قدس
رواق
ویژه‌فرهنگ‌ومعارف‌رضوی
| سال اول | ویژه نامه ۱۰۹ |

کارشناس برنامه تلویزیونی «سمت خدا» مطرح کرد

ثامن‌الحجج(ع) تأکید داشتند برای غدیر مراسم بگیرید و عیدی بدهید

۲

تأملی در پنداره‌های کاذب نسبت به عفاف و حجاب

الگوهای فعلی حجاب، پاسخگوی نیاز دختران جوان نیست

۲

خبر خوب

اجرای طرح زیارت نیابتی ویژه جاماندگان از عرفه

۲

تربیت دینی

تربیت فرزند با ازدواج شروع می‌شود، نه تولد!

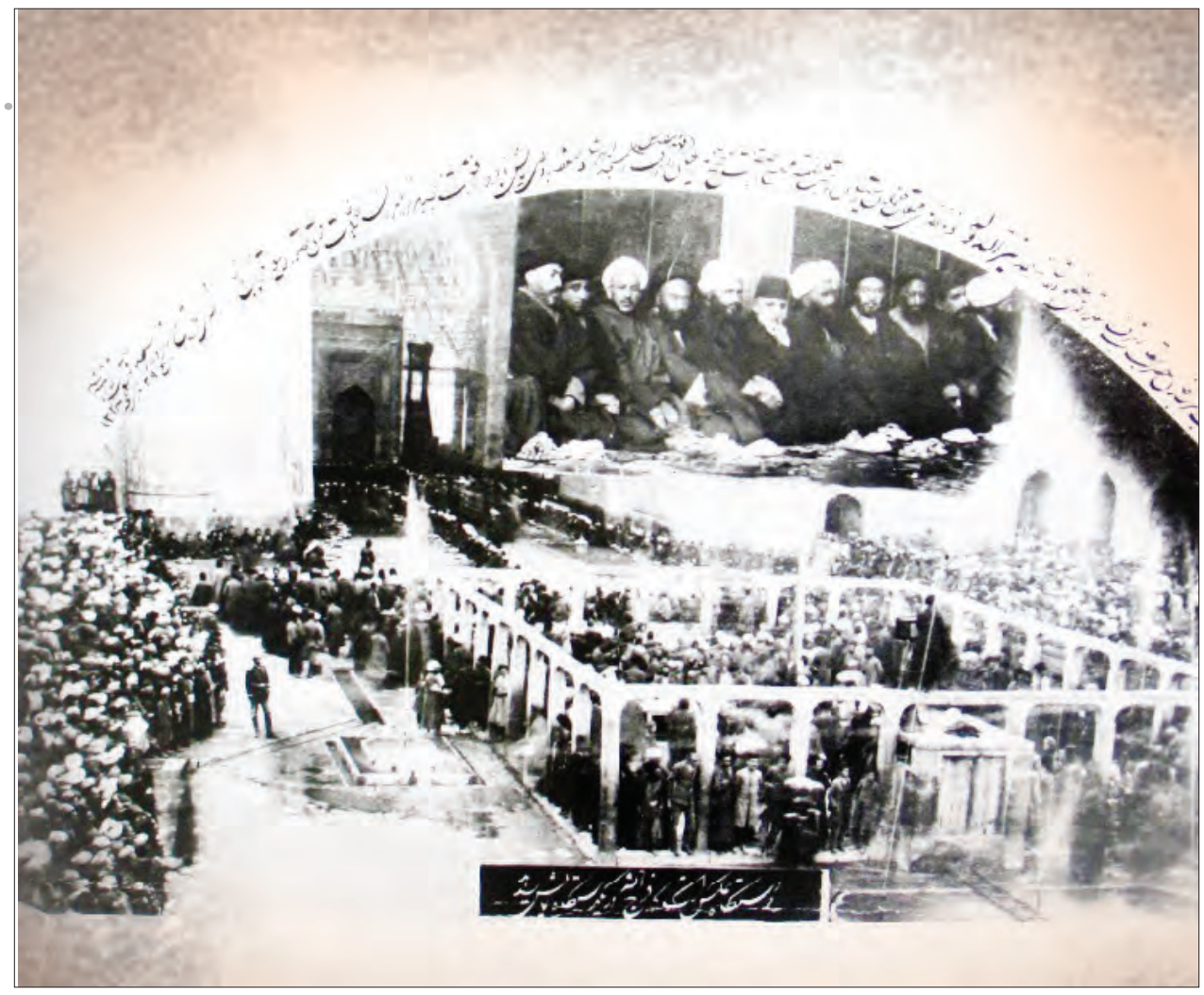
۳

گزارشی تاریخی از اماکن متبرکه و اتفاقات روی داده در آن به بهانه انتشار یک تصویر ۱۱۶ ساله

رمزگشایی از قدیمی‌ترین تصویر اجتماع مردمی در مسجد گوهرشاد

نیکبخت| در میان اسناد قدیمی که به محققان و علاقه‌مندان امکان بررسی شرایط و وقایع گذشته را می‌دهد، عکس جایگاه ویژه‌ای دارد. در ایران برای نخستین بار از دوره محمدشاه قاجار، هنر عکاسی به کار گرفته شده و در عصر ناصری، استفاده از آن متداول شد. با این حال تا مدت‌ها استفاده از این هنر مختص طبقه اشراف و اعیان بود. در صفحه رواق، یک بار به تفصیل درباره سابقه عکاسی در آستان قدس سخن گفتیم و امروز قصد تکرار آن را نداریم؛ آنچه سبب شد دوباره به بیان این صحبت‌ها بپردازیم، انتشار سندی قدیمی و ۱۱۶ساله از حرم رضوی در صفحه امروز است؛ تصویری که در پنجم اسفند ماه سال ۱۲۸۴ برداشته شده و برخلاف تصاویر احتمالی و هم‌قدمت موجود، فضای خالی یا مراسم عبادی در مسجد گوهرشاد را نشان نمی‌دهد ...

۴



معاون بهره‌وری املاک و اراضی آستان قدس رضوی خبر داد

کمک به توسعه متوازن شهری

معاون بهره‌وری املاک و اراضی آستان قدس رضوی تعامل و همکاری‌های بی‌سابقه این آستان در طول سال‌های اخیر برای توسعه متوازن شهر و بهبود شرایط خدمات در مناطق کمتر برخوردار را تشریح کرد.

مرتضی حقیقی در گفت‌وگو با آستان‌نیوز، با اشاره به تأکیدات تولیت معزز آستان قدس رضوی برای کمک به ساماندهی مناطق کمتر برخوردار شهر گفت: تاکنون اقدام‌های گسترده‌ای در این خصوص انجام شده و بخشی از اراضی موقوفه برای اجرای پروژه‌های شهری و توسعه خدمات عمومی در این مناطق در اختیار دستگاه‌های مسئول قرار داده شده است.

■ اختصاص ۲۱ هکتار زمین برای مسکن اقشار آسیب‌پذیر

حقیقی تصریح کرد: برای رفع محرومیت از منطقه کمتر توسعه یافته شهرک شهید رجایی تاکنون ۲۱ هکتار از اراضی آستان قدس رضوی برای ساخت ۶ هزار واحد مسکونی اختصاص یافته است، همچنین با هدف بهبود وضعیت ترافیکی این منطقه، مسیر خیابان ۴۵ متری تازه تأسیس معروف به بازوی چهارم و مسیر تقاطع مصلی، با رعایت حقوق موقوفه در اختیار مدیریت شهری قرار گرفته که اجرای پروژه‌های مذکور، کمک مؤثری به حل مسائل ترافیکی منطقه خواهد کرد.

■ ۷۰ هکتار زمین برای ساخت پارک

معاون بهره‌وری املاک و اراضی آستان قدس رضوی به دیگر اقدام‌های انجام شده در این حوزه نیز اشاره کرد و گفت: برای افزایش فضای سبز مورد نیاز و ارائه خدمت بیشتر به مردم حاشیه شهر، تاکنون ۷۰ هکتار از اراضی موقوفه برای ساخت پارک موضوعی کشاورزی در شهرک شهید رجایی اختصاص یافته است. علاوه بر آن، پارک ۵ هکتاری «اردیبهشت» در شهرک شهید باهنر نیز که اردیبهشت ماه امسال به بهره‌برداری رسید، با مساعدت آستان قدس و تأمین زمین مورد نیاز این پارک به نتیجه رسید و در اختیار مردم قرار گرفت. به گفته حقیقی، اختصاص ۲۰ هزار مترمربع از اراضی موقوفه در شهرک شهید باهنر برای ساخت مسکن و همچنین تعامل برای ساخت بازوی چهارم مسیر اتصال بزرگراه غدیر به خلج، از دیگر مساعدت‌های آستان قدس برای کمک به محرومیت‌زدایی از حاشیه شهر مشهد بوده است.

■ ساخت رودپارک، کوهشار و پارک مادر و کودک

حقیقی تصریح کرد: نگاه حمایتی آستان قدس تنها محدود به حاشیه شهر نبوده و در دیگر نقاط مشهد نیز اقدام‌های متعددی برای افزایش امکانات و خدمات مورد نیاز مردم انجام شده است.وی افزود: پروژه‌های رودپارک در غرب و کوهشار در شرق مشهد و همچنین پارک مادر و کودک در بولوار امامت، همگی از پروژه‌های خدماتی و عمومی شهری است که با مساعدت‌های آستان قدس رضوی و اعطای اراضی مورد نیاز محقق شده و همراهی و همکاری این مجموعه برای توسعه امکانات و خدمات مورد نیاز مردم را نشان می‌دهد.

مرتضی حقیقی همچنین با اشاره به مطالبه مردمی ایجاد شده برای تکمیل بولوار بصیرت در شهرک شهید رجایی گفت: آستان قدس رضوی در ادامه همکاری‌ها و مساعدت‌های خود برای کمک به مردم شهرک شهید رجایی، آمادگی خود برای پاسخ به این مطالبه را اعلام و اقدام‌های لازم را نیز انجام داده اما نهایی شدن آن منوط به تصویب نقشه ارائه شده از سوی مشاور در کمیسیون ماده ۵ استان است.

