قدس
رواق
ویژه‌فرهنگ‌ومعارف‌رضوی
| سال اول | ویژه نامه ۱۷۳ |

گفت و گو با نویسنده کتاب «با خورشید سامرا»

مبارزه با بدعت ها و محافظت از حجت خدا دو مأموریت مهم امام عسکری(ع)

۲

وزیر ارشاد:

وقف از مظاهر مهم تمدن اسلامی است

۲

روش تضمینی آیت‌الله قاضی برای رسیدن به مقامات عرفانی

۲

دورهمی رتبه‌های برتر کنکور در حرم مطهر رضوی

۴

خراسان و مشهد از دیرباز مهد قالی بافی ایران بوده است

اجتماع شورانگیز گره و رنگ و عشق

محمدحسین نیکبخت | اگر یادتان مانده باشد در همین صفحه رواق، یک بار درباره قالی‌های حرم مطهر و سابقه بافت آن‌ها صحبت کردیم، اما فرصتی پیش نیامد تا درباره تاریخ این هنر اصیل در مشهد حرفی بزنیم؛ هنری که با طبع ظریف ایرانی و اعتقاد راسخ او به اسلام، پیوندی استوار دارد و البته رونق آن را باید با حضور بارگاه منور رضوی در این شهر مرتبط بدانیم. چرا؟ چون در هنر، الهام گرفتن از عنصری معنوی، یکی از ابزارهای مهم هنرمند برای خلق اثر هنری است. استاد فرشچیان در دوران معاصر، یک نمونه بسیار برجسته از این دست هنرمندان محسوب می‌شود که محصول پنجه زرین او، نیازی به شرح و توضیح برای شما مخاطب عزیز ندارد. مشهد در طول تاریخ هزار و ۲۰۰ ساله‌اش، شاهد حضور و هنرنمایی هنرمندانی بوده است که با عشق به ساحت مقدس ثامن‌الحجج(ع)، دست به هنرآفرینی‌های ماندگار زده‌اند که شاهکارهای قالیبافان فقط یک نمونه از آن‌هاست. از این‌ها که بگذریم، قالی‌های مشهد شهرتی جهانی دارند و نقش و طرح و نوع مواد اولیه به کار رفته در آن‌ها، در کنار گره‌های استادانه قالیبافان این شهر، حیرت و شگفتی هر صاحب ذوقی را برمی‌انگیزد. در رواق امروز، می‌خواهیم با هم تاریخ قالی‌بافی در شهر امام‌رضا(ع) را مرور کنیم.

■ مرکز باستانی تولید فرش در ایران

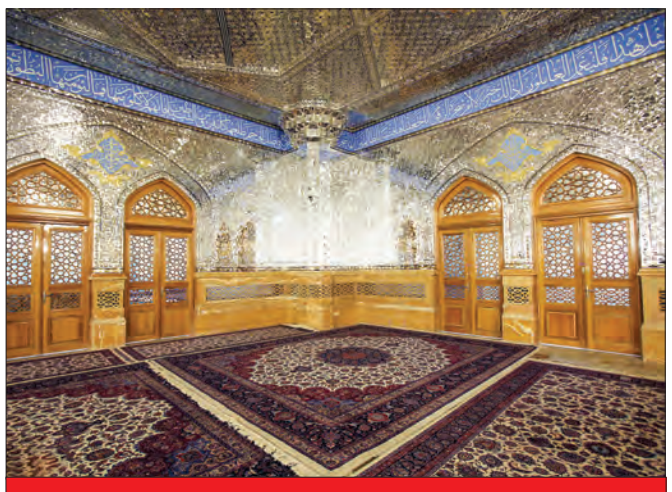
خراسان از دیرباز مهد قالی‌بافی در ایران بوده؛ معروف است که بسیاری از فرش‌های مشهور دوره پیش از اسلام که زینت‌بخش کاخ‌ها و دربارها بود، با هنر پنجه قالیبافان خراسانی خلق شد. پیش از آنکه شهر مشهد به واسطه وجود مرقد مطهر حضرت ثامن‌الحجج(ع) شکل بگیرد، به احتمال زیاد شهرها و روستاهایی مانند نوغان، سناباد، طروغ (طرق)، تابران و... محل فعالیت قالیبافانی بود که عموماً از بانوان هنرمند تشکیل می‌شدند. دلیل این مدعا را می‌توان در گزارش ابوالفضل بیهقی درباره خراجی که علی بن عیسی بن ماهان از خراسان برای هارون عباسی فرستاد، یافت. او می‌نویسد در سیاهه هدایای علی بن عیسی، ۲۰۰ تخته فرش نفیس وجود داشت که همه آن‌ها در خراسان بافته شده بود. محمد بن احمد مقدسی، جغرافیدان نامی قرن چهارم، در کتاب «احسن التقاسیم فی معرفه الاقالیم»، فرش را از محصولات اصلی خراسان معرفی می‌کند. بنابراین می‌توان گفت هنر قالی‌بافی در منطقه مشهد، پیش از شکل گرفتن این شهر هم رونق فراوانی داشت و فرش‌های این ناحیه، از کیفیت بسیار بالایی برخوردار بودند، اما متأسفانه نمونه‌کاری از آن دوره باقی نیست تا بتوانیم درباره کیفیت طرح و رنگ این قالی‌ها اظهار نظر کنیم. قدر مسلّم این است که هنر قالی‌بافی با همه فراز و فرودهایی که دید، تا دوره حکومت تیموریان بر خراسان دوام پیدا کرد و در عصر شاهرخ تیموری، با توجه به تقویت هنر و ارج نهادن به هنرمندان، رونق فراوانی یافت. ابن‌بطوطه که در میانه قرن هشتم هجری قمری گذرش به مشهد افتاده است، از زیبایی قالی‌هایی صحبت می‌کند که در حرم رضوی برای مفروش کردن اطراف مرقد مطهر امام(ع) مورد استفاده قرار گرفته بود. گویا این قالی‌ها، زیاد بزرگ نبوده‌اند، چون ابن‌بطوطه با جمله «کف بقعه را با فرش‌های متعدد، پوشانده‌اند» از آن‌ها یاد می‌کند و از آنجا که وسعت روضه منوره، چندان زیاد نیست، می‌توان حدس زد بخش مهمی از فرش‌های داخل حرم به صورت قالیچه بوده است. بنابراین می‌شود گفت که در آن دوران، احتمالاً قالیبافان مشهدی بیشتر به بافت قالیچه تمایل داشته‌اند چراکه به دلیل کوچک‌تر بودن مساحت آن، قابلیت عرضه و فروش بیشتری داشته است.

