

روايات

امام علی (ع)،
زاهد در دنیا کسی
است که حرام بر
صبرش غلبه نکند
و حلال از شکرش
باز ندارد.

ویژه فرهنگ و معارف رضوی

شنبه ۱ خرداد ۱۳۰۰

۱۰ شوال ۱۴۴۲ | ۲۲ می ۲۰۲۱ | سال سی و چهارم | شماره ۹۵۳۳ | ویژه نامه ۶۱

www.qudsonline.ir

خانواده‌های تک‌فرزند و خطر آسیب‌های اجتماعی

۲

اگر فقه اسلامی برای دنیا تبیین شود...

۳



دیدگاه

نیایش عاشقانه

پلی برای رسیدن به زندگی معنادر

امیرعباس علی‌زمانی، استاد فلسفه دین دانشگاه تهران در نشست «نیایش عاشقانه و معنای زندگی» گفت: در زندگی معنادر به دنبال آزادی و رهایی هستیم و نیایش عاشقانه نیز به ما در فرآوری کمک می‌کند و خواستن...



بازدید تولید آستان قدس از پروژه‌های عمرانی توسعه فضاهای زیارتی حرم امام رضا

شمین صفحه

عکس رضوی - محمد جواد مشهوری



دکتر سید محمود نجاتی حسینی
در نشست «فلسفه اجتماعی دعا» مطرح کرد

دعا، آگاهی بخش و عمل ساز است

۲

خدای موسی هنوز زنده است



۳

خبیر

بازدید تولید آستان قدس از پروژه‌های عمرانی توسعه فضاهای زیارتی حرم امام رضا (ع)



تولید آستان قدس رضوی از پروژه‌های عمرانی توسعه فضاهای زیارتی زیرساختی حرم مطهر امام رضا (ع) بازدید کرد. به گزارش آستان نیوز، حجت‌الاسلام والمسلمین احمد مروی از پروژه‌های توسعه حرم مطهر رضوی در زیرساختی بست شیخ بهایی و مسجد گوهرشاد بازدید و ضمن گفت‌وگو با مهندسین این پروژه، از نزدیک در جریان روند اقدام‌های انجام شده قرار گرفت. رئیس سازمان فنی و نگهداری حرم مطهر رضوی در این بازدید، گزارشی از اقدام‌های انجام شده و مقاوم‌سازی‌های صورت گرفته برای پیشبرد این پروژه در کنار ساختمان‌های قدیمی حرم مطهر ارائه کرد. مهندس محمدکاظم ملازم‌الحسینی با تأکید بر اینکه در اجرای این پروژه‌ها تمام اصول و استانداردهای حفظ و مقاوم‌سازی ابنیه تاریخی رعایت شده است، اظهار کرد: این طرح فضایی از طبقه زیرین بست شیخ بهایی، حیاط مسجد گوهرشاد و همچنین بخشی از طبقه زیرین صحن جمهوری را در بر می‌گیرد. وی گفت: این پروژه پس از تکمیل مشتمل بر فضای زیارتی (رواق)، خدمات‌زائر، تأسیسات و بخش‌های اداری و پشتیبانی وابسته در عرصه تقریبی ۱۰ هزار و ۵۰۰ مترمربع با زیربنای کل حدود ۳۴ هزار مترمربع خواهد بود و ضمن ساخت آن به تحکیم و مقاوم‌سازی بناهای مجاور آن نیز پرداخته خواهد شد. رئیس سازمان فنی و نگهداری حرم مطهر رضوی ابراز کرد: با تکمیل این پروژه‌های عمرانی، طرح جامع رواق‌های زیر سطحی حرم مطهر کامل و تمامی این رواق‌ها به یکدیگر متصل و امکان تردد زائران در میان رواق‌های زیر سطحی حرم مطهر امام رضا (ع) ممکن خواهد شد.

مجازآباد

از فلسطین می‌ترسیم!

کانال تلگرامی رصد بین‌الملل ضمن انتشار صحبت‌های سردبیر روزنامه هآرتص در ارتباط با حوادث اخیر در سرزمین‌های اشغالی نوشت: آکوف بن، سردبیر روزنامه هآرتص، عملیات نظامی اسرائیل را «ناکام‌ترین و بی‌هدف‌ترین عملیات علیه غزه تاکنون» خوانده و می‌گوید: «ارتش هیچ ایده‌ای برای چگونگی فلج کردن نیروهای حماس ندارد و از ترس تلفات سنگین از جنگیدن چهره به چهره با آن‌ها می‌ترسند».

