالیات در عراق و ۳ هزار زائرلولی در اربعین حسینی به صورت کاملاً رایگان شده است. علاوه بر این، دو سال هم موکب این مؤسسه در ایام راهپیمایی اربعین برپا بود و به زائران خدمت‌رسانی می‌کرد.نکته مهم آنکه در بهره‌مندی از فرصت زیارت، شرط خاصی برای زائرلولی‌ها وجود ندارد و عموم آن‌ها که دلشان برای تنفس در فضای حرم می‌تپید پس از احراز شرایط، امکان این حضور را به همت این کانون یافته‌اند.

رسیدگی به آسیب‌دیدگان بلایای طبیعی

با توجه به وقوع سیلاب و زلزله در استان‌های مختلف در دو سال گذشته و وارد شدن آسیب‌های اقتصادی بسیار به هموطنان، یکی از وجوه خدمات خیرانه مؤسسه حضرت خدیجه کبری(س) رسیدگی به سیل‌زدگان و زلزله‌زدگان بوده است.به گفته حجت‌الاسلام ثباتی‌مقدم در این راستا کمک ۱/۵ میلیارد تومانی به زلزله‌زدگان سی‌سخت، کمک ۱/۵ میلیارد تومانی به سیل‌زدگان خوزستان، کمک یک میلیاردی به سیل‌زدگان سیستان و بلوچستان و قافله کاروان‌های کمک مؤسسه حضرت خدیجه کبری(س) به این مناطق ارسال شده است.علاوه بر این، نانوایی سیار نیز به منظور طبخ و توزیع رایگان نان میان سیل‌زدگان جنوب کرمان و زاهدان به این دو استان ارسال شد، چنان‌که دستگاه مشابه همراه با ۱۰ تُن آرد به مناطق زلزله‌زده سی‌سخت فرستاده شد.

احیای نام مادران و همسران اهل بیت(ع)

مؤسسه حضرت خدیجه کبری(س) همه ساله در ایام رحلت ام‌المؤمنین، حضرت خدیجه کبری(س) فعالیت‌های متنوعی را به منظور احیای یاد و نام و خدمات آن بانوی بزرگوار انجام می‌دهد؛ امسال و با توجه به شیوع پیک چهارم ویروس کرونا -که امکان برگزاری جلسات و برپایی ایستگاه‌های صلواتی به نام آن حضرت(س) وجود ندارد- این مؤسسه اقدام به اجرای طرح «ضیافت مادرانه» کرده است.

بنابر این پویش که به صورت خانه به خانه اجرا می‌شود، اقلام خوراکی به منظور طبخ غذای نذری در اختیار هزار و ۵۰۰ خانواده‌ای که در طول سال از طریق فعالیت‌های فرهنگی با مؤسسه در ارتباط هستند، قرار می‌گیرد تا مادران با همراهی فرزندانشان، در شب و شام سالروز رحلت حضرت خدیجه(س) برای خود و همسایگان غذای نذری به نیت آن حضرت(س) طبخ کنند.

این طرح در استان‌های قم، تهران، خراسان رضوی، سمنان، گلستان و گیلان و برخی استان‌های همجوار آن‌ها کلید خورده و اجرا می‌شود. همچنین، پویش سیاه‌پوش کردن معابر و خانه‌ها برای نخستین بار در این ایام به همت این مؤسسه راه‌اندازی شده است.

به آنچه مرور شد وقتی طرح نذر نان و عقیقه برای نوزادان را اضافه کنیم، درمی‌یابیم مؤسسه حضرت خدیجه کبری(س) در سایه همنامی با آن بانوی بزرگوار و تأسی به سیره کریمانه آن حضرت(س) که از مال و جان و آبروی خود برای اعتلای اسلام گذشت و از هیچ تلاشی فروگذار نکرد، توانسته در این بحبوحه روزمرگی‌ها و درگیری به بحران‌هایی همچون کرونا، سنت‌هایی را احیا کند که کمترین آثارشان، کاستن بار مشکلات اقتصادی از مردم و گشودن افق‌های جدید در فعالیت‌های خیرانه است.

> به منظور اجرای این طرح فراخوان عمومی در برنامه تلویزیونی «سمت خدا» اعلام شد و در طول ۲۴ ساعت، ۴۵ هزار زوج ثبت‌نام کردند، از میان آن‌ها در مرحله نخست ۸هزار و۶۷۸ زوج انتخاب و به گروه‌های هزار نفره تقسیم شدند؛ نخستین گروه از این افراد پیش از عید نوروز تحت درمان‌های ناباروری قرار گرفتند و در سال ۱۴۰۰ دیگر گروه‌ها نیز از این خدمات درمانی خیرانه بهره‌مند می‌شوند

عکس نوشت

عینک ابوقادر | عکس: سلیمان گلی

الهه ارجمندی راد: سال‌ها بود مشهد زندگی می‌کرد. محله عرب‌نشین‌ها یا همان شهرک بهشتی. تا حرم راه زیادی نیست. بولوار مصلی را آن‌قدر می‌روی تا برسی به پایین خیابان و همان‌جا به امام سلام می‌دهی. حالا اگر از او بپرسی:«ابوقادر چرا هربار پیاده میای زیارت؟» فقط می‌خندد و با همان لهجه شیرین مخصوص به خودش می‌گوید : «فقط امام علی بن موسی الرضا جان ...». می‌دانم منظور این ارادتش چیست. از وقتی در جنگ، بمب خانه‌هایشان را در آبادان هدف گرفت و آواره‌شان کرد، مشهد زندگی می‌کنند. بماند که جنگ تمام شد و دخترش را همین جا به یک جوان مشهدی داده بود؛ در اصل دلش نمی‌آمد از حرم امام رضا(ع) دل بکند و برود. اینجا شغلی هم برای خودش دست و پا کرده بود. آبادان که بودند «جاشو» بود. برای کشتی دیگران، کارگری می کرد و نان بازویش را می‌خورد. مدتی هم بعد حصر آبادان جبهه بود اما برگشت. تا جوان‌تر بود سر ساختمان کارگری می‌کرد. از او می‌پرسم: «ابوقادر!عینکت چی شده...؟ این‌طور که درست جلویت را نمی‌بینی. چطور میری زیارت؟» لبخند می‌زند. هیچ وقت عصبانیتش را ندیدم. تعریف می‌کند بچه‌های شهرک چش‌بندو بازی می‌کردند و میان بازی دعوایشان هم شده بود. خواسته بود آن‌ها را جدا کند که سنگی هم حواله او شده بود و عدل، خورده بود وسط شیشه عینکش... این‌ها را می‌گوید و باز لبخند می‌زند. پیرمرد صبرش زیاد بود. صدای بلندش را هیچ کس نشنیده بود. حتی با ربابه که سال‌ها همنفس و همراهش بود... حتی با پسرها و دخترها که حالا هر یک در مشهد و آبادان سر زندگی‌شان بودند. ابوقادر از من جدا می‌شود و سمت ورودی نواب می‌رود. بلند می‌گویم: «ابوقادر! یادت نرود بعد زیارت بری شینه‌اش را عوض کنی ...» نمی‌شنود. می‌دانم گوش‌هایش مدتی است سنگین شده. امیدوارم با آن ترک‌ها، جلویش را درست ببیند و زمین نخورد.

