



ادب

ویژه فرهنگ و معارف رضوی
سال اول | ویژه نامه ۱۳۶ |

شرح حدیث

سرنخ برآورده نشدن حاجات، به من و تو برمی‌گردد

۲



افزایش ظرفیت تولید «داروسازی ثامن» و «شیرازسرم» در شرایط کرونایی

آستان قدس رضوی پای کار تأمین سرم

۴

یک روز با اعضای مؤسسه شمس در مرکز «مادر و کودک» تهران

خاطره شیرین از آبگوشت نذری مرحوم فلسفی

۲

گفت و گو با چند نفر از بازنستگان آستان قدس رضوی به مناسبت روز «تکریم یاز نستگان»

ز آستان رضایم خدا جدا نکند...

۴

تشریف رئیس مجلس سنای پاکستان به حرم مطهر رضوی

۴

خبر

مخاطبان برنامه‌های فرهنگی «باغ خاتون»



از ابتدای امسال تاکنون ۱۲ هزار نفر از بانوان مشهدی، مخاطب برنامه‌های متنوع اردویی، موضوعی و مناسبتی و کارآفرینی مرکز امور بانوان بنیاد کرامت رضوی در محل

باغ اردوگاه خاتون بوده‌اند. فاطمه دژبرد، رئیس مرکز امور بانوان و خانواده بنیاد کرامت رضوی در گفت‌وگو با آستان‌نیوز گفت: باغ اردوگاه خاتون به عنوان نخستین مرکز نوآوری و فرهنگی ویژه بانوان در شهر مشهد، طرح و برنامه‌های متنوعی را با هدف نشاط آفرینی و امیدبخشی در بانوان، رشد و اعتلای معرفتی، فرهنگی و مهارتی آن‌ها با تکیه بر میانی دینی و تکمیل نقش‌های مادری و همسری در طول سال به اجرا می‌گذارد.

وی افزود: فعالیت باغ خاتون در سه زمینه اصلی اعم از برگزاری انواع اردوها، فعالیت‌های ایده‌پردازی و نیز برگزاری رویدادهای کارآفرینی تعریف شده‌اند اما ۶ طرح اردویی شامل «مهارت‌افزایی کودک»، «دختر ماه»، «تالگو»، «رویش»، «با هم» و «بارش» مهم‌ترین فعالیت‌های باغ را سر و شکل می‌دهند.

دژبرد همچنین گفت: از ابتدای امسال، ۴۰۰ تن از دختران و بانوان مشهدی از انواع طرح‌های اردویی باغ خاتون استفاده کرده‌اند. «سرای خاتون» نیز در حوزه برگزاری رویدادهای کارآفرینی، بیش از ۸ هزار مخاطب از بین بانوان مشهدی به خود جذب کرد. در طول سال انواع کارگاه‌های آموزشی و نیز ویژه‌برنامه‌های مناسبتی ملی و مذهبی و پوشش‌های اجتماعی با محوریت خدمت به بانوان برگزار می‌شود که مخاطبان خاص خود را دارد. وی بیان کرد: در مجموع از ابتدای امسال ۴ هزار تن از دختران و بانوان شهر مشهد، مخاطب برنامه‌های گوناگون اردویی، موضوعی و مناسبتی مرکز امور بانوان بنیاد کرامت رضوی در محل باغ اردوگاه خاتون بوده‌اند.

نیمکت زندگی



دعایی که مرا پیدا کرد!

رقیه توسلی «اللَّهُمَّ فَرِّجْ عَنِّي كُلَّ مَكْرُوبٍ» ۱۴-۱۵ روزی است در جواب هر که بپرسد «خوبی، چه خبر؟» اول همین را می‌گویم. این تکه دعا، شده حال خوب من... شده پُل من. می‌پرسند: ناقلا! حالا چطور یکهو عالم شدی؟ جوابی ندارم جز واقعیت. می‌گویم راستش این دعا خودش من را پیدا کرد. نزدیک دو هفته گذشته رفته بودم داروخانه. داخل و بیرونش غلغله بود. به‌قدری شلوغ که چوب به زمین نمی‌آمد. پیش خودم گفتم می‌روم خلوت‌تر که شد برمی‌گرم. ۱۰۰متری داروخانه پیرمردی بساط داشت. گلدان

