قدس
رواق
ویژه‌فرهنگ و معارف رضوی
سال اول | ویژه نامه ۱۱۲

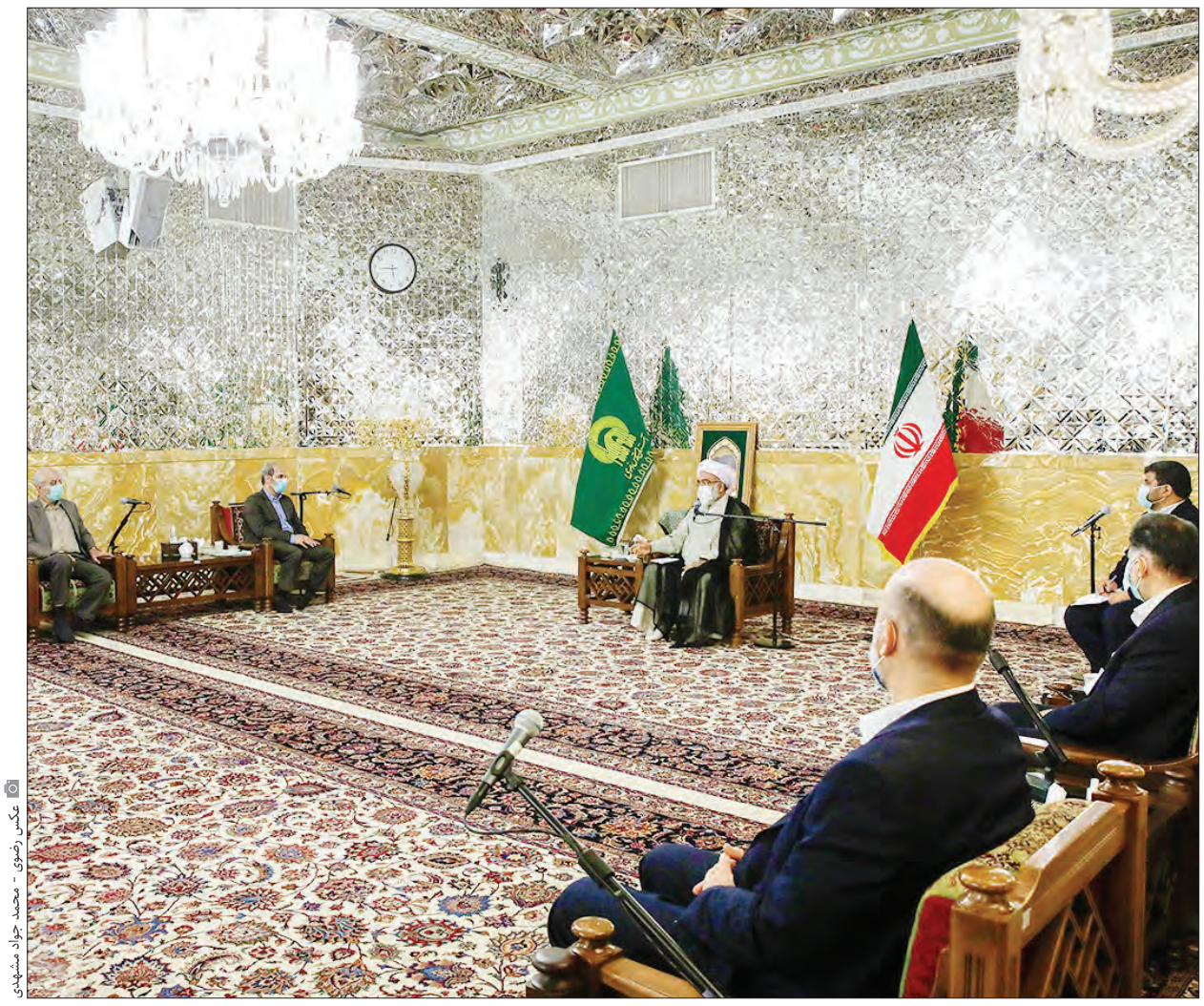
خادم آیت الله حق شناس از ماجرای ضبط جلسات اخلاقی ایشان می‌گوید
آن صدای بغض‌آلود دوست داشتنی
۲

حجت‌الاسلام نخ‌چی از الگوی اخلاق عملیِ آیت‌الله حق‌شناس می‌گوید
بدون داشتن تربیت فردی نمی‌توان فعال عرصه فرهنگ و اجتماع شد
۳

«چند جمله برای دل تو داداش جون!»
۲

جلساتی که انگیزه جهاد وقیام بود
۲

مشارکت ۲۵ میلیارد ریالی مردم در طرح عید قربان
۴



عکس رضوی - محمد جواد مشهدی

تولیت آستان قدس رضوی در دیدار مدیران ارشد رسانه های کشور مطرح کرد

نقش رسانه‌ها درعمق‌بخشی و تقویت مبانی دینی جامعه

تولیت آستان قدس رضوی بر نقش تأثیرگذار رسانه‌ها بر عمق‌بخشی دینی و تقویت مبانی معرفتی جامعه تأکید کرد و گفت: تقویت مبانی معرفتی امری بسیار حائز اهمیت است که انسان را از انحراف نجات می‌دهد و موجب تقویت قوه تفکر و استدلال صحیح انسان می‌شود.
به گزارش آستان‌نیوز، حجت‌الاسلام والمسلمین احمد مروی در دیدار جمعی از مدعوین و داوران جشنواره رسانه‌ای امام رضا(ع) که در تالار ولایت حرم مطهر رضوی انجام شد، با اشاره به آیه «قُل لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِی الْقُرْبَی» اظهار کرد: این آیه دلالت بر ضرورت پیروی از اهل بیت(ع) برای سعادت دنیوی و اخروی انسان دارد، مودت نسبت به اهل بیت پیامبر(ص) امتداد و تضمین‌کننده رسالت است و اگر این مودت نباشد رسالت پیامبر(ص) قطع شده و کامل نیست.
وی پیروی از اهل بیت(ع) را حقیقت استمرار راه پیغمبر اکرم(ص) و موجب سعادت بشری دانست و عنوان کرد: نباید تنها به یکسری مناسک دینی اکتفا کنیم.
در بیان معارف اهل بیت(ع) و تربیت جامعه نیازمند همت و تلاش مضاعف هستیم....

۴

در دیدار مدیران رسانه‌های کشور با تولیت آستان قدس رضوی انجام شد

تبیین ظرفیت‌های رسانه‌ای بارگاه مطهر رضوی

مدیران و مسئولان ارشد رسانه‌های مختلف کشور که برای شرکت در اختتامیه نخستین جشنواره رسانه‌ای امام رضا(ع) در مشهد گرد هم آمده بودند با تولیت آستان قدس رضوی دیدار و به بیان دیدگاه‌ها، پیشنهادات و نقطه‌نظرات خود پرداختند.

به گزارش آستان‌نیوز، دکتر اکبر نصراللهی، دبیر علمی نخستین جشنواره رسانه‌ای امام‌رضا(ع) دراین دیدار با بیان اینکه پیوست‌های رسانه‌ای را نباید به حوزه‌های سیاسی و اقتصادی محدود دانست، گفت: تمام اقدام‌ها و برنامه‌های فرهنگی و مذهبی آستان قدس باید از پیوست رسانه‌ای برخوردار باشند. پیوست‌های رسانه‌ای می‌تواند از بسیاری شبهات و حملات معاندین به حوزه دین جلوگیری کند.
نصراللهی اختلال ارتباطی میان جوانان و حوزه‌های دینی را یک آسیب برای جامعه برشمرد و عنوان کرد: متأسفانه با وجود تمام تلاش‌های صورت گرفته همچنان روش‌های ارتباطی بسیاری از مراکز دینی با نسل جوان رسمی، سنتی و قدیمی است. باید با استفاده از ظرفیت فضای‌مجازی، توجه به ذائقه جوانان، بهره‌گیری از روش‌های نو، خلاقانه و جدید ارتباطی مؤثر با نسل جوان ایجاد کرد.

■ **ضرورت حضور مراکز دینی در فضای‌مجازی**

دکتر حسن خجسته از معاونان سابق سازمان صداوسیما در این جلسه به بیان نکاتی درباره اهمیت حضور مراکز دینی و فرهنگی در فضای‌مجازی پرداخت و برگزاری جشنواره رسانه‌ای امام رضا(ع) را اقدامی شایسته در راستای ترویج معارف‌رضوی دانست و عنوان کرد: با توجه به حضور گسترده مردم به ویژه جوانان در فضای‌مجازی، استفاده از ظرفیت این فضا برای ترویج معارف‌دینی ضروری است.
این استاد دانشگاه گفت: باید معارف کاربردی دین اسلام و فرهنگ رضوی که نیاز امروز مردم است در فضای‌مجازی به جامعه معرفی شود.
در ادامه این دیدار، پیمان جبلی، معاون برون‌مرزی سازمان صدا و سیما از آستان قدس‌رضوی به سبب فراهم آوردن شرایط تولید برنامه برای شبکه‌های بین‌المللی و مسلمانان اقصی نقاط جهان قدردانی و بر ضرورت به نمایش کشیدن ارادت محبان امام رضا(ع) در طول قرن‌ها که در قالب موقوفات رضوی تجلی یافته است، تأکید و تصریح کرد: موقوفات رضوی نشان‌دهنده رابطه قلبی مردم با حضرت علی‌بن‌موسی‌الرضا(ع) است.

وی با اشاره به شرایط خاص اقتصادی حاکم بر جامعه، عنوان کرد: اولویت فعالیت خبری آستان قدس باید بر خدمات‌رسانی‌های این نهاد متمرکز باشد و در این میان رسانه‌ها نیز وظیفه بیان خدمات این آستان مقدس را دارند.
مسعود معینی‌پور، مدیر شبکه چهارم سیما نیز در این دیدار به بیان اهمیت برنامه‌ریزی و اقدام مسئله‌محور تأکید و با بیان اینکه نظام مسئله‌محوری می‌تواند کمک قابل‌توجهی به آستان قدس به ویژه در حوزه‌های رسانه‌ای و علمی داشته باشد، اظهار کرد: تمرکز تولیدات رسانه‌ای آستان قدس بر مسائل خاص می‌تواند موجب اشباع معرفتی، تنظیم گرایش‌های عقلی و در نهایت تغییر رفتار اجتماعی شود و این سه‌گانه کارکرد اصلی رسانه و مراکز فرهنگی در کشور است.
در ادامه این دیدار مجید زین‌العابدین، مدیرشبکه یک سیما از تولیت آستان قدس رضوی برای ایجاد تحول نگرش رسانه‌ای مؤثر و روبه جلو در این آستان مقدس قدردانی کرد و گفت: تصاویری که از روضه‌منوره و مضجع شریف رضوی در این ایام از طریق رسانه‌ها در جامعه منتشر شد، اقدامی نو و کم‌سابقه بوده است.
وی از گشایش‌های رسانه‌ای در آستان قدس تجلیل و ابراز کرد: نام مبارک حضرت رضا(ع) زبان مشترک تمام ملت ایران است که از این عشق و ارادت مردم باید حداکثر استفاده را در راستای ترویج معارف اسلامی برد.

