تولید چهار برابری عسل در سبزوار

مدیر جهاد کشاورزی سبزوار گفت: از مجموع ۱۱ هزار کلونی زنبور عسل در این شهرستان، امسال ۱۹۰ تن عسل تولید شده که این میزان نسبت به مدت مشابه چهار برابر بیشتر است. علی‌اصغر امانیان افزود: تعداد کلونی‌های تولید عسل در سبزوار نسبت به سال گذشته هزار عدد بیشتر شده است. وی افزود: با توجه به ارزش فراوان دیگر فراورده‌های زنبور دوره‌های آموزشی برای زنبورداران برگزار شده است.

زیست بوم

حفظ محیط زیست با استفاده از صنایع‌دستی

یک پژوهشگر صنایع‌دستی می‌گوید: از آنجایی که صنعت مد دومین صنعت آلاینده محیط زیست است با استفاده از صنایع‌دستی در این صنعت می‌توان به حفظ محیط زیست کمک کرد.

ملیحه تمدن یزدیان در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: در حال حاضر یکی از مزیت‌هایی که استفاده از صنایع‌دستی می‌تواند در صنعت مد و لباس ایجاد کند، کمک به حفظ محیط زیست است. می‌دانیم صنعت مد دومین صنعت آلاینده محیط زیست است و باید راهکارهای ویژه‌ای در این زمینه اندیشیده شود.

وی اضافه کرد: با توجه به اینکه تأکید می‌شود در صنایع‌دستی از مواد اولیه طبیعی استفاده شود و آثاری جزو صنایع‌دستی محسوب می‌شوند که از مواد شیمیایی در تولید آن‌ها استفاده نشده باشد، می‌توان گفت در آن حوزه شاهد تولید آثاری هستیم که دوستدار محیط زیست‌هستند.

این پژوهشگر صنایع‌دستی ادامه داد: در کشور ما پارچه‌های دستبافت بسیاری وجود دارد که با مواد اولیه طبیعی همچون پنبه، پشم و ابریشم تولید می‌شوند و در فرایند تولید آن‌ها کمترین آسیب ممکن به محیط زیست دیده می‌شود. در مقابل اما پارچه‌هایی که از مواد اولیه مصنوعی تولید شده‌اند، در اثر شست‌وشو ریزپلاستیک‌ها (Microplastics) را وارد آب‌ها می‌کنند و به محیط زیست آسیب می‌زنند.

وی اضافه کرد: می‌توان با استفاده گسترده‌تر از صنایع‌دستی در مراحل تولید نخ، رنگرزی، تولید پارچه و گاه تا مرحله تزئینات لباس از مواد طبیعی استفاده کرد. گفتنی است این لباس‌ها حتی پس از فرسوده شدن قابل بازگشت به طبیعت هستند و هیچ آسیبی به طبیعت وارد نمی‌کنند. می‌توان با ایجاد کارگاه‌های آموزشی میان رشته‌ای به اتصال صنعت مد و صنایع‌دستی کمک کرد. این پژوهشگر خراسانی صنایع‌دستی اظهار کرد: می‌توان با ایجاد کارگاه‌های آموزشی میان رشته‌ای به اتصال صنعت مد با صنایع‌دستی کمک کرد.

خراسان گردی

مقبره الشعرای توس

مهدی کاهانی | مقبره‌الشعرای توس، آرامگاه شاعران نامدار ایران و خراسان است. این آرامگاه در ضلع شرقی بولوار پردیس توس و مشرف به میدان ورودی آرامگاه فردوسی واقع شده است. وسعت مقبره‌الشعرای توس که در سال ۱۳۷۸ ایجاد شده، حدود ۲ هزار متر مربع و بنای نمادین آن استوانه‌ای، مرمرین با اشعاری از حکیم ابوالقاسم فردوسی که پیرامون آن را آراسته است.

