رواق
ویژه‌فرهنگ‌ومعارف‌رضوی
| سال اول | ویژه نامه ۱۰۱ |

حجت الاسلام و المسلمین احمد مروی:
تقویت مجموعه‌های فرهنگی و علمی آستان قدس رضوی در دستور کار است
۴

نویسنده «رؤیای نیمه شب» از آخرین رمانش درباره زندگی امام جواد(ع) می‌گوید
عهدی که با امام رضا(ع) بستم
۲

ریشه‌های ایرانی فرهنگ اسلامی درچین
۳

تدابیر آستان قدس برای کاهش مصرف برق
۴

بنیاد کرامت رضوی خانه‌های آسیب دیده زلزله رامیان را بازسازی می‌کند
۴

مراسم در چهار صحن و دو رواق برگزار می شود

اعلام ویژه برنامه‌های سالروز شهادت امام جواد(ع) در حرم مطهر رضوی

به مناسبت ۳۰ ذی القعده، سالروز شهادت امام جواد(ع)، مراسم سوگواری و عزاداری با رعایت دستور العمل‌های بهداشتی در حرم مطهر رضوی برگزار می شود. به گزارش آستان نیوز در صحن پیامبر اعظم (ص)، ویژه برنامه شب شهادت آن امام، از ساعت ۱۹:۱۰ امشب با سخنرانی حجت الاسلام و المسلمین ناصر رفیعی آغاز خواهد شد. همخوانی قرآن، شعرخوانی احمدی حیدری، اقامه نماز جماعت به امامت حجت الاسلام والمسلمین راشد یزدی و ... از جمله دیگر برنامه‌های این مراسم تا ساعت ۲۲:۲۰ خواهد بود.ویژه برنامه‌های روز شهادت آن امام همام در این صحن نیز از ساعت ۴ صبح فردا آغاز خواهد شد و در این مراسم محمد وارسته زیارت امام جواد(ع) را در جمع زائران قرائت خواهد کرد. در بخش دوم این مراسم که از ساعت ۱۸:۵۵ آغاز می شود، حجت الاسلام والمسلمین واعظ شهیدی سخنرانی خواهد کرد و مدیحه سرایی و شعرخوانی ، ازدیگر بخش‌های این مراسم است. همچنین پس از اقامه نماز مغرب و عشا، قرائت زیارت امین الله ، سخنرانی آیت الله صدیقی و قرائت دعای امام رضا(ع) برای امام زمان(عج) در برنامه ها گنجانده شده است. در رواق امام خمینی(ره) نیز از ساعت ۱۹:۱۵ امشب مراسم جداگانه ای برگزار خواهد شد و فردا در روز شهادت ، مراسم این رواق از ساعت ۴ بامداد با قرائت زیارت امام جواد(ع) آغاز می شود. ساعت ۱۰:۳۰ صبح آیت الله علم الهدی...

۴

عکس مسعود نوذری - عکس رضوی

نگاهی به تاریخچه هزار و۲۰۰ ساله اسکان زائران در مشهدالرضا(ع)

محمدحسین نیکبخت

اسکان زائران و پذیرایی از آن‌ها، در طول تاریخ شهر مشهد، همواره یکی از اصلی‌ترین دغدغه‌های مسئولان این شهر به‌ویژه مدیران آستان قدس رضوی بوده است. قدیمی‌های مشهد با این مسئله، از طریق یک اصطلاح عامیانه به نام «زوّار کشی» آشنا هستند. به طور کلی، بخش مهمی از امکانات شهری در راستای خدمت‌رسانی به زائران قرار داشته و دارد و البته، مسئولان در این امر مهم، تنها نبوده و نیستند. هنوز هم در مشهد، افراد دست به خیری زندگی می‌کنند که بخشی از منزل شخصی خود را در ایام خاصی از سال، در اختیار زائران امام رضا(ع) قرار می‌دهند. این سنت، یعنی پذیرایی کردن از زائران، یک سنت دیرپا در میان مردم مشهد است که متأسفانه پژوهش دقیق و جامعی درباره آن صورت نگرفته. به هر حال، در این هزار و ۲۰۰ سال، روند اسکان و پذیرایی زائران حرم مطهر امام رضا(ع) تغییرات گسترده‌ای را به خود دیده است که مرور تاریخ آن، خالی از لطف نیست.

■ **میهمانپذیرها؛نخستین‌ساختمان‌های اطراف حرم**

زنده‌یاد عزیزالله عطاردی، خراسان‌شناس نامدار معاصر، در جلد دوم کتاب «فرهنگ خراسان» می‌نویسد: «مشهد مقدس رضوی از روزی که به یک مرکز زیارتی تبدیل شد و زائران از اطراف و اکناف به طرف آن مرقد مطهر روی آوردند، نیازمند محلی برای سکونت و استراحت [زوار] شد؛ زائران و مسافران پس از انجام مراسم زیارت و عبادت به جایی احتیاج دارند که در آن اندکی آرام گیرند و غذا و طعامی بخورند ... بنابراین نخستین بنا در جوار بارگاه ملکوتی امام هشتم(ع) زوارخانه و مسافرخانه بود که زائران پس از زیارت در آنجا سکونت کرده و غذایی بخورند و استراحت کنند». درباره این دیدگاه، مستند یا شواهد تاریخی در اختیار نداریم، اما حقیقت آن است که غیر از این نمی‌توان تصور کرد. به احتمال زیاد، تأسیسات و بناهایی برای این منظور در اطراف حرم رضوی، طی قرون اولیه وجود داشته است که امروزه از آن‌ها بی‌خبریم؛ اینکه قنات سناباد در عصر سامانی و غزنوی برای آبرسانی به مشهد ترمیم شد و توسعه یافت، فقط برای رساندن آب به ساکنان معدود مشهد نبوده است و زائران سهم عمده‌ای از این فعالیت‌های عمرانی را به خود اختصاص می‌دادند.

■ **حکایت‌کاروانسراها**

اسکان مسافران در شهرهای قدیمی ایران، در مکان‌هایی به نام کاروانسرا صورت می‌گرفت. هرچند بسیاری از شما خوانندگان عزیز، احتمالاً این نام را برای اطلاق به اقامتگاه‌های بین‌راهی شنیده باشید، اما کاروانسراهای شهری و حاشیه شهر، در واقع نقش هتل‌ها و مسافرخانه‌های امروزی را ایفا می‌کردند. پیش از ساخت مسجد گوهرشاد، در بخش غربی آن کاروانسرایی از دوره سلجوقیان وجود داشت که در بین زائران معروف بود. افزون بر این، آستان‌قدس رضوی هم مکان‌هایی را برای اقامت زائران و میهمانان خاص خود در نظر می‌گرفت؛ مکان‌هایی مانند «بالینگاه» که در قسمت‌های قبلی رواق به آن اشاره کردیم. توسعه ساخت کاروانسراهای مشهد، از دوره صفویه به بعد آغاز شد. بخش مهمی از این کاروانسراها، موقوفه بودند؛ به این معنا که درآمد حاصل از آن‌ها، وقف امور خاصی شده بود. هنری دالمانی، جهانگرد فرانسوی که حدود ۱۱۰ سال پیش به مشهد سفر کرد، در خاطرات خود به انواع اتاق‌ها و نوع خدماتی که در این کاروانسراها ارائه می‌شد، اشاره می‌کند. براساس گزارش او، مکان، مساحت و امکانات یک اتاق، در میزان اجاره آن تأثیر داشت، اما در مجموع «هر کسی می‌توانست در این کاروانسراها، براساس وُسع و پولی که داشت، مکانی را برای اقامت و استراحت تهیه کند». برای کسانی که در راه مانده بودند یا بر اثر اتفاقات گوناگون، مایملک و نقدینگی خود را از دست می‌دادند هم، امکاناتی در نظر گرفته می‌شد و آن‌ها می‌توانستند با وجوهات شرعی، پس از اقامتی کوتاه در مشهد و انجام زیارت، به شهر خود بازگردند.

■ **تحول؛ از کاروانسرا تا حسینیه و مسافرخانه**

طی ۲۰۰ سال اخیر، ساکن شدن زائران در تکیه‌ها و حسینیه‌ها باب شده است. از آنجا که این اماکن، محدودیت‌های شرعی مساجد را نداشتند، می‌توانستند میهمانپذیر مناسبی، به‌ویژه در ایام زیارتی حرم مطهر باشند. بعدها، به‌تدریج مردم شهرهای مختلف با خرید منازل بزرگ اطراف حرم رضوی، حسینیه‌های اختصاصی برای اهالی دیار خود ایجاد می‌کردند و به این ترتیب، مردم هر دیار می‌توانستند هنگام سفر به مشهد و در ایام زیارت، مکانی مناسب و مشترک با دیگر همشهریان خود را در اختیار داشته باشند. در اواخر دوره قاجار، به‌تدریج ایجاد میهمانخانه‌های مدرن در مشهد آغاز شد. این میهمانخانه‌ها، عموماً در اطراف حرم مطهر ساخته می‌شدند و برخی از آن‌ها بسیار مجلل بودند. براساس گزارش محمدتقی مدرس رضوی و همکارانش در کتاب «گزارش مکتب شاپور»، شهر مشهد در سال ۱۳۱۳ سه هتل و میهمانسرای بین‌المللی داشت؛ مثل هتل پارس با ۱۶ اتاق که قدیمی‌ترین هتل فعال تاریخ ایران است. میهمانخانه شرق که با داشتن ۱۴ اتاق که بیشتر مختص افراد متمول یا جهانگردان بود و به دلیل قیمت بالا و فاصله داشتن از حرم مطهر، چندان با رغبت زائران روبه‌رو نمی‌شد. به همین دلیل، مسافرخانه‌ها که در این دوره، به‌تدریج جای کاروانسراها را گرفتند، رونق بسیاری داشتند. محمدتقی مدرس رضوی که گزارش او مربوط به حدود ۱۰۰ سال پیش است، از ۳۳ باب مسافرخانه نام می‌برد که در بخش‌های مختلف شهر و با محوریت حرم مطهر ساخته شده و مورد بهره‌برداری قرار گرفته بودند؛ مثلاً مسافرخانه‌های «حسینی» و «زیارتی» در کوچه حاشیه مسجد گوهرشاد قرار داشتند که امروزه آن محل، به بست شیخ بهایی تبدیل شده است. یا مسافرخانه «اسلامی» با ۲۷ اتاق، در حاشیه بست بالا (بست شیخ طوسی) واقع شده بود. از دیگر مسافرخانه‌های قدیمی مشهد می‌توان به «هادی»، «باشی‌زاده»، «شاهسوار»، «اطمینان»، «زنجانی» و «تودرباری» اشاره کرد. افزون بر این‌ها، اتاق‌هایی که بر فراز مغازه‌های واقع در بازارهای اطراف حرم، مانند بازار حکاک‌ها و ... قرار داشت هم، محل مورد علاقه زائران حرم رضوی برای اسکان بود؛ مکان‌هایی که هم در مجاورت اماکن متبرکه قرار داشت و هم از بازار، حمام و دیگر مراکز خدماتی فاصله چندانی نداشت. امروزه مکان‌های اسکان زائران توسعه فراوانی یافته است و در سال‌های اخیر، با همت آستان‌قدس رضوی و حمایت برخی بزرگان و مراجع، میهمانپذیرهای ارزان‌قیمتی برای اسکان زائران کم‌بضاعت تأسیس شده است.

