



ادب

ویژه فرهنگ و معارف رضوی

| سال اول | ویژه‌نامه ۹۷ |

گفت‌وگوی قدس با سعیدتشکری
به بهانه روز قلم

وقف قلم



۲

به قلم عبدالحمین خسروپناه

و با نگاه به منظومه فکری رهبر انقلاب در بیانیه گام دوم

از کتاب «نظریه نظام انقلابی»

رونمایی می‌شود

۳

به مناسبت چهاردهم تیرماه «روز قلم» در گفت‌وگو با
مدیرعامل انتشارات آستان قدس رضوی (به‌نشر) عنوان شد

ارتقای «نشان رضوی» در حوزه ادبیات

۴

آغاز طرح اوقات فراغت

«شمس‌الشموس» ویژه‌دختران

۴

مجازآباد

پارسا و پرهیزگار



یک کاربر فضای مجازی با انتشار تصویری از آیت‌الله مصباح‌زیدی در تویییتی نوشت: «عالم ربانی، فقیه و حکیم مجاهد، متفکری برجسته، مدیری شایسته، دارای زبان گویایی در اظهار حق و پای‌با استقامتی در صراط مستقیم، پارسا و پرهیزگار، سالک طریق معرفت توحیدی، مجاهد بلندمدت، برادر قدیمی و عزیز، معلم بزرگ» صفاتی است که حضرت آقا به آیت‌الله مصباح نسبت دادند.

بازهم سپاه به میدان آمد



یک کاربر در واکنش به اقدام‌های سپاه پاسداران در سیستان و بلوچستان در تویییتی نوشت: باز هم سپاه به میدان آمد؛ خبر راه‌اندازی ۲۷ مرکز تجمیعی واکسیناسیون در استان سیستان و بلوچستان به همت سپاه؛ موج تازه‌ای از امیدآفرینی بین مردم در راستای مهار ویروس منحوس کرونا به راه انداخته است.

آب از آب تکان نمی‌خورد!



یکی از فعالان فضای مجازی با انتشار تصویری از میرزاده عشقی در تویییتی نوشت: «آیا می‌دانستید زمانی در ایران، آزادی بیان این‌طور بوده که شاعر برجسته‌ای مثل میرزاده عشقی را به خاطر اشعار سیاسی و مخالفتش با رضاخان ترور می‌کردند و آب از آب تکان نمی‌خورد! جمعه سالروز ترور این شاعر بود».

شهر



آمادگی برای همکاری

هر چه بیشتر آستان

قدس با عتبات عالیات

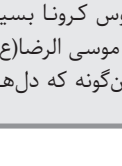
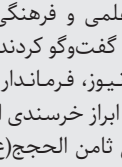
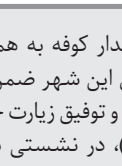
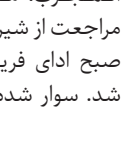
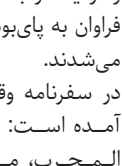
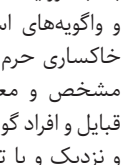
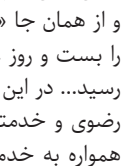
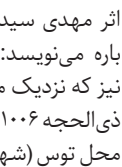
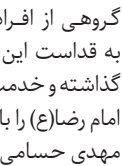
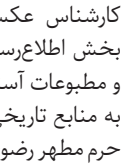
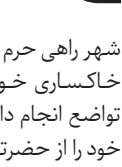
فاطمه باغشاهی | در

قرن‌های گذشته همه کسانی که به قصد زیارت، تجارت و حکمرانی وارد شهر مشهد شده‌اند، به محض ورود به این شهر راهی حرم امام رضا(ع) شده، مراسم خاکساری خود را با نهایت احترام و تواضع انجام داده و توفیق در انجام امور خود را از حضرتش طلب کرده‌اند.

کارشناس عکس و کارشناس مسئول بخش اطلاع‌رسانی مدیریت امور اسناد و مطبوعات آستان قدس رضوی با اشاره به منابع تاریخی که از حضور زائران در حرم مطهر رضوی موجود است، می‌گوید:

گروهی از افراد طی قرون متمادی بنا به قداست این مکان، با لباس احرام یا گذاشته و خدمت به زائران و مجاوران حرم امام رضا(ع) را با افتخار انجام داده‌اند.