سال ۳۹۷ شمسی پس از درگذشت فردوسی آن‌گونه که نظامی عروضی نوشته، به دلیل مخالفت متعصبان محلی با فردوسی به اتهام رافضی‌گری، پیکر او را که از دروازه رزان بیرون برده بودند، برگردانده و به جای قبرستان عمومی مسلمانان، در باغچه شخصی فردوسی به خاک سپردند.

شهریور ۱۳۶۹ شمسی نیز پیکر مهدی اخوان‌ثالث در همین باغچه به خاک سپرده شد. سال ۱۳۷۸ زمینی در فاصله ۵۰ متری بیرون از باغ آرامگاه فردوسی، به نام مقبره‌الشعرا در نظر گرفته شد و پیکر شاعرانی بزرگ همانند گلچین معانی، عماد خراسانی، ذبیح‌الله صاحبکار (سهی)، احمد کمال‌پور، محمد و عشرت قهرمان در این خاک آرام یافتند.

براساس یک پژوهش معتبر، افزون بر ۵۰۰ نام‌آور در دیار توس آرمیده‌اند که ۲۴ نفر از این بزرگان دارای شهرت ملی هستند. ازجمله ۱۰ نفر از مشاهیر همچون حکیم ابوالقاسم فردوسی، خواجه‌نصیرالدین توسی، شیخ توسی، خواجه نظام‌الملک و امام محمد غزالی در زمره این افراد هستند که شهرت و آوازه آن‌ها جهانی و فراتر از مرزهای ایران است.

توس یکی از چهار شهر عمده ناحیه توس در سده‌های اولیه و میانه اسلامی بوده که در آن زمان بانام تابران در فاصله حدود هزار متری از آرامگاه فردوسی و در فاصله ۲۴ کیلومتری از مشهد قرار داشته است. کهن‌ترین دست‌افزارهای مکشوفه در این خطه متعلق به ۸۰۰ هزار سال پیش است.

مردان آسمانی

نام شهید: عباس مهراندوز
تاریخ تولد: ۱۳۷۴/۰۶/۲۷
محل تولد: مشهد
تاریخ شهادت: ۱۳۹۴/۰۱/۱۷
محل و نحوه شهادت: سیستان و بلوچستان، گردان نگور، درگیری با اشرار مسلح

زندگی‌نامه:

شهید مهراندوز در بیست و هفتمین روز شهریورماه ۱۳۷۴ در خانواده‌ای متدین و مذهبی در شهرستان مشهد مقدس پا به عرصه هستی نهاد. او دوران کودکی و نوجوانی را در زادگاهش و در سایه حمایت پدری دلسوز و مادری مهربان سپری کرد و در جوانی با روحیه انقلابی به عضویت بسیج درآمد. با رسیدن به سن قانونی عازم خدمت مقدس سربازی شد. این مرزدار غیور پس از اتمام دوره آموزشی به مرزبانی سیستان و بلوچستان منتقل شد. عزم آهنین او دشواری‌های خدمت در این خطه مرزی را بر او هموار ساخت. او در تمام مأموریت‌های محوله از سوی فرماندهانش شرکت می‌کرد و به یاری خدا با موفقیت آن‌ها را به پایان می‌رساند و سرانجام در هفدهمین روز از بهار ۱۳۹۴ با گروهک ضد انقلاب (جیش الظلم) درگیر شده و همچون رزمندگان هشت سال دفاع مقدس قهرمانانه با آن‌ها مبارزه کرد و ناجوانمردانه توسط آنان به فیض شهادت نائل گشت. روحش شاد

نام‌آوران خراسان

حیدر یغما؛ شاعر خشت‌مال نیشابوری

مقدم | حیدر یغما، شاعر مشهور نیشابوری در سال ۱۳۰۲ در قریه صومعه از روستاهای بخش مرکزی نیشابور دیده به جهان گشود. یغما به سبب شغل اصلی‌اش به شاعر خشت‌مال نیشابوری مشهور است. شغل او خشت‌مالی در یکی از کوره‌پزخانه‌های نیشابور بود. بسیاری از اشعار وی نظرگاه شخصی وی به جهان است. او نه‌تنها سواد دانشگاهی نداشت که تا میانسالی، خواندن و نوشتن هم بلد نبود و پس‌ازآن هم دست‌نوشته‌ای پر از غلط‌های املایی داشت. پیشه او در بیشتر دوران زندگی‌اش خشت‌مالی و بیل زدن بود و در سال‌های واپسین عمرش نیز به کشاورزی و کارگری اشتغال داشت.