نگاهی به تاریخ ۸۲ ساله ساخت فیلم درباره اماکن متبرکه حرم رضوی در قاب مستند

ایرانی به مقوله مستندسازی، موضوع تهیه فیلم مستند از حرم رضوی هم در دستور کار برخی از آن‌ها قرار گرفت و اهتمام آستان قدس رضوی برای تولید چنین فیلم‌هایی موجب رونق تولید آن‌ها شد. یکی از نخستین مستندهای تولید شده در این زمینه، «رضای رضوان» به کارگردانی مجید مجیدی بود؛ مستندی کوتاه درباره خادمین افتخاری مشغول به خدمت در کفشداری‌ها. این فیلم در سال ۱۳۸۴ با تهیه‌کنندگی محمود عاطفی ساخته شد و نخستین فیلمی است که از طرف سازندگان آن، وقف امام رضا (ع) شده و پخش آن بدون اجازه سازندگان ممکن است. از دیگر فیلم‌های مستندی که به حرم رضوی بیشتر از زاویه تاریخ معماری نگاه می‌کند، «مشهدالرضاع» ساخته حمید مجتهدی است. این فیلم در واقع بخشی از یک مستند بلند و چندین قسمتی به نام «مستند ایران» بود که در آن پنج قسمت به بررسی تاریخ حرم رضوی اختصاص داده شد. مستند «مشهدالرضاع» به لحاظ تکنیک‌های فیلم‌برداری و تدوین، یکی از بهترین آثار مستند درباره حرم رضوی است. ساخت این مستند از سال ۱۳۸۰ آغاز شد و در سال ۱۳۸۹، بخش مربوط به مشهد آن از رسانه ملی پخش گردید. مستند «صبح روز هشتم» نمونه دیگری است که حسین علیچان‌نژاد آن را ساخت؛ این فیلم که حاصل سه سال فیلم‌برداری در حرم رضوی است و طی و گشت‌وگو با ۳۰۰ خادم، فعالیت یک روز آن‌ها را به تصویر می‌کشد، در سال ۱۳۹۸ با مرحله نخستین با فعالیت بخش‌هایی از حرم رضوی مانند اداره روشنایی به تصویر کشیده شده است. یکی از تازه‌ترین آثار مستند درباره حرم رضوی در سال ۱۳۹۹ با تهیه‌کنندگی و کارگردانی امیر حیدری و برای شبکه بین‌المللی العالم ساخته شد؛ مستندی به نام «طوس و طوقس» که به زبان عربی تهیه و در آن پنج مراسم از برنامه‌های سنتی حرم رضوی مانند جاروکنش، سفینه‌خوانی، نقاره‌زنی و غبارروبی به لحاظ تاریخی بررسی شده است. افزون بر این آثار، اداره ارتباطات و اطلاع‌رسانی آستان قدس رضوی و برخی دیگر از ادارات آستان، به مناسبت‌های مختلف فیلم‌های مستندی را برای آشنایی مردم با فعالیت‌های خود یا معرفی اماکن متبرکه تهیه و پخش کرده‌اند؛ فیلم‌هایی مانند «با خادمان سازندگی» (با روایت شهرام شکبیا) و مستند «اذهانی زائر» که در فضای مجازی انتشار یافته و در دسترس است.



May God grant everyone's prayers

چگونگی انتقال آب توسط سقاها به حوض مسجد و سقاخانه صحن عتیق، به تصویر کشیده شده که امروزه دیگر وجود خارجی ندارد. میلارت به دلیل شروع جنگ جهانی دوم و محدودیت‌هایی که در پی آن به وجود آمد، نتوانست فیلم خود را تمام کند. او عمری طولانی داشت و در سال ۱۹۹۷، در ۹۵ سالگی درگذشت. به این ترتیب، قدیمی‌ترین مستندنگاری با شیوه ثبت تصاویر متحرک از حرم رضوی مربوط به سال ۱۳۱۸ است؛ یعنی حدود ۸۲ سال پیش. درگذشت، به این ترتیب، قدیمی‌ترین مستندنگاری البته در آشفته‌بازار فضای مجازی، فیلم کوتاه و یکی، دو دقیقه‌ای هم با عنوان «تصویربرداری کلارمونت اسکرین»، کنسول‌پار انگلیس در مشهد، منتشر شده است و انتشاردهندگان احتمال می‌دهند زمان گرفتن آن، مربوط به سال ۱۳۱۰ باشد؛ موضوعی که هم از منظر تاریخی و هم از نظر نوع پوشش مردم در این فیلم، جای تردید جدی دارد و فیلم مذکور هم فاقد شناسنامه دقیق تاریخی است و نمی‌توان آن را از نظر سندیت، مانند فیلم میلارت دانست. در دهه‌های بعد نیز به مناسبت‌های مختلف، دوربین فیلم‌برداری در حرم مطهر به کار گرفته شد؛ مثلاً فیلمی حدوداً دو دقیقه‌ای از فضای حرم رضوی در دهه ۱۳۴۰ وجود دارد که نقاره‌زنی در آن را به تصویر می‌کشد و نماهایی از بالاخیابان، صحن عتیق و پرواز کبوتران بر فراز گنبد طلا را نمایش می‌دهد. اوایل دهه ۱۳۵۰ نیز گروه مستندساز ژاپنی که مستند معروف «جاده ابریشم» را می‌ساختند، سکانس‌هایی از فیلم خود را در مشهد و در جوار حرم رضوی تهیه کردند که بسیار محدود و حاشیه‌ای بود. واقعیت این است که به طور کلی، مستند مستقل با دست‌کم مهمی درباره حرم رضوی تا پس از پیروزی انقلاب اسلامی ساخته نشد.

سال‌های رونق مستندسازی در حرم مطهر

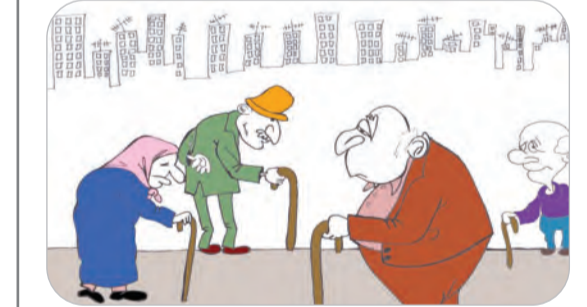
در سال‌های پس از پیروزی انقلاب اسلامی و به ویژه در دو دهه اخیر، با توجه بیشتر کارگردان‌های