■ هدیه ۵ هکتاری آستان قدس برای ساخت بیمارستان در حاشیه شهر

حقیقی ادامه داد: زمینی که امتداد بولوار بصیرت از آن عبور خواهد کرد، قطعه‌ای ۲۷ هکتاری است که نقشه آن تهیه و ارائه شده است و در صورت نهایی شدن، اجرایی خواهد شد.

وی تصریح کرد: بر اساس طرح مذکور، آستان قدس رضوی در راستای انجام رسالت‌های اجتماعی وقف، ۵ هکتار از این زمین ۲۷ هکتاری را هم برای ساخت بیمارستان حاشیه شهر مشهد اختصاص داده تا زمینه توسعه خدمات بهداشتی درمانی در این منطقه محروم فراهم شود.

عکس: ایرنا

خبر

مدیر عامل خبرگزاری تسنیم از جشنواره رسانه‌ای امام رضا(ع) گفت

پرچمدار تولیدات فاخر در حوزه سیره رضوی

مدیرعامل خبرگزاری بین‌المللی تسنیم جشنواره رسانه‌ای امام رضا(ع) را مصداق یک جشنواره نوین و انقلابی خواند و گفت: این جشنواره قطعاً پرچمدار تولیدات فاخر رسانه‌ای در حوزه سیره رضوی است.

مجید قلی‌زاده با اشاره به اهمیت برگزاری نخستین دوره جشنواره رسانه‌ای امام رضا(ع) تأکید کرد: همواره نخستین قدم‌ها جزو سخت‌ترین قدم‌هاست اما در مورد جشنواره رسانه‌ای امام رضا(ع) به نظرم چنین سختی وجود نداشت و علت آن پیشینه بسیار مناسبی بود که در حوزه سیره رضوی در میان اهالی رسانه وجود داشت.وی گفت: امروز شاهدیم در میان برخی از رسانه‌های فضای مجازی و مکتوب کشور بخش ویژه‌ای برای سیره ائمه اطهار و به ویژه امام رضا(ع) در نظر گرفته شده که در ترویج حال و هوای امام رضایی بسیار مؤثر بوده است.این رویه در سال‌های اخیر در رسانه‌ها شکل گرفته اما قطعاً تا رسیدن به نقطه آرمانی فاصله زیادی داریم و یکی از دلایل این مسئله جامعیتی است که در سیره رضوی وجود دارد و پرداختن به ابعاد مختلف آن از نظر رسانه‌ای امری زمانبر و نیازمند مداقه فراوان است.قلی‌زاده افزود: لازم بود جشنواره‌ای همچون امام رضا(ع) پرچمدار این میدان باشد و با یک اقدام جهادی و انقلابی از حیث رسانه‌ای، خط مشی واحدی بر جریان رسانه‌ای کشور از حیث سیره رضوی حاکم شود تا تولیدات با روش و فرمی متفاوت تولید شود.

نیمکت‌زندگی

روی صراط زندگی می کنیم

رقیه توسلی| همکاری، شیرینی خانه دار شدنش را آورده. دوستان مشغول آبمیوه و کیک می شوند، اما این باعث نمی شود که از صرافت سؤال اساسی بیفتند که یالا بگو ناقلا، حالا توی این دیوانه بازار مسکن چطور خانه دار شدی تو؟

و ایشان جواب ندهد: معلوم است که یکدست صدا ندارد عزیزان من. شراکتی با خواهر گرامی.

بساط تبریک و پرسش و پاسخ که تمام می شود و همکار تازه خانه دار، پشت میز کارش که جاگیر می شود، صدایم می کند. می‌گوید: توی جمع نگفتم اما می‌دانی خانه مال خانوم و آقایی بود که ۶ سال پیش خریدنش. تروتمیز و نو و خیلی مدرن. خیلی دوست داشتنی. در دَم عاشقش شدیم. بنگاهی می گفت بِطورایی اقبالمون خوند. آخه املاکی، آشنای صاحبخونه است. گفت خانوم جوانش پارسال کرونا گرفت و متأسفانه به رحمت خدا رفت. وگرنه که خرید و فروشی درکار نبود. خانومه گویا پزشک بوده.باورت می شود از وقتی رفتیم برای تمیز کردن خونه، زیرورو شدم. وقتی دیدم کنار پنجره های خواب، اسم خانومه ریز ریز نوشته شده رو دیوار. مثل تمرین سیاه مشق. چسبیده بهم. خیلی جیگرم سوخت. بِطورایی هم ترسیدم از اون روز به بعد. هی به شگون فکر می کنم. به دعاها و گریه زاری های شوهر بنده خدا تو این خونه. به‌نظرت این معامله برامون اومد داره؟ نکنه اشتباه کرده باشیم. کاش اصلاً قصه خونه رو نمی گفت این املاکی خیرندیده... بالاخره هر چاردیواری یک قصه ای داره برا خودش... اما از من اگه می شنوی، خونه فقط خونه صفر. خدایی دو هفته ست به خواهرم میگم بیا بزاریمش بنگاه. من خوف کردم.

خودم را می گذارم جای همکار خانه دارشده. واقعاً نمی‌دانم چه جوابی بدهم که تویش دروغ و تقلبی نباشد و سرراست، خودِ خودم باشم! نمی‌دانم چرا خنده ماسید روی صورتم! اما این را می دانم که تا مدت‌های مدید حتماً خانه آفتابگیر دو طرف تراس‌دار بهمن شرقی، با من است. آن سیاه مشق های دلتنگی با من است...

تی تاب و آبمیوه را می گذارم روی میز. اشتهایم کور و کامم پشت دو عدد ماسک، تلخ و سنگ شده.

حرف دل

امروز وقت برگشتن به خانه بیش از پیش دقیق می شوم. دستفروش و کاسب جماعت و همسایه و رهگذر و بزرگ و کوچک را می پایم. کم وبیش ماسک زده اند. دارند جار می‌زنند خودشان و دیگران را دوست ندارند. دلم می خواهد بروم برای تک تکشان قصه ای که شنیده ام را تعریف کنم... از شهدای کادر درمان حرف بزنم که نمی دانیم حتی چند نفرند...؟ از کرونادلتا... از حق الناس!

پی نوشت

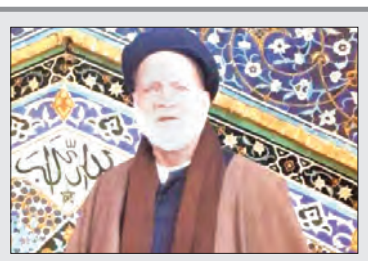
امام صادق (ع) می‌فرمایند: پلی است روی صراط که هر کس حقّی از مردم بر عهده دارد، نمی تواند از آن عبور کند.

آن روزها

درباره اقدامات بانی کتابخانه آستان‌قدس در یزد

«سیدعلی‌محمد وزیری» و وقف ماندگار او

محمدرضا انصافی | زنده‌یاد حجت‌الاسلام سیدعلی‌محمد وزیری، از دانشمندان نامدار خطه یزد و واقف کتابخانه بسیار ارزشمند وزیری است که تولیت آن، در اختیار آستان‌قدس رضوی قرار دارد. با این حال، مرحوم وزیری تنها در عرصه ترویج دانش، فعالیت نداشت و با تشویق و حمایت او، بسیاری از متمولان یزد و کرمان، اموالی را برای امور خیریه، فعالیت‌های علمی و عام‌المنفعه وقف کردند و بخش بزرگی از این موقوفه‌ها، تحت تولیت آستان‌قدس رضوی فعال هستند. مرحوم وزیری در سال ۱۲۷۴ش در یزد به دنیا آمد. او در سال ۱۳۳۴ش، با اهدای هزار و ۶۰۰ جلد کتاب نفیس خطی و چاپی خود، در دهلیز شمالی مسجد جامع یزد کتابخانه‌ای



را برای استفاده عموم علاقه‌مندان افتتاح کرد. ۱۰ سال بعد، با حمایت یکی از بازرگانان یزدی، ساختمان این کتابخانه هم بنا شد؛ ساختمانی که ظرفیت ۱۰۰ هزار جلد کتاب و عضویت هزار و ۵۰۰ کتابخوان را داشت و این اقدام، در منطقه یزد، شاید نخستین بار بود که صورت می‌گرفت. البته در همین زمان، کتابخانه مروج نیز در یزد فعال بود و بعدها، موزه کتابخانه وزیری در محل کتابخانه مروج تأسیس شد، اما وضعیت کتابخانه مرحوم وزیری، به لحاظ منابع علمی، بسیار ممتاز بود. مرحوم وزیری در سال ۱۳۴۸ش، کتابخانه خود را وقف آستان‌قدس رضوی کرد و اداره آن را به آستان سپرد. فعالیت‌های کتابخانه وزیری، پس از آن توسعه بسیار یافت و این مرکز علمی و پژوهشی مهم در شهر یزد، افزون بر خدمات ارائه کتاب و مجلات به علاقه‌مندان، کانون برگزاری نشست‌های ادبی و علمی شد. در سال‌های پیش از پیروزی انقلاب اسلامی، به ویژه از سال ۱۳۶۷ش به بعد، با همت آستان‌قدس، فضای کتابخانه وزیری به نحو مؤثری افزایش یافت و زیر بنای آن از ۶۰۰ متر به ۶ هزار و ۳۰۰ متر رسید. این کتابخانه هم‌اکنون ۴ هزار و ۴۶۷ نسخه خطی دارد که همه آن‌ها به صورت میکروفیلم درآمده‌است. مرحوم وزیری با بیشتر علما و دانشمندان دوران حیات خود، محشور بود و بسیاری از اسناد و کتاب‌های خاصی که در اختیار کتابخانه وزیری قرار دارد، در همین روابط دوستانه و علمی تهیه شده‌است. وقف ماندگار آن مرحوم، امروزه منشأ خیر و برکات بسیار برای طلاب و دانشجویان مقیم یزد است. حجت‌الاسلام سیدعلی‌محمد وزیری، در اردیبهشت سال ۱۳۵۶، در ۸۲ سالگی دار فانی را وداع گفت. پیکر او را پس از تشییعی باشکوه در کنار در ورودی کتابخانه وزیری به خاک سپردند. تصویری از وی در راهرو شمالی کتابخانه مرکزی آستان‌قدس رضوی، در کنار دیگر واقفان فرهنگی نامدار نصب شده‌است. یادش گرامی باد.

