



امام حسین (ع)،
«خوش خویی،
عبادت است و
سکوت زینت»
تاریخ الیقوبی،
جلد ۲، صفحه ۲۶۴



ویژه فرهنگ و معارف رضوی

شنبه ۱۸ اردیبهشت ۱۳۰۰

۲۵ رمضان ۱۴۴۲ | ۸ می ۲۰۲۱ | سال سی و چهارم | شماره ۱۹۵۲۲ | ویژه نامه ۵۰

www.qudsonline.ir

راهکارهای امیر مؤمنان (علیه السلام) برای فقر زدایی

آرشیو مطبوعات آستان قدس رضوی، این روزها به عنوان یکی از بزرگ‌ترین منابع پژوهشی جهان اسلام به شمار می‌آید

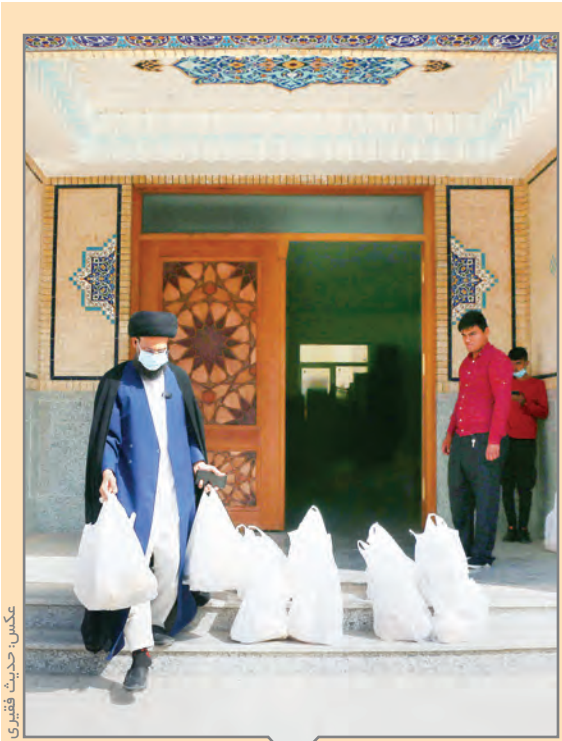
گنجینه‌ای از نوادر مطبوعاتی در حرم رضوی



فصلیت‌مندی افراد جامعه

بدون فصلیت‌مندی ساختار جامعه راه به جایی نمی‌برد

حجت الاسلام دکتر مهربان صادق نیا، عضو هیئت علمی دانشگاه ادیان و مذاهب در نشست «فرد و جامعه در رویکرد اخلاقی قرآن» به سخنرانی پرداخت که در ادامه بخشی از این سخنرانی را که خبرگزاری ایرنا منتشر کرده ... صفحه ۲



پویشی که میوه را سر سفره افطار نیازمندان آورد

میوه دلِ مواسات

۲

روز قدس، نشانه صف بندی حق و باطل است



حجت الاسلام سید محمود مرویان حسینی، مدیرعامل بنیاد پژوهش های اسلامی آستان قدس رضوی گفت: «روز قدس، نشانه صف بندی حق و باطل و عدل و ظلم است. امروز دفاع از فلسطین دفاع از حقیقت است، حقیقتی بسیار گسترده‌تر از مسئله فلسطین امروز مبارزه با رژیم صهیونیستی مبارزه در برابر جنایت کاران بین‌المللی است...»

مجازآباد

ماجرای محله «شیخ جراح»