در سن ۳۴ سالگی، صفورا معشوق خویش را برگزید و با وی ازدواج کرد. پس از مدتی تصمیم به سوادآموزی گرفت و ابتدا قرآن را آموخت، زیرا معتقد بود فارسی را از کتاب اکابر شروع کرده است. در خواندن قرآن اما به درجه استادی رسید و سپس یک مجمع قرائت قرآن تشکیل داد و شاگردان زیادی در این راه تربیت کرد.

وی از سال ۱۳۴۲ و در سن ۴۰ سالگی نخستین ابیاتش را سرود که درونمایه اصلی اشعار نخست وی را مسائل دینی، مدح ائمه اطهار(س) و حکایات و روایات مذهبی تشکیل می‌داد. در سال ۱۳۴۷ نخستین مجموعه شعر وی با عنوان «اشک عاشورا» به زیور چاپ آراسته شد و در سال ۱۳۵۰ با مشکلات فراوان زندگی رباعیاتش را به چاپ رساند. در سال ۱۳۵۵ نیز نخستین مجموعه غزلیاتش را با همیاری یکی از دوستان متمکن خویش در تهران به چاپ رسانید. سال ۱۳۶۵ هم مجموعه سیری در غزلیات یغما به همت چند تن از دوستان وی به چاپ رسید.

یغما در طول ۲۴ سال دوران شاعری خویش بیش از ۴۰ هزار بیت شعر در قالب‌های غزل، قصیده، مثنوی، ترکیب‌بند، شعر محلی و رباعی سرود که آخرین شعر وی سه روز قبل از وفاتش سروده شده است. وی در دوم اسفندماه ۱۳۶۶ چشم از جهان فروبست و پس از مراسم تشییع باشکوه در مکانی میان آرامگاه خیام و عطار به خاک سپرده شد.

اشتغال ۱۳ هزار نفر در بخش تعاون سبزوار

رئیس اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی سبزوار گفت: ۷۶۰ تعاونی فعال در این شهرستان وجود دارد که این واحدها برای ۱۳ هزار و ۱۷۶ نفر اشتغال ایجاد کرده‌اند.

محمود یزدی با بیان این مطلب به ایرنا گفت: عمده مشاغل ایجاد شده در بخش تعاون سبزوار در بخش‌های خدماتی، توزیعی، صنعتی و کشاورزی است.

وی اضافه کرد: در مجموع ۹۵۴ شرکت تعاونی در سبزوار ثبت شده که سرمایه ثبتی اولیه آن‌ها ۱۰۱ میلیارد ریال با عضویت بیش از ۴۱۰ هزار نفر است.

رئیس اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی سبزوار گفت: به بیش از ۱۹۴ شرکت تعاونی غیرفعال این شهرستان نیز اخطار انحلال داده شده است.

امامزادگان زید بن موسی و زید بن علی

گردشگری زیارت: بنای مقبره امامزاده زید بن موسی که فرزند امام کاظم(ع) و ملقب به امامزاده زیدالنار است، در روستای آفریز در ۶۵ کیلومتری جنوب غربی شهر قاین قرار دارد.

قدمت این بنا به عهد صفوی برمی‌گردد. در داخل گنبدخانه، سنگی خاکستری قرار دارد که مردم منطقه نسبت به آن باورهای ویژه‌ای دارند.

همچنین بقعه مبارک امامزاده زید بن علی که از نوادگان امام سجاد(ع) است، در روستای امامزاده علی در فاصله ۱۶ کیلومتری دیهوک طبس قرار دارد. روستای امامزاده علی به خاطر قرار گرفتن آن در دامنه‌های شمالی رشته کوه شتری، دارای آب و هوای معتدلی است.

