قدس
رواق
ویژه‌فرهنگ و معارف رضوی
سال اول | ویژه نامه ۱۲۵

حاج یدالله بهتاش در گفت‌وگو با قدس مطرح کرد
شرط اثرگذاری گریه‌ها و عزاداری‌های محرم
۲

«نسل حسینی» در حال و هوای رضوی
ویژه‌برنامه‌های حرم مطهر امام رضا(ع) در دهه اول محرم
۴

توصیه آیت‌الله بهجت در سیر و سلوک چه بود؟
۲

آیت الله سید محمدتقی مدرسی:
خطیبان حسینی باید وجدان امت اسلامی را بیدار کنند
۳

گزارشی از ساخت مدرسه در روستای «کل آباد» جیرفت با مشارکت خادمیاران رضوی
الف مثل آرزو، میم مثل مدرسه
۲

عکس رضوی - مهدی جهانگیری

طبق یک سنت تاریخی آیین نقاره زنی تا پایان ماه صفر برگزار نمی‌شود
سکوت نقاره‌ها در عزای حسینی
۴

نگاهی به تاریخ سنت وقف برای عزاداری سیدالشهدا(ع) و پیوند آن با فرهنگ رضوی
یا رضا(ع) می‌گویم و یاد محرم می‌کنم

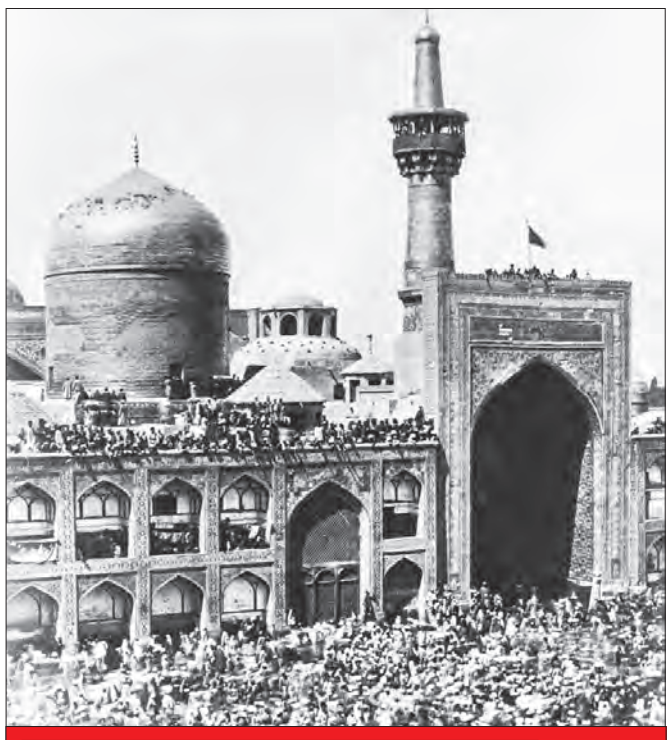
نیکبخت | شروع ماه محرم، آغاز یک رستاخیز است؛ به کمال رسیدن شور و شعور و این، مقدمه‌ای است برای حسینی زیستن و حسینی مُردن. برای پدران و گذشتگان ما، طی قرن‌های متوالی، محرم و حال و هوای خاص آن، همیشه یک شاخص بوده است؛ شاخصی که می‌شود با آن، حق را از باطل تشخیص داد و راه را گم نکرد. از قیام خونین سربداران تا سال‌های دفاع مقدس و نبرد با تکفیریون داعش، محرم و واقعه جانگداز شهادت سیدالشهدا(ع) همواره پرچمی برافراشته و راهنما برای شهادت‌طلبانی بوده است که عاشق راه حسین(ع) بودند. این ویژگی خاص و غیرقابل جایگزین در فرهنگ شیعه، تأثیری شگرف بر تار و پود زندگی اجتماعی و فرهنگی مردم گذاشته؛ آن‌قدر که می‌شود در هر فصلی از فعالیت‌های اجتماعی و تلاش برای تدارک باقیات الصالحات، نشانه‌هایش را دید. به همین دلیل، عجیب نیست اگر در هر برگی از وقف‌نامه‌های بزرگ و کوچکی که واقفان گذشته‌های دور و نزدیک این مرز و بوم به رشته تحریر درآورده و می‌آورند نشانی از محرم یافت و ردی از دلدادگی به ندای «هل من ناصر ینصرنی» حسین(ع) مشاهده کرد. موضوع اختصاص موقوفه برای هرچه باشکوه‌تر برگزار کردن مراسم محرم، بخش مهمی از موقوفاتی را در بر می‌گیرد که طی قرن‌ها در مشهدالرضا(ع) و اطراف حرم مطهر وقف شده است؛ گویی پیوندی ناگسستنی میان سنت وقف کردن برای برپایی عزاداری سالار شهیدان و فرهنگ رضوی وجود دارد؛ پیوندی که از هر نظر قابل بررسی و توجه است.

■ **همراهی دائمی ماتم و منبر؛ تلفیق شور و شعور**

سنت حسنه وقف کردن برای برپایی عزاداری و مراسم مربوط به ایام محرم و صفر، پیوندی ناگسستنی با فرهنگ رضوی دارد؛ انگار توجه به کربلا در این مرز و بوم، بدون عبور از وادی توس و نام بردن از ثامن‌الحجج(ع) امکان ندارد. قدیمی‌ترین موقوفه‌هایی که اسناد آن در دسترس است، چنین می‌گویند؛ سیدعلی فرزند سیداسماعیل، یکی از آن کرمانی‌های عاشق اهل‌بیت(ع) بود که در سال ۱۲۲۴ خورشیدی، ۱۷۶ سال پیش، نیم‌دانگ از مزرعه طهماسب‌آباد را در حومه شهر کرمان «وقف حضرت ثامن‌الائمه(ع) نموده تا هر ساله از محل یک ثلث درآمد آن ... با نظارت ناظر و در خانه واقف، واقع در بازار خواجه کرمان، صرف تعزیه‌داری و مرثیه‌خوانی و سینه‌زنی و آب و آش ذاکران و عزاداران و سایر مصارف تعزیه‌داری» برای امام حسین(ع)، به نام حضرت ثامن‌الحجج(ع) کنند. مرحوم امام‌وردی‌خان بیات مختاری و همسرش آبجی‌سلطان هم در سال ۱۲۳۸، یعنی ۱۶۲ سال پیش وقف‌نامه‌ای را در همین زمینه تنظیم کرد که کمی با دیگر وقف‌نامه‌ها توفیر دارد؛ آن‌ها موقوفه‌ای را در نیشابور برای فعالیت‌های مربوط به ماه محرم و صفر وقف کردند و از متولی و ناظر خواستند در روز شهادت امام رضا(ع)، آخرین روز از ماه صفر و پس از انجام امور مربوط به تعزیه‌خوانی و عزاداری در دو ماه پیش از آن، اشخاصی از اهل علم و توانا در سخنرانی را به باغ وقفی دعوت کنند و از مردم بخواهند برای فرا گرفتن معارف حسینی و رضوی، در باغ گرد هم آیند و پیش یا پس از مراسم، به تلاوت قرآن بپردازند.

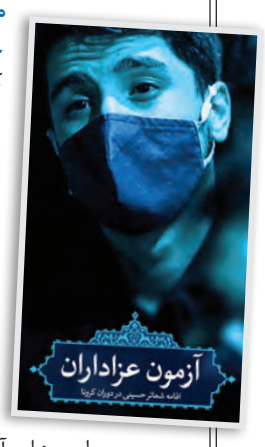
■ **اقامه عزا در حرم مطهر**

یکی از قابل‌توجه‌ترین انواع موقوفه‌هایی که برای برپایی عزاداری در ایام عاشورای حسینی وقف شده، مواردی است که در آن‌ها، برپایی مجلس عزاداری را موکول به انجام آن در حرم مطهر کرده‌اند. میرزا محمدحسین حسینی، مشهور به عضدالملک که روزگاری متولی حرم رضوی بوده و برای عمران و آبادی آن تلاش بسیار کرده است، در وقف‌نامه مشهور خود که در سال ۱۲۳۷ تنظیم شده، بخشی از درآمد موقوفه خود را در حاشیه شهر مشهد، برای «تعزیه‌داری در درب مبارکه حرم مطهر» اختصاص می‌دهد؛ آن هم در روزهای دهه نخست ماه محرم تا زائران حرم رضوی پس از شنیدن نوای تعزیه و روضه، با آمادگی‌ای مضاعف برای عرض تسلیت به ساحت مقدس ثامن‌الحجج(ع) به حرم رضوی مشرف شوند. نمونه دیگر از این قبیل، موقوفه فضل‌الله‌خان، یکی دیگر از متولیان حرم رضوی است که درآمد آن، در سال ۱۲۳۴، صرف برپایی عزاداری و خواندن مرثیه در ماتم شهادت امام رضا(ع) و جد بزرگوارش حضرت سیدالشهدا(ع) در دهه آخر ماه صفر و در ایوان طلای صحن عتیق شده است. مورد دیگری که می‌توان به آن اشاره کرد، موقوفه میرزا محمدمهدی نوایی لشکرنویس است که در سال ۱۲۳۷، درآمد «یک باب تیمچه در محله سرشور، یک باب دکان خرقه‌دوزی، یک باب دکان صباغی و...» را به این امر اختصاص داده که هر سال در دهه نخست محرم و دهه پایانی ماه صفر، یعنی در ایام شهادت سالار شهیدان و روزهای شهادت جانگداز ثامن‌الحجج(ع)، دو روضه‌خوان را در محل توحیدخانه مبارکه مستقر کنند تا برای زائران و مجاوران به ذکر مصیبت بپردازند. البته موضوع این وقف‌نامه‌ها، تنها روضه‌خوانی را در بر نمی‌گیرد؛ بخش مهمی از موارد تعیین شده از سوی واقفان که گاه بر برپایی روضه‌خوانی هم غلبه دارد، به اطعام و پذیرایی عزاداران مربوط می‌شود که بخش مهمی از مراسم مربوط به ماه محرم و صفر است، چراکه اطعام، سنت اهل‌بیت(ع) است و توجه به آن از سوی واقفان، در واقع به نوعی تأسی و پیروی از اولیای الهی محسوب می‌شود. یکی از نمونه‌های چنین موقوفاتی، موقوفه‌های حاج کاظم غراب و مجدالدین مدنی است که طی سال‌های ۱۳۴۳ تا ۱۳۶۶ به تدریج وقف شده و درآمد آن به اطعام عزاداران اختصاص یافته است.



