رواق

ویژه فرهنگ و معارف رضوی

قدس

دوشنبه ۶ اردیبهشت ۱۴۰۰

۱۳ رمضان ۱۴۴۲ | ۲۶ آوریل ۲۰۲۱ | سال سی و چهارم | شماره ۹۵۱۳ | ویژه نامه ۴۱

www.qudsonline.ir

امام حسن مجتبی(ع): بر شما باد تفکر، که تفکر مایه حیات قلب شخص بصیر و کلید درِ حکمت است.
اعلام الدین، ص ۲۹۷

قطار تهران - مشهد

نذر برای حاج قاسم

۲

دکتر عطاءالله بیگدلی اعتقاد دارد مراحل اولیه یک تمدن نه با همراهی توده مردم بلکه توسط اقلیتی فعال شکل می‌گیرد

پیشران حرکت به سمت تمدن جدید

۲

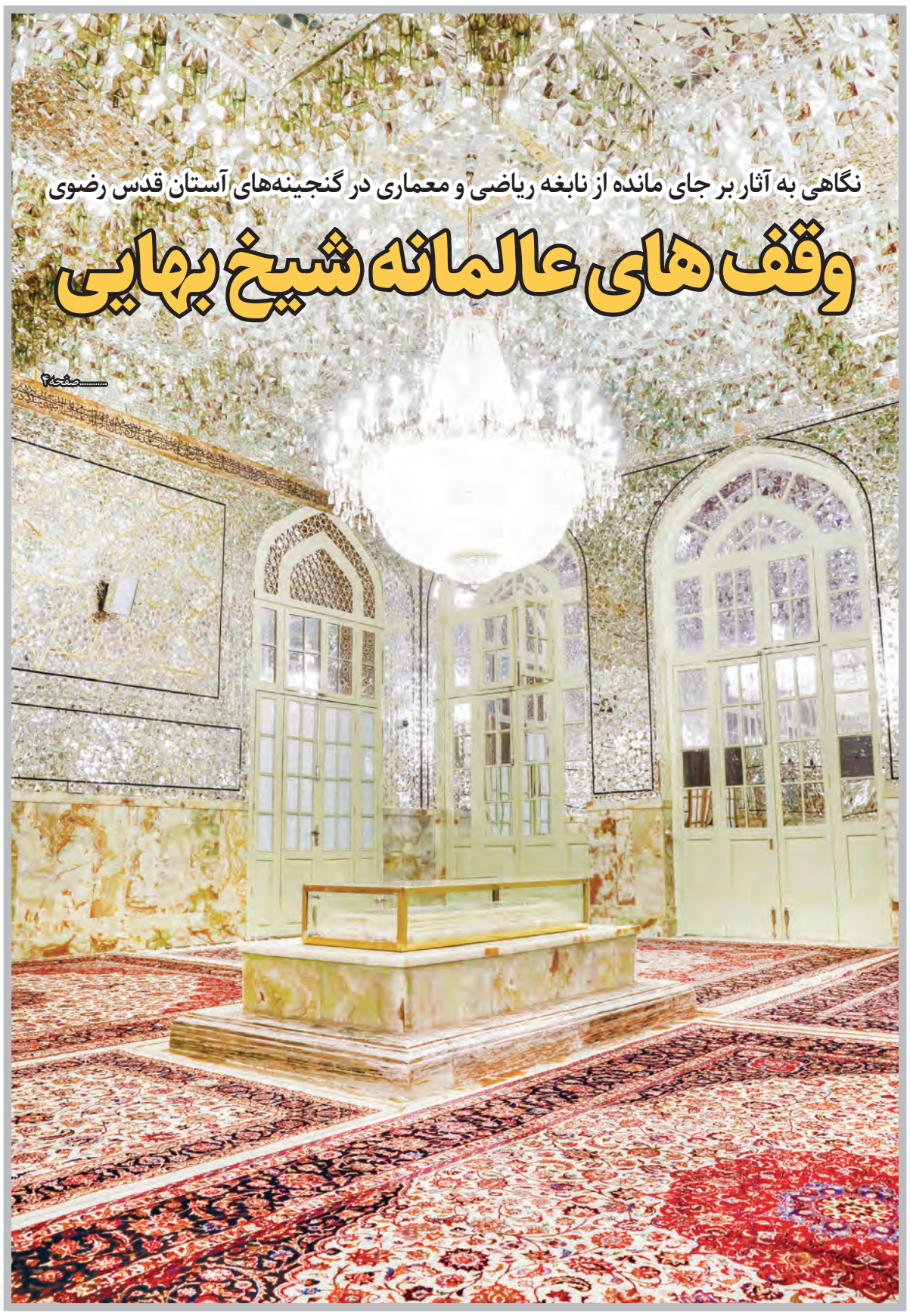
دیدگاه

کارکردهای سلوکی روزه - بخش سوم

آبادی عمارت دل

حجت‌الاسلام محسن قنبریان در مجموعه یادداشت‌هایی به ۱۰ کارکرد سلوکی روزه پرداخته که در این قسمت به چهارمین و پنجمین کارکرد با عناوین «آبادی عمارت دل» و «شکر صاحب نعمت» می‌پردازیم...

صفحه ۲



نگاهی به آثار بر جای مانده از نابغه ریاضی و معماری در گنجینه‌های آستان قدس رضوی

وقف های عالمانه شیخ بهایی

صفحه ۴

عکس: مسعود نوذری

حفظ ۱۴ ماهه کل قرآن کریم در قالب طرحی ملی

۴

حجت الاسلام انصاریان مطرح کرد

توبه بازگشت از دو معبود درونی و بیرونی است

حجت‌الاسلام حسین انصاریان در سخنرانی خود در حسینیه هدایت به مناسبت ماه مبارک رمضان به موضوع توبه پرداخته که در ادامه خلاصه‌ای از مهم‌ترین بخش‌های آن را می‌خوانید....

۳

نگاهی به پایداری ۳۰۰ سال پیش مردم مشهد برای پاسداری از بارگاه ثامن‌الحجج(ع)

صحرای «الندشت»؛ مدفن مدافعان حرم رضوی

محمدحسین نیکبخت: دفاع از مقدسات و پاسداری از اماکن مذهبی، موضوعی نیست که تنها در روزگار ما اتفاق افتاده باشد؛ مردم هر عصر و هر مکانی برای دفاع از باورها و نیز حریمی که مقدس می‌دانند، از جان مایه می‌گذارند. اگر در دوران ما، رادمردانی پیدا شدند که برای دفاع از حرم مقدس حضرت زینب(س) از جانشان مایه بگذارند، با ورق زدن صفحات تاریخ می‌توانیم نمونه‌هایی را بیابیم که صدها سال پیش، چنین کرده‌اند و افتخارآفرینی و شجاعت آن‌ها، هنوز هم اشک را بر گونه روان می‌کند. برای یافتن مدافعان حرم لازم نیست خیلی از مشهد دور شویم. چندی پیش و در صفحه نخست رواق، از محمدحسین تبادکانی و شجاعت‌های او در راه حراست از حریم رضوی گفتم و امروز برای شما خوانندگان گرامی درباره واقعه‌ای خواهم گفت که شاید تاکنون گزارشی درباره آن نشنیده باشید؛ دفاعی جانانه در برابر مهاجمان به شهر و حریم رضوی که حدود ۳۰۰ سال پیش با نثار ۴ هزار شهید رقم خورد؛ با ما همراه باشید.

درباره صحرای الندشت

شاید وقتی نام الندشت به میان می‌آید، همه شما به یاد میدانی در خیابان کوهسنگی فعلی یا در حد خیلی بالا، باغ مصفای حاشیه آن می‌افتید، اما بد نیست بدانید محدوده اراضی الندشت یا به قول متون قدیمی «علمدشت»، بسیار وسیع‌تر از اندازه فعلی آن بود؛ فقط کافی است خبر داشته باشید که بیمارستان امام رضا(ع) را روی اراضی الندشت ساخته‌اند تا درک کنید محدوده اراضی آن تا چه اندازه بوده است. این منطقه، ۳۰۰ سال پیش و در دوران هرج و مرج پس از سقوط صفویه، یکی از مهم‌ترین مناطق زراعت و تولید محصولات کشاورزی در اطراف مشهد محسوب می‌شد. شاید به همین دلیل باشد که برخی منابع قدیمی تاریخی از آن با عنوان «صحرای الندشت» یاد کرده‌اند. اراضی الندشت در آن زمان، بیرون از منطقه شهری مشهد بود و برای رسیدن به آن، زارعانی که در مشهد سکونت داشتند باید از دروازه «دستگرد» که احتمالاً بعدها دروازه ارگ نامیده شد، عبور می‌کردند.

مقدمه رویداد

ماجرای صحرای الندشت در سال ۱۱۰۷ش. ۲۹۳ سال پیش اتفاق افتاد؛ زمانی که به مردم مشهد خبر رسید راهزنان و یاغیانی که شهرهای مختلف خراسان را دستخوش غارت قرار داده‌اند و به هیچ اعتقادی پایبند نیستند، به شهر آن‌ها نزدیک می‌شوند. شایعه‌هایی به گوش می‌رسید که مهاجمان قصد دارند حرمت حریم حرم را بشکنند و با کشتاری وسیع، مشهد را به قتلگاهی مهیب مبدل سازند. سردارانی مانند نادرقلی افشار و نادرشاه بعدی، به دلیل اشتغال و درگیری شدید در غرب ایران، نمی‌توانستند خود را به مشهد برسانند و از آن دفاع کنند. خاطره کشتار و غارتی که ازبکان در سال ۹۹۷ق. در مشهد رقم زده بودند، دوباره در ذهن مردم شهر زنده شد. دو راه برای مردم مشهد وجود داشت؛ تسلیم شدن و تحمل ننگ ستم‌پذیری و شاهد غارت حرم رضوی بودن یا پایداری و جانبازی در راه شهر امام رضا(ع).

تصمیم به دفاع

محمدکاظم مروی، نویسنده کتاب «عالم‌آرای نادری» که خود از شاهدان این واقعه و ساکنان آن روزگار شهر مشهد بوده است، به جلسه‌ای اشاره می‌کند که بزرگان شهر برای تصمیم‌گیری در مسجد گوهرشاد برگزار کردند. ریاست این جلسه برعهده باباکریم «بابای ارض اقدس» بود. در همین جلسه بزرگان مشهد مرگ را به ننگ تسلیم در برابر مهاجمان ترجیح دادند. ماه محرم بود و مدافعان با تأسی به سالار شهیدان مردانه تصمیم گرفتند در راه دفاع از حریم رضوی از هیچ جانبازی و رشادتی کوتاهی نکنند. جارچی‌ها موضوع دفاع از مشهد را در شهر منتشر کردند و همه مردانی که می‌توانستند سلاح به دست بگیرند، به میدان آمدند و داوطلب شدند. ارتش حرفه‌ای در کار نبود؛ این تجمع را باید یک بسیج تمام عیار دفاعی بدانیم.