صنایع دستی

آماری از میزان صادرات فرش دستباف خراسان رضوی در دست نیست!

درحالی که رئیس اتحادیه صنف فرش دستباف مشهد مدعی شده صادرات فرش دستباف این شهر و خراسان رضوی کم رونق شده است، رئیس اداره فرش سازمان صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی با اشاره به نبود آمار در این زمینه برای رد این ادعا دلایل خاص خود را دارد.

رئیس اتحادیه صنف فرش دستباف مشهد در گفت‌وگو با ایرنا گفت: شیوع کرونا و مشکلات ناشی از آن و همچنین تغییر روابط بین‌المللی ایران با کشورهای دیگر در نتیجه تحریم‌ها، انگیزه صادرکنندگان فرش را تضعیف کرده و این امر حجم صادرات این کالا را در حد قابل توجهی کاهش داده است.

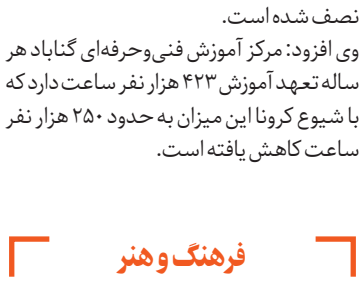
هادی مخملی افزود: فروش فرش، مدت زمان زیادی را به خود اختصاص می‌دهد و اغلب به صورت امانی به فروش می‌رسد و بازگشت سرمایه به سرعت انجام نمی‌گیرد از این رو ایفای تعهدات ارزی برای صادرکنندگان فرش توجیه اقتصادی ندارد.

مخملی ادامه داد: خراسان رضوی نیز یکی از استان‌های سفارش‌پذیر در عرصه فرش دستباف و دارای مزیت‌های فراوان است، ازاین‌رو افراد سرمایه‌گذار در این حوزه نباید به سمت واسطه‌گری و مشاغل دیگر بروند، چراکه ماندگاری آنان سبب ارتقای فضای کسب و کار می‌شود. رئیس اداره فرش سازمان صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی نیز با بیان اینکه آماری از میزان صادرات فرش در دسترس این سازمان نیست که ملاک ارزیابی کاهش یا افزایش صادرات آن در سال جاری باشد، گفت: منبع آمار صادرات، گمرک است اما باز هم چون بخشی از فرش‌های تولیدی این استان از گمرک‌های دیگر استان‌ها صادر می‌شود و در زمره آمار آن استان‌ها قرار می‌گیرد، نمی‌توان میزان صادرات فرش از گمرک استان را ملاک قرار داد. مهدی کلالی افزود: افزایش نرخ ارز، مزیتی برای صادرات به شمار رفته و انگیزه بیشتری برای صادرات در بین بازرگانان ایجاد می‌کند ازاین‌رو با افزایش نرخ دلار باید رغبت صادرکنندگان به صادرات فرش بیشتر شده باشد.

وی گفت: ماهانه بیش از ۲ هزار و ۷۰۰ مترمربع فرش دستباف توسط قالی‌بافان خراسان رضوی در ۶۰ کارگاه متمرکز و ۴۰۰ کارگاه غیرمتمرکز تولید و بیش از ۵۰ درصد از آن صادر می‌شود.

مهارت آموزی

کرونا، شرکت در کلاس‌های فنی‌وحرفه‌ای گناباد را کاهش داد



رئیس مرکز آموزش فنی‌وحرفه‌ای گناباد از کاهش ۵۰ درصدی استقبال از کلاس‌های مهارت‌آموزی در مراکز آموزش فنی‌وحرفه‌ای شهرستان گناباد خبر داد و گفت: با توجه به اینکه بخش عمده آموزش‌های فنی‌وحرفه‌ای به صورت عملی است، شیوع بیماری کرونا و به دنبال آن تعطیلی کلاس‌های عملی، تعداد مهارت‌آموزان را به شدت کاهش داده است.