محمدحسین نیکبخت: شاید برای عموم مردم یعنی آن‌هایی که ارتباط کمتری با مطالعه دارند و به هر دلیلی رغبت یا فرصت این کار مهم را پیدا نمی‌کنند، مشاهده فیلم مستند یکی از راه‌های کسب اطلاعات درباره تاریخ یا ویژگی‌های معماری، هنری و... مکان‌هایی مانند حرم مطهر امام رضا (ع) باشد. از طرف دیگر، امکانی مانند حرم رضوی با آن قدمت و پیشینه طولانی و مستندات گسترده مکتوبی که درباره آن‌ها وجود دارد، می‌تواند به سوره‌های ارزشمند برای سازندگان فیلم‌های مستند تبدیل شوند. خوشبختانه در چند دهه اخیر، توجه کارگردانان سینمای حرفه‌ای و مستند پیش از گذشته به این مسئله مهم جلب شده است. لاید می‌رسید چرا امروز سنت‌شکنی کرده و به جای تاریخ از فیلم مستند سراغ گرفته‌ام. دلیلش این است که امروز می‌خواهم به موضوعی متفاوت از زاویه تاریخی آن نگاه کنم؛ هر چند که ما عادت کرده‌ایم به تاریخ حرم رضوی از پنجره کتاب‌ها، اسناد و عکس‌های تاریخی نگاه کنیم؛ اما فیلم‌هایی که در دوره‌های مختلف از این مکان مقدس گرفته شده و نیز مستندهای معدودی که درباره آن ساخته‌اند، از بهترین منابع سمعی و بصری برای آشنایی با تاریخ و گذشته حرم مطهر و همچنین رسم‌ها، سنت‌ها و فرهنگی است که در آن مورد توجه و اهتمام بوده است. امروز می‌خواهم با هم تاریخ تهیه فیلم‌های مستند از حرم رضوی را مرور کنیم.

نخستین مستند ساخته‌شده
احتمالاً مستند «Double Journey» (دو همسفر)، قدیمی‌ترین فیلم مستندی باشد که بخشی از آن به حرم رضوی اختصاص یافته و می‌شود قدیمی‌ترین تصویر متحرک از اماکن متبرکه و حتی برخی سنن از یاد رفته آن را در این اثر به چشم دید. این فیلم که مشخصات آن به صورت رسمی در تاریخ فیلم‌های مستند جهان ثبت شده، کار دو فیلمساز سوئسی به نام‌های آلا میلارت و آن‌ماری سوارتزنیاخ است. این دو نفر که ظاهراً در زمان ساخت فیلم، عکاس و مستندساز آماتور بوده‌اند، در سال ۱۹۳۹م/۱۳۱۸ش، چند ماه قبل از شروع جنگ جهانی دوم، تصمیم می‌گیرند از ژنو در سوئیس، تا کابل در افغانستان سفر کنند و از مکان‌های تاریخی مسیرشان فیلم بگیرند. براساس آنچه در فیلم «دو همسفر» مشاهده می‌شود، احتمالاً این دو فیلمساز اواخر بهار سال ۱۳۱۸ش به مشهد رسیدند و توانستند با مشکلات فراوان چند ماه قبل از داخل حرم رضوی فیلم‌برداری و بعدها به اصل فیلم خود اضافه کنند. مدت زمان این بخش از فیلم آن‌ها در حد یکی دو دقیقه است؛ اما در همین زمان اندک، نماهای ویژه‌ای از حرم مطهر مانند وضعیت داخل صحن مسجد گوهرشاد و

روایت مجازی

فرزند کمتر، زندگی بدتر!



همزمان با روز ملی جمعیت، بخشی از فعالان مجازی و متخصصان این حوزه، با بازنشر صحبت‌های رهبر معظم انقلاب در این باره، به آن واکنش نشان دادند. دکتر احمدی سنگری در توییتر نوشت: «جدیتی که در دهه‌های ۷۰ و ۸۰ برای مهار رشد جمعیت صورت گرفت به هیچ‌وجه در سال‌های اخیر در خصوص سیاست‌های افزایش جمعیت اعمال نشد بلکه دولت در مواردی مانند پارانہ معیشتی خلاف سیاست‌های جمعیتی حرکت کرد. با این روند به زودی خواهیم فهمید که فرزند کمتر به زندگی بهتر منجر نخواهد شد». صفحه مجازی ریحانه منتسب به دفتر حفظ و نشر آثار رهبر انقلاب نیز بخشی از بیانات ایشان را در قالب پستی منتشر کرد و درباره آثار مخرب کاهش جمعیت نوشت: «به مناسبت روز ملی جمعیت، سالروز ابلاغ سیاست‌های جمعیتی توسط رهبر انقلاب به منظور جلوگیری از سالخوردگی آینده جمعیت، «ریحانه» مرور کوتاهی بر شاخص‌های جمعیتی کشور در سال ۱۴۳۰ داشته است. این تخمین‌ها براساس مطالعات صورت گرفته توسط مرکز آمار ایران محاسبه شده است؛ از سال ۱۴۲۵ تا ۱۴۳۰ نرخ رشد منفی خواهد شد و بعد خانوار سقوط خواهد کرد. یعنی اگر تا دیروز زیر یک سقف حداقل چهار نفر آدم زندگی می‌کردند، حالا زیر یک سقف چیزی کمتر از سه آدم زندگی می‌کنند که الزاماً متشکل از یک پدر و مادر و فرزند نیستند بلکه ممکن است با وجود سالمندان تعداد به سه نفر رسیده باشد. با سقوط نرخ باروری به زیر یک فرزند، بچه‌های آینده ایران نه خواهر نه برادر، نه نوه و عمه و دایی و خاله و در واقع هیچ خانواده‌ای ندارند. آن‌ها تنها متولد می‌شوند و تنها رشد می‌کنند. در سال ۱۴۳۰ به ازای هر ۱۰۰ نیروی کار، ۳۰ سالمند و ۲۵ کودک وجود دارد یعنی به ازای هر ۱۰۰ نفر که درآمد تولید می‌کنند، ۱۵۵ نفر این درآمد را مصرف می‌کنند و این یعنی خطر ورشکستگی صندوق‌های بازنشستگی و بیمه. در سال ۱۴۳۰ رشد جمعیت روستاها در حدود منفی ۱/۳۰ خواهد بود یعنی بسیاری از روستاها برای همیشه چرغشان خاموش خواهد شد. شهرها هم از این قضیه مستثنا نیستند، آن‌ها هم جمعیتشان رو به نزول می‌رود اما با سرعت کمتری نسبت به روستاها. رهبر انقلاب در این باره می‌فرمایند: برای دشمنان بهترین چیز این است که ایران یک کشوری باشد با ۳۰-۲۰ میلیون جمعیت که نصف این جمعیت کهنسال، میانسال و ازکارافتاده باشند. این برایشان بهترین چیز است. اگر برای این برنامه‌ریزی بتوانند بکنند، که حتماً می‌کنند، پول خرج کنند، که حتماً می‌کنند، ما باید حرکتان در مقابل این حرکت، صحیح و منطقی و خردمندانه باشد.