قطار تهران- مشهد

پارادوکس دوست‌داشتنی

زهرا سادات دریاباری | همین طور که دفترچه کوچک و خودکارش را در دست داشت، چهارزانو روی صندلی نشست. از طرح داستان جدیدش برایم می‌گفت، می‌گفت یک جوانی این داستان‌نویسی یا اصلاً این زندگی جدید را مدیون شهداست.

ـ من سال‌ها همسوی زندگی کردم. اصلاتاً مشهدی‌ام اما فعلاً تهران ساکنم. دو سال پیش، همین روزا بود که خبر فوت مادرم رو بهم دادن و من باید بعد از ۲۳ سال برمی‌گشتم ایران، برمی‌گشتم مشهد. مادرم رو بهشت رضا دفن کردن. همه چیز هم برای من از اونجا شروع شد. جای غریبی بود. اتمسفری که اونجا جریان داشت رو تا به اون روز جای دیگه‌ای تجربه نکرده بودم.

ـ پرایش یک فنجان چای ریختم، بیسکویت‌هایی که خودم پخته بودم، تعارفش کردم. با لبخند گفتم:

ـ پس شما داستانای شنیدنی زیاد دارین که تعریف کنین!

خندید و همین طور که چای را می‌گرفت، گفت:

ـ تموم زندگیم رو و تمام اولم شرح دادم. یک نسخه همراهم دارم، حتماً تقدیمتون می‌کنم.

با کلی ذوق تشکر کردم و با گلی هیجان خواستم که ادامه بدهد.

ـ قطعه‌ای که مادرم رو اونجا به خاک سپردن، نزدیک به قطعه قهرمانان بود.

با تعجب پرسیدم: قهرمانان؟!

خندید و گفت:

ـ بله، همون شهید، من میگم قهرمان... پرچم‌های آویزون و موزیکی که حکایت از اون هشت سال جنگ داشت، من رو به اون سمت کشوند. برای اولایی که اونجا بودن، گذر من با اون نوع پوشش به قسمت شهدا جالب و عجیب بود.

البته برای خودم هم حضورم بین اون همه سنگ قبر که مثل آهنربا کشش داشتن، عجیب بود. قرار بود یک هفته ایران بمونم. تو این یک هفته یک بار به زیارت رفتم. اون هم به اصرار دختر برادرم. اونجا هم حسی شبیه به بهشت رضا داشتم اما به مراتب قوی‌تر و محکم‌تر... یک آرامش توأم با بی‌قراری. یک پارادوکس قشنگ و پذیرفتنی. یک هفته شد یک ماه، یک ماه شد یک سال، یک سال هم این روزا میشه سه سال.

خواستم دلیل پذیرش حجاب را برایم بگوید. جوابی داد که برایم کمی عجیب بود.

ـ من این پوشش رو انتخاب نکردم، اون من رو انتخاب کرد.

به نظر من، پوشش یا همون حجاب هست که ما رو انتخاب میکنه. البته من واژه حجاب رو قبول ندارم، چون حجاب یعنی مانع... همون که حافظ میگه، تو خود حجاب خودی...

به نظر من این نوع پوشش مانع که نیست هیچ، موانع دیدار با پروردگار رو هم از جلو پات برمیداره. نه... این جوری نگام نکن... منظورم صاحب این پوشش هست. تو زندگی خیلی از قهرمانان درباره حضرت زهرا چیزهای زیادی خوندم... هر چند که با این نوع برداشت خیلی موافق نبودم اما اظهارنظرش برایم جالب بود. این نوع تقدسی که برای حجاب قائل بود، اینکه باید از درون لیاقت داشتن این نظر داشت؛ یکی دعا و دیگری زیارت امام حسین(ع)، امام صادق(ع) فرمود: این روز، روز دعا و نیایش است. مرحوم ملکی تبریزی در کتاب المراقبات خودش می‌فرماید یا اینکه روزه روز عرفه که در روایت دارد کفاره ۹۰ ساله به حساب می‌آید، ولی اگر روزه گرفتن سبب می‌شود که کسی در این روز نتواند دعا کند، روزه نگیرد. دعا کند. پس کسی اگر در آنجا (صحرای عرفات) هم نیاشد ولی بتواند دعا کند مگر در روز عرفه!

یعنی یک روز در مقابل یک ماه! «إِلاَّ أَنْ یَشْهَدَ عَرَفَهَ» یعنی مگر اینکه عرفه را درک کند. در روایت نمی‌گوید «عرفات» یعنی از صحرای عرفات حرف بزند، بلکه می‌گوید «عرفه» یعنی روز عرفه را درک کند که در آن کسی شایان خشمناک است چون در این روز خیلی با شیطان‌های قدرش که در آن کرور کرور آدم صفحه زندگی‌شان از شقاوت به سعادت ورق می‌خورد. امام صادق(ع) فرمود: اگر کسی با وجود ماه مبارک رمضان، به این اقیانوس وارد شد و تشنه برگشت و مورد مغفرت واقع نشد «مَنْ لَمْ یُغْفَرْ لَهُ فِی شَهْرِ رَمَضَانَ»، چنین کسی اگر در صادیقی می‌زنیم که در آن همه چیز هست، رمضان از افراد با خدا رفیق می‌شوند. خدا در این روز مشتاقانه، دنبال یک عبدی است که به الله بگوید. فقط برای اینکه عظمت این روز را درک کنیم یک روایت از امام صادق(ع) را می‌خوانم. ما همه می‌دانیم که اگر بخواهیم به ماه رحمت مثال بزنیم، ماه رمضان را «بالبرکه و الرحمه و المغفره» مثال می‌زنیم که در آن همه چیز هست. رمضان

> روز عرفه هر دعایی دوست داری بخوان فقط بیا گدایی کن!

ما اگر می‌توانستیم ارزش روز عرفه را بفهمیم و باور کنیم، یک لحظه آن را از دست نمی‌دادیم. یکی از روزهای رحمت ویژه و خاص الهی است این حجاب را تحقیر نکنیم. حجاب خیلی خشمناک است چون در این روز خیلی با شیطان‌های قدرش که در آن کرور کرور آدم صفحه زندگی‌شان از شقاوت به سعادت ورق می‌خورد. امام صادق(ع) فرمود: اگر کسی با وجود ماه مبارک رمضان، به این اقیانوس وارد شد و تشنه برگشت و مورد مغفرت واقع نشد «مَنْ لَمْ یُغْفَرْ لَهُ فِی شَهْرِ رَمَضَانَ»، چنین

شرح حدیث

حجت‌الاسلام والمسلمین عالی

اعجز الناس من عجز عن اکتساب الاخوان و اعجز منه من ضیع من ظفر به منهم و مسالة

ناتوان ترین مردم کسی است که در دوست یابی ناتوان است و از او ناتوان‌تر آن که دوستان خود را از دست بدهد، است.

ناغدیر

کارشناس برنامه تلویزیونی «سمت خدا» مطرح کرد

ثامن‌الحجج علیه‌السلام تأکید داشتند برای غدیر مراسم بگیرید و عیدی بدهید

حجت‌الاسلام سیدجواد بهشتی با بیان اینکه شادی‌های عید غدیر باید به سبک زندگی شیعه تبدیل شود، گفت: همه اهل بیت(ع) بر بزرگداشت و شادیاش غدیر تأکید دارند اما از زمان امام رضا(ع) پنجره‌ای باز شد و آزادی‌ای پیش آمد که این جریان پررنگ‌تر دنبال شد چنان که حضرت ثامن‌الحجج(ع) تأکید داشتند: برای عید غدیر مراسم بگیرید و عیدی بدهید. حجت‌الاسلام بهشتی در گفت‌وگو با خبرگزاری شبستان با تأکید بر ضرورت برگزاری جشن‌ها و مراسم‌های شادیاش عید سعید غدیر، اظهار کرد: کلمه عید در فرهنگ اسلام چند جایه کار رفته است؛ یکی روزهای جمعه هر هفته که سفارش شده در این روز لباس خوب بپوشید، درس دین بیاموزید، به بستگان سر بزنید، به عیادت بیماران بروید و... . امام صادق(ع) فرمودند: زندگی تان را به چهار قسمت تقسیم کنید: مناجات با خدا، تأمین معاش، ارتباط با دیگران و تفریحات سالم و سپس فرمودند: با تفریحات سالم است که برای دیگر فعالیت‌ها توان می‌یابید. این کارشناس مذهبی در ادامه بیان کرد: عید دیگر، عید فطر است که در پایان ماه مبارک رمضان پس از یک ماه تهجد و بندگی و در نخستین روز از ماه شوال جشن و شادیاش برپا می‌شود. عید دیگر قربان و به منظور شادمانی برای انجام وظیفه حاجیان برای همه این پیام را دارد که هر کس وظیفه‌اش را درست انجام داد، باید شاد باشد.

وی با بیان اینکه شادی‌های عید غدیر شادی اجتماعی سیاسی است، ابراز کرد: در جامعه اسلامی باید آرمان غدیر و رهبری الهی معصومان و آرمان‌های آن‌ها همراه با شادی باشد از این مجرا است که حتی گفت‌وگو درباره آن نیز لذتبخش خواهد بود. حجت‌الاسلام بهشتی با بیان اینکه فرزندان شیعه و مردم مسلمان باید از غدیر خاطره‌خوش داشته باشند، خاطرنشان کرد: عید غدیر روز آرزو و تمنای ظهور امام زمان(عج) است؛ چراکه در خطبه غدیر پیامبر اکرم(ص) درباره امام مهدی(عج) و دستاوردهای ظهور آن حضرت برای بشر نیز سخن گفته‌اند.

حواشی

فضیلت تلاوت و خواص سوره‌نبأ

سوره نبأ یا «عم یتسائلون»، «التساول»، «المعصرات» هفتاد و هشتمین سوره قرآن و مکی است و ۴۰ آیه دارد. امام صادق(ع) در روایتی فرموده‌اند: منظور از نبأ عظیم در این سوره ولایت امیرالمؤمنین علی(ع) است. همچنین در روایتی از امام صادق(ع) آمده است: هر کس قرائت سوره نبأ را یک سال ادامه دهد و هر روز آن را قرائت نماید از سال خارج نشود مگر اینکه خانه خدا را زیارت خواهد کرد.