مهدی مروج در گفت‌وگو با ایسنا عنوان کرد: بنا بر ابلاغیه ستاد مبارزه با کرونا، برگزاری کلاس‌های حضوری در شرایط قرمز و نارنجی ممنوع است و با توجه به اینکه تابستان سال جاری، شهرستان گناباد به لحاظ شیوع بیماری کرونا در وضعیت قرمز و نارنجی بود، این تعطیلی‌ها موجب کاهش چشمگیر تعداد مهارت‌آموزان مراکز آموزش فنی‌وحرفه‌ای شده است.

مروج اظهار کرد: ۷۰ درصد آموزش‌های فنی‌وحرفه‌ای به صورت عملی برگزار می‌شود و با توجه به رنگ‌بندی شهرستان و تعطیلی کلاس‌ها در یک سال و نیم اخیر، میزان استقبال از این کلاس‌های آموزشی تقریباً نصف شده است.

وی افزود: مرکز آموزش فنی‌وحرفه‌ای گناباد هر ساله تعهد آموزش ۴۲۳ هزار نفر ساعت دارد که با شیوع کرونا این میزان به حدود ۲۵۰ هزار نفر ساعت کاهش یافته است.

در حاشیه

نفرات برتر مسابقات تیراندازی اهداف پروازی استان معرفی‌شدند

رئیس کمیته اهداف پروازی هیئت تیراندازی خراسان رضوی گفت: مرحله نخست مسابقات آزاد اهداف پروازی استان با معرفی نفرات برتر در مشهد به پایان رسید.

فرشید مریداحمدی افزود: در این مسابقه وحید اسدی از تربت‌جام به مقام نخست رسید، محمدعلی شرکت از مشهد بر سکوی دوم ایستاد و صادق لطفی احمدی از تربت‌جام مقام سوم را کسب کرد.

وی ادامه داد: مرحله نخست مسابقه اهداف پروازی در سایت اهداف پروازی فردوسی مشهد برگزار شد.

رئیس کمیته اهداف پروازی هیئت تیراندازی خراسان رضوی با بیان اینکه مسابقات اهداف پروازی در ۶ مرحله برگزار می‌شود، افزود: در صورت مناسب بودن شرایط کرونایی هر ۲۰ روز یک مرحله از این مسابقات برگزار خواهد شد.

جدول ....

طراح جدول: محمدرضا علی‌زاده
zadehalireza@gmail.com

افقی

۱. این ضرب‌المثل برای اهمیت عفوکردن به کار می‌رود ۲. سوغات - بدگوی مردم ۳. دفع مزاحمت - اسرار - نویسنده - نیم‌تنه مردانه ۴. سرپناه - نام دخترانه فرنگی - فرشته ۵. سبزی خردکردنی - مروارید درشت - آزاد - بررسی و تحلیل ۶. عضو شنای ماهی - پایتخت جمهوری چک - دانش ۷. سرپرستی و رهبری - رنج و آزردگی ۸. نپذیرفتن - سوراخ‌کن ورقه‌های کاغذی وفلزی - سمیع - مادر ورزش‌ها ۹. ماه سوم میلادی - شیپور صبحگاهی سربازان ۱۰. جادو - تاج - اشعه ۱۱. آتش‌راخاستگاه این جانور می‌دانند - تعجب خانمانه - صوت ندا - نشان تایید ۱۲. صفحه الکترونیک - پایتخت سودان - روستا ۱۳. سودای ناله - مبارز - پسر مازنی - قدم یکپا ۱۴. سازمان مسافربری هواپیمایی ارتش - سوءظن فراوان داشتن ۱۵. فرومایه - فیلمی ابرقهرمانی به کارگردانی انگ لی محصول سال ۲۰۰۳ آمریکا - میل به غذا عیسی(ع) را گویند - مرزبان ۱۲. خالص و سره - از رشته‌های فنی و مهندسی دانشگاهی - علم وخرد ۱۳. حرص و طمع - صفحه چوبی یا پلاستیکی برای حمل و نقل آسان‌تر کالا در انبارها - ظرف آزمایش - پسوند مصدر جعلی ۱۴. بخشنده - از پیامبران الهی که آرامگاهش در شوش واقع شده ۱۵. وارسی و کنترل - دزد خانگی - از آن در تهیه ژل گیاهی حالت‌دهنده مو هم استفاده می‌شود