مهدی حسامی به «تاریخ شهر مشهد» اثر مهدی سیدی اشاره دارد که در این باره می‌نویسد: «... بالاخره شاه‌عباس نیز که نزدیک مشهد رسیده بود روز ۲۵ ذی‌الحجه ۱۰۰۶ با استقبال فرهادخان در محل توس (شهر تابران توس) روبه‌رو شد و از همان جا «احرام طواف مرقد» امام را بست و روز ۲۸ ذی‌الحجه به مشهد رسید... در این سفر شاه به زیارت حرم رضوی و خدمتگزارانی آن می‌پرداخت و همواره به خدمات خادم باشی‌گری که در آن روضه مقدس به وی اختصاص داشت مشغول می‌نمود.»



ایران برای زیارت حرم ابا‌عبداللّه الحسین(ع) می‌تید دل‌های ما مردم عراق نیز برای مشهد پر می‌زند.

این مقام عراقی ضمن تأکید بر همکاری‌های فرهنگی بین کوفه و مجموعه آستان قدس رضوی گفت: آماده‌ایم تا در زمینه‌های فرهنگی همکاری‌های مشترکی با آستان قدس رضوی و مسجد کوفه از جمله برگزاری نمایشگاه‌های کتاب و برپایی نشست‌هایی با حضور شخصیت‌های فرهنگی داشته باشیم.

معاون بین‌الملل سازمان علمی و فرهنگی



گزارشی از آستان‌بوسی زائران بارگاه منور امام رضا(ع) در قرن‌های مختلف

سر در دامان عشق...

ظهر وارد قم شدیم. عصری زیارت رقتیم. جای همه دوستان خالیست. نایب‌الزیاره همه هستیم. زیارت مفصل خوانده، نماز سلمان خواندم، خدایا به حق امام غریب، قسمت کن یک همچه روزی در جوار امام رضا(ع) باشم. یارب! دعای خسته‌دلان مستجاب کن!...»

جمله‌هایی از خاکساری

در حرم امام رضا(ع)

زیارت و خاکساری حرم امام رضا(ع) از جلوها و ویژگی‌های خاصی برخوردار بوده که همیشه و همه جا به عنوان مایه مباهات و افتخار به حساب می‌آمده و نقش بسیار زیاد و پررنگی در زندگی این افراد داشته است.

کارشناس مسئول بخش اطلاع‌رسانی مدیریت امور اسناد و مطبوعات آستان قدس رضوی به نایب‌الزیاره بودن به عنوان یکی از جلوه‌های ویژه خاکساری به حرم امام رضا(ع) اشاره می‌کند و در توضیح آن می‌گوید: به محض اطلاع و آگاهی مردم یک محل و یا روستا از سفر فرد یا افرادی به شهر مشهد، به منزل او روانه شده و تمام خواسته‌های معنوی خود را به عنوان واسطه از مسافر آماده عزیزت به شهر مشهد طلب می‌کردند و او نایب‌الزیاره افراد در طول سفر و هنگام زیارت به شمار می‌آمده است.

دخیل بستن و نذر نیز جلوه‌ای دیگر

از این خاکساری است. در طول تاریخ افراد بنا به شرایط به وجود آمده و موقعیت‌های قرار گرفته شده برای برآورده شدن خواسته‌های خود، امام رضا(ع) را به عنوان واسطه قرار داده و از طریق نذر شکل دیگری از خاکساری خود را با این امام همام اجرا می‌کردند.

سیاحان خارجی روایان احوال زائران

قدم گذاشتن زائران در حرم امام رضا(ع) و زیارت فضای داخلی حرم رضوی نهایت آرزو و کمال خاکساری به این مکان مقدس است که حالات روحی زیبایی را در زائر خلق می‌کند؛ این حالات از چشم سیاحان خارجی دور نمانده و بسیاری از آنان در سفرنامه‌های خود به توصیف حالات روحی و رفتاری زائران حرم مطهر پرداخته‌اند.

حسامی در این خصوص به بخشی از کتاب «زندگی و سفرنامه وامبری» اشاره دارد که در آن آمده است: «در انجام اعمال مذهبی هیچ کس در مقامی بسیار بالا و یا بسیار پایین قرار نمی‌گیرد، هر یک سعی دارند که خود را با فروتنی خالصانه‌ای به جلو بکشند تا ضریح مرصع و قفل‌های آویزان به درب و ضریح و یا زمین مقدس را بوسه بزنند.

منظرهای دیدنی و احساس‌برانگیز است. زائر، بارگاه را با حالت خشوع فراوان و عقب عقب رفتن ترک می‌کند.»