گزیده
طی ۲۰۰ سال اخیر، ساکن شدن زائران در تکیه‌ها و حسینیه‌ها باب شده است. از آنجا که این اماکن، محدودیت‌های شرعی مساجد را نداشتند، می‌توانستند میهمانپذیر مناسبی، به‌ویژه در ایام زیارتی حرم مطهر باشند.

مجازآباد

سجده شکر برای یک ورزشکار

یک کاربر در توییتی نوشت: بانوی ورزشکاری که رهبر انقلاب برایش سجده شکر بجا آورد که بود؟ سمیه حیدری بانوی جودوکار ایرانی است که پس از کسب مقام نایب‌قهرمانی با چادر روی سکوی قهرمانی ایستاد و مدال خود را به رهبری تقدیم نمود. جالب است بدانید فدراسیون جودو در اسفند ۹۲ این بانو را به‌خاطر تأکیدش بر حجاب حذف کرد!

سقا شدن رو تمرین کنیم

حاج حسین یکتا با انتشار فیلمی از تهیه آب آشامیدنی برای ساکنان مناطق محروم در سیستان و بلوچستان در صفحه اینستاگرامش نوشت: «هر چقدر سقاتر بشی، آقاتر می‌شی. و آدمی که یاد گرفته آب روی آتیشِ جگر تشنه بریزه و اونو خنک کنه دیگه خودش گرفتار آتیش نمیشه. تمرین کنیم سقا شدن رو».

دیر کرده‌ای آقاجان

کاربران فضای مجازی طبق روال هرجمعه، هشتگ #اللهم_عجل_لولیک_الفرج را در فضای مجازی ترند کردند. کاربری نوشته است:دیر کردی، آسمان رنگ و رخش را باخته و هوای نبودنت خاکستری کرده است خیال شهر را...وقت تنگ است، نیایی دنیا از نفس می‌افتد

نیمکت‌زندگی

و صبر باید...

رقیه توسلی | رو به تاریکی و اخمالوست خیابان... چراغ قرمزی در کار نیست چون برق منطقه‌مان قطع است... خونسردیم را حفظ می‌کنم... می‌دانم شاید الساعه خیلی‌ها مثل من دست از پا درازتر و ویزیت نشده از مطب دکتر برمی‌گردند سمت خانه... چون غیرطبیعی نیست که برق کلینیک‌ها هم برود.

کارهایم نافُرم پیچیده توی هم و کم کمک در آستانه دگردیسی‌ام که پشیمان می‌شوم. یعنی وضعیت هم‌محله‌ای‌ها را که می‌بینم، دوزاریم می‌افتد همه همدردیم.

خوب چشمم را باز می‌کنم و احوال محله را می‌پایم... به چهارراه های بی‌چراغ قرمز نگاه می‌کنم... به مسیر همیشگی‌ام که در خاموشی و چه کنم، فرو رفته... به شاطر بیکار که دارد خودش را باد می‌زند... به سلمانی توی پیاده‌رو... به آقای بنگاهی که صندلی‌اش را کشانده بیرون دکان... به کرکره گل‌فروشی و کلیدسازی که کم کم دارند می‌آیند پایین... به مردم که تک و توک، سرشان را از پنجره خانه‌ها کرده‌اند بیرون، هوا بخورند... به قصاب که ایستاده درگاهی مغازه و محو سلفی گرفتن چند جوان است... به سوپرمارکتی که با چراغ موبایل، کار خلق‌الله را راه می‌اندازد... به لوسترفروشی که دردش از همه عیان‌تر است و در فراق برق اصلاً به چشم نمی‌آید... و به خشکشویی و تاکسی تلفنی که احوالشان روبه‌راه نیست... مثل من... درست مثل من که با این بی‌برقی‌های مکرر روی هزار تا کار عقب مانده‌ام، هزار تای دیگر تلنبار شده.

ندیده می‌دانم خانه برق ندارد. جدول خاموشی ما و این خیابان یکی است. از معدود دفعاتی است که مانده‌ام چه تصمیمی اتخاذ کنم توی این کرونای وامانده بی برق! این دوری از انرژی‌های واجب را نمی‌دانم کجای دلم بگذارم! شده‌ام شکل دختربچه‌ای که توی کلینیک داشت به مادرش التماس می‌کرد که اگر برق نداشتیم جان هر کی دوست داری بریم پیش اردکای مامان جون. بریم یک کم اونا رو ببینیم کله مون، خوشحال شه. واقعاً کاش بچه بودم و فقط می‌دانستم کجا وفور نعمت خوشحالی است ولاغیر... اما نه نمی‌شود، کرونا دلتا، دیوانه چغریست... ناک اوت می‌کند!

چه می‌دانم، عقلم دیگر نمی‌رسد. محتملاً قول «نادر ابراهیمی» را باید این‌روزها، زیاد با خودم قرقره کنم؛ شاید سخت، شاید دردمندانه، شاید در فشار، اما بدون شک باید به درستی زندگی کرد. اصلاً کسی که مولوی را قدری بشناسد، حافظ بخواند، خیام را گهگاه زمزمه کند و تک بیت‌های ناب صائب را دوست بدارد، چنین کسی به درستی زندگی خواهد کرد.

پی نوشت

امام علی(علیه‌السلام) می‌فرمایند:
اگر بردبار نیستی خود را بردبار جلوه ده. کمتر کسی است خود را شبیه گروهی کند و یکی از آنان نشود.

آن روزها
درباره زندگی و زمانه خادمی که معلم شد

میرزا فضل‌الله بدایع‌نگار؛ رئیس دارالانشای آستان‌قدس

محمدرضا انصافی: در گذشته فارسی دانستن، مقام شامخی بود که برای صاحب آن ارج و قربی تمام می‌آورد. آن قدیم‌ها، کسی باسواد بود که فارسی را خوب می‌دانست و در نگارش متون، بیشتر آرایه‌های ادبی را به کار می‌برد؛ امثال قائم مقام فراهانی از این جهت شهرت فراوانی داشتند و کتاب‌هایی با موضوع «منشآت» یا انشانویسی‌ها، صرفاً برای لذت و بهره بردن از توانمندی نویسندگان نبود، بلکه الگویی را پیش روی جوان‌ترها قرار می‌داد. میرزا فضل‌الله بدایع‌نگار، یکی از آن نویسندگان نامداری است که در این زمینه تبحر فراوان داشت و اتفاقاً افتخار خادمی در حرم رضوی و البته، ریاست دارالانشای آستان‌قدس را عهده‌دار بود. هر چند او را اصالتاً از اهالی روستای «صدخرو» سبزوار می‌دانند، اما در مشهد و در سال ۱۲۸۸ق. به دنیا آمد. بدایع‌نگار از دوره جوانی، توانمندی و طبع خود را در نگارش متون فارسی نشان داد. مسئولیت او در آستان‌قدس، نگارش فرمان‌ها و تنظیم متن آن‌ها بود. به همین دلیل از بدایع‌نگار، یادگاری‌های ارزشمندی در اسناد برجا مانده از دوره قاجار باقی است. بدایع‌نگار همزمان با انقلاب مشروطه به تهران رفت و در همان جا بود که به مدت دو سال در دارالفنون به تدریس ادبیات مشغول شد. او پس از بازگشت به مشهد، در کنار خادمی و نگارش متن برای آستان‌قدس، به معلمی ادامه داد و مدتی در مدارس ملی و علمیه آن زمان تدریس کرد. بدایع‌نگار در سال ۱۲۹۹ش. مجله «الکمال» را در مشهد منتشر کرد؛ مجله‌ای ادبی که هواخواهان بسیار داشت. او بعدها، به عنوان مدیر کتابخانه آستان‌قدس رضوی فعالیت کرد و توانست در پایان رمضان سال ۱۳۴۲ق. فهرستی جامع از موجودی کتابخانه تهیه کند. وی در مدت همکاری با آستان‌قدس، بخشی از حقوق خود را به انجام تعمیرات در اماکن متبرکه اختصاص داد؛ طبق اسناد موجود، حقوق یک سال وی در ۱۳۳۳ق. صرف تعمیر آینه‌کاری حجره فوقانی صحن عتیق که متصل به ایوان مدرسه میرزاجعفر بود، شده است. بدایع‌نگار آثار تألیفی بسیاری در ادبیات و تاریخ دارد؛ از جمله «عزمات خسرویه و صدقات نیّریه» در شرح حفر قنات و آبرسانی به مسجد گوهرشاد و اثری به نام «تاریخ مشهد». وی در ۱۳۴۳ق. در ۵۷ سالگی درگذشت و در دارالضیافه حرم رضوی به خاک سپرده شد.

قطار تهران - مشهد

قابی که با کاشی‌های فیروزه‌ای گره می‌خورد

الهه ارجمندی‌راد | دست خودش نبود. تمام این سال‌ها او بود و دوربینش. اصلاً نمی‌توانست آن را از خودش دور کند. همیشه بندش به گردنش آویخته و خودش هم آماده بود لنز را بچرخاند و تنظیم کند و شاتری دیگر... حالا که به سفر می‌رفت اتفاقاً فرصت خوبی بود تا تمام صحنه‌های این سفر را قاب بگیرد، آن قدر خاص که هنوز باورش نمی‌شد. بارها برای عکاسی سفر کرده بود اما این بار به خاطر عکس‌هایی که قبلاً گرفته بود به این سفر می‌رفت. آن‌هم عکس‌های خاص امام رضایی. سال‌ها در روزنامه‌ای کار کرده بود که فقط به بحث داغ ورزش می‌پرداخت و اهم صرفاً یک عکاس خبری بود. مدت‌ها بود خسته از عکس‌های فوتبالی، آن‌ها را پرداخت می‌کرد و تحویل می‌داد. برایش سخت بود طبق علاقه‌اش عکس هنری و دلی نگیرد و فقط عکاس خبری- ورزشی باشد.