گزیده
موضوع اختصاص موقوفه برای هرچه باشکوه‌تر برگزار کردن مراسم محرم، بخش مهمی از موقوفاتی را در بر می‌گیرد که طی قرن‌ها در مشهدالرضا(ع) و اطراف حرم مطهر وقف شده است؛ گویی پیوندی ناگسستنی میان سنت وقف کردن برای برپایی عزاداری سالار شهیدان و فرهنگ رضوی وجود دارد.

بیان عاشورایی
آوردگاه عقلانیت دینی
معرفی کتاب «آزمون عزاداران»



محمد حسین جمال‌زاده | کرونا همه ابعاد زندگی فردی و اجتماعی ما را تحت تأثیر خود قرار داد. بسیاری از دورهمی‌ها و رفت و آمدها به خاطر شیوع بیماری کرونا محدود شد و خیلی از مراسم‌ها و آیین‌ها به خاطر این بیماری فراگیر دستخوش تغییر و تحول شد. این اتفاق نه فقط در ایران و در خصوص آیین‌های اسلامی و ایرانی، بلکه در سراسر دنیا و نسبت به بسیاری از مراسم‌ها و گردهمایی‌ها بازنگری‌های جدی به وجود آورد.

عزاداری اهل بیت(ع) به‌خصوص سرور و سالار شهیدان، اباعبدالله الحسین(ع) نیز با شیوع بیماری کرونا دستخوش تحولاتی شد و برخوردهای متفاوتی در خصوص آن شکل گرفت. از واکنش‌های افراطی که هیچ‌گونه رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی را برنمی‌تابد، تا موضع‌گیری‌های تفریطی که محدودیت‌های شدید برای مراسم‌های مذهبی قائل است. گروه پژوهشی مواسات، وابسته به شعبه دانشگاهیان مدرسه علمیه حضرت مهدی(عج) مشهد، در کتاب «آزمون عزاداران» به بررسی جنبه‌های مختلف اقامه شعائر حسینی در دوران کرونا پرداخته است. این کتاب که زیر نظر حجت‌الاسلام والمسلمین محمد الهی خراسانی نوشته شده در پنج گفتار به تبیین دیدگاه‌ها، مواضع، دستورالعمل‌ها و شبهات مطرح درباره عزاداری و اقامه شعائر حسینی در دوران شیوع کرونا پرداخته است. «آزمون عزاداران» با نگاهی متمایز به عزاداری اهل بیت(ع) و مسئله شیوع کرونا پرداخته و این موقعیت را به عنوان آزمونی برای عزاداران و عرصه‌ای برای بروز عقلانیت دینی معرفی کرده است. در بخشی از مقدمه کتاب آمده است: «همراهی گام به گام علما و مبلغان دینی با مدیریت بحران کرونا در ایران نیز از نقاط درخشان تمدن نوین اسلامی است که آشکارا به عالم نشان داد این مکتب نه تنها دچار جمود و تحجر نیست، بلکه بسیار پویا و فعال است و با زمان‌شناسی کم‌نظیر، نه تنها تعارضی با دستورالعمل‌های علمی بهداشتی به وجود نمی‌آورد و به دوگانه کاذب علم و دین دامن نمی‌زند، بلکه در کوتاه‌ترین زمان ممکن با تمام توان به کمک متخصصان علوم پزشکی می‌آید و در همراهی جامعه دینداران با موازین بهداشتی، چه در فتاوا و چه در منابر و ظرفیت‌های اجتماعی گوناگونی که در اختیار دارد، هر آنچه می‌تواند را سخاوتمندانه به میدان می‌آورد». کتاب «آزمون عزاداران» که یکی از نخستین آثار منتشر شده در خصوص مناسک مذهبی در شرایط کرونایی است، به سفارش بسیج جامعه علوم پزشکی خراسان رضوی نگاشته شده و انتشارات امام مهربان آن را در ۸۲صفحه به چاپ رسانده است.

نذر ارباب
صدای روضه از دوردست‌ها می‌آید

رقیه توسلی | دچار شدن، چقدر خوب است... مثل بزرگ‌تر می‌ماند... هوایت را دارد... پشت و پناهت می‌شود... اجازه نمی‌دهد قلبت، بی‌صاحب شود... راه را گم کنی... در معرفت سنگ تمام می‌گذارد... دچار شدن، مهربانی‌اش گاهی علیحده است... دستت را می‌گیرد و از زمین و روزمره و عالم و آدم، دور می‌کند... از خودت فاصله می‌دهد... راهنما می‌شود و به تردستی‌اش وابسته می‌شوی، به خیرخواهی‌اش... و تا چشم باز کنی می‌بینی جانت به جانش دوخته شده... می‌بینی داری وضو می‌گیری... می‌بینی باید بروی زیرزمین... بروی همان‌جا که کهنه صندوق، جا خوش کرده... همان‌جا که عمری همین وقت‌ها مادر و پدرت رفتند سراغش... آقابزرگ و خان‌جانت رفتند پی‌اش... نیا و اجدادت رفتند... با دچار شدن، امکان ندارد سر از سرزمین‌های روشن در نیاوری... یکی‌اش همین زیرزمین به‌ظاهر تاریک و نمور که قصه‌های سبز دارد وقتی در صندوق آهنی‌اش را باز می‌کنی... وقتی دست می‌بری سمت زربافت‌ها و گلدوزی‌ها و عطر نام‌های بلندمرتبه می‌پیچد توی فضا و تا بجنبی به خودت می‌بینی میان رنگ‌ها نشسته‌ای و داری به کتیبه‌ها، سلام می‌دهی... داری صدای سرمستی و هق‌هق تیره و تبارت را می‌شنوی از دورهای نزدیک... از پای روضه‌هایی که کفش جفت‌کن‌ها و چای ریزهایش می‌دانند چه نعمتی است... می‌بینی گوش‌هایت رفته‌اند مجلس... و چطور حمد و سلام و یارب و شعر محتشم کار خودشان را کرده‌اند... می‌بینی «یاحسین»ها و «یاباالفضل»ها چه شورِ غریبی راه انداخته‌اند... می‌شنوی کسی دارد برای جمع، دعای رزق می‌کند؛ رزق عشق و عاشقی! رزق زیارت کربلا!

هشت تکه پرچم و درفش و بیرق را در آغوش می‌گیرم و از پله‌های آجری سرداب می‌آیم بالا. برای خانه‌ام، جامه‌های نو دست و پا کردم. می‌خواهم امید به خدا، رخت بگردانم و مبتلا باشم. مبتلا به نوکری و عرض ارادت و ادب به ساحت بهترین خاندان زمین! پی نوشت: این خانه عزادار حسین(ع) است.

چند دقیقه حرف حساب
برکت عزاداری برای حسین(ع)

عزاداری برای سیدالشهدا(ع) امر عجیبیه واقعاً... بعد۱۴۰۰سال، آدم نسبت به کسی که ندیده، این‌قدر محبت داشته باشه...این‌قدر نعمت محبت به امام حسین(ع)، همیشگی و در ما ساری و جاری بوده که ممکنه گاهی از عظمت و خیر و برکاتش غافل بشیم... پیامبر(ص) فرمودن اِنَّ لِقَتْلِ الْحُسَیْنِ علیه السّلام حَرارَةً فی قُلُوبِ الْمُؤمنینَ لا تَبْرُدُ اَبَداً... از شهادت حسین(ع) یک آتشی در دل مؤمنین قرار میگیره که خاموشی نداره... سرد شدنی نیست... چرا میگیم این ارادت و احساس و محبت ما به امام حسین(ع) یک معجزه الهی است؟ هیچ‌کدوم از رسانه‌های جهان یک درصد این تأثیرگذاری رو نتونستن ایجاد کنن... همه رسانه‌های دنیا جمع بشن...هالیوود و سینما و همه و همه...از هرچی هم می‌خوان استفاده کنن یک نفر و یک نمونه برای دل‌های مردم دنیا درست کنن... مردم دنیا نه، فقط برای دل‌های هزار نفر... یک محبتی درست کنند شبیه محبتی که ما به حضرت ابوالفضل(ع) داریم... برای هزار سال هم نه، برای ۱۰ سال... نمی‌تونن... این معجزه الهی آثاری روی زندگی فردی و اجتماعی داره... برکاتی داره. ما باید خودمون رو در شعاع و پرتو این خورشید قرار بدیم... ۴۰ روز مداوم به امام حسین(ع) بپردازیم. زیارت عاشورا بخونیم بعد اثرشو ببینیم...آثار عزاداری برای امام حسین در زندگی عجیبه...ظلم به خودمون کردیم اگه بی‌اعتنا باشیم به این مسئله...محرم‌ها باید جور دیگه زندگی کنیم اصلاً...تفاوت ایجاد کنیم توی زندگیمون در غذا خوردن، خوابیدن و... در زیارت عاشورا می‌خونیم انّی اَتَقرّبَ الی اللّه و الی رسوله و الی امیرالمؤمنین... تا آخر... اباعبدالله! من تقرب پیدا می‌کنم به سوی خدا به وسیله حجتی مثل تو...به رسول خدا...به علی و فاطمه و...اولین و آخرین اثر عزاداری برای حسین(ع) در زندگی، تقرب به پنج تن آل عباست... نزدیک شدن به آل عبا... .

قطارنوشت

کلینیک شیمی‌درمانی بیمارستان امام رضا(ع)

زهرا سادات دریاباری | ■من نمی‌دونم اصلاً این دروغ چرا خلق شده آقا؟ یه چیزی گفتم حالا تو گل موندم. آخه یکی به من نگفت تو چرا خودتو میندازی وسط؟ مگه کم تا حالا مراقب بابات بودی؟ حالا دیگه نوبت بقیه‌ست. چرا وعده دروغ میدی که حالا خودتو سرزنش کنی آخه؟!

■هنوز یک ساعتی از رودوخانی به قطار نگذشته بود که سمعک پدر پیرش را از گوشش درآورد و شروع کرد به گفتن این حرف‌ها. من که سرم به گوشی موبایلم گرم بود، با تعجب نگاهش می‌کردم و فقط گوش می‌دادم. دلش از دست خودش پر بود. فقط می‌خواست یک جورهایی خالی اش کند؛ فرقی نمی‌کرد برای کی. من هم تا انتها گوش دادم.