محمدخزایی‌شته‌توبیتی‌ادر از طباطبای محله «شیخ جراح» در صفحه توییتش به اشتراک گذاشت که در ادامه آن را می‌خوانید: «فروردین امسال دادگاه رژیم صهیونیستی احکامی را علیه فلسطینیان ساکن محله شیخ جراح در شهر قدس صادر کرد که براساس آن احکام، فلسطینیان باید خانه‌های خود را در کمتر از یک ماه تخلیه کرده‌به صهیونیست‌های شهرک‌نشین تحویل دهند. شیخ جراح محله‌ای در ۳ کیلومتری شمالی مسجدالاقصی است. ماجرای زمین‌های مربوط به خانه‌های این محله که شامل چهار خانواده بزرگ فلسطینی است و مجموع اعضای آن‌ها حدود ۵۰۰ نفر هستند، به زمان اشغال فلسطین بازمی‌گردد. ساکنان خانه‌های محله «شیخ جراح» قدس آوارگانی هستند که سال ۱۹۴۸ در جریان اشغال فلسطین از زمین‌های آبا و اجدادی خود به زور طرد شدند. در آن زمان دولت اردن حاکمیت کرانه باختری و قدس را در اختیار داشت و بر همین اساس این خانواده‌ها را در محله شیخ جراح قدس فلسطینی در این محله، رژیم صهیونیستی با دست‌اندازی بر تمامی زمین‌های قدس، مالکیت این زمین‌ها را از آن خود می‌داند و آن‌ها را به شرکت‌های سازنده شهرک‌های صهیونیست‌نشین واگذار می‌کند. فلسطینیان ساکن شیخ جراح هر شب با اعتراضات و تجمعات خود از حق طبیعی خود دفاع می‌کنند.»

قاسم نبودی ببینی...

با فرا رسیدن روز قدس تعداد زیادی از کاربران با هشتگ القدس_اَقرب به حمایت از مظلومان فلسطین پرداختند. این هشتگ در مدت زمان کوتاهی تبدیل به یکی از ترندهای توییت‌ر شد. کاربری در قالب این هشتگ نوشته است: «دیر نیست اون روزی که توی بیت‌المقدس قدم می‌زنیم و می‌خونیم: قاسم نبودی ببینی قدس آزاد گشته خون یارانت پر ثمر گشته.»

مسیح خونین

سید سرباز روح‌الله رضوی اهل کشمیر هندوستان است و پدرش به دلیل عشق به ایران و انقلاب نام تنها پسرش را سرباز روح‌الله گذاشته است. سید سرباز روح‌الله با انتشار تصویری از یک نوجوان فلسطینی در اینستاگرام نوشت: «می‌توان به فلسطین از منظر عربی، اسلامی یا انسانی نگریست. من اما مدت‌هاست مسخو اسطوره‌هایی هستم که فلسطین از روزمره‌گی‌هایش در قاپ تصاویر برای جهانیان بازآفرینی می‌کند؛ اسطوره‌هایی که برای اقوام و ادیان و نخل در گوشه گوشه جهان الهام‌بخش هستند. در این تصویر آیا چیزی جز مسیح خونین را می‌بینید که به سوی صلیب کشیده می‌شود؟».

گزارشی از ویژه برنامه های حرم مطهر رضوی به مناسبت روز جهانی قدس؛ از شعرخوانی شاعران تا اعلام همبستگی با کودکان فلسطینی

فریاد مقاومت در صحن و سرای رضوی

..... صفحه ۴ |



عکس: حسین کام‌ناباد

مروری بر تاریخ پرفراز و نشیب تأمین آب در مسجد گوهرشاد

آن دم که وضو ساختم از چشمه عشق



سلطان خراسان رفتیم و در درون مسجد پایایی است که مردم در آنجا وضو می‌سازند». این مسئله نشان می‌دهد موضوع حفر قنات در کمتر از یک قرن پس از ساخت مسجد به ثمر رسیده بود. بعدها مهدیقلی بیگ، میرآخور شاه‌عباس صفوی، قناتی را در سال ۱۰۲۷ ق. حفر و آب آن را در مسجد گوهرشاد جاری کرد. این آب که از در غربی وارد حرم می‌شد، پس از استفاده در مسجد، به خارج از آن جریان می‌یافت و به مزارع اطراف می‌رفت. دروازه ورودی این قنات در مسجد گوهرشاد، یعنی دروازه‌ای که امروزه به سمت پست شیخ بهایی باز می‌شود، به «دروازه آب» مشهور بود و قنات آن نیز به «قنات مسجد» شهرت داشت. البته قنات مسجد فقط آب مسجد گوهرشاد را تأمین نمی‌کرد، بلکه آب انبار سرسنگ و نیز حمام مهدیقلی بیگ را هم که امروزه به موزه مردم‌شناسی تبدیل شده است، تأمین می‌کرد.