■ **جشنواره رسانه‌ای امام‌رضا(ع) فرصتی برای بالندگی آثار رسانه‌ای**

همچنین در این جلسه سعید اشناب، مدیر شبکه پنج سیما، تغییر نگرش در فضای‌رسانه‌ای آستان قدس را بسیار ارزنده ارزیابی کرد و آن را موجب ایجاد زیرساخت‌های نرم‌افزاری و سخت‌افزاری رسانه‌ای در این آستان مقدس خواند و گفت: فعالیت رسانه‌ای آغاز شده در آستان قدس همچون بذری است که اگر استمرار یابد می‌تواند ثمرات بسیار خوبی در فضای فرهنگی کشور داشته باشد.
وی با بیان اینکه امروز از افزایش کمیت برنامه‌های رسانه‌ای به سوی کیفی‌سازی برنامه‌سازی‌ها در حرکت هستیم، افزود: همان‌گونه که بهترین‌های هنرمندان در حوزه کاشی، معماری، صنایع چوب و غیره در این بارگاه منور به هنرنمایی پرداخته‌اند، در حوزه رسانه نیز بهترین‌های کشور باید به اینجا بیایند.
دکتر انوشه، معاون بین‌الملل اتحادیه رادیوتلویزیون‌های اسلامی گزارشی از اقدام‌های این اتحادیه ارائه و آمادگی خود را برای همکاری نزدیک با آستان قدس رضوی اعلام و بیان کرد: آمادگی انتشار تولیدات رسانه‌ای و برنامه‌های مناسبتی آستان قدس را داریم.
وی ضمن پیشنهاد ایجاد اتاق فکری برای تولید محتوا با نگاه بین‌المللی در جشنواره رسانه‌ای امام‌رضا(ع)، گفت: اتحادیه رادیو تلویزیون‌های اسلامی آمادگی همکاری برای مبدل‌سازی جشنواره رسانه‌ای امام رضا(ع) به جشنواره‌ای بین‌المللی را دارد.
مسعود کاویانی، مدیر شبکه رادیومعارف نیز در این دیدار همکاری شبکه‌های مختلف رادیویی با آستان قدس رضوی را بسیار خوب ارزیابی و اظهار کرد: محدود شدن برنامه‌های رادیویی به مناسبت‌ها نشان‌دهنده آن است که نتوانسته‌ایم از ظرفیت معارف رضوی و معارف دینی خوب استفاده کنیم و برای ترویج فرهنگ رضوی نیازمند تولید برنامه در طول سال هستیم.
وی اضافه کرد: برنامه‌ای بلندمدت برای همکاری رسانه‌ها با آستان قدس باید تدوین شود تا با برنامه‌سازی در طول سال بتوانیم به حرکت جامعه به سوی زیستی‌رضوی و فرهنگ‌سازی در این حوزه کمک کنیم.
مدیر شبکه رادیو معارف، مستندسازی را از حوزه‌های مغفول‌مانده و بسیار مؤثر رسانه‌ای دانست و اظهار کرد: با توجه به اینکه موضوع‌ها و سوژه‌های مستندسازی در آستان قدس بسیار فراوان است، باید در این حوزه رسانه‌ها همکاری خود را با آستان قدس رضوی گسترش دهند.

■ **آمادگی اهالی رسانه برای خادمی حضرت رضا(ع)**

علی متقیان، مدیرعامل خبرگزاری ایسنا در این دیدار حدیث سلسله‌الذهب و مناظرات حضرت رضا(ع) را اقداماتی با رویکرد رسانه‌ای از سوی حضرت ثامن‌الحجج(ع) دانست و بیان کرد: حرم امام‌رضا(ع) یک رسانه است که میلیون‌ها نفر از این بارگاه متناسب با ظرفیت خود کسب معرفت می‌کنند.وی با بیان اینکه رسانه‌ها وظیفه انتقال معارف اهل‌بیت(ع) و خدمات آستان قدس به جامعه را دارند، گفت: تبیین نحوه مصرف موقوفات و نذورات آستان‌قدس یکی از موضوعاتی است که رسانه‌ها باید آن را برای جامعه بیان و برکات موقوفات و وقف برای آستان قدس را به مردم معرفی کنند.متقیان، جشنواره رسانه‌ای امام‌رضا(ع) را بسیار خوب ارزیابی کرد و گفت: بسیاری از اهالی رسانه کشور این آمادگی را دارند که خادم رسانه‌ای حضرت رضا(ع) باشند و به عنوان خادم حضرت‌رضا(ع) برای ترویج فرهنگ رضوی ایفای نقش کنند.

■ **بخش «فیلم مستند کوتاه» و «رأی مردمی» به جشنواره امام‌رضا(ع) افزوده شود**

مصطفی قمری‌وفا، مدیرکل اخبار داخلی خبرگزاری صداوسیما در این دیدار به تلاش بخش‌های خبری رسانه ملی برای ترویج فرهنگ رضوی اشاره و عنوان کرد: در سال‌های اخیر و با همکاری آستان قدس بخش‌های خبری صداوسیما به طور ویژه در مسیر ترویج فرهنگ‌رضوی تلاش کرده‌اند.وی با اشاره به تولیدات رسانه‌ای ارسال شده به جشنواره امام‌رضا(ع) از استان‌های مختلف کشور، گفت: آثار محتوایی بسیار خوبی به این جشنواره ارسال شده که حکایت از نقش مؤثر رسانه به ویژه بخش خبر دارد.
قمری‌وفا در پایان پیشنهاد افزودن بخش «فیلم مستند کوتاه» به جشنواره رسانه‌ای امام‌رضا(ع) را داد و گفت: افزودن این بخش می‌تواند به غنای بیشتر جشنواره رسانه‌ای امام رضا(ع) کمک کند. همچنین افزودن بخش «رأی مردمی» به این جشنواره می‌تواند به اثرگذاری بیشتر آن در جامعه منجر شود.

گزیده

علی متقیان، مدیر عامل خبرگزاری ایسنا جشنواره رسانه‌ای امام‌رضا(ع) را بسیار خوب ارزیابی کرد و گفت: بسیاری از اهالی رسانه کشور این آمادگی را دارند که خادم رسانه‌ای حضرت رضا(ع) باشند و به عنوان خادم حضرت‌رضا(ع) برای ترویج فرهنگ رضوی ایفای نقش کنند.

آن روزها

درباره یکی از مشاهیر مدفون در حرم رضوی

زیست علمی «ادیب دوم»

محمدرضا انصافی: مرحوم محمدتقی ادیب‌نیشابوری مشهور به ادیب دوم، در سال ۱۲۷۴خورشیدی در قریه خیرآباد از توابع نیشابور متولد شد. خانواده وی اهل علم بودند و به همین دلیل ادیب از همان دوران کودکی فراگیری دانش را زیر نظر پدرش آغاز کرد و در ۱۸سالگی به دستور وی راهی مشهد شد و پس از تکمیل درس به حلقه شاگردان عبدالجواد ادیب‌نیشابوری مشهور به ادیب اول، وارد شد. این اتفاق برای محمدتقی جوان یک فرصت بسیار مغتنم و طلایی بود.

او با توانایی‌های ذهنی، حافظه قوی و هوش سرشاری که داشت، خیلی زود به عنوان طلبه‌ای برجسته و باسواد شناخته شد و مورد توجه استادان خود قرار گرفت. آن مرحوم افزون بر ادبیات در علوم مختلف زمان خود، از جمله طب، ریاضیات و فقه، سرآمد بود و پس از گذراندن مراحل آموختن، به تدریس روی آورد و به سبب فصاحت بیان، به یکی از بهترین مدرسان حوزه‌علمیه مشهد تبدیل شد.
مرحوم محمدتقی ادیب‌نیشابوری در مدارس خیرات‌خان، سلیمانیه، مسجد تُرک‌ها و مسجد گوهرشاد تدریس می‌کرد و در سال ۱۳۲۵ چند ماهی نیز در دبیرستان‌های مشهد ادبیات درس داد.
یکی از ویژگی‌های اخلاقی او، عشق فوق‌العاده‌اش به معلمی بود؛ زودتر از همه استادان وارد مدرسه می‌شد و پیش از همه، حلقه درس خود را می‌گسترد. استاد محمدتقی ادیب‌نیشابوری در سال ۱۳۴۱ به عنوان مدرس آستان‌قدس برگزیده شد و هفت سال در این منصب به تدریس در محل آرامگاه شیخ بهایی پرداخت. در سال ۱۳۴۸ به دلیل آسیب‌دیدگی پا، کرسی تدریس را به منزل انتقال داد و از آن پس تا پایان عمر در خانه‌اش به پرورش شاگردان اهتمام ورزید.
کسانی که او را می‌شناختند، آزادگی، بی‌اعتنایی به امور دنیوی و گریزان بودن از تملق را از ویژگی‌های برجسته اخلاقی ادیب‌دوم می‌دانند. از او آثار گرانبهایی مانند «گوهر تابنده»، «رساله یعقوبیه»، «تاریخ ادبیات عرب»،«تاریخ ادبیات ایران»، «رساله قافیه» و ... به جا مانده است. آن مرحوم در ۲۱ آذر ۱۳۵۵ دارفانی را وداع گفت و در زاویه غربی صحن عتیق به خاک سپرده شد.