■دادا‌ش، ما پنج تا خواهر و برادریم. من دقیقاً وسطی‌ام. مادرمون ۸،۹سال پیش به رحمت خدا رفت. این پدر پیرم این چند سال پیش من بوده، چون بین همه منم که مجردم و فارغ‌بال‌تر.

به پدر پیرش زل زده بودم. انگار می‌دانست پسرش از چه حرف می‌زند. جوری نگاه می‌کرد که انگار همه را از بر است. برداشتن سمعک فقط برای دلخوشی پسرش بود. نگاهم را باید برم، هر کاری کردم منصرفش کنم، نشد که نشد.

■تقریباً دوهفته پیش بود که یهو تصمیم گرفت بره زیارت. ما درمومد که «بذار دو هفته دیگه خودم می‌برمت. میگن اون‌موقع خیر باز میشه، میتونی زیارت کنی. الان که فایده نداره...» گفتم حتماً تا دو هفته دیگه یادش میره. نگو تاریخ و از من بهتر یادش مونده بود. خلاصه داداش سرتو درد نیارم...

همین‌طور بی‌وقفه حرف می‌زد و اصلاً حواسش به نگاه‌های پدرش که حالا روی صندلی دراز کشیده بود، نبود.

هرچی گفتم بابا، پدر من، بی‌خیال، تو این کرونایی مشهد نمیشه رفت آخه. اما این بابای ما جفت یاهاشو کرده بود تو یه کفش که الا و بلا باید برم. می‌گفت «من و زینت هر سال می‌رفتیم مشهد. دیشب اومده به خوابم که یک ساله منو نبردی زیارت... پارسال به هوای کرونا نرفتم، امسال دیگه باید برم». هر کاری کردم منصرفش کنم، نشد که نشد. شال و کلاه کرده بود که راهی بشه. یهو از زبون مارگزیده شیطان نیست توقف کند.

اگر کسی بخواهد اعید عابدان باشد باید واجبات الهی را به درستی انجام دهد. انسان نباید خیال کند عابد شدن نیز به برخی کارهای من در آوردی دارد. گاهی اوقات فرد بسیاری از فرایض را به دلیل ناآگاهی و غفلت ترک می‌کند که خداوند ممکن است از این غفلت آن بیان بشود؛ اما دیر تأکید دارد همه مطالب بیان شده است. امام حسن عسکری(ع) با طرح یک پرسش می‌فرمایند: چه کسی از میان مردم اورع‌تر است؟ مراد از تقوا رعایت حدود الهی است اما ورع یک پله بالاتر بوده و مقصود نزدیک نشدن به مرزها و حدود الهی است. حضرت می‌فرمایند: بین اورع‌ها کسی اورع‌تر است که در برابر شبهات نیز توقف کند.

برای رشد معنوی کافی نمی‌دانند و فکر می‌کنند باید مطالب بیان شده به احکام رساله توضیح‌المسائل باشد قطعاً انسان بزرگی خواهد شد. مشخص نیست انسان تا چه میزان به دستورات توضیح‌المسائل مرجع خویش عمل می‌کند و بعضاً انسان تصورش این است همواره عامل به آن احکام است. گاهی اوقات نیز برخی افراد این دستورات را فراتر از آن باشد؛ بعضاً این توهم سبب پیدایش و تولد جریان‌ها و افرادی می‌شود که می‌خواهند فراتر از شریعت برنامه و ریاضت‌های غیرشرعی‌شان را ارائه دهند.

این افراد تصورشان این است دین کاستی‌هایی دارد که باید توسط مانند مرحوم شوخوفت نیز به همین امر تأکید داشتند؛ اگر کسی عامل به احکام رساله توضیح‌المسائل باشد قطعاً انسان بزرگی خواهد شد. مشخص نیست انسان تا چه میزان به دستورات توضیح‌المسائل مرجع خویش عمل می‌کند و بعضاً انسان تصورش این است همواره عامل به آن احکام است. گاهی اوقات نیز برخی افراد این دستورات را فراتر از آن باشد؛ بعضاً این توهم سبب پیدایش و تولد جریان‌ها و افرادی می‌شود که می‌خواهند فراتر از شریعت برنامه و ریاضت‌های غیرشرعی‌شان را ارائه دهند.

■تقریباً دوهفته پیش بود که یهو تصمیم گرفت بره زیارت. چرا که زاهد از هر طریقی به دنبال کسب مقام نیست و اگر هم به چنین موقعیتی دست یابد به راحتی می‌تواند از آن از جدا شود. مقصود از زهد آن است که انسان مال دنیا باشد نه دنیا مالک او.

برگرفته از سخنرانی آیت‌الله علی اکبر رشاد در پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی

مواعظ
آیت الله علی اکبر رشاد

توصیه آیت‌الله بهجت در سیر و سلوک چه بود؟

بارها از اساتید اخلاق و اهل معنا پرسیده شده در مسیر سیر و سلوک باید چه کارهایی انجام داد و آن بزرگواران در پاسخ همواره توصیه به انجام واجبات و ترک محرمات داشتند. برای مثال آیت‌الله بهجت همواره به انجام واجبات و ترک محرمات توصیه می‌کردند. بعضی از بزرگان

خیر دنیا و آخرت با دانش است و شرّ دنیا و آخرت با نادانی.
بحارالانوار، ج ۷۹، ص ۱۷۰

امام رضایی‌ها

گزارشی از ساخت مدرسه در روستای «کل آباد» جیرفت با مشارکت خادمیان رضوی

الف مثل آرزو، میم مثل مدرسه

طاهره فجر دادولی | فاطمه هشت سال دارد. او دانش‌آموز روستای کل آباد است از توابع میانجل شهرستان جیرفت در استان کرمان. روستای فاطمه مدرسه ندارد و پیش از او دانش‌آموزان مجبور بوده‌اند برای تحصیل به روستاها و حتی شهرهای مجاور بروند. کل آباد به حکم روستا بودن و دوری از مرکز کشور و استان، بار محرومیت‌های بسیاری را به دوش می‌کشد. هرچند آسمان جیرفت سالی است برای این روستا و روستاهای اطراف کم‌مهرتر باریده و عرصه بر کشاورزان و دامپروران منطقه تنگ‌تر شده، چند وقتی می‌شود خبر کلنگ‌زنی مدرسه پنج کلاسه در روستا که به همت خادمیاران رضوی منطقه و خیّر مدرسه‌ساز رقم خورده، نور امید را در دل اهالی اینجا به‌ویژه نسل آینده، یعنی دانش‌آموزان زنده کرده است.

■ **خیّری که دوست دارد گمنام باشد**

زن و مرد و پیر و جوان و کودک، همه آمده بودند مراسم کلنگ‌زنی دبستان روستایشان را از نزدیک مشاهده کنند؛ اقدام خیرخواهانه‌ای که با مشارکت خادمیاران رضوی منطقه رقم خورد. انسیه اسکندری، مسئول کانون تخصصی وقف و نذر رضوی در شهرستان جیرفت، دراین‌باره می‌گوید: «این همه شادی اهالی روستا از دل پیگیری‌های خادمیاران رضوی این کانون می‌آید که نیکوکاری از تهران را به این روستا و محرومیت‌های آن آشنا کردیم. همین آشنایی سبب شد امروز شاهد کلنگ‌زنی این مدرسه باشیم». اسکندری اضافه می‌کند: «این نیکوکار نیک‌اندیش دوست ندارد از نام و نشانی بماند و راضی نیست کلامش در رسانه‌ها منعکس شود تا در گمنامی، ارادت خود را به ساحت امام مهربانی‌ها و پیروی از سیره ایشان، بیشتر نشان دهد».

■ **راه دور، نزدیک می‌شود**

مسئول کانون تخصصی وقف و نذر رضوی شهرستان جیرفت با اشاره به اقدامات خداپسندانه این نیکوکار می‌گوید: «زمین ۱۶۰ متری مدرسه اهدایی یکی از اهالی روستاست اما هزینه ساخت مدرسه که رقمی افزون بر ۶۰۰ میلیون تومان می‌شود از سوی نیکوکار تهرانی تقبل شده است. قرار است بر اساس برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده، مدرسه پنج‌کلاسه روستای کل آباد در سال جدید تحصیلی برای دانش‌آموزان مقطع ابتدایی روستا به بهره‌برداری برسد».

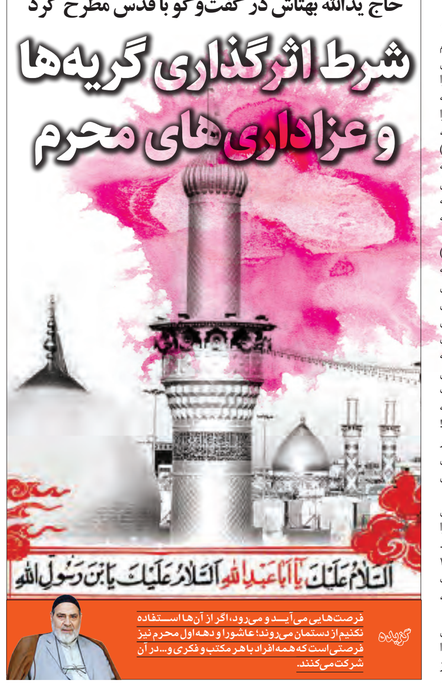
با ساخته شدن این مدرسه و آغازبه‌کار آن، ۴۵ دانش‌آموز ابتدایی روستای کل آباد که اکنون هرکدام برای تحصیل به روستاها و شهرهای اطراف می‌روند، دیگر نیازی نیست در سرما و گرما سختی راه را به جان بخرند بلکه می‌توانند با خاطری آسوده در روستای خودشان به تحصیل بپردازند. انسیه اسکندری درباره اقدامات خداپسندانه دیگر این خیّر توضیح می‌دهد: «بیشتر کمک‌های این نیکوکار نیک‌اندیش در حوزه کسب علم و دانش و رفع موانع تحصیل دانش‌آموزان منطقه است به طوری که ساخت مدرسه یک کلاسه برای عشایر منطقه فاریاب بر اساس نیاز این منطقه، توزیع ۶۰ هزار دفتر بین دانش‌آموزان توابع جیرفت، ساخت چندین سرویس بهداشتی در مدارس جیرفت و روستاهای رودبار جنوب و بلوک برای بهبود وضعیت بهداشت مدارس روستاها از اقدامات وی است».