(بحارالانوار، ج۲۴، ص۲۵۳/ تفسیرالبرهان، چ۵، ص۵۶۳)

دکتر ابراهیم راستیان، پژوهشگر مرکز رشد دانشگاه امام صادق(ع)

تأملی در پنداره‌های کاذب نسبت به عفاف و حجاب

الگوهای فعلی حجاب پاسخگوی نیاز دختران جوان نیست

اولاً حجاب ظهور یک حقیقت مشترک انسانی به نام حیا و عفاف بین زن و مرد است و ثانیاً مسئله حجاب لازمه رشد و تعالی و سلوک اجتماعی خود زنان است؛ متأسفانه کمتر الگوهای کاملی برای حجاب طراحی شده است که نیازهای دختران جوان و نوجوان را پاسخ دهد.

برخی حجاب را به معنای عاملی برای جلوگیری از حضور اجتماعی زنان و فاصله گرفتن از جامعه معنا می‌کنند و در نهایت حکم به خانه‌نشینی زنان می‌دهند، در حالی که اساساً فلسفه وجودی حجاب نشان می‌دهد که اسلام اهمیت قابل توجهی برای حضور زنان در جامعه قائل است.

فارغ از هر گونه نگاه‌های حجاب‌ستیزانه دشمنان ایران اسلامی که از خارج و داخل کشور حمایت می‌شوند و دغدغه‌هایی فراتر از آزادی و حقوق زن دارند و به دنبال مبارزه با انقلاب اسلامی ایران هستند، بد نیست تلقی‌های رایج نسبت به حجاب در میان جامعه ایرانی نقد و بررسی شود تا شاید اندکی ماهیت حجاب بهتر فهم شود؛ تلقی‌هایی که از مبانی دینی بدست نیامده و صرفاً حاصل یکسری سنت‌های غلط جنسیتی است که متأسفانه در فرایند بی‌حجاب شدن خانم‌ها هم اثرگذار بوده است. در ادامه برخی از این پندارها را بررسی می‌کنیم.

■ **نگاه جنسیتی به حجاب**

بدون شک نخستین مصداقی که از حیا، عفاف و حجاب به ذهن انسان خطور می‌کند، حجاب زنان است در حالی که نباید فراموش کنیم، حجاب ظهور حیا و عفاف برای تمام انسان‌ها اعم از زن و مرد است. حیا و عفاف یکی از جدی‌ترین ویژگی‌های انسان برای رشد و تعالی است که از اقتضائات انسانیت است.

هر چند احکام این حقیقت مشترک با توجه به شرایط جسمی و روحی بین زن و مرد متفاوت است و علمای اسلامی حدود شرعی آن را مشخص کرده‌اند ولی نباید از این حقیقت غافل شویم که حجابی که برآمده از روح حیا و عفاف است و زمینه بروز دیگر فضائل اخلاقی را در انسان مهیا می‌کند. متأسفانه گویا در جامعه امروزی عفاف و حجاب برای مردان هیچ حد و مرزی ندارد و جامعه هیچ حساسیتی به نوع پوشش مردان از خود نشان نمی‌دهد.

طبیعتاً این بی‌عدالتی در امر پوشش برای دختران جامعه کاملاً مشهود است و به تبع آن، تلقی اجحاف جنسیتی در نوع پوشش مرد و زن دارند؛ اجحافی که بر اساس آن مردان می‌توانند بدون هیچ قید و بندی هر لباسی بپوشند و گویا پوشش اسلامی برای آن‌ها مصداق ندارد ولی برای دختران پوشش اسلامی در نهایت سخت‌گیری اجرا می‌شود. هر چند که باید قبول کرد حساسیت‌های جامعه نسبت به زن و اندام جنسی و روحی او بی‌جهت نیست ولی این قدر بی‌عدالتی جنسیتی در امر پوشش هم از لحاظ دینی پذیرفتنی نیست.

■ **حجاب، ظهور یک حقیقت مشترک انسانی بین زن و مرد**

تلقی رایج ضرورت حجاب زنان در جامعه این است که اگر زنان حجاب نداشته باشند، مردان از سلوک و تعالی خود فاصله می‌گیرند و برای اینکه مردان به بهشت بروند، باید زنان حجاب داشته باشند. در حالی که بیان شد اولاً حجاب ظهور یک حقیقت مشترک انسانی به نام حیا و عفاف بین زن و مرد است و ثانیاً مسئله حجاب لازمه رشد و تعالی و سلوک اجتماعی خود زنان است که فقدان آن، زنان را به اهداف خلقتشان نمی‌رساند.

از آنجا که سلوک انسان‌ها در دل جامعه رخ می‌دهد، تعاملات اجتماعی آدم‌ها نیز بر رشد مادی و معنوی آن‌ها مؤثر است و بر همین اساس اگر فردی کار ناپسندی انجام دهد، پیش از آنکه دامن جامعه را آلوده کرده باشد، خودش را گرفتار گناه کرده است. فردی که در وسط دریا می‌خواهد قایقش را سوراخ کند، پیش از اینکه مقدمات نابودی سرنشینان در قایق را فراهم کرده باشد، زمینه هلاکت خود را آماده کرده است. بنابراین نخستین فردی که از بی‌حجابی آسیب می‌بیند، خود زنانی است که حجاب را رعایت نمی‌کند و طبیعتاً جامعه هم از چنین فردی آسیب می‌بیند. همچنین اولین فردی که از حجاب به آسایش و آرامش مادی و معنوی می‌رسد، خود خانم محجبه است که البته موجبات رشد جوامع را هم فراهم می‌کند.

■ **بی‌توجهی به تنوع حجاب در فرهنگ‌ها**

یک دیگر از مصادیقی که با شنیدن حجاب به ذهن آدمی خطور می‌کند، چادر مشکی است که بر سر خانم‌های با حجاب ایرانی است. هر چند که چادر مشکی به تعبیر رهبر معظم انقلاب حجاب ملی ایرانی است که یکی از مصادیق کامل حجاب اسلامی است و ولی نباید چنین پنداشت که تنها مصداق حجاب، حجاب ایرانی است کما اینکه حجاب در صدر اسلام نیز با حجاب دوران ما متفاوت بوده است. حجاب از لحاظ دینی و فقهی ویژگی‌هایی دارد که اگر حفظ شود، حیا و عفاف انسان در جامعه محفوظ مانده است. حال ممکن است این حجاب با حدود شرعی آن که علما بیان کرده‌اند در جوامع مختلف، مصادیق مختلفی داشته باشد که از نگاه آن جوامع حیا و عفاف محقق شده است. مانند حجاب زنان لبنانی که از لحاظ پوشش با زنان ایرانی متفاوت است ولی از نگاه مردان حزب‌اللهی خانم‌های محجبه‌ای هستند. خوشبختانه در سال‌های اخیر الگوهای مختلفی برای چادر اسلامی ایرانی طراحی شده که حق انتخاب را برای خانم‌ها باز گذاشته است هر چند که در طراحی لباس و الگوی اسلامی خیلی عقب و نیازمند فعالیت‌های بیشتری در این زمینه هستیم. البته فراموش نکنیم که نباید خود چادر که قرار است پوشاننده زینت‌ها باشد، تبدیل به زینتی شود که جلب توجه کند که در این صورت از مصادیق عفاف نخواهد بود.

■ **تأکید بر الگوهای سنتی حجاب**

غیر از تنوع فرهنگی که در جوامع مختلف وجود دارد، تفاوت فرهنگی در نسل‌های مختلف نیز بسیار جدی است که این مسئله هم نباید نادیده گرفته شود.

دختران جوان و نوجوان به حسب فطرت پاک الهی خود گرایش قلبی به عفاف و حجاب دارند ولی ممکن است با توجه به روحیه تنوع‌طلبی و نوآوری که آن هم از گرایش‌های فطری آن‌ها محسوب می‌شود یا به جهت روحیه استقلال‌خواهی که از اقتضائات مراحل رشد شان است، مدل حجاب مادران خود را نپذیرند و این مسئله به معنای گرایش به بی‌حجابی در دختران جوان نیست که البته اگر برخوردهای قهری با آن‌ها انجام شود، از حجاب فاصله می‌گیرند.

متأسفانه الگوهای جدید حجاب به سوی بدحجابی سوق پیدا کرده و کمتر الگوهای کاملی برای حجاب طراحی شده است که نیازهای دختران جوان و نوجوان را پاسخ دهد. در چنین شرایطی دختران عفیف جامعه با یا در مدل‌های سنتی حجاب پیروی کنند و یا به تدریج به سوی بی‌حجابی حرکت کنند که هر چند گزینه اول صحیح است ولی برای دختران عفیف ما مطلوب نیست. در چنین شرایطی عدم طراحی لباس‌های مناسب و یا به بیان بهتر، طراحی، ترویج و حمایت از لباس‌های نامناسب بستر بی‌حیا شدن دختران را فراهم می‌کند.

■ **نبود توجه به نیازهای عاطفی زنان**

زنان علاوه بر گرایش به حجاب، نیازهای عاطفی، محبتی و گرایش به ظهور زیبایی‌های خود نیز دارند. بنابراین صرفاً وجود الگوهای متنوع حجاب برای محجبه شدن آن‌ها کفایت نمی‌کند. اگر نیازهای عاطفی دختران و مادران در بسترهای مناسب خود که محور آن‌ها پدر و همسر در خانواده است، به درستی تأمین نشود، برای رفع این نیازها به جامعه دست می‌زنند. خوشبختانه در سال‌های اخیر الگوهای مختلفی برای چادر اسلامی ایرانی طراحی شده که حق انتخاب را برای خانم‌ها باز گذاشته است هر چند که در طراحی لباس و الگوی اسلامی خیلی عقب و نیازمند فعالیت‌های بیشتری در این زمینه هستیم. البته فراموش نکنیم که نباید خود چادر که قرار است پوشاننده زینت‌ها باشد، تبدیل به زینتی شود که جلب توجه کند که در این صورت از مصادیق عفاف نخواهد بود.