نیمکت‌زندگی

معرفت جای دوری نیست

رقیه توسلی | از مسئول باجه می‌پرسد: ببخشید آقا، برگه مهریه را کجا باید تحویل بدم؟
به نظرم پرسش عجیبی می‌آید چون تا امروز فکر می‌کردم قصه مهریه باید از طریق دادگاه پیگیری شود نه اداره پست!
همزمان خانوم مسنی که نشسته روی صندلی کناری آه کشداری می‌کشد و می‌گوید: خودش، آخر و عاقبت همه جوون‌ها رو ختم‌بخیر کنه. تازه اول کارشِ این بنده خدا. دختر من دو سال آزگار داره دوندگی می‌کنه. هنوز هیچی. شوهرِ نامردش بی‌خبر گذاشته رفته. مرد نگو، چتردریایی... .
در همین حین مرد جوانی برمی‌گردد سمت زن و می‌گوید:منصف باشید لااقل و نگید همه مردا. برادر خودم سه‌ساله داره سکه پرداخت می‌کنه با این گرونی سرسام‌آور، با بچه و کرایه‌نشینی و حقوق کارگری. به قرآن یک آب خوش از گلوش پایین نرفته. نگید اینجوری مادر من. همیشه‌ام که مردا گناهکار نیستن. وسط بحث و جدل، دست به دامن اینترنت می‌شوم و گوگل می‌کنم چتردریایی. اطلاعات بالاآمده را که می‌خوانم مثل خانوم مسن، آه می‌کشم و مثل مرد جوان، دوست دارم طرف روشن ماجرا بایستم.با آمدن اسم مَهریه انگار فضا از حالت اداره پست خارج می‌شود و جوِّ مراجع‌قضایی و قضاوتی به خودش می‌گیرد. عجیب همه می‌روند توی لاک. کسی حرف نمی‌زند دیگر و معترض نیست که چرا کار اینقدر کند پیش می‌رود...!؟ کسی چه می‌داند واقعاً علت این سکوت ناگهانی چیست اما به گمانم یا ملت، دکمه همذات‌پنداریشان را روشن کرده‌اند و زندگی خودشان را دارند مرور می‌کنند، یا مثل من درگیر قصه چتردریایی شده‌اند، یا که حواسشان رفته به صدای کفش‌های پاشنه‌دار خانومی که از این به بعد باید با یک جفت کفش آهنین تاخت بخورد. تعداد آدم‌هایی که منتظریم توی صف زیاد نیست. با یک نگاه سطحی دستم می‌آید که چشم‌ها معطوف باجه‌ای است که دارد کارهای اداری مهریه را رتق و فتق می‌کند و خوب‌تر که نگاه می‌کنم می‌بینم جمیع ارباب‌رجوع‌ها، مبهوت و متفکرند.

مکث
هرگز این مَثَل اشتباهی را جدی نگیریم که مهریه را کی داده، کی گرفته... جای دوری نمی‌رود.

پی‌نوشت
پیامبراکرم(ص) فرمودند: بیشترین اهل جهنم، انسان‌های بی‌همسر هستند.

خاطرات

خاطرات استاد از زبان شاگرد

رواق | پایگاه اطلاع‌رسانی آیت‌الله محمدعلی جاودان از استادان اخلاق تهران و از شاگردان آیت‌الله حق‌شناس گزیده‌ای از سخنان این استاد اخلاق درخصوص استاد مشترکشان آیت‌الله حق‌شناس را به مناسبت سالگرد درگذشت این استاد اخلاق منتشر کرده است که در ادامه بخشی از این خاطرات را می‌خوانید.

■ **در راه آدمیت استخوان آب می‌شود**

یک کلام بسیار مهم از مرحوم آیت‌الله حق‌شناس به یاد دارم که می‌توانم سخن را با آن آغاز کنم. یک بار ایشان در جلسات درس اخلاق می‌فرمودند: آدم برای اینکه به جایی برسد باید استخوانش آب شود، نه گوشت و چربی بدن. استخوانش آب شود یک اصطلاح و یک تمثیل است برای سختی‌هایی که انسان در راه به ثمر و کمال رسیدن خودش باید بکشد. باز مثال دومی که در همان مجلس به کار می‌بردند این بود که می‌فرمودند: دُم فیل به زمین می‌رسد، تا آدم به جایی برسد. این هم یک مثال و اصطلاح دیگر است برای سختی‌هایی که در راه آدم شدن کشیده بودند.

منظور این است که با راحت‌طلبی و خوشگذرانی و باری به هر جهت زندگی کردن انسان چیزی نمی‌شود و به جایی نمی‌رسد.

■ **۵ چیزی که دل را منور می‌کند**

حتی به دوستان توصیه مطالعه کتاب تفسیر داشتند. می‌فرمودند: «پنج چیز است که قلب و دل شما را منور می‌کند: اول قرائت قرآن است که آن حجاب‌ها و زنگ‌ها را از روی قلب برمی‌دارد به خصوص اگر انسان با تدبر بخواند. این همه تفسیر نوشته‌اند، شما تفاسیر را مطالعه بکنید، و ببینید کدام یک با ذوق شما موافقت می‌کند، آن را انتخاب کنید. تفسیر حضرت علامه طباطبایی(ره) به درد نوع شما نمی‌خورد یا باجان من! آن مال اشخاص درس خوانده و منتهی است، شما از همین کلاس اول شروع کنید، یک تفاسیری هست مثلاً تفسیر ملافتح‌الله، که هم خلاصه دارد و هم مفصل، بگیرید و مطالعه کنید. «أَفضَلُ أَعمالِ أُمَّتی قِراءَةُ القُرآنِ مَعَ التَّدَبُّرِ»: افضل اعمال امت من این است که قرآن را با تدبر بخوانند».

■ **رفتن به خانقاه حرام است**

جالب است بگویم در یکی از این سبزواری بود و در مسجد امین الدوله گفته می‌شد، یکی از مشایخ صوفیه شرکت می‌کرد، او از بزرگان سلسله نعمت‌اللهی و در آن فرقه بسیار محترم بود. ناقل که یکی از دوستان است می‌گفت: ظاهراً این شیخ پیش از ما در مدرسه سپهسالار هم در درس حضور یافته بود و به طور منظم به درس می‌آمد. در درس‌ها گاه و بیگاه مرحوم آقا مطالبی از تفسیر ملاسلطانعلی نقل می‌کرد و می‌فرمود: اینجا نباید چنین چیزی گفته باشد و یا در این مسئله اشتباه کرده است، و آن شیخ به من می‌گفت: ایشان در تفاسیر ما از من واردتر است. باز نقل می‌کرد: من روی آشنایی با او دو بار به خانقاه آن‌ها رفتم؛ اما ایشان مرا منع می‌کرد و می‌گفت: توبه اینجا نیامی، من عمرم را در اینجا فنا کرده‌ام، من به او گفتم: پس چرا رهایشان نمی‌کنی؟ و چرا از جمعشان بیرون نمی‌آیی؟ جواب داد: عمرم را در این راه گذارده‌ام و دیگر چاره ندارم و الآن این کار برای من در حکم خودکشی است؛ حاج آقا پس از مدتی سرّ و علت ممانعت خودشان از رفتن به خانقاه، حکم کردند و فرمودند: رفتن شما به آنجا حرام است.

■ **درراه آدمیت استخوان آب می‌شود**

یک کلام بسیار مهم از مرحوم آیت‌الله حق‌شناس به یاد دارم که می‌توانم سخن را با آن آغاز کنم. یک بار ایشان در جلسات درس اخلاق می‌فرمودند: آدم برای اینکه به جایی برسد باید استخوانش آب شود، نه گوشت و چربی بدن. استخوانش آب شود یک اصطلاح و یک تمثیل است برای سختی‌هایی که انسان در راه به ثمر و کمال رسیدن خودش باید بکشد. باز

حالا من یک معجزه از نماز را برای شما می‌گویم!

موعظه

شیخ عبدالکریم حق‌شناس

اگر به نماز اهتمام باشید همین نماز مشکلاتتان را برطرف می‌کند. حالا من یک معجزه از نماز را برای شما می‌گویم. یک بار در مشهد به مسافرخانه رفته بودم، اتفاقاً اتاقی که گرفتم، حمام داشت. یکی از روزها وقتی می‌خواستم برای زیارت امام هشتم و نمازی که قطب راوندی برای رفع حوائج شخصیه می‌فرماید، حرکت کنم، جسارت است؛ اما این مستراح‌ها را که درست می‌کنند، گاهی ترشح می‌کند! بنده هم برای تطهیر به حمام رفتم و غفلت کردم از اینکه آن از ساعت ۵صبح تا ۵بعدازظهر به خاطر تعمیرات قطع می‌شود. گفتم: پروردگار عزیز! من به نماز اول وقت می‌خواهم متوسل شوم و حاجتم را بگیرم؛ غافل از اینکه آب قطع است. دوش را باز کردم و تمه‌ناده آبی که در دوش بود آمد و آب قطع شد! یک وقت من متوجه شدم که آب قطع است. به کلی توجهم جای دیگر رفت و گفتم: ای نماز! اول وقت! تو که می‌دانی من می‌خواهم بروم بالای سر مبارک، آن دو رکعت را بخوانم و به علاوه خودم را برای نماز اول وقت مهیا کنم. خدا شاهد است، ناگهان دیدم آب وصل شد. آب فراوانی آمد که من تطهیر کردم و غسل گرفتم. وقتی کاملاً برای زیارت مهیا شدم، گفتم: بروم و یک تشکر از صاحب مسافرخانه بکنم که آب را وصل کرد. پایین رفتم و سلام کردم. گفتم: من از شما تشکر می‌کنم که امروز آب قطع نشد و به نظرم نه تا ظهر ادامه دارد. صاحب مسافرخانه گفت: آقا امروز آب را ساعت هفت قطع است! گفت: نه؛ آب آمد. گفت: اختیار دارید! نکند می‌خواهی ما را دست بیندازی آقای میرزا! شما که هیچ وقت با ما شوخی نمی‌کردی؟! بنده یک مرتبه متوجه شدم که مطلب از چه قرار است! دیدی داماش چون؟! «إذا فَرَغَ العبدُ مِن الصلاه وَلَم یسأل الله تعالی حاجته، یقول الله تعالی لملائکته: انظروا إلی عبدی فقد أدّی فریضتی ولم یسأل حاجته مِنّی، کأنّه قد استغنی عنی، خذوا صلاته فاضربوا بها وجهه»؛ پس شما هر زمان باید با خدا صحبت کنی و حاجت بخواهی! نماز بخوان، حاجتت را هم بخواه، بالاتر از این نیست؛ می‌گویند: این همان گدای همیشگی است، دست برنمی‌دارد. حضرت ابراهیم خیلی اوّاه بود؛ یعنی خیلی دعا می‌کرد و آه می‌کشید. «کان امیرالمومنین علیه السلام رجلاً دعّاء»؛ حضرت امیرالمؤمنین(ع) هم خیلی دعا می‌کرد. شما هر چیزی را که بخواهید نگاه کنید، صورتش را نگاه می‌کنید. وجه دین شما نماز است: «لکل شیء وجه و وجه دینکم الصلاه فلا یشینن احدکم وجه دینه».

(مواعظ، ایمان ماندگار، جلد ۲، ص ۶۶)

روایت شفاهی

«چند جمله برای دل تو داداش جون!»