می‌فروخت. یک خورجین خوش قیافه قرمز هم بغل دستش بود. گفتم بروم آنجا ببینم دنیا دست کیست؟ رفتم. گلدان‌ها یکی از یکی زیباتر. پر از طرح‌های اصیل و قدیمی. تا خواستم قیمت یکی‌شان را بپرسم، فروشنده درحالی‌که سرش به خورجینش گرم بود پرسید: برای مادرت می‌خواهی گل بکاری دخترجان؟ گیج و ویج فقط نگاهش کردم. لال شدم. یعنی چه که او فهمید من قصدم از خرید چیست؟ بی آنکه از جواب ندادنم تعجب کند، گفت: این دواخانه تا یک ربع دیگر خلوت است. غمت نباشد. آن‌وقت «اللَّهُمَّ فَرِّجْ عَنِّي كُلَّ

مَكْرُوبٍ» را آن‌قدر آهنگین و بجا خواند که لحظات بدقیافه روزم در آن واحد پاک شدند. با تشکر فراوان، گلدانی را برداشتم که به چشم مشتری ورنده‌اش کنم. باورم نمی‌شد آنچه را که می‌دیدم. همین فراز خوانده شده چسبانه شده بود به شکم سفالی گلدان. دیگر جای چک و چانه باقی نمانده بود. نشانه‌ها سرازیر شده بودند. نمی‌دانم اصلاً انتخاب کردم یا انتخاب شده بودم. پیش از اتمام خرید دلم نیامد فضولی‌ام را پس بزنم و از خورجین نپرسم. گفت یادگار مادرخدا بیامرزمت است. مادرش حافظ قرآن بود. یک آرزو هم بیشتر نداشت؛ اینکه بچه‌هایش اهل خدا و پیغمبر باشند.

می‌خواست اوس کریم دوستشان داشته باشد. گفت این دعا و این خورجین میراث است. مادرش می‌گفت این دعا، پُل است پسرجان. **پی‌نوشت** راست می‌گفت پیرمرد راهنما... داروخانه‌چی ۲۰ دقیقه بعد همان‌طور که قهوه‌اش را میل می‌کرد داشت نسخه من و دو مراجعه‌کننده دیگر را می‌پیچید. آن‌روز فقط شاخ درنیابدم وقتی برای بار سوم گوش‌هایم داشت «اللَّهُمَّ فَرِّجْ عَنِّي كُلَّ مَكْرُوبٍ» را می‌شنیدم این بار از تلویزیون دواخانه؛ وقتی که گره از کارم باز شده بود.



در گفت‌وگوی قدس با حجت‌الاسلام واعظ موسوی مطرح شد خانواده موفق به روایت سوره «هل اتی»

«درباره اهتمام امام رضاع) به تربیت کریمانه فرزند نقل است که ایشان در نامه‌ای به فرزندشان جوادالائمه(ع) نوشتند:... تو را به حق پدری که نسبت به تو دارم سوگند می‌دهم ورود و خروج خود را از در بزرگ قرار دهی و هرگاه می‌روی درهم و دیناری همراه داشته باش تا هر کسی را که از تو حاجتی خواهد از بخشش خود بهره‌مند گردانی...»؛ این جملات بخشی از گفت‌وگوی حجت‌الاسلام والمسلمین سیدمهدی واعظ موسوی، کارشناس مذهبی، سخنران آستان قدس رضوی و مشاور خانواده است که به مناسبت روز خانواده با ما در میان گذاشته و مشروح آن تقدیم حضورتان می‌شود.

■ **فلسفه نام‌گذاری بیست و پنجمین روز از ماه ذی‌الحجه به روز خانواده چیست؟** بنا بر نقل تاریخ، امام حسن و امام حسین(ع) بیمار شدند و اعضای خانواده نذر کردند اگر آن حضرات(ع) بهبود یابند سه روز روزه بگیرند. چنین شد و همگی روزه گرفتند. در روز نخست هنگام افطار دق‌الباب شد و مسکینی سؤال کرد (مسکین از فقیر دردمندتر و زمینگیر است و نمی‌تواند فقر خود را پنهان کند). اهل بیت رسول خدا(ص) افطار خویش را به مسکین بخشیدند و ...



درباره «رباط طرق» و ارتباط آن با فرهنگ زیارت

یادگار «سلام» های زائرانه

یک تاریخچه پُرشکوه

بنای رباط طرق که امروزه ظاهراً به موزه زیارت تبدیل شده، مربوط به دوره صفوی است که البته در عصر قاجار نیز بارها مرمت و تعمیر شده و نیز آن را توسعه داده‌اند.

