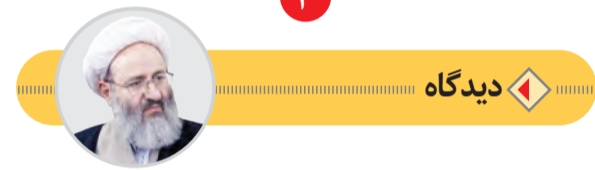


رئیس مؤسسه تمدن و توسعه اسلامی در برنامه «توحیدخانه» به موضوع «امام رضا(ع) و گفتمان سیاست و قدرت در شیعه» پرداخت

احیای شریعت با حضور سیاسی و اجتماعی مردم محقق می شود

یک کشیش کاتولیک:

حضرت رضا(ع) نمونه رهبری با اخلاق و کریم است



سعه صدر؛ ویژگی جامعه موفق
آیت الله محسن فقیهی، استاد سطح خارج حوزه علمیه، در سلسله مباحث اخلاقی خود گفت: یکی از مسائلی که در علم اخلاق مطرح است و گاهی سبب انحراف و ایجاد افراط و تفریط می شود، این است ...



مراسم غبارروبی گلزار مطهر شهدا در دهه کرامت توسط خادمان بارگاه رضوی

به یاد لاله های قهرمان

۴

خبر

حجت الاسلام والمسلمین مروی دیدار دست اندرکاران و هنرمندان مؤسسه آفرینش های هنری:

آستان قدس باید جریان ساز و الگو برای هنر کشور باشد



به گزارش آستان نیوز، حجت الاسلام والمسلمین احمد مروی در دیدار جمعی از دست اندرکاران و هنرمندان مؤسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی که در نگارخانه رضوان مشهد انجام شد، با تأکید بر اینکه هر پیام، اندیشه و فرهنگی که بخواهد گسترش و نفوذ یابد و ماندگار شود باید از ابزار هنر استفاده کند، تصریح کرد: هنر، توانایی بیان مفاهیم و اندیشه ها در قالبی زیبا را دارد که در نهایت موجب اثرگذاری بر افکار، عواطف و احساسات جمع کثیری از اقشار مختلف انسان ها می شود و این تفاوت میان هنر با دیگر ابزار انتقال پیام است.

وی افزود: به عنوان مثال کتاب مخاطب خاص خود را دارد و مورد استفاده تنها بخشی از جامعه است، اما هنر این قابلیت را دارد که مفاهیم پیچیده را به شکلی ساده و زیبا و قابل استفاده برای عموم جامعه عرضه کند، از این رو هر فردی به تناسب استعداد و آگاهی خود می تواند از آثار هنری بهره ببرد. تولید آستان قدس رضوی در ادامه به پیشینه تاریخی استفاده از ابزار هنر اشاره و تصریح کرد: تاریخ اسلام نشان می دهد که هم ائمه اطهار هدایت(ع) و هم ائمه صلاوات و گمراهی هنر را مورد استفاده قرار می دادند؛ در صدر اسلام شاعران مسلمان برای دفاع از ارزش های اسلامی در میدان جنگ حضور می یافتند و با سلاح ذوق و هنر شعری خود در کنار مجاهدان ادای تکلیف می کردند، در مقابل سپاه اشقیاء و کفار نیز از شعر برای تهییج نیروهای خود بهره می بردند.

وی با بیان اینکه هنر در عرصه های مختلفی می تواند مورد استفاده قرار گیرد، عنوان کرد: هنر یکی از ویژگی های مشترک انسان ها و امری کاملاً طبری و آمیخته با وجود آدمی است، از این رو کارکردهای مختلفی دارد و عرصه های گوناگونی از اقتصاد تا فرهنگ را دربر می گیرد. حجت الاسلام والمسلمین مروی در ادامه سخنان خود به جایگاه هنر در آستان قدس اشاره و ابراز کرد: به مقوله هنر در آستان قدس اهتمام جدی داریم و به هیچ عنوان آن را امری حاشیه ای نمی دانیم؛ هر گوشه بارگاه مطهر حضرت رضا(ع) تجلی هنر بوده و اساساً با هنر شکل گرفته، به طوری که حرم مطهر رضوی گنجینه عظیمی از هنر و معماری اسلامی است.