هیجان و کری‌های ورزش را صلاً دوست نداشت اما ناچار بود دوربینش را برای این حوزه به کار بگیرد. هزینه‌های زندگی اجازه‌ش نمی‌داد حتی به تغییر شغل فکر کند. بالاخره سرماه که می‌شد قسط ماشین و کرایه خانه که علاقه و کار دلی سرش نمی‌شود. باید پول کافی داشته باشد تا هزینه سرویس دخترش را بردارد و برای خانه، خرید کند. مگر خرج زندگی شوخی بردار بود که او مثل دوران مجردی کوله‌اش را به دوش بیندازد و دوربینش را به گردن و برای عکاسی، راهی کویر و بناهای تاریخی و مذهبی شود؟ اما بالاخره یک روز به او پیشنهادی شد که با دل و جان دوست داشت قبول کند.

کاری پاره وقت در مجله‌ای معارفی. باید برای مدتی در این مجله پایه‌ای عکاسان رضوی به مناطق محروم می‌رفت و چندباری برای فعالیت خادمیاران آفیش می‌شد و خلاصه خودش هم همراه آن‌ها حال و هوای معنوی می‌گرفت. تا آنکه چندماه پیش توفیق عکاسی حرم امام رضا(ع) هم قسمتش شد و در سفری کوتاه توانست در خود سرای مجله عکس بگیرد. حالا حال و هوای معنوی آن روز بماند، شیرینی این جایزه هم طعم دیگری داشت. وقتی با او تماس گرفتند و گفتند عکس‌هایش از حرم در جشنواره رسانه‌ای آستان قدس جایزه گرفته، سرازیرا نمی‌شناخت. بلیت قطار گرفت و راهی مشهد شد. نه آنکه تا به حال عکس‌هایش جایزه نگرفته باشد اما این هدیه فرق داشت. انگار از طرف خود امام بود.

چشمانش را بست و میان صدای حرکت قطار به آن لحظات نابی برگشت که فریم‌هایش را به آبی کاشی‌های مسجد گوهرشاد گره می‌زد، به آن زمانی که توانست از حال خوش زائری عکس بگیرد که همان جا کنار نشسته بود و زار می‌زد. با صدای گریه همسرش به خود آمد. پیرمرد داشت زیارت‌نامه امام رضا(ع) را می‌خواند و آرام اشک می‌ریخت. قاب را روی دست پیرمرد که صورتش را پوشانده بود و زیارت‌نامه که در دستش می‌لرزید، زوم کرد و عکس گرفت. یکی دو تا و باز هم... بعد هم لنز را به سمت کویری گرفت که چیزی نمانده بود تمام شود و به مشهد برسند.

- پدرجان! راضی باش. از حال خوبت عکس گرفتم.
- چرا راضی نباشم پسرم؟ حالا وامسه کجا عکس گرفتی؟
- شاید فقط برای دلتنگی‌های خودم، شاید هم برای مسابقه‌ای دیگر... نمی‌دانم.

پیرمرد لبخندی زد و با آنکه هنوز گریه‌اش بند نیامده بود، التماس دعایی گفت و از کوپه بیرون رفت. انگار می‌خواست تا مشهد با خودش خلوت کند.

شرح حدیث
آیت‌الله حاج آقا مجتبی تهرانی

«مَن سَبَّحَ اللهَ تَعالی فی دُبُرِ الفَریضه»، حال چگونه تسبیح خدا را بگوید؟ همین تسبیحات حضرت زهرا(س) که ما می‌گوییم، گفتن این «لا اله الا الله» اثر دارد، اثرش این است وقتی پس از تسبیحات یکبار «لا اله الا الله» بگویی مورد آمرزش هستی. بسیار خوب! بعد از آن، وقت چیست؟ آنچه می‌خواهم یادتان بدهم!

حالا می‌خواهم یک مطلبی را یادتان بدهم! چون شما ان‌شاءالله همیشه تسبیحات حضرت زهرا(س) را می‌گویید. «لا اله الا الله» گفتن بلافاصله حاجتت را از خدا بخواه. این حاجت برآورده می‌شود. «وأَتبَعَها بِلا اله الاّ الله مَرّة» توجه می‌کنید؟ حاجتت برآورده می‌شود. من روایات متعددی دیدم و تلفیق تمام روایات را می‌گویم.

بدهم این است که پس از تسبیحات حضرت زهرا(س) و یک‌بار «لا اله الا الله» پس از آن، ۱۰۰ تا هم هست. «وأَتبَعَها بِلا اله الاّ الله مَرّة» پس از آنکه تسبیح حضرت زهرا(س) را گفت، یک مرتبه «لا اله الاّ الله» بگوید، «غفرَ لَه».

اولاً: کسی که مورد مغفرت خداوند قرار بگیرد، دعایش مستجاب است.
در اینجا مورد غفران الهی قرار گرفت، حالا دعایش چه می‌شود؟ مستجاب می‌شود.
امام هشتم (ع) در روایتی فرموده: بعد از هر نماز واجب، خدا یک دعا را مستجاب می‌کند. دارم روند را یادتان می‌دهم. شاید این حرف‌های من را هیچ جا گیرتان نیاید. من دارم مجموعه روایت را می‌گویم.
خواستم امروز از ناحیه حضرت زهرا(س) چیزی به شما یاد داده باشم. تسبیحات حضرت زهرا(س) را بگویید، پس از آن

«لا اله الاّ الله» بگویید، یک صلوات بفرستید، سپس استغفار کنید، بعد صلوات بفرستید و سپس بگویید «اللّهُم اقض حوائجی». یک حاجت خواستی! اما همه را در آن گذاشتی. بعد هم یک صلوات بفرستید.

منبع حدیث: وسائل الشیعه، جلد۶، ص ۴۴۰

می‌خواهم از ناحیه حضرت زهرا(س) چیزی یادتان بدهم!
در روایت از امام صادق(ع) آمده: هر کس پس از نماز تسبیح خداوند را واجب بگوید خداوند او را مورد آمرزش قرار می‌دهد؛

تا غدیر

انتخاب اوصیا از دیدگاه قرآن

سنت الهی بر این قرار گرفته اوصیای انبیا را به معنای عام آن -که مرادف با حجت خدا بوده و شامل نبی و امام و وصی می‌شود- از ذریه آنان قرار دهد. هیچ پیامبری نیست جز آنکه وصی یا اوصیا داشته و خداوند آنان را از آل و ذریه پیامبران قرار داده، خواه آن اوصیا پیامبر باشند یا خیر. اینک به برخی از آن‌ها اشاره می‌کنیم:

خداوند متعال می‌فرماید: «اِنَّ اللّهَ اصْطَفی آدَمَ وَنُوحاً وَآلَ اِبراهیم... ذُرِّیَّةً بَعْضُها مِنْ بَعْضٍ وَاللّهُ سَمیعٌ عَلیمٌ»؛ به حقیقت خدا برگزید آدم و نوح و خانواده ابراهیم و خاندان عمران را بر جهانیان. فرزندانی هستند برخی از نسل برخی دیگر و خدا به اقوال و احوال همه شنوا و داناست.

و نیز می‌فرماید: «وَ وَهَبْنا لَهُ اِسْحاقَ وَ یَعْقُوبَ کُلاًّ هَدَیْنا وَ نُوحاً هَدَیْنا مِنْ قَبْلُ وَمِنْ ذُرِّیَّتِه داوُدَ وَ سُلَیْمانَ وَاَیُّوبَ وَ یُوسُفَ وَ مُوسی وَ هارُونَ وَکَذلِکَ نَجْزِی الْمُحْسِنینَ...»؛ و ما به ابراهیم، اسحاق و یعقوب را عطا نمودیم و همه را به راه راست بداشتیم و نوح را نیز پیش از ابراهیم و از فرزندانش داوود و سلیمان و ایوب و یوسف و موسی و هارون را هدایت نمودیم و اینچنین نیکوکاران را پاداش نیک خواهیم داد...

«لَقَدْ اَرْسَلْنا نُوحاً وَ اِبْراهیمَ وَ جَعَلْنا فی ذُرِّیَّتِهِمَا النُّبُوَّةَ وَ الْکِتابَ»؛ ما نوح و ابراهیم را فرستادیم، و در دودمان آن دو، نبوت و کتاب قرار دادیم.

«وَوَهَبْنا لَهُ اِسْحاقَ وَ یَعْقُوبَ وجعلنا فی ذُرِّیَّتِه النُّبُوَّةَ...»؛ و [در اواخر عمر] اسحاق و یعقوب را به او بخشیدیم و نبوت و کتاب آسمانی را در دودمانش قرار دادیم...

«وَ وَرِثَ سُلَیْمانُ داوُدَ...»؛ و سلیمان وارث داوود شد...

با مراجعه به آیات قرآن کریم پی می‌بریم که بر این قرار گرفته اوصیای انبیا با مراجعه به آیات قرآن پی می‌بریم ذریه انبیا و اهل بیت آنان مورد توجه خاص و عنایت ویژه الهی بوده و بدین جهت قابلیت مقام نبوت و امامت و وصایت را داشته‌اند. اینک به برخی از آیات اشاره می‌کنیم:

۱- پیامبر خدا در ابتدای بعثت مأمور می‌شود انذار و تبلیغش را از خاندان نزدیکش آغاز کند: «وَاَنْذِرْ عَشیرَتَکَ الْاَقْرَبینَ».

۲- خداوند متعال اراده تکوینی اش بر عصمت و طهارت اهل بیت پیامبر(ع) تعلق گرفته است: «اِنَّما یُریدُ اللّهُ لِیُذْهِبَ عَنْکُمُ الرِّجْسَ اَهْلَ الْبَیْتِ وَیُطَهِّرَکُمْ تَطْهیراً»؛ همانا خداوند می‌خواهد پلیدی و گناه را از شما اهل بیت دور کند و کاملاً شما را پاک سازد.