رمضانه

حجت الاسلام والمسلمین سیدحسین مؤمنی مطرح کرد

۳ نشانه از تاریکی قلب

حجت الاسلام والمسلمین سید حسین حسین مؤمنی در سخنرانی شب‌های ماه مبارک رمضان در حرم مطهر حضرت معصومه(س) با بیان اینکه در آیه ۴ سوره فتح، ازدیاد ایمان در قلب به عنوان هدف و غایت بیان شده، اظهار کرد: یکی از تقسیم‌بندی‌هایی که برای قلب در روایات بیان شده بر اساس اشتغالات قلب است که قلب را به سه قسم مشغول به دنیا، مشغول به آخرت و مشغول به مولی تقسیم کرده است.

وی ادامه داد: قلبی که مشغول به دنیا شود دچار سختی و شدت خواهد شد و قلبی که مشغول به آخرت شود به درجات اخروی می‌رسد ولی قلبی که مشغول مولی باشد هم به کمالات دنیوی و هم به رشد و تعالی اخروی و هم به مولی که همان قرب به خداوند است می‌رسد.

استاد حوزه علمیه با بیان اینکه در روایات تأکید شده از گوش و چشم خود مراقبت کنید، افزود: قلب دفتری برای گوش و چشم انسان است و هر آنچه از چشم و گوش وارد می‌شود مستقیم بر قلب اثر می‌گذارد، بنابراین باید مراقب بود چه چیزی وارد قلب می‌شود.

وی بیان کرد: مداومت بر ذکر خدا بر قلب اثر می‌گذارد و حجاب‌ها را از آن کنار می‌زند و قلب را مرتفع می‌کند؛ رضایت به آنچه خدا برای انسان مقدر کرده و شکرگزار بودن قلب انسان را منفتح می‌کند و به آرامش می‌رساند و سرور و بهجت حقیقی در قلب انسان قرار می‌گیرد.

مؤمنی در ادامه بحث شب‌های پیشین کسر و خفض قلب را حالت سوم قلب دانست و گفت: زمانی که انسان توجه به غیر خدا پیدا می‌کند قلب در مسیر خفض و تاریک شدن قرار می‌گیرد و به خانه‌ای متروکه و خرابه تبدیل می‌شود که اثری از سکنا و آبادانی در آن نخواهد بود.

وی با بیان اینکه اولیای الهی مراقب بودند سر سوزنی محبت دنیا در دلشان قرار نگیرد، گفت: برخی علما اجازه تعمیر خانه و خرید لوازم جدید برای منزلشان را نمی‌دادند زیرا می‌ترسیدند ذره‌ای حب دنیا در دلشان ایجاد شود و قلبشان را تاریک کند.

سخنران حرم مطهر حضرت معصومه(س) با بیان اینکه افرادی که حصوله قال الصادق(ع) و قال الباقر(ع) را ندارند و مدام برای انجام تکالیف الهی نق می‌زنند قلبشان منخفض و تاریک شده و در مسیر تعلقات دنیا قرار گرفته‌اند، افزود: انسان‌های زیادی بوده‌اند که با یک لقمه مسیرشان عوض و به دنیا دلبسته شده و دیگر نتوانسته از تعلقات دنیایی رهایی پیدا کنند.

وی به سه نشانه خفض و تاریکی قلب اشاره کرد و گفت: نخستین نشانه خفض قلب، خودپسندی و خودبرترینی است و اینکه انسان دوست دارد دیگران از او تعریف و تمجید کنند و از موضع بالا به دیگران نگاه کند.

حجت الاسلام والمسلمین مؤمنی ادامه داد: امیرالمؤمنین(ع) فرمودند خودپسندی رأس و سرچشمه جهل است و همچنین فرمودند: بر حذر باش از اینکه از خودت خوشت بیاید و دوست داشته باشی دیگران از تو تعریف کنند، زیرا خودپسندی از محکم‌ترین فریب‌های شیطان است که انسان را به دام می‌اندازد.

وی افزود: امیرالمؤمنین(ع) فرمودند برحذر باش از اینکه نفست تو را مسرور کند و اگر این اتفاق بیفتد عیبت آشکار و دشمنی‌ها علیه تو زیاد می‌شود و در وصیت خود به امام حسن(ع) فرمودند: مراقب باش مبادا به خودپسندی مبتلا شوی زیرا وحشتناک‌ترین تنهایی‌ها در عجب و خودپسندی است.

استاد حوزه علمیه دومین نشانه خفض قلب را ریا عنوان کرد و افزود: ریا به معنی انجام کاری برای غیر خدا و خودنمایی مقابل دیگران است حتی اگر عمل خوبی هم باشد موجب خفض و تاریکی قلب می‌شود.