مردانه جنگیدن، مردانه مردن

طولی نکشید که دشمن به پشت دروازه جنوبی رسید؛ یعنی دروازه دستگرد. مدافعان در ابتدای کار به قلعه‌بانی پرداختند، اما ناآگاهی از فنون نظامی و حملات پیاپی دشمن، هر لحظه این احتمال را که ممکن است دروازه‌های شهر گشوده شود، بیشتر می‌کرد. بنابراین مدافعان تصمیمی سخت اما شجاعانه گرفتند؛ نبرد با دشمن، بیرون از دروازه‌های شهر. در بامداد یکی از روزهای مرداد سال ۱۱۰۷، هزاران نفر از مدافعان حرم رضوی فریادزنان از دروازه بیرون رفتند و نبردی سخت آغاز شد. مهاجمان هر چه کردند نتوانستند خود را به دروازه برسانند و خطر از دیوارهای شهر دور شد اما مدافعان بهای سنگینی بابت آن پرداختند. محمدکاظم مروی می‌نویسد: «اگر دروب (درهای) شهر گشاده می‌شد، جماعت طاغیان متعاقب داخل می‌شدند. در آن روز قریب چهار هزارکس به قتل رسیده بودند و معدودی که بعداً توانستند داخل قلعه شوند، مجروح و زخم‌دار بودند». تلفات بسیار سنگین بود؛ یعنی به نسبت نیروهای مهاجم، مدافعان بیشتر آسیب دیدند؛ دلیل آن هم تجهیزات نظامی دشمن و آگاهی آن‌ها از فنون نظامی بود. مهاجمان که رؤیای اشغال مشهد را بر باد رفته می‌دیدند، دست به جنایت دیگری زدند؛ آن‌ها به سراغ معدود زخمی‌هایی رفتند که در کنار مزارع و نهرهای کشاورزی روی زمین افتاده بودند؛ همه آن مجروحان به دست دشمنان با وحشیانه‌ترین شکل ممکن شهید شدند. با این حال، دشمن عقب نشست و شهر و حرم از تعرض مصون ماند.

مرثیه دفن شهدا

با دور شدن دشمن، مردم شهر به کار دفن شهدا پرداختند. گزارش محمدکاظم مروی بسیار غم‌انگیز است: «مُحرّف(نویسنده) این حروف در آن اوان در مدرسه دودر در خدمت علامه فهامی نتیجه‌السادات سیدشمس‌الدین مازندرانی به مکتب می‌رفت و آن سید عظیم‌الشأن خیرخواه بود. بعد از مراجعه طاغیان، روز دیگر موازی بیست نفر عمله بیل‌دار را به قرار دویست دینار تبریزی أجرت داده و ده نفر از اطفالی که در خدمت آن به درس و مشق مشغول بودیم، در آن روز به خدمت گرفته، خارج قلعه بیل‌داران زمین را حفر می‌نمودند و اجساد کشتگان را در آن میان جمع نموده، چند کوزه آب بر سر مقتولین می‌ریختند و بعد از آن بر ایشان نماز می‌نمود و خاک بالای آن ریخته، دفن می‌نمودند و جمعی دیگر از علما به همین امر اشتغال داشتند». مراسم دفن شهدا چند روزی ادامه داشت و الندشت میزبان پیکر ۴ هزار شهیدی شد که مردانه جنگیدند تا شهر مشهد و حرم رضوی به دست دشمن نیفتد. اینکه مزار آن‌ها کجاست، نمی‌دانیم؛ اما یادشان را باید در خاطر زنده نگه داشت و به روح پرفتوح آن‌ها درود فرستاد.

یاد

عاشقانه‌های استاد صفدرزاده در موزه حرم

محمدرضا انصافی: زنده‌یاد استاد یدالله صفدرزاده حقیقی در زمره هنرمندان توانایی بود که در طراحی قالی توانایی شگرف و طبعی بسیار لطیف و تأثیرگذار داشت. او حدود یک سال پیش در فروردین ۱۳۹۹ در ۹۳ سالگی دار فانی را وداع گفت. هنر طراحی قالی در خاندان صفدرزاده سابقه‌ای طولانی و طلایی دارد و آن مرحوم نیز این هنر را از پدر خود فرا گرفته بود. در میان قالی‌های بسیار نفیسی که امروزه در موزه فرش آستان‌قدس رضوی نگهداری می‌شوند، ۶ قالی بسیار ارزشمند، اثر طراحی و بافت زنده‌یاد استاد صفدرزاده وجود دارد که بی‌گمان تمام کسانی که از این موزه بازدید کرده‌اند از ظرافت و زیبایی آن شگفت‌زده شده‌اند. مضامین به کار گرفته شده در قالی‌های اهدایی استاد صفدرزاده، مذهبی و عرفانی است. قالی‌ها رنگ‌های شادی دارند و نگاه به طراحی آن‌ها، موجب نشاط روح می‌شود. درواقع آنچه استاد به آستان‌قدس رضوی تقدیم کرده است، نه فرش، که تابلوفرش‌هایی یگانه و بی‌مانند هستند؛ نام این ۶ تابلوفرش که یکی از آن‌ها برداشتی از نقاشی استاد فرشچیان محسوب می‌شود، از این قرار است؛ «هفت شهر عشق»، «مسجدالحرام»(دیدار با خالق یکتا)، «مدینه منوره»(رمز هستی)، «قالی بهشت»، «باغ مرجان‌ها» و «دنیای ماهی‌ها». در این بین، تابلوفرش بسیار نفیس مسجدالحرام یکی از ظریف‌ترین و تأثیرگذارترین تابلوفرش‌های دنیاست؛ یک قالی زیبا و مربع شکل با اضلاع ۳ متر و ۲۰ سانتیمتری، بافته شده از پشم و ابریشم که نمایی از کعبه را درون یک نیم‌شمسه زیبا به نمایش می‌گذارد؛ نیم‌شمسه‌ای که در شعاع‌های آن، نام پنج‌تن آل‌عبا(ع) نقش بسته است. در قسمت بالایی آن نیز حدیث معروف «من کنت مولاه فهذا علی مولاه» را با ظرافت ویژه‌ای طراحی کرده و بافته‌اند.

جالب است بدانید آثار هنری مرحوم استاد صفدرزاده فقط به حرم رضوی اهدا نشده است؛ در سال ۱۳۹۳، خبر اهدای یکی از کارهای فاخر استاد به حرم مطهر سیدالشهدا(ع) نیز منتشر شد؛ فرشی با طراحی ویژه از عناصر ایرانی و نمایی از عتبات مقدسه که در آن زمان، یک میلیون دلار قیمت‌گذاری شد. استاد صفدرزاده کار بافت فرش حرم امام حسین(ع) را، ۲۵ سال پیش از اهدا به اتمام رسانده بود؛ وقتی از وی پرسیدند چرا این همه مدت آن را نزد خود نگه داشته و به کربلا نیاورده است، پاسخ داد: منتظر بودم رژیم صدام ساقط شود تا بتوانم با خیال آسوده این هدیه ناقابل را به آستان مقدس سیدالشهدا(ع) تقدیم کنم. زنده‌یاد استاد صفدرزاده حقیقی، نماد برجسته تلفیق هنر و معنویت بود؛ از آن نمونه‌های خاصی که نظیرشان زیاد نیست، اما تأثیرشان قرن‌ها روی هنر و اعتقادات مذهبی باقی می‌ماند؛ همان‌طور که امروز می‌توان در خطوط هنرمندانه علیرضا عباسی و دیگر هنرمندان عصر صفویه در حرم رضوی، ردپایی از ارادت و عاشقی را یافت.

مجازآباد

در طبس ساقط شدند

کانال تلگرامی مرکز اسناد انقلاب اسلامی روز گذشته نوشت: ۵ اردیبهشت ۱۳۵۹ جنگنده‌های آمریکایی که با هدف آزادسازی گروگان‌های لانه جاسوسی وارد ایران شده بودند در طبس ساقط شدند. سران کاخ سفید که در آشفتگی به سر می‌بردند در نخستین اقدام اطلاعیه‌ای را درباره کلیات آن عملیات منتشر کردند. آسوشیتدپرس در این باره گزارش داد: کاخ سفید واشنگتن با انتشار اطلاعیه‌ای اعلام کرد یک تلاش نظامی برای نجات جان گروگان‌های آمریکایی در تهران به علت نقص تجهیزات عقیم ماند. در اطلاعیه کاخ سفید اضافه شده است دو هواپیمای نظامی آمریکا روی زمین در یک فرودگاه دورافتاده در ایران با یکدیگر برخورد کرده‌اند که در نتیجه هشت تن در این حادثه کشته شدند. جودی پاول، سخنگوی کاخ سفید که این اطلاعیه را برای خبرنگاران می‌خواند گفت جیمی کارتر که دستور قطع این عملیات را صادر کرده، مسئولیت کامل عملیات را به عهده گرفته است.

حضور بازیکنان زن آلمانی با پوشش کامل

یک کاربر فضای مجازی با انتشار تصویری از حضور بازیکنان تیم ژیمناستیک زنان آلمان با لباس پوشیده در مسابقات در توییتر نوشت: «در حالی که فارغ‌التحصیل علوم انسانی مملکت ما به زور می‌خواهد ثابت کند پوشش زنان تأثیری در تعادل زیستی جنسی جامعه و کاهش نگاه جنسی به زنان ندارد، تیم ژیمناستیک زنان آلمان به خاطر نگاه‌های جنسی و برای آرامش و عدم نگرانی ورزشکاران در مورد مزاحمت‌ها، با لباس پوشیده مسابقه داد».

تخریب مسجد شیعیان توسط دولت سعودی

صفحه اینستاگرام جام جم نوشت: «کاربران عربستانی در شبکه‌های اجتماعی از تخریب یک مسجد در روستای «ام الحمام» در حومه شهر قطیف در شرق عربستان خبر دادند». بر اساس گزارش وبگاه ویکیلیکس سعودی، بولدوزرهای دولت سعودی به صورت شبانه اقدام به تخریب کامل این مسجد به بهانه عریض کردن خیابان کردند که این اقدام با اعتراض شدید کاربران فضای مجازی روبه‌رو شد.

خوابِ بهتر در ماه رمضان

کانال رسالت نکاتی برای داشتن خواب بهتر در ماه رمضان را در قالب اینفوگرافیک منتشر کرده است. در این پست مجازی تأکید شده است: حداقل چهار ساعت قبل از سحری بخوابید. یک برنامه منظم برای خواب خود تنظیم کنید. در طول بعدازظهر حداکثر ۲۰ دقیقه چرت بزنید. از خوردن غذاهای چرب و شیرین در افطار خودداری کنید.

جامعه موسیقی ما در مسائل اعتقادی مثل گذشته ورود نمی‌کند

محمد معتمدی، خواننده مطرح کشورمان که چندی پیش به مناسبت ماه مبارک رمضان در حرم مطهر امام رضا(ع) مناجات‌خوانی داشت به مهر گفت: بین هنرمندان موسیقی مرسوم بود که مثلا برای میلاد حضرت علی(ع) یا اوایل محرم قطعه‌هایی می‌خواندند. بعضی دیگر در ایام عزاداری کار نمی‌کردند، نوازنده‌هایی را می‌شناسم که در روز عاشورا یا روز بیست و یکم ماه رمضان دست به ساز نمی‌زدند؛ نه اینکه ساز را منکر و چیز بدی بدانند بلکه این بیشتر نشان‌دهنده حرمت و احترام امروزه مقداری کمرنگ شده و جامعه موسیقی ما در مسائل اعتقادی مثل گذشته ورود نمی‌کند.

دیدگاه

کارکردهای سلوکی روزه - بخش سوم

آبادی عمارت دل

حجت‌الاسلام محسن قنبریان در مجموعه یادداشت‌هایی به ۱۰ کارکرد سلوکی روزه پرداخته که در این قسمت به چهارمین و پنجمین کارکرد با عناوین «آبادی عمارت دل» و «شکر صاحب نعمت» می‌پردازیم.

کدام کعبه و مسجدالحرام آباد است؟ وقتی به بهترین و گرانقیمت‌ترین سنگ‌ها مزین اما پر از بت است و غافلان و کافران به گرد آن با سوت و کف می‌چرخند یا زمانی که ساده و بی‌آلایش اما محل توجه است و مؤمنان در آن به زیارت آمد و رفت کرده و در طواف‌اند؟ آیه ۱۱۸ توبه دومی را موجب عمارت بیت‌الله می‌داند.

حال آیا اعضای ظاهر و باطن را می‌شناسی؟ دست و پا و گوش و چشم و زبان و... «اعضای ظاهر» و خیال و وهم و قوه جاذبه و دافعه و... «اعضای باطن»؟ این‌ها صحن و رواق‌های دل هستند و دل حرم الله.