۳- خداوند متعال چنان قابلیتی به ذریه و اهل بیت پیامبر اسلام(ع) داده که می‌توانند در هنگام مباهله شرکت داده شوند.

۴- خداوند به حضرت رسول(ص) خطاب کرده و می‌فرماید: به مردم بگو من جز مودت ذوی القربی چیز دیگری از شما نمی‌خواهم.

۵- و نیز پیامبر(ص) را امر می‌کند تأکید و سفارش خصوصی نسبت به اهلش درباره نماز داشته باشد: «وَأْمُرْ اَهْلَکَ بِالصَّلاه وَاصْطَبِرْ عَلَیْها».

از این آیات استفاده می‌شود سنت خداوند در روی زمین آن است که خداوند اوصیای انبیا را از ذریه پاک و طیب و طاهر آنان انتخاب می‌کند و این سنت از زمان حضرت آدم ادامه داشته و برخی از اوصیای انبیا نبی بوده‌اند، جز اوصیای پیامبر اسلام(ص)؛ چون قرار نیست پس از او پیامبری باشد اوصیای آن حضرت تنها وظیفه امامت و وصایت دارند و حتی پس از آن حضرت قطع شده است.

سؤال و جواب

چرا حتی اگر حال نماز نداریم باید نماز بخوانیم؟

هرچند نماز خواندن در حال کسالت، مکروه است و در قرآن نیز از نماز خواندن در حال کسالت نهی شده! ما به‌هر حال باید عبادت واجب خود را انجام دهیم.

ترک نماز، حتی در دشوارترین شرایط، کاری ناروا و غیرجایز است؛ هرچند بدون حضور قلب و با کسالت و تنبلی باشد. ضرورت این گونه نمازها در حفظ حیات روحی شخص و برقراری ارتباط او با خداوند متعال، مانند غذایی است که انسان مریض، برخلاف میلش باید بخورد تا رمقش را حفظ کند و زنده بماند. البته این ضرورت مربوط به نمازهای واجب است که در هر شرایطی، باید خوانده شود و در عین حال باید تلاش شود نشاط و حضور قلب نیز بدست آید. اما در مورد نمازهای نافله و مستحب سفارش شده هرگاه آمادگی قلبی و نشاط هست، انسان نماز بخواند و هنگام بی حالی و کسالت روحی، فقط به نمازهای واجب اکتفا کند. ترک نماز به بهانه کسالت و عدم حضور قلب، از وسوسه‌های شیطان است که به این بهانه می‌خواهد رشته ارتباط بین انسان و مبدأ هستی را قطع کند و بین او و ملکوت عالم، فاصله و جدایی بیندازد. پس انسان نباید مجالی برای وسوسه‌های شیطان فراهم کند و در نتیجه در گرداب هلاکت و کفر بیفتد. «ما بین الایمان والکفر الا ترک الصلاه».

برای کسب نشاط و سرور معنوی در نماز، راهکارهای زیر پیشنهاد می‌شود.

۱. توجه به اهمیت و ضرورت نماز و آشنایی با اسرار و حکمت‌های مختلف آن؛ نماز دارای فلسفه و اسرار زیادی است و توجه به هر کدام از آن‌ها، به عمل انسان معنا و روح می‌بخشد و او را به نماز و عبادت علاقه‌مند می‌کند.

۲. دقت در آثار و برکات فراوان نماز (به‌خصوص نماز با حضور قلب و نشاط)؛ نماز و نیایش، علاوه بر اینکه آرامش به وجود می‌آورد، به طور کامل و صحیح یک نوع شکفتگی و انبساط باطنی در فعالیت‌های مغزی انسان ایجاد و او را به یک منبع سرشار و پایان‌ناپذیر متصل می‌کند.

۳. مطالعه سیره و رفتار اولیای الهی و عارفان در نماز؛ آشنایی با حالات و عبادت‌های صالحان و شایستگان، تأثیر زیادی بر انسان دارد و او را برای برپایی نماز عاشقانه و پر نشاط، تشویق می‌کند.

۴. مطالعه احادیث و روایات نماز؛ به‌خصوص مواردی که در تشویق نمازگزاران بیان شده است. امام صادق(ع) می‌فرماید: «بهترین مردم کسی است که نسبت به عبادت عشق بورزد و با آن معانقه کند و قلباً دوست داشته باشد؛ چنین شخصی باکی ندارد در چه وضعی زندگی کند؛ در سختی باشد یا ناراحتی».

۵. توجه به مقدمات نماز (وضوی کامل، گفتن اذان و اقامه، رفتن به مساجد و...) تأثیر زیادی در رفع کسالت از انسان دارد.

۶. توکل بر خدا و استعانت از خود نماز، برای رفع کسالت بسیار مفید است؛ چنان که امام صادق(ع) می‌فرماید: چه مانعی دارد که چون یکی از شما، غم و اندوهی از غم‌های دنیا بر او آمد، وضو بگیرد و به مسجد برود و دو رکعت نماز بخواند و برای رفع اندوه خدا را بخواند؟! مگر نشنیده‌ای که خداوند می‌فرماید: «وَ اسْتَعینُوا بِالصَّبْرِ وَ الصَّلاه»؛ از شکیبایی و نمازیاری جویید.

برگرفته از کتاب «یکصد و ده پرسش و پاسخ درباره نماز»، ص ۱۰۶

خبر خوب

آموزش روخوانی قرآن به صورت خود آموز

آمنه مستقیمی | «... پیش از رفتن به اتاق عمل به امام رضا(ع) متوسل شدم و عرض کردم می‌خواهم رمانی برای فرزندتان، آقا جواد الائمه(ع) بنویسم، کمک کنید بمانم و این آرزو را عملی کنم...»؛ این جملات بخشی از سخنان حجت‌الاسلام مظفر سالاری، خالق رمان‌های تاریخی مذهبی پرمخاطبی چون «رؤیای نیمه شب» است که تا کنون ۹۷ بار تجدید چاپ شده و جدیدترین رمان او با نام «مرا با خودت ببر» که به فرازهایی از حیات بابرکت امام جواد(ع) اختصاص دارد، در آستانه چاپ قرار دارد. در آستانه سالروز شهادت جواد الائمه(ع) با وی درباره این اثر گفت‌وگویی داشته‌ایم که مشروح آن را می‌خوانید.

■ با توجه به کوتاهی زمان حیات بابرکت امام جواد(ع) و دسترسی محدودی که به دلیل شرایط خاص سیاسی اجتماعی آن زمان به ابعاد مختلف زندگی آن حضرت(ع) داریم، جطور شد به فکر نوشتن رمانی درباره امام نهم(ع) افتادید؟

پس از آنکه کتاب «دعبل و زلفا» را برای به‌نشر (انتشارات آستان قدس رضوی) کار کردم، مدیر این انتشارات در مراسمی که در نمایشگاه کتاب مشهد به مناسبت چهلمین چاپ «دعبل و زلفا» برگزار شد، به من پیشنهاد داد خوب است درباره حضرت جواد الائمه(ع)، درداته حضرت تامن الحجج(ع) هم رمانی بنویسم، به‌ویژه اینکه آن حضرت(ع) مظلوم واقع شده و خیلی به‌خصوص برای نسل نوجوان و جوان شناخته شده نیست.

من در پاسخ گفتم: توفیق کارهایی که معمولاً درباره حضرات معصومین(ع) می‌نویسم باید از سوی خودشان به من داده شود و درواقع کار را به من حواله دهند. اما این صحبت‌ها موجب شد به این فکر بیفتم یادداشتی را که از ۲۰ سال پیش درباره داستانی از زندگی امام جواد(ع) نگه داشته بودم، دستمایه یک رمان قرار دهم.

■ یعنی این مکالمه سبب خلق «مرا با خودت ببر» شد یا نگارش این کتاب را هم خود امام(ع) به شما حواله دادند؟

سوم آذر ۹۸ برای کاری به تهران سفر کردم و همان روز به‌شدت بیمار و به‌صورت اورژانسی به بیمارستان منتقل شدم. شرایطم به قدری حاد بود که قرار شد تحت جراحی قرار بگیرم. شرایط خطرناک بود و درد شدیدی داشتم. پیش از رفتن به اتاق عمل به امام رضا(ع) متوسل شدم و عرض کردم می‌خواهم رمانی برای فرزندتان، آقا جواد الائمه(ع) بنویسم، کمک کنید بمانم و این آرزو را عملی کنم. عمل انجام شد و پس از ۱۵ روز دوره نقاهت به یزد بازگشتم. یکی از آشنایان سادات که خیلی هم با او در ارتباط نبودم (شاید دو سه مرتبه با هم دیدار داشتیم) به عیادت من آمد و گفت: ۱۵ روز پیش خواب دیدم شما در صحن جامع رضوی (که اکنون به صحن پیامبر اعظم(ص) تغییر نام داده شده) هستید و بزرگ خادمان حرم کتابی را با احترام به شما تقدیم کرد و شما گرفتید و بسیار خوشحال شدید؛ اما تعبیرش را نمی‌دانم!

گفتم: من تعبیرش را می‌دانم... تعبیرش رمانی شد که با نام «مرا با خودت ببر» در آینده نزدیک وارد بازار نشر می‌شود.

من معمولاً در نوشتن رمان‌های تاریخی مذهبی مثل «رؤیای نیمه شب» و «دعبل و زلفا» ۶ ماه تحقیق می‌کنم و ۶ ماه هم کتاب را می‌نویسم؛ پس از عقد قرارداد با به‌نشر نیز همین روند را طی کردم و بدون آنکه متوجه باشم روزی که کار به پایان رسید و تاریخ زدم و کتاب را برای انتشارات ارسال کردم، سوم آذر ماه بود؛ یعنی دقیقاً یک‌سال پس از قراری که با امام رضا(ع) گذاشته بودم!

■ رمان «مرا با خودت ببر» به چه شیوه و با چه کیفیتی فرازهای حیات جواد الائمه(ع) را روایت می‌کند؟

داستان این رمان بر بستر یک ماجرای عاشقانه و شیرین می‌گذرد و به مقتضیات و مسائل سیاسی اجتماعی زمان امام جواد(ع) و کرامات و مناظرات حضرت(ع) می‌پردازد.