■ **روزهای خوب در راه است**

حالا بزرگ و کودک کل آباد بی‌صبرانه منتظر شروع‌به‌کار مدرسه هستند تا دانش‌آموزان روستا از سال تحصیلی جدید در مدرسه روستای خودشان تحصیل کنند، ادامه تحصیل بدهند و در آینده با دانش و مهارت‌هایی که کسب می‌کنند، مرهمی بر دل همه محرومیت‌های روستایشان باشند. شادی‌های فاطمه و بقیه کودکان روستا پر از خواب‌های رنگارنگ است، خواب روزهای خوبی که کرونا می‌رود، مدرسه ساخته می‌شود و او و همکلاسی‌هایش پشت نیمکت‌های مدرسه خودشان الفبای عشق را هجی می‌کنند.

حاج یدالله بهتاش در گفت‌وگو با قدس مطرح کرد

شرط اثرگذاری گریه‌ها و عزاداری‌های محرم



■ تبیین درس‌های عاشورا در منابر و مجالس چقدر در شعورآفرینی در کنار شورآفرینی تأثیر دارد؟

عزاداری‌های سیدالشهدا(ع) در ماه محرم فرصتی است که درس‌ها و عبرت‌های عاشورایی را به مردم منتقل کنیم؛ نخستین درس عاشورا بندگی خدا است چنان که وقتی «ابوثمامه همدانی‌صائدی» در بحبوحه جنگ در روز عاشورا به حضرت(ع) عرضه داشت وقت نماز است، امام(ع) فرمودند: خدا تو را از مصلین (نمازگزاران) محسوب بدارد و سپس نماز را به جماعت اقامه کردند. این نماز سیدالشهدا(ع) سه پیام تاریخی دارد: نخست اهتمام به نماز، دوم توجه به اقامه نماز در وقت فضیلت و سوم نماز خواندن به جماعت.

علاوه بر این، سیره هر یک از شهدا و یاران امام(ع) درس آموز است؛ مثل سیره حضرت مسلم(ع) که در روز اول محرم روضه ایشان در منابر و مجالس خوانده می‌شود و آموزه‌های بسیار کاربردی دارد. ما روضه‌خوان‌ها فقط جنبه احساسی دستگیری، اسارت و شهادت ایشان را بیان می‌کنیم و می‌گوییم سفیر امام(ع) تشنه به شهادت رسید، در حالی که نقل تاریخ است وقتی ایشان مجروح و به دارالعماره برده شد، طلب آب کرد و برایش آب آوردند اما چون خون صورتشان به آب ریخت و آن را نجس کرد، از آب آن ننوشیدند! این سیره یعنی مسلمان حتی زمانی که جانش در خطر است نباید حرام و نجس بخورد. این برای عزاداران حسینی درس است که در هیچ شرایطی حرام‌خواری نکنند.

همچنین، یکی از وصایای حضرت مسلم(ع) این است: من در اینجا مقروض هستم، زره من را بفروشید و قرضم را ادا کنید تا مدیون نباشم....

علاوه بر این، در کتاب «احقاق الحق» جلد ۱۸ نقل شده: امام حسین(ع) در روز عاشورا خطاب به یاران فرمودند: اگر کسی مدیون دیگری است، برای یاری من نماند.

این‌ها همه درس‌های عاشورا است که باید تبیین شود. نباید فقط جنبه‌های شور و هیجانی را مدنظر داشت، بلکه باید توجه داشته باشیم از بستر و خوان گسترده روضه‌ها چه چیزهایی برای عزاداران بدست می‌آید و در بعد شعور برای آن‌ها چه ارمغانی دارد. در محرم به‌ویژه دهه نخست و منتهی به عاشورا باید پیام‌های نهضت حسینی به‌ویژه در بعد بندگی خدا تبیین شود.

در یکی از سال‌ها که ما مداحان در سالروز ولادت حضرت زهرا(س) محضر رهبری رسیدیم، ایشان فرمودند: مردم را مغرور نکنید مردم را تشویق به دیندار‌ی کنید. این یعنی اگرچه روضه حضرت سیدالشهدا(ع) فرصت تحول و تغییر است و این اشک‌ها و گریه‌ها ما را نجات می‌دهد اما نباید چنین تعبیر شود که هر کاری بکنیم می‌توانیم با گریه در دهه محرم آثار آن را از بین ببریم و مسئولیت اعمالمان را نپذیریم.

■ یکی از ایرادات به شیعه برای عزاداری‌های حسینی همین کارکردهایی است که برای گریه بر مصائب حضرت سیدالشهدا(ع) بیان می‌شود، کدام گریه و با چه کیفیتی این آثار و برکات را دارد؟ آیا هر گریه‌ای و سفارش بسیار شده است.

آمنه مستقیمی | «... این‌ها همه درس‌های عاشوراست که باید تبیین شود. نباید فقط جنبه‌های شور و هیجانی را مدنظر داشت، بلکه باید توجه داشته باشیم از بستر و خوان گسترده روضه‌ها چه چیزهایی برای عزاداران بدست می‌آید و در بعد شعور برای آن‌ها چه ارمغانی دارد. در محرم به‌ویژه دهه نخست و منتهی به عاشورا باید پیام‌های نهضت حسینی به‌ویژه در بعد بندگی خدا تبیین شود. در محرم به‌ویژه دهه نخست و منتهی به عاشورا باید پیام‌های نهضت حسینی به‌ویژه در بعد بندگی خدا تبیین شود. در یک جلسه با مداحان در سالروز ولادت حضرت زهرا(س) محضر رهبری رسیدیم، ایشان فرمودند: مردم را مغرور نکنید مردم را تشویق به دیندار‌ی کنید. این یعنی اگرچه روضه حضرت سیدالشهدا(ع) فرصت تحول و تغییر است و این اشک‌ها و گریه‌ها ما را نجات می‌دهد اما نباید چنین تعبیر شود که هر کاری بکنیم می‌توانیم با گریه در دهه محرم آثار آن را از بین ببریم و مسئولیت اعمالمان را نپذیریم.

■ سنت سیاه‌پوشی در محرم حسینی چه فلسفه‌ای دارد؟

در پاسخ به این پرسش به روایتی مفصل از امام رضا(ع) اشاره می‌کنم که در بخشی از آن خطاب به ریّان بن شبیب فرمودند: «ای پسر شبیب، اگر تو را خوشحال می‌کند که در درجات والای بهشت با ما باشی، پس در اندوه ما غمگین و در شادی ما خوشحال باش». سیاه‌پوشی در محرم حسینی برای آن است که حزن و اندوه خود را در عزای سید و سالار شهیدان(ع) نشان دهیم.

علمای ما پوشیدن لباس سیاه را مکروه می‌دانند مگر در عزاداری امام حسین(ع) چون این سنت حزن و اندوه شیعه را نشان می‌دهد و مصداق همان حدیث رضوی است که ما در غم اهل بیت(ع) غمگین باشیم.

■ عزاداری‌های محرم حسینی و گریه و سیاه‌پوشی و دیگر آیین‌ها چه کارکرد مثبتی در جامعه دارد؟

باید توجه داشته باشیم آنچه اهل بیت(ع)، ما را به آن سفارش کرده‌اند نه تنها جنبه و کارکرد منفی ندارد بلکه کارکردهای مثبت دارد... این عزاداری‌ها فقط شب‌های فاطمه و بقیه کودکان روستا پر از خواب‌های رنگارنگ است، خواب روزهای خوبی که کرونا می‌رود، مدرسه ساخته می‌شود و او و همکلاسی‌هایش پشت نیمکت‌های مدرسه خودشان الفبای عشق را هجی می‌کنند.

■ تبیین درس‌های عاشورا در منابر و مجالس چقدر در شعورآفرینی در کنار شورآفرینی تأثیر دارد؟

عزاداری‌های سیدالشهدا(ع) در ماه محرم فرصتی است که درس‌ها و عبرت‌های عاشورایی را به مردم منتقل کنیم؛ نخستین درس عاشورا بندگی خدا است چنان که وقتی «ابوثمامه همدانی‌صائدی» در بحبوحه جنگ در روز عاشورا به حضرت(ع) عرضه داشت وقت نماز است، امام(ع) فرمودند: خدا تو را از مصلین (نمازگزاران) محسوب بدارد و سپس نماز را به جماعت اقامه کردند. این نماز سیدالشهدا(ع) سه پیام تاریخی دارد: نخست اهتمام به نماز، دوم توجه به اقامه نماز در وقت فضیلت و سوم نماز خواندن به جماعت.

علاوه بر این، سیره هر یک از شهدا و یاران امام(ع) درس آموز است؛ مثل سیره حضرت مسلم(ع) که در روز اول محرم روضه ایشان در منابر و مجالس خوانده می‌شود و آموزه‌های بسیار کاربردی دارد. ما روضه‌خوان‌ها فقط جنبه احساسی دستگیری، اسارت و شهادت ایشان را بیان می‌کنیم و می‌گوییم سفیر امام(ع) تشنه به شهادت رسید، در حالی که نقل تاریخ است وقتی ایشان مجروح و به دارالعماره برده شد، طلب آب کرد و برایش آب آوردند اما چون خون صورتشان به آب ریخت و آن را نجس کرد، از آب آن ننوشیدند! این سیره یعنی مسلمان حتی زمانی که جانش در خطر است نباید حرام و نجس بخورد. این برای عزاداران حسینی درس است که در هیچ شرایطی حرام‌خواری نکنند.

همچنین، یکی از وصایای حضرت مسلم(ع) این است: من در اینجا مقروض هستم، زره من را بفروشید و قرضم را ادا کنید تا مدیون نباشم....

علاوه بر این، در کتاب «احقاق الحق» جلد ۱۸ نقل شده: امام حسین(ع) در روز عاشورا خطاب به یاران فرمودند: اگر کسی مدیون دیگری است، برای یاری من نماند.