■ **تأکید بر الگوهای سنتی حجاب**

غیر از تنوع فرهنگی که در جوامع مختلف وجود دارد، تفاوت فرهنگی در نسل‌های مختلف نیز بسیار جدی است که این مسئله هم نباید نادیده گرفته شود.

دختران جوان و نوجوان به حسب فطرت پاک الهی خود گرایش قلبی به عفاف و حجاب دارند ولی ممکن است با توجه به روحیه تنوع‌طلبی و نوآوری که آن هم از گرایش‌های فطری آن‌ها محسوب می‌شود یا به جهت روحیه استقلال‌خواهی که از اقتضائات مراحل رشد شان است، مدل حجاب مادران خود را نپذیرند و این مسئله به معنای گرایش به بی‌حجابی در دختران جوان نیست که البته اگر برخوردهای قهری با آن‌ها انجام شود، از حجاب فاصله می‌گیرند.

متأسفانه الگوهای جدید حجاب به سوی بدحجابی سوق پیدا کرده و کمتر الگوهای کاملی برای حجاب طراحی شده است که نیازهای دختران جوان و نوجوان را پاسخ دهد. در چنین شرایطی دختران عفیف جامعه یا با در مدل‌های سنتی حجاب پیروی کنند و یا به تدریج به سوی بی‌حجابی حرکت کنند که هر چند گزینه اول صحیح است ولی برای دختران عفیف ما مطلوب نیست. در چنین شرایطی عدم طراحی لباس‌های مناسب و یا به بیان بهتر، طراحی، ترویج و حمایت از لباس‌های نامناسب بستر بی‌حیا شدن دختران را فراهم می‌کند.

■ **نبود توجه به نیازهای عاطفی زنان**

زنان علاوه بر گرایش به حجاب، نیازهای عاطفی، محبتی و گرایش به ظهور زیبایی‌های خود نیز دارند. بنابراین صرفاً وجود الگوهای متنوع حجاب برای محجبه شدن آن‌ها کفایت نمی‌کند. اگر نیازهای عاطفی دختران و مادران در بسترهای مناسب خود که محور آن‌ها پدر و همسر در خانواده است، به درستی تأمین نشود، برای رفع این نیازها به جامعه دست می‌زنند. خوشبختانه در سال‌های اخیر الگوهای مختلفی برای چادر اسلامی ایرانی طراحی شده که حق انتخاب را برای خانم‌ها باز گذاشته است هر چند که در طراحی لباس و الگوی اسلامی خیلی عقب و نیازمند فعالیت‌های بیشتری در این زمینه هستیم. البته فراموش نکنیم که نباید خود چادر که قرار است پوشاننده زینت‌ها باشد، تبدیل به زینتی شود که جلب توجه کند که در این صورت از مصادیق عفاف نخواهد بود.

■ **تأکید بر الگوهای سنتی حجاب**

غیر از تنوع فرهنگی که در جوامع مختلف وجود دارد، تفاوت فرهنگی در نسل‌های مختلف نیز بسیار جدی است که این مسئله هم نباید نادیده گرفته شود.

دختران جوان و نوجوان به حسب فطرت پاک الهی خود گرایش قلبی به عفاف و حجاب دارند ولی ممکن است با توجه به روحیه تنوع‌طلبی و نوآوری که آن هم از گرایش‌های فطری آن‌ها محسوب می‌شود یا به جهت روحیه استقلال‌خواهی که از اقتضائات مراحل رشد شان است، مدل حجاب مادران خود را نپذیرند و این مسئله به معنای گرایش به بی‌حجابی در دختران جوان نیست که البته اگر برخوردهای قهری با آن‌ها انجام شود، از حجاب فاصله می‌گیرند.

متأسفانه الگوهای جدید حجاب به سوی بدحجابی سوق پیدا کرده و کمتر الگوهای کاملی برای حجاب طراحی شده است که نیازهای دختران جوان و نوجوان را پاسخ دهد. در چنین شرایطی دختران عفیف جامعه یا با در مدل‌های سنتی حجاب پیروی کنند و یا به تدریج به سوی بی‌حجابی حرکت کنند که هر چند گزینه اول صحیح است ولی برای دختران عفیف ما مطلوب نیست. در چنین شرایطی عدم طراحی لباس‌های مناسب و یا به بیان بهتر، طراحی، ترویج و حمایت از لباس‌های نامناسب بستر بی‌حیا شدن دختران را فراهم می‌کند.

تربیت دینی

تربیت فرزند با ازدواج شروع می‌شود، نه تولد!

اسلام برای تربیت اولاد روی قانون وراثت شالوده‌ریزی کرده است، یعنی برای تربیت پیش از آنکه بچه نطفه‌اش منعقد شود دستورهایی داده است و برای اینکه ما بتوانیم تربیت صحیح راجع به اولاد داشته باشیم، نخستین چیزی که اسلام تأکید دارد، الزامات زن گرفتن و شوهر کردن است. چه زنی باید گرفت و همسر چه کسی باید شد، این مقدمه‌ای برای تربیت است. اسلام اینجا حرف دارد خیلی هم حرف دارد یعنی اگر شما می‌خواهی بچه سالم تحویل جامعه بدهی باید مواظب قانون وراثت باشی، هم راجع به خودت هم راجع به همسرت. اگر زن می‌خواهد بچه بافضیلتی تحویل جامعه بدهد اولین چیزی که باید اهمیت بدهد قانون وراثت است یعنی نخستین چیزی که باید اهمیت بدهد این است که با چه کسی ازدواج بکند. اسلام یک قاعده کلی دارد که پیامبر اکرم(ص) بارها روی منبر فرموده است: «اذا جائکم من ترضون خلقه و دینه و امانته یخطب الیکم فزوجوه و الا تکن فتنه و فساد کبیر». می‌فرماید اگر می‌خواهی زن بگیری یا اگر می‌خواهی شوهر کنی باید دو چیز در نظر تو باشد: یکی دین، دیگری اخلاق. اگر دین و اخلاق داشته باشد، ازدواج کند. دختری بگیر که دین داشته باشد دختری بگیر که پدر و مادرش اخلاق انسانیت داشته باشند. یا دخترت دختری می‌خواهد شوهر کند دستور می‌دهد باید پسری را انتخاب کنی که دین داشته باشد، پسری را انتخاب کنی که اخلاق داشته و مهذب باشد. اگر زن اخلاق انسانیت نداشته باشد، اگر دین نداشته باشد، این ازدواج خطرناک است به خصوص بچه‌ای که از این ازدواج حاصل می‌شود خطرناک است. پیامبر اکرم(ص) می‌فرمود: «ایاك والخضراء الدمن، قیل یا رسول الله و ما خضراء الدمن قال: المرءة الحسناء فی منبت السوء»: بر حذر باشید از آن گلی که در مزبله روییده، گفتند یا رسول‌الله، گلی که در مزبله روییده چه گلی است؟ فرمود زن باجمال اما در خانواده پست. اما راجع به دخترها هم هست یعنی راجع به ازدواج، باید مواظب باشید کسی که در خانواده بی‌دین و در خانواده غیرمهذب تربیت شده است، با او ازدواج نکنید. در روایت‌ها می‌خوانیم: اگر پسری نماز خوان نباشد، اگر پدر و مادر شرابخوار باشند، اگر پدر و مادری گناهکار باشند و اگر پسری لاابالی باشد اگر با او ازدواج کردید، نسلتان را قطع کرده‌اید، یعنی در حقیقت این دختر را به کشتن داده‌اید و این پسر را نابود کرده‌اید. معنای قانون وراثت هم بیشتر از این است و معنای کفو هم بیست است، این جمله که می‌فرماید: «المرءة الحسناء فی منبت السوء» در خانواده پست، معنای خانواده پست این نیست که بعضی از ما خیال می‌کنیم. کفو این نیست که مثلاً یک تاجری خیال می‌کند کفوش، تاجری مثل خودش یا بالاتر از خودش باشد، اسلام این را قبول ندارد یا مثلاً برخی خیال می‌کنند کفو یعنی آنکه از نظر شخصیت ظاهری به خودشان بخورد یا بالاتر باشد این را هم اسلام قبول ندارد. وقتی روایت می‌گوید یا غیرکفو ازدواج نکنید ما خیال می‌کنیم آن کسی که فقیر است آن کسی که بینواست در حالی که اسلام می‌گوید: اگر خانواده‌ای باتقوا باشد و صفات انسانی بر آن‌ها حکمفرما باشد این خانواده باشخصیت است، این خانواده پست نیست.

سیره بزرگان

برگرفته از کتاب «تربیت فرزند از نظر اسلام» به قلم آیت‌الله حسین مظاهری

اللهم جعلنی خشاك کانی اراك و اسعدنی بتقواك و لاتشقنی بمعصیتك سألك

خدا به من آن مقام ترس و خشیت از جلال و عظمتت را عطا کن که گویا تو را می بینم و مرا به تقوا و طاعتت سعادت بخش و به عصیانت شقاوتمند مگردان.

اگر رضاخان لباس را ممنوع کرد...

امام در نامه‌ای به آیت‌الله شهید سعیدی نوشته بودند: در دوران رضاخان من از یکی از ائمه جماعات سؤال کردم اگر یک وقت رضاخان لباس‌ها را ممنوع کند و اجازه پوشیدن لباس روحانیت به ما ندهد چه کار می‌کنید. او گفت در منزل می‌نشینیم و جایی نمی‌رویم. گفتم اگر من پیشنماز بودم و رضاخان لباس را ممنوع می‌کرد همان روز با لباس شیعه ممنوع می‌کرد و مردم دور و رضاخان لباس را قبول نکردند تا بالاخره رضاخان مجبور شد لباس را قبول کند و اجازه پوشیدن لباس روحانیت به ما بدهد چه کار می‌کنید. او گفت در منزل می‌نشینیم و جایی نمی‌رویم. گفتم اگر من پیشنماز بودم و رضاخان لباس را ممنوع می‌کرد همان روز با لباس شیعه قبول ک

خالطوا الناس مخالطة تمرّ معها بکوا علیکم و ان عشتم حنوا الیکم

با مردم آن گونه معاشرت کنید، که اگر مُردید بر شما اشک ریزند و اگر زنده ماندید، با اشتیاق سوی شما آیند.