وی سومین نشانه خفض قلب را حرص زدن برای مال دنیا دانست و گفت: امیرالمؤمنین(ع) فرمودند حرص سبب می‌شود شأن انسان پایین بیاید و نه تنها رزق را زیاد نمی‌کند که برکت در رزق را نیز از بین می‌برد و در روایتی دیگر فرمودند: حرص موجب ذلت و خواری است و موجب می‌شود انسان، سبک و کوچک و در دید دیگران از ارزش و اعتبار ساقط شود.

پرسه درصحن

گوشه دنج من

کیان راد: ماجرا برمی‌گردد به آن زمانی که «آسانسوربازی» هنوز مد بود! آن زمان تک و توک ساختمان‌هایی در شهر پیدا می‌شدند که آسانسور داشته باشند.

کافی بود در یک تالار عروسی، بیمارستان و یا هرجای دیگری آسانسور پیدا کنیم تا دور از چشم نگهبان، ساعت‌ها آن را پایین بالا کنیم! دقیقا همان زمان، پله برقی بازی هم بین بچه‌ها رواج داشت. اگرچه درجه اهمیت پله برقی برایمان کمتر از آسانسور بود، اما باز هم چشم می‌کشیدیم تا در یک پاساژ پله برقی پیدا کنیم!

قبل از رفتن به هرجایی، با خودم چرتکه می‌انداختم آیا می‌شود آنجا پله برقی و آسانسور پیدا کرد یا نه؟ مراکز خرید، پاساژها، فروشگاه‌های بزرگ، اداره‌ها و خلاصه هرجایی که امکان داشت را توی ذهنم چندبار مرور کرده بودم اما تنها جایی که هیچ وقت به آن فکر نمی‌کردم، حرم بود. یکی از روزهایی که در میان سروصدای هواکش‌های بزرگ پارکینگ حرم به سمت در ورودی می‌رفتم، چشمم افتاد به داربست‌های غول‌پیکر و پارچه‌های سفیدرنگ اطرافش.

پله‌ها را دوتا یکی بالا می‌رفتم و نگاهم را دوخته بودم به داربست‌ها. آخرین پله را بالا آمدم و وارد صحن شدم. قبل از آنکه طبق عادت همیشگی‌ام رو به گنبد سلام دهم، نگاهم افتاد به ریل‌های بزرگ پله برقی که قرار بود به زودی پارکینگ را به صحن متصل کنند.

خودم را رساندم به نزدیک‌ترین خادمی که توی چشمم بود و پرسیدم پله‌برقی‌ها کی افتتاح می‌شوند. مرد میانسالی بود با سبیل جوگندمی. حرفش درست بود و دقیقا یک ماه بعد پله‌برقی‌های پارکینگ راه‌اندازی شدند، اما آن یک ماه اصلا شبیه ماه‌های دیگر نبود. برای مرد میانسال، سایر خادم‌های حرم و حتی تمام مردم دنیا آن یک ماه، دقیقا یک ماه بود ولی از نظر من چیزی حدود یک سال طول کشید تا بتوانم لذت پله برقی بازی در حرم را بچشم.

پله‌برقی‌های حرم هم مثل همه چیز دیگرش خاص بود. یعنی اصلاً خبری از پله نبود. یک سطح شیب‌دار بود که پایین و بالا می‌شد. راستش اولش خورد توی ذوقم اما بعدها فهمیدم راحت‌تر می‌رفت خلاف جهت حرکت پله برقی روی آن دوید تا شکل تردمیل شود البته به شرطی که آدم بتواند خودش را از دید خادم‌ها پنهان کند!

پله برقی‌های پارکینگ شماره یک، گوشه دنج من در حرم بود. هر بار که به حرم می‌رفتیم، زیارت‌نامه را تند تند ورق می‌زدم، اگر می‌شد چند صفحه‌ای را هم جا می‌انداختم زودتر از پدر و مادرم تمامش می‌کردم تا با خواهش و التماس مجوز پله برقی بازی را بگیرم. آن‌قدر خلاف جهت پله برقی می‌دویدم که از نفس می‌افتادم و دست آخر دست در دست پدرم که کشان کشان مرا سمت ماشین می‌برد، از پله برقی دور می‌شدم.

روی صندلی عقب ماشین، تقویم کوچکم را باز می‌کردم، ۹ روز آینده را رد می‌کردم و دور دهمین روز خط می‌کشیدم. زیارت ۱۰ روز یک‌بار پدر و مادرم قطعی بود و رد خور نداشت، تمام این مدت منتظر می‌ماندم روز موعود فرابرسد تا من باز روی فرش‌های قرمز صحن بنشینم و درحالی که زیارت‌نامه را ورق می‌زنم، دزدکی پله‌برقی پارکینگ شماره یک را بپایم.

دارالشفا

عشق، سرپا نگه می‌دارد

رقیه توسلی: دم دمای ظهر! «کی از شما محرم‌تر؟ کی قد شما خوب؟ کجا بهتر از اینجا؟ کجا می‌تونم این‌قدر راحت دردل کنم... دست دراز کنم... اشکام بیارم... به‌خدا نفسم بالا نمیاد آقاجانم و می‌لرزم از وقتی خبرُ شنیدم... تمام جانم شده یخ... از بیمارستان میام... میگن دوستم رفته گما... قربون مهربونیت امام رضا، مگه من جز راضیه رفیقی دارم؟... ندارم که... آخ آخ آخ! می‌دونید چه جوونه و چقدر آرزو داره... کاش بلد بودم لفظ قلم حرف بزنم! اصلا چرا بلد نیستم تمام قلبم رو همین‌جا توی صحنتون دمرو کنم ببینید چه خبره این تو؟ دارم جزغاله میشم!

چیزوری میشه آخه؟ ما همین پریروز داشتیم واسه بعد قرنطینه، برنامه می‌ریختیم...».

منقلب می‌شویم. هم همکار زیارت رفته و هم من فرسنگ‌ها دور از بهشت مشهد.دیدن این صحنه تابه‌حال پیش نیامده بود برایم؛ ببینم آن‌ور موبایل کسی نیمه بلند ناله بزند برای دوستش... برای شفای یکدانه رفیقش.زمان و مکان را فراموش می‌کنم. سه دانگ حواسم می‌ماند توی صحن و سه دانگش می‌خزد بیمارستان.

