

ویژه فرهنگ و معارف رضوی
| سال اول | ویژه نامه ۱۳۲ |

کپی کوتاه با نادر طالب زاده

ظرفیت‌های هنری آستان قدس رضوی بی نظیر است



گفت‌وگو با حجت الاسلام بهاری درباره سیره محرمی امام (رضاع)

هفت آسمان برایش گریستند

۲

مواظب / شیخ جعفر ناصری

باید عزاداری کنیم که سخرخیزی نداریم

۲

به بهانه نذر خون خادمیاران رضوی در شهر ستان زرنده

مهر سرخ

۳

حاج قاسم سلام!

۲

گزارشی از آیین‌های آغاز ماه محرم در حرم امام رضا(ع)

اذن عزای حسینی از فراز بارگاه رضوی

باز این چه شورش است که در بارگاه قدسی امام هشتم(ع) برپاست. باز این چه نوحه‌ای است که از گلدسته‌های بهشت طوس برخاسته است. باز این چه رستخیز عظیمی است که در خیل پناهندگان آستان ثامن‌الحجج(ع) درگرفته است؟ گویی اذن عزا از مأذنه‌های بارگاه رضاع(ع) طلوع می‌کند تا قدسیان و خاکبان در غم بزرگ‌ترین خلائق هستی به سوگ بنشینند. اینجا قطعه‌ای از ملکوت است تا عاشورا را زنده نگاه دارد. اینجا را گلدسته‌هایی است رو به آسمان، تا زمین، اندوه کربلا را تاب بیاورد و گنبدی که بیریق سیاهش شور حسینی را فریاد می‌زند. امسال هم حرم مطهر رضوی همزمان با ایام عزاداری حضرت ابا عبدالله الحسین(ع) و یاران باوفایش، رنگ و بوی حسینی می‌گیرد و با برگزاری آیین‌هایی پرشور و باشکوه به استقبال ماه محرم می‌رود. سال‌های سال است که در آخرین روز ماه ذی‌الحجه، عاشقان و دلدادگان اهل بیت(ع) در صحن انقلاب حرم مطهر حضور می‌یابند تا از ولی نعمتشان، حضرت ثامن‌الحجج(ع) اذن عزاداری بگیرند و جلوه‌هایی ناب از عشق به ساحت مقدس سالار شهیدان را به نمایش بگذارند. مراسم پیش از غروب آفتاب، با حضور خادمین امام هشتم(ع)، نمایندگان هیئت‌های مذهبی مشهد و زائران و مجاوران حضرت رضاع(ع) با قرائت صلوات خاصه حضرت رضاع(ع) و نوای دانشین زیارت عاشورا آغاز می‌شود. سپس مرثیه‌خوانان اهل بیت(ع) به ذکر مصائب شهدای کربلا...



بیان عاشورایی

اشاره: ایام ماه محرم و عزاداری برای امام حسین(ع) و اصحاب باوفایش بهانه خوبی است برای مطالعه آثار و مکتوبات منتشر شده درباره حادثه عاشورا و نهضت ابا عبدالله الحسین(ع). از امروز در این بخش برترین آثار منتشر شده عاشورایی به قلم حجت‌الاسلام محمدحسین جمال‌زاده معرفی خواهد شد تا در کنار شور حسینی، شعور و معرفت حسینی نیز مضاعف شود.

این حسین کیست؟

معرفی کتاب «حسین از زبان حسین» بهترین راه برای شناخت اهل بیت(ع) این است که آن‌ها را از آنچه خودشان درباره فضائلشان گفته‌اند بشناسیم. بسیاری از روایاتی که از اهل بیت(ع) به ما رسیده درباره فضائل و مناقبشان و یا درباره حوادثی که برایشان رخ داده، است، پس می‌توان آنچه بر اهل بیت(ع) گذشته است را از زبان خودشان خواند، دانست، فهمید و تحلیل کرد.

زندگانی ابا عبدالله الحسین(ع) و وقایعی که منتهی به قیام عاشورایی امام حسین(ع) شد در لایه‌های کتاب‌های تاریخی آمده است. بسیاری از آن‌ها از زبان شخص امام حسین(ع) است و یا در نامه‌ها و خطبه‌های ایشان منعکس شده است. کتاب ارزشمند «حسین از زبان حسین» نوشته محمد محمدیان، بازتاب‌دهنده زندگی و زمانه امام حسین(ع) از زبان خود ایشان است. نویسنده با ترکیب کلمات و روایتهایی که در توصیف زندگی و زمانه ایشان وجود دارد، خط سیر زمانی تولد امام حسین(ع) تا شهادت ایشان و اصحاب و پس از آن تا بازگشت کاروان اهل بیت(ع) به مدینه را ترسیم کرده است.

نویسنده با پژوهش گسترده‌ای که انجام داده، حتی حضور و تأثیرگذاری‌های امام حسین(ع) در دوران امیرالمؤمنین و امام حسن مجتبی(ع) را به نگارش درآورده و این یکی از نقاط تمایز این کتاب با سایر کتاب‌ها درباره زندگی امام حسین(ع) است. علاوه بر این تلاش نویسنده برای روایت حوادث از زبان امام حسین(ع) آن را برای مخاطب عمومی جذاب و خواندنی کرده است. اتقان مطالب و ذکر اسناد و مدارک معتبر و دست اول تاریخی نیز کمک کرده کتاب «حسین از زبان حسین» برای پژوهشگران و خطیبان و مبلغان قابل استفاده باشد. نویسنده از بیش از ۱۰۰ منبع تاریخی معتبر استفاده کرده است تا آنچه درباره زندگی و زمانه امام حسین(ع) روایت می‌کند متقن و مستند باشد.

کتاب «حسین از زبان حسین» در هشت فصل و ۲۹۲ صفحه نگاشته شده و توسط نشر معارف به چاپ رسیده است.