رواق: «داداش جون» از تکیه کلام‌ها یا به عبارت بهتر، کلیشه‌هایی است که مرحوم آیت‌الله حق‌شناس معمولاً از آن در سخنرانی‌های اخلاقی‌شان خطاب به مستمعان و برای تأکید بر یک نکته اخلاقی زیاد به کار بردند. اگر همین حالا هم صوت‌های به جامانده از این جلسات را گوش کنید، بعید است در آن این عبارت به گوشتان نخورد. غلام حسن یخشی از شاگردان مرحوم حق‌شناس، جملاتی از ایشان را که در آن‌ها عبارت «داداش جون» مورد استفاده قرار گرفته، جمع‌آوری کرده و در کتابی با عنوان «چند جمله برای دل تو داداش جون» (جملاتی از آیت‌الله حق‌شناس تهرانی) تدوین کرده است که در ادامه تعدادی از آن‌ها را می‌خوانید.

■ قلب دائم در اضطراب است؛ تا مادامی که به حق اصابت بکند. وقتی که به حق اصابت کرد؛ آرام می‌شود، داداش جون!

■ شیطان ۲۴ ساعته مواظب شماست، داداش جون! او تو را می‌بیند و تو او را نمی‌بینی، ولیکن همین که از ذکر خدا غافل شدی؛ در دام شیطان می‌افتی.

■ وقتی در قیامت پرده‌ها از برابرت برداشته شد؛ آن وقت می‌فهمی که سرت کلاه برداره است، داداش جون! وقتی دیگه نره‌ریه‌ی زنه، نره‌ریه‌ی.

■ بعضی اعمال خوب انجام می‌دهند، اما اگر کار حرامی پیش بیاید؛ روی گردان نیستند. این گونه اعمال نتیجه ندارد، داداش جون! گناه کردن، عمل‌های خیر را زبین می‌برد.

■ آن قدر در آرامگاه بخوابی که استخوانت بپوسد. فرصت را مغتنم بشمار، داداش جون! تا که زود است بزن بر دامن صاحبدلی دست.

■ مؤمن از تمام هم و غم‌ها خالی شده است و دیگر هیچ غمی نداره و دائم به دنبال بدست آوردن رضای پروردگار است، داداش جون!

■ اگر- خدای نکرده- افکار بد در ذهن شما مجسم بشود، شیطان از شما دست‌بردار نخواهد بود و هنگام مردن شما را جهنمی خواهد کرد، داداش جون! و این علامت سوء خاتمه است، بیرهبز از این قضایا.

■ انسان باتقوا با دور شدن از علایق جسمانی از دنیا دور می‌شود. دنیا آن چیزی است که انسان را از خدا مشغول بکند؛ نه، آن خانه‌ای که در آن زندگی می‌کنی. دنیا تعلق داشتن به این هاست، داداش جون! باید این تعلقات را بزنی!

■ گرفتار این افکار نشوید که امروز نشد، فردا! حالا نماز خواندم یک دقیقه دیر بشود یا زود، چه فرقی می‌کند. این افکار چرند است، داداش جون!

■ همین که اذان گفته شد، باید بروم نمازم را بخوانم و برگردم سر کارم. باید این طور مستبد باشید، داداش جون! مردم در دنیایشان عاقل و در آخرتشان احمق! نباید به حرف‌های آن‌ها گوش بدهید.

■ اگر انسان، استادی نداشته باشد که او را راهنمایی و ارائه طریق بکند؛ هلاک خواهد شد، داداش جون! علم را باید از عالم زیانکار بگیرد، داداش جون! نه از هر کسی.

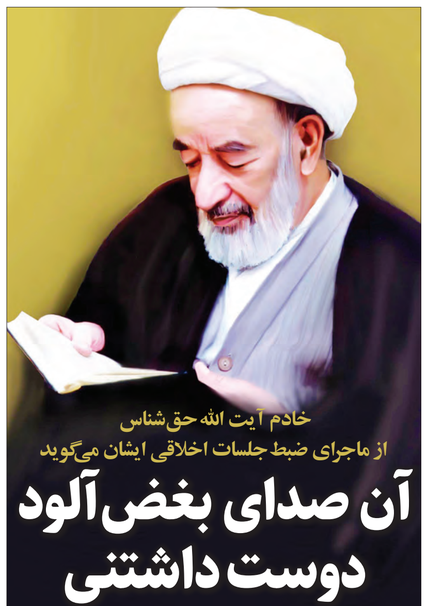
■ چندین سال باید در خانه پروردگار را بزنی، تا ان‌شاءالله در باز بشود، داداش جون! بکوب حلقه را که عاقبت ز سرای / سری برآید آخر، حلقه را بجنبانی

■ موانع قبول دعا چیست؟ عجب دارم، حضرت دارم، تکبر دارم. اگر او به شما سلام نمی‌کند؛ شما سلام بکن. داداش جون! به فرزندت با عملت باید بده. وقتی دخترت را دیدی؛ بگو: سلام علیکم، بابا جان!

■ صورتت را بر خاک بگذار، این طرف صورت، آن طرف صورت. شب‌ها بلند شو، داداش جون! اقلاً سرت را روی فرش بگذار. پروردگار این حالت را دوست دارد.

■ سفر به سوی خدا همکن نیست؛ مگر اینکه سحرها بلند شوی، داداش جون! باید سحرها برای نماز شب بیدار شوید ولو اینکه مختصر بخوانید. یک شب به طاعت تو نیاوردم‌ام به صبح / بیهوده رود روز و شب و سال و مه من

■ ۴۰ سال است که عبادت می‌کنی؛ ولی مثل مرغ پرکنده وقتی در مسجد مشغول نماز هستی، می‌خواهی زود سلام نماز را بدهی و فرار کنی، داداش جون! این برای این است که پروردگار لذت عبادتش را از تو گرفته است.



خادم آیت الله حق‌شناس

از ماجرای ضبط جلسات اخلاقی ایشان می‌گوید

آن صدای بغض‌آلود دوست داشتنی

موعظه

با هزینه شخصی خودم یک ضبط «فایرمات» خریدم. ضبط کوچک نقره‌ای رنگ بود که با سیم رابط آن را به آمپلی‌فایر مسجد وصل می‌کردم و با نوارکست‌های سونی مکسلی که عمدتاً نیز به صورت کارتنی آن‌ها را می‌خریدم، ضبط می‌کردم، تاریخ مصرف‌دار بود

■ **برسیم به ماجرای ضبط کردن جلسات اخلاق حاج‌آقا که امروز حقیقتاً هم صوت و هم متن آن یک منبع مهم برای خودسازی به حساب می‌آید. برای مثال همین چند جلد «مواعظ» که از این**

محسن فاطمی نژاد |

همه چیز را نمی‌شود روی کاغذ پیاده کرد؛ مثلاً صدای لرزان پیرمردی که گاه و بیگاه وسط درس اخلاق، مستمعش را «داداش جون» خطاب می‌کند و بعد وقتی وصیت «وایک علی خطیئتک» امیرالمؤمنین(ع) به فرزندش امام حسن(ع) را می‌خواند، پیش از آنکه با آن صدای بغض‌آلود بگوید: «داداش جون! یعنی بر گناهانت گریه کن» بغض خودش می‌شکند و شروع به گریه می‌کند.

بله و چه خوب که سیدرضا هماپونی که همه او را با عنوان «آسیدرضا» خادم دهه ۶۰ مرحوم آیت‌الله عبدالکریم حق‌شناس می‌شناسند، در همان ایام تصمیم می‌گیرد با هزینه شخصی ضبط فایرمات ژاپنی جور کند، کارتن کارتن نوار کاست بخرد و آن صداهای دوست‌داشتنی معلم اخلاق تهران را ریکورد کند و بغض‌هایی را ضبط کند که به قول خود مرحوم حق‌شناس، باطنش شادی است. آنچه در ادامه می‌خوانید گفت‌وگوی ما با سیدرضا هماپونی و خاطراتش در همین خصوص در سالروز ارتحال حضرت آیت الله شیخ عبدالکریم حق شناس است.

■ **جناب هماپونی، اول از همه از ماجرای آشنایی‌تان با آیت‌الله حق‌شناس برایمان بگویید.**

همین سؤال را آقای ری‌شهری از من پرسید. ماجرا به زمانی برمی‌گردد که من اول دبیرستان بودم. همیشه با یکی از دوستانم مسیر مدرسه تا خانه را می‌رفتم. یک بار دستم را گرفت و من را به جلسه‌ای در ساختمان صادقیه در خیابان آب منگل برد که در آن جلسه استادی به اسم آقای اتابکی در حال بحث از عُجب بود. من از این جلسه خوشم آمد و چند بار در آن شرکت کردم. دریکی از جلسات، یک روز دیدم که دو نفر وارد جلسه شدند که خیلی آراسته بودند، لباس‌های مرتب به تن داشتند که بعداً فهمیدم به آن‌ها اباده می‌گویند، دو لانو گوشه کلاس نشستند، درس را گوش دادند و رفتند. من از دوستم پرسیدم که این‌ها چه کسانی هستند؟ گفت: به این‌ها می‌گویند طلبه!

من خیلی از آنچه دیده بودم خوشم آمده بود. به آقای شیرازی که مدیر مدرسه‌مان بود گفتم من خیلی دوست دارم طلبه شوم. عشقی در دل من نشسته و هفته‌ای یک بار هم به خانه خودمان می‌رفتم، هم درسم را می‌خواندم و هم در خدمت حاج‌آقا بودم. به نوعی خیلی شوق گفت مدیر دفتر لی حاج‌آقا این منت را بر من گذاشته بود که من بین مراجعه‌کننده‌ها و خود حاج‌آقا هماهنگی انجام می‌دادم. هم چیز یاد می‌گرفتم و هم بر انجام کارهایی از این جنس در خدمت بودم.

حاج‌آقا بوالفتح رساندم و خودم را داخل دفتر مدیریت مدرسه انداختم و بی‌مقدمه گفتم من یک حجره می‌خواهم و می‌خواهم طلبه شوم. به من گفتند شما باید از پدرت نامه بیاوری.

آمدم و قضیه را به پدرم گفتم. پدرم که همیشه با اخم و خنده حرفش را می‌زد، یک اخم به من کرد و تحویل نگرفت. چون این فکر طلبگی از ذهن من نمی‌رفت، دوباره آمدم و به حاجی گفتم. بابا گفت تو می‌خواهی از درس فرار کنی؟ برو دیپلمت را بگیر و بعد اگر خواستی برو. من چون با مدیر مدرسه رابطه‌ام خوب بود، این مسئله را به او اطلاع دادم. ایشان هم این راهکار را به ما یاد داد و گفت فردا برو در مغازه‌ات، از آنجا زنگ بزن تا من صحبت کنم. پدرم نگران شد و گفت مگر چه کار کرده‌ای که می‌خواهی به مدرسه زنگ بزنی. گفتم که هیچی حاج‌آقا! از مدرسه با شما کار دارند. وقتی قضیه‌شان تمام شد، بابا به من گفت شما فردا ۵صبح اینجا باش. حالا برو!