این‌ها همه درس‌های عاشورا است که باید تبیین شود. نباید فقط جنبه‌های شور و هیجانی را مدنظر داشت، بلکه باید توجه داشته باشیم از بستر و خوان گسترده روضه‌ها چه چیزهایی برای عزاداران بدست می‌آید و در بعد شعور برای آن‌ها چه ارمغانی دارد. در محرم به‌ویژه دهه نخست و منتهی به عاشورا باید پیام‌های نهضت حسینی به‌ویژه در بعد بندگی خدا تبیین شود.

در یکی از سال‌ها که ما مداحان در سالروز ولادت حضرت زهرا(س) محضر رهبری رسیدیم، ایشان فرمودند: مردم را مغرور نکنید مردم را تشویق به دیندار‌ی کنید. این یعنی اگرچه روضه حضرت سیدالشهدا(ع) فرصت تحول و تغییر است و این اشک‌ها و گریه‌ها ما را نجات می‌دهد اما نباید چنین تعبیر شود که هر کاری بکنیم می‌توانیم با گریه در دهه محرم آثار آن را از بین ببریم و

کتابخانه

معرفی چند کتاب عاشورایی تاریخی

کتاب‌هایی که روضه می‌خوانند

■ لهوف

در میان مقاتل، لهوف سید بن‌طاووس از معتبرترین‌ها و البته موجزترین‌هاست و ترجمه سید احمد فهری را می‌توان روان‌ترین برگردان آن را به زبان فارسی دانست. وی واژه «لهوف» را به آسوزان ترجمه کرده است. لهوف را نمی‌توان یک اثر تاریخی دانست و اگر کسی بخواهد به‌عنوان یک کتاب تاریخی به این منبع مراجعه کند با پرسش‌های بسیاری مواجه می‌شود.

به‌طور مثال بخش‌هایی از اتفاقاتی که در زندگی امام حسین(ع) افتاده به دلیل همان مختصر بودن کتاب مطرح نشده است. سید بن‌طاووس، کتاب را با نگاهی عرفانی نگاشته و از همین رو است که عنوان هر بخش را «مسلک» نامیده است. مسلک اول را با حوادث پیش از ماجرای عاشورا؛ ولادت امام حسین(ع) و مراسم ولادت او؛ تعبیر خواب ام‌الفضل و گریه شدید پیامبر(ص) بر امام مولود آغاز کرده و در مسلک‌های بعد زمانه پس از شهادت امام حسن، حج و سخنرانی امام حسین در مکه... و درنهایت آنچه در روز عاشورا در کربلا بر امام و اهل بیت او رفت را مسلک به‌مسلک آورده است.

■ «نفس‌المهموم»

شیعیان شیخ عباس قمی را با مفاتیح‌الجنان می‌شناسند، اما حق او بر گردن شیعه بیش از این‌هاست. شیخ عباس، مقتلی مفصل‌تر از لهوف به یادگار گذاشته با نام «نفس‌المهموم» که نامش برگرفته از حدیث امام صادق(ع) است که فرمود: «نَفَسُ المَهموم لِظُلمِنا تَسبیحٌ وَ هَمُّه لَنا عِبادَةٌ وَ کِتمانُ سِرِّنا جِهادٌ فی سَبیلِ اللّه» نَفَس کسی که به خاطر مظلومیت ما اندوهگین شود تسبیح است، اندوه بر ما عبادت است و کتمان و پوشاندن راز ما جهاد در راه خداست. نفس‌المهموم از لهوف مفصل‌تر و از همین رو به لحاظ تاریخ‌شناسانه دقیق‌تر است.

آغازش همانند لهوف با ولادت امام است، اما پایانش با قیام مختار خاتمه یافته. باب اول حاوی دو فصل است؛ فضائل امام حسین(ع) و همچنین ثواب گریستن در عزای امام حسین و لعن قاتلان وی. باب دوم حاوی رخدادهایی است که پس از بیعت کردن مردم با یزید بن معاویه تا شهادت امام حسین(ع) اتفاق افتاده است.

■ فتح خون

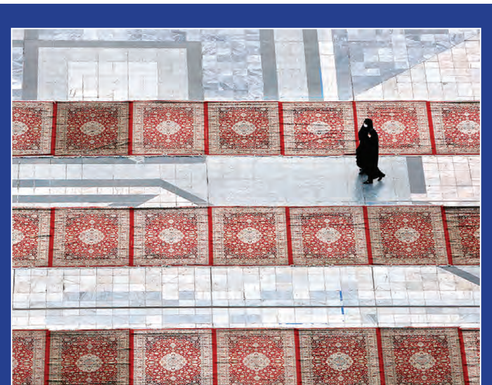
سیدمرتضی آوینی روایت فتح را که ساخت و شب‌های جمعه از تلویزیون پخش می‌شد، خیلی‌ها او را نمی‌شناختند. روایت‌ها را هم خودش می‌نوشت. بی‌دلیل «سیدشهیدان اهل قلم» نشده است. با همان نگاه که تریبون‌های روایت فتح را نوشته، کتاب عاشورایی «فتح خون» را نوشته و همان جوش و خروش در لابه‌لای صفحات کتاب موج می‌زند. «فتح خون» با شهادت شهید آوینی ناتمام می‌ماند. این کتاب روایت تأویلی از «کل یوم عاشورا و کل ارض کربلا» است.

کتاب شامل دو بخش توصیفی و تحلیلی است. بخش اول شرح آنچه از رجب‌المرجب تا محرم‌الحرام سال ۶۱ هجری قمری رخ داد است. این بخش بیشتر اهمیت ادبی دارد، اما بخش دوم از زبان راوی است که تحلیل می‌کند هر کس را عاشورایی است.... این بخش بی‌شک از خواندنی‌ترین مطالبی است که در باب کربلا به رشته تحریر در آمده است. بخشی از این کتاب را می‌خوانید: قافله عشق در سفر تاریخ است و این تفسیری است بر آنچه فرموده‌اند: کل یوم عاشورا و کل ارضٍ کربلا... این سخنی است که پشت شیطان را می‌لرزاند و یاران حق را به فیضان دائم رحمت امیدوار می‌سازد... و تو ای آن که در سال شصت‌ویکم هجری قمری هنوز در ذخایر تقدیر نهفته بوده‌ای و اکنون، در این دوران جاهلیت ثانی و عصر توبه بشریت، پای به سیاره زمین نهاده‌ای، نومید مشو که تو را نیز عاشورایی است و کربلایی که تشنه خون توست و انتظار می‌کشد...

حسینیه

حال محبان آل‌الله در محرم باید چگونه باشد؟

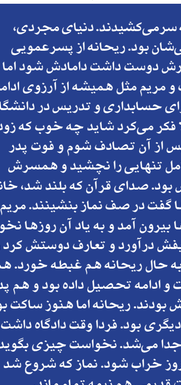
عکس‌نوشت



دو زندگی دو دوست قدیمی

عکس: مرتضی صالحی

الهه ارجمندی راد: به حرم که رسیدند دوساعتی تا نماز ظهر مانده بود. آن‌قدر زمان داشتند که تا وقت نماز، حرف‌های تمام این سال‌هایشان را بزنند و از حال هم خبر بگیرند. دو دوست قدیمی که بعد دانشگاه یکدیگر را گم کردند و حالا پس از حدود ۱۵ سال خیلی اتفاقی هم را پیدا کردند و چه جایی بهتر از حرم که اولین قرارشان باشد، به یاد آن روزها که کتابخانه آستان قدس محل قرار درس خواندنشان بود. ریحانه یک فرزند داشت و کارمند اداره مالیات بود و مریم اما خانه‌دار بود و سه فرزند داشت. اینکه چطور تمام این سال‌ها تلفن و آدرس یکدیگر را گم کردند برمی‌گردد به زمانی که مریم بعد ازدواج راهی سمنان و دسترسی‌اش از همه جا قطع شد. مادر و پدرش هم پس از چندماه فوت کردند و اتفاقا در بهشت ثامن حرم دفن شدند. به طرف صحن جمهوری رفتند تا برای آن‌ها فاتحه‌ای بخوانند. یادش بخیر... همیشه نمازشان را همین صحن می‌خواندند و باز به کتابخانه برمی‌گشتند. ساندویچی از سلف آنجا می‌گرفتند و با خیالی خوش، نوشابه سرمی‌کشیدند. دنیای مجردی، دوران بی‌خیالی‌شان بود. ریحانه از پسر عمویی می‌گفت که پدرش دوست داشت دامادش شود اما او نمی‌خواست و مریم مثل همیشه از آرزوی ادامه تحصیل، دکترای حسابداری و تدریس در دانشگاه می‌گفت و حالا فکر می‌کرد شاید چه خوب که زودتر ازدواج کرد و پس از آن تصادف شوم و فوت پدر و مادر، طعم کامل تنهایی را نچشید و همسرش همیشه کنارش بود. صدای قرآن که بلند شد، خانم خادمی به آن‌ها گفت در صف نماز بنشینند. مریم هم از گذشته‌ها بیرون آمد و به یاد آن روزها نخود و کشمش از کیفش درآورد و تعارف دوستش کرد و شاید در دلش به حال ریحانه هم غبطه خورد. هم شغلش را داشت و ادامه تحصیل داده بود و هم پدر و مادرش کنارش بودند. ریحانه اما هنوز ساکت بود. تقدیر او جور دیگری بود. فردا وقت دادگاه داشت و از همسرش جدا می‌شد. نخواست چیزی بگوید و خوشی این روز خراب شود. نماز که شروع شد حرف دو دوست قدیمی هم نیمه تمام ماند.



مقتل

حماسه و تراژدی در مقاتل عاشورایی

بحث در باب مقتل «مهیج الاحزان» و «فیض الدموع» است. اما پیش از اینکه بخواهیم به آن‌ها بپردازیم، اما همان مقتل‌نویسی در دوره قاجار اشاره‌ای کنم. لازم است به عقب‌تر برگردیم و به عصر صفوی برسیم. در عصر صفوی مسائلی پیش آمد؛ مانند رسمیت یافتن مذهب شیعی در ایران و گسترش کمی و کیفی مجالس عزاداری. البته برخی مطالب را که برخی شخصیت‌ها مانند دکتر شریعتی در کتاب «تشیع علوی و تشیع صفوی» مطرح می‌کنند قابل قبول نیست و با آن موافق نیستم. اینکه ما فکر کنیم یک‌سری چیزها پیش از صفویه نبود و پس از صفویه ایجاد شد صحیح نیست. از جمله مقاتل فارسی با ماهیت داستانی که متناسب با مجالس روضه‌خوانی و پیش از صفویه شکل گرفت.