درباره زندگی و شخصیت حاج آقا حسین قمی که نقش بزرگی در قیام مسجد گوهرشاد داشت

شاگرد شیخ فضل الله، پرچمدار مبارزه در مشهدالرضا(ع)

بخشد، راهی مشهد شد و به محض ورود به این شهر، سکان امور شرعی مردم را به دست گرفت. او در مشهد به تربیت شاگردان متعددی مبادرت ورزید که بعدها بسیاری از آن‌ها، بدل به علمای نامدار و مجتهدان صاحب فتوا شدند.

اسوه تهذیب نفس

با وجود آنکه جمع زیادی از مردم مشهد، عملاً حاج آقا حسین قمی را به عنوان مرجع تقلید خود می‌شناختند، اما او با انتشار رساله عملیه در سال ۱۳۱۱م، سال‌ها پس از شهرت در جامعه، به مرجعیت خود رسمیت بخشید. وی افزون بر مقام علمی و هوشیاری سیاسی، نسبت به تهذیب نفس خود سختگیر بود. شاگردان و دوستانش به این مسئله تأکید دارند که حاج آقا حسین قمی از هر جایگاه و موقعیتی که موجب تقویت منیت در شخصیت می‌شد، سخت پرهیز می‌کرد و در مبارزه با نفس اماره، پایداری فراوانی داشت. شاید روایتی که آیت‌الله العظمی میلانی درباره حاج آقا حسین قمی نقل کرده است، بتواند این بخش از شخصیت او را بیشتر برای مخاطبان این نوشتار آشکار کند. آیت‌الله العظمی میلانی نقل کرده است: «به حرم سیدالشهدا(ع) مشرف شدم، حاج آقا حسین قمی بالای سر مطهر

دو عالمی که هر دو در عرصه سیاست فعال بودند و نقش مهمی در توجه حاج آقا حسین قمی به این مقوله ایفا کردند. او بعدها به عتبات رفت و در درس میرزای بزرگ شیرازی و آخوند خراسانی هم حضور یافت. جالب است بیشتر استادان شاخص حاج آقا حسین قمی در ایران و عتبات، علمایی بودند که نسبت به وقایع سیاسی و تکاپوهای استعماری، حساسیت ویژه‌ای داشتند و این رویکرد، در زندگی اجتماعی او نیز، جلوه‌ای ویژه پیدا کرد. وی پس از تحصیل در عتبات، مدت کوتاهی به تهران بازگشت و در حوزه علمیه این شهر به تدریس پرداخت، اما در سال ۱۲۸۲، سه سال پیش از نهضت مشروطیت، دوباره به عراق بازگشت و این بار، در مجلس درس میرزا محمدتقی شیرازی معروف به میرزای دوم حضور یافت و به یکی از شاگردان برجسته و مورد توجه وی تبدیل شد. ذکر این نکته لازم است که حاج آقا حسین قمی از تمامی مراجع نامدار نجف اشرف و سامرا اجازه اجتهاد داشت و این اجازات، جایگاه بلند علمی او در میان علمای آن دوره را نشان می‌دهد. به هر تقدیر، حاج آقا حسین قمی مدتی بعد و در پی تقاضای مردم مشهد از میرزای دوم شیرازی، برای فرستادن مجتهدی که بتواند رونقی مضاعف به حوزه علمیه مشهد

محمدحسین نیکبخت

سیدحسین قمی، مشهور به حاج آقا حسین قمی، از مشهورترین مراجع و علمای ایران در دوره معاصر است. وی را باید یکی از نخستین پرچمداران مبارزه با اقدام‌های ضددینی رضاشاه بدانیم. او در شرایطی به مخالفت آشکار و اقدام عملی در برابر رویکردهای ضددینی پهلوی اول پرداخت که جو پراختناق حاکم بر این دوره، مجال هیچ اعتراضی را به کسی نمی‌داد. بازداشت حاج آقا حسین قمی را باید دلیل اصلی قیام مسجد گوهرشاد و بلکه او را، مهم‌ترین شخصیت این قیام بزرگ بدانیم. هنگامی که بیشتر معاریف شهر مشهد و بزرگان حوزه این شهر، در اندیشه راهکاری برای تقابل با اقدام‌های رضاشاه بودند، حاج آقا حسین قمی در کسوت مجتهدی عمل‌گرا و اهل سیاست به جریان ورود پیدا کرد و با وجود ابراز نگرانی برخی اطرافیانش مبنی بر احتمال برخورد شدید شاه با وی و به خطر افتادن جانش، با اعلام این مطلب که «امروز اسلام قربانی می‌خواهد»، خود را فدایی اسلام دانست و در این مسیر، طعم تلخ زندان و تبعید را چشید و پس از آن نیز، در عتبات به عنوان فقیهی جامع‌الشرایط، در متن مبارزات شیعیان این کشور علیه اشغالگران غربی حضور داشت. در رواق امروز، یادی خواهیم کرد از این مرجع بزرگ و مبارز که با وجود درخشش نام او در تاریخ مشهد و حرم رضوی، کمتر درباره زندگی فردی و شاخص‌های اخلاقی‌اش می‌دانیم.

شاگرد مکتب علمای سیاستمدار

حاج آقا حسین قمی ۲۶ آذر سال ۱۲۴۴، در شهر قم دیده به جهان گشود. مقدمات علوم دینی را در این شهر فرا گرفت و سپس راهی تهران شد و در حوزه علمیه پایتخت که در آن برهه زمانی رونقی خاص داشت، از محضر علمای بزرگی همچون میرزا محمدحسن آشتیانی و شیخ فضل الله نوری بهره برد؛



بازداشت حاج آقا حسین قمی را باید دلیل اصلی قیام مسجد گوهرشاد و بلکه او را، مهم‌ترین شخصیت این قیام بزرگ بدانیم. هنگامی که همه بزرگان مشهد، در اندیشه راهکاری برای تقابل با اقدام‌های رضاشاه بودند، حاج آقا حسین قمی در کسوت مجتهدی عمل‌گرا و اهل سیاست به جریان ورود پیدا کرد.