خبر ویژه

محوریت سیره پنجمین امام شیعیان در نسخه‌هایی با قدمت هفت قرن

مسئول امور ارزشیابی نسخ خطی کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی از وجود نسخ خطی با محوریت امام محمدباقر(ع) پنجمین امام شیعیان در این کتابخانه خبر داد که برخی از آن‌ها هفت قرن قدمت دارند.

سیدمحمدرضا فاضل هاشمی با اشاره به وجود یک هزار و ۵۰۰ نسخه خطی و چاپ سنگی در این کتابخانه با محوریت امام محمدباقر(ع)، از نسخه‌هایی یاد کرد که به طور کلی به اقوال و احوال اهل بیت(ع) و ۱۴معصوم(ع) از جمله امام محمدباقر(ع) پرداخته است.

وی مشارق انوار الیقین، کفایه‌الأثر، جلاءالعیون، طوفان‌البکاء، مطالب‌السوول فی مناقب آل‌الرسول و... را از جمله این کتاب‌ها دانست که نسخه‌های متعددی از آن‌ها در گنجینه کتب خطی کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی نگهداری می‌شود.

فاضل هاشمی همچنین به نسخه‌هایی اشاره کرد که منحصراً به سیره امام محمدباقر(ع) اشاره داشته و «مناظره امام باقر(ع) با حجاج» را یکی از این نسخ عنوان کرد که پاسخ‌های امام به جروی هروی و حجاج‌بن یوسف ثقفی در آن آمده است.

مسئول امور ارزشیابی نسخ خطی سازمان کتابخانه‌های آستان قدس ادامه داد: نسخه دیگر با نام «حدیث مناظره حضرت باقر(ع)» به خط نسخ ۱۷سطری بر کاغذ نخودی کتابت شده و وقفی موسی گیلانی است.

علمی - فرهنگی

همکاری کتابخانه و موزه ملی ملک با موزه‌ها و کتابخانه‌های روسیه

سفیر جمهوری اسلامی ایران در روسیه از آمادگی سفارت ایران در این کشور برای برپایی پیوند میان کتابخانه و موزه ملی ملک با موزه‌ها و کتابخانه‌های بزرگ در روسیه خبر داد.

کاظم جلالی در دیدار با غلامرضا خواجه‌سروی، مدیر عامل مؤسسه کتابخانه و موزه ملی ملک که در خانه تاریخی ملک در تهران انجام شد، با اشاره به جایگاه والای این مؤسسه در منظومه فرهنگی- تاریخی کشور بیان کرد: سفارت جمهوری اسلامی ایران در روسیه آمادگی و اشتیاق دارد زمینه‌ای مناسب برای پیوند این موقوفه و گنجینه فرهنگی با موزه‌ها و کتابخانه‌های بزرگ روسیه به ویژه ارمیتاژ و دیگر گنجینه‌های تاریخی- فرهنگی آن کشور ایجاد کند.

گزارشی تاریخی از اماکن متبرکه و اتفاقات روی داده در آن به بهانه انتشار یک تصویر ۱۱۶ ساله

رمزگشایی از قدیمی‌ترین تصویر اجتماع مردمی در مسجد گوهرشاد

گزیده

با توجه به تاریخ برداشتن عکس، این تصویر مربوط به روزهای پایانی دور اول حکومت نیرالدوله در خراسان است که البته خیلی طولانی نبود وی چند ماه پس از قیام مردم مشهد علیه ظلم آصف‌الدوله، فرمانروای قبلی و رخ دادن ماجرای حمله به حرم مطهر و کشتار مردم، جایگزین والی قبلی شد.

نیکبخت | در میان اسناد قدیمی که به محققان و علاقه‌مندان امکان بررسی شرایط و وقایع گذشته را می‌دهد، عکس جایگاه ویژه‌ای دارد. در ایران برای نخستین بار از دوره محمدشاه قاجار، هنر عکاسی به کار گرفته شده و در عصر ناصری، استفاده از آن متداول شد. با این حال تا مدت‌ها استفاده از این هنر مختص طبقه اشراف و اعیان بود. در صفحه رواق، یک بار به تفصیل درباره سابقه عکاسی در آستان قدس سخن گفتیم و امروز قصد تکرار آن را نداریم؛ آنچه سبب شد دوباره به بیان این صحبت‌ها بپردازیم، انتشار سندی قدیمی و ۱۱۶ساله از حرم رضوی در صفحه امروز است؛ تصویری که در پنجم اسفند ماه سال ۱۲۸۴ برداشته شده و برخلاف تصاویر احتمالی و هم‌قدمت موجود، فضای خالی یا مراسم عبادی در مسجد گوهرشاد را نشان نمی‌دهد بلکه بیانگر یک اجتماع بیشتر سیاسی با حضور والی خراسان، شخصیت‌ها و علمای شهر مشهد است و این نکته را که پیشتر هم به آن پرداختیم، تأیید می‌کند که مسجد جامع گوهرشاد از گذشته کانون اجتماعات مردمی و تصمیم‌گیری‌های سیاسی و اجتماعی شهر مشهد بوده است.

■ **شرح ظاهری عکس**

تاریخ برداشتن عکس، چنان که عکاس آن، میرزا فرج‌الله، با خط شکسته در بالای آن درج کرده، ۲۹ذی‌الحجه سال ۱۳۲۳قمری برابر با پنجم اسفندماه سال ۱۲۸۴خورشیدی است. به عبارت دیگر فضای ۱۱۶سال پیش مسجد گوهرشاد را نمایش می‌دهد. ستون‌های مربوط به «مسجد پیرزن» در وسط محوطه دیده می‌شود که داستان مربوط به آن را مفصلاً در یکی از شماره‌های رواق خدمتتان عرض کردیم. در قسمت چپ عکس می‌توانید بخشی از جوی آب مربوط به قنات مسجد را ببینید که اصل آن مربوط به دوره صفوی است. در این زمان، هنوز ماجرای پمپاژ آب از باغ منبع در قریه سعدآباد و حکایت‌های مربوط به آن، اتفاق نیفتاده بود. نکته دیگر عکس، وجود دو حوض در قسمت شمالی و شرقی مسجد پیرزن است که فواره دارند و البته این فواره‌ها نه با برق و پمپ که با فناوری‌های مهندسی قدیم کار می‌کردند. با دقت بیشتر می‌توانید دریابید که محل منبر «صاحب‌الزمانی» در همین جای فعلی آن قرار داشته و امروزه تغییری نکرده است. همچنین در ضلع شمالی مسجد پیرزن، اتاقکی را با در بسته می‌بینید که کاربری آن معلوم نیست و احتمالاً انبار تدارکات مربوط به مسجد باشد. نکته آخر اینکه، عکس با تکنیکی خاص برداشته شده است و عکاس از فن تلفیق دو تصویر در یک عکس بهره می‌برد و ظاهراً این کار برایش بسیار مهم بوده است؛ زیرا در پایین تصویر و در قابی سیاه‌رنگ نوشته: «دو دستگاه عکس است، فرج‌الله در یک دستگاه نمایش می‌دهد». در واقع او عکسی از داخل ایوان مقصوره مسجد که تعدادی از علما را به همراه نیرالدوله نشان می‌دهد، با تصویر صحن اصلی و البته با تکنیکی که آن روزها جذاب و تازه بوده، تلفیق کرده است؛ در عکس مربوط به ایوان‌مقصوره فردی که وسط قرار گرفته، نیرالدوله و روحانی نشسته در سمت چپ او، میرزامحمد آقازاده فرزند آخوندخراسانی و از علمای مدافع مشروطه در ماه‌های بعد دیده می‌شود.

■ **حکایت عکس گرفتن**

فرج‌الله، عکاس این عکس، در بالای آن می‌نویسد: «حسب امر حضرت مستطاب اشرف اقدس اعظم شاهزاده سلطان‌حسین میرزا نیرالدوله، فرمانفرمای مملکت خراسان و سیستان دامت عظمته مجلسی از طبقات حجج [اسلام] و اعیان مشهد مقدس در مسجد گوهرشاد برگزار شد و امر به ثبت تصویر شد به تاریخ ۲۹ ذی‌الحجه ۱۲۳۲».

با توجه به تاریخ برداشتن عکس، این تصویر مربوط به روزهای پایانی دور اول حکومت نیرالدوله در خراسان است که البته خیلی طولانی نبود (او بعدها در دهه ۱۲۹۰خورشیدی، یک بار دیگر والی خراسان شد).

وی چند ماه پس از قیام مردم مشهد علیه ظلم آصف‌الدوله، فرمانروای قبلی و رخ دادن ماجرای حمله به حرم مطهر و کشتار مردم، جایگزین والی قبلی شد، اما نتوانست در وضعیت وخیم ایجاد شده، تغییری به وجود آورد و خودش نیز براساس گزارش‌های موجود، بر این بحران‌ها اضافه کرد و این مسئله بعدها زمینه را برای آغاز اعتراض‌های مردم مشهد و گسترش عدالتخواهی فراهم کرد. از دلیل برگزاری این جلسه، اطلاعی در دست نداریم؛ اما با توجه به برداشتن آن در روزهای پایانی حضور نیرالدوله در مشهد، احتمال می‌رود جلسه تودیع وی باشد.