گاه دل پر از بت‌های غیر خداست و این صحن و سراها هم زیبا و باشکوه اما جز فضای غفلت نیست. حتی نماز و عبادتش مثل سوت و کف است، اثری بیشتر از استادیوم‌نشین‌ها ندارد. اما اگر با رمضان، قلب صفا گرفت و تصویر یار در آن افتاد و جوارح ظاهر شده و در خدمت دل شدند می‌بینی همین دست و پا و چشم و گوش آباد می‌شوند و سرای یار.

چشم می‌بیند اما توقف نمی‌کند؛ «عبور می‌کند» و عبرت می‌گیرد. دست و پا از خدمت تن درآمده و مسجد و حسینیه شده‌اند که در آن‌ها «جلسه ذکر» برقرار است. گوش مراقب شده هر چیز به حرم نریزد. شنیدنی‌ها، فضای دست و پا را ممطر و خشوع و خشیت در آن‌ها ایجاد کرده‌اند. خیال از پرسه‌زنی بیجا مانده، بنزین برای لایی کشیدن ندارد و به اعتکاف حرم نشسته تا نادیدنی‌ها را ببیند. جاذبه و دافعه نیز دارند دنیای جدیدی تجربه می‌کنند. اشتها به غیر خوردن و پوشیدن و خوابیدن میل کرده و... اینجا «عمره» است؛ به‌خاطر رمضان و روزه موجب «عمارت» و آبادانی ظاهر و باطن شده است. از این رو امام صادق(ع) کارکرد چهارم را «عمارة‌الظاهر والباطن» معرفی کرد؛ اینجا خدا پیدا می‌شود.

شکر صاحب نعمت

«شکر» هم خانواده «آشکار» است. علامه طباطبایی آن را چنین معنا می‌کند: «نعمت را طوری آشکار به کار بری که به همه بفهمانی این نعمت را فلان مُنعِم (نعمت‌دهنده) به من داده؛ در مقابل «کفران» به معنای استعمال آن به نحوی است که از خلق پوشانی که این نعمت از مُنعِم است».

دقت کن! خود نعمت همیشه پیداست؛ آنچه در شاکر، آشکار می‌شود «مُنعِم» (نعمت دهنده) و آنچه در اهل کفران مخفی می‌شود «منعم» است.

مثلا زور بازو یک نعمت است و قابل مخفی کردن نیست. در عمل «شرور» مردم از زور بازو شیطان می‌بینند و در عمل شجاع و مدافع مظلوم؛ خدا را. اولی کافر (پوشاننده مُنعِم) است و دومی شاکر (آشکارکننده مُنعِم). بنابراین فرمود: شکر المؤمن یظهر فی عمله: سپاسگزاری مؤمن در عملش آشکار می‌شود. (غررالحکم)

این فرشته-شامپانزه به دو دست بی‌نهایت امکان سیر دارد. اگر مهاجر الی الله شد، اول منعم را می‌بیند. از خودش تا منعم، نعمت‌ها را در مسیر رسیدن به او مصرف می‌کند و خدایش در همه نعمت‌ها و مصرف‌ها آشکار می‌شود. ذهن و علمی که خدا می‌جوید، پول و ثروتی که راه خدا می‌طلبد و... همه شکرند. اما اگر به سوی «اخلاد در زمین» و فرو رفتن در مرداب دنیا رفت، پشت به منعم کرده است و فقط نعمت‌ها را می‌بیند، بنابراین نعمت او را سرخوش می‌کند به «طَرب» (سرخوشی) و «مَرَح» (مستی و تکبر) می‌اندازدش.

وقتی نعمت را دارد «مَنوع» (منع‌کننده) است وقتی ندارد «جَزوع» (بی‌تابی‌کننده). در هر صورت حضور خدا در نعمت‌هایش مخفی است. حال می‌پرسی نقش روزه در این وسط چیست؟ روزه گرفتن ما را اهل شکر می‌کند؟ کار ویژه روزه این است که بین «نعمت» و «مصرف» حائل می‌شود. همه نعمت‌های جسمی و جنسی و... هستند اما استفاده از آن‌ها ممنوع است تا فرصت بیابی قبل از مصرفش، مُنعِم را ببینی. مصرف با عجله نعمت‌ها تو را سرخوش و غافل نکند. امیرالمؤمنین(ع) فرمود: «اشتغل بشکر النعمة عن التطلب بها»؛ با مشغول شدن به شکر نعمت از سرخوشی با آن‌ها باز ایست. فرصت می‌یابی با آن‌هایی که ندارند مقایسه کنی و دست تفضل خدا برای خود را ببینی.

فرمود: «اکثر الظن الی مَن فَضّلت علیه، فان ذلک من ابواب الشکر: به کسی که بر او فضیلت داده شده‌ای زیاد نگاه کن که این از درهای شکرگزاری است». (غررالحکم)

باور کن بدون این فرصت برای شکر، آدمی، شامپانزه می‌شود: «من لم یشکر الإنعام فلیعد من الأنعام: هر کس شکرگزار نعمت‌ها نباشد از چارپایان شمرده می‌شود!» (غررالحکم) از این رو امام صادق(ع) کارکرد پنجم روزه را «الشُکرُ علَی المُنعِم» معرفی فرمود.

قطار تهران ـ مشهد

نذر برای حاج قاسم

دریاباری: از نوع لباس پوشیدنشان می‌شد فهمید بچه مذهبی انقلابی‌اند، همان بچه بسیجی‌های خودمان. می‌گفتند سال‌هاست با هم دوستند، یک جورایی از برادر نزدیک‌تر... . اولش که وارد کوپه شدند، بحث فوتبالی‌شان بالا گرفت... یکی قرمز بود و آن یکی آبی. می‌گفتند تنها چیزی که بینشان اختلاف است همین قرمز و آبی است. هیچ‌کدام کوتاه نمی‌آمدند، به اصطلاح برای هم گری می‌خواندند. من که این دوران را گذرانده بودم و حالا آشنم زیر خاکستر مانده بود، نگاهشان می‌کردم و حسابی به رفت و آمد جمله‌هایشان می‌خندیدم. آن‌ها هم متوجه خنده‌های من شده بودند اما به روی خودشان نمی‌آوردند. کمی که گذشت به بهانه‌ای خواستم مسیر حرف‌هایشان را عوض کنم... پرسیدم:

◆ حالا چند سالتونه که عقبه این دو تا تیم رو این‌قدر خوب بلدید؟

یکی از آن‌ها که در گیرودار بحث فهمیدم نامش مسعود است، گفت: ۱۸! شایدم ۱۹... امسال کنکور داریم.

با تعجب پرسیدم:

◆ پس الان باید درگیر کتاب و تست و کلاس باشید... چه جای این حرف و بحثاست؟

دوباره به هم نگاه کردند و با خنده گفتند:

◆ می‌خونیم آقا، هنوز ۷،۸ ماهی وقت هست.

◆ خوب حالا برا چی دارین میرین مشهد؟ فقط زیارت؟

حامد با چشم اشاره‌ای به مسعود کرد و گفت:

◆ والا هم آره، هم نه... راستش نذر ایشونه. ما رو هم اسیر خودش کرده. هی میگم بابا الان چه وقته زیارته؟ باید بشینیم درسمون و بخونیم! مثلا امسال کنکور داریم... ولی آقا گوشش بدهکار نیست.

◆ تمام این جملات را با شیطنت خاص دوستانه‌اش می‌گفت. با طنزی که نشانه‌اش لبخندهای زیرزیرکی‌اش بود. با کنجکاوی رو به مسعود گفتم:

◆ می‌تونم بدونم چه نذری؟! البته اگه فضولی نیست.

◆ همین‌طور که با انگشتر عقیق دلو انگشتش بازی می‌کرد، گفت:

◆ نه بابا! فضولی چیه آقا؟! راستش همه‌چیز زیر سر این انگشتره. چهار سال پیش بعد از اینکه پدرم تو سوریه شهید شد، ما هم رفتیم تو لیست خانواده‌هایی که حاج قاسم می‌رفت دیدارشون... حالا دیگه سردار شده بود بابامون. همه امید و انگیزه ما برای ادامه زندگی، وقتی میومد، با حرفاش، خنده‌هاش، خاطراتش و سفارشاش بهمون انرژی مثبت می‌داد و می‌رفت. هیچوقت یادم نمیره تو اولین دیدارمون، سرم رو چسبوند به سینه‌هاش و تو گوشم، جوری که بقیه نشنون، گفت:

◆ آقا مسعود حالا دیگه تو شدی مرد خونه، شدی سایه بالای سر مادر و برادرت، حواست باشه خوش‌خوش...

◆ این انگشتر رو تو آخرین دیدارش ازش گرفتم. می‌گفت از یه دستفروش اطراف حرم خریده. تا سوریه و کربلا هم رفته و برگشته، براش خیلی عزیز بود. حالا که دیگه نیست، خواستم این زیارت و به نیابتش برم تا لایق یادگاریش بمونم.

سرش رو انداخت پایین و دوباره با عقیق دلو انگشتش بازی کرد.

صحن زندگی

یک «یا امام رضا» مرحمت بفرمایید

رقیه توسلی: می‌گفت بچه که بودم تا لزم می‌پرسیدن «می‌خوای چیکاره بشی؟» می‌گفتم: راننده اتوبوس... اون‌وقت همه می‌خندیدن.

هیچوقت کسی لزم نپرسید چرا راننده؟ چرا راننده اتوبوس؟

می‌گفت: ۵۰-۴۰ سال می‌گذره از اون‌وقتا. من صدالبته که راننده نشدم... شوفر هم نشدم. اما با یک راننده اتوبوس جوونمرد ازدواج کردم که الحمدلله شرط و شروطم رو قبول کرد و نذاشت آرزو به دل بمونم. یک‌اش اینکه سالی دوبار نذریکام رو دسته جمعی ببریم مشهد، پاپوس علی بن موسی الرضا(ع). نمی‌دونید چه حال و احوالی داره وقتی هر سال، سعیدآقا میاد و بنا به قولش میگه: عیال زنگ بزن به اقوام که آقا قربونش برم طلبیدمون. بگو باروبندیل ببندن، خدا بخواد مسافریم.

اون‌وقته که یک کارخونه قند توی دلم آب میشه...

اینقد که به امام هشتم دلبسته‌ایم، اسم دو تا پسرامون رو گذاشتیم «رضا»: غریب رضا، محمدرضا.

می‌گفت اما دو سالی میشه که به‌هم‌ریخته و داغونیم. کرونا، پدرمون را درآورد. هروقت صحن و صریح رو از تلویزیون نشون میدن، آه می‌کشیم. حسرت می‌خوریم. انگار که یکی سفت بیخ گلومون رو چسبیده باشه، نفسمون بالا نمیاد. دلتنگ زیارتیم. ما جانمون بسته به گنبد طلاش. به خدا آروم و قرار نداریم... این روزا به هر کی برسم می‌خوام دعا کنه، مراقبت کنه، عاشق باشه. آخه دعای جمع خیلی اثر داره.

نانوایی که نانش درمی‌آید، ماسکش را جابه‌جا می‌کند و حرفش را نیمه تمام می‌گذارد و بی آنکه نانی بخرد، می‌رود.

نوبتم که می‌شود شاگرد نانوا می‌گوید صلواتی است خانوم... فقط یک «یا امام رضا» مرحمت بفرمایید.

از دور نگاهش می‌کنم، می‌بینم آرام می‌پیچد سمت راست خیابان. عطر نان داغ از همیشه بهتر است! بغض می‌کنم. نمی‌توانم به آسمان نگاه نکنم و از چشم خیس زنی پیش خدا نگویم که غمگین است و اتوبوسشان، زائر نمی‌برد...