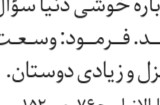
حافظی به این نکته هم اشاره می‌کند که: استاد سیدفرید قاسمی، پژوهشگر تاریخ مطبوعات ایران، نخستین روزنامه‌نگار و خبرنگار زن ایران را اشراف‌السلطنه (عزت‌الملک خانم) همسر اعتمادالسلطنه، اولین وزیر انطباعات ایران، معرفی کرده است. حافظی این را هم می‌گوید که اشراف‌السلطنه فعالیت‌های مطبوعاتی زیادی به همراه همسرش داشته و منابع مکتوب بسیاری را هم وقف کتابخانه آستان قدس رضوی کرده است.

مانند روزنامه «ادب» چاپ مشهد، روزنامه «عراق» و حتی برخی از مطبوعات چاپ شده در دوره مشروطه ارائه کرده است. ابراهیم حافظی همچنین گفته است: مورخان از ابوالفضل محمدبن حسین بیهقی صاحب کتاب «تاریخ بیهقی» در قرن پنجم، به عنوان نخستین خبرنگار ایرانی نام می‌برند که دلیل آن دقت او در ثبت جزئیات و ارائه تصویر دقیق از وقایع بوده که به شیوه خبرنگاری امروز نزدیک است.

رئیس اداره مطبوعات مرکز اسناد آستان قدس رضوی که به مناسبت روز خبرنگار با خبرنگار آستان نیوز صحبت کرده است، اطلاعات جالبی درباره اسناد مطبوعاتی موجود در آرشیو مرکز اسناد و مطبوعات آستان قدس از جمله نخستین روزنامه فرانسوی‌زبان ایران با نام «اکودوپرس» و تنها نسخه دستنویس «وقایع اتفاقیه» تا نشریه‌های «نامه حقیقت»، «نامه آزادیستان»، «وقایع عدلیه»، «مهر منیر» و بسیاری از نمایان مطبوعات دوره قاجار

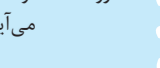
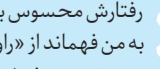
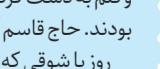
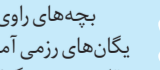
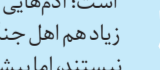
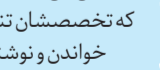
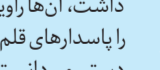
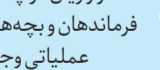
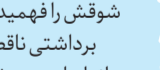
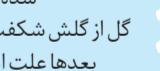
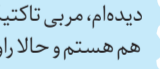
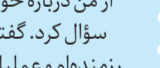
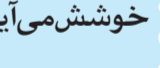
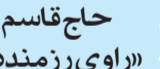
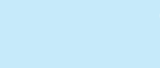
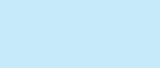


آنگی روزها نخستین خبرنگار ایرانی



درباره خوشی دنیا سوال شد. فرمود: وسعت منزل و زیاده دوستان.

بخارا،دوازج ۱۶ ص ۱۵۲.



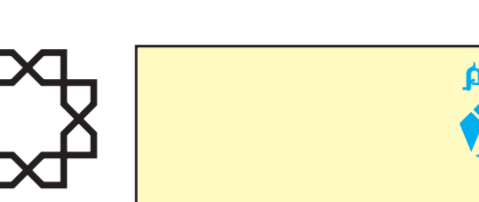
احمد الرضا

قطار قم – مشهد

شعر است یا نه، اما امروز با غزلی سر و کار داریم که هم‌روایی



معین اصغری یا شعر روی گوئی است از شعر محسوب می‌شود که مبینتی بر محور عمودی است و شعر از بیت نخست تا پایان روی یک خط حرکت می‌کند. دقیقاً برعکس سبک هندی که هر بیت ساز خودش را گوک می‌کند و شاعر کمترین پایبندی به وحدت موضوع ندارد. این خودش بین منتقدان محل بحث است که آیا محور عمودی یکی از ارکان شعر است یا نه، اما امروز با غزلی سر و کار داریم که هم‌روایی



دلنوشته دختر شهید به یانه سالوز بزرگداشت شهدای مدافع حرم و هزار تکه امروزم...

دختر شهید مدافع حرم «حسین «بادیا» در همایش «دفاع مقدس، ایثارگران و شهدای استان کرمان» دلنوشته‌ای تقدیم به پدر مفقودالذراه قرائت کرد که بخوانی آن در این روز مهم، تلاشی است برای فهم حقایق ما از حال و روز خانواده معزز شهید. متن این دلنوشته را در ادامه می‌خوانید.
«شاعری جایی نوشته بود: عقل پرسید: دشوارتر از مردن چیست؟ عشق فرمود: فراق از همه دشوارتر است؛ بگفتند در فراق تو، شجاعت بی شمار هر شب به ای امید که فراد تو ببینمت، بابی من، مرد بالابند بیروز و هزار تکه امروزم، هرگز تصور نمی‌کردم روزی بپاید که تانیه‌ها برلم سالی بگذرد از عمر فراق‌ت، روزی بپاید که لیختن از گم نگم بین خطوط مهم روزگار، روزگاری که هیچ وقت بی توپون در آن نمی‌دیدم، بابا همیشه دعایت می‌بود که پیوند بخوری به دوستان هفتاد و پانزده سالگی یکی از همان سنگ‌های مشکلی گلزار شهید، دست به کار شدی و مریدگونه مراد سردار سلیمان را راضی کردی تا بتوانی از تعریف‌هایی به اسم مرز بگذری و در کنار حرم بزرگ بانوی قمه عاشورا به پاسبانی بپردازی.

بابای خوبم، تو مشق عشق را از سنگ‌های تقصیده اهاوز شروع کرده بودی و در ارجاعی خروشان اروند به اوج رسانده بودی، رفاقیت که آسانی می‌شدند شوق برای رهایی بیشتر می‌شد غافل از اینکه اذن رفتن شان در دست‌های با کفایت عمه سادات بود و خونت می‌بایست بشود سفتگرش حرم بانوی ستم کشیده‌ای که مادر من به خودت مژنه سازمان سزمنیم حیاضنه سرهای مردان زندگیشان را هدیبه کندت تا خللی به آستانه او وارد نشود. بابای خوبم، ما با بای عشق، در آستانه‌های تو ایستاده‌ای

کتابخانه

حاج قاسم سلام!