فردا ساعت ۱۰ صبح آمدم مغازه و دیدم پیرمردی داخل مغازه آمد. با پدر چایی خوردند و بعد پدرم به ایشان گفت: حاج‌آقا این پسر من است. سیدرضا! می‌خواهد نوکر امام زمان(عج) بشود. حاج‌آقا با آن چشم‌های درشتش یک نگاه عمیقی به من کرد و گفت: پاشو برویم. اینجا لحظه آشنا شدن من با آیت‌الله حق‌شناس بود. تا پیش از این اصلاً آقای حق‌شناس را ندیده بودم و بعداً متوجه شدم که پدر من انجام کارهای حق‌شناس است و ایشان امور مالی‌شان را با پدر من انجام می‌دهند.

■ **پس دست شما را گرفتند و بردند حوزه. چطور شد جوانی که تا آن زمان آقای حق‌شناس را ندیده بود به یک باره این قدر مورد وثوق و اعتماد ایشان قرار گرفت؟**

با ورود به حوزه من مشغول تحصیل شدم. حاج‌آقا هفته‌ای سه روز کلاس‌های اخلاق داشتند که من هم شرکت می‌کردم. از طرفی حاج‌آقا کارهای حاشیه‌ای از این جهت که من را امین می‌دانست، بعضاً انجامش را به من می‌سپرد. بوش یواش کار به جایی رسید که به حاج‌آقا اعلام کردم دوست دارم بیشتر کنار شما باشم.

طوری شده بود که من فقط جمعه‌ها به خانه خودمان می‌رفتم. خانه حاج‌آقا به صورت اندرونی و بیرونی بود و من در اتاق کتابخانه شان زندگی می‌کردم و هفته‌ای یک بار هم به خانه خودمان می‌رفتم. هم درسم را می‌خواندم و هم در خدمت حاج‌آقا بودم.

در حاشیه گفت‌وگو

جلساتی که انگیزه جهاد و قیام بود

در رابطه با انقلاب، زمانی که قرار بود اتفاق‌های بزرگ بیفتد، شما نمی‌دانید که حاج آقای حق‌شناس چکار می‌کرد. من خودم زمانی که خاطرات آقای قره گوزلو را جمع کردم فهمیدم که چقدر ساواک دنبال ایشان بوده است. ساواک تا بازار را می‌توانسته بفهمد ولی نمی‌دانسته مرکز کجاست. این را مربوط به قبل از انقلاب است، بعد از انقلاب هم وضع همین طور است.

حاج‌آقا سه جلسه سخنرانی در هفته داشت. شب چهارشنبه، ظهر چهارشنبه و جمعه شب. ظهر چهارشنبه برای طلبه‌ها بود. شب چهارشنبه برای عموم بود و یک نیز جمعه شب بود که بیشتر برای بچه‌های سپاه و فرماندهان و ایتیمی افراد بود. من از آن زمان در جلسات نمی‌دانستم کسی که در جلسه نشسته، شهید هست است، این یکی خرازی است، این فلانی است.

همه می‌دانیم کسانی که حرکت‌های عظیم ایجادکرده‌اند همین شهدا هستند. حالا پرسش اینجاست موتور این‌ها چه کسی بوده است؟

موتور محرکه‌شان حاج‌آقا بوده است. من یادم هست که بسیاری از این افراد پیش از اینکه به جبهه بروند، قبل از سفرهای بزن‌برمزی برای عملیات و... می‌آمدند تا حاج‌آقا که یک گفته سلیمانی درست می‌شود؟ حق‌شناس‌ها می‌توانند.

بازنشر

حجت‌الاسلام نخ‌چی از الگوی اخلاق عملیِ آیت‌الله حق‌شناس می‌گوید

بدون داشتن تربیت فردی نمی‌توان فعال عرصه فرهنگ و اجتماع شد

رواق | یک نکته‌ای به صورت کلی وجود دارد و آن این است که طبق فرمایش قرآن و روایت‌ها، ما نباید دواصل را فراموش کنیم؛ نخست اینکه انسان بدون نقش‌آفرینی اجتماعی اصلاً انسان کامل نیست. مسلمان بدون یک نقش‌آفرینی صحیح اجتماعی اسلامی کامل نیست. پیغمبر(ص) یا ائمه(ع) در مورد مسلمانی که اهل امر به معروف و نهی از منکر نیست، تعبیر «مؤمن ضعیف بی‌دین» را به کار برده‌اند. بنابراین حضور مؤمنان و مسلمانان در عرصه‌های مختلف اجتماعی مانند اشتغال، خانواده، محله و امثالهم، یک اصل ضروری دینی است. اصل دوم این است که انسان باید مواظب باشد تا در کنار این نقش‌آفرینی و حضور پررنگ، آن حالت مراقبت نفسانی و خودداری خودش را از دست ندهد. در سوره مبارکه مائده خداوند می‌فرماید: «یَا أَیُّهَا الَّذِینَ آمَنُوا عَلَیْکُمْ أَنْفُسَکُمْ»، یعنی به نحو هشدار و به نه نحو اخبار که «مواظب خودتان باشید»؛ بنابراین اگر ما این دو اصل را در کنار هم قرار بدهیم، آن نتیجه‌ای که علمای اخلاق به ما می‌رسانند، این است که ما در عین حالی که نمی‌توانیم از آن وظیفه حضور اجتماعی غفلت کنیم، باید به یک نحو تربیتی برسیم که این تربیت در بعد فردی حاصل شود، اما اثرش، خود را در بعد اجتماعی نشان دهد. همان فرمایشی که حضرت امام می‌فرمودند که منتظران مصلح خودشان باید صالح باشند. علمای اخلاق توصیه اولشان این است که شما صلاحیت‌های فردی را بدست بیاورید و آن‌ها را تقویت کنید تا در هنگام نقش‌آفرینی‌های اجتماعی و حضور در اجتماع، آن تربیت صحیح اسلامی در ذوب شده و از بین نرفته باشد که ما می‌توانیم یک فعال عرصه فرهنگ و عرصه اجتماع باشیم. نمونه‌هایش را ما الی ماشاءالله در این ۴۰ سال دیدیم که زمانی که افرادی از آن تربیت برخوردار نبوده‌اند، وقتی وارد آن عرصه شدند، نخستین اتفاقی که افتاد، خودشان را خراب کردند. انواع و اقسام فسادها و اختلاس‌ها از اینجا نشأت می‌گیرد. پس انسان اول از همه باید به داد خودش برسد و بداند که بدون این تربیت در عرصه‌های اجتماعی موفق نخواهد شد.

■ **مسئله انتخاب بین منفعت عالی و منفعت بی‌ارزش است**

انسان فطرتاً منفعت‌طلب است. دعوا سر این است که من دنبال منفعت حقیر و بی‌ارزش می‌روم که از آن منافع پررارزش بازمی‌مانم یا اینکه خودم را معطل منافع حقیر و بی‌ارزش زودگذر نکنم که آن منفعت با دوام عالی را گیر بیاورم. انتخاب بین منفعت عالی و اعلی و این منفعت پست و بی‌ارزش است، والا منفعت‌طلبی، ذات این انسان است و نمی‌شود با آن کاری کرد. این ذات اگر خراب شود به این می‌افتد که به همه چیز نگاه کالایی می‌کند و هر آنچه برایش سود مادی داشته باشد را انتخاب می‌کند. در مباحث آیت‌الله حق‌شناس نیز هست که [چنین انسانی] نمازی که می‌خواند با انفاقی که می‌کند چشمش به این است که این نماز چه فایده‌ای به او می‌رساند و چه سود دنیایی به حالش دارد.

ایشان می‌فرمودند «سوره واقعه را هر شب می‌خوانی تا پول گیرت بیاید؟ شنیدی که هر کس پس از نماز عشا سوره واقعه را بخواند به فقر مبتلا نمی‌شود و به همین واسطه از خواندن سوره واقعه چشمت به همان پول است». ایشان می‌فرمود که سوره تبارک الملک را بخوان تا خانه تربت روشن شود، چون رزق دنیایی می‌رسد یا به هر حال خداوند برایت تضمین کرده است، ولی آن چیزی که اگر من دنبالش نیفتم و برایش کاری نکنم، انجام نشده می‌ماند، بحث آخرت من است.

■ **اخلاق نرم**

اخلاق ایشان خیلی اخلاق نرمی بود. شما اگر با ایشان برخورد می‌کردید اصلاً احساس غریبی نمی‌کردید. نخستین یاری که بنده خدمت ایشان رسیدم، برای یک امر خیری واسطه شده بودم و می‌خواستم از ایشان برای خواندن صیغه عقد بین دو جوان وقت بگیرم. این قدر ایشان با روی خوش و گشاده برخورد و ملاطفت کردند که من احساس غریبی نمی‌کردم.

برگرفته از گفت‌وگو با حجت‌الاسلام صدرالدین نجّی‌چی

تدوین‌گر کتاب «مواعظ» آیت‌الله حق‌شناس

یاد ما اهل بیت شفابخش بیماری‌ها و ناخوشی‌ها و درمانگر وسوسه شکّ است.

کسی که دوست دارد خندان و با روی گشاده خداوند را دیدار کند، باید از محبّت و ولایت علی بن موسی الرضا(ع) بهره مند باشد.