پانوشت: نمی‌دانم چرا اما در طول دردل، ذهنم برای خودش داشت نقاشی می‌کشید. برگه‌ای را تا یک بند مانده به انتها، آبی رنگ کرد. بعد خورشیدی کشید در همان بند رنگ نخورده. آن‌وقت به کل صفحه آبی، یک عدد ماهی قرمز کوچولو داد.

دکتر عطاءالله بیگدلی اعتقاد دارد مراحل اولیه یک تمدن نه با همراهی توده مردم بلکه توسط اقلیتی فعال شکل می‌گیرد

پیشران حرکت به سمت تمدن جدید

علیرضا خزاعی | تاریخ همه تمدن‌ها با یک واژه گره خورده است و در همه آن‌ها واژه «اولین» را می‌بینیم. البته وقتی به کلیت یک ساختار که عنوان تمدن به آن اطلاق می‌شود نگاه می‌کنیم، می‌فهمیم «اولین»ها برای ساخته شدنش کافی نیستند اما برای آغازش ضروری هستند. ما در خصوص الزامات ساخت تمدن نوین اسلامی با دکتر عطاءالله بیگدلی، پژوهشگر پژوهشکده شهید صدر گفت‌وگو کرده‌ایم. دکتر بیگدلی اعتقاد دارد مراحل اولیه یک تمدن نه با همراهی توده مردم بلکه توسط اقلیتی فعال شکل می‌گیرد. آنچه در ادامه می‌خوانید مشروح این گفت‌وگو است.

◆ جناب بیگدلی، در پیوستگی مفاهیمی چون تفکر، فرهنگ و تمدن، چطور باید بین آن‌ها نسبت درستی برقرار کرد؟

در توضیح اجمالی باید بگویم ظاهر ما نسبتی با باطن ما دارد؛ این نسبت چگونه است؟ معمولا زندگی انسان‌ها به‌صورت فردی و اجتماعی قابل تقسیم‌بندی به ساحات و لایه‌های مختلفی است. در مطالعات تمدنی اصلی‌ترین لایه را تفکر می‌نامند؛ لایه بعدی را فرهنگ و آخری را هم تمدن. ما ساحتی در وجودمان داریم که نمی‌شود نشان داد و در دین اسمش را اعتقادات می‌گذاریم. بر حسب اعتقاداتمان یک اعمال جوارحی از ما سر می‌زند و این اعمال آرام آرام در حوزه فرهنگ ما قرار می‌گیرند. به عنوان مثال من اعتقاد دارم خدا هست. این تفکر، من را به اعمالی وامی‌دارد، مثلا نماز می‌گزارم و یا روی نماز اول وقت حساسم. به عبارتی در تعریف فرهنگ باید گفت فرهنگ اعمال جوارحی من است که در راستای تفکرم انجام می‌دهم. در گام بعدی برای انجام این عمل به سخت‌افزارها و تسهیل‌کنندگان عینی، مادی و محسوسی نیاز دارم. به عبارتی وقتی تصرفی در طبیعت می‌کنم و چیزی را می‌سازم برای آنکه فرهنگ خود را که برآمده از تفکرم هست به عینیت برسانم، تمدنم را شکل می‌دهم. به عنوان مثال برای نماز نیاز به مسجد دارم و ساخت مسجد در حوزه تمدن من وارد می‌شود.

در باب ضرورت تفکر تمدنی باید گفت وقتی از یک تمدن سخن می‌گوییم، یعنی زندگی اجتماعی‌ای که یک محور، بنیاد و غایتی دارد. همچنین نظم اجتماعی‌اش بر اساس بنیادهای مفهومی و ارزشی تبیین می‌شود. بنابراین قوام یک تمدن به بنیاد مستحکم آن است. شما هنگامی می‌توانید نیازهایتان را به نحو مطلوبی حل کنید که ذیل یک تمدن با بنیادی مشخص زندگی کنید. زمانی که بنیادی ندارید نمی‌توانید به پرسش‌ها و مسائلتان پاسخ دهید، چرا که مفاهیم خودتان را نمی‌توانید معنا کنید.

◆ آیا مشکل ما اکنون پیش نرفتن بر اساس یک تفکر خالص است؟ به تعبیر دیگر اختلاط امر اسلامی و مدرن، نظم اجتماعی ما را به هم زده است؟

بله، همین مسئله موجب شده از لحاظ فکری و از لحاظ تعلق به یک جهان نتوانیم خیلی تکلیف خودمان را معلوم کنیم. ما نمی‌توانیم بر سر یک اتوپیا یا آرمانشهر به وفاق جمعی برسیم و هر کدام از ما یک آرمانشهر در ذهنش است و تا به یک آرمانشهر اجمالا دل نبندیم و برایش تلاش نکنیم، در تمدن‌سازی پیشرفتی نخواهیم کرد. هر چه نسبت تمدن با فرهنگ و نسبت فرهنگ با تمدن وثیق‌تر باشد، آن تمدن بهینه‌تر است. یعنی اگر تفکر و فرهنگی بتواند ۱۰۰درصد توان بالقوه خود را در تمدن‌سازی به منصه ظهور برساند و تمدنی بسازد که ۱۰۰ درصد منطبق با فرهنگ و تفکر بنیادین خود باشد، تمدن بهینه و کارآمدتری است. بنابراین دلیل اینکه نتوانستیم به آرمانشهر بهینه‌ای برسیم همین اختلاط در بنیادهای فکری جامعه ایرانی است که سبب شده این جامعه در سالیان گذشته نتواند به تصویری از آرمانشهر یا تمدن مطلوب خود برسد. نکته این است اگر بتوانیم آرمانشهر خودمان را تصویر کنیم آرمانشهرهای مهاجم نمی‌توانند به آن ضربه بزنند. به‌صورت تاریخی هم در تاریخ معاصر و فعلی ایران به روشنی کم و بیش می‌بینید حتی در پیروی از غرب نیز همان راه غرب را عیناً نرفتیم و به دلیل مضرّاتی که دریافت نیمه و ناقص جهان مدرن برای ما داشته، آسیب‌های بیشتری به ما خورده است. شهرهای ما نیمه مدرن هستند، اگر مدرن بودند این‌قدر آسیب نداشتند. به‌طور کل نظام‌های اجتماعی ما این‌گونه‌اند و چون نیمه مدرن‌اند از بسیاری از مزایایی که در آن جهان مدرن است، محروم‌اند. ما باید تصمیم بگیریم آن طرفی‌تر یا بالاخره این‌طرفی‌تر کار کنیم و از این بحران اختلاط خارج شویم. البته گویا تصمیم را گرفته‌ایم و عموم مردم با یک شیبی به سمت غربی‌تر شدن می‌روند.

◆ دلیل اینکه در وجوه عینی تفکر و نظام‌های اجتماعی به تجدد غربی مایل شدیم، چه بود؟

بخشی از آن به قدرت هژمونی تمدن غربی مربوط است. وقتی قدرت با او است عموم را هم او راهبری می‌کند. الان نسخه نقد و محقق بشر تمدن غرب است. اگر قصد داریم نسخه بدیلی ارائه بدهیم نیاز از آن توقع داشت بتواند نظام اجتماعی بسازد، شهر بسازد و به‌صورت عمومی تدبیر کند چون فعلا قوت این کار را ندارد. الان تمدن غربی نسخه آماده است و از قوی‌ترین تمدن‌هایی است که در طول تاریخ ایجاد شده، بنابراین ارکان زندگی فردی و اجتماعی را پیش می‌برد و شیب تحولات اجتماعی شما قاعدتاً بر اساس آن جلو می‌رود.

بخش دیگرش مربوط به مشکلی است که در حوزه نخبگان داریم. نخبگان جامعه ایرانی تعارض بنیادین و گسترده‌ای بین آموزه‌های غرب و اسلام قائل نیستند و عموماً نوعی همزیستی می‌بینند. البته جاهایی مخالفت می‌بینند، اما آن مخالفت‌ها را به صورت گسترده و عمیق نمی‌فهمند. به تبع نخبگان، عموم مردم هم این‌طور تصور می‌کنند. بنابراین یک ضعف داخلی داریم که مربوط به حوزه نخبگان و عموم مردم است؛ یعنی مشکل، فهم ما از غرب و نسبتی است که با غرب داریم. یک معضل هم در حوزه خارج داریم که تمدن مقابلمان خیلی قوی است.

◆ برای عبور از خلط گردن امر اسلامی و امر مدرن چه باید کرد؟

باید یک اقلیت فعالی شکل بگیرد و آن‌ها نظم فکری موجود را بر هم بزنند. برخی مطالعات تاریخی مانند مطالعات «توین‌بی» نشان می‌دهد گروهی هستند که اقلیت فعالی را تشکیل می‌دهند و در واقع پیشران‌های حرکت به سمت تمدن‌های جدید هستند. این اقلیت با فداکاری و به جان خریدن بسیاری از کاستی‌ها و کمبودها به‌تدریج بر مشکلات پیروز می‌شوند. به‌خاطر همین در مراحل اولیه تمدن توده‌های مردم با تمدن همراه نیستند، چرا که توده‌های مردم مبتنی بر اندیشه‌هایشان زندگی نمی‌کنند، بلکه مبتنی بر نیازهایشان زندگی می‌کنند. اگر آن اقلیت بتواند ساختارها و سازمان‌هایی را ایجاد کند که عموم و اکثریت مردم بتوانند در آن جامعه با جهتی که دارد زندگی کنند و حداقل زندگی‌شان تأمین شود، توده با آن‌ها همراه خواهد شد. به‌خاطر همین امروز در حوزه احیای تمدن اسلامی مشکلمان آن اقلیت است و اگر شکل بگیرد توده‌ها به‌تدریج همراه می‌شوند. اما مردم می‌بینند ما مشکلات فراوانی داریم و از سوی دیگر یک عده‌ای همواره دم از تمدن می‌زنند در حالی‌که آنچه به لحاظ ساختاری و سازه‌ای ایجاد می‌کنند نسبتی با آن تفکر اسلامی ندارد.

> **مطالعات تاریخی «توین‌بی» نشان می‌دهد گروهی هستند که اقلیت فعالی را تشکیل می‌دهند و در واقع پیشران‌های حرکت به سمت تمدن‌های جدید هستند. این اقلیت با فداکاری و به جان خریدن بسیاری از کاستی‌ها و کمبودها به‌تدریج بر مشکلات پیروز می‌شوند**

◆ در چنین وضعیتی پرداختن به تمدن‌سازی آن هم مبتنی بر بنیادهای اسلامی چه ضرورتی دارد؟

دو ضرورت انکارناپذیر و بسیار مهم داریم. یک اینکه اگر وضعیت تمدنی جهان مدرن به همین وضع ادامه پیدا کند کل جهان و ادامه بشریت را با مخاطرات زیادی روبه‌رو خواهد کرد. یعنی ما- بشر یا تمامیت خودش- رو به نابودی هستیم و اگر فکری نکنیم و آحاد بشر بخواهند همین راه را ادامه دهند، در ۱۰۰ تا ۲۰۰ سال آینده با بحران شدید منابع محیط زیست و بیماری‌ها و... روبه‌رو خواهیم بود و ممکن است تا مرز نابودی برویم. چرا که نوعی سبک زندگی در جهان در حال گسترش است که غیرطبیعی و غیرمتعارف و کاملا افراطی در حال استفاده از منابع است؛ این روند حتماً باید یک جایی کنترل شود یعنی از یک جایی قابلیت ادامه دارد. منتها اگر از قبل فکری به حالش نشود، آن نقطه‌ای که شما دیگر نمی‌توانید این وضعیت را ادامه دهید، بدون مدلی جایگزین بسیار فاجعه‌بار خواهد بود. یعنی اگر ۱۰۰ سال دیگر به این فکر بیفتید که باید مسیر دیگری را برای زندگی دنبال کنیم، این تغییر مسیر در ۱۰۰ سال دیگر بسیار فاجعه‌آمیز خواهد بود. نکته دیگر اینکه تمدن فعلی با مبانی دینی ما سازگار نیست و اگر یک قوم می‌خواهد مانند ایرانی‌ها دینی و بر اساس تعالیم وحیانی زندگی کند، ساختارهای موجود اجتماعی و ارزش‌هایی که به واسطه ساختارهای اجتماعی و ساختارهای تمدنی مدرن مانند ارزش مصرف و... بازتولید می‌شود، با آن ارزش‌های متعالی سازگار نیست، به همین خاطر نمی‌گذارد ما دینی زندگی کنیم.