وقت خداحافظی از همکارم می‌خواهم دوستِ دلشکسته را دریابد.

ساعت ۱۵

برنامه جزءخوانی قرآن پخش می‌شود از تلویزیون. همراهشان می‌شوم. حال آدم دورافتاده از مشهدالرضا غریب می‌شود ناگهان و اسم راضیه می‌چرخد در سرم و انتصفرم پر از دعا می‌شود. می‌شوم شکل همان دوست مستأصل. دستم می‌آید عشق چه حال غریبی است! دست به دامان خدا می‌شوم و امام رضا را صدا می‌کنم که تلفن زنگ می‌خورد.

پشت خط، همکار زائرم است. می‌گوید نتوانسته از پس دلداری بربیاید. می‌گوید این بنده خدا، بست نشسته و دارد هی از اکسیژن خون را

«صحن زندگی» ویژه‌برنامه‌ای فرهنگی- مذهبی برای بانوان همزمان با ماه مبارک رمضان ویژه‌برنامه فرهنگی- مذهبی صحن زندگی ویژه بانوان همه روزه از ساعت ۹:۳۰ الی ۱۹ در محل مدرسه خیرات‌خان حرم مطهر رضوی برگزار می‌شود.اجرای برنامه ترتیل‌خوانی قرآن کریم به همراه بیان نکات معرفتی آیات تلاوت شده، بیان احکام خواهران،ذکر توسل به اهل بیت(ع) و پرسمان دینی از جمله برنامه‌های این مراسم است.

اخبار

گلستانی از آثار سعدی در گنجینه رضوی

سعدی شیرازی، شاعر بزرگ ایرانی یکی از بزرگ‌ترین مفاخر ادبی این سرزمین است که نسخه‌های آثار او به عنوان گنجینه‌های ارزنده موزه‌های ایران و جهان به حساب می‌آید.

گنجینه نسخه‌های خطی کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی نیز به عنوان یکی از غنی‌ترین کتابخانه‌های جهان اسلام، دارای حدود ۳۰۰ جلد نسخه خطی مربوط به آثار سعدی شیرازی است که شامل کلیات سعدی، گلستان، بوستان، قصاید، غزلیات، ملحقات، رباعیات و مجالس به نثر و نظم است و در میان آن‌ها، چندین نسخه کلیات سعدی بسیار نفیس وجود دارد.

یکی از نسخه‌های منحصر به فرد کلیات سعدی که در گنجینه رضوی نگهداری می‌شود به خط «محمدبن عبداللطیف عقاقیری» از شاگردان باواسطه سعدی، سال ۷۶۶ هجری در شیراز کتابت شده که با سال فوت شاعر حدود ۷۰ سال فاصله دارد و از قدیمی‌ترین نسخه‌های موجود است.

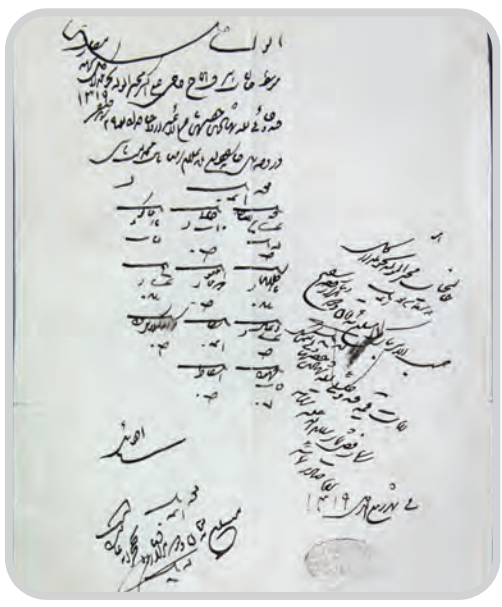
از دیگر نسخه‌های ارزشمند کلیات سعدی که در مجموعه گنجینه رضوی نگهداری می‌شود می‌توان به نسخه کتابت شده توسط «محمد مؤمن شیرازی» به خط نستعلیق خوش در سال ۱۰۵۲ اشاره کرد.

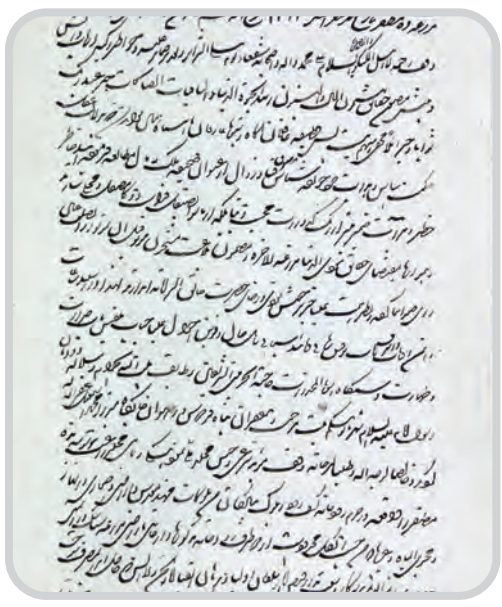
در کنار نسخه‌های نفیس کلیات سعدی، نسخه‌هایی از بوستان نیز در این گنجینه موجود است که یکی از این نسخ دارای سرلوح مزدوج شرفه‌دار پرکار در صفحه نخست و تشعیرسازی با گلبرگ طلایی به خط نستعلیق است که توسط «عبدالرشید دیلمی» از خوشنویسان مشهور دوره صفوی در سال ۹۲۰ کتابت شده است.

همچنین نسخه‌ای از بوستان سعدی به خط «عبدالغفار تفرشی» از خوشنویسان دوره قاجار و نسخه‌ای به تاریخ کتابت سال ۱۰۴۹ قمری و خط «محمدعلی زرین‌قلم» نیز در این گنجینه موجود است.