آب حوض نظام‌الملک و دروازه آب نخستین اقدام برای تأمین آب مسجد گوهرشاد، توسط واقف آن، یعنی گوهرشاد خاتون صورت گرفت. در وقف‌نامه مفصل مسجد، دکان‌هایی در بازار مشهد را وقف بر حوض خواجه نظام‌الملک که گویا نام حوض اصلی مسجد گوهرشاد در آن دوران بوده است، کرده‌اند. در وقف‌نامه به تفصیل، مسئله هزینه آب، مقنی، ایاغچی (آبدار) و سقا مورد اشاره قرار گرفته و واقف درباره آن‌ها تکلیف تعیین کرده است. ظاهراً چندی بعد و به همت تعدادی از افراد خیر، قناتی به صورت اختصاصی برای مسجد گوهرشاد حفر شد که پایاب آن در مسجد قرار داشت. زین‌الدین واصفی، مورخ قرن نهم و دهم هجری، در کتاب بدایع‌الوقایع می‌نویسد: «به مزار

آن روزها

۶۷۰ سال پیش، حرم چه شکلی بود؟



محمدرضا انصافی: سفرنامه‌ها یکی از منابع بسیار مهم و ارزشمند برای مطالعات تاریخی هستند؛ به طوری که می‌توان جزئیات دقیقی درباره اوضاع اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و سیاسی یک منطقه در دوره‌های مختلف تاریخی، با استفاده از متن این سفرنامه‌ها بدست آورد. در مرور تاریخ حرم مطهر رضوی نیز می‌توان از این منابع مفید استفاده کرد. گزارش‌هایی که سفرنامه‌نویسان ایرانی و غیرایرانی به‌ویژه از دوره صفویه و پس از آن، به رشته تحریر درآورده‌اند، گاه دارای گزارش‌هایی از شهر مشهد و حرم مطهر امام رضا(ع) است. با این حال، سابقه درج اطلاعات تاریخی درباره اماکن متبرکه، به دوره صفویه و پس از آن محدود نیست و پیش از این تاریخ هم می‌توان گزارش‌های خوبی درباره وضعیت حرم مطهر و شهر مشهد بدست آورد. یکی از بهترین این گزارش‌ها را ابن بطوطه، جهانگرد مسلمان در قرن هشتم هجری قمری ارائه کرده است. محمدبن عبداللّه بن محمدبن بطوطه، معروف به ابن بطوطه در سال ۶۸۳ خورشیدی در شهر طنجه واقع در مراکش امروزی متولد شد. او یکی از بزرگ‌ترین جهانگردان مسلمان است که رهاورد سفرهای ۲۷ ساله‌اش را در قالب کتابی مفصل به نام «الرحله» یا «تحفة النظار فی غرائب الامصار و عجائب الاسفار» به رشته تحریر درآورد که توسط «محمدعلی موحّد» به فارسی ترجمه شده است. ابن بطوطه در سال ۷۳۰ خورشیدی در ۴۷ سالگی به مشهد رسید و گزارشی مختصر از وضعیت حرم رضوی در کتاب خود به یادگار گذاشته است که بخشی از آن را در ادامه می‌خوانید: «از توس به مشهدالرضا(ع) آمدم. نسب او از این قرار است: علی بن موسی‌الکاکم بن جعفرالصادق بن محمد باقر بن علی زین‌العابدین بن حسین شهید بن امیرالمؤمنین، علی بن ابی‌طالب(ع). مشهد نیز شهری بزرگ و پرجمعیت است و میوه‌ها و آب‌ها و آسیاب‌های زیادی دارد. در این شهر، با طاهر ملاقات کردم. عنوان طاهر، به اصطلاح مردم آنجا، همان است که در مصر و عراق، نقیب و در سند و هند و ترکستان، سید اجل می‌گویند. و نیز از مردم این شهر بود قاضی شریف، جلال‌الدین که او را در هندوستان ملاقات کردم و شریف علی و دو پسران او، امیر هندو و دولت‌شاه که از ترمذ تا بلاد هند در مصاحبت من آمدند و همه مردمان نیکی بودند. مشهد مکرّم امام‌رضا(ع) قبه‌های بزرگ دارد. مرقد امام در داخل زاویه‌ای است با مدرسه‌ای و مسجدی در کنار آن. این عمارت‌ها همه با سبکی بسیار زیبا ساخته شده و دیوارهای آن کاشی است. روی قبر، ضربی [صندوقی] چوبی قرار دارد که سطح آن را با صفحات‌نقره پوشانیده‌اند. از سقف مقبره نیز قندیل‌های نقره‌آویزان است. آستان در قبه هم از نقره است و پرده ابریشم زردوزی بر در آویخته. داخل بقعه با فرش‌های گوناگون مفروش گردیده است.»