◆ برای بنا کردن ساختارهای جدید مبتنی بر تفکر دینی چه باید کرد؟

برای تغییر ساختارها ابتدا باید همان اقلیت که تفکری متفاوت دارند، نیازها را بر اساس اندیشه خود و ساختارهای جدید پاسخ دهند و حتی نیازهای جدید بسازند؛ از سوی دیگر باید برای تمدن غالب نیز مشکلاتی بروز کند تا از هژمونی آن کاسته شود. تلاقی این دو اتفاق می‌تواند منجر به حرکت‌های بزرگی شود. مهم‌ترین ویژگی آن اقلیت، داشتن فداکاری و ایثار و بذل جان و مال در این راه بدون چشمداشت به مقام و ثروت و رفاه است.

اما در ساختارهای موجود راه تغییر، انتخاب افرادی است که بیشتر با ایده تمدن اسلامی همراه هستند، فارغ از اینکه چقدر در وضعیت فعلی کارآمد هستند، زیرا در دوره‌های گذار به ناچار ما با ناکارآمدی و کشمکش مواجه هستیم، تنها فرق مسئله آنجاست که در شرایط فعلی ناکارآمدی در جهت الحاق به تمدن مدرن است و در آن شرایط ناکارآمدی در راستای دور شدن از آن! در واقع جهت تغییر می‌کند و در راستای درستی قرار می‌گیرد.

رمضانه

حُسن ارتباط اجتماعی جلوه مهم عبودیت

محمدعلی انصاری، مفسر قرآن کریم به تفسیر آیاتی از قرآن کریم در شب‌های ماه مبارک می‌پردازد که در ادامه خلاصه‌ای از تفسیر ایشان ذیل سوره «یس» و با موضوع «حُسن ارتباط اجتماعی» ارائه می‌شود.

بخشی از عبودیت انسان در مراودات و مراجعات و ارتباطات اجتماعی او با مردمان شکل می‌گیرد. این حوزه بسیار مهمی از عبودیت است و می‌توان گفت عبودیت از جایی آغاز می‌شود که انسان‌ها با هم مواجه می‌شوند. «مَن تَبَسَّمَ فی وَجهِ أخیهِ المُؤمِن»، تبسم در صورت یک مؤمن، یک عبادت و عبودیت است.

هنگامی که دو مؤمن با هم مصافحه می‌کنند، به همان تعبیر «مؤمنان دستی به هم می‌دهند، صورت بر صورت هم می‌گذارند» و به همان آداب مهرورزانه توصیه شده عمل می‌کنند، گناهانشان به برکت این عبادتی که انجام می‌دهند فرو می‌ریزد. این موضوع از یک تبسم و از یک دست در دست نهادن شروع می‌شود و تا جایی ادامه پیدا می‌کند که از برترین عبادت‌ها و برترین راه‌های رسیدن انسان به عبودیت، برآوردن حاجات یک انسان مؤمن است که گاه از ۷۰ حج مستحب در نزد خداوند فراتر و بالاتر است. یعنی از جلوه‌های عمده عبودیت و عبادت محسوب می‌شود؛ بنابراین باید بیشتر در حسن ارتباط اجتماعی و حسن همسایگی تأمل کرد.

اگر دامنه این موضوع را باز کنیم، می‌بینیم در روایات، توصیه‌های دینی و حتی آیات شریفه قرآن بسیار گسترده است و به عقیده من در این زمینه نگاه مسلمانان نگاه جامعی نیست. ما در قسمت اول بحث عبودیت، به نفس و تهذیب و مراقبه و کار کردن با نفس و احراز کمالات نفسانی توجه می‌کنیم و بیشتر مشتاقیم، درواقع گروهی از انسان‌ها بیشتر اشتیاق عبادات اینچنینی را دارند، اما این نوع دیگر که همپایه عبادت‌های قبلی مطرح می‌شود به تعبیر مرحوم خواجه آن جایگاهی را که باید، در میان مسلمانان ندارد؛ حسن مراودات اجتماعی که رنگ و بوی عبادی دارد.

ریشه کار هم روشن است، اگر جان و نفس انسان طعم عبادت را بچشد و عبودیت را درک کند، اتفاقی که می‌افتد این هست، بهترین نمونه‌اش همین ماه شریف است که ملاحظه می‌کنید. مگر در خطبه نبی مکرم(ص) نخواندید «اَلْفَائِزُ فِیهِ تَسْبِیحٌ وَ نَوْمُکُمْ فِیهِ عِبَادَةٌ»، نفس‌های شما مسلمانان در این ماه صیام تسبیح دست و خواب شما عبادت است؛ چرا؟ این جایی است که جان و نفس انسان قرین و عجین با حقیقت عبودیت می‌شود و اگر این اتفاق برای انسان رخ داد، دیگر تمام افعال و رفتار او یکسره و یکدست عبودیت و عبادت محسوب خواهد شد و این انسان دائم الوصل و متصل به فیض الهی و ارتباط با حضرت پروردگار می‌شود.

توبه، بازگشت از دو معبود درونی و بیرونی است

حجت الاسلام حسین انصاریان در سخنرانی خود در حسینیه هدایت به مناسبت ماه مبارک رمضان به موضوع توبه پرداخته که در ادامه خلاصه‌ای از مهم‌ترین بخش‌های آن را می‌خوانید.

توبه در لغت به‌معنای بازگشت است؛ کسی که مدتی حرکتش به سوی دو معبود باطل بوده اگر برگردد توبه کرده است. یکی از این معبودها معبود بیرونی به‌نام شیطان است که با چهره‌های گوناگون انسان را گمراه می‌کند، معبود دیگر هم درونی است که نفس نام دارد و به‌شدت انسان را به بدی فرمان می‌دهد تا با زشتی‌ها سروکار داشته باشد. نفس، انسان را از درون وسوسه می‌کند به سوی ثروت، قدرت و دنیاپرستی حرکت کند و آن‌ها را در دل او آرایش می‌دهد.

معبود درونی، گناهان را در مقابل انسان آرایش می‌دهد تا او مرتکب آن شود. توبه بازگشت کسی است که مدت‌ها به‌طرف معبودی غیر خدا حرکت کرده است. حضرت ابراهیم(ع) می‌فرمایند: من با همه وجودم به خدا رو کردم؛ این نوعی توبه است، اگر کسی در این راه قرار گیرد او را برای رسیدن به انتها کمک می‌کند و این از الطاف الهی است.

خداوند در ماه رمضان دعا را مستجاب می‌کند. باطن خود را از آلودگی‌ها پاک کنید و یقین داشته باشید خدا مشکلات شما را حل می‌کند؛ خداوند مولا و یاور بسیار خوبی است. توبه کنید و به سوی او بازگشت داشته باشید. خداوند می‌فرماید: در توبه شما به سوی خودم واجب کرده‌ام به شما رحم کنم و شما را تنها نگذارم.

دارالشفا

چگونه از بیماری پیشگیری کنیم؟

محمدرضا حسینی | چگونه تندرست و سلامت باشیم؟ انسان همیشه دنبال سلامت است و بهترین راه حل رسیدن به آن در قالب نسخه‌های بی‌بدیل معصومین به بشر هدیه داده شده و البته که این امر مغایرتی با پیشرفت در طب جدید و پزشکی مدرن ندارد. حفظ نفس و مراقبت از بدن و نیز پرهیز از زیان رساندن به آن در روایات از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است چرا که جسم و روح امانت خداست.

جالب است عالم آل‌محمد(ع) نیز حدود هزار و ۲۰۰ سال پیش به این نکته علمی اشاره فرموده در حالی که علم امروز تازه به آن رسیده است و آن اهمیت تغذیه در سلامت است. ایشان می‌فرمایند: همانا اصلاح بدن و قوام آن به غذا و آشامیدنی است و فساد آن نیز به این دو است. پس اصل مهم در پیشگیری از بیماری‌ها، داشتن تدبیر در غذاها و نوشیدنی‌ها و توجه به مفید و سالم بودن آن است. به‌عنوان مثال در حدیثی از امام صادق(ع) ایشان شیر گاو را دوا و چربی آن را شفا اما گوشتش را بیماری‌زا می‌دانند. امیرمؤمنان(ع) نیز در اهمیت کنترل خوردن و ارتباط آن با سلامتی می‌فرمایند: هرکس غذای پاکیزه بخورد و به‌خوبی آن را بجود، پیش از سیر شدن دست بکشد و از تخلی خودداری نکند جز به مرض مرگ بیمار نگردد». همچنین ایشان می‌فرمایند: زندگی را برای خوردن مخواه بلکه خوردن را برای زندگی بخواه و یا تأکید دارند: معده کانون بیماری‌ها و پرهیز سرآمد هر درمان است. بدن را به آنچه خو کرده، عادت ده که تندرستی با برخوری جمع نمی‌شود.

در کنار تمامی نکات تغذیه‌ای در پیشگیری از بیماری‌ها، همه ما می‌دانیم صدقه بلا را دور می‌کند؛ پیامبراکرم(ص) در این‌باره فرموده‌اند: خدای بی‌شریک با صدقه از بیماری و درد جلوگیری می‌کند. از جمله موارد‌ی که ائمه اطهار(ع) در مورد پیشگیری از بیماری‌ها به آن دستور داده‌اند می‌توان به فرمایش پیامبر اکرم(ص) اشاره کرد که فرموده‌اند: «گرفتن ناخن‌ها مانع بیماری‌های بزرگ و دشوار می‌شود و سیل روزی را روان می‌دارد» و حضرت باقر(ع) از علت آن می‌گویند: «همانا کوتاه کردن ناخن‌ها به این دلیل است که آن‌ها زیستگاه و استراحتگاه میکروب‌ها هستند و در آنجا جمع می‌شوند».

آداب استحمام هم اثر مهمی در سلامت دارد. امام علی(ع) درباره این آداب می‌فرمایند: در حمام (که شامل سونای امروزی هم می‌شود) به پشت نخوابید که چربی کلیه را آب می‌کند و یا هنگام خروج از حمام بر پاهای خود آب سرد بریزید که بیماری را از بدن ریشه‌کن می‌کند. توصیه دیگری از امام کاظم(ع) شده که فرموده‌اند: استحمام در هر روز موجب آب شدن چربی کلیه‌ها می‌شود که در طب امروزی هم نارحتی‌های پوستی از جمله عوارض حمام روزانه عنوان شده است. در روایات معصومین حتی نشستن طولانی در دستشویی، علت بواسیر و نشستن‌های طولانی زیر آفتاب نیز موجب آشکار شدن بیماری‌های پنهان است و باید حتماً برای مراقبت از بدن به این دسته از روایات توجه کرد.

درنگ

فرصت رمضان را غنیمت بشماریم

۳ نکته مهم برای استفاده حداکثری از ماه روزه‌داری

حجت الاسلام عبدالعلی پاکزاد، استاد دانشگاه و کارشناس امور دینی در گفت‌وگو با قدس آنلاین به بیان نکاتی در خصوص استفاده حداکثری از ماه مبارک رمضان پرداخت که در ادامه می‌خوانید.