■ اصطلاح روضه‌خوانی از کدام کتاب آمده؟

اصطلاح روضه‌خوانی از کتاب «روضه‌الشهدا» نوشته ملاحسین واعظ کاشفی گرفته شده که اهل سنت بود، ولی گرایش‌های صوفیانه داشت و پیرو طریقت نقشبندیه بود و مانند دیگر صوفیان حب اهل بیت(ع) را داشت. از این رو یک متن داستانی و ادبی در مورد مصیبت‌های اولیا به فارسی نوشت که از نظر تولی و حب اهل بیت(ع) بسیار پررنگ است، اما تقریباً تبری نداشته و کاری به دشمنان و بنی‌امیه و... ندارد. متن روضه الشهدا پیش از صفویه نوشته شد اما در دوره صفویه چنین متن‌هایی الگو قرار گرفتند و وقتی در مسئله‌ای کثرت تألیف را شاهدیم، کیفیت از حدودی کاهش می‌یابد. همین روند در دوره قاجار نیز ادامه یافت و در قیاس با دوره صفوی مطالب غیرمستند و تحریف در کتاب‌ها بیشتر شد. دوره قاجار را می‌توانیم دوره انحطاط مقتل‌نویسی از حیث کیفیت محتوا بدانیم. گزارش داستانی را در روضه‌الشهدا شاهدیم و برخی از منابع دوره صفویه درباره آن مطلب نوشته‌اند، اما در دوره قاجار به صرف روایت داستانی اکتفا نمی‌شود و پیرایه‌ها بیشتر می‌شود. برای نمونه در اسرار الشهاده که نوشته فاضل دربندی در دوره ناصرالدین شاه است و در کتاب تذکره الشهدا از ملاحبیب‌الله شریف کاشانی آنچه به چشم می‌آید عجایب و غرایب و آمار غیرقابل قبول و به تعبیری گزافه‌گویی است؛ مثلاً شمار کشته‌ها به دست امام حسین(ع) و یاران ایشان به چند صد هزار نفر می‌رسد و اصلاً با گزارش‌های منابع اولیه قابل جمع نیست.

رویکرد اصلی و جریان اساسی مقاتل در دوره قاجار این است که این‌ها واقعه عاشورا و حرکت سیدالشهدا(ع) را از باب تراژدی، مصیبت، فاجعه و غم دیده‌اند و حتی در اسامی این مقتل‌ها نیز این امر نمایان است؛ به تعبیر استاد مطهری، یکی از تحریفات مهمی که درباره عاشورا مطرح شده و کلان و مبنایی بوده این است که عاشورا به یک تراژدی منحصر شده است؛ این بدین‌معنا نیست که عاشورا مصیبت نیست که قطعاً هست، بلکه بدین معناست که عاشورا ابعاد دیگری نداشته و آیا نمی‌شد به عاشورا به نحو دیگری نگاه کرد؟ استاد مطهری می‌گوید عاشورا پیش و بیش از هر چیز حماسه است.

این بزرگ‌ترین حماسه تاریخ اسلام است، اما چنین نگاهی در مقتل‌های دوره قاجار وجود نداشت. ممکن است کسی به ذهنش برسد این حرف‌ها جدید و متأثر از فضای انقلاب اسلامی و یا فضای روز جهان شکل گرفته، اما این طور نیست؛ چون در مقاتل کهن و نزدیک به واقعه عاشورا و در اندیشه بزرگان شیعه، مانند شیخ مفید، عاشورا واقعه‌ای سیاسی محسوب می‌شد که از جنس نهضت بود و تاریخ‌سازی کرد و این طور نبود که از ابتدا نگاه به عاشورا صرفاً تراژدی باشد، بلکه این نگاه در دوره صفوی غالب شد و در دوره قاجار به اوج رسید.

برگرفته از سخنان سعید طاوسی، استاد تاریخ در نشست بررسی مقاتل «مهیج الاحزان» و «فیض الدموع»

درنگ

آیت الله سید محمدتقی مدرسی:

خطیبان حسینی باید وجدان امت اسلامی را بیدار کنند

افزایش آگاهی درزمینه مصیبت کربلا ضرورت دارد، چرا که آنچه در کربلا گذشت در تمام تاریخ بی‌مثال است. ائمه(ع) بارها فرموده‌اند: «هیچ روز و سرنوشتی مانند روز و سرنوشت تو نیست یا اباعبدالله»، از این رو خطبای حسینی باید با بیان شیوا و رسا از مصیبت امام حسین(ع) سخن بگویند.

شدیدترین ابتلا برای انسان، قساوت قلب و درمان آن گریه و شیون است. شاید حکمت الهی در بلاهایی که اولیای خود را با آن‌ها گرفتار کرده همین باشد که با گریه و زاری بر مصائب آنان از قساوت قلب رها شویم. در واقع ذکر مصیبت اهل بیت(ع) راهی برای آمادگی قلب‌ها برای پذیرش موعظه و افزایش آگاهی است.

خطبای حسینی با سخنان خود باید وجدان امت اسلامی را بیدار کنند. امت اسلامی رنج‌ها و مشکلات بسیاری را متحمل شده؛ همچنان که آزروها و آمال بسیاری نیز دارد. خطبا نباید در برابر آنچه در جامعه می‌گذرد سکوت کنند، بلکه باید با مطرح کردن مشکلات راهی برای اصلاح امور و حل معضل‌ها بیابند. همچنین باید در اصلاح روابط مردم با یکدیگر بر اساس ارزش‌های اخلاقی و اسلامی بکوشند. پیامبر اکرم(ص) امت اسلامی را به رعایت این ارزش‌ها و دوری از کینه‌توزی، حسد و نفرت نسبت به همدیگر در ظاهر و باطن، سفارش کرده است.

درک معنی عبارت «سلم لمن سالمکم و حرب لمن حاربکم» که در زیارت امام حسین(ع) آمده بسیار مهم است. بر هر مؤمنی واجب است دوستی و دشمنی او بر حول محور امام حسین(ع) باشد.

همچنین ضرورت دارد نقشه راهی برای اصلاح امت ترسیم شود. به این صورت که برای اصلاح امور مردم، به آن‌ها یک برنامه عملی کامل داده شود و به سخن تنها بسنده نشود. امام حسین(ع) تنها یک اصلاح‌طلب نبود، بلکه خود راهی برای اصلاح امت بود.

محقق شدن این امر نیز تنها با پیروی از شیوه و عملکرد امام حسین(ع) در تمامی موقعیت‌های زندگی میسر می‌شود. هر کسی که بخواهد حسینی باشد باید بر اساس استطاعت و قدرت خود به ایشان اقتدا کند و در راه اصلاح از امام حسین(ع) الگو بگیرد. این کار مستلزم احاطه کامل خطبا به مشکلات مردم و وضع جامعه است تا بتوانند یک برنامه عملی برای حل مشکلات و اصلاح امور ارائه دهند و مردم را به طور صحیح راهنمایی کنند.

به واعظان و خطیبان منابر حسینی می‌گویم سخن تنها، اثرگذار نیست بلکه نیت و عزم پاک و خالصانه شماست که بر جامعه تأثیر می‌گذارد. کلمات، تعبیر و بیانی بیش نیست. از نیت خالصانه برای دستیابی به اهداف والای منبر حسینی استفاده کنید.

برگرفته از خبرگزاری مهر

حواشی

هلاک شد آن که راهنمای حکیمی ندارد تا ارشادش کند.
بحارالأنوار(ط-بیروت) ج ۷۵، ص

امام رضا(ع): ان بکیت علی الحسین حتی تصیر دموعك علی خدیك غفر الله لك کل ذنب اذنبته

اگر بر حسین بگریی، چندان که اشک هایت بر گونه ات جاری شود، خداوند تمام گناهانت را می آمرزد.

خبر امروز

روضه مصور

دانشگاه بین‌المللی امام رضا(ع) مانند سال‌های گذشته با هدف توسعه و ترویج شعائر مذهبی، امسال نیز برنامه‌های متنوعی را برای ایام محرم الحرام و عزاداری سید و سالار شهیدان تدارک دیده است که البته با رعایت کامل دستورالعمل‌های بهداشتی برگزار خواهد شد.
به گزارش آستان‌نیوز، در همین راستا برنامه‌های عزاداری و فرهنگی امسال دانشگاه بین‌المللی امام رضا(ع) با رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی از دوشنبه‌شب ۱۸ مردادماه در پردیس رضوان این دانشگاه آغاز شد.
این برنامه با تلاوت قرآن کریم توسط قاریان بین‌المللی آغاز و مراسم با سخنرانی حجت‌الاسلام روح‌الله رضایی تهرانی و روضه‌خوانی و مداحی ادامه پیدا می‌کند. از جمله برنامه‌های فرهنگی مراسم عزاداری نیز می‌توان به روایتگری دفاع مقدس در شب حضرت علی‌اکبر(ع)، برگزاری سه شب تئاتر روضه مصور (تئاتر سایه‌ای)، برگزاری مراسم دمامه‌زنی شب تاسوعا و برگزاری چهارپایه‌خوانی روز عاشورا اشاره کرد.
غرفه مشاوره تخصصی نیز در این ایام هر شب با یک موضوع از جمله مشاوره تحصیلی، خانواده و ازدواج برپا خواهد بود.
گفتنی است تئاتر سایه‌ای، داستانی است که به کمک تکنیک‌های نمایشی و معمولاً به وسیله عروسک‌هایی که عروسک‌گردان‌ها آن‌ها را پشت پرده‌ای که بر آن نور می‌تابد، به حرکت درمی‌آورند، روایت می‌شود.