از افطار زائران تا شمع روشنایی شب‌های قدر

وقف‌نامه‌های رمضانی رضوی





آستان نیوز: بهار قرآن است و شمیم شکوفه‌های دل‌انگیز مناجات و رایحه روح‌بخش بندگی خدا صحن و سرای رضوی را پُر کرده است. عطری جان‌بخش که بر اساس اسناد تاریخی آستان قدس رضوی سال‌هاست در این قطعه از بهشت جاری است و در ماه پرفضیلت رمضان به اوج خود می‌رسد؛ چراکه از دیرباز واقفان بارگاه ملکوتی امام هشتم(ع) نگاه ویژه‌ای به برگزاری آیین‌های مذهبی در ماه رمضان داشتند و عواید تمام یا بخشی از املاک و اموال وقفی خود را به تعظیم و ترویج شعائر مذهبی و تقویت مبانی دینی، برگزاری مجالس تعزیه‌داری، اطعام روزه‌داران، کمك به فقیران و مستمندان و... در این ماه مبارک اختصاص داده‌اند.

در این گزارش وقف‌نامه‌های قدیمی آستان قدس رضوی را ورق زده و با منتخبی از موقوفات مناسبتی رمضان حرم مطهر امام مهربانی‌ها در گذشته‌های دور آشنا می‌شویم.

از افطاری تا روضه‌خوانی

مرحوم «محمود بیگا» یکی از واقفان نیک‌اندیش آستان مقدس رضوی است که موقوفات خود را به ماه رمضان اختصاص داده است. این زنده‌یاد رقباتی شامل پنج دانگ کل مزرعه خیرآباد محرابخانی معروف به محمودآباد، دو دانگ قنات درویش‌بیگ و ۶/۵ جریب زمین در مشهد مقدس را در سال ۱۱۲۰ هجری قمری برای مصارف نایب‌الزیاره واقف و ایتام سادات وقف آستان قدس رضوی کرد.

براساس وقف‌نامه محمود بیگا، علاوه بر مصارف مذکور، بقیه عواید و درآمد حاصله از رقبات باید صرف حلیم ماه مبارک رمضان برای مستحقان شود و اگر درآمد از ماه مبارک رمضان اضافه آید، صرف حلیم سایر اوقات سال شود.

در زمینه موقوفات ویژه ماه رمضان همچنین می‌توان از مرحوم «مصطفی قلی‌خان افشار» نام برد. وی یك زوج از ۹ زوج مزرعه خین‌عرب را در سال ۱۲۷۵ قمری بر آستانه مقدسه حضرت رضا(ع) وقف کرد تا درآمد این موقوفه صرف خادمان حضرت ثامن‌الائمه(ع) و قهوه کشیک‌خانه خدام و منسوبان و کارکنان از صادرین و واردین شده و اگر چیزی اضافه آید در ماه مبارك رمضان در اول افطاری، صرف چای و قند کشیک‌خانه مبارکه شود.

مرحوم «میرزاحسین فرزند سیدمحمد جعفر محرر» هم رقباتی شامل یک زوج از ۶ زوج مزرعه حجی‌آباد، یك ششم از دو ربع و نیم قلعه مهدی‌آباد، سه خمس دو حجر طاحونه(آسیاب) واقع در کنار نهرشاهی، سه خمس اشجار بالای جوی و پایین جوی طاحونه مزبور، اراضی میان باغ به مساحت مندرج در وقف‌نامه واقع در پشت نهرشاهی را در سال ۱۲۸۱ قمری بر حضرت رضا(ع) وقف کرده است تا هر ساله یك ثلث درآمد موقوفات مزبور صرف افطاری طلاب، فقرا و مساکین شود.«حاج محمدحسن میرزا منتصرالملک» یکی دیگر از این واقفان به شمار می‌آید. او یك باب کاروانسرا در مشهد را با تمام دکاکین(مغازه‌ها) متعلق به آن در سال ۱۳۲۰ قمری بر آستانه مقدسه حضرت رضا(ع) وقف کرد تا بخشی از عواید و درآمد این موقوفه به اختیار متولی مسجد گوهرشاد و با اطلاع و استحضار فراش‌باشی کل پنج کشیک، صرف روضه‌خوانی در ماه مبارک رمضان در شبستان گرم، جنب کشیک‌خانه این مسجد شود.

موقوفه‌های ویژه قلب رمضان

شب‌های قدر، از پرفضیلت‌ترین و پر راز و رمزترین شب‌ها در گردونه زمان است که از این شب‌ها با عنوان «قلب رمضان» یاد می‌شود. واقفان بارگاه نورانی شمس الشموس(ع) هم نگاه خاصی به این شب‌ها در ماه رمضان داشته‌اند. مرحوم «مرتضی قلی‌بیگ» یکی از این واقفان است که ۱۱ باب دکان در مشهد را در سال ۱۰۸۲ قمری بر حرم مطهر رضوی وقف کرد تا درآمد آن‌ها صرف روشنایی این روضه منوره در شب‌های متبرکه همچون شب‌های قدر شود. اجرای این وقف‌نامه بدین شرح است: در این شب‌های خاص که ابواب(درهای) آن آستان ملائک پاسبان مفتوح است، خدام ذوی‌الاحترام هر شب ۹ عدد شمع مومی را شامل ۶ عدد در شرفه‌های مشرفه ضریح مبارک، یک عدد در شمعدان صفه بالای سر مبارک، یکی در شمعدان صفه پس پشت مبارک و دیگری در شرفه شریفه در طلا نصب کنند.«میرزا ابوالحسن صاحب نسق» هم رقباتی را در سال ۱۱۲۹ قمری در چناران وقف کرده که بخشی از عواید آن به تعزیه‌داری در بیست و یکم ماه مبارک رمضان اختصاص داشته است.مرحوم میرزا محمدحسین حسینی ملقب به «عضدالملک» از دیگر نیک‌اندیشان این کشور است که نامش در فهرست بلندبالای واقفان آستان قدس رضوی به چشم می‌خورد. او ۶دانگ یك رشته قنات مشهور به اراضی چهارطاقی موسوم به حسین‌آباد را با اراضی آن در سال ۱۲۷۴ قمری بر بارگاه حضرت رضا(ع) وقف کرد تا یک سهم درآمد آن، صرف تعزیه‌داری سالروز شهادت امام علی(ع) در روز بیست و یکم ماه مبارك رمضان در درب مبارك حرم مطهر (نه در جای دیگر) و همچنین شام خدام والامقام و روضه‌خوان در کشیك‌خانه مبارکه خدام در این شب شود.