آگهی مزایده مال غیرمنقول نوبت اول

به موجب دادنامه ۹۹۰۹۹۷۵۱۷۰۰۰۱۱۲۱ صادره از شعبه یک دادگاه عمومی و حقوقی شهرستان تایباد محکوم علیه ابراهیم خوش گفتار جوزقانی محکوم است به تحویل تعداد ۱۵ قطعه سکه تمام بهار آزادی بابت مهریه و پرداخت مبلغ ۶۷/۵۹۲/۶۵۸ ریال بابت هزینه دادرسی در حق آقای عبدالحکیم و فاطمه اسحقی و مبلغ ۹۸/۳۶۲/۵۰۰ ریال بابت نیم عشر در حق دولت در پرونده اجرایی شماره ۹۹۰۰۳۱۲ که بعلت عدم پرداخت شش دانگ یک فقره سند مالکیت به شماره پلاک ثبتی ۲۹۹۹ فرعی از ۲۵۱ اصلی مفروز و مجزی شده از ۷۶۵ و ۱۰۳۸ فرعی از اصلی مذکور، واقع در بخش ۱۴ ثبتی مشهد وفق نظریه کارشناسی با شماره ۱۳۰ مورخه ۱۴۰۰/۰۳/۱۰ بشرح ذیل توقیف و به قیمت ۲۴/۸۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی شده است بدینوسیله جهت فروش شروع مزایده ساعت ۱۰ الی ۱۱ روز ۱۴۰۰/۰۵/۱۳ در محل اجرای احکام مدنی حوزه قضایی تایباد تعیین می‌گردد مزایده از قیمت کارشناسی شروع و به کسی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید واگذار خواهد شد در صورت تمایل متقاضیان می‌توانند ۵ روز قبل از موعد مزایده به این اجرا مراجعه تا ترتیب بازدید ایشان از مال داده شود لازم به ذکر است ۱۰ درصد بهای مزایده فی‌المجلس و به صورت نقدی به عنوان سپرده و مابقی ظرف یک ماه از خریدار دریافت خواهد شد در صورتیکه به هر دلیل خریدار در زمان مقرر بهای مزایده را نپردازد ۱۰ درصد سپرده وی به نفع دولت ضبط خواهد شد. چنانچه تاریخ مزایده مصادف با روز تعطیل باشد روز بعد روز مزایده تلقی خواهد شد.

مشخصات ملک مذکور:

شش دانگ یک فقره سند مالکیت به شماره ثبتی ۲۹۹۹ فرعی از ۲۵۱ اصلی مفروز و مجزی شده از ۷۶۵ و ۱۰۳۸ فرعی از اصلی مذکور، واقع در بخش ۱۴ ثبتی مشهد، شهرستان تایباد به شماره شناسه یکتا ۱۴۰۰۲۰۳۰۶۰۱۵۰۰۰۳۵۵، به آدرس تایباد- خ نیروگاه پلاک ۱۲۶ و به مالکیت آقای ابراهیم خوش گفتار جوزقانی، از ملک مورد نظر بازدید به عمل آمده و نتیجه کارشناسی ذیلاً به حضور اعلام می‌گردد که عرصه به مساحت ۲۳۰ مترمربع (دویست و سی مترمربع) واقع در آدرس فوق‌الذکر، از قرار هر مترمربع به ارزش چهل و پنج میلیون ریال جمعاً به مبلغ ۱۰/۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و اعیان به مساحت حدود ۳۹۰ مترمربع (سیصد و نود مترمربع)، حدود ۲۹۰ مترمربع ساختمان با اسکلت فولادی و سقف تیرچه و بلوک و نما سنگ کاری شده در دو طبقه و دو واحد و پارکینگ و حدود ۱۰۰ مترمربع ساختمان با سقف شیروانی در طبقه سوم، از قرار هر مترمربع بطور متوسط به ارزش سی و هفت میلیون ریال جمعاً به مبلغ ۱۴/۴۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و امتیازات و انشعابات به ارزش ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال که در نتیجه ملک فوق به شرح تخلیه و تحویل و فارغ از هرگونه دیون احتمالی و با توجه به ابعاد و مساحت ملک و موقعیت و ارزش املاک مشابه، جمعاً به مبلغ ۲۴/۸۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (بیست و چهار میلیارد و هشتصد و هشتاد میلیون ریال) ارزیابی می‌گردد. ضمناً ملک موصوف با توجه به سابقه بازداشت و رهنی بودن صرفاً تا سقف محکوم به با نرخ روز و هزینه‌های دادرسی و نیم عشر دولتی با حفظ حقوق مرتهن به فروش خواهد رسید. آ-۱-۱۴۰۳۸۰۱

دادورز اجرای احکام شعبه ۱ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان تایباد- صادق دادمحمدی سرخسی

آگهی مزایده مال غیرمنقول نوبت دوم

به موجب دادنامه ۹۹۰۹۹۷۵۱۷۰۰۰۱۰۴۷ صادره از شعبه یک دادگاه عمومی و حقوقی شهرستان تایباد محکوم علیه قربان سپهری حسن‌پور محکوم است به پرداخت مبلغ ۴۸۷/۲۸۳/۴۳۷ ریال بابت اصل خواسته در حق لیلی حسنی و مبلغ ۲۴/۳۶۴/۱۷۱ ریال بابت نیم عشر در حق دولت در پرونده اجرایی شماره ۹۹۰۰۵۵۵ که بعلت عدم پرداخت یکباب منزل مسکونی با پلاک ثبتی ۸۷۸ فرعی از ۲۵۰ اصلی بخش ۱۴ مشهد توقیف و به قیمت ۶/۶۴۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی شده است بدینوسیله جهت فروش شروع مزایده ساعت ۱۰ الی ۱۱ روز ۱۴۰۰/۰۵/۱۷ محل اجرای احکام مدنی حوزه قضایی تایباد تعیین می‌گردد مزایده از قیمت کارشناسی شروع و به کسی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید واگذار خواهد شد در صورت تمایل متقاضیان می‌توانند ۵ روز قبل از موعد مزایده به این اجرا مراجعه تا ترتیب بازدید ایشان از مال داده شود لازم به ذکر است ۱۰ درصد بهای مزایده فی‌المجلس و به صورت نقدی به عنوان سپرده و مابقی ظرف یک ماه از خریدار دریافت خواهد شد در صورتیکه به هر دلیل خریدار در زمان مقرر بهای مزایده را نپردازد ۱۰ درصد سپرده وی به نفع دولت ضبط خواهد شد. چنانچه تاریخ مزایده مصادف با روز تعطیل باشد روز بعد روز مزایده تلقی خواهد شد. ملک تا سقف محکوم به و نیم عشر دولتی به فروش خواهد رسید.

مشخصات ملک: یکباب منزل مسکونی با پلاک ثبتی ۸۷۸ فرعی از ۲۵۰ اصلی بخش ۱۴ مشهد به شماره ثبت ۱۴۷۸۷ دفتر ۱۱۱ صفحه ۳۵۴ به مالکیت آقای قربان سپهری واقع در تایباد خیابان خیام خیام ۱۶ کوچه شهید مختاری پلاک ۱۰ با عرصه بر اساس وضع موجود موازی ۲۱۶/۵ مترمربع (عرض موجود در شمال و جنوب ۱۰ متر است ولی در سند مالکیت ۱۲ متر قید شده است) و اعیان شامل همکف در دو واحد مسکونی به مساحت حدود ۱۶۰ مترمربع با سقف طاق ضربی و دیوار باربر و نما سیمان سفید با کابینت فلز و گرمایش بخاری و سرمایش کولر آبی با یکسری امتیاز گاز و آب و دو امتیاز برق به انضمام بیست مترمربع زیرزمین گنبدی پوش و سی مترمربع سایه‌بان با ایرانیت میباشد. ملک در تصرف خانم لیلی حسنی میباشد و حسب استعلام شهرداری ملک از ضلع جنوب به عمق ۱/۵ متر در طرح عقب‌نشینی است. که ملک فوق به شرط تخلیه و تحویل و فارغ از هرگونه دیون احتمالی با توجه به وضع موجود از قرار هر مترمربع هفت میلیون ریال و امتیازات و دیوارکشی و سایه بان و زیرزمین مبلغ یکصد و ده میلیون ریال جمعاً به ارزش پایه شش میلیارد و شصت و چهل و دو میلیون و پانصد هزار ریال (۶/۶۴۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال) برآورد میگردد. آ-۲-۱۴۰۳۸۰۲

دادورز اجرای احکام شعبه ۱ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان تایباد- صادق دادمحمدی سرخسی