آگهی مزایده اوراق منقول کلاسه اجرای اسناد رسمی دادورزن

بستانکار: فخرالساداتِ فیض آبادی نیک پدر، سید، رضا تاریخ تولد: ۱۳۷۲/۰۷/۱ شماره ملی: ساکن سبزوار خیابان توحید فاز ۲ مولوی ۷

بدهکار: علیرضا نساری نسب نام پدر: حسین تاریخ تولد: ۱۳۶۶/۰۲/۲۹ شماره ملی: ساکن سبزوار خیابان راهنمایی ۱ مابلاه ۴ ساختمان دوم شمالی

مورد مزایده و محل آن: یک دستگاه اتومبیل مزدا برلیانس نقره‌ای مدل ۱۳۸۴ نوع سوخت دوگانه سوز دنده شماره موتور: ۱۹۵۳۳۱۰ و شماره شاسی ۸۹۸۶۰۶۹۵۱۲۱۴۸ و شماره پلاک انتظامی ایران ۵۳، ۲۹۳ایران ۲۲ متعلق به مدیون علیرضا نساری نسب نام پدر حسین تاریخ ۱۳۶۶/۰۲/۲۹ شماره ملی ۰۷۶۲۱۰۰۲۶۱ شماره ۱۴۰۰۰۷۰۱۶۰۰۲۵۰۰۲۰۰۰۲۲۰ به نشانی: سبزوار راهنمایی ۱ مابلاه ۴ ساختمان دوم شمالی تلفن ثابت شرکت رسمی بیمه نامه شماره: ۱۹۵۳۳۱ گیریکس نیاز و دانشور ساخ صندلی ها سالو آینه ها سالو و اطاق هویدی و بنن پوسته های سبز جلو و عقب شکسته و میزان استهلاک لاستیک‌ها: ۴ درصد وضعیت و تاریخ لقضای بیمه نامه شخص ثالث مالیات نیاز می‌باشد به مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰ ریال ارزیابی فعلی گردیده است در مرحله اجرای کلاسه ۱۴۰۰۰۰۰۰۲ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۵۲/۰۱ ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر در محل شعبه اجرای ثبت اسناد دادورزن واقع در واحد اجرای اسناد رسمی دادورزن از طریق مزایده حضوری به فروش می‌رسد مزایده از مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال شروع بالاترین قیمت پیشنهادی تنظیم‌کننده می‌شود و کلیه هزینه های قانونی بعهده سند انتقال و بدهی احتمالی و خلافی ماشین مذکور به عهده برنده مزایده است و در صورت وجود مازاد وجوه برداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد و هر عیب و حق مزایده لغط وصل خواهد شد. ضمناً در صورت خرید می‌توانند در ساعات اداری به منظور بازدید مورد مزایده به شعبه اجرای ثبت دادورزن واقع در جاده سبزوار تهران جنب اداره پست مراجعه تا اقدام لازم معمول گردد. ضمناً چنانچه روز برابرند تعطیل رسمی گرد اعلام گردد مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد.(الف ۱۴۰۰/۹۱۱) ۱۴۰۲۳۲۰

تاریخ انتشار: ۱۴۰۰/۵۲/۰۱

رئیس ثبت اسناد و املاک دادورزن - صبوری راده

آگهی فقدان سندمالکیت

نظریه اینکه خانم معصومه عسگری بیدی فرزند محمدرضا شماره ۱۸۱۸۳۳ شناسنامه گواهی شده متظهر به تقاضای کتبی جهت دریافت سندمالکیت الدانی نوبت اول به این اداره مراجعه کرده و مدعی است سند مالکیت ۵۶۸۳ پلاک۶۶۶فرعی جلدشده ۱۲۹۳ اصلی واقع در بخش یک سبزوار که متعلق به پدر می باشدهمان نقل مفقود شده است با بررسی دفتر املاک معلوم شد مالکیت فوق الذکر به شماره ۶۶۶۷۰۰۰۰۰۰

خصلتان لیس فوقهما شیء، الایمان بالله و نفع الاخوان

دو خصلت و حالت است که والاتر از آنها چیزی نیست؛ ایمان و اعتقاد به خداوند، نفع رساندن به دوستان و آشنایان.

خبر ویژه

توزیع ۵۰۰ هزار ماسک در مبادی ورودی حرم رضوی همزمان با دهه ولایت

معاون خدمات زائران حرم مطهر رضوی از توزیع ۵۰۰ هزار ماسک بین زائران در مبادی ورودی این بارگاه ملکوتی در دهه ولایت و امامت خبر داد. امین بهنام گفت: به طور میانگین روزانه ۵۰ هزار ماسک به زائران و مجاوران در صحن و سرای رضوی اهدا می‌شود تا ارادتمندان امام هشتم(ع) با رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی و آرامش خاطر بیشتر بتوانند به زیارت و دعا بپردازند. وی با تأکید بر اینکه آمار توزیع ماسک با توجه به میزان حضور زائران در مناسبت‌های خاص همچون عید غدیر افزایش خواهد یافت، ادامه داد: پیش‌بینی‌های لازم برای توزیع ۵۰۰ هزار ماسک در دهه ولایت در پنج دفتر امانات نقدی، سه دفتر امانات وسایل و دو دفتر تحویل صندلی چرخدار امانی در مبادی ورودی حرم رضوی انجام شده است. معاون خدمات زائران حرم مطهر رضوی تصریح کرد: زائران و مجاورانی که از ماسک استفاده نکرده‌اند و یا نیاز به تعویض ماسک خود دارند، می‌توانند به دفاتر مذکور در ورودی‌های مختلف حرم مطهر رضوی مراجعه کنند. همچنین جمعی از خادمان سلامت با توزیع ماسک و محلول پاک‌کننده گیاهی در گوشه و کنار این صحن و سرا برای ارائه خدمات به زائران حضور دارند.

مشارکت مردمی

مشارکت ۲۵ میلیارد ریالی مردم در طرح عید قربان

مدیر کل نذورات آستان قدس رضوی گفت: میزان نذورات عید قربان در سال جاری در مجموع حدود ۲۵ میلیارد ریال بود که در مقایسه با سال گذشته بیش از ۱۰۰ درصد رشد داشته و جمع‌آوری بخش اعظم مبلغ اهدایی نذورات عید قربان امسال از طریق قربانی مشارکتی، نشان‌دهنده مشارکت اقشار مختلف مردم در نذورات عید قربان است. علیرضا اسماعیل‌زاده افزود: ناذران از سه روش اهدای گوسفند زنده، پرداخت هزینه یک رأس گوسفند و یا پرداخت مبلغ دلخواه در قالب «قربانی مشارکتی» امکان سهیم شدن در این طرح ویژه را داشتند. این نذورات مردمی پس از ذبح دام و آماده‌سازی گوشت قربانی با رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی، بین اقشار محروم و کم‌برخوردار نقاط مختلف کشور توزیع شد.

تولیت آستان قدس رضوی در دیدار مدیران ارشد رسانه‌های کشور مطرح کرد

نقش رسانه‌ها در عمق‌بخشی و تقویت مبانی دینی جامعه

عکس رضوی - محمد جواد مشهدی

گزیده

تولیت آستان قدس رضوی با بیان اینکه تنها راه حفظ جامعه در مسیر ارزش‌های اسلامی بهره‌گیری از معارف اهل بیت(ع) است، گفت: رسانه‌ها می‌توانند با استفاده از ظرفیت دستگاه امام رضا(ع) روحیه امید، نشاط و مقاومت را در مردم ایجاد کنند، پیوند مردم با معارف ائمه اطهار(ع) راه اتصال انقلاب اسلامی به انقلاب حضرت مهدی(عج) است.

تولیت آستان قدس رضوی بر نقش تأثیرگذار رسانه‌ها بر عمق‌بخشی دینی و تقویت مبانی معرفتی جامعه تأکید کرد و گفت: تقویت مبانی معرفتی امری بسیار حائز اهمیت است که انسان را از انحراف نجات می‌دهد و موجب تقویت قوه تفکر و استدلال صحیح انسان می‌شود.

به گزارش آستان‌نیوز، حجت‌الاسلام والمسلمین احمد مروی در دیدار جمعی از مدعوین و داوران جشنواره رسانه‌ای امام رضا(ع) که در تالار ولایت حرم مطهر رضوی انجام شد، با اشاره به آیه «قُل لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى» اظهار کرد: این آیه دلالت بر ضرورت پیروی از اهل بیت(ع) برای سعادت دنیوی و اخروی انسان دارد، مودت نسبت به اهل بیت پیامبر(ص) امتداد و تضمین‌کننده رسالت است و اگر این مودت نباشد رسالت پیامبر(ص) قطع شده و کامل نیست.

وی پیروی از اهل بیت(ع) را حقیقت استمرار راه پیغمبر اکرم(ص) و موجب سعادت بشری دانست و عنوان کرد: نباید تنها به یکسری مناسک دینی اکتفا کنیم.

در بیان معارف اهل بیت(ع) و تربیت جامعه نیازمند همت و تلاش مضاعف هستیم. وی با تأکید بر اینکه شعائر و شور بسیار لازم و خوب است اما در کنارش باید به عمق‌بخشی معرفتی نیز توجه شود، تصریح کرد: اگر احساسات پشتوانه معرفتی نداشته باشند دوام و تأثیرگذاری ندارند، اگر احساسات باشد اما عمق معرفتی و دینی نباشد، وسوسه‌های شیطانی که در مسیر قرار دارند می‌توانند انسان را منحرف کنند.

وی با اشاره به مناسبت‌های مذهبی همچون ماه مبارک رمضان و ایام محرم و صفر اظهار کرد: از این مناسبت‌های مذهبی که عموم مردم آمادگی مناسبی برای پذیرش معارف الهی دارند باید در راستای عمق‌بخشی دینی و معرفتی به جامعه استفاده شود، به گونه‌ای که پس از این ایام تغییر در رفتار و زندگی افراد جامعه مشهود باشد.

تولیت آستان قدس رضوی با تأکید بر اینکه زیارتگاه‌های مذهبی محل کسب آگاهی، معرفت و بصیرت دینی هستند، عنوان کرد: در طول تاریخ مردم برای کسب آگاهی، شناخت معارف دینی و رهایی از شبهات به خانه ائمه اطهار(ع) مراجعه و از این حضرات معرفت کسب می‌کردند، در تاریخ کمتر داریم که مردم برای حوائج دنیوی خود به اهل بیت(ع) مراجعه کرده باشند اگرچه در این موارد نیز آن حضرات از مردم رفع حاجت می‌کردند، اما عموماً مسائل معرفتی، پاسخگویی به شبهات و پرسش‌های دینی دلیل مراجعه مردم بوده است.

وی با تأکید بر اینکه رسانه‌ها باید در کنار توجه به احساسات، به عمق‌بخشی دینی و تقویت مبانی معرفتی نیز توجه داشته باشند، بیان کرد: تقویت مبانی معرفتی امری بسیار حائز اهمیت است که انسان را از انحراف نجات می‌دهد و موجب تقویت قوه تفکر و استدلال صحیح انسان می‌شود.

حجت‌الاسلام والمسلمین مروی با اشاره به سختی‌ها و دشواری‌هایی که حکام جور و طاغوت برای شیعیان در طول تاریخ ایجاد می‌کرده‌اند، بیان کرد: مردم با مراجعه به ائمه اطهار(ع) و کسب معرفت، امید، ایمان راسخ و قدرت مقاومت نیز از این حضرات کسب می‌کردند و امروز رسانه‌ها نیز می‌توانند با استفاده از اقیانوس معارف اهل بیت(ع) و بیان سخن این حضرات در قالب‌های تازه و غیرکلیشه‌ای، همین کارکرد را در جامعه داشته باشند.

تولیت آستان قدس رضوی با بیان اینکه تنها راه حفظ جامعه در مسیر ارزش‌های اسلامی بهره‌گیری از معارف اهل بیت(ع) است، اظهار کرد: رسانه‌ها می‌توانند با استفاده از ظرفیت دستگاه امام رضا(ع) روحیه امید، نشاط و مقاومت را در مردم ایجاد کنند، پیوند مردم با معارف ائمه اطهار(ع) راه اتصال انقلاب اسلامی به انقلاب حضرت مهدی(عج) است.