آگهی نوبتی سه ماهه چهارم سال ۱۳۹۹حوزه ثبتی زیر کوه

به دستور ماده ۱۲ قانون ثبت و ماده ۵۹ آئین نامه قانون مذکور اسامی اشخاصی که نسبت به املاک مجهول المالك واقع در بخشهای تابعه حوزه ثبتی زیرکوه تا آخر اسفند ماه سال یکپهزار و سیصد و نود و نه شمسی تقاضای ثبت نموده اند و همچنین مواردی که آگهی نوبتی آن برابر تبصره یک ماده ۲۵-اصلاحی قانون ثبت باید تجدید گردد، به نوع ملک مورد تقاضا برای اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می شود:

بخش ۱۴ زیرکوه

قطعات مفروزه حاجی آباد پلاک ۴۹-اصلی

۱- پلاک۹۳۳فرعی آقای حسین آزادگان ششدانگ یک باب مغازه به نشانی حاجی

آباد بلوار امام رضا (ع)

۲-پلاک۳۰۰۲ فرعی آقای محمد یوسف یادگاری ششدانگ یک قطعه محوطه به نشانی حاجی آباد بلوار پیروزی

۳-پلاک۲۷۹۶فرعی خانم شریفه صادقی ششدانگ یک قطعه زمین بابر به نشانی حاجی آباد-بلوار امام رضا(ع) خیابان ۱۲۰اردبیهشت

۴- پلاک۳۰۰۲ فرعی آقای علیرضا شکیبیا ششدانگ یک قطعه محوطه به نشانی حاجی آباد-خیابان مطهری یک.ک

۵- پلاک۳۰۹۲ فرعی آقای مهدی دلاکه ششدانگ یک قطعه زمین دایر مزروعی به نشانی حاجی آباد-بلوار مطهری ۱.

۶- پلاک۳۳۳۳فرعی خانم فاطمه خزاعی ششدانگ یک باب منزل به نشانی حاجی

آباد خیابان امام صادق ۴

۷- پلاک ۳۱۳۴ فرعی آقای سرور یاری ششدانگ یک قطعه محوطه به نشانی حاجی آباد خیابان شاهد ۱۱

۸- پلاک ۳۱۳۵ فرعی آقای یعقوب یاری ششدانگ یک قطعه زمین بابر به نشانی حاجی اباد شاهد ۹.

۹- پلاک۳۱۳۷ فرعی آقای امیر غضنفری ششدانگ یک قطعه زمین دایر مزروعی به نشانی حاجی آباد -خیابان مطهری ۹٫۸

۱۰- پلاک ۳۱۳۸ فرعی آقای احمدآ مددی ششدانگ یک قطعه زمین-دایر مزروعی

به نشانی حاجی آباد خیابان مطهری ۱۱

۱۱- پلاک ۳۱۳۹ فرعی آقای احمدآ مددی ششدانگ یک قطعه زمین-دایر مزروعی به نشانی حاجی آباد خیابان مطهری ۱۱.

۱۲- پلاک ۳۱۴۰ فرعی خانم ناهید ملتانی ششدانگ یک قطعه زمین بابر-شهر حاجی آباد خیابان مهر.

۱۳- پلاک ۳۱۴۳ فرعی آقای رضا مقدم ششدانگ یک قطعه محوطه به نشانی حاجی آباد خیابان ۲۲-پهمن- ۲۲ پهمن ۳.

۱۴- پلاک ۳۱۴۴ فرعی خانم‌فاطمه‌عرب‌به‌میزان‌چهارونیم‌دانگ‌مشاع‌و‌خانم‌مائده‌مقدم به‌میزان یک‌نیم‌دانگ‌مشاع از ششدانگ یک باب منزل به نشانی حاجی آباد بلوار جهاد.۸

۱۵- پلاک ۳۱۴۵ فرعی آقای جمشید بخشی ششدانگ یک باب منزل به نشانی

حاجی آباد - خیابان جهاد ۱۰ .