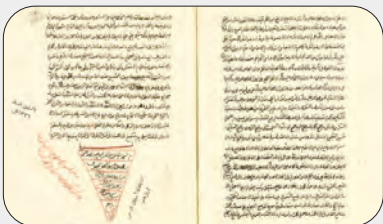
روز قدس، نشانه صف بندی حق و باطل است
 «روز قدس، نشانه صف بندی حق و باطل و عدل و ظلم است. امروز دفاع از فلسطین دفاع از حقیقت است، حقیقتی بسیار گسترده تر از مسئله فلسطین. امروز مبارزه با رژیم صهیونیستی مبارزه در برابر جنایت کاران بین المللی است و همچنین دفاع از مظلوم به شمار می رود، از همین رو باید روز قدس را بزرگ دانست.»

اخبار

به همت مرکز نسخ خطی کتابخانه مرکزی آستان

قدس رضوی نگهداری می شود

۵۸۰ نسخه خطی ارزشمند از آموزه‌ها و فضائل علوی در گنجینه رضوی



به گزارش آستان نیوز، مدیر مخطوطات سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی از وجود بیش از ۵۸۰ نسخه خطی از آثار مربوط به امیرالمؤمنین امام علی(ع) در این گنجینه خبر داد.

ابوالفضل حسن‌آبادی با بیان اینکه این آثار به زبان‌های فارسی و عربی است، احادیث، اخلاق و ادبیات را از جمله موضوعات این آثار برشمرد و اظهار کرد: «نهج‌البلاغه» و شروح آن، «نثرالثنائی»، «حرز یمانی»، «دعای صباح»، «دعای کمیل»، «صدکلمه»، «نامه حضرت به حذیفه»، «خطبه‌البیان»، «تنبیه الغافلین»، «دیوان حضرت امیر(ع)»، «مطلوب کل طالب» و «غرر الحکم» از جمله نسخ خطی نفیسی است که در مرکز نسخ خطی کتابخانه آستان قدس رضوی نگهداری می‌شود.

وی به معرفی برخی از این نفایس پرداخت و گفت: «غرر الحکم و درالکلم» تألیف ناصح‌الدین عبدالواحد بن محمد آمدی تیمی (متوفی ۵۱۰) به زبان عربی، یکی از این آثار است که کلمات قصار و حکم و مواظف حضرت علی(ع) را به ترتیب حروف معجم و رعایت سجع گرد آورده است.

مدیر مخطوطات سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی افزود: نسخه‌ای از این اثر به شماره ثبت ۱۱۵۳۷ و کتابت قرن یازدهم هجری به خط نسخ مشکول در این گنجینه موجود است که حسن فرید محسنی در شهریور ۱۳۵۴ آن را وقف کرده است.

«العصده فی عیون صحاح الاخبار فی مناقب امام الابرار» دیگر اثر در این موضوع است که حسن‌آبادی از آن نام برد و تصریح کرد: این اثر به زبان عربی و تألیف یحیی‌بن بطریق، محقق، متکلم و محدث رجالی و از بزرگان علمای امامیه(قرن ۶ ه‍.ق) است که شامل ۹۱۳ حدیث مورد اتفاق شیعه و سنی درباره فضائل و مناقب و امامت و ولایت حضرت علی بن ابی طالب(ع) در ۳۶ فصل است.

وی به معرفی نسخه موجود از این اثر در گنجینه رضوی به شماره ثبت ۹۷۶۱ پرداخت و ادامه داد: این نسخه به خط نسخ به دست ابراهیم بن حسن نجفی جعفری، در ۱۶ جمادی‌الاول ۱۰۶۲ در شیراز کتابت شده است و خان‌یابا مشار در اردیبهشت ۱۳۴۶ آن را وقف کتابخانه رضوی کرده است.