عزای حسینی

سکوت نقاره‌ها در عزای حسینی

شاید بدانید که نقاره‌زنی یکی از آیین‌های سنتی حرم امام رضا(ع) است که براساس اسناد، از قرن‌های نهم و دهم هجری در بارگاه منور رضوی نقاره نواخته می‌شده است. این را هم بدانید که نقاره‌ها هر روز پیش از طلوع آفتاب و پیش از غروب آفتاب نواخته می‌شوند. البته در جشن‌های ولادت و یا موارد خاص هم علاوه بر نوبت‌های معمول نقاره‌نوازی می‌شود اما در شب و روزهای عزا و شهادت نقاره‌زنی انجام نمی‌شود. بنابراین آخرین آیین نقاره‌نوازی پیش از ماه محرم در بارگاه منور رضوی، صبح دیروز با حضور محمدمهدی برادران، مدیر عالی حرم مطهر رضوی و جمعی از خادمان بارگاه منور امام هشتم شیعیان برگزار شد و شما در طول دو ماه محرم و صفر اگر به حرم بروید صدای نقاره‌زنی را نخواهید شنید.

ویژه‌برنامه‌های حرم مطهر امام رضا(ع) در دهه اول محرم

«نسل حسینی» در حال و هوای رضوی

گزیده

برای محرم امسال محافلی ویژه بانوان هم تدارک دیده شده که هر روز از ساعت ۱۶:۳۰ تا ۱۹ و با عنوان «حماسه زینبی» در مدرسه خیرات‌خان حرم مطهر برپا می‌شود. میزبانی از روضه‌های خانگی به صورت روزانه در محافل قرآنی، نشست‌های پرسمان دینی و برپایی محافل شعر از دیگر ویژه‌برنامه‌های حرم مخصوص دختران و بانوان است.

ویژه‌برنامه‌های حرم در حرم رضوی امسال نیز به همت معاونت تبلیغات اسلامی آستان قدس رضوی و با رعایت دقیق دستورالعمل‌های بهداشتی برگزار می‌شود و به شعار «ما ملت امام حسینیم»، به عنوان یکی از جملات ماندگار شهید حاج‌قاسم سلیمانی مزین شده است. به گزارش آستان‌نیوز، محافل عزاداری با نام «نسل حسینی» برنامه محوری حرم مطهر رضوی در دهه اول محرم است که در صحن‌ها و رواق‌های بارگاه منور رضوی برگزار می‌شود.
همچنین زمان برگزاری این محافل به ترتیب، پس از نماز صبح ساعت ۹ تا ۱۰، پیش و پس از نماز ظهر ساعت ۱۶ تا ۱۷، پیش و پس از نماز مغرب از ساعت ۲۲ تا ۲۳ در نظر گرفته شده است.

■ **آیین‌های دیرینه و سخنرانان مراسم**

در این دهه، سخنرانان مطرحی در محافل عزاداری «نسل حسینی» و در جمع عزاداران سخنرانی خواهند کرد. آیات و حجج‌اسلام سیداحمد علم‌الهدی، سیدمهدی واعظی، محمدجواد نظافت، کاظم راشد یزدی، سیدمحمود مرویان حسینی، محسن کازرونی، مهدی شریعتی‌تبار، حسینی بوشهری، سیدجعفر طباطبایی، سیدمحمد رضوی‌نسب، محسن ملکی، سیدعلی سجادی‌زاده، محمدجمالی، سیدمرتضی حسینی، اسماعیل مقری، قاسم سوری، محمدحسن خزائی، سیدابوالفضل طباطبایی اشکذری، حجت‌هاشم‌زئی، محمود رسولی ترشیزی، هادی صاحبقرانی و محمد مروج‌نژاد سخنرانان این محافل خواهند بود.
بخش دیگری از برنامه‌های حرم مطهر رضوی در دهه اول محرم، شامل برپایی آیین‌های دیرینه‌ای است که با نام «لبیک یاحسین» برگزار خواهد شد. این آیین‌ها از ساعت ۱۷:۳۰ دیروز با مراسم «اذن عزا» در صحن انقلاب آغاز شده و در دومین روز محرم نیز مراسم «لبیک یاحسین» به مناسبت سالروز ورود کاروان امام حسین(ع) به سرزمین کربلا، از ساعت ۱۷:۳۰ در صحن پیامبر اعظم(ص) برگزار می‌شود. محفل «شیرخوارگان حسینی» از ساعت ۸ صبح جمعه چهارم محرم و محفل «احلی من العسل» از ساعت ۱۸ یکشنبه ششم محرم، دو آیین دیگری است که در صحن پیامبر اعظم(ص) برپا می‌شود. ویژه‌برنامه خطبه‌خوانی شب عاشورا، محفل شام غریبان در صحن انقلاب اسلامی و... از دیگر برنامه‌های این روزها خواهد بود.

■ **میزبانی از هیئت‌های مذهبی**

در تاسوعا و عاشورای حسینی نیز حرم مطهر رضوی با ویژه‌برنامه «همرزمان حسین(ع)»، میزبان هیئت‌های مذهبی است. این مراسم شامل عزاداری، نوحه‌خوانی و مقتل‌خوانی در صحن پیامبر اعظم(ص) است که پس از اقامه نماز ظهر برپا خواهد شد.
برای محرم امسال محافلی ویژه بانوان هم تدارک دیده شده که هر روز از ساعت ۱۶:۳۰ تا ۱۹ و با عنوان «حماسه زینبی» در مدرسه خیرات‌خان حرم مطهر برپا می‌شود. میزبانی از روضه‌های خانگی به صورت روزانه در محافل قرآنی، نشست‌های پرسمان دینی و برپایی محافل شعر از دیگر ویژه‌برنامه‌های حرم مخصوص دختران و بانوان است.
«رواق ارادت» نیز عنوان ویژه‌برنامه‌های فرهنگی تبلیغی حرم مطهر برای نوجوانان است. مراسم عزاداری ویژه نوجوانان با نام «ابناءالرضا(ع)» همه روزه پیش از نماز مغرب در صحن قدس برگزار می‌شود. همچنین «نقش ارادت» شامل اجراهای میدانی مداحان و ذاکران نوجوان در صحن‌ها و رواق‌های حرم خواهد بود. «مثل قاسم» نیز به تبلیغ چهره به چهره نوجوانان و جوانان درباره شخصیت حضرت قاسم(ع) اختصاص دارد.

■ **پرسمان‌های دینی با حضور چهره‌های برجسته**

یکی دیگر از برنامه‌های فرهنگی تبلیغی این روزها، نشست‌های پرسمان دینی است که با موضوعاتی همچون «آثار اجتماعی امر به معروف و نهی از منکر»، «جوانان عاشورایی؛ غیرت، بصیرت، عوامل ریزش و رویش، ولایتمداری»، «عزاداری مطلوب» و «سیره امام رضا(ع) در زنده نگاه داشتن یاد و نام اباعبدالله(ع)» برگزار می‌شود. در این نشست‌ها که از سه‌شنبه ۱۹ مرداد هر روز ساعت ۱۸ در صحن جمهوری اسلامی برگزار می‌شود، چهره‌های برجسته‌ای همچون آیت‌الله خاتمی، آیت‌الله صدیقی، دکتر رحیم‌پور ازغدی و حجت‌الاسلام شهاب مرادی پاسخگوی پرسش‌های حاضران خواهند بود.

■ **زیارت عاشورا و...**

در این روزها یکی دیگر از برنامه‌های پیش‌بینی شده، قرائت ادعیه و زیارت‌ها شامل زیارت عاشورا، زیارت وارث، زیارت حضرت ابوالفضل(ع) و زیارت جامعه ائمه المؤمنین(ع) خواهد بود که با نوای ملکوتی مداحان و ذاکران اهل بیت(ع) در صحن‌ها و رواق‌های حرم مطهر برگزار می‌شود. برگزاری مراسم سالگرد شهدای واقعه عاشورای حرم مطهر رضوی، اجتماع فعالان امر به معروف و نهی از منکر برای استعانت از امام حسین(ع) در احیای واجب فراموش شده، اجتماع ریحانه‌های حسینی با حضور ۳۰۰ نفر از دختران مهدالرضا(ع)، ویژه‌برنامه یاران امام با حضور مادران و فرزندان، مراسم معرفی بانوان قهرمان کربلا، محفل مقتل‌خوانی روایت اشک، اجتماع جوانان حسینی با حضور دانشجویان و طلاب و همچنین ویژه‌برنامه سقای آب و ادب با حضور خانواده جانبازان و مدافعان سلامت از دیگر ویژه‌برنامه‌های معاونت تبلیغات آستان قدس در این ایام است.

گفت‌وگو

بررسی جایگاه خانواده در سیره رضوی در گفت‌وگو با رئیس مرکز تخصصی مهدویت

فقط عشق به اهل بیت(ع) کافی نیست

آمنه مستقیمی | خانواده، سنگ بنا و رکن اصلی همه نهادهای اجتماعی محسوب می‌شود. سیره رضوی مالامال از آموزه‌هایی است که اگر به نحو صحیح از آن بهره گرفته شود می‌تواند در انسجام‌بخشی به نهاد خانواده بسیار مؤثر باشد و مسئله مهم این است که با یک مهندسی فرهنگی صحیح بتوان از این آموزه‌ها به درستی استفاده کرد.
با حجت‌الاسلام والمسلمین مجتبی کلباسی، رئیس مرکز تخصصی مهدویت حوزه علمیه قم و کارشناس برنامه‌های معارفی رسانه ملی در همین زمینه گفت‌وگو کرده‌ایم:

■ **امروز و در شرایطی که خانواده از آسیب‌های بسیار رنج می‌برد، الگوی حضرات معصومین(ع) چقدر می‌تواند گره‌گشای مشکلات ما باشد؟**