«چهارم» غواص یا چشم‌های نمناک به حاج قاسم نگام می‌کردند، این‌ها حالت، نمایشی بود از دلشکستگی غواص‌ها، چند روز منتهی به عملیات، موقع نماز همه چشم‌هایشان خیس بود و گردن‌هایشان به نشانه تواضع در مقابل محبوب، کج. صحبت‌های حاج قاسم به نقطه انتهای رسید، او به امواج خروشان اروند که چند متر آن طرفتر پرشده و سهمگین در جریان بود، اشاره کرد و با بغض گفت: «این آب را می‌بینید، این آب مهریه فاطمه زهراست، کتاب دروبه حق مهریه حضرت زهرا قسم بدید که امشب از این آب بگذرید و دل امام روز شاد کنید». بغض‌ها ترکیب و گردان ۴۱۰ قواص در میان بلور اشک‌ها غرق شد.»

آنچه خواندم می‌برشی بود از کتاب «حاج قاسم سلام» نوشته مجید سانگهن. او که نویسنده، روزنامه‌نگار و از فعالان حوزه رسانه است؛ در کتاب از زبان حمیدرضا غلامی فرهاستی، راوی رزمندگی و بخش سال دفاع مقدس، در حین وجود داشت، او با تألیف کرده‌است.
بخش اول دلنوشته‌های راوی خطاب به حاج قاسم است که خاطرات زندگی خود راوی را تشکیل می‌دهد و بخش دوم به ماجرای آشنایی حمیدرضا فرهانی با سردار شهید حاج قاسم سلیمانی و همراه شدن با ایشان در طول عملیات والفجره و نقش مؤثر و حضور پررنگ حاج قاسم پرداخته خوشش می‌آید.

حاج قاسم سلام

است و هم شاعر خوب از پس کار برآمده است. شعر روایی دقیقاً مثل تعریف کردن یک خاطره است. در یک خانواده پنج نفری وقتی همه از سفر برمی‌گردند می‌خوانند خاطره می‌کنند روایت جالب و متفاوت از این سفر پرماجرست. همه یکسان است اما هرکدام از یک زاویه موضوع را نگاه کرده‌اند. در شعر روایی هم اینکه شاعر درباره چه می‌خواهد صحبت کند خیلی مهم نیست، آنچه اهمیت دارد زاویه دید او به مسئله است. مثلاً در همین شعر، ما با سفر یک شاعر از قطار سر و کار داریم. اتفاقی که هزاران بیت از او آسوده‌شده اما چیزی که شعر رضا حاج حسینی را متمایز می‌کند روایت جذاب و متفاوت از این سفر پرماجرست. با اینکه شعر به نسبت طولانی است اما مخاطب بین خسته نمی‌شود چون شاعر می‌داند در هر بیت چه می‌خواهد بگوید. شخصاً موقع خواندن این شعر حس

دیده او به مسئله است. مثلاً در همین شعر، ما با سفر یک شاعر از قطار سر و کار داریم. اتفاقی که هزاران بیت از او آسوده‌شده اما چیزی که شعر رضا حاج حسینی را متمایز می‌کند روایت جذاب و متفاوت از این سفر پرماجرست. با اینکه شعر به نسبت طولانی است اما مخاطب بین خسته نمی‌شود چون شاعر می‌داند در هر بیت چه می‌خواهد بگوید. شخصاً موقع خواندن این شعر حس

از رشمتند حجت الاسلام حاج شیخ جعفر ناصری، اهمیت و آثار این مسئله مهم بااساس را بررسی می‌کنند؛ این امید که این سخنان که آموخته‌ای از ما و موغ و معارف است، زمینه را برای سحر خیزشدن ما فراهم کند.

چرا ما توفیق نماز شب نداریم؟ چرا دل ما آن قدر سخت شده



رزضا(ع) می‌فرمود: «محرم ماهی بود که مردم در زمان جاهلیت قتل و جدال در آن حرام می‌دانستند؛ اما رزضا(ع) نیز همین‌ها را داشتند و در دهه نخست محرم به عزاداری برای بی عبدالله(ع) اهتمامی ویژه داشتند. نقل است وقتی ایشان به ایران رسیدند شب اول محرم بود، در نیشابور که اموال آنان را به غارت بردند و هیچ حرمتی به‌خاطر رسول‌الله(ص) در حق ما لحاظ نکردند، این جملات بخشی از سخنان حجت‌الاسلام ابراهیم بهاری، کارشناس مذهبی درباره سیره رضوی است که ششاد حسینی است که مشروح آن در ادامه تقدیم حضورتان می‌شود.

■ **امام رضا(ع) برای ورود به ماه محرم حسینی عزاداری حضرت سیدالشهدا(ع) چه سببهای**

ایشان(ع) به ماه محرم نگاه ویژه داشتند هم پیش از شهادت حضرت سیدالشهدا(ع) و هم پس از شهادت آن حضرت(ع)، چنان که از پیامبر اکرم(ص) و امیرالمؤمنین(ع) و امام مجتبی(ع) در آستان دوست شدن، بعد از تو هر روز مادرم صبر را در کلاس تقوایش می‌کند و صغتمندین لیختند(امی زبیردرد کاسه فراد تو ببینمت، بابی من، مرد بالابند بیروز و هزار تکه امروزم، هرگز تصور نمی‌کردم روزی بپاید که تانیه‌ها برلم سالی بگذرد از عمر فراق‌ت، روزی بپاید که لیختن از گم نگم بین خطوط مهم روزگار، روزگاری که هیچ وقت بی توپون در آن نمی‌دیدم، بابا همیشه دعایت می‌بود که پیوند بخوری به دوستان هفتاد و پانزده سالگی یکی از همان سنگ‌های مشکلی گلزار شهید، دست به کار شدی و مریدگونه مراد سردار سلیمان را راضی کردی تا بتوانی از تعریف‌هایی به اسم مرز بگذری و در کنار حرم بزرگ بانوی قمه عاشورا به پاسبانی بپردازی.

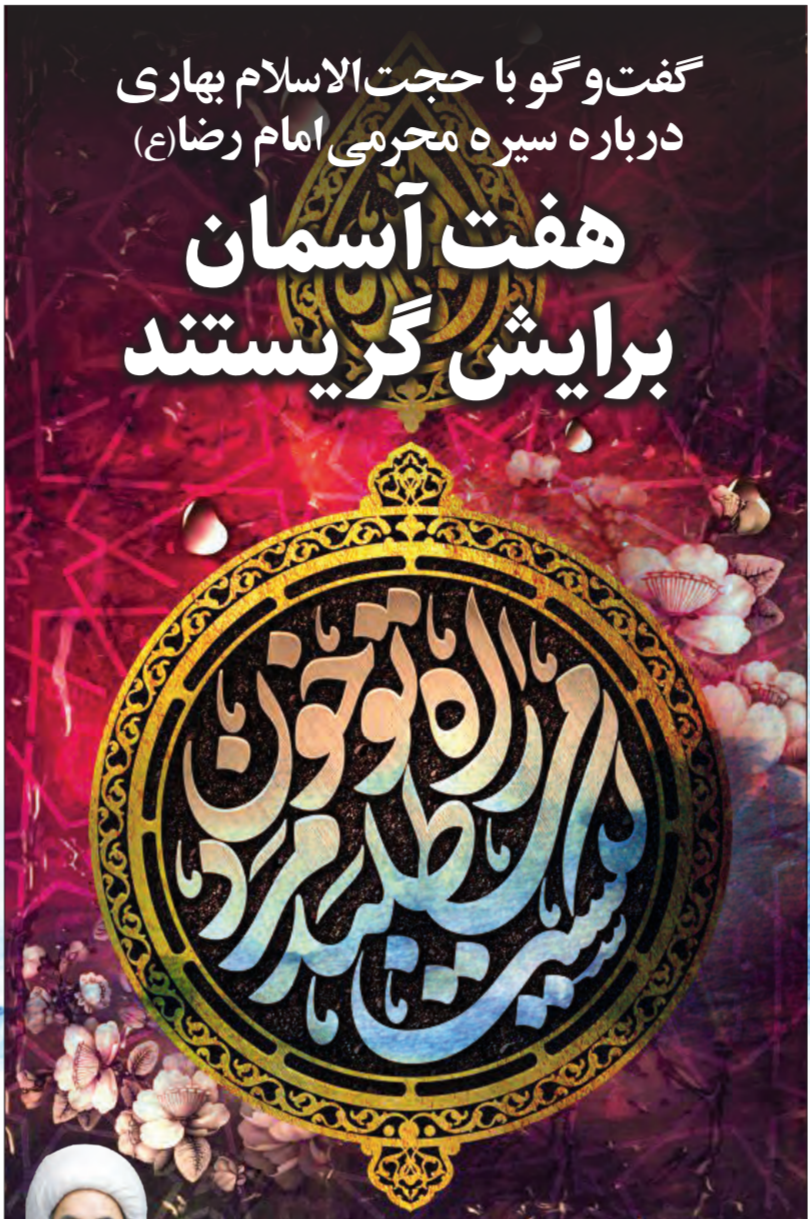
بابای خوبم، تو مشق عشق را از سنگ‌های تقصیده اهاوز شروع کرده بودی و در ارجاعی خروشان اروند به اوج رسانده بودی، رفاقیت که آسانی می‌شدند شوق برای رهایی بیشتر می‌شد غافل از اینکه اذن رفتن شان در دست‌های با کفایت عمه سادات بود و خونت می‌بایست بشود سفتگرش حرم بانوی ستم کشیده‌ای که مادر من به خودت مژنه سازمان سزمنیم حیاضنه سرهای مردان زندگیشان را هدیبه کندت تا خللی به آستانه او وارد نشود. بابای خوبم، ما با بای عشق، در آستانه‌های تو ایستاده‌ای

■ **بعضاً سؤال می‌شود چرا عزاداری‌های محرم در دهه نخست محرم بزرگ انجام می‌دهیم و حالی که حضرت سیدالشهدا(ع) در عاشورا آن ایام به شهادت رسیدند و سوگاری ما باید پس از آغاز شهادت آنها در سیره امام رضا(ع) در این باره باسخی سوده شود؟**

این شیوه و زمان عزاداری خط قرمز اهل بیت(ع) است چنان‌که امام صادق(ع) فرمودند: از ابتدای

می‌کردم در حال تماشا‌ی یک نماهنگ خیال‌انگیز جدایی که کارگردانش حسایی کاربلد است.نگنه دیگر این غزل زیبا تنوع موضوعی آن است. یعنی در عین اینکه شعر شور و مضی است و ما یک با شعر آیینی طرفیم اما در بیت‌های مختلف تقی هم به موضوعات اجتماعی و متفرقه می‌زند. همین موجب شده نمک خاصی داشته باشد و مطول بودن شعر، ما را اذیت نکند.

نگران نخواندنش هم نمی‌شویم. خدا می‌داند این، یک نوع بیماری است. چه برنام‌های در طول ششانه‌وز پیش از بیداری سحر و نماز شب می‌خوانند خیر را به دست ما سوزنده؟ چرا معادلاتمان به هم خورده است؟ چرا در تشخیص کیفیت و راه اندازه‌گیری محتوای معنوی میزان نداریم؟ چرا به آنچه در قرآن و روایات اهمیت داده



ای پسر شیبیه،اگر می‌خواهی خدا را ملاقات کنی در حالی که هیچ گناهی برای تو نباشد پس امام حسین(ع) زیارت‌کن و اگر می‌خواهی در غرقهٔ عالیهٔ بهشت ساکن شوی،یا رسول خدا و ائمه طاهربین(ع) باشی، پس قاتلان حسین(ع) را لعنت کن.

پدرم از پذیرش از جش که چون جدم سرباز(ع) را رشید کردید، اگر گریه می‌کنی بر خاک سرخ بارید. ای سیدالشهدا، امام حسین(ع) روایتش در برابر هر اراده‌ای که قرار گرفتند کمر خم نکردند و گفتند ما را بیت الاحدیحیا. برای اینکه هیئت‌ها بتوانند به کارگرد اصلی و هدفمند

قبل از آنکه هوای غربت شهر روی ته‌نهاییم هواز شود می‌روم ایستگاه... تا شاید این من خسته هم سوار شود این من خسته از معادله‌ها، این من گری گرفته از گله‌ها می‌رود در هجوم فاصله‌ها، همدم کویه قطار شود مختلف تقی هم به موضوعات اجتماعی و متفرقه می‌زند. کاش این ابرهای پاییزی، بگذرد... بگذرد... بهار شود دردها را یکی یکی گفتیم، خسته بودیم و جای می‌خواستیم

شده، اهتمام نداریم؟ چرا از سلیقه و تالیف نواند شده بر اثر عمل است. چه برنام‌های در طول ششانه‌وز پیش از بیداری سحر و نماز شب می‌خوانند خیر را به دست ما سوزنده؟ چرا معادلاتمان به هم خورده است؟ چرا در تشخیص کیفیت و راه اندازه‌گیری محتوای معنوی میزان نداریم؟ چرا به آنچه در قرآن و روایات اهمیت داده

جای یعنی که گاه با یک قند، تلخ، شیرین و خوشگوار شود کویه هم حرف‌های تلخی داشت.مثلاً اینکه این روز همه درد آزوری مسافر قلبی، فقط این بود: می‌آید!بار شد با همین جا... همین رئیس قطار، دائماً روزنامه می‌خواند تا خدای نکرده ترخ بکند کمتر از دلادر شود (مگر صحبت شدیم، پادم رفت گر تعارف کند؟ بفرمایید... راستی!صفهان دلش می‌خواست، لهجه‌اش مثل سیوزار شود)

■ **سیره گذشتگان در زمینه نماز شب**
توفیق این مرکز خیر (سحر خیزی)، از دست ما رفته است. مدتی است در آن گره هسته که در این قدر بی‌نی می‌فوق شده‌ایم؟ در حالی که در نسل‌های قبل، حتی اهل بازار هم مقید به سحر خیزی بودند و وقتی این توفیق از دستش رفت، نگران سحر خیزی بودند و واقعاً برای سحرشان زامنی را فرام می‌داند.

غرقه عالیه بهشت ساکن شوی، با رسول خدا و ائمه طاهربین(ع) باشی، پس قاتلان حسین(ع) را لعنت کن.
ای پسر شیبیه، اگر می‌خواهی مثل ثواب شهدای کربلا را داشته باشی، هر گاه که مصیبت آن حضرت در یاد می‌کنی بگو «ای لیتنی کنت معکم قافراً فوفراً عظیماً» یعنی ای کاش من یا شما می‌بودم و به فوز عظیم نائل می‌شدم.

امام رضا(ع) همچنین می‌فرمایند: ای پسر شیبیه، اگر می‌خواهی یا ما باشی در درجات عالیه بهشت، برای آنده ما نودهاگت، برای شادی ما شاد باشی، و هر علیک بولایتنا؛ هر تو یابد بر ولایت و محبت ما. اگر شخص سنگی را دوست داشته باشی خدای تعالی او را در قیامت با همان سنگ محشور می‌کند.
از شیخ صدوق(ره) نقل است که امام رضا(ع) می‌فرمود: «محرم ماهی بود که مردم در زمان جاهلیت قتال و جدال را در آن حرام می‌دانستند؛ اما این امر جفاکار حرمت این ماه را ننگ نداشتند و خون ما را حلال و احترام ما را ضایع و اهل‌بیت ما را اسیر کردند. خیمه‌های اهل‌بیت(ع) را سوزاندند و اموال آنان را به غارت بردند و هیچ حرمتی به‌خاطر رسول‌الله(ص) در حق ما لحاظ نکردند.

روز قبل امام حسین(ع)، چشم‌های ما را مجروح و اشک ما را جاری و عزیز ما را ذلیل کردند. پس بر مثل حسین(ع) باید گریه‌کنندگان بگریزند؛ زیرا که گریستن بر او گناهان بزرگ را محو می‌کند.»

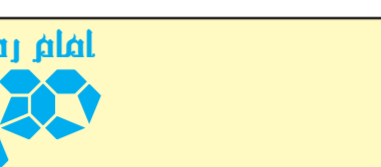
این سخنان نشان می‌دهد وجود مقدس امام رضا(ع) همچون دیگر اهل‌بیت(ع) مصیبت سیدالشهدا(ع) در یاد نگه داشته‌به در ذلیل در روایت است اگر حسنی حسینی شهادت حضرت ای عبدالله(ع) نبود هیچ آثاری از باقی باقی نمی‌ماند؛ از این رو زنده گشت دست دین از طریق بزرگداشت محرم حسینی در سیره امام رضا(ع) جایگاهی ویژه دارد و آن را با جدیت دنبال کرده‌اند.

■ **برخی به شیعه‌های گریه بر مصیبتی که قرنها پیش بر امامشان رفته، شهه می‌کنند و این سنت را بدعت می‌دانند، سیره امام رضا(ع) چه پاسخ متقن و درجده منطقی‌ای به این دست از شهادت دارد؟**

روایتی که از حضرت ثامن الحجج(ع) خطاب به یارانشین بیان کرد شد، خود بهترین پاسخ به شیوه درباره گریستن شیعه بر امام شهید و طوایب خود است بویژه آنکه امام رضا(ع) در این روایت به صراحت بر این امر امام حسین(ع) تأکید می‌کند. چنان‌که آنکه امام رضا(ع) حتی در شیوه گناهی برای تو نباشد پس امام حسین(ع) را زیارت کن. ای پسر شیبیه، اگر می‌خواهی در

آرزو کرد زری جلی قطار مثل آدم پیاده راه رود باشیبه کوزران باشد؛ فکر کن... کویه بالادر شود آرزو کرد و گفت ثبوت نوست... آه! شاعر مگر چه می‌خواهد! آرزو می‌کنم رواق امام، محفل شعر برگزار شود جمعه بود و آدازه‌ها تعطیل، شنبه باید دوباره برگردیم کویه هم مثل من دلش می‌خواست، امشب از کار بکنار نشود.

در ملاقات اولی که مرحوم آیت‌الله قاضی با مرحوم علامه طباطبایی دانشنده به‌یانه شنبه بودند؛ «پسر! اگر خوب ندانی می‌خواهی نماز شب را آخرت می‌خواهی نماز شب، هر چه ساختی نماز شب» و این واقعا سفارش همه بزرگان است. این جمله را هم از مرحوم قاضی نقل کرده‌اند که ایشان در این باره فرموده‌اند:



به‌یانه نذر خون خادمایران رضوی در شهرستان زرد

مهر سرخ

که خادمایران این کانون طرح نذر خون را انجام می‌دهند.

حیات درمانگاه سجاده‌ی زرد، نُه کانون برای پیگیری از بیماری کرونا، همه مستقیم به درمانگاه آمده‌اند.

هرچه خدمت درمانگاه، هرچه هست، نگاه‌های گرم و مهربانی است که به اطراف انزلی می‌دهد. ۷۰ خادمایر آمده‌اند، ۶۰۰۰ نفر روزانه خدمت‌رسان زرد، ۴۲ نفر در همه کانون ثبت نام کرده‌اند که به افتخارشان نوکری امام هشتم(ع) است و حالا عزم خود را جزم کرده‌اند تا اهدای

خون سرخ خود به بیماران، محبتی از جنس امام رفوف را تکثیر کنند.

■ **همه آمده اند**

ایده اولیه طرح از سید محمد جعفری، مسئول کلینیک تخصصی بهداشت و ایثارگران زردند بوده‌است. او که خود در درمانگاه سجاده‌ی کار می‌کند، بارها درگیر بانای خیر شده‌است. جعفری حالا به‌راره کارکنان دیگر درمانگاه، دوستان خادمایر خود را هدایت می‌کند تا عملیات اهدای خون به بهترین نحو انجام شود. خادمایران رضوی نیز در پایگاه انتقال خون مختلف خدمت رضوی هستند و مشاور متفاوتی دارند. از شغل آزاد گرفته تا کارمند دادگستری، کارمند کارخانه فولاد و کک‌سازی سروزر اعدا، ما به‌خصوص نمی‌ایم بوده‌است. کسی که بگرید و بگریزاند بر مصیبت ما و آنچه دشمنان بر ما وارد کرده‌اند، حق تعالی او را در زمره ما محشور گرداند. ای عیبل، کسی که در مصیبت جدم امام حسین(ع) بگرید، البته خداوند گناهان او با یازمهر» و بعد بر خاست و روزه در میان ما و از حرم زد و ایامان را بین پرده نشاند تا در مصیبت خود بخوابد. سپس به می‌فرمود: «ای عیبل، مرثیه بخوان. برای حسین(ع) در این روزها، و ماخ و ما عیبل، ای پسر شیبیه، اگر می‌خواهی در این باره غمگین کنی.»

دوغلی می‌گوید: اشک از چشمان من جاری شد و شروع به شعرخوانی در رثای امام حسین(ع) کردم. و کار ساماندهی و تکمیل پرونده‌های رانندگان و بیماران هم با سبک حسینی حرکت را شروع و انقلاب کردند و ادامه دادند و از دنیا رفتند و این جریان را به نسل بعد انتقال دادند. همچنین جلد این رزمندگی، رئیس شورای هیئت‌های مذهبی استان قم نیز در این دیدار گفت: در چند سال اخیر حدود ۹۵ درصد هیئت‌های مذهبی شناسایی

زیادی را ایفا کردند. امام را بزرگوار هم با سبک حسینی حرکت را شروع و انقلاب کردند و ادامه دادند و از دنیا رفتند و این جریان را به نسل بعد انتقال دادند.

مهمترین جلد این رزمندگی، رئیس شورای هیئت‌های مذهبی استان قم نیز در این دیدار گفت: در چند سال اخیر حدود ۹۵ درصد هیئت‌های مذهبی شناسایی

زیادی را ایفا کردند. امام را بزرگوار هم با سبک حسینی حرکت را شروع و انقلاب کردند و ادامه دادند و از دنیا رفتند و این جریان را به نسل بعد انتقال دادند. همچنین جلد این رزمندگی، رئیس شورای هیئت‌های مذهبی استان قم نیز در این دیدار گفت: در چند سال اخیر حدود ۹۵ درصد هیئت‌های مذهبی شناسایی

زیادی را ایفا کردند. امام را بزرگوار هم با سبک حسینی حرکت را شروع و انقلاب کردند و ادامه دادند و از دنیا رفتند و این جریان را به نسل بعد انتقال دادند. همچنین جلد این رزمندگی، رئیس شورای هیئت‌های مذهبی استان قم نیز در این دیدار گفت: در چند سال اخیر حدود ۹۵ درصد هیئت‌های مذهبی شناسایی

زیادی را ایفا کردند. امام را بزرگوار هم با سبک حسینی حرکت را شروع و انقلاب کردند و ادامه دادند و از دنیا رفتند و این جریان را به نسل بعد انتقال دادند. همچنین جلد این رزمندگی، رئیس شورای هیئت‌های مذهبی استان قم نیز در این دیدار گفت: در چند سال اخیر حدود ۹۵ درصد هیئت‌های مذهبی شناسایی

زیادی را ایفا کردند. امام را بزرگوار هم با سبک حسینی حرکت را شروع و انقلاب کردند و ادامه دادند و از دنیا رفتند و این جریان را به نسل بعد انتقال دادند. همچنین جلد این رزمندگی، رئیس شورای هیئت‌های مذهبی استان قم نیز در این دیدار گفت: در چند سال اخیر حدود ۹۵ درصد هیئت‌های مذهبی شناسایی

«فرانسه تحلق انقلاب اسلامی»مهر

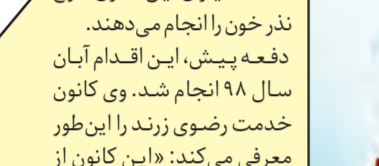
کف دستم نخواست کویه هفت، واکن یک... قطار قم -مشهد هرگز از خاطرم نخواهد رفت، بهترین یادگار قم -مشهد آرزو کرد و گفت ثبوت نوست... آه! شاعر مگر چه می‌خواهد! آرزو می‌کنم رواق امام، محفل شعر برگزار شود جمعه بود و آدازه‌ها تعطیل، شنبه باید دوباره برگردیم کویه هم مثل من دلش می‌خواست، امشب از کار بکنار نشود.



امان‌شما! پس هیچ‌گاه چاره‌و گریزی برای مؤمنان از آن نیست. تمجیاز کسی است که می‌خواهد به‌گم‌ل شد، باید در حالی که برای نماز شب قیام کنی. ما باید در بین ۲۴ ساعت بکرمانی خودمان را به‌اصطلاح چک‌کنیم. یک جایی باید از حونت عموئی تجدید قوا کرده‌و میزانتان را استاندارد کنیم و این‌ها را تطابق‌ن را برقرار کنیم.



به‌یانه نذر خون خادمایران رضوی در شهرستان زرد



که خادمایران این کانون طرح نذر خون را انجام می‌دهند.

حیات درمانگاه سجاده‌ی زرد، نُه کانون برای پیگیری از بیماری کرونا، همه مستقیم به درمانگاه آمده‌اند.

هرچه خدمت درمانگاه، هرچه هست، نگاه‌های گرم و مهربانی است که به اطراف انزلی می‌دهد. ۷۰ خادمایر آمده‌اند، ۶۰۰۰ نفر روزانه خدمت‌رسان زرد، ۴۲ نفر در همه کانون ثبت نام کرده‌اند که به افتخارشان نوکری امام هشتم(ع) است و حالا عزم خود را جزم کرده‌اند تا اهدای

خون سرخ خود به بیماران، محبتی از جنس امام رفوف را تکثیر کنند.

■ **همه آمده اند**

ایده اولیه طرح از سید محمد جعفری، مسئول کلینیک تخصصی بهداشت و ایثارگران زردند بوده‌است. او که خود در درمانگاه سجاده‌ی کار می‌کند، بارها درگیر بانای خیر شده‌است. جعفری حالا به‌راره کارکنان دیگر درمانگاه، دوستان خادمایر خود را هدایت می‌کند تا عملیات اهدای خون به بهترین نحو انجام شود. خادمایران رضوی نیز در پایگاه انتقال خون مختلف خدمت رضوی هستند و مشاور متفاوتی دارند. از شغل آزاد گرفته تا کارمند دادگستری، کارمند کارخانه فولاد و کک‌سازی سروزر اعدا، ما به‌خصوص نمی‌ایم بوده‌است. کسی که بگرید و بگریزاند بر مصیبت ما و آنچه دشمنان بر ما وارد کرده‌اند، حق تعالی او را در زمره ما محشور گرداند. ای عیبل، کسی که در مصیبت جدم امام حسین(ع) بگرید، البته خداوند گناهان او با یازمهر» و بعد بر خاست و روزه در میان ما و از حرم زد و ایامان را بین پرده نشاند تا در مصیبت خود بخوابد. سپس به می‌فرمود: «ای عیبل، مرثیه بخوان. برای حسین(ع) در این روزها، و ماخ و ما عیبل، ای پسر شیبیه، اگر می‌خواهی در این باره غمگین کنی.»

دوغلی می‌گوید: اشک از چشمان من جاری شد و شروع به شعرخوانی در رثای امام حسین(ع) کردم.

درنگ

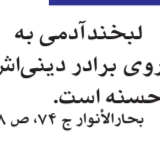
انگیزه‌های واقعی انقلاب اسلامی چه بود؟

در هر انقلابی با هدف سلبی و ایجابی روبه‌رو هستیم. یک نظام سابق و حکومتی می‌شود و نظام دیگر جایگزین آن می‌شود.
خودگاه انقلابی ملت ایران به اینجا رسیده بود که ضلع انقلاب یعنی «حاکمیت خاندان» اساس حق خدادادی، به ضلع سوم یعنی «حاکمیت شاهنشاهی» اعتراض داشت. بنابراین موضوع اعتراض انقلاب اسلامی مستقیماً «حکومت شرفاقتی شاه» بود. حکومت اسلامی ضلع سوم مثلث نظام‌سازی سیاسی است. ضلع نخست آن «حاکمیت الهی»، ضلع دوم «حاکمیت خدادادی مردمی» و ضلع سوم «حاکمیت کارگزاری حکومت» است. حکومت اسلامی در مقام اثبات به صورت مستقیم با حکومت خدادادی مردم پیوند داشته و در مقام ثبوت به صورت غیرمستقیم با «حاکمیت الهی» نسبت دارد. به همین دلیل برخلاف «حاکمیت الهی» که نقطه عطف تعریف حکومت را به «تشکیلات سیاسی» معطوف می‌کند، در قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران مفهوم حکومت، چهار ویژگی اساسی دارد:

۱. **تحقق آن مستقیماً ناشی از «حاکمیت الهی» نیست.**
۲. **حکومت با انتخاب شهروندان جامعه اسلامی در چارچوب حق «وگذاری حاکمیت الهی به انسان‌ها»ست.**
۳. **همه امور حکومت و حاکمان در چارچوب ضوابط و موازین اسلامی است.**

۴. **حکومت مهم‌ترین سازوکار و سازمان تشکیلاتی برای تحقق حاکمیت الهی در اداره کشور و تدبیر امور اجتماعی شهروندان جامعه اسلامی است.**

بنابراین نظام «سازی» در قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران، از طریق پیوند هفت‌ده میان سه عنصر اساسی حاکمیت الهی، خدادادی و کارگزاری امکان‌پذیر شده‌است.
برگرفته از سخنرانی حجت‌الاسلام مهاجرنیا در نشست «فرانسه تحلق انقلاب اسلامی»مهر



درباره خوشی دنیا سوال شد. فرمود: وسعت منزل و زیاده دوستان.

بخارا،دوازج ۱۶ ص ۱۵۲.