توزیع افطاری متبرک رضوی بین کادر درمان بیمارستان شریعتی



به همت مدیریت امور مجاورین معاونت خدمات اجتماعی بنیاد کرامت رضوی، بسته‌های افطاری ساده بین ۴۰۰ نفر از کادر درمان بیمارستان شریعتی مشهد توزیع شد. هادی غلامی مدیر امور مجاورین معاونت خدمات اجتماعی بنیاد کرامت رضوی در رابطه با کیفیت اجرای این برنامه گفت: در ایام ماه مبارک رمضان، از خدمات کارکنان بخش‌های مختلف خدمت‌رسان از جمله نیروهای نظامی و انتظامی، مرزبانان و آتش‌نشان‌ها با توزیع بسته‌های متبرک افطاری تقدیر به عمل آمد.

وی اضافه کرد: روز گذشته، بسته‌های افطاری ساده بین ۴۰۰ نفر از فعالان بخش‌های مختلف کادر درمان بیمارستان شریعتی به عنوان یکی از پایگاه‌های محوری درمان بیماران مبتلا به کرونا توزیع شد.

مدیر امور مجاورین معاونت خدمات اجتماعی بنیاد کرامت رضوی بیان کرد: برای رعایت کامل شیوه نامه‌های بهداشتی، چند تن از پرستاران در فضای بیرون بیمارستان به نمایندگی از کادر درمان این بیمارستان، بسته‌های افطاری را از دست خادمان پارگاه متور رضوی دریافت کردند.

وی در ادامه یادآور شد: طی هماهنگی‌های انجام گرفته با سایر بیمارستان‌های شهر مشهد، قرار است روز شنبه، هجدهم اردیبهشت توزیع بسته‌های افطاری در کنار غذای متبرک حضرت رضا(ع) بین بیماران و کادر درمانی آن‌ها توزیع شود.

فاصله جغرافیایی مان با مردم فلسطین صدها کیلومتر است، اما همبستگی دل‌های مان، این فاصله را کم کرده و اتحادمان را پایدار؛ اتحادی که در روز جهانی قدس بیشتر خودنمایی می کند و جهانیان می فهمند مردم فلسطین تنها نیستند و حامیانی دارند که هرگز آن‌ها را از یاد نخواهند برد، تا روزی که قدس شریف آزاد شود.

در آخرین جمعه ماه مبارک رمضان، اگرچه به دلیل شرایط کرونایی امکان برگزاری تجمعات گسترده مردمی در حمایت از مردم فلسطین و اعلام انزجار از استکبار جهانی و رژیم غاصب صهیونیستی وجود نداشت، اما علاوه بر حضور پرشور حامیان فلسطین در فضای مجازی، ویژه برنامه هایی نیز با رعایت دستورالعمل های بهداشتی برگزار شد. آستان قدس رضوی نیز به مناسبت روز جهانی قدس برنامه هایی را تدارک دیده بود که با حضور جمع محدودی از زائران و مجاوران در حرم مطهر امام رضا(ع) برگزار شد. به گزارش آستان نیوز، به مناسبت این روز بزرگ، تصاویر شهدای جبهه مقاومت در صحن پیامبر اعظم(ص) حرم مطهر نصب شد تا یاد و خاطره آن‌ها بیش از پیش زنده نگاه داشته شود؛ شهدایی همچون حاج قاسم سلیمانی، عماد مغنیه، محسن فخری زاده و مصطفی بدرالدین. برپایی نمایشگاه‌بین المللی قدس نیز دیگر برنامه آستان قدس رضوی به این مناسبت بود که با استقبال زائران حرم مطهر امام رضا(ع) همراه شد.

شعرخوانی شاعران بین المللی

در حمایت از فلسطین

پنجشنبه شب و در آستانه روز جهانی قدس هم شب شعر بین المللی در حمایت از مردم فلسطین در حرم مطهر رضوی برگزار شد و

به مناسبت روز جهانی قدس کتاب «چرایی حمایت از مسلمانان؟» نوشته علیرضا محمدی در رواق کتاب صحن قدس حرم مطهر رضوی برای مخاطبان معرفی و خوانده شد. به گزارش آستان نیوز، در این کتاب که به همت معاونت تبلیغات اسلامی آستان قدس رضوی و توسط انتشارات رضوی منتشر شده است نویسنده ضمن بیان ادله فقهی درخصوص دفاع از ملت های مسلمان، مبانی حقوقی دفاع از مقاومت اسلامی و منافع امنیت ملی،

آرشیو مطبوعات آستان قدس رضوی، این روزها به عنوان یکی از بزرگ‌ترین منابع پژوهشی جهان اسلام به شمار می‌آید

گنجینه‌ای از نوادر مطبوعاتی در حرم رضوی

حفاظی ادامه می‌دهد: در طول دوره حیات آرشیو مطبوعات این سازمان، مجموعه‌داران بسیاری از جمله مرحوم حبیب‌الله ذوالقدر، شاعر و روزنامه‌نگار؛ علی موسوی گرماردی، شاعر و نویسنده معاصر؛ مرحوم دکتر محمود شهابی، استاد دانشگاه تهران؛ مرحوم دکتر محمدحسن گنجی، پدر علم جغرافیای نوین؛ مرحوم محمد گلبن، استاد سیه‌فرد قاسمی و دو تن از صاحبزنان برجسته مطبوعات ایران مجموعه‌هایشان را به این آرشیو واگذار و ارزش آن را دو چندان کرده‌اند. وی اضافه می‌کند: در سال‌های اخیر حجت‌الاسلام رسول جعفریان، خانواده مرحوم گلشن آزادی، غلامرضا آموزگار، دکتر لقمان داورپور، کتابخانه مجلس شورای اسلامی، کتابخانه مرکزی و دانشکده ادبیات دانشگاه فردوسی مشهد، کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران، کتابخانه ملک و دهها شخص و مؤسسه دیگر از جمله مراکزی هستند که در تکمیل آرشیو مطبوعات آستان قدس رضوی به صورت اهدایا میادله نشریات همکاری داشته‌اند. رئیس اداره مطبوعات سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی ایجاد آرشیو دیجیتال با بیش از هزار عنوان نشریه قدیمی و نفیس را از گام‌های بزرگ این اداره در سال گذشته عنوان می‌کند که از این طریق پژوهشگران به محتوای بیش از ۱۰۰ هزار نسخه نشریه دسترسی داشته باشند.

۸۰۰ عنوان کتاب در حوزه رسانه و تاریخ مطبوعات ایران

وی تصریح می‌کند: کتابخانه تخصصی مطبوعات با بیش از هزار و ۸۰۰ عنوان کتاب در حوزه رسانه و تاریخ مطبوعات ایران، در کنار بیش از ۳۴ هزار عنوان نشریه ادواری به محققان، اصحاب رسانه و سایر علاقه‌مندان به مطالعه و تحقیق در زمینه روزنامه‌نگاری و علوم ارتباطات خدمات می‌دهد.



۱۱

به مناسبت این روز بزرگ، تصاویر شهدای جبهه مقاومت در صحن پیامبر اعظم(ص) حرم مطهر نصب شد تا یاد و خاطره آن‌ها بیش از پیش زنده نگاه داشته شود؛ شهدایی همچون حاج قاسم سلیمانی، عماد مغنیه، محسن فخری زاده و مصطفی بدرالدین

جمعی از شاعران غیرایرانی، تازه ترین سروده های خود در حمایت از مردم فلسطین را قرائت کردند. از آنجا که قدس و فلسطین، مسئله جدی اسلام و مسلمانان است، شاعران مسلمان نیز همانند سایر اقشار نگاه ویژه‌ای به این روز مهم و حیاتی داشته‌اند؛ به همین مناسبت مدیریت زائران غیر ایرانی آستان قدس رضوی محفلی ادبی را با حضور جمعی از شعرای حوزه بین‌الملل برپا کرد. در این محفل ادبی که از ساعت ۲۱:۳۰ در صحن قدس برگزار شد، جمعی از شعرای غیر ایرانی از کشورهای هندوستان، پاکستان، عراق، سوریه، فلسطین، افغانستان و آذربایجان تازه ترین سروده های خود را با محوریت معرفی قدس شریف، حمایت از مردم و کودکان فلسطین،

به مناسبت روز جهانی قدس کتاب «چرایی حمایت از مسلمانان؟» در رواق کتاب معرفی و خوانش کتاب، معرفی و خوانش و امضای کتاب توسط نویسنده اثر، به شرکت کنندگان و برگزاریدگان مسابقه کتاب‌خوانی کتاب اهدا شد. به همت معاونت تبلیغات اسلامی آستان قدس رضوی و طی مدت ماه مبارک رمضان همه روزه در رواق کتاب آثار مرتبط با این ماه

آرشیو مطبوعات آستان قدس رضوی، این روزها به عنوان یکی از بزرگ‌ترین منابع پژوهشی جهان اسلام به شمار می‌آید



الکمال، قدیمی‌ترین نشریه تخصصی ورزشی با عنوان مجله پیش‌آهنگی ایران، در این اداره اشاره می‌کند.