در واقع به تمام زندگانی امام جواد(ع) در این کتاب به صورت قطعه به قطعه پازل پرداخته شده و الگوی من در این نگارش، شیوه قرآن است. یک سوم آیات قرآن به بیان سرگذشت‌ها اختصاص دارد اما غیر از سرگذشت حضرت یوسف(ع) که به طور کامل در سوره مبارکه یوسف(ع) روایت می‌شود، شیوه روایتگری قرآن، موقعیت‌پردازی است یعنی موقعیت‌ها را از زندگی انبیا بیان می‌کند؛ مثل ۳۵ سکانس و موقعیت مختلف از زندگی حضرت موسی(ع).

در رمان «مرا با خودت ببر» موقعیت‌های مختلف از زندگانی امام جواد(ع) را نوشته‌ام البته این‌ها در بستر زندگی عاشقانه شخصی به نام ابراهیم و ماجراهایی که برای او و خانمی که بعد با او ازدواج می‌کند رخ می‌دهد، روایت می‌شود... برای ابراهیم اتفاقاتی بسیار عجیب و شیرین می‌افتد و در کنار آن مسائل به زندگانی جواد الائمه(ع) نیز پرداخته می‌شود.

■ چرا در نگارش از امام جواد(ع) این شیوه را انتخاب کرده‌اید؟ معذوریتی وجود داشت یا این شیوه را مؤثرتر یافتید؟

نمی‌شود مستقیماً سراغ زندگی اهل بیت(ع) رفت چراکه قول و فعل ائمه(ع) برای ما حجت شرعی است و از آن‌ها احکام دینی استخراج می‌شود. مرحوم علامه جعفری(ره) زمانی رمان «بینوایان» را مطالعه کرده و گفته بود در این رمان ۲هزار و ۵۰۰ آموزه دینی وجود دارد و بعد آرزو کرده بود: کاش کسی مثل «ویکتور هوگو» بیاید و واقعه عاشورا و منزلگاه‌ها و اتفاقات آن را اینچنین داستان و روایت کند. فرقی که میان ما و مسیحیان و یهودیان وجود دارد این است که آن‌ها پیامبران را معصوم نمی‌دانند، برای مثال برخی از آن‌ها حضرت موسی(ع) را پادشاه می‌دانند نه نبی الهی! یا در رمان‌ها و فیلم‌ها هر طور که بخواهند از پیامبرانشان می‌گویند که بعضاً اهانت‌آمیز است و از سوی واتیکان تحریم می‌شود، مثل نوع کاری که سلمان رشدی درباره پیامبر اکرم(ص) انجام داد!

نویسنده «رؤیای نیمه‌شب» از آخرین رمانش درباره زندگی امام جواد(ع) می‌گوید

عهدی که با امام رضا(ع) بستم

به این فکر افتادم یادداشتی را که از ۲۰ سال پیش درباره داستانی از زندگی امام جواد(ع) نگه داشته بودم، دستمایه یک رمان قرار دهم | به تمام زندگانی امام جواد(ع) در این کتاب به صورت قطعه به قطعه پازل پرداخته شده و الگوی من در این نگارش، شیوه قرآن است.

طرح نهضت ملی آموزش روخوانی قرآن کریم با عنوان «من قرآن را دوست دارم» با محور آستان مقدس حضرت رضا(ع) در آستان‌های مقدس و بقاع شاخص متبرکه سراسر کشور در محل حج و زیارت رونمایی شد.

این طرح در حوزه نمایندگی ولی فقیه در امور حج و زیارت و ۲۰۰ بقعه شاخص در سراسر کشور با هدف آموزش روخوانی قرآن اجرا می‌شود. قرار است در این طرح دست‌کم یک میلیون نفر از افراد هشت سال به بالا در کشور به فراگیری مهارت روخوانی صحیح قرآن کریم به صورت مجازی و به روش خودآموز بپردازند. مخاطبان می‌توانند با مراجعه به سایت «من قرآن را دوست دارم» به نشانی اینترنتی quranlove.net در این طرح نام‌نویسی کنند.

پس از نام‌نویسی، ۱۴ فایل آموزشی به صورت چندرسانه‌ای برای متقاضیان ارسال می‌شود که هر فایل شامل ۲۵ دقیقه برنامه آموزش و تدریس توسط استاد احمد ابوالقاسمی، استاد ممتاز و بین‌المللی قرآن کریم است. پس از مشاهده هر درس، آزمون مجازی از فراگیران گرفته شده و استادان پشتیبان که از طرف هر یک از اعتاب و آستان‌های مقدسه کشور معرفی شده‌اند، با فراگیران تماس می‌گیرند و ضمن پاسخگویی به پرسش‌ها و اشکالات آن‌ها، راهنمایی‌های لازم و آموزش‌های مورد نیاز به آنان ارائه می‌شود. در پایان ۴ جلسه آموزش، از فراگیران آزمون نهایی به صورت مکتوب، مجازی و شفاهی به عمل می‌آید و به درصدت قبولی و تأیید استاد پشتیبان، گواهی نامه معتبر آنلاین (برخط) که مورد تأیید سازمان دارالقرآن کریم کشور و معاونت قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است، به برگزیدگان اعطا می‌شود.

عکس نوشت

آن روزها فقط ۱۵ سال داشت

عکس: احمد حسنی

یاسمن حسینی | مرد ایستاده بود، جایی دورتر از بقیه. انگار می‌خواست تا صادق از راه می‌رسد با خودش خلوت کند و توی حال و هوای خودش به گذشته برود. به آن روزهایی که صادق تنها ۱۵ سال داشت و به در و دنبال رضایت‌نامه بود. کارش شده بود بعد مدرسه مستقیم به پایگاه بسیج می‌رفت و بعد هم تا اذان مغرب که پدر بخواهد مغازه را ببندد و برای نماز به مسجد برود، کنارش می‌نشست و التماسش می‌کرد. انگار خود مرد هم کم آورده بود اما باز هم مقاومت می‌کرد. آخر او را چه به جنگیدن! هنوز بچه بود. برایش آرزوها داشت. هوشش زیاد بود و اگر سه سال دیگر کنکور تجربی شرکت می‌کرد حتماً پزشکی قبول می‌شد. اصلاً ماندن از درس و عمرش بماند، اگر دست و پایش را از دست می‌داد چه؟ اصلاً اگر شهید می‌شد ... مثل پسر حاج کریم عطار که تازگی ساکش را تحویل خانواده‌اش دادند. نه امکان نداشت قبول کند. وقتی به چهره پرشور و ملتمس صادق نگاه می‌کرد حیفش از جوانی و زیبایی این بچه می‌آمد.

اما چه می‌کرد؟ صادق اهل ماندن نبود. به هر کسی از فامیل و آشنا رواندادخت تا وساطتش را کنند و پدر برگه رضایت را امضا کند و بالاخره هم این‌طور شد. وقتی می‌خواست برود، خودش او را از زیر آینه رد کرد و تنهایی دم اتوبوس برد. مادرش دلش را نداشت و همان دم در اتاق خداحافظی‌هایش را کرده بود. کاش امروز هم مادر بود. امروزی که صادق داشت برمی‌گشت. آن‌هم کجا؟ بهترین خانه مشهد... به حرم آقا آمدند و قرار وصال آنجا بود. هرچند امروز روح مادر پیش پسر است و این مرد بود که در این دنیا تنها بود.

بالاخره صادق را آوردند. انگار لباس دامادی به تن داشت. مرد به جای تابوت، تنها پسر جوانش را می‌دید که قلمدوش مردان، وارد رواق می‌شود.

می‌گفتند چیزی از پیکرش نمانده. پس چرا صحیح و سالم است. مرد اشک‌هایش را پاک کرد و باز دقت کرد. حتی هنوز هم ۱۵ ساله بود. با آن قد متوسط و صورت زیبا و مهربانش... جواب سلام پسر را داد و روی تابوتش خم شد.

مخاطب امروز باورپذیر، جذاب و همراه‌کننده باشد، چه سخنی‌ها و چه آموزه‌های کاربردی‌ای دارد؟

حیات بابرکت امام جواد(ع) فرازهایی دارد که باورپذیر کردن آن‌ها برای مخاطب نوجوان و جوان در داستان، هنر و ظرافت‌های خاص خود را می‌طلبد، مثل به امامت رسیدن آن حضرت(ع) در کودکی و یا چرایی شهادت به وسیله همسرشان.

نکته جالب درباره سیره جواد الائمه(ع) همچون دیگر امامان(ع) این است که امام معصوم(ع) چه در زندان و چه تحت نظارت شدید، باز هم به وظیفه خود عمل کرده و رسالت اجتماعی دینی خود را در هیچ موقعیتی تعطیل نمی‌کند و این برای ما بالاترین درس است که بدانیم انجام تکلیف تعطیل‌بردار نیست. امیرالمؤمنین(ع) در وصیت به امام حسین(ع) فرمودند: باید هنگامی که شاداب و سرحال هستید و نیز در حال کسالت و بیماری عمل داشته باشید (وظیفه شرعی‌تان را انجام دهید). این مهم در سیره جواد الائمه(ع) به‌وضوح دیده می‌شود، چنان که ارتباط ایشان با مردم در هیچ شرایطی قطع نشد. برای مثال در حرکت و احضار به کاخ خلیفه حتی با اشارات، پیام خود را به مردم می‌رساندند.

■ جانمایه‌ای که خواسته‌اید مخاطب در این کتاب و در ارتباط با امام جواد(ع) درک کند، چیست؟

ما معتقدیم امام معصوم(ع) از سرنوشت و ماجراهای همه شیعیان مطلع هستند چه در نزدیک و چه از دور. بنابر اعتقاد شیعه، اعمال ما هر دوشنبه و پنجشنبه به محضر امام زمان(عج) عرضه می‌شود. در این داستان هم لُب مطلب همین علم و آگاهی امام جواد(ع) از احوال شیعیان است حتی در زمانی که تحت نظارت شدید دستگاه خلافت قرار داشتند، تا جایی که با طی‌الارض به دمشق رفته و ابراهیم را با خود به سفر می‌برند.

شاید در گذشته بیان برخی از این کرامات برای مردم پذیرفتنی نبود اما امروز و با پیشرفت علم می‌بینیم می‌توان کارهایی خارق‌العاده را با یک رایانه انجام داد.

این کرامات فقط برای حیات این دنیایی ائمه(ع) نیست بلکه برای پس از شهادت و در آن دنیا نیز باقی است. من در این کتاب تلاش کرده‌ام این ویژگی‌ها و کرامات جواد الائمه(ع) را برای مخاطب عادی‌سازی کنم تا به بهره‌مند شدن از این عنایات و کرامات علاقه‌مند شود.