آرامگاه ابدی در جوار امام رضا(ع)

وی همچنین به تصاویری از قبرستان باغ رضوان و به حسن همجواری آرامگاه ابدی به عنوان آخرین وجه خاکساری شیعیان و ارادت‌مندان بارگاه منور رضوی اشاره می‌کند. بنا به وصیت زائر، جنازه افراد متوفی به جوار بارگاه و حرم امام رضا(ع) و شهر مشهد منتقل شده و در این مکان به خاک سپرده می‌شد.

از زمانی که پیکر مطهر امام رضا(ع) در این مکان مقدس و شهر مشهد به خاک سپرده شده، افراد و شخصیت‌های گوناگون سیاسی و نظامی و غیره، احترام و خاکساری به امام رضا(ع) را ادا کرده و به شیوه‌های گوناگون اجرا کرده‌اند.

اسلام برقرار کند.

وی با اشاره به روابط آستان قدس رضوی با دانشگاه الزهرا و الکفیل عراق ادامه داد:

آمادگی داریم کتاب‌هایی را به دانشگاه الکوفه ارسال و در نمایشگاه‌های این شهر شرکت کنیم.

وی خاطرنشان کرد: مقامات و مراکز مذهبی، دینی و گردشگری بسیاری در شهر کوفه وجود دارد که متأسفانه بیشتر ما از آن بی‌خبر هستیم، چاپ و ترجمه بروشور به زبان‌های مختلف می‌تواند یکی از راه‌های جبران این خلأ باشد.

بنای روایت منابع و اسناد تاریخی و واگویی‌های اسناد تصویری، زیارت و خاکساری حرم امام رضا(ع) حد و مرز مشخص و معینی نداشته و گروه‌ها، قبیایل و افراد گوناگون از مسافت‌های دور و نزدیک به پای‌بوسی امام هشتم(ع) نائل می‌شدند.

آستان قدس رضوی نیز در ادامه این نشست، با بیان اینکه حضور شما بزرگ‌ترین هدیه برای ماست، گفت: وقتی برادران عراقی را در حرم امام رضا(ع) می‌بینیم احساس خوشحالی می‌کنیم و بوی عتبات عالیات در عراق استشمام می‌شود.

حجت‌الاسلام والمسلمین سیدمحمد ذوالفقاری به فعالیت‌های معاونت بین‌الملل سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی اشاره و ابراز کرد: خوشبختانه این معاونت توانسته روابط بسیار خوبی با عتبات در عراق، سوریه، لبنان و سایر کشورهای جهان

درباره آیت‌الله محمدباقر حکمت‌نیا

عالم مبارز مدفون در حرم رضوی

جهادگر عرصه

مبارزه با انحرافات

در تاریخ ایران دوره اسلامی به‌ویژه تاریخ ۳۰۰ سال اخیر، آذربایجان همواره خطه‌ای عالم‌پرور و مدافع دین و ملت بوده است. نامداران بسیاری در عرصه سیاست و فرهنگ از این منطقه برخاسته‌اند. از دیرباز، آذربایجان و آذربایجانی‌ها به عشق به اهل‌بیت(ع) و وطن‌دوستی شهره‌اند. ذهن هر کدام از ما، با شنیدن نام این ناحیه، اسامی بزرگی را مرور می‌کند: علامه طباطبایی، شهید آیت‌الله مدنی، ستارخان، باقرخان و... اما در رواق امروز می‌خواهیم درباره عالمی صحبت کنیم که هرچند بسیاری او را می‌شناسند، اما کمتر درباره او و سوابقش اطلاع دارند؛ بزرگمردی از خطه آذربایجان که دهه‌های پایانی عمر را در مشهدالرضا(ع) به تهذیب نفس و تدریس اشتغال داشت و در پایان کار، پیکرش در حرم مطهر رضوی آرام گرفت؛ استاد اخلاق و فقیه مبارز، مرحوم آیت‌الله محمدباقر حکمت‌نیا. آیت‌الله حکمت‌نیا به دلیل مساعی گسترده‌اش برای ترویج علم و اخلاق در جامعه، مبارزه با انحرافات اعتقادی و تلاش برای

ایستادگی در برابر طاغوت، در میان بسیاری از مردم مشهد و بلکه ایران شناخته شده است. او در ۱۴ جمادی‌الاول ۱۳۳۸، مطابق با ۱۸ بهمن ۱۲۹۸ در آذرشهر (دهخوارقان)، شهری در آذربایجان شرقی...



نیمکت‌زندگی

کوی شما

جان و جانان است!