۱۶-پلاک۱۴۶ فرعی آقای داود حبیبی پور ششدانگ یک باب منزل به نشانی حاجی آباد- خیابان بهشتی ۱۶.

۱۷- پلاک ۳۱۴۷ فرعی خانم فاطمه بخشی دلاکه ششدانگ یک قطعه محوطه به نشانی حاجی آباد-بلوار جهاد جهاد ۸/۸

۱۸- پلاک ۳۱۴۸ فرعی آقای احمد و امیر طاه‌ا شهرت همگی مجیدی ره کردام سه

دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین دایر مزروعی به نشانی حاجی آباد-مطهری ۹/۹

۱۹- پلاک ۳۱۴۹ فرعی آقای حسینیعلی سبزوئی ششدانگ یک قطعه زمین دایر

مزروعی به نشانی حاجی آباد-بلوارامام خمینی (ه) خیابان اخر شهرک بمرود. /

۲۰-پلاک ۳۱۵۰ فرعی آقای رضا علیزاده ششدانگ یک قطعه زمین بابر به نشانی حاجی آباد- بلوار امام رضا (ع).

۲۱-پلاک۳۱۵۱ فرعی آقای رضا علیزاده ششدانگ یک قطعه زمین بابر به نشانی

حاجی آباد- بلوار امام رضا (ع).

۲۲- پلاک۳۱۵۲ فرعی آقای یاسر احمدی ششدانگ یکقطعه زمین بابر به نشانی

حاجی آباد- خیابان کشاورز .

۲۳- پلاک۳۱۵۳ فرعی خانم مرضیه حیدری ششدانگ یک قطعه زمین بابر به نشانی حاجی آباد- خیابان کشاورز ۱.

۲۴- پلاک۳۱۵۴ فرعی خانم مرضیه حیدری ششدانگ یک قطعه زمین بابر به نشانی

حاجی آباد- خیابان کشاورز .

۲۵- پلاک۳۱۵۴ فرعی آقای حسن پردلی ششدانگ یک قطعه زمین بابر به نشانی حاجی آباد- خیابان کشاورز داخل کوچه ۴.

۲۶- پلاک۳۱۵۴ فرعی آقای احمد خزاعی ششدانگ یک قطعه زمین بابر به نشانی حاجی

آباد- بلوار امام رضا (ع).

۲۷- پلاک۳۱۵۸ فرعی آقای احمد خزاعی ششدانگ یک باب مغازه و زمین متصل به نشانی حاجی آباد- بلوار امام رضا (ع).

۲۸- پلاک۳۱۵۹ فرعی آقای احمد خزاعی ششدانگ یک باب مغازه و زمین متصل به

نشانی حاجی آباد- بلوار امام رضا (ع).

۲۹-پلاک۳۱۶۳ فرعی آقایمحمد دارجی ششدانگ یک قطعه زمین دایر مزروعی به نشانی حاجی اباد -خیابان ارشاد.

۳۰- پلاک۳۱۶۴ فرعی آقای احمد رضا صدقی آیین ششدانگ یک قطعه زمین

مزروعی به نشانی حاجی آباد- کنار شهرک صنعتی ۱.

۳۱- پلاک ۳۱۶۵ فرعی آقای محمد رضا صدقی آیین ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به نشانی حاجی آباد- کنار شهرک صنعتی ۱.

۳۲- پلاک۳۱۶۴ فرعی آقای علی اکبر وحید پور ششدانگ یک قطعه زمین دایر

مزروعی به نشانی حاجی آباد- خیابان سردار زارعی. /

قطعات مفروزه مزربه اب مهان پلاک۸۲-اصلی

۳۳-پلاک فرعی آقای حسین حسنی ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به نشانی زیرکوه- اب مهان .

۳۴- پلاک فرعی آقای حسین حسنی ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به نشانی زیرکوه- اب مهان .

۳۵- پلاک فرعی آقای حسین حسنی ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به نشانی زیرکوه- اب مهان .

۳۶- پلاک فرعی آقای حسین حسنی ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به نشانی زیرکوه- اب مهان .

قطعات مفروزه مزربه آیین پلاک ۸۲-اصلی

۳۷- پلاک ۳۱۶۴ فرعی آقای محمد علی ضیائی ششدانگ یک باب منزل به نشانی آیین خیابان سعدی غربی کوچه بوستان ۱ .

۳۸-پلاک۳۱۶۵ فرعی آقای حمید صمدی ششدانگ یک قطعه زمین دایر مزروعیبه نشانی آیین خیابان شهید صالحی شرقی . /

۳۹-پلاک۳۱۶۶ فرعی آقای محمد رضا کامکار دلاکه ششدانگ یک باب منزل به نشانی آیین خیابان شهید صالحی غربی . /

قطعات مفروزه مزربه صنعتی پلاک۸۷-اصلی

۴۰-پلاک۹۱۱۶ فرعی آقای حسن فیضی ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به نشانی زیرکوه - فندخت . /

۴۱- پلاک ۹۱۱۷ فرعی آقای حسن فیضی ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به نشانی زیرکوه - فندخت . /

قطعات مفروزه مزره استند پلاک ۹۰-اصلی

۴۲- پلاک فرعی ۱۱۱۳ فرعی آقای رضاعلی محمدی ششدانگ یک باب اصطلیل دامداری به نشانی زیرکوه- استند . /

قطعات مفروزه مزره زهان پلاک۲۹۹-اصلی

۴۳-پلاک فرعی ۳۰۷۴ فرعی آقای حمید اسماعیلی ششدانگ یک قطعه زمین دایر مزروعی به نشانی زهان- بلوار امام رضا (ه).