مردم‌داری، احاطه علمی، دانستن پشت پرده مسائل سیاسی اجتماعی دستگاه خلافت، اطلاع از توطئه‌ها و... همه فرازهای بابرکت از حیات جواد الائمه(ع) است که باید برای مخاطب جا انداخته شود.

■ نوشتن از زندگی امام جواد(ع) در آن شرایط سخت اجتماعی سیاسی به گونه‌ای که بتواند برای

تربیت دینی

اگر به فکر تقوای فرزندت نباشی، مسئولی!

از نظر قرآن و روایات اهل بیت(ع)، باتوجه به تاریخ و تجربه، اثبات شده پدر و مادر در سرنوشت اولاد دخالت مؤثر دارند؛ چه کودک، چه نوجوان و چه جوان. به عبارت دیگر پدر و مادر در سعادت و شقاوت کودک، نوجوان و جوان دخالت مؤثر دارند. پدر و مادر مواظب، در سعادت بچه تأثیر فراوان داشته و پدر و مادر لاابالی و بی‌تفاوت در تربیت، در بدبختی اولاد تأثیر عجیبی دارند. این تأثیر به اندازه‌ای است که آن روایت مشهور از پیغمبر اکرم(ص) رسیده: السعید من سعد فی بطن امه و الشقی من شقی فی بطن امه. معنای روایت این است: دل مادر زمینه‌ساز سعادت و یا شقاوت بچه است، به عبارت دیگر پدر و مادر زمینه‌ساز سعادت و یا شقاوت بچه‌اند.

مرحوم فیض در تفسیر صافی ذیل آیه شریفه «هُوَ الَّذی یُصَوِّرُکُمْ فی الْأَرْحامِ کَیْفَ یَشاءُ» روایتی نقل می‌کند که برای همه به‌ویژه پدر و مادرها تکان‌دهنده است: «وقتی دو ملک مصور آمدند که بچه را تصویر و صورت‌بندی کنند به آن دو ملک خطاب می‌شود: به پیشانی مادر نگاه و سرنوشت این بچه را از آنجا برداشت کنید؛ آنچه در پیشانی مادر است همان را قضا و قدر و سرنوشت این بچه قرار دهید. بعد خطاب می‌شود: اما بداء هم برای من قرار دهید. قضا و قدر تعلیقی است. در پیشانی مادر برای بچه، آن دو ملک همین کار را می‌کنند و مقدرات و سعادت و شقاوت و سرنوشت بچه را از پیشانی مادر می‌گیرند و در پیشانی او می‌نویسند و برای پروردگار عالم بداء قرار می‌دهند».

بداء برای من قرار دهید یعنی پدر و مادر دخالت مؤثر در سرنوشت بچه دارند؛ نمی‌گویم علت تامه است، بلکه مادر خوب و پدر با توجه، در سعادت بچه زمینه‌ساز و مؤثرند، مادر بی‌عفت، لاابالی و بی‌توجه به تربیت؛ پدری که درزمینه جمع مال و غذای حلال و حرام لاابالی باشد و پدر بی‌توجه به تربیت اولاد، در سرنوشت فرزند دخالت دارند.

درنهایت این روایت به ما می‌گوید پدر و مادر در سرنوشت بچه دخالت مؤثر دارند، به همین خاطر هم تربیت اولاد در اسلام از اهم واجبات است.

قرآن شریف می‌فرماید: «یا اَیُّهَا الَّذینَ آمَنُوا قُوا اَنْفُسَکُمْ وَ اَهْلیکُمْ ناراً وَقُودُهَا النّاسُ وَ الْحِجارَةُ» یعنی ای افرادی که ایمان آورده‌اید شما باید هم خودتان و هم زن و فرزندتان را از آتش جهنم نجات دهید. چنان‌که به فکر خود هستید باید به فکر اولادتان نیز باشید، همان‌طور که خود روزه می‌گیرید به فکر روزه گرفتن اولادتان باشید، همان‌طور که خود نماز جماعت اول وقت می‌خوانید باید به فکر نماز اولادتان نیز باشید، چنانکه خود حجاب دارید باید به فکر حجاب دخترتان باشید. اگر خود حجاب داشته باشی و به فکر حجاب دخترت نباشی، اگر خود متقی باشی و به فکر تقوای بچه‌ات نباشی، اگر خودت با نماز باشی و به فکر نماز بچه‌ات نباشی مسئولی، جهنم است برای تو، هرچند آدمی متقی باشی؛ وظیفه این است خودت و زن و بچه‌ات را از آتش جهنم نگه داری.

برگرفته از کتاب «تربیت فرزند از نظر اسلام»، آیت‌الله حسین مظاهری

جهان شهر

ریشه‌های ایرانی فرهنگ اسلامی در چین

آنچه می‌خوانید بخشی از گفت‌وگوی بهرام زاهی، دانش‌آموخته دکترای علوم سیاسی دانشگاه تربیت مدرس با خبرگزاری مهر در خصوص وضعیت جامعه مسلمانان چین است که بخش‌هایی از آن را که ناظر بر ریشه‌های ایرانی فرهنگ اسلامی در چین است، آورده‌ایم.

مسلمانان چین در ۱۰ قوم هستند که اویغورها و هویی‌ها دو قوم بزرگ و اصلی به شمار می‌آیند. هر کدام از قوم‌ها جمعیتی ۳۰ تا ۴۰ میلیونی دارند. هویی‌ها ایرانی و بعضاً پیشینه عرب دارند. از لحاظ پدری در گذشته بسیار دور در دل جامعه چین زندگی و ازدواج کردند و به مرور کاملاً چینی‌زبان شده و شکل و قیافه چینی پیدا کردند، اما فرهنگشان به‌ویژه فرهنگ مذهبی ما مملو از کلمات فارسی با واژگانی تغییر پیدا کرده است. مثلاً به رهبران مذهبی خود آخوند می‌گویند که به نظر می‌رسد برگرفته از واژه آخوند فارسی باشد یا مثلاً نمازها را نماز بامداد، نماز پیشین، نماز دیگر، نماز بسین یا شام و نماز خفتن می‌نامند که این واژگان مانند آسیای مرکزی است.

در این خصوص که آیا در کتاب‌های تاریخی مستندتاتی بر ایرانی بودن قوم

لا تقولن فی اخیک المؤمن اذا توارى عنك الاما تحب ان یقول فیك اذا توارت عنه

پشت سر برادر ایمانی خود حرف‌هایی بزن که دوست داری در غیاب تو آن سخنان زده شود.

خبر ویژه

بنیاد کرامت رضوی خانه‌های آسیب دیده زلزله رامیان را بازسازی می‌کند

مدیرعامل بنیاد کرامت رضوی گفت: با تفاهم نامه مشترک همکاری بین بنیاد کرامت رضوی و کمیته امداد امام خمینی(ره)کار ساخت منازل روستاییان آسیب دیده از زلزله رامیان در استان گلستان تسریع خواهد شد.

به گزارش آستان نیوز، محمد حسین استادآقا در بازدید از روند اجرای ساخت منازل مسکونی برای آسیب دیدگان از زلزله رامیان در جمع خبرنگاران گفت:۴۵ واحد مسکونی زلزله زدگان این شهرستان با مشارکت بنیاد کرامت رضوی و گروه‌های جهادی و کمیته امداد حضرت امام خمینی(ره) تکمیل و تا پایان شهریورماه به اهالی این روستاها تحویل خواهد شد.

وی تصریح کرد: جمع منابع تخصیص یافته برای تحقق این کار بیش از ۹۰ میلیارد ریال است.

مدیرعامل بنیاد کرامت رضوی با اشاره به تأکیدات تولیت آستان قدس رضوی در رابطه با گره گشایی از کار مردم و حضور مؤثر در وقایع و حوادث طبیعی و غیرمترقبه اظهار کرد: از روز نخست وقوع زلزله، بنیاد کرامت رضوی در کنار مردم شریف این روستاها بوده و بسته‌های معیشتی به ارزش ۵میلیارد ریال بین این عزیزان توزیع شده است.

وی افزود: تا پایان کار و تحویل واحدهای مسکونی کنار مردم خواهیم ماند و همان‌گونه که در سیل «آق قلا» به برکت امام رضا(ع) اقدامات زیربنایی و اشتغال پایدار محقق شد، برای این منطقه نیز تا حصول نتیجه مطلوب تلاش خواهیم کرد.

آستان خورشید

تدابیر آستان قدس برای کاهش مصرف برق

رحیم مهدی‌زاده معاون طرح و برنامه آستان قدس گفت: بنا بر تأکید ویژه تولیت آستان قدس رضوی، کاهش مصرف برق در همه سازمان‌های اداری آستان قدس و دفاتر تابعه در دستور کار قرار گرفته و راهکارهای مؤثر در بخش‌نامه‌ای به همه زیرمجموعه های سازمان ابلاغ شده است. مدیران همه بخش‌ها موظف به اجرای کامل دستورالعمل‌های ابلاغی هستند و بخش های نظارتی آستان قدس رضوی بر حسن اجرای این دستورالعمل ها نظارت دارند. علاوه بر این به منظور کاهش میزان استفاده از وسایل سرمایشی و درنهایت کاهش میزان مصرف برق، از یک ماه پیش ساعت شروع کار کارکنان مجموعه آستان قدس رضوی یک ساعت جلوتر(۶:۳۰صبح) آمده است. همچنین، طبق مصوبه جدید، تعطیلی روز پنجشنبه نیز به همکاران ابلاغ و در حال اجراست.

حجت الاسلام و المسلمین احمد مروی:

تقویت مجموعه‌های فرهنگی و علمی آستان قدس رضوی در دستور کار است

عکس: محمدجواد مشهدی - عکس رضوی

گزیده

تولیت آستان قدس رضوی شرایط زیارت آسان و ترویج معارف رضوی را دوبال حرکت آستان قدس تعیین و تأکید کرد: فراهم آوردن شرایط زیارت مناسب و امکانات مطلوب برای زائران و همچنین ترویج و نشر معارف امام رضا(ع) دوبال حرکت آستان قدس بوده که به یک میزان برای رشد این آستان مقدس دارای اهمیت هستند.