طبق کتیبه تاریخی رباط، بنای آن در سال ۱۰۸۰ قمری ساخته شده که اگر این تاریخ را زمان احداث بنا فرض کنیم، مطابق با دوران سلطنت شاه سلطان‌حسین، آخرین پادشاه صفوی است. اما به نظر می‌رسد قدمت رباط طرق بیش از این حرف‌ها باشد و به احتمال زیاد، کاروانسرای این محل مکان مسیر غربی جاده زیارت قرار دارد، از آخرین بارانداز زائران پیش از ورود به مشهد و نخستین توقفگاه زائران پس از خروج از مشهد بوده‌است. به احتمال زیاد، زائرانی که در «رباط خاکستری» اقامت نمی‌کردند و از آن می‌گذشتند، شی را در رباط طرق می‌ماندند؛ رباط خاکستری که در مسیر غربی جاده زیارت قرار دارد، از نظر فاصله، چند فرسخی دورتر از رباط طرق است و کاروان‌ها نیم روزی برای حرکت از رباط خاکستری و رسیدن به رباط طرق زمان لازم داشتند.

محمدحسین نیکبخت|

بیشتر بناهای تاریخی درون و اطراف شهر مشهد، با موضوع زیارت ارتباطی مستقیم دارند. از آنجا که سبب ایجاد شهر مشهد، وجود مرقد مطهر حضرت ثامن‌الحجج(ع) است، این مسئله چیز بعید و غریبی نیست.

پیشینیان ما می‌کوشیدند محوریت حرم مطهر هم از نظر شهرسازی و هم از منظر اصالت و هویت شهر و اطراف آن، همیشه حفظ شود. این همان نکته مهمی است که ظاهراً مسئولان امر در توسعه‌های چند دهه اخیر به فراموشی سپرده‌اند؛ رویکردی که می‌تواند به هویت پایتخت معنوی ایران آسیبی جدی وارد کند. به همین دلیل به نظر می‌رسد یک گام مهم و مؤثر برای شناخت این هویت و اثبات اصلاتی که از آن سخن گفتیم، مروری بر جایگاه و ارتباط این بناهای تاریخی با مقوله زیارت و فرهنگ آن باشد. چند روز پیش، این مسئله را در مورد رادکان که در سمت غربی مشهدالرضاع) قرار دارد و روزگاری، آخرین منزلگاه زائرانی بود که از آن مسیر به مشهد

مشرف می‌شدند، بررسی کردیم. امروز و در ادامه همان روند، می‌خواهیم به سراغ بنای دیگری در نزدیکی مشهد برویم که کارکردش در موضوع زیارت و فرهنگ آن، کارکردی قدیمی و کاملاً شناخته شده و مشهور است؛ بنای تاریخی رباط یا کاروانسرای طرق و هویتی که نباید آن را دست‌کم بگیریم.

جایگاه جغرافیایی رباط طرق

طَرُق یکی از قدیمی‌ترین مناطق شناخته شده در اطراف مشهد رضوی است. در منابع تاریخی قدیم، مانند «مسالک و ممالک» اصطخری، از آن با نام «طروغ» یاد شده است. در نزدیکی این منطقه که امروزه در محدوده شهری مشهد قرار دارد، مکان‌های تاریخی متعددی می‌توان یافت؛ مانند «ایوان طرق» و البته «رباط طرق» که در گذشته در کنار



طبق کتیبه تاریخی رباط، بنای آن در سال ۱۰۸۰ قمری ساخته شده که اگر این تاریخ را زمان احداث بنا فرض کنیم، مطابق با دوران سلطنت شاه سلطان‌حسین، آخرین پادشاه صفوی است. اما به نظر می‌رسد قدمت رباط طرق بیش از این حرف‌ها باشد.

آداب زیارت در رباط کهنسال

رباط طرق تا پیش از احداث جاده مشهد به نیشابور و تسریع در رفت و آمد زائران، یک مکان خاص به حساب می‌آمد. بررسی‌های تاریخی و باستان‌شناسی نشان می‌دهد در کنار این بنا حمامی وجود داشت که زائران پیش از حرکت به سمت مشهد در آن استحمام و غسل می‌کردند و به همین دلیل حمام یاد شده نزد مردم جایگاه ویژه‌ای داشت و از نظر بهداشتی و امکانات به آن توجه خاص می‌شد. محوطه حدود ۹۵۰ مترمربعی کاروانسرا، محیطی مناسب را برای اقامت زائران ایجاد می‌کرد. معمولاً این محل مکان اسکان زائرانی بود که هنگام غروب به کاروانسرا می‌رسیدند و برای طی کردن پنج کیلومتر باقیمانده، تا صبح در این مکان می‌ماندند و سپس راه مشهد را پیش می‌گرفتند.