۴۴-پلاک فرعی ۳۰۷۵ فرعی آقای عباس ندیدان ششدانگ یک باب مغازه به نشانی زهان- بلوار امام رضا (ع) . /

لأنا به موجب ماده۱۶ و ۱۷ قانون ثبت هرکس نسبت به املاک آگهی شده در بالا معترض می باشد و یا اینکه بین متقاضیان ودیگری اقامه دعوی شده ودر جریان است می بایست اعتراض و یا گواهی مشعر بر جریان دعوی خود را از تاریخ انتشار نوبت اول این آگهی نسبت به آگهی نوبتی ظرف ۹۰روز و به استناد تبصره یک ماده ۲۵-اصلاحی قانون ثبت در مورد آگهی اصلاحی در مدت ۳۰ روز به اداره ثبت اسناد واملاک زیرکوه تسلیم و رسید دریافت نموده و برابر ماده۲۴ و ۸۶ آئین نامه قانون ثبت، معترضین می بایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت،طرف یک ماه دادخواست اعتراض خود را

در دادگاه علیه ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی لازم از مرجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نماینددر غیر این صورت متقاضی ثبت و نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم و اداره ثبت هم بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را طبق مقررات ادامه خواهد داد. ضمنا حقوق ارتقائی در موقع تجدید حدود در صورت مجلس تجدیدی منظور می گردد و از تاریخ

۳۴۶۸-اصلی فرزانه ساتات میرحسینی ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی دیم واقع در جاده اکبریه جنب شهرک اصفان
۳۴۶۹-اصلی بی بی زهرا میرحسینی ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی دیم واقع در جاده اکبریه جنب شهرک اصفان
۳۴۷۰-اصلی مریم ساتات میرحسینی ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی دیم واقع در جاده اکبریه جنب شهرک اصفان
۳۴۷۱-اصلی سیدمجتبی میرحسینی ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی دیم واقع در جاده اکبریه جنب شهرک اصفان
۳۴۷۲-اصلی سیدباقرافضل میرحسینی ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی دیم واقع در جاده اکبریه جنب شهرک اصفان
۳۴۷۵-اصلی فاطمه میرحسینی ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی دیم واقع در جاده اکبریه جنب شهرک اصفان
۳۴۷۶-اصلی فاطمه میرحسین نژاد ششدانگ یکباب منزل واقع در مزره تبدیل

یک فرعی محمد حسین معتمدحسین نژاد ششدانگ یکباب منزل واقع در مزره تبدیل
۳۴۷۷-اصلی فرعی مجید رحیمی ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی واقع در جاده پیروزآبادجنوبی غربی
۳۴۷۸-اصلی بنی سدی ششدانگ یک قطعه زمین بابر واقع در بلوار ۲۲ آنر

۳۴۷۹-اصلی مریم ساتات میرحسینی ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی دیم واقع در جاده اکبریه جنب شهرک اصفان

۳۴۸۰-اصلی عفت اکبرنژاد ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار واقع در اراضی مشهور به سراسباب باغ - رسیده به روستای فیروزآباد

۳۴۸۱-اصلی زهرا ساتاتنجی ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار واقع در اراضی مشهور به سینه‌خون تپ
۳۴۸۲-اصلی کلثوم و فاطمه شهرت هردو نجعی ذات ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار بصورت مشاعا و بالمنصفه مشاع و در اراضی مشهور به بندسارهای
۳۴۸۳-اصلی کلثوم و فاطمه شهرت هردو نجعی نژاد ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار بصورت مشاعا و بالمنصفه واقع در اراضی مشهور به بندسارهای سینه خون حوض سول

۳۴۸۴-اصلی غنچه و فاطمه شهرت هردو نجعی نژاد ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار بصورت مشاعا و بالمنصفه واقع در اراضی مشهور به بندسارهای سینه خون حوض سول

بخش ۱۲ قاینات
۳۴۸۵-اصلی فاطمه مفروزه مزره اسفدن پلاک ۱۲۱ -اصلی:
۳۴۸۶ فرعی مرتضی مردافکن ششدانگ یک قطعه زمین واقع در اسفدن - قبل از پارک جنگلی - خیابان گلزار شهاده

۳۴۸۷ فرعی محمد سهرابی نیابوراضا هزاری و غلام‌بندی و غلام‌رضا هزاری افین هرکدام یک سهم مشاع از ۵ سهم از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی دیم واقع در اراضی مشهور به بندسارهای شهنه - بعد از محوطه و چاه اب کارخانه سیمان

۳۴۸۰-اصلی عفت اکبرنژاد ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار واقع در اراضی مشهور به سراسباب باغ - رسیده به روستای فیروزآباد

۳۴۸۱-اصلی زهرا ساتاتنجی ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار واقع در اراضی مشهور به سینه‌خون تپ

۳۴۸۲-اصلی کلثوم و فاطمه شهرت هردو نجعی ذات ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار بصورت مشاعا و بالمنصفه واقع در اراضی مشهور به بندسارهای سینه خون حوض سول

۳۴۸۳-اصلی کلثوم و فاطمه شهرت هردو نجعی نژاد ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار بصورت مشاعا و بالمنصفه واقع در اراضی مشهور به بندسارهای سینه خون حوض سول