برای بهره‌مندی حداکثری از فضیلت ماه رمضان باید اوقات خود را تقسیم‌بندی کنیم، نظم داشته باشیم و به انجام امور مداومت ورزیم.

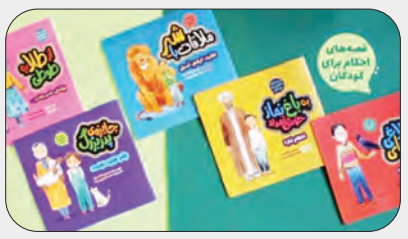
مفسران برای سوره مبارکه «والعصر» معانی مختلفی را ذکر کرده‌اند که خداوند دارد به زمان قسم می‌خورد؛ زمان یک نعمت الهی است، بنابراین انسان باید تلاش کند از این نعمت الهی بهترین

حفظ ۱۴ ماهه کل قرآن کریم در قالب طرحی ملی حجت‌الاسلام سیدمسعود میریان، مدیر مرکز قرآن کریم آستان قدس رضوی از آغاز نام‌نویسی طرح ملی «تحفیظ رضوی» ویژه برادران ۱۴ تا ۲۳ سال از ابتدای اردیبهشت ماه خبر داد و گفت: بر اساس برنامه‌ریزی‌های انجام شده، علاقه‌مندان می‌توانند در قالب این طرح در مدت یک سال و دو ماه اعتکاف با قرآن در حرم رضوی، کل قرآن را حفظ کنند.

خبر

پیشنهاد مطالعاتی «به‌نشر» همزمان با ماه مبارک رمضان

داستان‌هایی برای آموزش احکام دین با بیان ساده برای کودکان



مجموعه ۶ جلدی «قصه‌های احکام برای کودکان» با بهره‌گیری از زبانی ساده به بیان احکام عملی دین به کودکان می‌پردازد که از سوی به‌نشر(انتشارات آستان قدس رضوی) به والدینی که دغدغه آشناسازی کودکان با احکام دینی را دارند، معرفی و پیشنهاد می‌شود.

به گزارش آستان‌نیوز، قصه‌های این مجموعه به قلم حجت‌الاسلام مرتضی دانشمند؛ نویسنده، شاعر کودک و نوجوان و پژوهشگر قرآنی برای آشناسازی کودکان ۸ تا ۱۰ سال با مفاهیم دینی نوشته شده است. نویسنده سعی کرده با ارائه یک دوره از دستورالعمل‌های شرعی که آگاهی و عمل به آن‌ها بر هر مسلمانی واجب است، با زبانی کودکانه مقدمات آشنایی این طیف سنی را به عنوان آینده‌سازان جامعه با فقه و فقاهت آماده کند و کودکان را برای انجام تکالیف دینی مهیا سازد.

«به باغ نماز خوش آمدید»، «جایزه پدربزرگ»، «نمازهای کلاغی»، «از طلا به طوطی»، «ملاقات با شیر» و «روزی که ماه دلش گرفت» نام‌های این مجموعه ۶جلدی هستند. فضای داستان‌ها اغلب در مدرسه و به شیوه پرسش و پاسخ بین معلم و دانش‌آموزان اتفاق می‌افتد. مخاطب در داستان‌خوانی، خود را در قالب قهرمان داستان قرار می‌دهد و با او همذات‌پنداری می‌کند. کودکان در این مجموعه با احکام عملی دین چون تقلید، تیمم، غسل، وضو، طهارت، پوشش، احکام نماز، قسم و وقف آشنا می‌شوند.

در بیان احکام دینی این مجموعه براساس رساله توضیح‌المسائل سعی شده مسائلی مطرح شود که مورد توافق مراجع باشد و اختلافی در آن نباشد. مطالب به گونه‌ای نوشته شده است که با توجه به مخاطب کودک، والدین نیز می‌توانند از آن استفاده کنند.

مجموعه ۶جلدی «قصه‌های احکام برای کودکان» که با تیراژ ۱۲ هزار نسخه در قالب کتاب‌های پروانه منتشر شده با استقبال خوب کودکان و نوجوانان در دو نوبت تجدید چاپ شده و جزو آثار پرفروش به‌نشر بوده است.

نگاهی به آثار بر جای مانده از نابغه ریاضی و معماری در گنجینه‌های آستان قدس رضوی

وقف های عالمانه شیخ بهایی

فاطمه باغشاهی: افراد بسیاری وجود دارند که به واسطه کارهای نیک و اقدام‌هایی که انجام داده‌اند، برای همیشه نام خود را در آستان مقدس حضرت رضا(ع) ماندگار کرده‌اند از جمله این اشخاص شیخ بهایی است که در عرصه‌های گوناگون علمی، سیاسی و هنری شهرت جهانی دارد.

«بهاءالدین محمد بن حسین عاملی» که در حوزه علوم عقلی و نقلی دارای تألیفات بسیار است، در فنون و علوم غریبه نیز دست توانایی داشته است.

این دانشمند و عارف نامدار در عرصه سیاست از فقهای بزرگ عصر صفوی به شمار می‌رود و سالیان متمادی عهده‌دار مهم‌ترین منصب سیاسی مذهبی (شیخ‌الاسلام) در دولت شاه عباس اول، مقتدرترین دولت صفوی بوده است. در قلمرو هنر معماری در رونق بخشیدن به شهر اصفهان و پدید آوردن آثاری ماندگار سرآمد مهندسان عصر خود به شمار می‌رفت.

کتابخانه شیخ بهایی وقف حرم مطهر رضوی

شیخ بهایی علاوه بر وقف‌نامه‌هایی که خودش روی قرآن‌های خطی گنجینه قرآن حرم مطهر نوشته است، در سال ۹۹۶ هجری قمری ۳۶ نسخه خطی را وقف کتابخانه آستان قدس رضوی کرد.

شیخ بهایی در اواخر قرن دهم و حمله ازبک‌ها به ایران و به تاراج رفتن آثار گرانبهای کتابخانه آستان قدس رضوی توسط «عبدالمؤمن خان ازبک» به کمک شاه‌عباس صفوی به گردآوری کتاب‌های تاراج رفته و تشکیل مجدد کتابخانه اقدام کرد.

وی در پی این واقعه وصیت کرد کتابخانه شخصی‌اش به حرم امام رضا(ع) هدیه شود که این میراث گرانقدر و وقفی شامل ۴هزار نسخه خطی و چاپ سنگی است که بیشتر آن‌ها در زمان حیات شیخ بهایی نوشته شده و وقف‌نامه آن به دستخط، مهر و امضای شیخ است.

در حال حاضر ۹۴ عنوان کتاب خطی در موضوعات مختلف از جمله احادیث، تفاسیر، اصول فقه، ادعیه، حکمت، ریاضیات و شعر تألیف شیخ بهایی در گنجینه خطی کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی نگهداری می‌شود که از آن جمله می‌توان به «اربعین حدیث، ترجمه قطب شاهی، تشریح الافلاک، خلاصه الحساب و دیوان شعر» اشاره کرد.

> **شیخ بهایی علاوه بر وقف‌نامه‌هایی که خودش روی قرآن‌های خطی گنجینه قرآن حرم مطهر نوشته است، در سال ۹۹۶ هجری قمری ۳۶ نسخه خطی را وقف کتابخانه آستان قدس رضوی کرد**

کتیبه‌ای منقش به نام ۷۰ اثر شیخ

رواق شیخ بهایی از جمله رواق‌های جنوب شرقی حرم مطهر و مدفن شیخ بهاءالدین عاملی معروف به شیخ بهایی است؛ مقبره او از شمال به صحن آزادی، از جنوب به رواق امام خمینی(ره)، از مشرق به رواق دارالعباده و از مغرب به رواق دارالزهد محدود است. راه اصلی ورود به رواق شیخ، راهرویی است در زاویه جنوب غربی صحن آزادی که با چند پله به صحن آزادی مرتبط می‌شود.

در ضلع غربی راهرو رواق شیخ بهایی، کتیبه‌ای به صورت یک تابلو بر کاشی معرق، عبارت‌های مکتوب بر سنگ قبر شیخ را در بردارد و نیز در سه طرف رواق شیخ، زیر سقف، بر دیوار آرامگاه کتیبه‌ای به طول ۸/۳۰ متر و عرض ۴۰ سانتیمتر به خط ثلث وجود دارد که ۷۰ اثر از آثار و تألیفات شیخ بهایی را معرفی می‌کند.

روز سوم اردیبهشت ماه به خاطر تلاش این عارف و اندیشمند اسلامی تحت عنوان روز بزرگداشت شیخ بهایی ارج نهاده شده و گنجینه‌ای بی‌نظیر از آثار خطی و چاپ سنگی این دانشمند و ریاضیدان شهیر دوره صفویه در گنجینه نسخ خطی سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی نگهداری می‌شود.

معرفی آثار شیخ بهایی در گنجینه ملک

شیخ بهایی در شمار مؤلفان پُر اثر در علوم مختلف به شمار می‌آید و آثار او تماماً موجز و بدون حشو و زواید است. حدود ۹۵ کتاب و رساله در سیاست، حدیث، ریاضی، اخلاق، نجوم، عرفان، فقه، مهندسی، هنر و فیزیک از وی به یادگار مانده است.

نسخه‌های خطی از آثار شیخ بهایی همچون «شرح صحیفه سجادیه»، «الکشکول»، «جامع عباسی»، «الحبل المتین»، «نان و حلوا»، «العروه الوثقی»، «مشرق‌الشمسین و اکسیرالسعادتین»، «تشریح الافلاک»، «زبده الاصول» و «رباعیات» که در دوره‌های مختلف تاریخی کتابت شده، در گنجینه ملک قابل بررسی و پژوهش است.

یکی از نفیس‌ترین آثار خطی تألیفی شیخ بهایی کتابخانه و موزه ملی ملک، نسخه‌ای از «الأربعون حدیثا» به دستخط ملاصدرا، فیلسوف برجسته شیعه است. این نسخه خطی شامل مجموعه‌ای از ۴۰ حدیث نقل شده است که ملاصدرا کتابت آن را در روز شنبه ۲۸ صفر سال ۱۰۰۶ هجری قمری به پایان رسانده است.

همچنین از جمله عناوین کتاب‌های چاپ سنگی مرتبط با موضوع شیخ بهایی کتابخانه ملی ملک می‌توان به «جامع عباسی»، «فوائد الصمدیه»، «الاربعون حدیثا» و «مفتاح الفلاح» اشاره کرد.

حدود ۲۰ هزار نسخه و رساله خطی در کتابخانه و موزه ملی ملک، یکی از ۶ کتابخانه بزرگ کشور در حوزه نسخه‌های خطی وجود دارد که بیشتر آن‌ها توسط حاج‌حسین آقاملک، بنیان‌گذار و واقف این مجموعه فرهنگی گردآوری و وقف شده است. این آثار همواره مورد توجه بسیاری از نسخه‌شناسان، دانش‌پژوهان و علاقه‌مندان به آثار تاریخی قرار داشته است.

اهل علم و پژوهش با مراجعه به وب‌سایت مؤسسه کتابخانه و موزه ملی ملک به نشانی www.malekmuseum.org می‌توانند با چگونگی دسترسی به خدمات غیرحضوری این مؤسسه و سفارش تصویر رقومی این آثار خطی و چاپ سنگی آشنا شوند.

کتابخانه و موزه ملی ملک در سال ۱۳۱۶ خورشیدی بر حرم مطهر رضوی وقف شده است و در حال حاضر در تهران، میدان امام خمینی، سردر باغ ملی، خیابان ملل متحد (میدان مشق) قرار دارد. خدمات این موقوفه فرهنگی با توجه به دوران مقابله با بیماری کرونا همچنان به صورت غیرحضوری و مجازی به گردشگران و پژوهشگران ارائه می‌شود.