همچنین مرحوم «سلطان حسین میرزا نیرالدوله» در سال ۱۳۱۶ هجری قمری، رقبات متعددی مثل دکان در نیشابور را بر بارگاه ملکوتی رضوی وقف کرد تا درآمد این موقوفات برای مصارف مختلفی از جمله روشنایی حرم مطهر و روضه‌خوانی به شرح مندرج در وقف‌نامه هزینه شود. در این بین، بخشی از درآمد این موقوفه باید همه ساله برای روضه‌خوانی در بعدازظهر سه روز قدر (۱۹، ۲۱ و ۲۳ ماه مبارک رمضان) بر سر مقبره واقف و همچنین اهدای مبلغی (برابر با شرایط مندرج در وقف‌نامه) به فقیران زائر و غیرزائر، سادات و غیرسادات مستحق در روز بیست و سوم رمضان در همین مکان صرف شود.

گواهی حصر وراثت

خانم زهرا رحمانی به شماره شناسنامه ۹۴ به استناد شهادتنامه و گواهی فوت و فتوکپی شناسنامه ورثه درخواستی به شماره ۸۹/۹۲۰ تقدیم این شورا نموده و چنین اشعار داشته است که شادروان حسین مرشدلو به شماره شناسنامه ۶۴۰/۱۳۶۶ در تاریخ ۱۳۹۲/۴/۲۰ در اقامتگاه دائمی خود فوت نموده و ورثه حین الفوت وی عبارتند از :
زهرا رحمانی فرزند محمد علی ش ش ۹۴/۱۳۳۱ ص نیشابور .مادر متوفی و مرحوم ورثه دیگری ندارد
پس از انجام تشریفات قانونی و انتشار یک نوبت آگهی در روزنامه به شماره ..... و عدم وصول هر گونه لایحه یا اعتراض یا ارائه وصیت نامه سری یا ثبتی حسب گواهی متصدی مربوطه و ملاحظه گواهینامه مالیات برارث به شماره ۹-۵-۷۳۶۰۳/۹۲ سرانجام در تاریخ ۹۲/۵/۹ در وقت فوق العاده شعبه شماره ۸۹ شورای حل اختلاف مشهد به تصدی امضاکنندکان زیر تشکیل و پس از ملاحظه پرونده گواهی می نماید که ورثه متوفی منحصر به شخص یادشده در بالا بوده و وراث قانونی دیگری ندارد و دارائی آن روانشاد پس از پرداخت و انجام حقوق و دیونی که برتر که تعلق میگیرد به شرح ذیل تقسیم می شود متعلق به مادر می باشد.آ-۱۴۰۰۶۸۹
اعتبار قانونی این گواهینامه از حیث مبلغ محدود و تا سی میلیون ریال می باشد
قاضی شورای حل اختلاف شعبه ۸۹ شهرستان مشهد

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم معصومه راه داران فرزند مصطفی برابر وکالتنامه به شماره ۴۱۹۹۳ مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۲۵ دفتر ۱۳ قدمگاه از طرف آقای محمد علی امراللهی فرزند حسینعلی به شماره شناسنامه ۷ باستناد دو برگ استشهادیه گواهی امضا شده منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت به شماره چاپی ۷۸۴۷۸۴ سری ب/ ۹۰ مربوط به سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به شماره پلاک ۹۸۸ فرعی مجزی شده از ۵۷۰ فرعی از ۱۳۵ اصلی واقع در اراضی قدمگاه بخش ۳ زیرخان به نام نامبرده می باشد به علت نامعلومی مفقود گردیده که با بررسی دفتر املاک مشخص گردید که سند مالکیت نامبرده ذیل ثبت ۱۳۲۲۹ صفحه ۲۰۲ دفتر ۹۱ به نام موکل (متقاضی) ثبت گردیده ودفتراملاک بیش ازاین حکایتی ندارد. لذا به استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی ومتذکرمیگردد هرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد ظرف مدت ده روز ازتاریخ انتشاراین آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت و یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید بدیهی است درصورت عدم وصول اعتراض درمهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدورسند مالکیت المثنی وتسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. آ۱۴۰۰۶۸۳
سید حسن پورموسوی
رئیس ثبت اسناد واملاک شهرستان زبرخان

رونوشت آگهی حصر وراثت

نظربه اینکه خانم صدیقه درودی دارای شناسنامه شماره ۵۰ به شرح داد خواست به کلاسه ۴۰۰/۱۴ازاین شورا درخواست گواهی حصروراثت نموده وچنین توضیح داده که شادروان محسن درودی به شناسنامه ۵۷۴۰۱۰۱۵۰۶ درتاریخ ۹۹/۴/۱۲ دراقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته وورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به: ۱-سیده معصومه حسینی ش م ۰۹۲۵۵۸۶۰۶۴ ت ت ۱۳۷۹/۱۲/۲ همسرمتوفی ۲- مهدیاردرودی ش م ۵۷۴۰۳۴۶۷۲۲ ت ت ۱۳۹۸/۱۰/۲۷ فرزندمتوفی ۳- محمد درودی ش م ۵۷۴۹۲۷۸۶۸۹ ت ت ۱۳۴۴/۳/۱۰ پدرمتوفی ۴-صدیقه درودی ش م ۵۷۴۹۷۱۴۷۹۹ ت ت ۱۳۴۵/۶/۱۰ مادر متوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور رابه استناد ماده ۳۶۲ق امورحسبی یک نوبت آگهی می نماید تاهرکس اعتراضی دارد ویا وصیتنامه ازمتوفی نزد اوباشد ازتاریخ نشرآگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.آ۱۴۰۰۶۸۵
قاضی شورا- شعبه ۶ درود شورای حل اختلاف شهرستان زبرخان حسن همتی فر