وی مدیران و اهالی رسانه کشور را به ارائه طرح و ایده برای تولید محتواهای رسانه‌ای مرتبط با فرهنگ رضوی دعوت و بیان کرد: جاذبه مغناطیس حرم رضوی اقشار مختلفی را از اقصی نقاط ایران و جهان جذب این بارگاه نورانی می‌کند، در تمام هنرهای معماری این بارگاه نورانی معارف، تاریخ، برهان و معرفت وجود دارد، موقوفات و نذورات مردم به این آستان نورانی سرشار از عنایت‌های حضرت رضا(ع) است که هر کدام سوژه‌ای جذاب برای فعالیت‌های رسانه‌ای، هنری و مستندسازی هستند.

حجت‌الاسلام والمسلمین مروی در بخش پایانی سخنان خود با بیان اینکه خدمت به حضرت امام علی بن موسی الرضا(ع) تنها محدود به جغرافیای حرم مطهر نمی‌شود، گفت: هر یک از اهالی رسانه که برای نشر معارف و سخن حضرت ثامن‌الائمه(ع) در جامعه بکوشد خادم رسانه‌ای حضرت رضا(ع) است، اقشار و اصناف مختلف با گره‌گشایی از مشکلات مردم به نیت حضرت رضا(ع) می‌توانند خادم این دستگاه نورانی باشند.

گفتنی است، در ابتدای این دیدار محمدمهدی خیرجو، رئیس مرکز ارتباطات و رسانه آستان قدس رضوی گزارشی از اقدام‌های مجموعه متبوع خود و برگزاری نخستین جشنواره رسانه‌ای امام رضا(ع) ارائه داد و در ادامه تعدادی از مدیران شبکه‌های مختلف سازمان صدا و سیما و مسئولان رسانه‌های کشور به بیان نظرات و دیدگاه‌های خود پرداختند.

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای ناصر پوراکبری با تسلیم دو برگ استشهاد محلی مصدق به مهر دفتر خانه ۵۹ همدان برابر وارده شماره ۳۷۷۷/۱۴۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۴/۱۹ مدعی است که سند مالکیت ششدانگ پلاک ۱۷۱۶/۶۷ واقع در بخش یک همدان به شماره مسلسل ۲۳۹۸۸۴ ذیل ثبت ۱۶۵۰۷ دفتر۸۹ صفحه۴۸۴ بنام ناصر پوراکبری به علت جابجایی مفقود گردیده و مقدار دودانگ از مورد ثبت برابر سند صلح مشروط ۵۸۵۷ مورخ ۱۳۹۵/۳/۱ دفتر خانه ۵۹ همدان به نام خانم کبری قادری صلح گردیده است ، لذا به استناد تبصره الحاقی به ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت بدین وسیله آگهی می شود تا هر کسی مدعی انجام معامله و یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی طی مدت ۱۰روز به اداره ثبت اسناد و املاک مراجعه و ضمن ارائه اصل سند مالکیت و یا سند معامله ، اعتراض خود را کتبا تسلیم نماید در صورت انقضاء مدت واخواهی و نرسیدن اعتراض و یا در صورت اعتراض چنانچه اصل سند مالکیت ارائه نگردد سند مالکیت المثنی به نام متقاضی صادر و تسلیم خواهد شد. مراتب براساس آخرین اطلاعات سیستم جامع تهیه وگزارش شده است .(م الف ۶۲۳) آ۱۴۰۳۹۴۸۱

مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک همدان

بهرام زارع زادگان

آگهی وقت اجرای قرار تحریر ترکه

بدینوسیله اعلام می نماید به موجب درخواست عصمت مرادی پلبندی فرزند رمضان قرار تحریر ترکه مرحوم غلامرضا براتی پساوهئی فرزند الهداد به شماره ملی ۰۷۴۹۴۸۲۸۸۵ صادره تایباد به شماره پرونده ۱۴۰۰۲۵۹۲۰۰۰۱۴۵۰۷۳۳ در شعبه اول شورای حل اختلاف تایباد صادر وقت اجرا قرار ۱۴۰۰/۶/۶ ساعت ۱۷ (یک ماه) تعیین گردیده است لذا از ورثه و نمایندگان قانونی آنها بستانکاران و مدیونین به متوفی و کسان دیگری که حقی بر ماترک دارند دعوت می شود در محل مذکور این شعبه واقع درشهرستان تایباد با آدرس تایباد خیابان شریعتی چهارراه پست ساختمان انجمن حمایت زندانیان مجتمع شوراهای حل اختلاف حاضر شوند عدم حضور مدعیون مانع اجرای قرار نخواهد شد. ۱۴۰۳۹۴۴آ

قاضی شعبه اول شورای حل اختلاف تایباد- قنبر مرزائی

آگهی تحدید حدود اختصاصی ثبت املاک یک قسمت از بخش ۲ شهرستان بجنورد

به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک تحدید حدود شماره‌های زیر:

بخش ۲ بجنورد

۱۲۵- اصلی موسوم به قریه عزیز

ششدانگ پلاک ۵۵۳۴ فرعی یک باب منزل مسکونی

مالکیت: محمود صفائی فرزند تیمور به شماره شناسنامه ۱۰۶ کد ملی ۲۲۶۹۳۹۱۹۰۱ در روز دوشنبه بیست و پنجم مرداد ماه سال یکهزار و چهارصد (۱۴۰۰/۵/۲۵) ساعت ۹ صبح در محل شروع و بعمل خواهد آمد.

لذا به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک به صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی و مجاورین شماره های فوق‌الذکر بوسیله این آگهی اخطار می‌گردد که در روز و ساعت مقرر بالا در محل حضور به هم رسانند چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع مقرر حاضر نباشند مطابق ماده۱۵ قانون مزبور ملک مورد آگهی با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد و اعتراضات مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی و نیز صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی که در موقع مقرر حاضر نبوده‌اند مطابق ماده۲۰ قانون ثبت فقط تا سی روز از تاریخ تحدید حدود پذیرفته خواهد شد و در اجرای تبصره۲ ماده واحد قانون تعیین تکلیف پرونده‌های ثبتی، معترضین می بایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ظرف یکماه دادخواست اعتراض خود را به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم و گواهی لازم از مراجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند.م‌الف۳۲۲۲ آ۱۴۰۳۹۴۶آ تاریخ انتشار: یکشنبه ۱۴۰۰/۵/۳

رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه دو بجنورد

احمد اصغری شیروان

آگهی آراء هیئت حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقدسند رسمی

در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیئت مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک بجنورد مورد رسیدگی و تأیید قرار گرفته جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی‌های ثبتی (کثیرالانتشار و محلی) بشرح ذیل آگهی می‌گردد:

بخش دو بجنورد پلاک ۱۶۹- اصلی اراضی صدرآباد

۱- ششدانگ یکباب خانه از پلاک ۱۳۱ فرعی از ۱۶۹ اصلی فوق به مساحت ۱۶۹/۲۹مترمربع ابتیاعی آقای شابوداغ نجفی به میزان چهاردانگ مشاع از ششدانگ و آقای حمیدرضا نجفی به میزان ۲دانگ مشاع از ششدانگ از محل مالکیت رسمی هیبت‌اله باقری برابر رأی شماره ۱۱۲۱-۱۴۰۰ و ۱۱۲۴-۱۴۰۰ مورخه ۱۴۰۰/۴/۲۳ کلاسه ۰۳۷۷-۹۹ و ۰۳۷۸-۹۹

لذا بدینوسیله به فروشندگان و مالکین مشاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ می گردد چنانچه اعتراضی دارند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترضین باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه ننماید اداره ثبت مبادرت به صدور سند خواهد نمود ضمناً صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.م‌الف۳۲۲۳ آ۱۴۰۳۹۴۵آ

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۵/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۵/۱۸

رئیس اداره ثبت اسنادو املاک منطقه یک بجنورد

علیخان نادری

آگهی رد افراز

با توجه به درخواست وارده شماره ۲۰۳۰-۱۴۰۰/۰۴/۱۵ خانم فاطمه صاحبکار مبنی بر افراز ۲۰۰سهم مشاع به استثناء بهای ثمن اعیان از ۱۳۱۹ سهم از یکدانگ و نیم از ششدانگ پلاک۱۳۲ فرعی از ۱۶۶- اصلی بخش دو قوچان به طرفیت سایر مالکین بدینوسیله نظر ریاست اداره ثبت اسناد قوچان به شرح ذیل به شما ابلاغ می‌گردد «چون مورد تقاضای افراز بصورت یک قطعه باغ میمی است و مساحت تقریبی ششدانگ آن ۶۰۰۰مترمربع می‌باشد و جهاد کشاورزی حد نصاب تفکیکی املاک مزروعی و باغات را در استان اعلام کرده لذا با عنایت به مساحت، مورد تقاضا قابلیت افراز در این اداره را به دلیل کمتربودن مساحت از حد نصاب تفکیکی را ندارد و این رأی قطعی می‌باشد» مراتب به شما و سایر شرکا ابلاغ چنانچه اعتراضی دارید وفق ماده۲ قانون افراز به مراجع قضایی صالحه مراجعه نمایید. این رأی قطعی می‌باشد. ۱۴۰۳۹۴۷۱آ تاریخ انتشار: ۱۴۰۰/۰۵/۰۳

رئیس ثبت اسناد و املاک قوچان- عباس برق شمشیر

آگهی ابلاغ اجرائیه قرارداد بانکی کلاسه پرونده ۱۴۰۰۰۴۰۰۷۱۴۱۰۰۰۵۰۹/۱

بدینوسیله به گلپری اسداله‌خانی نام پدر: حسین تاریخ تولد: ۱۳۲۷/۰۱/۰۹ شماره ملی ۵۹۱۰۲۹۲۶۵۱ شماره شناسنامه: ۵۹۱۰۲۹۲۶۵۱ به نشانی: روستای دویدوخ(متن سند)- بجنورد روستای دویدوخ (اظهاری متعهد له) ابلاغ می شود که بانک مسکن شعبه امام خمینی بجنورد به استناد قرارداد بانکی شماره ۴۲۶۸-۱۴۷۶۶، تاریخ سند: ۱۳۹۳/۰۴/۱۸ جهت وصول مبلغ ۲۱۳/۸۷۲/۴۶۷ ریال تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۱/۳۱ به انضمام خسارت تأخیر متعلقه و از تاریخ مذکور تا روز تسویه کامل بدهی طبق مقررات علیه شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاسه ۱۴۰۰۰۴۰۰۷۱۴۱۰۰۰۵۰۹/۱ تشکیل شده و طبق گزارش مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۰۱ مأمور پست (اداره ثبت اسناد راز) محل اقامت شما به شرح متن سند شناسایی نگردیده و ابلاغ به شما میسر نگردیده است. لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده۱۸ آئین‌نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار محلی آگهی می‌شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می‌گردد، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید، عملیات اجرایی جریان خواهد یافت.م‌الف۳۲۲۹ ۱۴۰۳۹۴۹