رقیه توسلی | سلام آقاچان... سلام ولی رثوف... تلویزیون داشت حرم را نشان می‌داد دیدم انگار هزار سال است نیامدم خراسان... نیامدم پاپوس... گفتم عرض ادبی داشته باشم و زیارت‌نامه‌ای بخوانم و از اشک‌ها بگویم که دیگر به حرف من نیستند، از فاصله، از دوری... که دیدم دلم بی‌کسب تکلیف دوید سمت مشهدتان... گفتم چه بهتر! بگذار بدود و من را با خودش ببرد... اصلاً چه کاری ارجح از زیارت!؟

السلام علیک یا علی بن موسی الرضا!... شکر، شکر... حالا که طلبیدیم، نشسته‌ام توی صحن انقلاب... تابستان نیست، عطر بهار پیچیده در هوا... مثل همیشه خیل زوار است و فرش‌های قرمز و جملات عاشقانه... گوش می‌گذارم... یاالله... چقدر عاشق دارید امام جانم...

همه هستند... گیلک و ترک و کرد و لر و بلوچ و مازنی... از گوشه و کنار نقشه جمع‌اند و سر از پا نمی‌شناسند... از ذوق می‌لرزند صدایشان... می‌شنوم چطور بچه‌جعه عشق و امیدشان را پهن می‌کنند یکی یکی... چطور به زبان خودشان صدایتن می‌زنند... هی اشک می‌ریزند پیر و جوان و خیره شده‌اند به گنبد طلایی شما... به کزمتان... «من سنی سویرم یا امام رضا» می‌گویند... از اعناق وجود می‌گویند «لیوه بیمه سیت سبقت بام...» «تی وسه بمیرم...» «دلم إرات تنگ بوه گیانم»... «ته دخیمله یا علی جان».

حال قشنگی است. آمده‌ام شهر نور و نقاره و چوب پَر و کبوتر. آستان اولاد پیغمبر. تا نگاه، یاری می‌کند میهمان نشست. آسمان آبی است. زمین دوروبر می‌گمان زنگش سبز است. تمام صورت‌ها، اشک و لب‌خندند.

تصدّقات بروم امام مهربانم، چقدر کوی شما جان و جانان است! چقدر کرونا و هزار مرض و ناخوشی دیگر حریف عشق نمی‌شوند!؟

چقدر زیارت، دور و نزدیک دارد و ندارد!؟ چقدر یادتان بهشت است!؟ چقدر بی‌شمار دل در درگاهتان استخوان نرم می‌کنند و سر به‌راه برمی‌گردند ولایتشان!؟

چقدر طبیب‌اید! پنجره فولادتان چقدر طبیب است! رواق‌ها! آینه‌ها! سخاخانه! صحن‌ها!

زیارت نوشت

دل‌تنگی، این‌جور که من فهمیده‌ام مانورش گسترده‌تر از کروناست... عجیب بی‌رحم است... بی‌امان حمله‌ور می‌شود و روح و جان آدمی را تسخیر می‌کند... اما خوش به حال ما که مشهد داریم... دارالشفا داریم... طبیب حاذق داریم.

مکت

رسول‌الله(ص) فرمودند: «اگر نمی‌توانید مرا از نزدیک زیارت کنید، از همان راه دور به سوی من سلام بفرستید که به ما می‌رسد.»

خود را در دنیا چنان منزل ده که گویی ساعتی در آن منزل داری و سپس از آن کوچ می‌کنی

عراق

عراق

عراق

حواشی

مبارزه با پهلوی آیت‌الله حکمت‌نیا مردی نبود که در برابر طاغوت سر خم کند؛ اقدام‌های تبلیغی او و احیاناً مخالفت‌های آشکاری که با رژیم داشت، موجب شد تحت تعقیب قرار گیرد. ناچار در حدود سال ۱۳۳۴ش، به عتبات رفت و پس از سفری طولانی به سوریه، لبنان، اردن و عربستان، در نهایت به کشور بازگشت و توسط مأموران امنیتی رژیم بازداشت شد و مورد بازجویی قرار گرفت. آیت‌الله حکمت‌نیا پس از مدت‌ها تغییر مکان و تحمل محدودیت، در سال ۱۳۴۲ش، در حالی که طلیعه نهضت اسلامی به رهبری امام خمینی (ره) درخشیدن گرفته بود، راهی قم شد و هم‌زمان ضمن بهرمنند شدن از درس فلسفه و عرفان علامه طباطبایی، با بیت حضرت امام (ره) ارتباط پیدا کرد.

خبر لاهوری

افت سطح آب‌های زیرزمینی به ویژه در چند سال اخیر، ضرورت مدیریت مصرف آب را چندین برابر کرده است. با توجه به اینکه بیشتر مصرف‌کنندگان آب به بخش کشاورزی اختصاص دارد، کارشناسان می‌گویند مجموعه‌های کشت و صنعت و کشاورزان باید توسعه بیش از پیش سامانه‌های نوین آبیاری را در دستور کار خود قرار دهند.