هیات موضوع قانون تعیین وتکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۸۶۰۳۰۱۱۸۷۳مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۰ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ملک ناحیه ۲ رشت ، تصرفات مالکانه بلامعارض خانم طاهره نژاد شعبانی پورچوکامی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۵۳۹۱ صادره از خمام در قریه پل تالشان در ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان به مساحت ۱۹۶متر مربع پلاک فرعی ۵۹۷۳ از اصلی ۳۹ مفروز مجزی از پلاک ۶۷ از اصلی ۳۹ واقع در بخش چهار رشت خریداری از مالک رسمی آقای رجبعلی حسن زاده محرز گردیده است ،
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ۱۴۰۰۶۸۶
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۰/۰۱/۱۷
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۰/۰۲/۰۲
سعید بدویسرپرست واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه دو رشت

اگهی فقدان سند مالکیت

نظربه اینکه اقای امیر تقدیسی نعمتی بااسناد وبرگه استشهادیه گواهی شده منظم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت دوم به این اداره مراجعه نموده ومدعی است سند مالکیت شدنانگ پلاک ۱۷۶۲فرعی از ۲۷۶اصلی بخش ۱۳مشهد که متعلق به وی می باشدبعلت بی احتاطی مفقودشده است بابرسی دفتراملاک معلوم شد که سند ذیل دفتر الکترونیکی ۱۳۹۷۲۰۳۰۶۰۲۲۰۰۲۶۵۵به نام وی ثبت وسند به شماره چاپی ۰۶۶۶۹۴ سری الف سال ۹۵ صادروتسلیم شده است وبرابرسند ۲۲۳۹۵-۱۳۹۵/۵/۱۳دفتر۱۸۳مشهد متقاضی انتقال شده است .دفتراملاک بیش از این حکایتی نداردلذابااستناد تبصره ذیل ماده ۱۲۰اصلاحی قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی ومتذکرمیگرددهرکس نسبت به ملک موردآگهی معامله ای انجام داده یامدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد بایستی ظرف ۱۰روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سندمالکیت یاسند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید بدیهی است درصورت عدم وصول اعتراض درمهلت مقرر یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یاسند معامله رسمی نسبت به صدور سندمالکیت المثنی وتسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد آ۱۴۰۰۶۷۹
محمدرضا رجائی مقدم رئیس ثبت اسناد واملاک فریمان .

آگهی

احتراما به استحضار می رساند خانم عصمت اسدی ارزنه ئی اقدام بطرح دعوی بطرفیت ورثه مرحوم داود اسدی بخواسته حصر وراثت نموده و چنین اظهار میدارد که آن مرحوم در مورخه ۱۴۰۰/۱/۱ در اقامتگاه دائمی خود فوت نموده و ورثه حین الفوتش عبارتند از:۱.علی اسدی ارزنه ئی متولد ۸۴/۷/۶ به ش ملی ۰۷۲۱۰۲۰۱۷۸ فرزند متوفی ۲..محمد اسدی متولد ۹۸/۱۲/۲۴ به ش ملی ۰۹۸۲۴۱۷۵۵۱ فرزند متوفی ۳.حسین اسدی ارزنه ئی متولد ۸۹/۷/۲۸ به ش ملی ۰۷۲۱۳۵۸۶۲۴ فرزند متوفی ۴.زهرا اسدی متولد ۹۶/۱۱/۲۰ به ش ملی ۰۹۸۱۸۶۵۸۲۸ فرزند متوفی ۵.عصمت اسدی ارزنه ئی متولد ۶۵/۵/۱ به ش ملی ۰۷۴۹۸۸۷۹۱۵ همسر متوفی ۶.فاطمه غلامی آبخیزه ئی متولد ۴۰/۱/۱ به ش ملی ۰۷۴۸۸۰۸۳۱۰ مادر متوفی می باشد و بجز اینها وارثی ندارد لذا مراتب فوق طی یک نوبت در یکی از روزنامه های کثیر الانتشار درج آگهی شده تا هر کسی نسبت به آن مرحوم ادعایی داشته و یا وصیت نامه ئی دارد ظرف مدت یک ماه پس از نشر این آگهی به شورای حل اختلاف باخرز مراجعه در غیر اینصورت گواهی حصر وراثت برابر مقررات قانونی و امور حسبی صادر خواهد شد.آ۱۴۰۰۶۵۰
دبیر ح دو شورای حل اختلاف باخرز
خدادادی

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای حسن مرادی حقگو با تسلیم دوبرگ استشهاد محلی مصدق به مهردفترخانه همدان مدعی است که سند مالکیت ۹/۶ شعیر مشاع از ۹۶ شعیر ششدانگ پلاک ۱۱/۷۹۶ واقع در حومه / بخش دو همدان ذیل ثبت صفحه دفتر /دفتر الکترونیکی ۱۳۹۶۲۰۳۲۶۰۳۴۰۰۶۱۰۶ سابقه ثبت دارد و نزد کسی در بیع شرط هست / نیست به علت جابجایی مفقود گردیده، لذا به استناد تبصره الحاقی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت بدینوسیله آگهی می شود تا هر کسی مدعی انجام معامله ویا وجود سند مالکیت نزد خود باشد ازتاریخ انتشار این آگهی طی مدت ۱۰روز به اداره ثبت اسناد و املاک مراجعه و ضمن ارائه اصل سند مالکیت ویا سند معامله اعتراض کتبی خود را تسلیم نماید در صورت انقضاء مدت واخواهی و نرسیدن اعتراض ویا در صورت اعتراض چنانچه اصل سند مالکیت ارائه نشود سند المثنی به نام متقاضی صادر و تسلیم خواهد شد . (م الف۸۹) ۱۴۰۰۶۵۱۱
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان همدان – منطقه دو
موسی حنیفه