به گزارش آستان نیوز، حجت الاسلام والمسلمین احمد مروی در مراسم تکریم و معارفه رئیس بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس، رئیس دانشگاه علوم اسلامی و مدیر مدرسه عالی فقاهت رضوی که در تالار شیخ طبرسی بنیاد پژوهش‌های اسلامی برگزار شد، گفت: توقع عموم از مجموعه آستان قدس فراهم آوردن شرایط زیارت مطلوب، حفظ و نگهداری از آثار هنری برجسته و فاخر حرم مطهر و توسعه و گسترش صحن‌ها و رواق‌های بارگاه منور رضوی بوده که البته این مهم از وظایف اولیه آستان قدس است.

آستان قدس همان‌گونه که موظف به تسهیل و ایجاد مقدمات برای زیارت مطلوب زائران است، به همان میزان موظف به نشر و ترویج معارف اهل بیت(ع) به ویژه حضرت رضا(ع) نیز هست.

تولیت آستان قدس رضوی شرایط زیارت آسان و ترویج معارف رضوی را دوبال حرکت آستان قدس نامید و همچنین معرفت و شناخت نسبت به حضرات معصومین(ع) را مقدمه تحقق زیارت متعالی دانست و گفت: بر اساس روایات، زیارت متعالی و عارفانه آن زیارتی است که از روی معرفت و شناخت باشد و این معرفت و شناخت توسط مراکز علمی و فرهنگی باید ایجاد شود.

وی رسالت مراکز آموزشی و فرهنگی آستان قدس را تحقق روایت «فانّ النّاس لو علموا محاسن کلامنا لاتّبعونا» تعیین و تصریح کرد: باید دانشگاه علوم اسلامی رضوی پایان نامه‌هایی را برای تحقق این روایت نگارش و بنیاد پژوهش‌های اسلامی پروژه‌های تحقیقاتی را برای چگونگی محقق سازی آن در جامعه اجرایی کند؛ ترویج فرهنگ و معارف امام رضا(ع)، سبک زندگی رضوی و محقق سازی این روایت سرلوحه کار مراکز فرهنگی و آموزشی آستان قدس است.

حجت الاسلام والمسلمین مروی با بیان اینکه تقویت مجموعه‌های فرهنگی و علمی آستان قدس رویکرد و در دستورکار این نهاد است، ابراز کرد: بهترین نخبگان و فرهیختگان باید جذب مراکز علمی آستان قدس شوند، همه افتخار می‌کنند به نوعی با دستگاه ولی خدا ارتباط داشته باشند، بستر تحقق این اقبال مبارک و الهی باید فراهم شود.

وی عنوان کرد: تمام مجموعه‌های فرهنگی و آموزشی آستان قدس و فارغ التحصیلان آن‌ها باید در کشور الگو باشند، توقع از دستگاه‌های فرهنگی و آموزشی منتسب به عالم آل محمد بسیار بالاست و عملکردشان باید متناسب با مقام حضرت رضا(ع) باشد.

تولیت آستان قدس رضوی گفت: معتقدیم مراکز آموزشی و فرهنگی آستان قدس با بارگاه رضوی سنخیت دارند و اقدامات بسیار خوبی نیز تاکنون در آن‌ها انجام شده است، منتها کارهای باقیمانده بسیاری نیز وجود دارد که باید انجام دهیم.

وی در بخش دیگری از سخنان خود به تأسیس مدرسه فقاهت رضوی اشاره و تصریح کرد: مدرسه فقاهت در کنار حوزه علمیه نیست، بلکه در درون حوزه است و باید ضوابط حوزه را رعایت و خود را با قوانین حوزه تنظیم کند؛ این مدرسه باید در کلیات و اصول با حوزه علمیه هماهنگ باشد.

حجت الاسلام والمسلمین مروی گفت: هدف از تأسیس مدرسه عالی فقاهت رضوی تلاش برای داشتن سهمی در ایجاد تحول مورد انتظار رهبر معظم انقلاب در حوزه علمیه در کنار شورای عالی و مدیریت حوزه‌های علمیه است.

وی افزود: مخاطبان آستان قدس رنگین کمانی از افراد و سلایق مختلف با موقعیت‌های اجتماعی و مذهبی متفاوت از کشورهای گوناگون هستند، باید برای تأثیرگذاری فرهنگی بر این مخاطبان میلیونی در راستای فرهنگ و معارف رضوی برنامه داشته باشیم و این مهم برعهده مراکز علمی و فرهنگی آستان قدس است.

گفتنی است، در این مراسم از حجت الاسلام محمدحسن مهدوی مهر، حجت الاسلام سید حسن شُبیری وحدتی و حجت الاسلام سید محمود مرویان حسینی تجلیل شد و دکتر احد فرامرز قراملکی به عنوان مدیرعامل بنیاد پژوهش‌های اسلامی، حجت الاسلام علی خیاط به ریاست دانشگاه علوم اسلامی رضوی و حجت الاسلام سید حسن شُبیری وحدتی به ریاست مدرسه عالی فقاهت رضوی منصوب شدند.

مراسم در چهار صحن و دو رواق برگزار می شود

اعلام ویژه برنامه‌های سالروز شهادت امام جواد علیه‌السلام در حرم مطهر رضوی

به مناسبت ۳۰ ذی القعده، سالروز شهادت امام جواد(ع)، مراسم سوگواری و عزاداری با رعایت دستور العمل‌های بهداشتی در حرم مطهر رضوی برگزار می شود. به گزارش آستان نیوز در صحن پیامبر اعظم (ص)، ویژه برنامه شب شهادت آن امام، از ساعت ۱۹:۱۰ امشب با سخنرانی حجت الاسلام و المسلمین ناصر رفیعی آغاز خواهد شد. همخوانی قرآن، شعرخوانی احمدی حیدری، اقامه نماز جماعت به امامت حجت الاسلام والمسلمین راشد یزدی و ... از جمله دیگر برنامه‌های این مراسم تا ساعت ۲۲:۲۰ خواهد بود.

ویژه برنامه‌های روز شهادت آن امام همام در این صحن نیز از ساعت ۴ صبح فردا آغاز خواهد شد و در این مراسم محمد وارسته زیارت امام جواد(ع) را در جمع زائران قرائت خواهد کرد. در بخش دوم این مراسم که از ساعت ۱۸:۵۵ آغاز می شود، حجت الاسلام والمسلمین واعظ شهیدی سخنرانی خواهد کرد و مدیحه سرایی و شعرخوانی ، ازدیگر بخش‌های این مراسم است. همچنین پس از اقامه نماز مغرب و عشا، قرائت زیارت امین الله ، سخنرانی آیت الله صدیقی و قرائت دعای امام رضا(ع) برای امام زمان(عج) در برنامه ها گنجانده شده است.

در رواق امام خمینی(ره) نیز از ساعت ۱۹:۱۵ امشب مراسم جداگانه ای برگزار خواهد شد و فردا در روز شهادت، مراسم این رواق از ساعت ۴ بامداد با قرائت زیارت امام جواد(ع) آغاز می شود. ساعت ۱۰:۳۰ صبح آیت الله علم الهدی سخنرانی کرده و در بخش شامگاهی مراسم روز شهادت نیز حجت الاسلام و المسلمین دهشت از ساعت ۱۹:۳۵ سخنرانی خواهد کرد.

مراسم عزاداری شب شهادت در مسجد گوهرشاد نیز از ساعت ۱۹:۳۵ امشب با سخنرانی حجت الاسلام حیدری کاشانی آغاز شده با قرائت زیارت امین الله و زیارت امام جواد ادامه می یابد. قرائت زیارت امام جواد(ع) و سخنرانی حجت الاسلام و المسلمین حسینی مطلق نیز برنامه‌های بامدادی روز شهادت در مسجد گوهرشاد است که از ساعت ۴ بامداد آغاز می شود. گفتنی است برنامه شب و روز شهادت امام جواد (ع) همچنین در صحن‌های جمهوری اسلامی و صحن امام حسن مجتبی(ع) و رواق دارالحجه به صورت مجزا برگزار خواهد شد تا زائران بتوانند با رعایت دقیق دستورالعمل‌های بهداشتی از مراسم استفاده کنند.

آگهی آراء هیات حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیات مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک بجنورد مورد رسیدگی و تائید قرار گرفته جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی (کثیرالانتشار و محلی) بشرح ذیل آگهی می گردد:
بخش دو بجنورد پلاک ۱۷۱-اصلی اراضی سوهانی
۱-ششدانگ یکباب مغازه از پلاک ۲۲۶ فرعی از ۱۷۱ اصلی فوق به مساحت ۵۰/۲۳ متر مربع ابتیاعی آقای علی ایزانلو فرزند عبدالحسین از محل مالکیت رسمی غلامحسین فرشچی برابر رای شماره ۰۷۷۱-۱۴۰۰ مورخه ۱۴۰۰/۰۳/۲۵- کلاسه ۰۴۵۵-۱۳۹۹
لذا بدینوسیله به فروشندگان ومالکین مشاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ می گردد چناچه اعتراضی دارندبایداز تاریخ انتشار آگهی و در روستاهااز تاریخ الصاق درمحل تا دوماه اعتراض خود رابه اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسیداخذ نمایندمعترضین باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایندوگواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهنددرصورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگرددیامعترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نمیداد اداره ثبت مبادرت به صدور سند خواهدنمود ضمنا صدورسند مالکیت مانع از مراجعه متضربه دادگاه نخواهد بودم الف۳۱۵۷ آ-۱۴۰۳۵۲۱
تاریخ انتشارنوبت اول ۱۴۰۰/۰۴/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۰/۰۵/۰۳
علیخان نادری- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک بجنورد

آگهی آراء هیات حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیات مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک بجنورد مورد رسیدگی و تائید قرار گرفته جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی (کثیرالانتشار و محلی) بشرح ذیل آگهی می گردد:
بخش دو بجنورد پلاک ۱۷۱-اصلی اراضی سوهانی
۱-ششدانگ یکباب خانه مسکونی از پلاک ۲۲۴۰ فرعی از ۱۷۱ اصلی فوق به مساحت ۱۸۱/۶۳ متر مربع ابتیاعی آقای عزیز داغستانی از محل مالکیت رسمی شهرداری بجنورد برابر رای شماره ۰۷۶۵-۱۴۰۰ مورخه ۱۴۰۰/۰۳/۲۵- کلاسه ۰۲۲۶-۱۳۹۹
لذا بدینوسیله به فروشندگان ومالکین مشاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ می گردد چناچه اعتراضی دارندبایداز تاریخ انتشار آگهی و در روستاهااز تاریخ الصاق درمحل تا دوماه اعتراض خود رابه اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسیداخذ نمایندمعترضین باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایندوگواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهنددرصورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگرددیامعترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نمیداد اداره ثبت مبادرت به صدور سند خواهدنمود ضمنا صدورسند مالکیت مانع از مراجعه متضربه دادگاه نخواهد بودم الف۳۱۴۸ آ-۱۴۰۳۵۲۳
تاریخ انتشارنوبت اول ۱۴۰۰/۰۴/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۰/۰۵/۰۳
علیخان نادری- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک بجنورد