وی با بیان اینکه آستان قدس باید کانون تجمع هنرمندان شود؛ اظهار کرد: آستان قدس در حوزه هنر باید جریان ساز و الگو برای کشور باشد، ما نباید در کنار دیگران باشیم بلکه باید دیگران را هدایت و رهبری کنیم و این جایگاهی است که از این دستگاه با عظمت معنوی انتظار می رود. وی راهبرد آستان قدس در تولید آثار هنری را تنها توجه به کیفیت ترسیم دانست و اظهار کرد: در تولید محصولات فرهنگی و هنری تنها کیفیت مطرح بوده و به هیچ عنوان کمیت نباید مد نظر باشد، اما در جذب مخاطب و خریدار مهم است زیرا می تواند یک معیار برای سنجش اقبال مخاطبان باشد.

فعالیت های سطحی در آستان قدس جایگاهی ندارد

حجت الاسلام والمسلمین مروی با بیان اینکه در حوزه تولید آثار هنری به هیچ عنوان به دنبال ارائه گزارش نیستیم و تنها اثرگذاری برای ما اهمیت دارد، گفت: شتاب زدگی و انجام فعالیت های سطحی در آستان قدس جایگاهی ندارد، در خلق آثار هنری نیز باید این گونه عمل و از شتاب زدگی و فعالیت های سطحی در خلق این آثار پرهیز کرد، اگر هنرمند در خلق آثار هنری صبر و حوصله لازم را نداشته باشد، ممکن است کیفیت اثر هنری او کاهش یابد، آثار هنری فاخر و اثرگذار عموماً با عجله خلق نشده اند بلکه دقت و وسواس چاشنی آن بوده است. وی گفت: مؤسسه آفرینش های هنری باید خانه دوم و کانون هنرمندان کشور باشد، هنرمندان باید با این مؤسسه انس داشته باشند و این انس با رفت و آمدهای رسمی و دعوت نامه ای محقق نمی شود، هنرمندان باید این مؤسسه را همچون خانه خود بدانند و به راحتی و بی تکلف حضور یابند.



همزمان با دهه کرامت، آیین بدرقه کاروان های جشن های مردمی زیر سایه خورشید در حرم مطهر رضوی برگزار شد.

به گزارش آستان نیوز، در این آیین باشکوه که صبح دیروز در ایوان مقصوره و با رعایت فاصله گذاری اجتماعی برگزار شد، پس از قرائت قرآن و مدیحه سرایی مداحان اهل بیت(ع)، خادمان امام رضا(ع) از مولایشان کسب اجازه و دعا کردند لطف خدا و عنایت امام بدرقه راهشان شود تا در دهه کرامت، حامل معنویت و شادمانی برای مردم ایران باشند.

مدیرعامل مؤسسه جوانان آستان قدس رضوی در این مراسم گزارشی از برنامه کاروان های «زیر سایه خورشید» در نقاط مختلف کشور ارائه کرد و گفت: با توجه به محدودیت های کرونایی، امسال فقط ۱۲۰ نفر از خادمان بارگاه نورانی ثامن الحجج(ع) در قالب ۶۰ کاروان به سراسر کشور اعزام می شوند.

مجتبی مختاری بیان کرد: جشن های زیر سایه خورشید از ۱۴ سال پیش و با اعزام پنج کاروان آغاز شد و امسال تعداد این کاروان ها به عدد ۶۰ رسیده تا نقاط بیشتری از کشور آکنده از عطر و عذوق رضوی شود.

مدیرعامل مؤسسه جوانان آستان قدس رضوی استفاده از ماسک در طول سفر، ممنوعیت دیده بوسی و دست دادن، ضد عفونی روزانه البسه کاروان، ضد عفونی مکرر پرچم، رعایت فاصله اجتماعی در مراسم ها، ممنوعیت ملاقات ها و گدشه ها، ممنوعیت لمس پرچم و استفاده از دستکش در زمان توزیع متبرکات را در جمله دستورالعمل های ابلاغی ستاد برگزاری چهاردهمین دوره جشن های مردمی «زیر سایه خورشید» در سال جاری ذکر کرد.

مختاری تصریح کرد: خدام این بارگاه منور با همراه داشتن پرچم متبرک رضوی، لطف و کرم حضرت رضا(ع) را به سرتاسر کشور ارمغان می برند و میهمان دلدادگانی می شوند که امکان سفر به مشهد مقدس برایشان مهیا نشده است.

وی با بیان اینکه هدف کاروان های «زیر سایه خورشید» تنها یک جشن و مراسم عمومی نیست، گفت: کاروان های زیر سایه خورشید در تمام استان ها، شهرستان ها، روستاها و حتی در بین عشایر حضور می یابند و همچنین با حضور در مراکز هم چون بیمارستان ها، پادگان ها و مراکز دانش بنیان، با گروه های مختلف مردمی دیدار خواهند کرد.