دختران رضوی

مدیر عامل بنیاد فرهنگی رضوی از راه‌اندازی طرح اوقات فراغت با نام «شمس‌الشمسوس» و ویژه دختران در رشته‌های متنوع خبر داد. حسین باغلی با

تولید کتاب‌های مختلف درباره سطح و جایگاه کتاب‌های ناشران وابسته به این آستان مبارک به ارزیابی و داوری پرداخته و رهنمودهایی هم ارائه کرده است. معتقد است بهترین و فاخرترین کتاب‌ها

بایستی در آستان قدس رضوی چاپ شود به گونه‌ای که مخاطب با اطمینان آن‌ها را انتخاب و خریداری کند و انتشارات آستان قدس رضوی باید کتاب‌هایی را چاپ کند که در سطوح گوناگون معرفت‌افزایی کند. به مناسبت چهاردهم تیرماه «روز قلم» در گفت‌وگو با «حسین سعیدی» مدیرعامل به نشر (انتشارات آستان قدس رضوی) به بررسی اقدام‌های انجام شده برای اجرایی شدن درخواست‌ها و مطالبات تولید آستان قدس رضوی در این زمینه پرداختیم. برش‌هایی از این گپ و گفت را می‌خوانید.

■ **بفرمایید که «به‌نشر» برای تأمین نیازهای معرفتی مجاوران و زائران امام هشتم(ع) تاکنون چه کرده‌است؟**
ما در انتشارات آستان قدس رضوی با هدف کلان تأمین نیازهای معرفتی و انقلابی مجاوران و زائران حضرت رضاع(ع)، با برنامه‌ریزی خاص حرکت کرده و تمرکز خود را بر سه موضوع «معارف اسلامی و آموزه‌های اهل بیت عصمت و طهارت به ویژه امام رضا(ع)»، «ارزش‌های نظام ولایی و مفاهیم انقلاب اسلامی» و «سبک زندگی ایرانی اسلامی» قرار دادیم و این در حالی است که در گذشته و در سابقه ۳۰ ساله فعالیت به‌نشر بیش از ۲۶ موضوع شامل اغلب رشته‌های علوم انسانی، علوم پایه و مهندسی و... برای چاپ و نشر کتاب وجود داشته است. در سال‌های اخیر و با تمرکز بر این سه موضوع اصلی، هزار و ۳۶۴ اثر در مجموع شمارگان (تیراژ) بیش از ۳ میلیون تولید شده که

۶۴۱ عنوان آن چاپ‌اولی بوده است. به عنوان مثال در زمینه سنت و سیره معصومین(ع) که شامل زندگی نامه، آموزه‌ها، آداب و فرهنگ زیارت و... می‌شود، در سابقه ۳۰ساله به‌نشر تنها ۱۰۲ اثر پراکنده در موضوع سنت و سیره معصومین(ع) تولید شده است، ولی در سال‌های اخیر با سفارش اثر به نویسندگان و تربیت نویسندگان مستعد در حوزه ادبیات دینی این آمار به ۱۷۴ اثر افزایش یافته که فقط ۸۴ اثر آن با موضوع امام رضا(ع)، زائر و زیارت تولید شده است. در حال حاضر پروژه‌های مهمی همچون تولید ۱۱ رمان درباره خاندان عصمت و طهارت(ع) به دبیری آقای کامران پارسی‌نژاد، تولید چهار جلد رمان درباره یاران امام رضا(ع) به نویسندگی آقای نقی سلیمانی، تولید مجموعه ۱۴ جلدی برای مخاطب نوجوان به دبیری آقای مصطفی خرامان، تولید مجموعه ۲۰ جلدی کتاب با عنوان کلی «ضامن آهو» مربوط به زندگانی، آموزه‌ها و فرهنگ زیارت به دبیری آقای ناصر نادری برای مخاطب خردسال، کودک و نوجوان و نیز مجموعه تولید چهار جلد رمان درباره یاران امام رضا(ع) به نویسندگی آقای سعید تشکری، تولید مجموعه ۱۲ جلدی با

در همین راستا شرکت کشاورزی رضوی تلاش کرده با در اولویت قرار دادن مقوله بهینه‌سازی مصرف آب در صنعت کشاورزی، به رسالت اجتماعی خود که همان حفظ منابع آبی است کمک کند.سازمان موقوفات و کشاورزی جنوب خراسان یکی از واحدهای زیرمجموعه شرکت کشاورزی رضوی است که قرار است در سال جاری، طرح آبیاری