آگهی مزایده مال غیرمنقول نوبت دوم

به موجب دادنامه ۹۹۰۹۹۷۵۲۲۱۰۰۴۲۷ صادره از شورای حل اختلاف شعبه یک تایباد محکوم علیه عارف شاکری فرزند عبداله محکوم است به پرداخت مبلغ ۱۴۰/۸۵۴/۶۳۷ ریال بابت اصل خواسته (در صورت اعلام شاخص جدید مبلغ افزایش خواهد یافت) در حق رحمان شکوری فرزنعلی و مبلغ ۷/۰۴۲/۷۳۱ ریال بابت نیم عشر در حق دولت در پرونده اجرایی شماره ۹۹۰۰۳۰۱/ش که بعلت عدم پرداخت یکباب منزل مسکونی واقع در تایباد خیابان خرمشهر بین خرمشهر ۱۸ و ۲۰ پلاک ۱۷۶ متصرفی آقای عارف شاکری با عرصه تحت تصرف به مساحت ۱۵۰ مترمربع UTM:۴۱ S ۲۹۵۸۰۶- ۳۸۴۶۷۱۱۷ و اعیان در سه طبقه به مساحت ۲۸۸ مترمربع (طبقه همکف ۹۶ مترمربع، طبقه اول ۹۶ مترمربع، طبقه دوم ۹۶ مترمربع) اسکلت فلزی و سقف تیرچه بلوک فاقد نما و سیستم سرمایش کولر گازی به انضمام ۱۷ مترمربع پیلوت که فقط تیرریزی انجام شده با دو سری امتیاز برق و گاز و یک امتیاز آب که دارای یک سرویس به مساحت حدود ۵ مترمربع در پشت بام با دیواره جانپناه به ارتفاع ۱/۸ متر و دارای آستر سیمان میباشد. و ملک دارای پروانه از شهرداری تایباد به شماره ۳۳۰۵ مورخه ۹۵/۰۲/۱۴ با مجوز ساخت ۱۵۰ مترمربع در دو طبقه میباشد و حسب پرونده موجود در شهرداری ملک دارای عقب‌نشینی نمیباشد. / طبق سند شماره ۱۳۹۲۳۳۲۵۳۷۱۰۰۰۰۰۰۶ دفترخانه ۳۸ تایباد آقای عارف شاکری نسبت به ۱۵۰ قسمت از ۵۸۵ قسمت یک سهم و سه پنجم سهم مشاع از هفت سهم مشاع از نه سهم شش دانگ یک قطعه محوطه پلاک ۴۷ فرعی از ۲۵۱۲۵۱ اصلی بخش ۱۴ مشهد وکالت تفویض فروش ملک را از طرف آقای منصور محمودی دارد. نتیجه کارشناسی: ملک فوق به شرط تخلیه و تحویل و فارغ از هرگونه دیون احتمالی از قرار هر مترمربع عرصه جبهه اول به مساحت ۵۸ مترمربع به مبلغ هفتاد میلیون ریال و مابقی عرصه (۹۲ مترمربع) از قرار هر مترمربع بیست و سه میلیون ریال و اعیان به طور متوسط از قرار هر مترمربع بیست و هشت میلیون ریال و امتیازات و دیوارکشی و اعیان ناتمام پیلوت و در ورودی (کرکره برقی) و سرویس پشت بام یکصد و هشتاد میلیون ریال جمعاً به ارزش چهارده میلیارد و چهارصد و بیست میلیون ریال (۱۴/۴۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال) برآورد میگردد. / بر اساس پرونده شماره ۹۸۰۴۷۲ اجرای احکام مدنی دادگستری تایباد ۱۰/۴۸ قسمت از ۱۵۰ قسمت به محکوم له پرونده آقای حسن اسکندری‌فر در قبال بدهی به مبلغ ۷۳۳/۲۳۹/۹۳۵ ریال واگذار شده است. / بر اساس پرونده شماره ۹۹۰۰۲۵۳ اجرای احکام مدنی دادگستری تایباد ۱۷/۵۸۸۷ قسمت از ۱۵۰ قسمت به محکوم له پرونده آقای نعمان بهدادنی در قبال بدهی به مبلغ ۱/۲۳۰/۷۴۰/۲۱۸ ریال واگذار شده است. بر اساس پرونده کلاسه ۹۹۰۰۴۵۸ مطروحه در اجرای احکام مدنی دادگستری شهرستان تایباد ملک موصوف تا سقف مبلغ ۱/۳۹۷/۴۲۴/۵۵۳ ریال برای فروش به مزایده گذارده شده است مع الوصف باقیمانده سهم مالک ۲۱/۹۳۱۳ قسمت از ۱۵۰ قسمت از ۵۸۵ قسمت یک سهم و سه پنجم سهم مشاع از نه سهم شش دانگ یک قطعه محوطه پلاک ۴۷ فرعی از ۲۵۱ اصلی بخش ۱۴ مشهد میباشد توقیف و باقیمانده ملک فوق به مبلغ ۱۱/۷۲۱/۶۶۲/۳۱۰ ریال ارزیابی شده است بدینوسیله جهت فروش شروع مزایده ساعت ۱۰ الی ۱۱ روز یکشنبه (۱۴۰۰/۰۵/۱۰) در محل اجرای احکام مدنی حوزه قضایی تایباد تعیین می‌گردد مزایده از قیمت کارشناسی شروع و به کسی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید واگذار خواهد شد در صورت تمایل متقاضیان می‌توانند ۵ روز قبل از موعد مزایده به این اجرا مراجعه تا ترتیب بازدید ایشان از مال داده شود لازم به ذکر است ۱۰ درصد بهای مزایده از قیمت کارشناسی شروع و به کسی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید واگذار خواهد شد در صورت تمایل متقاضیان می‌توانند ۵ روز قبل از موعد مزایده به این اجرا مراجعه تا ترتیب بازدید ایشان از مال داده شود لازم به ذکر است ۱۰ درصد بهای مزایده فی‌المجلس و به صورت نقدی به عنوان سپرده و مابقی ظرف یک ماه از خریدار دریافت خواهد شد در صورتیکه به هر دلیل خریدار در زمان مقرر بهای مزایده را نپردازد ۱۰ درصد سپرده وی به نفع دولت ضبط خواهد شد. در صورتی که تاریخ مزایده مصادف با روز تعطیل باشد روز بعد روز مزایده تلقی خواهد شد. آ-۳-۱۴۰۳۸۰۳

دادورز شعبه اجرای احکام مدنی شورای حل اختلاف شهرستان تایباد- سیدمحمد سجاد سیدالحسینی

آگهی آراء هیئت حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیئت مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک بجنورد مورد رسیدگی و تأیید قرار گرفته جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی‌های ثبتی (کثیرالانتشار و محلی) بشرح ذیل آگهی می‌گردد:

بخش دو بجنورد پلاک ۱۷۲- اصلی اراضی میان النگ

۱- ششدانگ یکباب ساختمان از پلاک ۱۰۴۵ فرعی از ۱۷۲ اصلی فوق به مساحت ۲۶۵/۲۵ مترمربع ابتیاعی آقای مجید شاکری از محل مالکیت رسمی احمد شاکری و کوکب محمدی برابر رأی شماره ۱۰۴۳- ۱۴۰۰ مورخه ۱۴۰۰/۰۴/۲۰- کلاسه ۰۳۳۸- ۹۸

لذا بدین وسیله به فروشندگان و مالکین مشاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ می‌گردد چنانچه اعتراضی دارند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترضین باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه ننماید اداره ثبت مبادرت به صدور سند خواهد نمود ضمناً صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. م.الف ۳۲۰۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۴/۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۵/۱۲ آ-۱۴۰۳۷۹۶

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک بجنورد- علیخان نادری

آگهی آراء هیئت حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیئت مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک بجنورد مورد رسیدگی و تأیید قرار گرفته جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی‌های ثبتی (کثیرالانتشار و محلی) بشرح ذیل آگهی می‌گردد:

بخش دو بجنورد پلاک ۱۴۸- اصلی اراضی کلاته حسینی

۱- ششدانگ یکباب خانه مسکونی از پلاک یک فرعی از ۱۴۸ اصلی فوق به مساحت ۵۸۰/۴۸ مترمربع ابتیاعی آقای علی علیزاده نیکنام از محل مالکیت رسمی جعفر قلی گلزاری برابر رأی شماره ۱۰۵۶- ۱۴۰۰ مورخه ۱۴۰۰/۰۴/۲۰- کلاسه ۰۳۰۷- ۹۹

لذا بدین وسیله به فروشندگان و مالکین مشاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ می‌گردد چنانچه اعتراضی دارند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترضین باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه ننماید اداره ثبت مبادرت به صدور سند خواهد نمود ضمناً صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. م.الف ۳۲۰۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۴/۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۵/۱۲ آ-۱۴۰۳۷۹۷

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک بجنورد- علیخان نادری

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۵۸۷- ۱۴۰۰ مورخه ۱۴۰۰/۴/۱۶ هیئت اول به شماره کلاسه ۵۹۷- ۱۳۹۹ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلامعرض متقاضی آقای مهدی نورانی فرزند غلامرضا بشماره شناسنامه ۱۷۷۴ صادره از مانه و سملقان در ششدانگ یک باب انباری به مساحت ۱۷۹/۳۵ مترمربع از پلاک ۱۵۵ اصلی واقع در اراضی کهنه کند خراسان شمالی بخش دو بجنورد خریداری از مالک رسمی آقای غلامحسین مطهری فرزند آقا جان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م.الف ۳۲۰۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۴/۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۵/۱۲ آ-۱۴۰۳۷۹۶

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک بجنورد- علیخان نادری

آگهی آراء هیئت حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیئت مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک بجنورد مورد رسیدگی و تأیید قرار گرفته جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی‌های ثبتی (کثیرالانتشار و محلی) بشرح ذیل آگهی می‌گردد:

بخش دو بجنورد پلاک ۱۵۴- اصلی اراضی طارمی

۱- ششدانگ یکباب ساختمان از پلاک ۵۱۲ فرعی از ۱۵۴ اصلی فوق به مساحت ۷۴/۵۰ مترمربع ابتیاعی خانم فریبا باغچیلی از محل مالکیت رسمی نوروزعلی ظریف بین برابر رأی شماره ۱۱۰۰- ۱۴۰۰ مورخه ۱۴۰۰/۰۴/۲۳- کلاسه ۰۴۶۲- ۹۹

لذا بدین وسیله به فروشندگان و مالکین مشاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ می‌گردد چنانچه اعتراضی دارند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترضین باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه ننماید اداره ثبت مبادرت به صدور سند خواهد نمود ضمناً صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. م.الف ۳۲۰۷

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۴/۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۵/۱۲ آ-۱۴۰۳۸۰۰

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک بجنورد- علیخان نادری

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰وبرابر رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۶۰۶۰۰۱۷۱۳ هیات اول موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی خانم فاطمه بنی اسدی دامسکی فرزند ابوالقاسم به شماره شناسنامه ۱۹۴۴۳ صادره از مشهد نسبت به شش دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۳۱ متر مربع(دویست و سی و یک متر مربع) قسمتی از پلاک ۵۶ فرعی از اراضی دیز قند پلاک ۲۳۱ اصلی دهستان اربعه واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری از ورثه مالک رسمی علی توسلی کامه محرز گردیده است لذا به موجب ماده۳ قانون تعیین وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این اگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهر ها منتشر تا در صورتی که اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین اگهی تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است ودر صورتی که اعتراض در مهلت قانونی و اصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. آ-۱-۱۴۰۳۷۹۱

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۰/۴/۲۸ تاریخ انتشاردوم:۱۴۰۰/۵/۱۳

محمد کاظم یاقر زاده

رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه

اگهی تحدید حدود اختصاصی

چون تحدید حدود ششدانگ یکقطعه زمین محصور به پلاک ۱۲۶۳ فرعی از۴۱۴- اصلی ملکی آقای امین برهان زهی واقع در قطعه یک ایرانشهر از بخش۵ بلوچستان مورد تقاضای نامبرده در تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۱۸ راس ساعت ۸ صبح شروع و بعمل خواهد آمد لذا بر حسب ماده ۱۴ قانون ثبت به مالکین و صاحبان املاک فوق الذکر اعلام می گردد تادر محل حضور بهم رسانند و چنانچه هریک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع تحدید حدود در محل حاضر نباشند تحدید حدود املاک