بخش ۱۲ قاینات
۳۴۸۴-اصلی فاطمه مفروزه مزره اسفدن پلاک ۱۲۱ -اصلی:
۳۴۸۵ فرعی مرتضی مردافکن ششدانگ یک قطعه زمین واقع در اسفدن - قبل از پارک جنگلی - خیابان گلزار شهاده
۳۴۸۷ فرعی محمد سهرابی نیابوراضا هزاری و غلام‌بندی و غلام‌رضا هزاری افین هرکدام یک سهم مشاع از ۵ سهم از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی دیم واقع در اراضی مشهور به بندسارهای شهنه - بعد از محوطه و چاه اب کارخانه سیمان

۳۴۸۰-اصلی عفت اکبرنژاد ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار واقع در اراضی مشهور به سراسباب باغ - رسیده به روستای فیروزآباد

۳۴۸۱-اصلی زهرا ساتاتنجی ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار واقع در اراضی مشهور به سینه‌خون تپ

۳۴۸۲-اصلی کلثوم و فاطمه شهرت هردو نجعی ذات ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار بصورت مشاعا و بالمنصفه واقع در اراضی مشهور به بندسارهای سینه خون حوض سول

۳۴۸۳-اصلی کلثوم و فاطمه شهرت هردو نجعی نژاد ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار بصورت مشاعا و بالمنصفه واقع در اراضی مشهور به بندسارهای سینه خون حوض سول

۳۴۸۴-اصلی غنچه و فاطمه شهرت هردو نجعی نژاد ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار بصورت مشاعا و بالمنصفه واقع در اراضی مشهور به بندسارهای سینه خون حوض سول

۳۴۸۵-اصلی غنچه و فاطمه شهرت هردو نجعی نژاد ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار بصورت مشاعا و بالمنصفه واقع در اراضی مشهور به بندسارهای سینه خون حوض سول

۳۴۸۶ فرعی مرتضی مردافکن ششدانگ یک قطعه زمین واقع در اسفدن - قبل از پارک جنگلی - خیابان گلزار شهاده

۳۴۸۷ فرعی محمد سهرابی نیابوراضا هزاری و غلام‌بندی و غلام‌رضا هزاری افین هرکدام یک سهم مشاع از ۵ سهم از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی دیم واقع در اراضی مشهور به بندسارهای شهنه - بعد از محوطه و چاه اب کارخانه سیمان

۳۴۸۰-اصلی عفت اکبرنژاد ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار واقع در اراضی مشهور به سراسباب باغ - رسیده به روستای فیروزآباد

۳۴۸۱-اصلی زهرا ساتاتنجی ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار واقع در اراضی مشهور به سینه‌خون تپ

۳۴۸۲-اصلی کلثوم و فاطمه شهرت هردو نجعی ذات ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار بصورت مشاعا و بالمنصفه واقع در اراضی مشهور به بندسارهای سینه خون حوض سول

۳۴۸۳-اصلی کلثوم و فاطمه شهرت هردو نجعی نژاد ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار بصورت مشاعا و بالمنصفه واقع در اراضی مشهور به بندسارهای سینه خون حوض سول

۳۴۸۴-اصلی غنچه و فاطمه شهرت هردو نجعی نژاد ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار بصورت مشاعا و بالمنصفه واقع در اراضی مشهور به بندسارهای سینه خون حوض سول

۳۴۸۵-اصلی غنچه و فاطمه شهرت هردو نجعی نژاد ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار بصورت مشاعا و بالمنصفه واقع در اراضی مشهور به بندسارهای سینه خون حوض سول

۳۴۸۶ فرعی مرتضی مردافکن ششدانگ یک قطعه زمین واقع در اسفدن - قبل از پارک جنگلی - خیابان گلزار شهاده

۳۴۸۷ فرعی محمد سهرابی نیابوراضا هزاری و غلام‌بندی و غلام‌رضا هزاری افین هرکدام یک سهم مشاع از ۵ سهم از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی دیم واقع در اراضی مشهور به بندسارهای شهنه - بعد از محوطه و چاه اب کارخانه سیمان

۳۴۸۰-اصلی عفت اکبرنژاد ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار واقع در اراضی مشهور به سراسباب باغ - رسیده به روستای فیروزآباد

۳۴۸۱-اصلی زهرا ساتاتنجی ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار واقع در اراضی مشهور به سینه‌خون تپ

۳۴۸۲-اصلی کلثوم و فاطمه شهرت هردو نجعی ذات ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار بصورت مشاعا و بالمنصفه واقع در اراضی مشهور به بندسارهای سینه خون حوض سول

۳۴۸۳-اصلی کلثوم و فاطمه شهرت هردو نجعی نژاد ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار بصورت مشاعا و بالمنصفه واقع در اراضی مشهور به بندسارهای سینه خون حوض سول

۳۴۸۴-اصلی غنچه و فاطمه شهرت هردو نجعی نژاد ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار بصورت مشاعا و بالمنصفه واقع در اراضی مشهور به بندسارهای سینه خون حوض سول

۳۴۸۵-اصلی غنچه و فاطمه شهرت هردو نجعی نژاد ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار بصورت مشاعا و بالمنصفه واقع در اراضی مشهور به بندسارهای سینه خون حوض سول

۳۴۸۶ فرعی مرتضی مردافکن ششدانگ یک قطعه زمین واقع در اسفدن - قبل از پارک جنگلی - خیابان گلزار شهاده

۳۴۸۷ فرعی محمد سهرابی نیابوراضا هزاری و غلام‌بندی و غلام‌رضا هزاری افین هرکدام یک سهم مشاع از ۵ سهم از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی دیم واقع در اراضی مشهور به بندسارهای شهنه - بعد از محوطه و چاه اب کارخانه سیمان