«آغاز طرح اوقات فراغت «شمس‌الشمسوس» ویژه دختران

مدیر عامل بنیاد فرهنگی رضوی از راه‌اندازی طرح اوقات فراغت با نام «شمس‌الشمسوس» و ویژه دختران در رشته‌های متنوع خبر داد. حسین باغلی با

اشاره به جزئیات این طرح گفت: در اولویت‌های سبک زندگی دینی، مدیریت صحیح اوقات فراغت از جایگاه ویژه‌ای بر خوردار بوده و سبک زندگی جدید به نحوه گذراندن اوقات فراغت بسیار

مرتبط است؛ بر این اساس مدارس امام رضا(ع) یکی از مأموریت‌های خود را استفاده از ظرفیت‌های موجود برای بهره‌گیری از اوقات فراغت می‌داند.

مدیر عامل بنیاد فرهنگی رضوی عنوان کرد: با توجه به شروع



به مناسبت چهاردهم تیرماه «روز قلم» در گفت‌وگو با مدیر عامل انتشارات آستان قدس رضوی (به‌نشر) عنوان شد

ارتقای «نشان رضوی» در حوزه ادبیات



در حال حاضر پروژه‌های مهمی همچون تولید ۱۱ رمان درباره خاندان عصمت و طهارت(ع) به دبیری آقای کامران پارسی‌نژاد، تولید چهار جلد رمان درباره یاران امام رضا(ع) به نویسندگی آقای سعید تشکری، تولید مجموعه ۱۲ جلدی با عنوان «۲۶روز با پیامبر عزیزمان» به نویسندگی آقای نقی سلیمانی، تولید مجموعه ۱۴ جلدی برای مخاطب نوجوان به دبیری آقای مصطفی خرامان را در دست اقدام داریم.

نگارهٔ



عنوان «۳۶۵ روز با پیامبر عزیزمان» به نویسندگی آقای نقی سلیمانی، تولید مجموعه ۱۴ جلدی رمان مربوط به زندگانی ۱۴ معصوم(ع) برای مخاطب نوجوان به دبیری آقای مصطفی خرامان، تولید مجموعه ۲۰ جلدی کتاب با عنوان کلی «ضامن آهو» مربوط به زندگانی، آموزه‌ها و فرهنگ زیارت به دبیری آقای ناصر نادری برای مخاطب خردسال، کودک و نوجوان و نیز مجموعه تولید چهار جلد رمان درباره یاران امام رضا(ع) به نویسندگی آقای سعید تشکری، تولید مجموعه ۱۲ جلدی با کودک را در دست اقدام داریم.

توسعه سامانه نوین آبیاری در مزارع گناباد به همت شرکت کشاورزی رضوی

تحت فشار در سطح ۲۰۰هکتار از باغات مجتمع پسته بیمرغ در گناباد اجرا شود. نوع سامانه‌ای که برای این باغات طراحی شده، آبیاری تحت فشار از نوع قطره‌ای است که راندمان آبیاری را تا حدود ۸۵ درصد افزایش می‌دهد. نکته مهم اینکه راندمان آبیاری در روش کم‌فشار نزدیک به ۶۵ درصد و در روش سنتی حدود ۴۰ درصد

مرتبط است؛ بر این اساس مدارس امام رضا(ع) یکی از مأموریت‌های خود را استفاده از ظرفیت‌های موجود برای بهره‌گیری از اوقات فراغت می‌داند.

مدیر عامل بنیاد فرهنگی رضوی عنوان کرد: با توجه به شروع

داستانی از زندگی زنان مؤثر در انقلاب اسلامی به دبیری آقای امیر سعادت، تولید مجموعه پنج جلدی داستانی با محوریت زندگی شهدای شاخص لشکر فاطمیون، تولید مجموعه ۱۲جلدی داستانی با عنوان کلی «در هوای انقلاب» با محوریت زمینه‌های شکل‌گیری انقلاب در نقاط مختلف کشور و ویژه نوجوانان، تولید مجموعه ۲۰جلدی تاریخ‌نگاری انقلاب با عنوان کلی «یک روایت معتبر» که به بازخوانی روایت اشخاص، وقایع و اماکن ویژه و مهم مرتبط با تاریخ انقلاب اسلامی می‌پردازد، تولید مجموعه داستانی هفت جلدی «روزهای جنگ» ویژه مخاطب نوجوان و مجموعه ۶ جلدی «قصه‌های جنگ» ویژه مخاطب کودک از جمله اقدام‌های در دست انجام است.