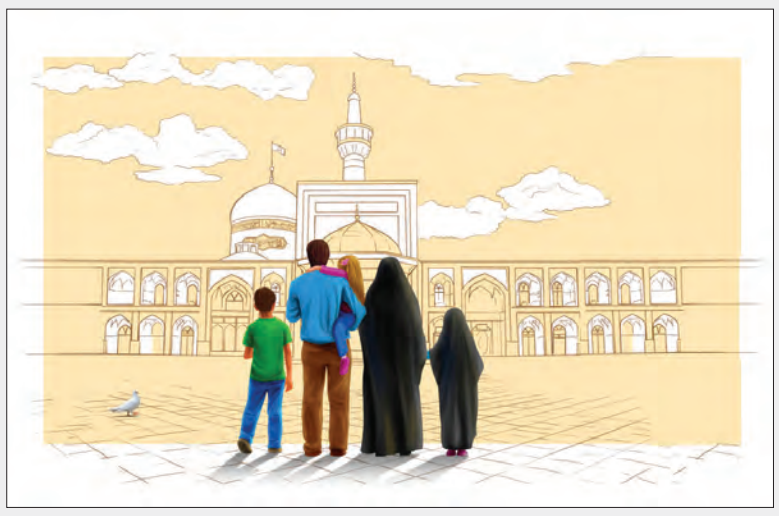
از نیازهای فوری و غیرقابل اجتناب در جامعه امروز نیاز به صبوری و تحمل و ایثار است، البته در عرصه‌هایی ما این ایثار را به وضوح مشاهده می‌کنیم؛ همچون شهادت‌طلبی‌ها در میدان جهاد و «کمک‌های مؤمنانه» اما به نظر می‌رسد در نهاد خانواده به‌ویژه در میان نسل جوان و مولد، صبوری، تحمل و مدارا بسیار کمرنگ شده، از جمله مهم‌ترین دلایل این ابتلا؛ نبود توجه عمیق به الگوهای اهل‌بیتی است. متأسفانه شاید ما به آن حضرات(ع) عشق می‌ورزیم اما سیره عملی آن‌ها را در سبک زندگی خود پیاده نمی‌کنیم. همه زندگی مطابق با میل ما نیست بلکه فراز و نشیب‌های بسیار دارد و اعضای خانواده در قالب یک مجموعه با افکار و سلایق مختلف و بنابر حکمت‌هایی کنار هم قرار می‌گیرند و اقتضائاتی هم دارند که تحمل و مدارا و صبوری از مهم‌ترین این اقتضائات است. علاوه بر این همدلی و همگرایی نیز از ویژگی‌هایی است که خانواده‌های امروز به شدت به آن نیاز دارند.

■ **خانواده در سیره امام رضا(ع) که به عالم آل محمد(ع) شهرت دارند چه جایگاهی دارد و ایشان بر رعایت چه اصولی در خانواده تأکید دارند؟**

امام رضا(ع) علاوه بر توصیه و تأکید بر تشکیل خانواده و نهی و پرهیز دادن از طلاق، بر حُسن خُلق و رفتار در کانون خانواده تأکید دارند، ایشان در این باره می‌فرمایند: «کسی که ایمانش برتر از دیگران است، اخلاقش نیکوتر و به خانواده‌اش مهربان‌تر است و من نسبت به خانواده خود، مهربان‌ترم».
در حدیثی دیگر از رسول خدا(ص) نقل می‌کنند که فرمودند: «نزدیک‌ترین شما به من در روز قیامت کسی است که خوش‌خلق‌تر باشد و برای خانواده خود بهترین باشد». امام رئوف(ع) بر مهرورزی به زنان و دختران در محیط خانواده سفارش کردند و فرمودند: خداوند نسبت به زنان مهربان‌تر از مردان است و مردی نیست که زنی از محارم خویش را شاد کند مگر آنکه خداوند او را در قیامت شاد خواهد کرد.

■ **منتظران امام زمان(عج) که عشق به اهل بیت(ع) و زمینه‌سازی برای امامت امام عصر(عج) را دنبال می‌کنند در حوزه خانواده چه وظایف و رسالت‌هایی دارند؟**

اصولاً بدون معرفت و شناخت، محبت و علاقه به احساسی گذرا تبدیل می‌شود بدون آنکه عملی مفید در پی داشته باشد؛ عشق به اهل بیت(ع) یعنی عشق به فضایل و مکارم و مسیر آن حضرات(ع) همه این‌ها نیازمند معرفت است و باید با دقت و تأمل از سیره آن‌ها الگو بگیریم و ببینیم امام زمان(عج) از ما چه زندگی‌ای را می‌خواهند و کدام زندگی رنگ و بوی مهدوی و امام زمانی دارد؟ بدون توجه به این مسائل نمی‌توانیم گامی برای ظهور برداریم.
برای تحقق اهداف «جامعه منتظر»، هم بحث‌های فردی و هم بحث‌های خانوادگی و اجتماعی داریم، گرچه در ظاهر این‌ها جدا هستند اما پیوندی عمیق با یکدیگر دارند؛ یعنی بدون فرد موفق، خانواده موفق ساخته نمی‌شود و بدون خانواده‌های موفق، افراد موفق و رو به رشد شکل نمی‌گیرند.



آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۲۷۰۰۸۰۰۰۲۱۷ مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۰۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سلطانیه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم عصمت نادری سنبل آبادی فرزند عباس بشماره شناسنامه ۱۵۸ صادره از زنجان ششدانگ یک قطعه زمین زراعی آب تحت پلاک ۴۰۹ فرعی از ۶۳ اصلی به مساحت ۷۱۷۹۴/۰۴ متر مربع واقع در روستای سنبل آباد شهرستان سلطانیه خریداری از مالک رسمی آقای اسداله عبدی فرزند عبداله محرز گردیده است.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.آ۱۴۰۴۴۶۲
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۰/۰۵/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۰/۰۶/۰۳
علیرضا حسن زاده -رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهی ابلاغ اجرائیه قرارداد بانکی به ورثه کلاسه پرونده ۱۴۰۰۰۴۰۰۷۱۴۱۰۰۰۷۹۲/۱

بدین وسیله به خانم آمنه حیدری نام پدر : حیدر تاریخ تولد:۱۳۳۷/۱۰/۰۲ شماره ملی:۰۶۸۱۲۳۴۶۹۵ شماره شناسنامه:۱۷۳-احد از ورثه مرحومه کبرا عبدی به نشانی : بجنورد روستای کلاته آقا نبی (متن سند و اظهاری) ابلاغ می شود که بانک مسکن شعبه مرکزی بجنورد به استناد قراردادبانکی شماره ۴۲۶۸/۱۲۰۶۶ تاریخ سند ۱۳۹۰/۰۵/۱۱ جهت وصول مبلغ ۲۰۰/۲۹۷/۵۴۲ ریال تا تاریخ ۱۳۹۰/۰۵/۱۱ به انضمام خسارت تاخیر متعلقه و از تاریخ مذکور تا روز تسویه کامل بدهی طبق مقررات علیه مورث شما و به ضمانت آقای هادی حیدری اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاسه ۱۴۰۰۰۴۰۰۷۱۴۱۰۰۰۷۹۲/۱ تشکیل شده و طبق گزارش مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۲ مامور پست ، ابلاغ واقعی به شما در نشانی فوق میسر نگردیده است؛ لذا بنا به تقاضای بستانکار به شرح وارده به شماره ۹۲۰۲ - ۱۴۰۰/۰۴/۲۳طبق ماده ۱۸ و ۱۹ آئین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی می شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد، نسبت به پرداخت بدهی مورث خود اقدام ننمایید، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت /م الف۳۲۸۰ آ۱۴۰۴۴۵۲
علی اوسط رستمی-رئیس اداره اجرای اسناد رسمی بجنورد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر کلاسه ۱۳۹۹/۳۱۳ ورای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۱۵۸۱ هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیروان تصرفات مالکانه بلامعارض به متقاضی آقای مهدی امانی زیارت فرزند براتعلی درششدانگ یک باب منزل به مساحت ۳۵۳ متر مربع قسمتی از پلاک ۶ اصلی اراضی اقیه واقع در بخش ۵ قوچان ازمحل مالکیت امان امانی محرز گردیده است. به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تصمیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تصمیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. یکی از در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ۱۴۰۴۴۵۰
تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۰/۰۵/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۰/۰۶/۰۳
اکبر اقبالی -رئیس ثبت اسناد و املاک شیروان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۱۸۰۰۲۰۰۰۵۵۳ مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۲۲ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان بندرانزلی تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی حمزه حسین پور فرزند موسی به شماره شناسنامه ۲۰۵۹ کدملی ۱۱۷۰۷۸۴۱۲۷ در ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر خانه و محوطه به مساحت ۲۲۵/۶۳ مترمربع با کاربری مسکونی با تراکم کم در قسمتی از پلاک ۲ و ۳ فرعی از ۶۴۵ بخش ۸ گیلان حوزه ثبت ملک انزلی که شماره پلاک فرعی ۶۵۰۹ برای آن در نظر گرفته شده است محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۱۲۸۴ آ۱۴۰۰۴۰۲۱
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۰/۰۵/۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۰/۰۵/۱۹
عباس نوروزی -رییس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان بندرانزلی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۰۳۶۱- ۱۴۰۰/۴/۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی قاین تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی سید مرتضی ابوالحسنی به شماره شناسنامه ۲۶۵ کد ملی ۰۸۸۹۰۳۶۷۹۹ صادره از قاین فرزند غلامعلی نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۲۱،۲۵ متر مربع در سه دانگ مشاع از ششدانگ پلاک ۱۰۱۷ - اصلی واقع در شهر قاین بخش ۱۱ قاین محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود و در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ۱۴۰۳۹۳۲
اتاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۵/۰۳
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۵/۱۹
علی صفائی فر
رئیس اداره ثبت اسناد واملاک قاینات

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۰/۲۰۴مورخ۱۴۰۰/۰۲/۰۹هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسدآباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای جواد زارعی فرزند مصطفی به شماره شناسنامه ۲۳ صادره از در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی آبی به مساحت ۵۰۰۲۱/۳۴ متر مربع در قسمتی از پلاک ۶۷ اصلی واقع در اسداباد اراضی روستای خاکریز خریداری از مالک رسمی آقای شاه مراد زیوری قانع و ویسمراد علیخانی و امین اله امین مراد محرز گردیده است است. لذا به منظوراطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد.(م الف ۱۱۴) آ۱۴۰۴۰۰۶
تاریخ انتشار اول ۱۴۰۰/۰۵/۰۴
تاریخ انتشار دوم ۱۴۰۰/۰۵/۱۹
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اسدآباد
سیروس قلی زاده

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره۱۴۰۰۶۰۳۲۷۰۰۱۰۰۰۰۷۱ مورخ ۱۴۰۰،۰۳،۰۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه یک زنجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم علی رجائی فرزند میرزاعلی بشماره شناسنامه ۵۶۱ صادره از در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۴۹،۹۶ مترمربع پلاک۴۲،۱۲ اصلی واقع دربخش ۷ زنجان محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.آ۱۴۰۴۴۷۱
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۰،۰۵،۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۰،۰۶،۰۶
مجتبی محمدلو-رئیس ثبت اسناد و املاک