حصروراثت

نظربه اینکه آقای حمیدرضاقوی بنیه کردیانی اقدام ب طرح دعوی حصروراثت بطرفیت ورثه مرحوم رمضانعلی قوی بنیه نموده وچنین اعلام میدارد که آن مرحوم در مورخه۹۹،۹،۱۸دراقامتگاه دائمی خود فوت نموده و ورثه حین الفوتش عبارتنداز

۱:وحید قوی بنیه کردیانی متولد۶۹،۱۱،۲۲ب ش ملی ۰۷۴۰۰۹۲۹۶۰
۲:فایزه قوی بنیه کردیانی متولد۷۲،۲،۱۵ب ش ملی ۰۷۴۰۲۰۳۸۹۴
۳:حمیدرضا قوی بنیه کردیانی متولد۵۳،۱،۲ب ش ملی ۰۷۴۹۲۱۳۴۶۹
۴:معصومه قوی بنیه کردیانی متولد۵۸،۱۲،۲۰ب ش ملی ۰۷۴۹۲۱۶۲۸۱
۵:طاهره قوی بنیه کردیانی متولد۵۴،۶،۲۰ب ش ملی ۰۷۴۹۷۰۰۵۱۳
۶:مهدی قوی بنیه کردیانی متولد۶۰،۶،۱۴ب ش ملی ۰۷۴۹۷۲۰۰۶۹
۷:محمدقوی بنیه کردیانی متولد۶۳،۶،۳۰ب ش ملی ۰۷۴۹۷۵۳۷۳۰
۸:سعیدقوی بنیه کردیانی متولد۶۶،۶،۱۵ب ش ملی ۰۷۴۹۹۶۰۳۰۲فرزندان متوفی

فرزندان می باشند وبجزاینهاوارثی ندارد فلذامراتب فوق طی یک نوبت دریکی ازروزنامه های کثیرالانتشار درج آگهی شده تاهرکسی نسبت به ان مرحوم ادعایی داشته وباوصیت نامه ای دارد ظرف مدت یک ماه پس ازنشر این آگهی به شورای حل اختلاف باخرز مراجعه وگرنه گواهی برابر مقررات قانونی وامور حسبی صادرخواهدشد.آ-۱۴۰۰۷۷۲
دبیرح۲شورای حل اختلاف باخرزخدادادی

حصروراثت

نظربه اینکه آقای حمیدرضا قوی بنیه کردیانی دارای شناسنامه شماره۰۷۴۹۲۱۳۴۶۹ شرح دادخواست کلاسه۰۰۰۰۵۹ازاین شورادرخواست گواهی حصروراثت نموده وچنین توضیح داده ک شادروان زهراقاسمی کردیانی ب شناسنامه ۹۵۶درتاریخ ۱۳۹۹،۸،۱۶دراقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته وورثه حین الفوت آن مرحوم منحصراست به

۱:وحید قوی بنیه کردیانی متولد۶۹،۱۱،۲۲ب ش ملی ۰۷۴۰۰۹۲۹۶۰
۲:فایزه قوی بنیه کردیانی متولد۷۲،۲،۱۵ب ش ملی ۰۷۴۰۲۰۳۸۹۴
۳:حمیدرضا قوی بنیه کردیانی متولد۵۳،۱،۲ب ش ملی ۰۷۴۹۲۱۳۴۶۹
۴:معصومه قوی بنیه کردیانی متولد۵۸،۱۲،۲۰ب ش ملی ۰۷۴۹۲۱۶۲۸۱
۵:طاهره قوی بنیه کردیانی متولد۵۴،۶،۲۰ب ش ملی ۰۷۴۹۷۰۰۵۱۳
۶:مهدی قوی بنیه کردیانی متولد۶۰،۶،۱۴ب ش ملی ۰۷۴۹۷۲۰۰۶۹
۷:محمدقوی بنیه کردیانی متولد۶۳،۶،۳۰ب ش ملی ۰۷۴۹۷۵۳۷۳۰
۸:سعیدقوی بنیه کردیانی متولد۶۶،۶،۱۵ب ش ملی ۰۷۴۹۹۶۰۳۰۲فرزندان متوفی
۹:رمضانعلی قوی بنیه کردیانی متولد۳۶،۵،۴ب ش ملی ۰۷۴۹۲۰۸۲۴۴ می باشند وبجزاینهاوارثی ندارد فلذامراتب فوق طی یک نوبت دریکی ازروزنامه های کثیرالانتشار درج آگهی شده تاهرکسی نسبت به ان مرحوم ادعایی داشته وباوصیت نامه ای دارد ظرف مدت یک ماه پس ازنشر این آگهی به شورای حل اختلاف باخرز مراجعه وگرنه گواهی برابر مقررات قانونی وامور حسبی صادرخواهدشد. آ-۱۴۰۰۷۷۳
شعبه یک شورای حل اختلاف شهرستان باخرز

آگهی مزایده درخصوص مال منقول نوبت اول

نظربه اینکه به موجب پرونده اجرایی کلاسه۹۹۰۰۱۹۷اجرای احکام مدنی دادگاه عمومی باخرز موضوع اجرائیهٔ شماره ۹۹۱۰۴۲۵۱۹۹۶۰۰۱۲۷صادره ازشعبه اول دادگاه عمومی باخرز محکوم علیه اقای محمدانصاری محکوم به پرداخت مبلغ ۱۴۰۰۰۰۰۰۰ تومان در حق شهرداری باخرز ومبلغ ۷۰۰۰۰۰۰تومان بابت نیم عشر اجرایی درحق صندوق دولت گردیده که ازپرداخت دین خودداری نموده است لذا بنا به تقاضای محکوم له تعداد۴دستگاه یخچال فریزر متعلق به محکوم علیه توقیف وتوسط خبره محلی ب مبلغ جمعا ۱۷۹۰۰۰۰۰۰تومان ارزیابی ومقرر گردیده درموخه۱۴۰۰،۰۲،۱۵ساعت ۱۰الی۱۰:۳۰صبح درمحل دفتراجرای احکام مدنی دادگاه عمومی باخرز ازطریق مزایده به فروش برسد مزایده ازقیمت پایه وکارشناسی برای هریک ازاموال توقیفی وبه صورت تفکیکی شروع وبه شخصی ک بالاترین قیمت راپیشنهادنمایدواگذارخواهدگردید متقاضیان خرید جهت بازدید ازاموال توقیفی می توانند ظرف مهلت ۵روز قبل ازبرگزاری مزایده به این اجرامراجعه نمایند ترتیب بازدیدازاموال توقیفی داده شود برنده مزایده می باید ده درصد قیمت پیشنهادی را فی المجلس درصندوق دادگستری تودیع تابرنده مزایده تلقی ومابقی آن راظرف مدت یکماه پرداخت نماید درغیرانیصورت سپرده اوبه نفع صندوق دولت ضبط وبه درخواست محکوم له مزایده تجدیدمیشود

مشخصات اموال توقیفی باتوجه ب نظربه خبره محلی ب شرح ذیل می باشد

۱:یخچال فریزر دوقلوی شارپ سفیدرنگ ب مبلغ ۴۵۰۰۰۰۰۰تومان ۲:یخچال فریزر دوقلوی شارپ تیتانیوم ب مبلغ ۴۷۰۰۰۰۰۰تومان ۳:یخچال کمبی بوران دوعدد هرکدام ۸۵۰۰۰۰۰تومان جمعا۱۷۰۰۰۰۰۰تومان ۴:یخچال سایدخارجی(آمریکایی)به مبلغ۷۰۰۰۰۰۰۰تومان . آ-۱۴۰۰۷۷۷
دادورز اجرای احکام مدنی علی کاظمی

آگهی تحدید حدود اختصاصی حوزه ثبتی قاینات

پیرو آگهی تحدید حدود قبلی که به موجب مقررات ماده ۱۴ قانون ثبت منتشر گردیده، اینک بر حسب درخواست واصله مستند به ماده مذکور و ماده ۶۱ آئین نامه قانون ثبت تحدید حدود قسمتی از املاک واقع در بخش ۱۱ حوزه ثبتی این واحد به شرح ذیل: بخش ۱۱ قاینات

قطعات مفروزه مزرعه قدی پلاک ۱۵۸۷-اصلی

۱۱۲۲ فرعی مجزا شده از ۱۱۸ فرعی حسین شکفته ششدانگ یک باب منزل در روز ۱۴۰۰/۰۲/۲۹

انجام خواهد شد لذا به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت به صاحبان املاک و مجاورین شماره فوق الذکر به وسیله این آگهی اخطار میگردد؛ که در موعد مشخص شده فوق ساعت ۸ الی ۱۰ صبح در محل وقوع ملک حضور به هم رسانند، چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع مقررحاضر نباشند؛ مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک مورد آگهی با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد. و اعتراضات مجاورین نسبت به حدود وحقوق ارتفاقی و نیز صاحبان املاک که در موقع مقرر حاضر نبوده اند؛ مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت فقط تا ۳۰ روز از تاریخ تحدید حدود پذیرفته خواهد شد. و برابر ماده ۸۶ آیین نامه اصلاحی قانون ثبت ، معترضین می بایست؛ از تاریخ تسلیم اعتراض خود به اداره ثبت اسناد و املاک قاینات ظرف یک ماه دادخواست اعتراض خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی لازم از مرجع مذکور أخذ و به این اداره تسلیم نمایند، در غیر این صورت متقاضی می تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم و اداره ثبت هم بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را طبق مقررات ادامه می دهد . آ-۱۴۰۰۷۷۴ تاریخ انتشار: ۱۴۰۰/۰۲/۰۶
علی صفایی فر - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک قاینات

رونوشت آگهی انحصار وراثت

اقای عبدالرحمان اربابی فرزند انگار به شماره ملی ۳۵۹۰۸۸۵۷۹۳ به شرح دادخواست به کلاسه ۴/۱/۱۴۰۰ در این شورا درخواست انحصار وراثت نموده وچنین توضیح داده است که شادروان امیر اربابی فرزند عبدالرحمان به شماره ملی ۳۵۸۰۳۲۸۴۴۱ در تاریخ ۱۳۹۹/۱۲/۲۹ در زادگاهش بزمان بعلت شکستگی مهره های گردن عفونت ریوی نارسایی تنفسی(تصادف)فوت نموده است ورثه حین الفوت ان مرحوم منحصر است به :۱-متقاضی با مشخصات فوق پدر متوفی ۲-زهرا اربابی بزمان به شماره ملی ۳۵۹۰۸۲۸۱۲۹ مادر متوفی .

اینک با انجام تشریفات قانونی درخواست مذبوردر یک نوبت اگهی نمائید تاهرکس اعتراض ویا وصیتنامه ای از متوفی نزد اوست از تاریخ نشر نخستین اگهی ظرف یکماه ۳۰روزبه دادگاه به دادگاه عمومی بخش بزمان تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۰۷۶۵
اکبر گلشن –رئیس شورای حل اختلاف شماره یک بزمان

آگهی مزایده مال غیرمنقول نوبت اول

به موجب دادنامه ۹۸۰۹۹۷۵۱۷۰۱۰۰۳۵۰ صادره از شعبه ۲ دادگاه عمومی و حقوقی شهرستان تایباد محکوم علیهم گلثوم، جمعه، گلی جان، قربان، خورشید، عبدالرحمان موسی همگی ماکوئی فرزندان امیر محکوم هستند به فروش و تقسیم ترکه مرحوم امیر ماکوئی شامل یک باب منزل مسکونی واقع در بخش خیام ۱۰ به مساحت ۲۰۰ مترمربع بشرح ذیل و مبلغ ۱/۸۰۰/۰۰۰ ریال بابت نیم عشر در حق دولت در پرونده اجرایی شماره ۹۹۰۰۴۹۴ که به قیمت ۴/۸۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی شده است بدینوسیله جهت فروش شروع مزایده ساعت ۱۰ الی ۱۱ روز ۱۴۰۰/۰۲/۱۸ در محل اجرای احکام مدنی حوزه قضایی تایباد تعیین می گردد مزایده از قیمت کارشناسی شروع و به کسی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید واگذار خواهد شد در صورت تمایل متقاضیان می‌توانند ۵ روز قبل از موعد مزایده به این اجرا مراجعه تا ترتیب بازدید ایشان از مال داده شود لازم به ذکر است ۱۰ درصد بهای مزایده فی‌المجلس و به صورت نقدی به عنوان سپرده و مابقی ظرف یک ماه از خریدار دریافت خواهد شد در صورتیکه به هر دلیل خریدار در زمان مقرر بهای مزایده را نپردازد ۱۰ درصد سپرده وی به نفع دولت ضبط خواهد شد. چنانچه تاریخ مزایده مصادف با روز تعطیل باشد اولین روز بعد از تعطیلات روز مزایده تلقی خواهد شد.