هیئت موضوع قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۸۰۰۱۰۰۵۸۹۷ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۰۹ هیئت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجند تصرفات مالکانه بلامعارض خانم رقیه اسکندری فرزند محمدرضا بشماره شناسنامه ۰۶۴۰۰۶۲۵۳۹ در ششدانگ یک باب منزل در حال ساخت به مساحت ۱۳۴/۷۴ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۹۶-اصلی واقع در خراسان جنوبی بخش دو حوزه ثبت ملک بیرجند از محل مالکیت محمد دستگردی محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود رابه این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ۱۴۰۰۲۱۹
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۰/۰۱/۱۸
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۰/۰۲/۰۲
علی فضلی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک بیرجند

هیئت موضوع قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۸۰۰۱۰۰۵۸۹۶ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۰۹ هیئت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجند تصرفات مالکانه بلامعارض آقای حسن داوری مقدم فرزند محمد بشماره شناسنامه ۵۰ و کد ملی ۰۶۵۳۲۷۹۱۴۰ در ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۱۷۵/۸۸ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۹۶-اصلی واقع در خراسان جنوبی بخش دو حوزه ثبت ملک بیرجند از محل مالکیت محمدحسین مددی پور محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود رابه این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.آ۱۴۰۰۲۲۰
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۰/۰۱/۱۸
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۰/۰۲/۰۲
علی فضلی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک بیرجند

هیئت موضوع قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۸۰۰۱۰۰۶۱۸۲ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۲۳ هیئت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجند تصرفات مالکانه بلامعارض آقای سیدمحمد سیدی درخش فرزند سید غلامحسین بشماره شناسنامه ۱ و کد ملی ۵۲۳۹۸۸۱۶۱۸ در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۱۴۳/۸۰ مترمربع پلاک ۲۰۵- فرعی از ۲- اصلی واقع در خراسان جنوبی بخش هشت حوزه ثبت ملک بیرجند از محل مالکیت احمد قایمی محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود رابه این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ۱۴۰۰۲۲۱
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۰/۰۱/۱۸
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۰/۰۲/۰۲
علی فضلی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک بیرجند

هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی نظر به دستور مواد ۱ و ۳ و قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۰۵۰۱۰۱۳۴ مورخ ۹۹/۱۲/۲۵ هیئت اول موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نیشابور تصرفات مالکانه و بلامعارض خانم زهرا خالقی فرزند مسلم نسبت به ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۷۸/۵۰ مترمربع از پلاک شماره ۲۳۸ فرعی از ۲۳۴ اصلی واقع در اراضی حدیره بخش ۲ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی آقای غلامرضا حقیقی محرز گردیده است.لذا بموجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ ائین نامه مربوطه این اگهی در دونوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی کثیرالانتشار در شهرها و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی ک اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل رذا ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست . آ۱۴۰۰۲۱۶
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۰/۰۱/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۰/۰۲/۰۲
علی امینی-رییس ثبت اسناد و املاک نیشابور

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

املاک واقع دربخش ۱۶ یزد – سانیچ و توابع
۲۳۸ فرعی از ۱۷ - اصلی – آقای علی کاوه تفتی نسبت به ۸۸۵ سهم مشاع از ۱۴۲۰۰ سهم ششدانگ زمین به پلاک ثبتی برابر به مساحت کل ۱۴۲۰۰ متر مربع بموجب رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۲۱۰۰۶۰۰۳۲۹۴مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۳۰واقع در اهرک سانیچ تفت خریداری عادی مع الواسطه از سید محمد فلاحتی مالک رسمی لذابه‌منظوراطلاع‌عموم‌دردونوبت‌به‌فاصله۱۵ روزآگهی‌می‌شوددرصورتیکه‌اشخاص‌نسبت‌به‌صدورسندمالکیت متقاضی‌اعتراضی‌داشته‌باشند،می‌توانندازتاریخ‌انتشاراولین‌آگهی‌به‌مدت‌دوماه‌اعتراض‌خودرابه‌این‌اداره‌تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضائی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ۱۴۰۰۲۰۸
تاریخ انتشارنوبت اول: چهارشنبه ۱۴۰۰/۰۱/۱۸ تاریخ انتشارنوبت دوم: پنج شنبه ۱۴۰۰/۰۲/۰۲
امیر حسین جعفری ندوشن
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان تفت

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

املاک واقع دربخش ۶ یزد – تفت و توابع
۵۲۹ فرعی از ۴۹۳۳ - اصلی – آقای سعید شمس الهدی نسبت به ششدانگ زمین مزروعی به پلاک ثبتی برابر به مساحت ۳۴۸۶ متر مربع بموجب رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۲۱۰۰۶۰۰۳۰۳۲مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۰۷ واقع در مبارکه تفت خریداری عادی مع الواسطه از کرم اله و فرخ لقا رحمانی مبارکه مالک رسمی لذا به منظور اطلاع عموم دردو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتیکه اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضائی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ۱۴۰۰۲۰۹۱
تاریخ انتشارنوبت اول: چهارشنبه ۱۴۰۰/۰۱/۱۸
تاریخ انتشارنوبت دوم: پنج شنبه ۱۴۰۰/۰۲/۰۲
امیر حسین جعفری ندوشن
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان تفت

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

املاک واقع دربخش ۱۴ یزد – اسلامیه و توابع
۱۱۷ مکرر فرعی از یک - اصلی – آقای محمد حسین بلور نسبت به ششدانگ اتاق به پلاک ثبتی برابر به مساحت ۳۸/۴۰ متر مربع بموجب رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۲۱۰۰۶۰۰۳۰۵۴مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۰۹واقع در اسلامیه تفت خریداری عادی مع الواسطه از محمد دهقانپورفراشاه مالک رسمی لذا به منظور اطلاع عموم دردو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتیکه اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضائی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ۱۴۰۰۲۱۰
تاریخ انتشارنوبت اول: چهارشنبه ۱۴۰۰/۰۱/۱۸ تاریخ انتشارنوبت دوم: پنج شنبه ۱۴۰۰/۰۲/۰۲
امیر حسین جعفری ندوشن
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان تفت

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده