رواق

ویژه فرهنگ و معارف رضوی

قدس

سه‌شنبه ۲۸ اردیبهشت ۱۴۰۰

۶ شوال ۱۴۴۲ | ۱۸ می ۲۰۲۱ | سال سی و چهارم | شماره ۹۵۳۰ | ویژه نامه ۵۸

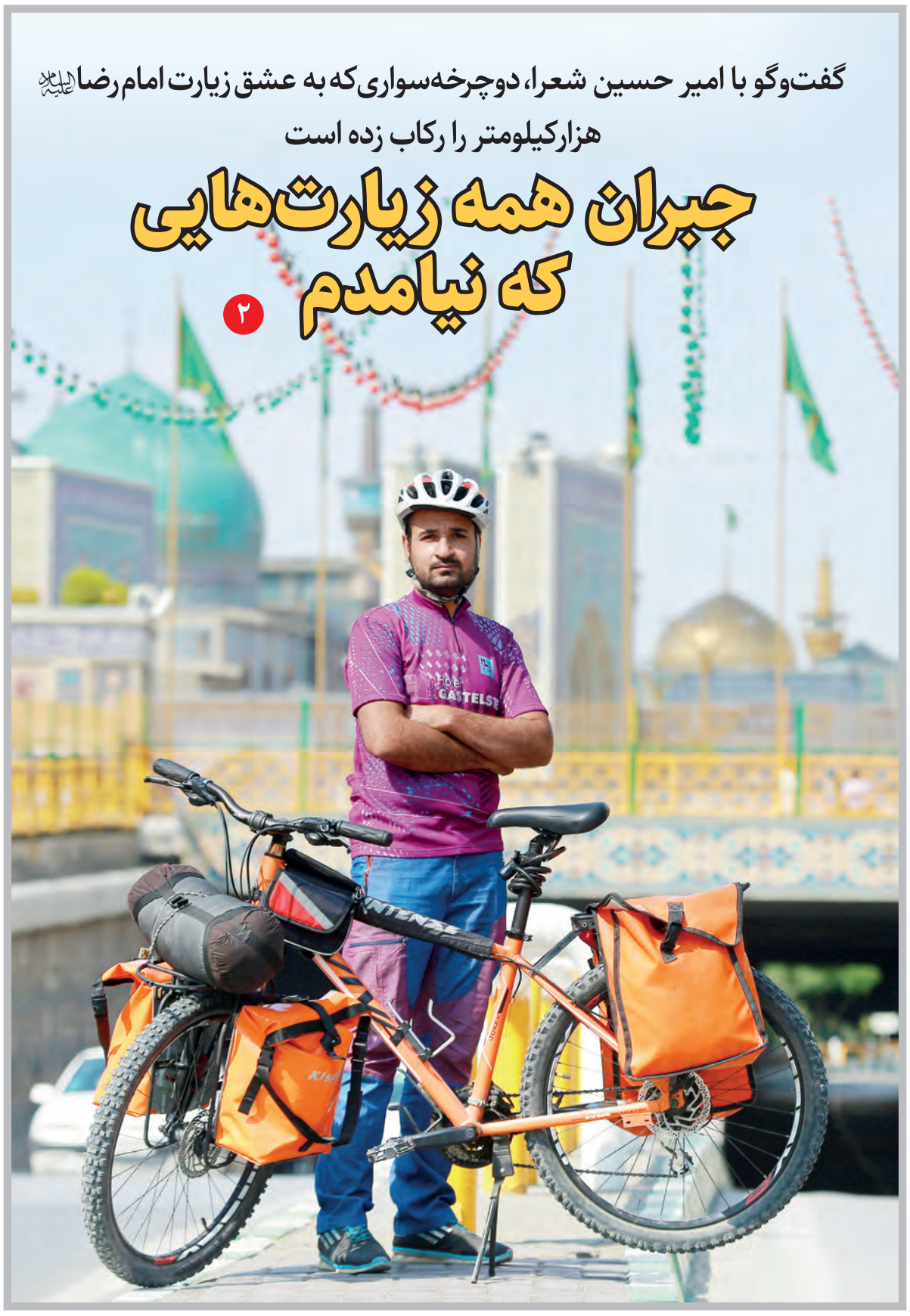
www.qudsonline.ir

امام حسن عسکری(ع): چقدر زشت است مؤمن به چیزی دلبستگی داشته باشد که موجب خواری اش می شود. تحف‌العقول، صفحه ۴۹۸

گفت‌وگو با امیر حسین شعرا، دوچرخه‌سواری که به عشق زیارت امام رضا(ع) هزارکیلومتر را رکاب زده است

جبران همه زیارت‌هایی که نیامدم

۲



دانشمندانی چون علامه طباطبایی و ملاصدرا به حضرت معصومه(س) متوسل می‌شدند

۳

به‌مناسبت بیست‌وهشتم اردیبهشت‌ماه، مصادف با روز جهانی موزه و میراث فرهنگی

روایت فرهنگ و تمدن در حرم مطهر حضرت رضا(ع)

۴

روایتی از بسته‌بندی گل‌های متبرک حرم امام رضا(ع)

زیباترین یادگار حرم

۴

ماهم عاشق امام رضا(ع) وحضرت زینب(س) هستیم

عکس: صادق ذباح

۲

دیدگاه

۴ ویژگی انسان‌های معنوی

«ناصر مهدوی» طی سخنرانی در سلسله نشست های علمی به ویژگی های انسان معنوی پرداخته است. بخشی از سخنان او را به نقل از ایکنا می خوانید ...

صفحه ۳

مروری بر نقش تاریخی جایگاه اماکن متبرکه در تحولات سیاسی و اجتماعی

تشکیل کمیته اقتصاد مقاومتی در حرم مطهر، ۱۱۰ سال پیش

محمدحسین نیکبخت | موضوع اقتصاد مقاومتی و تلاش برای استقلال اقتصادی، یکی از مهم‌ترین بحث‌های امروز جامعه ماست. همه می‌دانیم وابستگی اقتصادی چه بر سر زندگی و معیشت مردم می‌آورد و نتیجه‌اش این می‌شود که حتی برای جزئی‌ترین چیزها، به بیگانگان وابسته باشیم. در رژیم گذشته و به‌خصوص پس از بالا رفتن قیمت نفت، هر نوع کالایی را وارد می‌کردند و به این ترتیب ایران به یک واردکننده صِرف تبدیل شده بود؛ اثر این روش زمانی معلوم شد که پس از سقوط رژیم پهلوی و آغاز خصومت غربی‌ها با انقلاب اسلامی ایران، بازار ما از نظر تأمین اجناس مورد نیاز دچار بحران جدی شد و برای تهیه و توزیع محصولاتی مانند فراورده‌های لبنی هم با مشکلات عدیده‌ای روبه‌رو شد و سال‌ها طول کشید تا کشور بتواند برای تهیه بخش مهمی از نیازهای خود، توانمندی پیدا کند. این را عرض کردم تا بدانید مقوله اقتصاد مقاومتی که در این سال‌ها از سوی مسئولان نظام مورد تأکید قرار گرفته، یک رویکرد حیاتی و ضروری است که از گذشته و بر پایه مبانی فقه پویای شیعه و قاعده«نفی سبیل» که بر استقلال و بی‌نیازی همه‌جانبه مسلمانان از کفار تأکید می‌کند، مورد توجه علما و فقهای نامدار ما بوده است. لابد می‌پرسید: خب! این مطالبی که می‌گویی چه ربطی به صفحه اول رواق دارد؟! اینجا معمولاً صحبت از تاریخ اماکن‌متبرکه و موضوع‌های مرتبط با آن می‌شود؛ صفحه اقتصادی نیست که این چیزها را بنویسی! با شرحی که در ادامه خواهید خواند، متوجه خواهید شد اتفاقاً ربط دارد. ۱۱۰ سال پیش، حرم مطهر شاهد تشکیل یکی از نخستین کمیته‌های اقتصادمقاومتی تاریخ ایران برای ایستادگی در برابر نفوذ اجنبی بود؛ موضوعی که شاید کمتر کسی از آن مطلع باشد و در تاریخ حرم رضوی، یک نقطه‌عطف محسوب می‌شود. با ما همراه باشید تا مروری بر این واقعه تاریخی و پُرافتخار داشته باشیم.

مقدمات تشکیل یک کمیته

حرم مطهر امام‌رضا(ع) همان‌طور که پیشتر هم اشاره کردیم، دلیل اصلی پیدایش شهر مشهد و قلب تپنده این شهر بوده و هست. به همین دلیل مردم شهر در هر مناسبتی اعم از مذهبی یا ملی و همچنین برای مشورت در اتفاقات و رویدادهای مهم، به حرم می‌آمدند و با محوریت علما و مسئولان، تصمیم‌های اساسی می‌گرفتند. نمونه این تصمیم‌گیری را در واقعه الندشت و ایستادگی مردم مشهد در برابر مهاجمان، در قسمت‌های قبل رواق خواندید و شنیدید؛ بنابراین در رویدادهای مهمی که در تاریخ شهر مشهد رقم می‌خورد، حرم مطهر نقش مهمی ایفا می‌کند. برگردیم به ماجرای کمیته اقتصادمقاومتی؛ ۱۱۰ سال پیش، ایران اصلاً شرایط ایده‌آلی نداشت؛ پدران ما توانسته بودند بر استبداد غلبه کنند و محمدعلی‌شاه را از ایران بیرون بیندازند؛ اما این پایان دردسرها نبود. هنوز کشور ما در میانه توسعه‌طلبی دو دولت استعماری روسیه تزاری و انگلیس دست و پا می‌زد و سیاستمداران روشنفکر، مشغول جدال‌های سیاسی خود و احیاناً زد و بندهایی با سفارتخانه‌های بیگانه بودند. در این شرایط مجلس شورای ملی با تصویب قوانینی کوشید تا شرایط دشوار اقتصادی را تسهیل کند؛ رویکردی که استعمارگران با آن موافق نبودند و به این ترتیب، روسیه تزاری با دادن اولتیماتوم به ایران، خواهان پایان دادن به اصلاحات شد. ناصرالملک، نایب‌السلطنه طرفدار انگلیس، به سرعت این اولتیماتوم را پذیرفت و مجلس را هم منحل کرد! پس از آن، ایران تا چند سال مجلس نداشت. با رسیدن خبر رفتار خصمانه استعمارگران و تمکین ذلیلانه حکومت از خواست آن‌ها، علما در شهرهای گوناگون ایران جلساتی را برای ایجاد هسته‌های مقاومت تشکیل دادند. پیش از آن، آخوند خراسانی، مرجع بزرگ شیعه، در اعتراض به رفتار روس‌ها، حکم تحریم کالاهای روسی را صادر کرده بود؛ اما باید برای اجرای این حکم، مشی و روشی هماهنگ وجود می‌داشت.

> **۱۱۰ سال پیش، حرم مطهر شاهد تشکیل یکی از نخستین کمیته‌های اقتصادمقاومتی تاریخ ایران برای ایستادگی در برابر نفوذ اجنبی بود؛ موضوعی که شاید کمتر کسی از آن مطلع باشد و در تاریخ حرم رضوی، یک نقطه‌عطف محسوب می‌شود**

گردهمایی در حرم رضوی

در یکی از روزهای آذر ماه سال ۱۲۹۰، علما در حرم رضوی گرد هم آمدند. جلسه بسیار مهمی بود. مشهد در نزدیکی مرزهای روسیه قرار داشت و تزار در خراسان نیروی‌نظامی مستقر کرده بود. به دیگر سخن، مرزهای ایران به صورت کامل در اختیار بیگانگان قرار داشت و ورود کالاهای روسی بدون پرداخت عوارض گمرکی، بازار مشهد را در انحصار تجار روس قرار می‌داد. برای آگاهی‌بخشی به مردم و همراه کردن آن‌ها با جریان مبارزه، شیخ مهدی سلطان‌الواعظین، از خطبای زبردست آن دوره، بر فراز منبر مسجد گوهرشاد قرار گرفت و ضمن ایراد خطبه‌ای شورانگیز، مردم مشهد را به نخریدن کالاهای روسی تشویق کرد. علمایی که در اطراف منبر نشسته بودند، با ختم صلوات از این سخنان حمایت کردند. ساعتی بعد، حرم مطهر شاهد حضور جمعیت کثیری از مردم مشهد بود که علیه نفوذ اقتصادی روس‌ها شعار سر می‌دادند. کنسول تزار در مشهد کوشید از نفوذ خود در میان ثروتمندان شهر برای متوقف کردن نهضتی که آغاز شده بود، استفاده کند، اما فایده‌ای نداشت. جمعیت با جلوداری روحانیون، وارد بازار مشهد شدند که در ورودی آن در بخش جنوب‌غربی صحن عتیق قرار داشت. در نخستین گام، پارچه‌های بافت فرنگ و روسیه را جمع‌آوری کردند و آتش زدند و همه برای خرید محصول ایرانی به بازار هجوم آوردند. با توجه به همزمانی این اتفاق با ماه محرم و ایام عزاداری سیدالشهدا(ع) و وارداتی بودن قند مصرفی در مجالس، با تصمیم کمیته اقتصادمقاومتی مستقر در حرم مطهر، در محرم آن سال از عسل ایرانی تولید شده در ییلاقات مشهد، برای شیرین کردن چای استفاده کردند. این تصمیم‌گیری‌های هماهنگ، شرایط را برای کسانی که تا پیش از آن خود را وابسته به سفارت روس می‌دانستند و حتی برای فرار از پرداخت مالیات، تابعیت روسیه تزاری را می‌پذیرفتند، بسیار سخت کرد. کمیته مقاومت اقتصادی تا مدت‌ها در حرم مطهر فعال بود و تأثیر زیادی بر عادات اجتماعی و فرهنگی مردم مشهد گذاشت؛ اما افسوس که با آغاز قحطی بزرگ در سال ۱۲۹۴ش که به صورت مصنوعی و توسط استعمار انگلیس آغاز شد، کمیته توان ادامه مسیر را از دست داد.

مجازآباد

باز هم سانسور در توییتر

توییتر در اقدامی عجیب حساب کاربری یک خبرنگار فلسطینی را از دسترس خارج کرد. «مریم البرغوثی» خبرنگار معروف فلسطینی‌آمریکایی که هفته گذشته درگیری‌های بین رژیم‌صهیونیستی و نیروهای مقاومت را پوشش می‌داد، به طور ناگهانی صفحه توییترش مسدود شد.

این خبرنگار مشهور گزارش‌هایی را از وضعیت شهروندان فلسطینی و خروج آن‌ها از خانه‌هایشان در محدوده شیخ‌جراح منتشر می‌کرد که در همین حین قابلیت توییت، بازنشر و لایک کردن او در این شبکه اجتماعی به مدت ۱۲ساعت محدود شد. پیامی که در این مدت با مراجعه به صفحه این خبرنگار مشاهده می‌شد، این جمله معروف بود: «@MariamBarghouti موقتاً در دسترس نیست زیرا این صفحه سیاست‌های توییتر را نقض می‌کند».

فداکاری کودک هندی سوژه رسانه‌ها شد

در حالی که کشور هند این روزها به مرکز بحران کرونا در جهان تبدیل شده و این کشور با موج شدید کرونا و کمبود امکانات بیمارستانی مواجه شده، انسان‌دوستی یک کودک اهل این کشور به سوژه رسانه‌ها تبدیل شده است. این پسر که هویتش «هاریسوارمان» اعلام شده در اقدامی انسان‌دوستانه تصمیم گرفت پولی را که برای خرید دوچرخه پس‌انداز کرده بود، برای خرید تجهیزات پزشکی مورد نیاز بیماران کرونایی هزینه کند.

در پاسخ به این اقدام انسانی این کودک، وزیر ارشد، تامیل نادو هند یک دوچرخه نو خریداری و به این کودک انسان‌دوست هدیه کرد. وزیر ارشد، تامیل نادو با انتشار پستی در توییتر خود نوشت: «کودکی با نام هاریسوارمان پولی را که برای خرید دوچرخه پس‌انداز کرده بود، برای کمک به بیماران کرونایی اختصاص داد.

او این پیام را با قلب خود به تامیل نادو فرستاد که قوی باشید. من یک دوچرخه برای او خریدم و با تلفن‌همراه به او درود فرستادم».

شرافت کارگران ایتالیایی

کانال تلگرامی لیبانیران نوشت: «کارگران بندر لیوورنو در ایتالیا از بار زدن محموله سلاح به یک کشتی به مقصد اسرائیل خودداری کردند.

کشتی متعلق به احسان کالفکان از جماعت گولن بود که با بن‌راشد هم در پروژه‌هایی سهیم است. شرافت کارگران ایتالیایی در برابر خباثت نوکران صهیونیسم».

آن روزها

دارالسعاده؛ رواقی با اسناد تاریخی مکتوب

محمدرضا انصافی: رواق دارالسعاده یکی از رواق‌های شرقی حرم‌مطهر است؛ یعنی در سمت مشرق روضه‌منوره قرار دارد؛ بنایی است متعلق به دوره قاجار که پس از ساخته شدن صحن نو (آزادی) در این دوره و در زمان حکومت آصف‌الدوله در خراسان، بین سال‌های ۱۲۵۱ تا ۱۲۶۳ق، برای پوشاندن فضای میان ایوان طلای ناصری و گنبدحاتم‌خانی ساخته و از همان زمان دارالسعاده نامیده شد. مساحت این رواق حدود ۱۶۲ مترمربع است و پهنای آن در بخش‌های مختلف فرق می‌کند. در عریض‌ترین جا، ۱۵متر طول و ۱۳متر عرض دارد. رواق دارالسعاده از منظر معماری یک بنای جذاب و قابل‌توجه محسوب می‌شودو از منظر تاریخی هم می‌توان به آن توجه ویژه‌ای کرد. در دو طرف پایه طاق غربی این رواق، کتیبه‌ای سنگی به خط ثلث حاوی حدیثی از پیامبراکرم(ص) است که در سال ۱۲۹۰ق به رشته تحریر درآمده و در زیر این کتیبه، کتیبه سنگی سراسری نصب شده که دربرگیرنده اشعار ملک‌الشعرای صبوری است و از نظر تاریخی اهمیت زیادی دارد. در قصیده مرحوم صبوری، روایت مرگ ابراهیم‌خان امین‌السلطان، پدر اتابک اعظم (صدراعظم معروف ناصرالدین‌شاه و مظفرالدین‌شاه) نقل شده و البته به رویدادهای پس از آن هم اشاره شده است. مطابق گزارش کتیبه که البته به صورت شعر است، میرزاعلی‌اصغرخان اتابک پس از درگذشت پدرش و هنگام انتقال جسد او به مشهد و دفن وی در رواق دارالسعاده، دستور آینه‌کاری این محل را داد. این زمان مطابق با دوران حکومت رکن‌الدوله در مشهد بود. نکته جالب توجه این است که نام تمام مسئولان آستان‌قدس و افراد دیگری از سیاستمداران آن دوره ایران، در این کتیبه وجود دارد و به همین دلیل ارزش تاریخی آن بالاست. نوع آینه‌کاری رواق با استفاده از آینه‌های تیره‌رنگ و تلفیق آن‌ها با آینه‌های ریز، بر جذابیت هنری بنا افزوده است. رواق دارای سقف گنبدی است که بر یک چهارطاقی استوار شده و محل اتصال گنبد و دیوارها را با مقرنس‌های بسیار چشمنواز، تزئین کرده‌اند. این رواق از سمت شمال به گنبد الله‌وردی‌خان و دارالضیافه، از جنوب به رواق دارالسرور، از شرق به ایوان طلای ناصری و از غرب به گنبدحاتم‌خانی راه دارد و در حال حاضر به محل زیارتی بانوان اختصاص یافته است. در این رواق، افزون بر پدر امین‌السلطان، میرزاسعیدخان مؤتمن‌الملک از رجال عصر قاجار و وزیرخارجه ناصرالدین‌شاه نیز، مدفون است. از مؤتمن‌الملک، آب‌انباری وقفی در بازار قدیمی مشهد موسوم به آب‌انبار حوض چهل‌پایه نیز وجود دارد که هنوز تخریب نشده و کتیبه سر در آن شعری است که توسط ملک‌الشعرای صبوری سروده شده است.

رواق دارالسعاده بین سال‌های ۱۳۳۴ تا ۱۳۴۰ش تعمیر شد؛ سقف آن را کامل برداشتند و مجدداً با اصول مهندسی جدید، مرمت و نصب کردند. در پی این تعمیر، سکوهای شمالی و جنوبی رواق برداشته و فضای داخلی آن وسیع‌تر شد.

قیام مردم فلسطین نویدبخش تمدن اسلامی موعود است آیت‌الله سید محمدتقی مدرسی، از مراجع معظم تقلید کربلای معلی در سخنرانی هفتگی خود گفت: خیزش مردم فلسطین در برابر اشغالگری رژیم صهیونیستی نشان داد است اسلامی همچنان بر عهد خویش با خداوند وفادار است و این روحیه انقلابی که هر روز در گوشه‌ای از جهان تجلی پیدا می‌کند، نویدبخش تمدن اسلامی مورد انتظار است. بشریت پس از دوری از رسالت‌های الهی، چالش‌های بسیاری را تجربه کرد و امروزه به تمدن‌های مادی اعتمادی ندارد، چرا که مدیریت بحران کرونا، چالش تغییرات اقلیمی، ناهنجاری‌های حاصل از تفکرات مادی‌گرایانه و طبقه‌بندی‌های اجتماعی ظالمانه نشان داد یک تمدن الهی و والا مورد نیاز است که در تمدن اسلامی تجلی می‌یابد. البته این بدین معنی نیست که این تمدن مختص مسلمانان است، بلکه تمدنی الهی و تجلی ارزش‌های آسمانی و نیاز تمام انسان‌هاست.

گفت‌وگو

«پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی»؛ از تأسیس تا تکامل

این روزها سالگرد تأسیس «پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی» است؛ نهادی علمی که ۲۷ سال از حیاتش می‌گذرد. پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی با نظر رهبر معظم انقلاب در سال ۱۳۷۳ تأسیس شد. به همین مناسبت پایگاه اطلاع‌رسانی این پژوهشگاه با آیت‌الله علی‌اکبر رشاد، مؤسس و رئیس پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی گفت‌وگو کرده که بخشی از آن را در ادامه می‌خوانید.

شکل‌گیری نهضت نظریه‌پردازی پس از ظهور انقلاب اسلامی

در سال‌های ۶۸ تا ۷۲ بارها به صورت کتبی و یا حضوری و در حین تشرف به محضر رهبر فرزانه انقلاب، درباره تهاجم فکری سازمان‌یافته و فزاینده معطوف به جهان اسلام، خاصه ایران و مبانی انقلاب و نظام اسلامی ابراز نگرانی کرده بودم. از هر فرصتی برای این موضوع مهم به نحوی استفاده و مسئله را خدمت ایشان منعکس می‌کردم؛ اینکه نیازمند کار فکری و فرهنگی قوی، عمیق و دقیق هستیم و به نهضت نقد و نظریه‌پردازی محتاج‌ایم تا بتوانیم در قبال این یورش و تازش گسترده بایستیم؛ علاوه بر اینکه جامعه ما جامعه‌ای پویا و زنده و حاجتمند چنین حال و هوا و محیط و فضایی نیز است. رهبر معظم انقلاب در سه جلسه در دیدارهای عمومی و عمدتا با حضور اعضای انجمن‌های اسلامی ادارات، اصناف و بانک‌ها که بنده نیز کمابیش در تدبیر و برپایی آن‌ها دخیل بودم درباره تهاجم فرهنگی سخن گفتند. گرچه پیش از آن هم در سال‌های پیش از رهبری و دوره ریاست جمهوری در محل حوزه هنری از وقوع یک هجمه فرهنگی سخن گفته بودند اما نظرها را جلب نکرده بود. پس از انتخاب به عنوان رهبری طی آن سه دیدار، نکات و مطالب دقیقی را فرمودند که بازتاب وسیع پیدا کرد و به یک مسئله ملی تبدیل شد؛ پس از آن سخنرانی‌ها در یکی از دفعات تشرف که تصور می‌کنم در سال ۶۹ بود خدمت ایشان مشرف شدم و شاید حدود یک ساعتی درباره همین مقوله تهاجم فرهنگی نکاتی را عرض کردم و ایشان مطالبی را فرمودند. ایشان تأکید داشتند امثال بنده وارد بحث‌های فکری جدی روز و حوزه نقد و قلمرو نظریه‌پردازی شویم و رهنمودهایی دادند از جمله اینکه جبهه فکری و فرهنگی مقابل ما چونان یک سپاه و یک رشته است و باید به قلب لشکر زد. در آن جلسه از باب اظهار نگرانی و گله و شکوه به ایشان عرض کردم شما به فرماندهی می‌مانید که در میانه میدان فرمان حمله می‌دهد (به تعبیر عربی‌ها فرباد می‌زند «شتواه» اما که سپاهی که این فرمان‌ها را اجابت کند) و از کنج و گوشه این میدان تجاوبی به گوش نمی‌رسد، اجابتی به چشم نمی‌خورد؛ شما به فرمانده بی سپاه می‌مانید!

رهبری فرمودند: از تهاجم فرهنگی سخن گفتم اما مسئولان نفهمیدند!

ایشان آن زمان جمله‌ای را با این تعبیر فرمودند که من درباره تهاجم فرهنگی صحبت کردم، از تهاجم فرهنگی سخن گفتم اما افراد نفهمیدند من چه می‌گویم! بعد فرمودند: مسئولین نفهمیدند و فرمودند: بعضی گفتند از زمان هابیل و قابیل، دو جبهه حق و باطل همواره مقابل هم قرار داشتند و همچنان این دو جبهه تداوم یافته است و امثال این حرف‌ها را زدند و مطلب را به بستر تاریخی بردند و احیاناً به مصاحبه، سخنرانی و بسا به برگزاری سمینار و همایشی قناعت کردند، در حالی که مراد من این‌ها نبود! خاطرم است نوبت دیگری با جمعی ۱۰ نفره از دوستان از جمله آیت‌الله جنتی و برخی از فضلا خدمت ایشان رسیدیم و ایشان مطالبی را در خصوص تهاجم فرهنگی مطرح کردند. از جمله اینکه با تعبیر مشهدی فرمودند: تهاجم فرهنگی این یه لاخ مو نیست که از زیر روسری بیرون آمده است، تهاجم فرهنگی آن فکری است که پشت این است و باید به آن پرداخته شود. یک طره مو بیرون از روسری بودن حرام و گناه صغیره است اما آنچه پشت صحنه است و این جریان را به راه می‌اندازد آن گناه کبیره است و آن تهاجم فرهنگی است.

ایشان فرمودند: شما برای تربیت نیرو کار را متوقف نکنید

اوایل اردیبهشت ۱۳۷۳ جلسه‌ای خدمت ایشان تشکیل شد و در واقع آن جمع با رهنمود زعیم حکیم امت به تصمیم رسیدیم و بنا شد کاری آغاز شود. پیش از ظهر بود و جلسه دو سه ساعتی طول کشید. نزدیک به اذان ظهر حضرت آقا جمع‌بندی کرده و در نهایت فرمودند: کار باید شروع شود و مدیریت آن نیز با آقای رشاد باشد، در یکی از جلسات عرض کردم: آقا شما می‌فرمایید باید مسیر استاد شهید مطهری پیگیری شود، به نظر می‌رسد با توجه به اینکه دچار فقر نیرو هستیم ابتدا باید تعدادی شهید مطهری تربیت کنیم بعد کار پیگیری شود. ایشان فرمودند: خیر، شما کار را شروع کنید در ضمن کار به‌تدریج افرادی شناسایی و تربیت شده و رشد پیدا می‌کنند و این خلأ پر خواهد شد.

قطار تهران ـ مشهد

ماهم عاشق امام رضا (ع) وحضرت زینب (س) هستیم

الهه ارجمندی‌راد: «آقا میگن بازم فردا شهید مدافع حرم میارن مشهد... حالا ما میخوایم بعد چند سال بریم زیارت، ببین باز چه حرم شلوغ بشه. لبخندی به روی مرد میانسال زدم و هیچ نگفتم.

-خب آخه هشت سال جنگ بس نبود برای این ملت؟ والا به خدا بسمونه دیگه. آخه سوریه و عراق دیگه به ما چه... جوون‌های مردمو می‌فرستن جلو گلوله که چی بشه آخه...؟ حالا هنوز که کسی نیومده مرزهای ما... هم‌شونم جوون‌های ۲۰ ساله‌اند که شور جوونی گرفته‌شون و نمی‌دونن اصلا واسه چی میخوان برن... شایدم شغل ندارن. خب پولش خوبه دیگه. میگن ماهی چندین میلیون حقوق می‌گیرن و میرن سوریه می‌جنگن...».

حرف مرد به اینجا که رسید خیلی دلم گرفت. مگر می‌شد تا پای جان جنگید، عمر و سلامتی یا دست و یا داد و بهترین روزهای زندگی در کنار خانواده نبود فقط در قبال پول؟ اصلا اگر پای میلیاردها پول هم وسط بود زندگی بیشتر می‌ارزید یا آن پول؟ هرچند آن خبرها هم نبود. در سال جدید این نخستین باری بود که برای دیدن خانواده‌ام به مشهد می‌آمدم. نامزدم را بعد ازعقد تنها گذاشتم تا برای ادای دین به ایران و اسلام همراه هموطنانم در تیپ فاطمیون در شهرهای سوریه بجنگم... اما حالا به این مرد چه بگویم که فکر نکند شعار می‌دهم یا حرف راست می‌گویم. آخر من حتی کارت ملی ایرانی هم ندارم.

تنها به لبخندی اکتفا می‌کنم. می‌دانم پای عقیده‌ام ایستاده‌ام و همین کافی است.مرد هنوز شاکی است و زیر لب اعتراض می‌کند. وقتی سکوتم را می‌بیند، می‌گوید: «شما افغانستانی هستین؟»

سر تکان می‌دهم.

-«افغانستانی هستم اما مثل شما عاشق امام رضا(ع) و حضرت زینب(س)...».

می‌ماند چه بگوید. به سر و وضعم نگاهی می‌کند و انگار تازه دستش می‌آید ممکن است من هم مرد جنگ باشم. در خود فرو می‌رود و هیچ نمی‌گوید. همسرش با دختری که در بغل دارد وارد کوپه می‌شود. دلم برای خواهرم زهرا، غنچ می‌رود. سه سالش شده بود که آخرین بار دیدمش. سال‌هاست با پدر و مادرم در مشهد زندگی می‌کنم و اصلاًهمین ارادت است که پای رفتنم به سوریه شد. خوب یادم مانده، اولین شهید مدافع حرم را که به حرم امام رضا(ع) آوردند، ورودی نواب بودم. دلم هماجا لرزید. من هم تصمیمم را گرفتم. انگار خود حضرت به دلم انداخت که باید من هم بروم.

مرد دیگر چیزی نمی‌گوید. او را با دیدایش تنها می‌گذارم. به راهرو قطار پناه می‌برم و در خیالم به شهید ابوعلی فکر می‌کنم. یک مشهدی مخلص که از کنار افغان‌های تیپ فاطمیون آرزویش رسید و در لادقیه شهید شد.

درنگ

بررسی انتقادهای مطرح شده به برنامه «زندگی پس از زندگی»

پذیرفتن مدعای دعوت‌شدگان، به منزله وجود مقام دینی برای آن‌ها نیست

روآق: حجت‌الاسلام حسین عشاقی، عضو هیئت علمی گروه فلسفه پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه در یادداشتی به انتقادهای کارشناسان درباره برنامه «زندگی پس از زندگی» واکنش نشان داده که بخشی از این یادداشت را در ادامه می‌خوانید.

من بیشتر موارد برنامه «زندگی پس از زندگی» شبکه چهارم را در بارسال و امسال مشاهده کرده‌ام؛ به نظر می‌رسد گرچه دغدغه نویسنده محترم مقاله قابل احترام و لازم‌التوجه است؛ اما بر خلاف دیدگاه ارائه شده در آن، سویه اصلی برنامه این نبود به تجربیات دینی مردمان عادی اصالت و حجیت دهد و تلاش‌های برنامه‌سازان این نبود به تجربیات دینی انسان‌های فاقد جایگاه دینی، حجیت و اعتبار ببخشند تا در نتیجه یک لیبرالیسم مذهبی از آن شکل بگیرد بلکه توجه اصلی آن‌ها مصروف این هدف بود که با ارائه قرائن و شواهدی اثبات کنند ورای دنیای مادی فعلی، دنیای واقعی دیگری نیز هست. به بیان دیگر، برنامه‌سازان با ارائه شواهد تجربی قابل دسترس و قابل اثبات و نفی عقلی (که البته به مشاهدات تجربه‌گران استناد داشت) مدعای یادشده را اثبات می‌کردند و اثبات و نفی دعاوی به استناد این نبود که اشخاص تجربه‌گر دارای نوعی تقدس و تجربه‌شان به‌گونه‌ای حجیت دارد؛ در هیچ جای گفت‌وگوها سخنی از این نبود به خود اشخاص اصالت داده شود، آن‌گونه که به بزرگان دینی و دیدگاه‌های آن‌ها در مورد دین اصالت داده می‌شود بلکه مطالب ارائه شده در این برنامه به گونه‌ای بود که دعاوی تجربه‌گران با آنچه در دنیای فعلی ما محقق شده بود مقایسه و بررسی و از این راه، صدق گفتار آن‌ها تأیید می‌شد نه از راه حجیت دادن به تجربیات اشخاص تجربه‌گر. حتی گاه مسئول برنامه از همکاری نکردن افرادی که می‌توانستند صدق گفتار تجربه‌گر را تأیید کنند گله می‌کرد؛ پس نحوه کار مسئولان برنامه این نبود به تجربه‌گر و دعاوی او اصالت و حجیت دهند بلکه ادعای آن‌ها را به شیوه‌های معمول عقلایی بررسی می‌کردند.

مثلا در یکی از این برنامه‌ها یک بیمار در حال اغما، نام و بیمار دیگر را که کنار او بستری بودند بدست آورد و بعد مسئولان برنامه با پیگیرهای فراوان از مسئولان بیمارستان مدعای تجربه‌گر را تأیید کردند و نتیجه گرفته شد ورای این عالم واقعی، عالم واقعی‌تری نیز هست، معنی این نحوه استنتاج، آن است ادعای این تجربه‌گران، به‌خودی خود اصالت و حجیت ندارد و پذیرفتن ادعای آنان به‌خاطر داشتن مقامی دینی آن‌ها نیست؛ بلکه با بررسی اسناد و شواهدی که تجربه‌گران برای ادعای خود از عالم فعلی ارائه می‌دادند مسئولان برنامه، مخاطبان را به نفی و اثبات عقلی آن ادعا دعوت می‌کردند تا با بررسی شواهد اینجایی، دعاوی آنجایی را بررسی کنند. روشن است این گونه استنتاج، حجیت دادن به شیوه‌های عقلانی و عقلایی است نه حجیت دادن و اعتباربخشی به سخن مدعیان تجربه به‌خاطر داشتن مقامی دینی، آن گونه که در لیبرالیسم مذهبی مطرح می‌شود.

گفت‌وگو با امیر حسین شعرا، دوچرخه‌سواری که به عشق زیارت امام رضا(ع) هزار کیلومتر را رکاب زده است

جبران همه زیارت‌هایی که نیامدم

عباسعلی سپاهی یونسی | چون خودم چند باری با دوچرخه سفر کرده‌ام، می‌دانم سفر با دوچرخه در عین شیرین بودن، سختی‌های خودش را دارد که البته تا وقتی چند صد کیلومتر رکاب نزنی نمی‌توانی این حرف را درک کنی. اگر این مسیر به هزار کیلومتر برسد و خواسته باشی مسیر قم تا مشهد را همراه با میاحتاج سفر که پشت دوچرخه‌ات بسته‌ای طی کنی ماجرا جدی‌تر می‌شود! اما عشق زیارت مرقد امام مهربانی‌ها که در میان باشد ماجرا طعمی دیگر پیدا می‌کند. مثل تجربه «امیرحسین شعرا» در سفر زیارتی‌اش از قم تا مشهد با دوچرخه.

آقای امیرحسین شعرا از خودش چه دارد برایمان بگوید؟

۳۱ سال پیش در استان فارس و شهر کازرون به دنیا آمدم. شغل من، نصب کاغذ دیواری، کفپوش و در کل دکوراسیون داخلی منزل است. مثل بسیاری از بچه‌ها از کودکی عاشق دوچرخه‌سواری بودم. بزرگ‌تر هم که شدم خیلی دوست داشتم با دوچرخه سفر بروم. این آرزوی دومی، برآورده شدنش ماند تا همین چند سال قبل. در سفر با دوچرخه شما می‌توانید جزئیات بیشتری را ببینید، چیزی که در سفر با هواپیما، قطار، اتوبوس و یا دیگر وسایل نقلیه خیلی ممکن نیست، چون سرعت زیاد آن وسایل، فرصت دیدن جزئیات را از ما می‌گیرد. اما دوچرخه این‌گونه نیست. سرعت کم و اینکه هر وقت اراده کنی، توقف می‌کنی، کمک می‌کند تمام جزئیات سفر را به‌خوبی مشاهده و لمس کنی.

نخستین سفر با دوچرخه را کی رفتید؟

چند سالی بود که برای پیاده‌روی اربعین به کربلا می‌رفتم اما سال ۹۷ تصمیم گرفتم برای نخستین بار با دوچرخه به این سفر بروم. نکته جالب درباره این سفر این بود من نه تجربه داشتم نه تجهیزات لازم. دوچرخه من هم خیلی خاص و به قول معروف دوچرخه مخصوص سفر نبود، اما عشق و علاقه‌ای که داشتم موجب شد راهی این سفر شوم، شاید برایتان جالب باشد در آن سفر حتی شارژر موبایل و چیزی مثل وسایل پنچری هم همراه خودم نبرده بودم و از این بدتر اینکه لباس کافی هم نداشتم. وقتی به بصره رسیدم، یکی از موکب‌ها دعوتم کردند تا میهمانشان باشم. از یکی از میزبانان عراقی لباس گرفتم و لباس‌های خودم را شستم و بعد که خشک شدند لباس‌های میزبان را به او برگرداندم. یادم است در همان سفر در حال رکاب زدن بودم که دیدم ماشینی جلوتر از من توقف کرد. وقتی به ماشین رسیدم و راننده پیاده شد، شروع کرد به عربی حرف زدن. من گفتم ایرانی هستم و عربی نمی‌فهمم. راننده که متوجه ماجرا شده و از لباس مشکی هم فهمیده بود برای زیارت به عراق آمده‌ام، صندوق عقبش را باز کرد، پیتزایی از آن بیرون آورد و روی در صندوق عقب گذاشت تا با همدیگر بخوریم. واقعا آن پیتزا چسبید به‌خصوص که نوشابه خنک هم همراه خودشان داشتند. آنجا من بهترین پیتزای عمرم را خوردم.

نخستین سفر جدیتان چقدر سخت بود؟

همان‌طور که گفتم چون نه تجربه کافی داشتم و نه تجهیزات لازم را همراه برده بودم، سخت گذشت؛ اما بعدها خواندن تجربه آن‌هایی که با دوچرخه سفر کرده بودند سبب شد چیزهایی در این زمینه یاد بگیرم و در سفر دومم به ترکیه به دردم خورد. بعد هم در ایران سفر رفتم. برای سفر چهارمم که همین سفر مشهد شد، دوستانی هم پیشنهاد دادند با من همراه شوند ولی چون مسیر سخت بود، ترجیح دادم این چالش و حس و حال آن را که یک سفر زیارتی بود تنهایی تجربه کنم. تنها بودن یعنی در اختیار خودت بودن. از طرفی من دوست دارم در سفرهایم با مردم ارتباط بگیرم و هر چند روز لازم باشد در یک شهر یا یک روستا بمانم و این نوع سفر بیشتر تنهایی انجام شدنی است.

چرا مشهد را انتخاب کردید؟

همان‌طور که گفتم هر سال اربعین به کربلا می‌رفتم اما سال گذشته به علت همه‌گیر شدن ویروس کرونا نشد و در خانه ماندم. دیدم کرونا ممکن است به این زودی‌ها تمام نشود و از طرفی دوست داشتم از فصل بهار برای سفر استفاده کنم، آن هم سفر به مشهد و زیارت آقا امام رضا(ع)؛ برای همین از شهر خودم کازرون دوچرخه را با اتوبوس به قم رساندم تا نیمه شعبان در قم باشم. ۱۰ فروردین بود که سفرم را از قم آغاز کردم و ۲۴ فروردین به مشهد رسیدم. دوست داشتم سفرم حرم تا حرم باشد.

رکاب زدن در این مسیر چطور بود، اذیت نشدید؟

روز اول که رکاب زدن را آغاز کردم، باد مخالف سختی می‌وزید. ۵۰ کیلومتر مانده به گرمسار باد آن قدر شدید شد که تصمیم گرفتم تا گرمسار با ماشین بیایم، برای همین وانتی دوچرخه و وسایلم را سوار کرد و تا گرمسار رساند اما چون باد کم شده بود و هنوز عصر بود تصمیم گرفتم تا «آرادان» رکاب بزنم و شب را آنجا بمانم. منهای روز اول و آن باد مخالف سخت، مشکل خاص دیگری نداشتم تا شب دهم سفرم که به روستای زغمرانیه رسیدم. آنجا در پناه ساختمان اورژانس چادر زده بودم اما باد آن‌قدر شدید بود که هر لحظه فکر می‌کردم ممکن است چادرم را از جا بکند.

چند روز در مشهد ماندی و این چند روز چطور گذشت؟

من از ۲۴ فروردین میهمان مشهدی‌ها هستم، چون نذر کرده بودم تا پایان ماه مبارک رمضان در مشهد بمانم. پیش از این در سفرهایی که به مشهد می‌آمدم تصورم این بود چون زائرم و برای مشهدی‌ها منفعت مالی داریم ما را تحویل می‌گیرند! اما در این سفر متوجه شدم موضوع فقط این نیست بلکه میهمان‌نوازی آن‌ها دلیل این تحویل گرفتن است. پیش از این هر هفت یا هشت سال یک بار می‌توانستم به مشهد بیایم، در این سفر جبران همه نیامدن‌ها شد و خوشحالم که می‌توانم هر روز چند نوبت به حرم بروم و از این فرصت بدست آمده استفاده کنم.

برخورد مردم با زائر دوچرخه‌سوار در طول مسیر چطور بود؟

دوچرخه از آن وسایلی است که مردم به آن و به کسی که دوچرخه سوار است نگاه دیگری دارند. من این را بارها در سفرهایم دیده‌ام اما سفر اخیرم به مشهد حس و حال دیگری داشت. یادم است وقتی به دامغان رسیدم در یک شب سه جا من را دعوت کردند، چون قصدمان به نیت زیارت به مشهد می‌روم. مثلا آقایی که از نیروهای شهرداری و مشغول آبیاری فضای سبز بود، وقتی فهمید زائر امام رضا(ع) هستم رفت و با مقدار زیادی تنقلات شامل پسته و آجیل و چیزهای دیگر برگشت؛ واقعا شرمنده آن همه محبت شدم. آن شب وقتی در مسجد جامع دامغان نمازم را خواندم روحانی پیشنماز که متوجه من و دوچرخه شده بود دعوتم کرد میهمان آن‌ها در حوزه علمیه شهرشان باشم و خلاصه در طول سفر از این محبت‌ها کم ندیدم‌ام.

موافقی این گفت‌وگو را با خاطراتی از این سفر تمام کنیم؟

بله. یک روز رفته بودم حرم تا نمازم را بخوانم. برای لحظه‌ای ماسکم را برداشتم... یکدفعه دیدم زائری روبه‌روی من ایستاده و می‌گوید آقای شعرا...! اول او را به‌جا نیاوردم. تعجب کردم که اینجا کسی مرا به اسم صدا می‌زند و بعد متوجه شدم دکتر «افشار» است. من چند سال پیش در سفر زنجان با آقای دکتر افشار که از مشهد آمده بود آشنا شده بودم. آنجا شماره همدیگر را گرفته بودیم. خلاصه خیلی جالب بود که در مکانی به این خوبی، حین زیارت، دوباره همدیگر را دیدیم. جالب‌تر اینکه آقای دکتر همان‌جا من را به یک کوهنوردی هم دعوت کرد. توفیق شد با گروه ایشان به قله «فلسکه» صعود کردیم.

عکس: صادق ذاباح

عارفانه

دانشمندانی چون علامه طباطبایی و ملاصدرا به حضرت معصومه(س) متوسل می‌شدند

روآق: گاه یک امام معصوم برای امام معصوم دیگر زیارت‌نامه انشا فرموده که استبعادی ندارد، اما گاه یک امام معصوم برای یک امامزاده زیارت‌نامه انشا می‌کنند و می‌فرمایند این امامزاده را با این کلمات زیارت کنید؛ اینکه یک امام معصوم، نحوه زیارت آن امامزاده را بیان می‌فرماید نشان‌دهنده شأن و منزلت آن امامزاده است.

فقط زیارت‌نامه سه امامزاده توسط امام معصوم بیان شده است؛ حضرت عباس(ع)، حضرت علی اکبر(ع) و حضرت معصومه(س)، سه امامزاده‌ای هستند که زیارت‌نامه آن‌ها توسط امام معصوم بیان شده است.

زیارت‌نامه حضرت معصومه(س) توسط امام رضا(ع) بیان شده است و ایشان می‌فرمایند: «خواهرم معصومه(س) را با این کلمات زیارت کنید» و این نشان‌دهنده شأن و منزلت بالای بانوی کرامت است. در این میان، زیارت‌نامه حضرت معصومه(س) منحصربه‌فرد است. برای حضرت عباس(ع) و حضرت علی اکبر(ع) تنها زیارت‌نامه بیان شده اما برای زیارت حضرت معصومه(س)، هم زیارت‌نامه و هم آداب ورود به زیارت توسط امام رضا(ع) بیان شده است.

فقط حضرت معصومه(س) است که سه امام معصوم، ما را تشویق و ترغیب به زیارت ایشان کردند.

وعده آمدن حضرت معصومه(س) توسط جد بزرگوارش امام صادق(ع) داده شده بود، پیش از اینکه پدر بزرگوارش پای به عرصه وجود بگذارد و این نشان‌دهنده شأن و منزلت حضرت معصومه(س) است.

بزرگان و علمای دین اهتمام ویژه به زیارت حرم حضرت معصومه(س) داشتند. علامه طباطبایی(ره) در ماه مبارک رمضان پیش از آنکه افطار کنند، به حرم مشرف می‌شدند و روزه خود را با بوسه بر ضریح بانوی کرامت افطار می‌کردند.

در زیارت‌نامه حضرت معصومه(س)، نکات عمیقی وجود دارد که درک آن و رسیدن به این نکات در گرو شست‌وشوی قلب انسان است و آداب زیارت نیز برای رسیدن به معرفت واقعی زیارت بیان شده است.

بانوی کرامت شفیع روز جزاست و به شفاعت ایشان، همه شیعیان وارد بهشت می‌شوند.

امام صادق(ع) فرموده‌اند: قم حرم اهل بیت(ع) است. از این حدیث نتیجه می‌گیریم محل خاکسپاری ائمه(ع) در مشهد، بقیع، کربلا، نجف، سامرا و کاظمین است اما حرم تمام ائمه معصومین(ع) در قم است.

اگر نمی‌توانید به قم بیایید، از همان دور به حضرت معصومه(س) سلام دهید و زیارت‌نامه بخوانید؛ این بانو، کریمه اهل‌بیت(ع) است و اگر فقیر در خانه ایشان برود، غنی و ثروتمند بازمی‌گردد.

از فشار و سختی مشکلات باید به حضرت معصومه(س) پناه برد، چرا که ایشان درجه و رتبه بالایی دارند و با توسل به ایشان، مشکلات برطرف می‌شود. بسیاری از علما و دانشمندان مانند علامه طباطبایی و ملاصدرا برای رفع معضلات علمی خود به حضرت معصومه(س) متوسل می‌شدند.

برگرفته از سخنرانی حجت الاسلام حسین مؤمنی در خبرگزاری حوزه

دیدگاه

۴ ویژگی انسان‌های معنوی

«ناصر مهدوی» طی سخنرانی در سلسله نشست های علمی به ویژگی های انسان معنوی پرداخته است. بخشی از آن را به نقل از ایکنا می خوانید. ما نمی‌توانیم تعریفی جامع از معنویت ارائه دهیم و بگوییم معنویت به چه معناست. البته امروز بحث معنویت در جهان مدرن بسیار گسترده است و برخی فکر می‌کنند می‌تواند جای دین را بگیرد. عرض من این است برای اینکه بفهمیم معنویت چیست، خوب است سراغ انسان‌های معنوی برویم؛ افرادی که برای ما شناخته شده‌اند و ما آن‌ها را به عنوان انسان معنوی می‌شناسیم.

باید بررسی کنیم آن‌ها چه ویژگی‌هایی دارند که ماتمیزشان می‌کند. انگار از روزمرگی درآمده‌اند و هویت تازه‌ای پیدا می‌کنند، درست مانند شعر در زبان. زبان روزمره ما در هم و برهم است، اما شعر یک حالت ممتاز در زبان است؛ خودش را از زبان عادی جدا می‌کند. از دل ادبیات یک نوع ویژه و متمایز پیدا می‌کند. انسان‌های معنوی هم این‌گونه هستند؛ یعنی رفتاری دارند که انگار از این جماعت یکپارچه که در زندگی روزمره دست و پا می‌زنند، بالاتر می‌آیند و هویت تازه‌ای پیدا می‌کنند. باید ببینیم این‌ها چه ویژگی‌هایی داشته‌اند که متمایز شده‌اند.

معنویت در مقابل جسمانیت نیست

حداقل می‌شود نزدیک به ۱۵ مورد را شناسایی کرد. نخست اینکه این‌ها تجربه‌های درخشان فراعادی دارند.

معنویت در مقابل جسمانیت نیست. کسی که معنوی است، این‌طور نیست که به ظاهرش اهمیت نمی‌دهد؛ بسیاری از آدم‌های معنوی هستند که به ظاهرشان می‌رسند. معنویت در برابر نفسانیت است. آنجایی که انسان‌ها درگیر خواهش‌های حقیر هستند، انسان‌های معنوی از این خواهش‌ها عبور می‌کنند و از این تعلقات می‌گذرند، درست مانند نقاشی. اگر شما جامی را دست کسی ببینید، تشنه‌اش می‌شود، ولی وقتی یک نقاش آن جام را می‌کشد، به هنر و ظرافت فکر می‌کنید. در تجربه‌های عرفانی، آدم‌ها با یک امر مطلق این‌ها ارتباط برقرار می‌کنند. این ویژگی نخست انسان‌های معنوی است که به دنیای فراعادی سر می‌زنند و تعالی پیدا می‌کنند.

نسبتی که انسان با خدا دارد، تأثیر عجیبی بر انسان می‌گذارد. آن وقت انسان می‌بیند تمام عالم نشانه پروردگار است! از این رو جهان و او یگانه می‌شوند و خودش را در جهان آشنا می‌بیند.

یک انسان معنوی چهانش زنده و پر از آگاهی است. در دیوار انسان معنوی پر از معناست. شما هر طرف نگاه کنید، می‌بینید یک یاری کنار شما نشسته است.

دومین ویژگی انسان معنوی این است که صمیمیت دارد و بندگان خدا را تقسیم‌بندی نمی‌کند؛ یعنی نمی‌گوید چون اشرف مخلوقات هستم می‌توانم طبیعت را بخراشم. انسان معنوی شیره طبیعت را نمی‌گیرد و همه انسان‌ها را برادر می‌داند، یعنی همسایه و آشنا می‌بیند. این رابطه عمیقی است که دیگران را درک کرده و به گونه‌ای زندگی می‌کند که همه کس برایش آشنا هستند. در قعر چاه هم احساس می‌کند همه کس با او آشنا هستند.

برای خودشان شأن و منزلت و خطوط قرمزی دارند

انسان معنوی می‌گوید عموم آدم‌ها با هم برابر هستند و عقل و نقصانشان با هم یکسان است. اگر انسان‌ها نقصان دارند، همه نقصان دارند و اگر عقل دارند، همه از این امتیاز برخوردار هستند. انسان معنوی به همه عشق می‌ورزد، چون همه آثار خداوند هستند.

سرنخ انسان معنوی خداوند است. سرنخ انسانیت خداوند است؛ بنابراین وقتی این‌ها به خدا عشق می‌ورزند، به انسان‌ها هم عشق می‌ورزند. صفت سوم اینکه این‌ها مسئولیت اخلاقی بر عهده می‌گیرند که توضیح آن گذشت. صفت چهارم این است این افراد انسان‌های اخلاقی هستند. یعنی مراعات می‌کنند، برای خودشان شأن و منزلت و خطوط قرمزی دارند که پا از آن بیرون نمی‌گذارند. ممکن است بگویید ارتباط با خدا کافی نیست تا آدم خود به خود اخلاقی شود؟ درست است، ولی ممکن است در عالم ذهن کسانی معنوی بوده و تجربه‌های ناب معنوی داشته باشند، اما در جاهایی پایشان بلغزد.

افرادی که درباره معنویت بحث می‌کنند، این مورد را جدا می‌کنند. می‌گویند علاوه بر اینکه این‌ها با امر قدسی در ارتباط هستند و به انسان‌ها عشق می‌ورزند، آدم‌های اخلاقی هستند. اخلاق در عرض صفت سوم است، اما به خاطر اهمیتش آن را جدا کردم تا توجه بیشتری کنیم.

افرادی که دامن اخلاق را برمی‌چینند، از آن طرف با خل‌های جدی روبه‌رو هستند. اخلاق یکی از مهم‌ترین معیارهایی است که می‌تواند مشخص کند روحمان چه میزان معنوی است و وجودمان از آتشفشان فضیلت پر شده است.

سبک زندگی

برای تجربه‌ای متفاوت از سبک زندگی «بفرمایید بهشت»

روآق: «بفرمایید بهشت» کتابی است که تلاش دارد با استفاده از شگردهای داستانی، سبک زندگی ایرانی اسلامی یک خانواده موفق را به مخاطب خود نشان دهد.

این اثر قصه‌هایی واقعی از زندگی آرام و دلنشین خانواده‌ای پویا و موفق است که در آن تلاش شده به مخاطب آموزش دهد چطور می‌تواند در برابر مسائل و مشکلات خانواده بایستد و آن را به بهترین وجه حل کند. این کتاب، روایت‌های واقعی مادری است از حوادث روزمره زندگی‌اش؛ از خانواده و بچه‌های ریز و درشتش که هر کدام دنیاها و نیازهای متفاوتی دارند. مادر با کمک گرفتن از هنر قصه‌گویی و با تعریف طنزگونه وقایع زندگی و خاطراتش، می‌کوشد از پیشامدهای جزئی زندگی عبور کند و به ساحت‌های عمیق انسانی قدم بگذارد.

در سال‌های اخیر یکی از انتقادهای مطرح شده به ادبیات داستانی، جدا شدن روایت‌های داستانی از فرهنگ‌ها و باورهای خانواده‌های ایرانی بوده است. از این منظر خواندن کتاب «بفرمایید بهشت» می‌تواند تجربه‌ای جدید برای مخاطبان امروز باشد.

در بخش‌هایی از این کتاب می‌خوانیم: «خودم و علی هم از سرما قوز کرده بودیم روی تخت و داشتم فکر می‌کردم کی از این وضع نجات پیدا می‌کنیم. ناگهان سرم علی که مثل آبشار توی دستش سرازیر می‌شد کار دستش داد و نتوانست خودش را کنترل کند. یکدفعه کل اتاق گلگون شد! مامان محمدحسین وحشت‌زده جیغ زد: این چیه؟ چرا قرمز؟ می‌دانستم به خاطر وسواس شدیدش دارد چه عذابی می‌کشد، ولی من چکار می‌توانستم بکنم جز اینکه توی فضای نیمه‌تاریک اتاق لباس و ملافه علی را عوض کنم و برای خودم اشک بریزم.در آن لحظه‌ها فقط دلم می‌خواست توی خانه‌مان باشم. علی‌ام سالم باشد، از در و دیوار بالا برود، ظرف‌هایم را بشکند و خاک گلدان‌ها را بریزد بیرون و حسرت یک ریع خواب بعدازظهر را بگذارد به دلم».

«بسم علی این روزها به‌شدت مشغول بزرگ شدن است. بچه‌ها در این سن یعنی تولد تا سه سالگی به‌سرعت رشد می‌کنند و می‌آموزند. این موضوع گاهی ما را شگفت‌زده می‌کند. حالات، حرکات و حرف‌های علی دو نکته را به من یادآوری می‌کند: این روزها علی بیشتر از هر زمان به ما نشان می‌دهد کیستیم و چگونه‌ایم؛ گفتارمان، رفتارمان، ادبمان.

انگار آینه سیاری همه‌جا روبه‌روی ماست. تعقیبمان می‌کند و رفتارمان را به رخمان می‌کشد. کافی است خطایی کنیم یا حرف ناجایی بزنیم؛ به‌سرعت آن را به ما بازمی‌تاباند. حضور این مأمور نامحسوس کوچولو که همه‌جا در تعقیب ماست موجب شده پیش از هر حرف و رفتار کمی فکر کنیم و جوانبش را بسنجیم. البته این در رفتار با فرزندان بزرگ‌تر هم صادق است، ولی شاید حساسیتش به اندازه بچه‌های زیر سه سال نباشد که تازه دارند زندگی کردن را یاد می‌گیرند».

این کتاب به قلم محدثه‌سادات طباطبایی و به همت

بزرگ‌ترین آرشیو در میان بقاع مقدس شیعه محمدهادی زاهدی، مدیر مرکز اسناد و مطبوعات آستان قدس رضوی گفت: «این مرکز با نگهداری ۱۳ میلیون برگ سند مکتوب و غیرمکتوب به عنوان بزرگ‌ترین مرکز آرشیوی در بین مراکز اسناد بقاع متبرکه جهان شیعی است. گستره نگهداری اسناد، علاوه بر اسناد مکتوب، هر آنچه تحت عنوان منابع دیداری و شنیداری است را نیز در برمی‌گیرد».

روایت

روایتی از بسته‌بندی گل‌های متبرک حرم امام رضا(ع)

زیباترین یادگار حرم

رواق: خادمان «شمیم رضوان» در تب و تاب رسیدن گل‌های متبرک بالای ضریح حرم مطهر هستند. گل‌هایی که پس از طی طریقی خاص، آماده و بسته‌بندی می‌شوند تا راهی سفری کوتاه یا طولانی شوند.شاید در پایان این سفر، به دست پیرزنی روستایی در آن سوی کشور برسند یا راهی اتاق بیماری کرونایی در مشهدالرضا(ع) شوند. سرانجام سفر گلبرگ‌های ریز و درشت و رنگارنگ این گل‌های بهشتی مشخص نیست، اما همه خادمان شمیم رضوان بر این باورند که این بسته‌های متبرک به دست عاشقان و دلدادگان مخلص حضرت رضا(ع) می‌رسد.به سراغ معطرترین خدمت‌ها در حریم نورانی ثامن‌الحجج(ع) می‌رویم، جایی که قرار است خادمان شمیم رضوان بارگاه ملکوتی ثامن‌الحجج(ع)، گل‌های متبرک بالای ضریح حضرت رضا(ع) را به هدیه‌هایی درخور برای مشتاقان دور و نزدیک بارگاه امام رئوف تبدیل کنند.

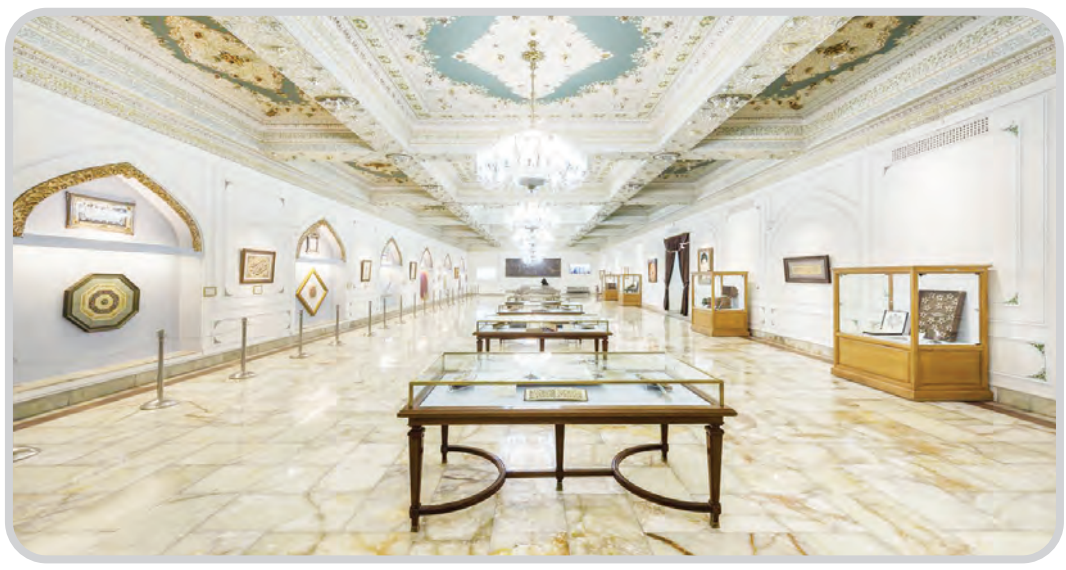
گلدان‌های چهارگوشه بالای ضریح مطهر امام هشتم هر ۴۸ ساعت با گل‌های تروتازه تعویض می‌شوند. مرغوب‌ترین و زیباترین گل‌ها از گلایل، مریم، میخک، رز تا ژربرا، مارگریت و زنبق دستچین می‌شوند و زیبایی را میهمان چشمان مشتاق زائران می‌کنند. کم منزلتی ندارد جای مقدسی که قرار است، این گل‌های خوشبخت در آن مأوا بگیرند.

گل‌ها پس از ۴۸ ساعت حضور در بالای ضریح مطهر با گل‌های تازه تعویض شده و در جعبه‌های مخصوص جای می‌گیرند و روی آن‌ها با پارچه سبزرنگ متبرک و مزین به جمله «السلطان ابی‌الحسن علی بن موسی الرضا(ع)» پوشیده و با احترام تمام به بخش شمیم رضوان منتقل می‌شوند.

با ورود جعبه‌های گل، عطر صلوات در فضا می‌پیچد و خادمان سبزپوش که چشم انتظار رسیدن گل‌ها بودند، آماده خدمت می‌شوند. در هر کشیک شمیم رضوان ۲۵ خادم گل‌های ضریح مطهر را به دقت شمارش و هر گل را از شاخه سبز آن جدا و پرپر می‌کنند. شماری از خدمتگزاران افتخاری شمیم رضوان که سال‌هاست سعادت خدمت در آستان قدس رضوی را دارند، معتقدند که هر بار تجربه لمس این گل‌های معطر و متبرک رنگ و بوی تازه‌ای برایشان دارد و هیچ گاه از انجام مکرر آن خسته نمی‌شوند. لحظات توزیع گل‌ها بین زائران هم حال و هوای خاص خود را دارد و بارها چشم زائران و خادمان از شوق بارانی می‌شود.

به مناسبت بیست و هشتم اردیبهشت ماه، مصادف با روز جهانی موزه و میراث فرهنگی

روایت فرهنگ و تمدن در حرم مطهر حضرت رضا علیه‌السلام



محمد حسین مروج کاشانی |شاید شما هم جزو کسانی باشید که پس از زیارت مضجع شریف امام هشتم(ع) یک یا چند مرتبه از موزه‌های حرم مطهر بازدید کرده و با سفر در دل تاریخ و تمدن و هویت ملل و اقوام گذشته، آموخته‌های ارزشمندی را از این گنجینه‌ها و نفایس ارزشمند و کم‌نظیر کسب کرده باشید. به مناسبت بیست و هشتم اردیبهشت ماه، مطابق با هجدهم ماه می‌میلادی، روز جهانی «موزه و میراث فرهنگی» گفت‌وگوی خبرنگار آستان‌نیوز با معاون موزه‌ها و ترویج میراث فرهنگی سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی را در ادامه می‌خوانید.

◆ چرا وجود موزه‌ها در دنیای امروز یعنی در عصر الکترونیک و ارتباطات، مهم است؟

موزه‌ها از مهم‌ترین ارکان فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی جامعه بشری و از معیارهای توسعه کشورها هستند که ماهیت اصلی، هویت و تمدن ملت‌ها را به زبان هر قوم بیان می‌کنند. از آنجا که موزه شناسنامه‌ای است که تاریخ و فرهنگ یک کشور یا قوم را مستند و سفر در زمان را امکان‌پذیر و گذشته را بازسازی می‌کند، مردم با دیدن آثار تاریخی و فرهنگی هر کشور و ملتی با فرهنگ و تاریخ اقوام و ملل مختلف آشنا می‌شوند.

موزه‌ها راویان بی‌صدای فرهنگ و تمدن و سند هویت‌بخش یک ملت به شمار می‌روند که در ترسیم چهره ملی و بین‌المللی آن منطقه و کشور سهم بسزایی دارند و می‌توان گفت که فرهنگ و تمدن و ریشه‌های تاریخی مردمان هر جامعه و نگاهشان به آینده در موزه‌ها تبلور پیدا می‌کند.

در یک نگاه اجمالی به تاریخ موزه و وضعیت حاضر موزه‌ها در جهان می‌بینیم که بسیاری از کشورهای جهان موزه را به عنوان یک رسانه و یک عامل مهم و تأثیرگذار در سیطره خود در وجوه مختلف آن بر اقشار اجتماعی می‌دانند بنابراین موزه، رسانه‌ای تأثیرگذار و نهادی پایدار برای آموزش غیررسمی انسان‌هاست.

امروزه موزه به عنوان نهادی بین‌المللی امکان حضور همه ملل، اقوام و اقشار با هر مذهبی را در کنار یکدیگر به نحوی فراهم می‌کند تا در کمال صلح و محبت، فرصت شنیدن پیام‌ها و تبادل اندیشه‌ها فراهم شود.

◆ با این توصیف، موزه‌های حرم مطهر رضوی چه جایگاهی در معرفی میراث فرهنگی دارند؟

بارگاه مطهر حضرت رضا(ع) دارای سابقه تاریخی با قدمت حداقل هزار و ۲۰۰ ساله است و در جای جای آن نمادها و آثار خلق شده یا اهدا شده توسط انسان‌های بااخلاص و ارادتمند به اهل بیت(ع) دیده می‌شود و از طریق رسانه موزه می‌توان با ارائه‌ای متناسب با نیازهای زمان حاضر، به طور مستند به مخاطبان در ایران و جهان، عشق، ارادت و اخلاصی را که واقفان و هنرمندان صنعتگر برای خلق آثار هنری و بناهای ارزشمند که امروزه جزو میراث فرهنگی رضوی هستند، بیان کرد.

به عبارت دیگر موزه آستان قدس رضوی می‌تواند میراث ملموس و ناملموس رضوی را حفظ و چه بسیار وقایع شیرین و تلخی را از طریق رسانه موزه به نحو تأثیرگذار بیان کند.

با سیری در متون تاریخی و آثار باستانی به جا مانده از وقایع هزاره گذشته می‌توانیم نشانه‌های سفر حضرت رضا(ع) از مدینه منوره تا مرو و سپس مشهد مقدس، همچنین حملات خانمان‌سوزی که طی هزار سال گذشته از سوی اقوام سرزمین‌های شرقی و همسایه شمالی به این منطقه وارد شده را ببینیم.

این امر خود باری گران بر دوش نهاد فرهنگی موزه آستان قدس رضوی می‌گذارد؛ چرا که باید به بهترین روش ممکن نه تنها مراجعان و مخاطبانش را با زندگی پربرکت حضرت رضا(ع) تا شهادت ایشان آشنا کند، بلکه آثار و نشانه‌های ارزشمندی را که در خزائن از گذشته به یادگار مانده و برگ‌های تاریخی این سرزمین و وقایع شیرین و تلخی که بر صفحات نسخ خطی یا اسناد موجود ثبت شده را هم به تصویر بکشد، وقایعی ارزشمند همچون بیان حدیث سلسله‌الذهب، خواندن دعای باران و... تا وقایعی بس سهمگین همچون به توپ بستن گنبد مبارک حرم مطهر توسط روس‌ها و قحطی بزرگ در زمان جنگ اول جهانی و رنجی که مردمان از جور استعمارگران بردند.

البته در حرم مطهر رضوی آیین‌های ارزشمندی نیز وجود دارد که چندین سده است در این حریم قدسی برگزار می‌شود.

این آیین‌ها بخشی از میراث ملموس جهان اسلام به شمار می‌روند. علت و چگونگی برگزاری برخی از این آیین‌ها هنوز برای بسیاری از مردم و حتی زائران حرم مطهر ناشناخته است و نه تنها به طور حضوری آن‌ها را ندیده‌اند بلکه هیچ شناختی نیز از آن‌ها ندارند. مانند مراسم خطبه‌خوانی، نقاره‌زنی و مراسمی که دیگر برگزار نمی‌شود مانند آیین نخل‌گردانی که از طریق موزه می‌توان آن‌ها را ارائه داد تا زائران و مجاوران با آن‌ها آشنا شوند بنابراین موزه به عنوان یک نهاد آموزش غیررسمی و تأثیرگذار در تربیت نسل‌ها در این آستان مقدس نقش ایفا می‌کند. موزه‌های آستان قدس رضوی به عنوان نهادی آموزشی و رسانه‌ای تأثیرگذار، تراث فراموش شده را احیا و در معرفی میراث ملموس و ناملموس بارگاه رضوی نقش مهمی دارد.

◆ بنا بر توضیحات شما، موزه‌های آستان قدس رضوی تأثیرات ارزشمندی بر مقوله «زیارت، وقف و فرهنگ رضوی» دارند؟

بله همین طور است. وجود موزه در کنار بارگاه ملکوتی حضرت رضا(ع) تأثیر مهم و فراوانی در هویت‌بخشی ملی و تاریخی دارد و در تحکیم ریشه‌های ملی، مذهبی و تاریخی عموم مردم تأثیر می‌گذارد.

نقش تأثیرگذار دیگری که موزه‌های آستان قدس رضوی بر زائران و مجاوران دارد می‌توان جمع‌آوری آثار فرهنگی متنابهی که بسیاری از اهداکنندگان و خالقان آثار با ارادت ویژه‌ای که به حضرت رضا(ع) داشته‌اند و همچنین در بازدید از موزه و ارتباط با موزه‌داران و شناسایی آثار ارزشمندی که وقف و اهدا شده دانست، چنان که این ارادتمندان به اهل بیت(ع) و عاشقان سرزمین مادری اغلب تمام داشته‌هایی را که سال‌ها جمع‌آوری کرده بودند اهدا کرده‌اند. این اتفاق خود نقش مهمی در تقویت ذخایر فرهنگی و هنری موجود در مجموعه داشته است و دست‌کم در ۴۰ سال اخیر مجموعه آثار و نفایس موجود در گنجینه‌های آستان قدس نه تنها چندین برابر شده بلکه زمینه تنوع بی‌نظیری را در انواع آثار هنری، تاریخی، علمی و طبیعی فراهم کرده است.

آگهی مفقودی ۱۴۰۱۵۰۱

سندمالکیت و کمپانی ، برگ سبز سواری پژو ۴۰۵ ش : پلاک : ایران ۵۲ -۲۳۳ م۳۶ رنگ یشمی روغنی مدل۱۳۸۳ ش موتور: ۱۰۰۲۳۶۲ ش: شاسی: ۸۳۷۰۴۷۵۵ به مالکیت مهدی یاقوبی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

آگهی مفقودی ۱۴۰۱۵۰۹

برگ سبز و سندکمپانی خودروی پژو ۲۰۶ مدل ۱۳۸۴ رنگ خاکستری-متالیک به شماره انتظامی ۷۹و۱۵۳ ایران ۷۴ شماره موتور ۱۰FSS۱۵۱۱۵۶۲ و شماره شاسی ۱۹۸۲۴۱۹۷ به مالکیت فرزانه موذن مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی مفقودی ۱۴۰۱۴۷۳

سندکمپانی خودرو سواری سمند تیپ ایکس۷ مدل ۱۳۸۳ رنگ نقره ای به شماره انتظامی ۴۳۸ و ۳۹ ایران ۳۶ شماره موتور ۱۲۴۸۳۰۸۸۲۶۸ و شماره شاسی ۸۳۲۳۲۰۹۳ به مالکیت نفیسه پورنجف مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی مفقودی ۱۴۰۱۵۰۳

کارت دانشجویی بنام آرش رئیسی به شماره دانشجویی ۹۸۱۱۷۵۰۱۶ از دانشگاه علوم پزشکی ایرانشهر رشته فوریت ها ی پزشکی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد .

آگهی مفقودی ۱۴۰۱۵۰۴

سند کارخانه نوع سواری سیستم سپند تیپ پی کی آی نـام مالك:محمدعلـی فـرخ راد شـماره موتـور : M۱۳۹۹۴۵۷۹ شـماره شاسـی ۰۴۴۲۰۹شماره پلاك :۱۳۶ایـران ۷۳۶ب۲۷مدل ۱۳۸۴مفقـود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد .

آگهی مفقودی ۱۴۰۱۵۱۵

برگ سـبز سـواری هاچ بـک چـری CVT-TIGGO۵ مدل ۱۳۹۵ شـماره پلاک ایران۳۶-۴۹۹م۹۴ شـماره موتـور MVM۴۸۴FTAG۰۰۴۴۶۵ شـماره شاسـی NATGBATLXG۱۰۰۴۰۲۴ به نام مهدی ابراهیمی نژاد مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شـماره ۱۴۰۰۶۰۳۲۶۰۰۱۰۰۰۰۸۸ مورخ ۱۴۰۰/۲/۵هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک همدان – ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقا ی سید مجتبی حسینی فرزند سید مصطفی به شماره شناسنامه ۴۰۴۰۲۵۵۹۵۱صادره ازصالح آباد درسه دانگ مشاع ازششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۹۸/۷۳ متر مربع قسمتی از پلاک باقیمانده ۷ اصلی واقع درحومه بخش سه همدان به نشانی شهرک الوند ،۱۸ متری آزادگان ،روبروی ۱۸ متری لاله ،خیرداری از مالک رسمی آقای سید علی حسینی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس ازاخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. (م الف۱۶۲) آ-۱۴۰۰۹۹۵

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۰/۲/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۰/۲/۲۸
رئیس ثبت اسناد و املاک همدان – رضا شیر خانی خرم

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شـماره ۱۴۰۰۶۰۳۲۶۰۰۱۰۰۰۰۸۹ مورخ ۱۴۰۰/۲/۵هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک همدان – ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سید رضا حسینی رحمانیان فرزند سید معصوم به شماره شناسنامه ۳۰۴۸صادره ازصالح آباد درسه دانگ مشاع ازششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۹۸/۷۳ متر مربع قسمتی از پلاک باقیمانده ۷ اصلی واقع درحومه بخش سه همدان به نشانی شهرک الوند ،۱۸ متری آزادگان ،روبروی ۱۸ متری لاله ،خیرداری از مالک رسمی آقای سید علی حسینی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس ازاخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. (م الف۱۶۳) آ-۱۴۰۰۹۹۷

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۰/۲/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۰/۲/۲۸
رئیس ثبت اسناد و املاک همدان – رضا شیر خانی خرم

"آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی"

۱-برابر رای صادره شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۸۰۰۲۰۰۱۴۹۱ -۱۳۹۹/۱۲/۲۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی قاین تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای مهدی مهدی پور به شماره ملی ۰۸۸۰۱۷۹۱۳۹ صادره قاین فرزند حسن در ششدانگ یکباب منزل مسکونی به مساحت ۲۴۴،۱۵ مترمربع در قسمتی از پلاک ۱۲۳ فرعی از ۱۵۸۹ اصلی واقع در اراضی فرخ آباد بخش ۱۱ قاینات از محل مالکیت محمد مهدی پور محرز گردیده است.

۲- برابر رای صادره شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۸۰۰۲۰۰۱۴۹۲ -۱۳۹۹/۱۲/۲۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی قاین تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای حسن مهدی پور به شناسنامه شماره ۹۷ وکد ملی ۰۸۸۸۹۶۵۹۵۸ صادره قاین فرزند محمد در ششدانگ یکباب منزل مسکونی به مساحت ۲۵۹،۸۰ مترمربع در قسمتی از پلاک ۱۲۳ فرعی از ۱۵۸۹ اصلی واقع در اراضی فرخ آباد بخش ۱۱ قاینات از محل مالکیت محمد مهدی پور محرز گردیده است.

لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح فوق به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خودرابه مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات اسناد مالکیت صادر خواهد شد۰ آ-۱۴۰۰۹۷۵

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۲/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۲/۲۸
علی صفائی فر – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک قاینات

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبت تایباد

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ املاک متقاضیان که در هیئت موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در بخش ۱۴ مشهد واحد ثبتی شهرستان تایباد مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آن محرز و رأی لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می‌گردد:

آقای نصیر نصیری به شناسنامه شماره ۱۷۳۱ کدملی ۰۷۴۸۵۰۸۱۸۱ صادره تایباد فرزند عبدالکریم در ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۱۵۱/۶۰ مترمربع پلاک شماره ۲۵۱ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۴ مشهد حوزه ثبت ملک تایباد از محل قسمتی از مالکیت غلام سرور باجرات و قسمتی از پلاک * کلاسه ۱۴۵- ۹۹

لذا بموجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین‌نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه کثیرالانتشار منتشر تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترضین باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه است و در صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.آ-۱۴۰۱۰۱۳

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۲/۱۳
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۲/۲۸
رئیس ثبت اسناد و املاک تایباد- غلامرضا آقازاده

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبت تایباد

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ املاک متقاضیان که در هیئت موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در بخش ۱۴ مشهد واحد ثبتی شهرستان تایباد مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آن محرز و رأی لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می‌گردد:

آقای مرتضی آشوری به شناسنامه شماره ۰۷۴۰۰۶۶۵۱۱ کدملی ۰۷۴۰۰۶۶۵۱۱ صادره تایباد فرزند ولی محمد در ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۱۳۰/۲۶ مترمربع پلاک شماره ۵۸۳ فرعی از ۲۵۰ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۴ مشهد حوزه ثبت ملک تایباد از محل تمامت مالکیت رسمی و مشاعی بانو کبری آشوری و قسمتی از پلاک * کلاسه ۵۱۶- ۹۹

لذا بموجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین‌نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه کثیرالانتشار منتشر تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترضین باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه است و در صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینمایدو صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. آ-۱۴۰۱۰۱۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۲/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۲/۲۸
رئیس ثبت اسناد و املاک تایباد- غلامرضا آقازاده

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبت تایباد

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ املاک متقاضیان که در هیئت موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در بخش ۱۴ مشهد واحد ثبتی شهرستان تایباد مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آن محرز و رأی لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می‌گردد:

آقای مراد بنیادی استادی به شناسنامه شماره ۱۸۰ کدملی ۰۷۴۹۹۲۲۸۱۸ صادره تایباد فرزند خداداد در ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۱۸۱/۴۵ مترمربع پلاک شماره ۳۷ فرعی از ۲۵۱ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۴ مشهد حوزه ثبت ملک تایباد از محل قسمتی از مالکیت مرحوم جان محمد دوست محمدی (سهم الارثی برات دوست محمدی) و قسمتی از پلاک * کلاسه ۵۷۴- ۹۸

لذا بموجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین‌نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه کثیرالانتشار منتشر تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترضین باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. آ-۱۴۰۱۰۱۴

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۲/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۲/۲۸
رئیس ثبت اسناد و املاک تایباد- غلامرضا آقازاده

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبت تایباد

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ املاک متقاضیان که در هیئت موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در بخش ۱۴ مشهد واحد ثبتی شهرستان تایباد مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آن محرز و رأی لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می‌گردد:

آقای عبدالاحد سالاری صبوری به شناسنامه شماره ۰ کدملی ۰۷۴۰۰۴۷۲۹۹ صادره تایباد فرزند رحمدل در ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۲۲۳ مترمربع پلاک شماره ۲۸۷ فرعی از ۲۷۶ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۴ مشهد حوزه ثبت ملک تایباد از محل قسمتی از مالکیت مرحوم علیمردان عطائی (سهم الارثی یوسف عطائی) و قسمتی از پلاک * کلاسه ۵۱۸- ۹۸

لذا بموجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین‌نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه کثیرالانتشار منتشر تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترضین باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه است و در صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. آ-۱۴۰۱۰۱۰

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۲/ ۱۳
تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۰/۰۲/۲۸
سید حسن پورموسوی
رئیس ثبت اسناد واملاک زبرخان

آگهی مزایده اتومبیل (سند دهه)

برابـر درخواسـت خانـم مریم ربانـی بـه شـرح وارده ۲۹۵۱ – ۱۴۰۰/۰۲/۱۵ به موجب پرونـده اجرائی ۱۳۹۹۰۴۰۰۷۱۴۱۰۰۱۵۸۶ یک دسـتگاه خودرو پراید مدل ۱۳۸۸ به شماره پلاک انتظامی ۲۶ - ۱۹۷ ج ۴۴ متعلق به حمید علی پور نام پدر: قربانعلی تاریخ تولد :۰۲ / ۰۵ / ۱۳۶۰ شماره ملی: ۰۶۸۱۸۷۲۵۲۷شماره شناسنامه: ۱۰۷۴ مدیون پرونده اجرائی کلاسه فوق که به استناد سند ازدواج شماره ۱۳۴۰۳ – ۸۷/۱۰/۰۵ دفترخانه ازدواج ۳۹ شهر بجنورد در قبال مبلغ ۱۹/۸۴۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال (معادل ۱۶۴ سکه طلای تمام بهار آزادی) طلب خانم مریم ربانی بازداشت گردیده است و طبق نظر کارشناس رسمی به مبلغ ۴۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (چهارصد و هشـتاد میلیون ریال) برآورد شـده . نظریه ارزیابی قطعی گردیده است و از ساعت ۹ الی ۱۲ روز چهارشـنبه مورخه۱۴۰۰/۰۳/۱۲ در محل اداره اجرای اسناد رسمی بجنورد واقع در بجنورد خیابان شریعتی شمالی جنب اداره پست قدیم از طریق مزایده به فروش می رسد، خریداران می توانند در وقت مقرر در محل برگزاری مزایده حاضر شده و در جلسه شرکت نمایند . مزایده فقط در یک نوبت برگزار می گردد و از مبلغ چهار صد و هشتاد میلیون ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته می شود و طبق ماده ۱۳۶ اصلاح آیین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجراء و طرز رسیدگی به شکایت از عملیات اجرایی سازمان ثبت اسناد و املاک کشور شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است. برنده مزایده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر ، مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند . مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. در این صورت ، عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید می گردد ، لازم به ذکر است کلیه هزینه های قانونی به عهده برنده مزایده است و نیم عشر و حق مزایده نقداً وصول خواهد شـد ضمنا چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی اعلام گردد . مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد.

مشـخصات خودرو طبق نظریه کارشـناس: یکدستگاه سواری پراید جی تی ایکس به شماره انتظامی ایران ۲۶ - ۱۹۷ ج ۴۴ به شماره موتور ۳۲۷۴۸۹۶ و شماره شاسی S ۱۴۱۲۲۸۸۳۹۴۶۵۵ به رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۸۸

۱-سواری پراید از قسمت های گلگیر سمت راست عقب، شیشه جلو، درب سمت راست عقب، گلگیر سمت راسـت جلو ، درب موتور ، آیینه سمت راست جلو، سپر جلو، درب سمت چپ جلو، گلگیر سمت چپ جلو، سپر عقب و چراغ خطر سمت چپ عقب خسارت دارد. لاستیک های جلو حدودا ۶۵ درصد و لاستیک های عقب حدودا ۳۰ درصد عاج دارد و تا مورخه ۱۴۰۰/۰۴/۰۲ دارای بیمه شخص ثالث می باشد و محل استقرار ماشین جهت بازدید: بجنورد پارکینگ ملک واقع گردیده است.م الف۱۹۶۲ آ۱۴۰۱۵۰۵
علی اوسط رستمی
سرپرست اداره اجرای اسناد رسمی بجنورد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شـماره ۷۴۱-۱۴۰۰ مورخه ۱۴۰۰/۰۲/۲۲ هیات به شماره کلاسه ۳۷۰-۹۹ موضو