رونوشت آگهی حصر وراثت

نظر به اینکه آقای مهدی اسدی ارزنه ئی دارای شناسنامه شماره ۰۷۴۹۸۸۷۴۴۳ به شرح دادخواست به کلاسه ۰۰۰۰۱۶۹ از این شورا در خواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان احمد اسدی ارزنه ئی به شناسنامه ۰۰۷۴۸۸۶۰۳۱۲ در تاریخ ۱۳۹۶/۵/۲۲ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته وورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به:
۱-مهدی اسدی ارزنه ئی با کد ملی ۰۷۴۹۸۸۷۴۴۳ متولد ۱۳۶۴/۸/۲ صادره از تایباد فرزند متوفی ۲-محدثه اسدی ارزنه ئی با کد ملی ۰۷۴۹۸۸۸۴۱۵ متولد ۱۳۶۷/۳/۱ صادره از تایباد فرزند متوفی۳-داود اسدی با کد ملی ۰۷۴۹۷۱۷۴۰۸ متولد ۱۳۶۰/۱/۱۰ صادره از تایباد فرزند متوفی ۴-هادی اسدی با کد ملی ۰۷۴۰۰۵۲۵۲۷ متولد ۱۳۶۹/۲/۱ صادره از تایباد فرزند متوفی ۵-لیلی اسدی ارزنه ئی با کد ملی ۰۷۴۹۱۴۵۲۴۱ متولد ۱۳۵۸/۱/۱ صادره از تایباد فرزند متوفی۶-زکیه اسدی ارزنه ئی با کد ملی ۰۷۴۰۲۴۰۵۱۱ متولد ۱۳۷۳/۶/۳۱ صادره از تایباد فرزند متوفی ۷-فاطمه غلامی آبخیزه ئی با کد ملی ۰۷۴۸۸۰۸۳۱۰ متولد ۱۳۴۰/۱/۱ صادره از تایباد همسر متوفی
اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را به استناد ماده ۳۶۲ق امور حسبی یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد و الاگواهی صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۳۴۶۹
شورا – شعبه یک شورای حل اختلاف شهرستان باخرز - مهربان

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبت تایباد

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ املاک متقاضیان که در هیئت موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در بخش ۱۴ مشهد واحد ثبتی شهرستان تایباد مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آن محرز و رأی لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می‌گردد.
خانم گلنار شهبازی به شناسنامه شماره ۱۶۷ کدملی ۰۷۳۲۶۴۴۸۱۱ صادره تربت جام فرزند باب الدین در ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۳۳۱٫۶ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۱۰۱۰/۵۴۱ فرعی از ۲۷۶ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۴ مشهد حوزه ثبت ملک تایباد از محل تمامت مالکیت صالح طاهری و قسمتی از پلاک ** کلاسه ۲۱۹-۹۸ لذا بموجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین‌نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه کثیرالانتشار منتشر تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترضین باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. آ-۱۴۰۳۴۷۱
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۴/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۵/۳
رئیس ثبت اسناد و املاک تایباد- غلامرضا اقازاده

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبت تایباد

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ املاک متقاضیان که در هیئت موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در بخش ۱۴ مشهد واحد ثبتی شهرستان تایباد مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آن محرز و رأی لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می‌گردد.
آقای امیر حلیمی به شناسنامه شماره ۰۷۴۰۱۸۵۸۰۲ کدملی ۰۷۴۰۱۸۵۸۰۲ صادره تایباد فرزند میردل در ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۱۳۰ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۶۸۴ فرعی از ۲۵۰ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۴ مشهد سهم‌الارثی خانم مهین نقشبندی موازی ۱۲۶ مترمربع و از محل قسمتی از مالکیت سهم الارثی خانم حمیده داورپناه موازی ۴ مترمربع و از محل قسمتی از مالکیت مرحوم رجب داورپناه حوزه ثبت ملک تایباد** کلاسه ۴۶۱-۹۹
لذا بموجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین‌نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه کثیرالانتشار منتشر تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترضین باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۴/۱۹ آ-۱۴۰۳۴۷۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۵/۳
کفیل ثبت اسناد و املاک تایباد- مهدی حسین‌زاده

آگهی تحدید حدود اختصاصی

چون تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی پلاک (۳۰۰) سیصد فرعی از (۱۴۶) یک صد و چهل و شش- اصلی بخش (۶) شش مشهد مبنی بر درخواست آقای سعید رضوان نقندر وکیل ورثه مرحوم حبیب‌الله امینی نقندر متقاضی ثبت و با رعایت مواد ۱۴ و ۱۵ قانون ثبت عملیات تحدید حدود آن در ساعت ۹ صبح روز سه‌شنبه مورخه دوازدهم مرداد ماه یک هزار و چهارصد در محل شروع وبه عمل خواهد آمد لذا بدین وسیله با انتشار این آگهی از متقاضی و صاحبان املاک مجاور دعوت می‌شود تا در روز و ساعت مقرر فوق در محل حضور به هم رسانند و هر ادعایی نسبت به حدود مرقوم یا حقوق ارتفاقی آن دارند به نماینده محدد اظهار و ابراز دارند و چنانچه کسانی به علت عدم حضور در محل نسبت به عملیات تحدید حدود اعتراض داشته باشند می‌توانند طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدیدی تا ۳۰ روز دادخواست خود را به مراجع ذیصلاح قضائی ارائه و گواهی آن را به این اداره تسلیم نمایند. آ- ۱۴۰۳۳۵۱ م‌الف ۷۴۲
تاریخ انتشار شنبه نوزدهم تیرماه هزار و چهارصد ۱۴۰۰/۴/۱۹
رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز- حسن ابوترابی

((آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی))

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰,۹,۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۱۰۰۱۳۰۰۵۱۰۹ مورخ۱۴۰۰,۰۳,۱۷هیات قانون تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی چمستان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای /خانم اصغر احسانی فرزند اسماعیل نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۵۳.۱۰ مترمربع که مقدار یک دانگ و دوازده سیر و ده مثقال مشاع عرصه وقف می باشد به شماره پلاک ۱۲۶ فرعی از ۲۳ اصلی واقع در قریه تورانکلا بخش یک موروثی شده از آقای / خانم مرحوم اسماعیل احسانی مالک رسمی محرز گردیده است لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی وماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی/ سراسری در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.
م الف ۱۱۶۱۹۱۹ آ-۱۴۰۳۴۸۴
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰,۰۴,۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰,۰۵,۰۲
عین اله تیموری رئیس اداره ثبت اسناد و املاک چمستان

((آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی))

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰,۹,۲۰ و برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۰۰۱۳۰۲۴۷۳۰ مورخ ۱۳۹۹,۱۲,۲۸هیات قانون تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی چمستان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای / خانم زهرا برین خو فرزند خلیل نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۹۷.۸۵ مترمربع که مقدار ۴۸ سیر مشاع عرصه وقف می باشد به شماره پلاک ۱۴۶ فرعی از ۱۸ اصلی واقع در قریه مغانده بخش ۱۱ خریداری شده از آقای / خانم عباس کثیری مالک رسمی محرز گردیده است.
لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی وماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و مجلسی / سراسری در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض . مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض ، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.
م الف ۱۱۶۱۵۷۴ آ-۱۴۰۳۵۰۵
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰,۰۴,۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰,۰۵,۰۲
عین اله تیموری رئیس اداره ثبت اسناد و املاک چمستان

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه شهرستان ساری منطقه سه

برابر رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۱۰۴۵۷۰۰۲۱۰۰ مورخه ۱۴۰۰,۰۳,۳۰ که در هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه سه ساری تصرفات مالکانه خانم میترا رحیمی بالادزائی فرزند بدیع اله بشماره ملی ۲۰۹۱۲۳۶۵۳۵ بشماره پرونده ۵۴۰ - ۱۳۹۹ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۶۷۸.۱۵ (ششصدو هفتاد و هشت متر و پانزده) مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۱۴۲ اصلی واقع در بخش ۳ ثبت ساری خریداری مع الواسطه از مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
م الف ۱۱۶۱۶۱۷ آ-۱۴۰۳۵۰۶
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰,۰۴,۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰,۰۵,۰۲
فریبرز یوسفیان حمیدی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ساری منطقه ۳

آگهی آراء هیات حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیات مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شیروان رسیدگی و تایید قرار گرفته جهت اطلاع در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی (کثیر الانتشار و محلی) بشرح ذیل آگهی می گردد.
۱-برابرکلاسه ۹۸-۹۹ رأی شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۰۴۸۶ آقای قربانقلی علی زاده مقدم فرزند اصغر درششدانگ یک باب منزل به مساحت۱۶۵/۵۶ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۰۴۳ اصلی واقع دربخش ۵قوچان از محل مالکیت خانم شهربانو محمدزاده برزگرشیروان
۲- برابرکلاسه ۱۱۸-۱۴۰۰ورأی شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۱۰۸۲ آقای مرتضی داودپور فرزند غلام حیدردر ششدانگ یک قطعه زمین محصور دارای سوله به مساحت ۱۸۷۸/۸۶ متر مربع قسمتی از پلاک ۱اصلی پیرشهیدواقع دربخش۵قوچان ازمحل مالکیت آقای حاجی محمدحسن محمدی شیروان
به این وسیله به فروشندگان و مالکین مشاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ می گردد چنانچه اعتراضی دارند باید از انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترضین باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند. در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه ننماید اداره ثبت مبادرت به صدور سند خواهد نمود .ضمنا صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضر به دادگاه نخواهد بود.آ۱۴۰۲۹۰۵
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۴/۰۲
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۰/۰۴/۱۹
اکبراقبالی-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شیروان

(آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی)

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰,۹,۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۱۰۰۱۳۰۰۴۰۵۲ مورخ۱۴۰۰,۰۳,۰۳ه