رئیس اداره اجرای اسناد رسمی بجنورد- علی اوسط رستمی

آگهی ابلاغ اجرائیه قرارداد بانکی کلاسه پرونده ۱۴۰۰۰۴۰۰۷۱۴۱۰۰۰۵۰۸/۱

بدینوسیله به اوغل دواق فرهمند نام پدر: آشر تاریخ تولد: ۱۳۳۶/۰۷/۰۴ شماره ملی: ۵۹۱۹۴۹۲۶۱۹ شماره شناسنامه: ۱۳۵ به نشانی: بجنورد روستای دویدوخ علیا ابلاغ می‌شود که بانک مسکن شعبه امام خمینی بجنورد به استناد قرارداد بانکی شماره: ۴۲۶۸-۱۵۲۹۲، تاریخ سند: ۱۳۹۴/۰۲/۱۰، جهت وصول مبلغ ۲۰۵/۷۷۴/۸۲۶/۰۰ریال تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۱/۳۱ به انضمام خسارت تأخیر متعلقه و از تاریخ مذکور تا روز تسویه کامل بدهی طبق مقررات علیه شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرایی به کلاسه ۱۴۰۰۰۴۰۰۷۱۴۱۰۰۰۵۰۸/۱ تشکیل شده و طبق گزارش مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۰۱ مأمور پست (اداره ثبت اسناد راز) محل اقامت شما به شرح متن سند شناسایی نگردیده و ابلاغ به شما میسر نگردیده است. لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده۱۸ آیین‌نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار محلی آگهی می‌شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می‌گردد، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید، عملیات اجرایی جریان خواهد یافت. م‌الف۳۲۲۷ ۱۴۰۳۹۵۰آ

رئیس اداره اجرای اسناد رسمی بجنورد- علی اوسط رستمی

آگهی ابلاغ اجرائیه قرارداد بانکی کلاسه پرونده ۱۴۰۰۰۴۰۰۷۱۴۱۰۰۰۵۰۶/۱

بدینوسیله به قربان محمد تکه نام پدر: پهلوان تاریخ تولد: ۱۳۲۴/۰۱/۱۵ شماره ملی: ۰۸۷۲۵۴۴۱۵۱ شماره شناسنامه: ۵ به نشانی: بجنورد بخش راز روستای دویدوخ علیا (متن سند)- بجنورد روستای دویدوخ علیا (اظهاری متعهد له) ابلاغ می شود که بانک مسکن شعبه امام خمینی بجنورد به استناد قرارداد بانکی شماره ۴۲۶۸-۱۵۲۱۹، تاریخ سند: ۱۳۹۴/۰۱/۲۵ جهت وصول مبلغ ۱۹۹/۱۵۶/۴۸۴ریال تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۱/۳۱ به انضمام خسارت تأخیر متعلقه و از تاریخ مذکور تا روز تسویه کامل بدهی طبق مقررات علیه شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاسه ۱۴۰۰۰۴۰۰۷۱۴۱۰۰۰۵۰۶/۱ تشکیل شده و طبق گزارش مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۰۱ مأمور پست (اداره ثبت اسناد راز) محل اقامت شما به شرح متن سند شناسایی نگردیده و ابلاغ به شما میسر نگردیده است. لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده۱۸ آیین‌نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار محلی آگهی می‌شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می‌گردد، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید، عملیات اجرایی جریان خواهد یافت.م‌الف ۳۲۳۰ ۱۴۰۳۹۵۴آ

رئیس اداره اجرای اسناد رسمی بجنورد

علی اوسط رستمی

آگهی ابلاغ اجرائیه قرارداد بانکی کلاسه پرونده ۱۴۰۰۰۴۰۰۷۱۴۱۰۰۰۵۰۶/۱

بدینوسیله به آنه گل دانشگر نام پدر: نوری تاریخ تولد: ۱۳۳۶/۰۳/۷ شماره ملی: ۵۹۱۹۴۶۴۵۸۵ شماره شناسنامه: ۷۰۱ به نشانی: بجنورد بخش راز روستای دویدوخ علیا ابلاغ می شود که بانک مسکن شعبه امام خمینی بجنورد به استناد قرارداد بانکی شماره ۴۲۶۸-۱۵۲۱۹، تاریخ سند: ۱۳۹۴/۰۱/۲۵ جهت وصول مبلغ۱۹۹/۱۵۶/۴۸۴ریال تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۱/۳۱ به انضمام خسارت تأخیر متعلقه و از تاریخ مذکور تا روز تسویه کامل بدهی طبق مقررات علیه شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاسه ۱۴۰۰۰۴۰۰۷۱۴۱۰۰۰۵۰۶/۱ تشکیل شده و طبق گزارش مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۰۱ مأمور پست (اداره ثبت اسناد راز) محل اقامت شما به شرح متن سند شناسایی نگردیده و ابلاغ به شما میسر نگردیده است. لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده۱۸ آیین‌نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار محلی آگهی می‌شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می‌گردد، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید، عملیات اجرایی جریان خواهد یافت.م‌الف۳۲۲۸ ۱۴۰۳۹۵۶آ

رئیس اداره اجرای اسناد رسمی بجنورد

علی اوسط رستمی

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی حوزه ثبت تایباد

نظر به دستور موارد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ املاک متقاضیان که در هیأت موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در بخش ۱۴ مشهد واحد ثبتی شهرستان تایباد مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آن محرز و رأی لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد:

خانم آسیه بابره به شناسنامه شماره ۷۳۴ کد ملی ۰۷۴۸۶۰۱۰۳۱ صادره تایباد فرزند گل محمد در شش دانگ دو باب مغازه به مساحت ۱۲۵/۶ مترمربع پلاک شماره ۲۸۳ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۴ مشهد حوزه ثبت ملک تایباد از محل قسمتی از مالکیت مرحوم عبدالحسین حقدادی سعدآبادی و قسمتی از پلاک کلاسه ۵۲۱-۹۸ لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه کثیرالانتشار منتشر تا در صورتی که اشخاص ذی نفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترضین باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. ۱۴۰۳۹۳۹آ

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۵/۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۵/۱۸

رئیس ثبت اسناد و املاک تایباد- غلامرضا آقازاده

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی حوزه ثبت تایباد

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ املاک متقاضیان که در هیأت موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در بخش ۱۴ مشهد واحد ثبتی شهرستان تایباد مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آن محرز و رأی لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد:

ششدانگ پلاک ۳۵۳۵ فرعی – یک باب مغازه

مالکیت- اسماء وحیدی فرزند حسن به ش ش ۶۹ سه دانگ و خانم زهرا ایزانلو فرزند منوچهر به ش ش ۰۸۲۰۰۹۷۸۳۷ در روز دوشنبه بیست و پنجم مرداد ماه یک هزار چهارصد (۱۴۰۰/۰۵/۲۵) ساعت ۱۰ صبح در محل شروع و بعمل خواهد آمد. لذا به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک به صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی و مجاورین شماره های فوق الذکر بوسیله این آگهی اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر بالا در محل حضور به هم رسانند چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع مقرر حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک مورد آگهی با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد و اعتراضات مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی و نیز صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی که در موقع مقرر حاضر نبوده اند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت فقط تا سی روز از تاریخ تحدید حدود پذیرفته خواهد شد و در اجرای تبصره ۲ ماده واحد قانون تعیین تکلیف پرونده های ثبتی، معترضین می بایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ظرف یکماه دادخواست اعتراض خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی لازم از مراجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایندم الف ۳۲۳۱ آ۱۴۰۳۹۳۸ تاریخ انتشار : ۱۴۰۰/۰۵/۰۳

علیخان نادری-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک بجنورد

آگهی آراء هیات حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیات مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شیروان رسیدگی و تایید قرار گرفته جهت اطلاع در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی (کثیر الانتشار و محلی) بشرح ذیل آگهی می گردد.

۱-برابر کلاسه۱۱۳-۱۴۰۰و رأی شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۱۳۳۹ آقای محمد محمدرحیم زاده فرزند رحیم درششدانگ یک باب مغازه به مساحت۱۰۵ متر مربع قسمتی از پلاک ۳۲۵۳فرعی از۱۳ اصلی باغات واقع دربخش ۵قوچان از محل مالکیت مشاعی خودمتقاضی

۲- برابر کلاسه ۲۶-۱۴۰۰و رأی شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۱۲۰۷ آقای سیدمهدی تقی زاده مقدم خسرویه فرزندسیدعباس درششدانگ یکباب مغازه به مساحت۲۵متر مربع قسمتی از پلاک ۷۹۶الی۸۰۶اصلی واقع دربخش۵قوچان قطعه یک ازمحل مالکیت سیدبرات تقی زاده مقدم خسرویه

به این وسیله به فروشندگان و مالکین مشاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ می گردد چنانچه اعتراضی دارند باید از انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترضین باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند. در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه ننماید اداره ثبت مبادرت به صدور سند خواهد نمود. ضمنا صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.آ۱۴۰۳۹۳۷

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۵/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۰/۰۵/۱۸

اکبراقبالی-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شیروان

آگهی موضوع ماده۳قانون وماده۱۳آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقدسندرسمی

برابرای شماره۱۴۰۰۶۰۳۰۶۰۲۲۰۰۰۲۱۸هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقدسندرسمی مستقردرواحدثبتی حوزه ثبت ملک فریمان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سید مصطفی کمال نیا فرزند سیدعلی بشماره شناسنامه۳۸۷صادره ازفریمان دریک قطعه زمین بمساحت۱۷۱۳مترمربع پلاک فرعی از۲۷۵ اصلی واقع دربخش۱۳خریداری ازمالک رسمی آقای سیدعلی کمال نیامحرزگردیده است.لذابه منظوراطلاع عموم مراتب دردونوبت بفاصله ۱۵روزآگهی میشود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمیتوانندازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرابه این اداره تسلیم وپس ازاخذرسید ، ظرف مدت یکماه ازتاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خودرابه مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهدشد.آ۱۴۰۳۹۳۵

تاریخ انتشارنوبت اول:۱۴۰۰.۰۵.۰۳ تاریخ انتشارنوبت دو