■ **یکی از سفارشات تولید آستان قدس رضوی، تولید رمان و تشویق مردم به خواندن رمان بوده است، در این خصوص چه اقدام‌هایی انجام شده است؟**
تولیت معظم در مراسم اختتامیه کتاب سال رضوی در سال ۹۸ به تولید رمان و تشویق مردم به خواندن رمان که خیلی تأثیرگذار است، تأکید کردند. بر همین مبنا یکی از رویکردهای جدی به‌نشر در سال‌های اخیر در این زمینه «روی آوردن به قالب‌های جوان‌پسند» به ویژه رمان بوده است. در سالیان گذشته تعداد خیلی معدودی اثر در قالب ادبی رمان و یا داستان بلند در انتشارات تولید شده ولی در سال‌های اخیر بیش از ۱۰۰ عنوان رمان و داستان بلند منتشر شده است و حدود ۷۰ عنوان اثر هم در دست اقدام داریم. برخی از رمان‌های تولید شده مانند دلیل و زلفا، اوسنه گوهرشاد، اعترافات غلامان، ماه غریب‌من و پیامبر جزو پرفروش‌های گیشه کتابفروشان در سال‌های اخیر بوده است.

■ **در زمینه ارتقای جایگاه برند (نشان) رضوی در حوزه چاپ و نشر کتاب، چه اقدام‌هایی در دست انجام دارید؟**
یکی دیگر از رهنمودهای تولید معزز آستان قدس رضوی این است که انتشارات آستان قدس رضوی باید در حوزه کتاب‌های دینی و معرفتی برند باشد. همچنین ایشان تأکید

داشت و مورد اعتماد کامل او بود. فرستادن آیت‌الله حکمت‌نیا از طرف آیت‌الله کاشانی به خلخال، برای مقابله با اقدام‌های فرقه ضاله بهائیت، نشان می‌دهد وی در آن دوره، به داشتن توانمندی در امر تبلیغ و مقابله مؤثر با فرق ضاله، در میان علما و حوزویان شهرت داشته است.

آیت‌الله حکمت‌نیا هم‌زمان با این فعالیت‌ها، در جریان نهضت ملی شدن صنعت نفت نیز حضوری فعال داشت و در کنار آیت‌الله کاشانی باقی ماند. اما با رخ دادن کودتای ۲۸ مرداد، او نیز مانند دیگر طرفداران نهضت، از سوی رژیم تحت فشار قرار گرفت و ناچار به خانه‌نشینی شد.

■ **تحت نظر ساواک**

آیت‌الله حکمت‌نیا مردی نبود که در برابر طاغوت سر خم کند؛ اقدام‌های تبلیغی او و احیاناً مخالفت‌های آشکاری که با رژیم داشت، موجب شد تحت تعقیب قرار گیرد. ناچار در حدود سال ۱۳۳۴ش، به عتبات رفت و پس از سفری طولانی به سوریه، لبنان، اردن و عربستان، در نهایت به کشور بازگشت و توسط مأموران امنیتی رژیم بازداشت شد و مورد بازجویی قرار گرفت.

آیت‌الله حکمت‌نیا پس از مدت‌ها تغییر مکان و تحمل محدودیت، در سال ۱۳۴۲ش، در حالی که طلیعه نهضت اسلامی به رهبری امام خمینی (ره) درخشیدن گرفته بود، راهی قم شد و هم‌زمان ضمن بهره‌مند شدن از درس فلسفه و عرفان علامه طباطبایی، با بیت حضرت امام (ره)

است که در مناطقی مانند گناباد، این راندمان گاهی پایین‌تر از حد انتظار است. محمود صادقی، مدیرعامل شرکت کشاورزی رضوی می‌گوید: سازمان موقوفات و کشاورزی جنوب خراسان ۷۷۳ هکتار باغ پسته دارد که در حال حاضر ۲۳۳ هکتار آن به روش تحت فشار قطره‌ای و ۳۴۰ هکتار به روش کم‌فشار آبیاری می‌شود.

تایستان و اهتمام به رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی در ایام کرونا تلاش شده کلاس‌های مختلفی نظیر معارف، قرآن، سواد رسانه، خلاقیت، امام‌شناسی، احکام، داستان‌های قرآن، مهدویت، نقاشی، بازی‌های فکری، فن بیان و... اجرا شود.