۳۴۸۰-اصلی عفت اکبرنژاد ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار واقع در اراضی مشهور به سراسباب باغ - رسیده به روستای فیروزآباد

۳۴۸۱-اصلی زهرا ساتاتنجی ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار واقع در اراضی مشهور به سینه‌خون تپ

۳۴۸۲-اصلی کلثوم و فاطمه شهرت هردو نجعی ذات ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار بصورت مشاعا و بالمنصفه واقع در اراضی مشهور به بندسارهای سینه خون حوض سول

۳۴۸۳-اصلی کلثوم و فاطمه شهرت هردو نجعی نژاد ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار بصورت مشاعا و بالمنصفه واقع در اراضی مشهور به بندسارهای سینه خون حوض سول

۳۴۸۴-اصلی غنچه و فاطمه شهرت هردو نجعی نژاد ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار بصورت مشاعا و بالمنصفه واقع در اراضی مشهور به بندسارهای سینه خون حوض سول

۳۴۸۵-اصلی غنچه و فاطمه شهرت هردو نجعی نژاد ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار بصورت مشاعا و بالمنصفه واقع در اراضی مشهور به بندسارهای سینه خون حوض سول

۳۴۸۶ فرعی مرتضی مردافکن ششدانگ یک قطعه زمین واقع در اسفدن - قبل از پارک جنگلی - خیابان گلزار شهاده

۳۴۸۷ فرعی محمد سهرابی نیابوراضا هزاری و غلام‌بندی و غلام‌رضا هزاری افین هرکدام یک سهم مشاع از ۵ سهم از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی دیم واقع در اراضی مشهور به بندسارهای شهنه - بعد از محوطه و چاه اب کارخانه سیمان

۳۴۸۰-اصلی عفت اکبرنژاد ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار واقع در اراضی مشهور به سراسباب باغ - رسیده به روستای فیروزآباد

۳۴۸۱-اصلی زهرا ساتاتنجی ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار واقع در اراضی مشهور به سینه‌خون تپ

۳۴۸۲-اصلی کلثوم و فاطمه شهرت هردو نجعی ذات ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار بصورت مشاعا و بالمنصفه واقع در اراضی مشهور به بندسارهای سینه خون حوض سول

۳۴۸۳-اصلی کلثوم و فاطمه شهرت هردو نجعی نژاد ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار بصورت مشاعا و بالمنصفه واقع در اراضی مشهور به بندسارهای سینه خون حوض سول

۳۴۸۴-اصلی غنچه و فاطمه شهرت هردو نجعی نژاد ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار بصورت مشاعا و بالمنصفه واقع در اراضی مشهور به بندسارهای سینه خون حوض سول

۳۴۸۵-اصلی غنچه و فاطمه شهرت هردو نجعی نژاد ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار بصورت مشاعا و بالمنصفه واقع در اراضی مشهور به بندسارهای سینه خون حوض سول

۳۴۸۶ فرعی مرتضی مردافکن ششدانگ یک قطعه زمین واقع در اسفدن - قبل از پارک جنگلی - خیابان گلزار شهاده

۳۴۸۷ فرعی محمد سهرابی نیابوراضا هزاری و غلام‌بندی و غلام‌رضا هزاری افین هرکدام یک سهم مشاع از ۵ سهم از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی دیم واقع در اراضی مشهور به بندسارهای شهنه - بعد از محوطه و چاه اب کارخانه سیمان

۳۴۸۰-اصلی عفت اکبرنژاد ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار واقع در اراضی مشهور به سراسباب باغ - رسیده به روستای فیروزآباد

۳۴۸۱-اصلی زهرا ساتاتنجی ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار واقع در اراضی مشهور به سینه‌خون تپ

۳۴۸۲-اصلی کلثوم و فاطمه شهرت هردو نجعی ذات ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار بصورت مشاعا و بالمنصفه واقع در اراضی مشهور به بندسارهای سینه خون حوض سول

۳۴۸۳-اصلی کلثوم و فاطمه شهرت هردو نجعی نژاد ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار بصورت مشاعا و بالمنصفه واقع در اراضی مشهور به بندسارهای سینه خون حوض سول

۳۴۸۴-اصلی غنچه و فاطمه شهرت هردو نجعی نژاد ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار بصورت مشاعا و بالمنصفه واقع در اراضی مشهور به بندسارهای سینه خون حوض سول

۳۴۸۵-اصلی غنچه و فاطمه شهرت هردو نجعی نژاد ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار بصورت مشاعا و بالمنصفه واقع در اراضی مشهور به بندسارهای سینه خون حوض سول

۳۴۸۶ فرعی مرتضی مردافکن ششدانگ یک قطعه زمین واقع در اسفدن - قبل از پارک جنگلی - خیابان گلزار شهاده

۳۴۸۷ فرعی محمد سهرابی نیابوراضا هزاری و غلام‌بندی و غلام‌رضا هزاری افین هرکدام یک سهم مشاع از ۵ سهم از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی دیم واقع در اراضی مشهور به بندسارهای شهنه - بعد از محوطه و چاه اب کارخانه سیمان

۳۴۸۰-اصلی عفت اکبرنژاد ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار واقع در اراضی مشهور به سراسباب باغ - رسیده به روستای فیروزآباد

۳۴۸۱-اصلی زهرا ساتاتنجی ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار واقع در اراضی مشهور به سینه‌خون تپ

۳۴۸۲-اصلی کلثوم و فاطمه شهرت