عمودی

۱. شهری در خراسان رضوی که مدفن برخی از رهبران دراویش در آن واقع شده‌است - فلز سنگین - واحد برداشت سینمایی ۲. نحوه استفاده از چیزی - اولین زن شهید اسلام ۳. از مصالح ساختمانی - بخشی از جمله - رنج و تعب - نت بیماری ۴. سفیده موی سر - بازیکن سابق تیم ملی فوتبال انگلیس و گلزن‌ترین هافبک تاریخ فوتبال جهان - مقام ۵. بهشت شداد - از مقامات محلی که مسوول اداره یک دهستان است - نفوذکردن ۶. نوار باریک حاشیه کارهای چوبی - خبرگزاری رسمی ایتالیا - مطلع و باخبر ۷. هرگونه فعالیتی که با هدف سرگرمی انجام شود - میخ ته‌پهن فلزی - عاجل ۸. همسر مرد - کاری که باقوه قهریه انجام‌شود - محل کار دستفروش - مخترع تلفن ۹. متاع - سلطان جنگل - جهاز عروس ۱۰. سوغات کاشان - آسیب و صدمه - باکتری میله‌ای شکل ۱۱. آکندگی - یاران و نزدیکان حضرت

حل جدول شماره قبل

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ت	و	ن	ا	ل	ی	ت	ه	■	س	ا	س	ا	ت	■
۲	■	ا	س	ت	■	ک	ر	ی	ه	■	ک	ی	ن	ا	ل
۳	ب	ن	ی	ا	ن	■	د	چ	ا	ر	■	س	ی	■	ی
۴	ق	ی	ق	م	■	ا	س	د	■	ل	ا	گ	ی	د	ق
۵	ر	ل	■	ب	م	ب	■	ه	ن	ه	ا	■	س	ی	ه
۶	ه	■	ف	ا	ر	ا	ب	ی	■	ت	ش	ر	ی	ف	■
۷	■	ف	ر	د	ا	■	ر	ا	س	■	ف	ا	ن	ت	ا
۸	پ	ا	ک	■	ه	و	ا	ز	د	ه	■	ک	و	ر	ه
۹	پ	ل	ا	س	■	ن	د	■	ی	ل	و	■	ه	ی	■
۱۰	■	و	ن	ی	ز	■	ر	ا	م	ا	ل	ل	ه	■	ی
۱۱	ق	د	س	■	ه	م	ز	ن	■	گ	و	ک	■	ب	ا
۱۲	ب	■	ه	ت	ر	ی	ا	■	ه	ت	ل	■	ش	ر	ف
۱۳	ل	گ	س	■	س	ی	■	د	ا	د	■	ه	و	ن	د
۱۴	ه	م	د	ر	د	■	ه	م	ی	ن	■	ر	و	ی	■
۱۵	ت	ا	ی	م	ر	■	م	ه	م	ا	ن	د	ا	ر	■

فرهنگ و هنر

درگذشت شاعر خراسانی

مجید باوفا فریمانی، شاعر جوان اهل خراسان رضوی بر اثر سکته قلبی درگذشت و در فریمان به خاک سپرده شد.

افشین تحفه‌گر، معاون فرهنگی و مطبوعات اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی در گفت‌وگو با ایسنا با تأیید خبر درگذشت مجید باوفا فریمانی اظهار کرد: وی از جمله هنرمندان فعال استان بود که علاوه بر شعر در حوزه‌های نقاشی، مجسمه‌سازی، خطاطی، داستان، نمایش‌نامه‌نویسی و عروسک‌سازی نیز فعالیت می‌کرد.