مدیر عامل بنیاد فرهنگی رضوی از راه‌اندازی طرح اوقات فراغت با نام «شمس‌الشمسوس» و ویژه دختران در رشته‌های متنوع خبر داد. حسین باغلی با

کرده‌اند که کتاب و محصولات فرهنگی آستان قدس رضوی را با برند «رضوی» منتشر کنیم. در این راستا مراحل اداری ثبت مجوز «کتاب رضوی» وابسته به سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انجام و مجوز آن ابلاغ شده است.

چنانچه در ابتدای مصاحبه هم عرض شد در حال حاضر بخش عمده و ویژه‌ای از آثار و محصولات به‌نشر به زندگانی و آموزه‌های امام هشتم(ع) و نیز فرهنگ و آداب اختصاص پیدا کرده است.

در حوزه نشر کتاب‌های دینی و معرفتی با بهره‌گیری از رمان و ادبیات هم که مورد تأکید تولید معظم بوده است، تدوین و عملیاتی‌سازی طرح جامع «ادبیات دینی» در دستور کار قرار گرفته و سعی‌مان بر این بوده است با تمرکز بر ادبیات دینی، در این حوزه انتشارات متناسب به آستان قدس رضوی برند باشد. در این طرح ضمن تعریف و بیان اهداف، پیشینه و ضرورت پرداختن به موضوع ادبیات دینی، به‌چالش‌های پیش‌رو و ابعاد محتوایی و اجرایی آن نیز توجه شده است. ایجاد شبکه پدیدآورندگان ادبیات داستانی دینی شامل: نویسندگان، ناشران، تصویرگران این عرصه، برگزاری نشست‌های مسئله‌کاو و نظریه‌پردازان و داستان‌نویسی دینی، توجه به آموزش شامل تدوین متون آموزش ادبیات دینی و تربیت مدرسان و نویسندگان حوزه ادبیات دینی، اهدای نشان کتاب رضوی، راه‌اندازی سامانه توزیع و پخش آثار با موضوع ادبیات داستانی دینی، برگزاری جشنواره ملی ادبیات داستانی دینی، برگزاری نشست‌های تمرکز رمان نویسی و داستان‌نویسی در عرصه ادبیات دینی، انتشار گاهنامه تخصصی و... از جمله اقدام‌های محتوایی و اجرایی در این زمینه به شمار می‌رود که ان‌شاءالله ثمرات و برکات آن را با عنایت و فضل امام رضا(ع) شاهد خواهیم بود.

همچنین توجه به برند «گلدسته» که نمادی از حرم مطهر رضوی است و مربوط به محصولات فرهنگی و نوشت‌افزار و تولید و پخش سوغات فرهنگی ژائر که در چند سال اخیر با برند رضوی همچنان مشغول فعالیت است از جمله اقدامات با موضوع رضوی در این مجموعه است.

ارتباط پیدا کرد. عمده فعالیت‌های سیاسی آیت‌الله حکمت‌نیا از این زمان به بعد، بر تقویت نهضت اسلامی و حمایت از آن متمرکز است. وی در سال ۱۳۴۵ش، راهی تهران شد و به فعالیت‌های گسترده تبلیغاتی در شمیران و اطراف آن پرداخت. این اقدام‌ها البته توسط ساواک رصد می‌شد و گاه و بیگاه برای او دردسر درست می‌کردند.

■ **مهاجرت به مشهد**

آیت‌الله حکمت‌نیا در دهه‌های پایانی عمر به مشهد مهاجرت کرد و مجاور بارگاه منور ثامن‌الحجج(ع) شد. او از دیرباز با علمای مشهد ارتباط داشت و در اواخر دهه ۱۳۳۰ش، روابط وی با آیت‌الله العظمی میلانی، زیر دیربهن ساواک قرار داشت. آیت‌الله حکمت‌نیا در مشهد به تدریس درس حوزوی، اخلاق و عرفان پرداخت و چیزی نگذشت که به دلیل مشی و روش او در تدریس، عده زیادی از طلاب و عموم مردم مشهد در جلسه‌های درس وی حضور یافتند. آن مرحوم تا بهمن ۱۳۸۰ که چهره در نقاب خاک کشید، لحنه‌ای از تدریس و تهذیب نفس فروگذار نکرد. از ویژگی‌های این عالم ربانی مدفون در حرم رضوی، سعه صدر و اهتمام به آموزش روش صحیح امر به معروف و نهی از منکر بود. او اعتقاد داشت که «اگر ما [روش] امر به معروف و نهی از منکر را بدانیم، می‌توانیم تا اعماق وجود آدم‌ها، خدا را سرایت دهیم»، پیکر آیت‌الله حکمت‌نیا پس از تسبیح در کفشداری شماره ۱۰، صحن آزادی حرم مطهر به خاک سپرده شد.