مختاری ادامه داد: امیدواریم در این مسیر سراسر نور بتوانیم برکت و لطف حضرت

زودن اندوه فراق از دل مؤمنان

رحمتی ادامه داد: توسل به اهل بیت عصمت و طهارت(ع) یکی از گره گشایترین راه ها برای رفع مشکلات است و کاروان های زیر سایه خورشید این بستر را فراهم کرده تا مردم عزیزی که به حرم مطهر رضوی دسترسی ندارند، قلب هایشان را به بارگاه نورانی ثامن الحجج(ع) متصل کنند و به این امام همام متوسل شوند. وی ادامه داد: خادمان حرم حضرت علی بن موسی الرضا(ع) با همراه داشتن پرچم های متبرک به عنوان سفیران معنوی، عطر رضوی را در گوشه گوشه کشورمان منتشر می کنند و مردم با تبرک جستن به پرچم سبز رضوی و امام رئوف(ع)، حال و هوای معنوی خاصی را تجربه می کنند.

وی با اشاره به حدیثی از امام رضا(ع) که می فرماید: من فرج عن مؤمن فرج الله عن قلبه یوم القیامه، «هر کس اندوه و مشکلی را از مؤمنی برطرف کند، خداوند متعال در روز قیامت نیز اندوه را از قلبش برطرف می کند»، گفت: در واقع کار کاروان های زیر سایه خورشید هم زودن غم و اندوه دوری از امام رئوف(ع)، از دل مؤمنان است.

رحمتی ادامه داد: یکی از ابزارهای احیای سیره اهل بیت(ع)، رساندن پیام و معارف آنان به گوش مردم است، بر همین اساس خدام بارگاه منور رضوی به عنوان سفیران امام رضا(ع) با شعار «خدمت کریمانه؛ گره گشایی به رسم اهل بیت(ع)»، کلام و سیره ائمه اطهار(ع) را بین مردم نشر می دهند و تحولی در شهرها، روستاها و محلات سراسر کشور ایجاد می کنند.

گره زدن دل ها به حرم امام رضا(ع)

وی تصریح کرد: یکی از عناصر اصلی در فرهنگ تشیع که منجر به مانایی و ماندگاری مکتب اهل بیت(ع) می شود، جریان عاطفی متکی به حقیقت، به معنای توسل و مناجات هایی است که بین مردم با امام ایجاد می شود که اگر این رابطه ها از ما گرفته شود، دیگر چیزی برایمان باقی نمی ماند.

رحمتی با اشاره به این حدیث که «هل الدین الا الحب و البغض» خطاب به خادمان اعزامی به ایوان مقصوره مسجد گوهرشاد حرم مطهر رضوی برگزار شد، افزود: جشن های زیر سایه خورشید از طرح های اثربخشی است که از ۱۴ سال پیش آغاز شده و در این طرح، سفیران امام رئوف با حضور در دورترین نقاط کشور، دل های عاشق و ارادتمند اهل بیت(ع) را به آستان مبارک حضرت شمس الشومس(ع) گره می زنند.



خدام این بارگاه منور با همراه داشتن پرچم متبرک رضوی، لطف و کرم حضرت رضا(ع) را به سرتاسر کشور ارمغان می برند و میهمان دلدادگانی می شوند که امکان سفر به مشهد مقدس برایشان مهیا نشده است

رضا(ع) را برای مردم کشور عزیزمان ایران به ارمغان ببریم و همچون آنچه، انعکاس دهنده نور معرفت بین مردم باشیم.

جشن های «زیر سایه خورشید» مکتب اهل بیت(ع) را بین مردم ماندگار می کند

قائم مقام تولید آستان قدس رضوی نیز بزرگ ترین دستاورد جشن های زیر سایه خورشید را تلاش برای ماندگاری سیره و فرهنگ اهل بیت(ع) دانست و گفت: کاروان های زیر سایه خورشید، به خوبی عنصر عاطفی متکی به معرفت و حقیقت را در سراسر کشور به نمایش می گذارند و زمینه ساز مانایی و ماندگاری مکتب اهل بیت(ع) می شوند.

مالک رحمتی در آیین بدرقه کاروان جشن های خورشید را تلاش برای ماندگاری سیره و فرهنگ اهل بیت(ع) خطاب به خادمان اعزامی به ایوان مقصوره مسجد گوهرشاد حرم مطهر رضوی برگزار شد، افزود: جشن های زیر سایه خورشید از طرح های اثربخشی است که از ۱۴ سال پیش آغاز شده و در این طرح، سفیران امام رئوف با حضور در دورترین نقاط کشور، دل های عاشق و ارادتمند اهل بیت(ع) را به آستان مبارک حضرت شمس الشومس(ع) گره می زنند.