جهانگرد فرانسوی

رباط در ایام مختلف سال و بسته به مناسبت‌های مختلف، شاهد فعالیت‌های مذهبی هم بود. خاص بودن مسیر آن سبب می‌شد کاروان‌های زیارتی روستاهای غرب مشهد، عموماً در کاروانسرای طرق توقف کنند و حتی در ایام عزاء، شی را به عزاداری در آن مشغول شوند. دالمانی، جهانگرد فرانسوی که اواخر قرن نوزدهم به مشهد سفر کرد، در مسیر خود کاروان‌هایی را دید که در تپه سلام توقف کرده و شی را در کاروانسرای نزدیک آنجا که به احتمال زیاد رباط طرق بوده‌است، اقامت می‌کردند.

در واقع کاروانسرای طرق با مفهوم زیارت عجین بوده و هر برنامه و سنتی در آن، با فرهنگ زیارت پیوند می‌خورد. گزارش‌هایی وجود دارد که نشان می‌دهد در قرن‌های قبلی، لوحی سنگی و دربرگیرنده زیارت‌نامه امام رضاع) در کنار در ورودی کاروانسرا قرار داشت تا زائرانی که قصد زیارت می‌کردند، پس از استحمام و استراحت، با خواندن زیارت‌نامه، هنگام خروج از کاروانسرا حال معنوی زیارت پیدا کنند.

چند دقیقه زندگی

بریده‌ای از سخنان حجت‌الاسلام ماندگاری

پیش از افتادن توی هچل...

نخستین گام برای رسیدن به سبک زندگی اسلامی، فهم دینی است. تشخیص دینی است... زمانی که مدرسه می‌رفتیم شعر معروفی بود که: توانا بود هر که دانا بود... این شعر رو هرجا بگین مفهوشو می‌فهمین. من اسمشو گذاشتم شعار بین‌المللی. فارسی‌تر و ساده‌ترش میشه هرچی فهم ما بیشتر باشه، سهم ما بیشتره، درک ما بیشتر باشه یعنی قدرت ما بیشتره، توانمون بیشتر و خسارتمون کمتره. اَلْعِلْمُ سُلْطَان. امروز هم ابرقدرت‌ها بیشتر ابرقدرت علمی‌اند. خب اگه قبول دارین هرچی فهم ما بیشتر باشه، سهم و قدرت و توان ما بیشتره، قبول ندارین فهمی که خدا و دین به ما میده، بهتر، قوی‌تر، کامل‌تر و جامع‌تر از سایر فهم‌هاست؟ قبول ندارین این فهم، محدود به زمان و زبان و مکان نیست و به‌روزر است؟ و عِلْمُ الْاَدَمِ اَسْمَاءُ كَلِّهَا... خدا هرچه فهم در عالم بود به پیامبران داد. اگه شما اون شعار توانا بود هر که دانا بود رو قبول دارین پس قبول دارین فهم دینی همه اجزا رو در نظر گرفته، هم به فرد توجه داره هم به جامعه؛ هم زن، هم مرد، هم پدر، مادر، همسر و همه چیزو در نظر گرفته... کنار این‌ها عنصری هم به نام «ولایت» داریم که اگر مشکل یا پرسشی برات پیش اومد، ازش می‌پرسی؛ ولی یا جانانشین و عالی‌می که زبان و زمان تو رو می‌شناسه... دین و سبک زندگی رو به زبان خودت برات توضیح میده. امام زمان هم میگن مسائل و مشکلات جدیدی رو که برای شما پیش میاد از علمای دین بپرسین؛ اونایی که به زبان روز دین رو معرفی می‌کنن. خلاصه براساس شعار توانا بود هر که دانا بود، هرچه فهم دینی و قرآنی ما بیشتر باشه، فهم دنیا و آخرتتون هم بیشتر و خسارتتون توی زندگی کمتره... پس گام اول سبک زندگی اسلامی اینه که هرجا هستی برو دنبال فهم درست دینی... می‌خوای دنیا رو درست بفهمی، مدیریت رو بفهمی یعنی چی، تفریح درست چیه، زندگی مشترک چیه، زن، شوهر، پدر، مادر...؟ باید فهم و تشخیصت رو دینی کنی... پرسیدن رو هم فراموش نکنیم... پرسش ما باید پیش از شروع به عمل باشه... پیش از اینکه کاری رو شروع کنیم اگه چیزی رو نمی‌دونیم و دنبال فهمش هستیم، بپرسیم، نه بعد از افتادن توی هچل.