نگهداری نشریات پیش از دهه ۶۰

رئیس اداره مطبوعات سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی یادآور می‌شود: از ویژگی‌های آرشیو مطبوعات در گنجینه رضوی، جذب بیش از ۲ هزار و ۶۰۰ عنوان نشریه چاپ خراسان (رضوی، شمالی، جنوبی) و جذب بیش از ۴ هزار عنوان نشریه مربوط به قبل از دهه ۶۰ است، همچنین بیش از ۲۹ هزار عنوان نشریه مربوط به سال‌های پس از انقلاب اسلامی در آرشیو مطبوعات این سازمان قرار دارد. وی با اشاره به وجود حدود ۴۰۰ عنوان نشریه فارسی زبان چاپ خارج از کشور می‌گوید: علاوه بر این تقریباً از تمام شهرهای ایران که صاحب نشریه هستند، نسخه‌هایی در این آرشیو موجود است که از این میان استان‌های تهران، خراسان رضوی و اصفهان بیشترین آمار را به خود اختصاص داده‌اند.

سنت حسنه وقف، قانون واسپاری نشریات ادواری، خرید و میادله، هر روزه دهها عنوان و صدها نسخه جدید جذب شد.

بیش از ۲ میلیون نسخه نشریه در آرشیو مطبوعات رضوی

او آرشیو مطبوعات آستان قدس رضوی که دارای ۳۴ هزار عنوان نشریه با بیش از ۲ میلیون نسخه است را یکی از غنی‌ترین آرشیوهای ملی کشور برشمرد و می‌افزاید: این مرکز پس از کتابخانه ملی تنها آرشیو فعال در سطح ملی محسوب می‌شود که فرصت مناسبی را برای پژوهشگران و مشتاقان عرصه تحقیق و پژوهش روی نشریات ادواری فراهم آورده است.

رئیس اداره مطبوعات سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی ادامه می‌دهد: این آرشیو بسیاری از نفایس مطبوعاتی از قدیمی‌ترین نشریه چاپ ایران گرفته تا مجموعه منحصر به فرد از نشریات دانشجویی و صدها عنوان نشریه علمی و پژوهشی و بسیاری از نشریات محلی از تمام استان‌های کشور را در خود جای داده است. وی نشریات ادواری موجود در این مرکز را از بی‌نظیرترین مجموعه‌های سازماندهی شده در مراکز آرشیوی کشور می‌خواند و می‌گوید: افزون بر ۲۸ هزار روزنامه، مجله، سالنامه فارسی و ۶ هزار نشریه غیر فارسی به زبان‌های عربی، لاتین، ترکی، اردو و ... چاپ داخل و خارج از کشور که ابراهیم حافظی می‌افزاید: آستان قدس رضوی با تأکید بر حفاظت و ایمنی گنجینه‌هایش، در سال ۱۳۵۹ به منظور آگاهی دقیق‌تر از موجودی مطبوعات کتابخانه، تسهیل خدمات، حفاظت بهتر و تقویت فراهم‌آوری نشریات ادواری، آرشیو مطبوعات کتابخانه آستان قدس رضوی را به عنوان بخشی مستقل به رسمیت شناخت و از این زمان روند جذب مطبوعات، رشد فزاینده‌ای به خود گرفت و با بهره‌گیری از روش‌هایی، چون

نشریاتی با بیش از ۵۰ زبان، ۹۰ کشور

وی با اشاره به وجود نشریاتی به بیش از ۵۰ زبان و از ۹۰ کشور مختلف دنیا در آرشیو مطبوعات رضوی بیان می‌کند: این منابع ارزشمند شامل مجله و روزنامه، خبرنامه‌ها، نشریات تجربی