مشخصات ملک: میزان عرصه مطابق وضع موجود به مساحت ۳۱۵ مترمربع که مقدار ۱۰۵ مترمربع طی سند شماره ۸۵۴۰۶۵ در تاریخ ۹۸/۰۸/۲۸ از طریق ماده ۱۴۷ بنام خانم کلثوم وظیفه رباط منتقل شده است و الباقی ملک به مساحت ۲۱۰ مترمربع به ارزش متوسط هر مترمربع ۱۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً به ارزش ۳/۷۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال میباشد و اعیان به مساحت ۱۵۰ مترمربع؛ همکف؛ بالای ۲۵ سال ساخت؛ سقف طاق ضربی جمعاً به ارزش ۱/۰۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال میباشد. همچنین دارای یک امتیاز آب؛ یک امتیاز برق و یک امتیاز گاز دیوارکشی و به ارزش ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال میباشد. همچنین ملک دارای یک امتیاز آب؛ یک امتیاز برق و یک امتیاز گاز دیوارکشی و به ارزش ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال میباشد. که در مجموع و وضع موجود ملک مورد نظر به شرط تخلیه و تحویل و فارغ از هرگونه دیون جمعاً با ارزش ۴/۸۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال برآورد و ارزیابی میگردد. آ-۱۴۰۰۷۸۹
دادورز اجرای احکام شعبه ۱ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان تایباد- صادق دادمحمدی سرخسی

رونوشت آگهی حصر وراثت

نظر به اینکه خانم گلنوش عرب یوسف‌آبادی دارای شناسنامه شماره ۰۷۴۰۳۲۳۸۱۴ به شرح دادخواست به کلاسه ۰۰۰۰۰۲۳ ح از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده وچنین توضیح داده که شادروان نساء عرب یوسف‌آبادی به شناسنامه ۱۷ در تاریخ ۱۳۷۸/۳/۱۲ دراقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته وورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به:

۱- طاهره عرب یوسف‌آبادی فرزند عبدالحکیم ش ش ۷۷۴ متولد ۱۳۳۱/۶/۳ فرزند متوفی فوت شده ۱۳۹۳/۲/۳۰

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را به استناد ماده ۳۶۲ ق امور حسبی یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۰۷۹۲
قاضی شورای حل اختلاف شعبه سه تایباد- محمد باری

رونوشت آگهی حصر وراثت

نظر به اینکه آقای دین محمد مصیبی دارای شناسنامه شماره ۲۳۷۸ به شرح دادخواست به کلاسه ۴/۰۰۰۰۰۰۴ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان گلی مصیبی به شناسنامه ۱۷ در تاریخ ۱۳۸۲/۰۶/۳۰ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به:

۱- ناز بی‌بی اسلام‌زاده استادی به ش ش ۵۰۴ متولد ۱۳۰۴/۰۲/۰۶ مادر متوفی
۲- حسن گلکار به شملی ۰۷۴۸۴۴۱۹۸۰ متولد ۱۳۵۹/۰۶/۱۰ فرزند متوفی
۳- نساء گل کار به شملی ۰۷۴۹۶۷۵۰۷۱ متولد ۱۳۴۳/۰۷/۱۰ فرزند متوفی
۴- گلشاه گلکار به شملی ۰۷۴۸۳۹۰۲۸۶ متولد ۱۳۴۷/۱۰/۰۴ فرزند متوفی
۵- گلرخ گل کار به شملی ۰۷۴۸۴۴۱۹۷۳ متولد ۱۳۵۴/۰۷/۱۰ فرزند متوفی
۶- فرخ گل کار به شملی ۰۷۴۸۳۹۰۲۹۴ متولد ۱۳۴۹/۰۱/۰۲ فرزند متوفی
۷- فرح گل کار به شملی ۰۷۴۸۴۴۱۹۶۴ متولد ۱۳۵۸/۰۶/۲۰ فرزند متوفی
۸- ایران گل کار به شملی ۰۷۴۹۹۰۱۱۸۷ متولد ۱۳۶۵/۰۴/۰۱ فرزند متوفی
۹- حوران گلکار به شملی ۰۷۴۰۰۴۹۴۲۹ متولد ۱۳۶۸/۰۱/۰۲ فرزند متوفی
۱۰- یحیی گل کار به شملی ۰۷۴۸۴۴۱۹۹۹ متولد ۱۳۶۰/۰۶/۱۰ فرزند متوفی
۱۱- حسین گل کار به شملی ۰۷۴۹۷۴۲۶۱۵ متولد ۱۳۶۳/۰۷/۲۰ فرزند متوفی

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را به استناد ماده ۳۶۲ ق امور حسبی یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۰۷۹۳
قاضی شورا- شعبه چهار شورای حل اختلاف شهرستان تایباد- حسن رضائی منفرد

رونوشت آگهی حصر وراثت

نظر به اینکه خانم کشور پیکرکار دارای شناسنامه شماره ۵۳۵ به شرح دادخواست به کلاسه ۰۰۰۰۰۱۶ح از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان حسین پیکرکار به شناسنامه ۴ در تاریخ ۱۳۸۸/۱۱/۱ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به:

۱- کشور پیکرکار فرزند حسین فرزند ۵۳۵ متولد ۱۳۲۹/۱/۸ صادره از تایباد فرزند متوفی

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را به استناد ماده ۳۶۲ ق امور حسبی یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۰۷۹۷
قاضی شورا- شعبه سه شورای حل اختلاف شهرستان تایباد- محمد باری

آگهی مزایده مال غیرمنقول نوبت دوم

به موجب دادنامه شماره ۹۶۰۹۹۷۵۲۱۰۴۰۰۸۷۶ صادره از شعبه ۴ دادگاه عمومی و حقوقی شهرستان بیرجند موضوع نیابت قضایی شماره ۹۹۱۰۴۴۵۶۱۶۱۰۰۲۵۵ از ناحیه شعبه اول اجرای احکام مدنی دادگستری بیرجند محکوم علیهم جعفر صادقی، احمد آخوندزاده بهلولی و شرکت تعاونی مرزنشینان طلوع فجر تایباد متضامناً محکوم‌اند به پرداخت مبلغ ۵/۰۹۹/۵۷۴/۶۵۰ ریال بابت محکوم به در حق آقای سعید هرمزی با وکالت آقایان قاسم گلتومیان و مرتضی شیخی و مبلغ ۲۵۴/۹۷۸/۷۳۲ ریال بابت نیم عشر در حق دولت در پرونده اجرایی شماره ۹۷۰۳۱۲ که بعلت عدم پرداخت سند مالکیت با پلاک ثبتی ۲ فرعی از ۲۵۴ اصلی بخش ۱۴ مشهد بنام احدی از محکوم علیهم آقای جعفر صادقی توقیف و با توجه به شرح ذیل به قیمت ۲۸/۰۱۲/۶۳۰/۰۰۰ ریال ارزیابی شده است بدینوسیله جهت فروش شروع مزایده ساعت ۱۰ الی ۱۱ روز ۱۴۰۰/۰۲/۲۶ در محل اجرای احکام مدنی حوزه قضایی تایباد تعیین می‌گردد مزایده از قیمت کارشناسی شروع و به کسی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید واگذار خواهد شد در صورت تمایل متقاضیان می‌توانند ۵ روز قبل از موعد مزایده به این اجرا مراجعه تا ترتیب بازدید ایشان از مال داده شود لازم به ذکر است ۱۰ درصد بهای مزایده فی‌المجلس و به صورت نقدی به عنوان سپرده و مابقی ظرف یک ماه از خریدار دریافت خواهد شد در صورتیکه به هر دلیل خریدار در زمان مقرر بهای مزایده را نپردازد ۱۰ درصد سپرده وی به نفع دولت ضبط خواهد شد. چنانچه تاریخ مزایده مصادف با روز تعطیل باشد اولین روز بعد از تعطیلات روز مزایده تلقی خواهد شد.

مشخصات ملک مذکور:

ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین به مساحت ۱۳۵۵۵/۹ مترمربع ثبت شده بنام جعفر صادقی فرزند عبدالعلی به آدرس تایباد- برق مزار- جاده تالار الماس که ملک مذکور شامل یک قطعه زمین با کاربری کشاورزی (باغ انگور با روش باچرانی) و در خارج از محدوده ساخت و ساز شهری واقع شده است و در قسمتی از ملک یکباب منزل کارگری به مساحت ۶۰ مترمربع و اصطبل دام سبک به مساحت ۱۳۰ مترمربع قرار دارد با این توضیح که عرصه به مساحت ۱۳۵۵۳/۹ مترمربع هر مترمربع ۱/۷۰۰/۰۰۰ ریال که جمع ارزش عرصه مبلغ ۲۳/۰۴۱/۶۳۰/۰۰۰ ریال و منزل کارگری ۶۰ مترمربع از قرار هر مترمربع ۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً ۴۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و اصطبل دام ۱۳۰ مترمربع از قرار هر مترمربع ۳/۵۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً ۴۵۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال و درب و دیوار و امتیازات جمعاً به ارزش ۵۳۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال و ۲۸۰۰ اصله درخت انگور ۸ ساله ارزش هر درخت ۱/۲۵۰/۰۰۰ ریال جمعاً به ارزش ۳/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد کاربری ملک کشاورزی است و مالکیت مالک به صورت شدانگ عرصه و اعیان میباشد، آب مورد نیاز باغ از خارج پلاک تأمین میگردد. با توجه به موقعیت مکانی، چگونگی استقرار ملک و مساحت عرصه و میزان اعیان (درختان و مستحدثان) و سایر جهات مؤثر در کارشناسی و بدون توجه به دیون و تعهداتی که ممکن است وجود داشته باشد ارزش کل ملک مذکور به مبلغ ۲۸/۰۱۲/۶۳۰/۰۰۰ ریال) معادل دو میلیارد و هشتصد و یک میلیون و دویست و شصت و سه هزار تومان تعیین گردیده است. لازم به ذکر است با توجه به نظریه تکمیلی هیئت کارشناسان مبنی بر اینکه ملک مزبور با شرایط و وضعیت کنونی ملک قابل تقسیم نبوده و ملک مذکور تا سقف مبالغ محکوم به و نیم عشر دولتی به فروش خواهد رسید. آ-۱۴۰۰۷۹۸
دادورز اجرای احکام شعبه ۱ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان تایباد- صادق دادمحمدی سرخسی

هیات موضوع قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۸۰۰۱۰۰۵۸۹۵ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۰۹ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجند تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فاطمه گندمکار فرزند اسماعیل بشماره شناسنامه ۶۷۸ صادره از بیرجند و کدملی ۵۲۳۹۳۵۹۳۴۹۲ در ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۹۰/۶۹ مترمربع قسمتی از پلاک۱۳۹۶-اصلی واقع در خراسان جنوبی بخش دو حوزه ثبت