■ یک فراز و فرود ناگهانی

با آغاز عصر صفوی و رونق اقتصادی در کشور، قالی‌بافی در مشهد نیز وارد مرحله جدیدی شد. همان‌طور که پیشتر هم اشاره کردیم، قدیمی‌ترین فرش موجود در حرم رضوی، مشهور به قالی «گلابتون‌دار» در همین دوره بافته شد. افزایش درآمدهای عمومی و امنیت راه‌ها، تجارت را رونق بخشید و قالیبافان مشهدی با استفاده از این فرصت، فعالیت‌های خود را توسعه دادند. اما این رونق گسترده که فراورده‌های آن را امروز می‌شود در اقصی نقاط دنیا پیدا کرد، خیلی طول نکشید. با آغاز افول قدرت صفویان به‌ویژه از دوره شاه‌عباس دوم به بعد، قالی‌بافی در مشهد هم از رونق افتاد. با سقوط صفویان در حدود سال ۱۱۰۰ خورشیدی، ناامنی همه کشور را فرا گرفت و تا زمانی که نادرشاه مشهد را به پایتختی برگزید، این شهر در معرض هجوم راهزنان و مدعیان حکومت قرار داشت. به همین دلیل، هنر قالی‌بافی به‌تدریج کمرنگ شد و رونق خود را حتی در دوره افشاریه هم باز نیافت. قالیبافان مشهد، کم‌کم فراموش شدند و تا میانه دوره قاجار و مهاجرت تعدادی از تجار فرش تبریز و هنرمندان قالیباف آذربایجانی، دیگر نتوانستند شکوه گذشته را تکرار کنند.

■ احیای یک هنر دیرپا

قالی‌بافی در مشهد، طی عصر قاجار دوباره رونق گرفت. از این دوره نمونه کارهای بسیار نفیسی در دست است که برخی از آن‌ها در موزه فرش آستان قدس نگهداری می‌شود. کشف تاریخ رونق دوباره این هنر در مشهد ساده نیست. گزارش‌هایی از برخی سفرنامه‌نویسان دوره قاجار و نیز سیاحان اروپایی در اختیار داریم که نشان می‌دهد تا حدود سال ۱۲۴۰ خورشیدی، قالی‌بافی هنوز رونق گذشته خود را در مشهد باز نیافته بود و صرفاً رنگرزهای این شهر که وظیفه تولید مواد اولیه بافت قالی را برعهده داشتند، فعال بودند. اما براساس گزارش آلبرت شیندلر، جهانگرد آلمانی که در سال ۱۲۵۴ خورشیدی وارد مشهد شده است، قالی‌بافی در این سال رونق داشته و در مشهد قالی‌های خوبی تولید می‌شده است. اشاره کردیم در این دوره، تعدادی از قالیبافان و تجار تبریزی وارد مشهد شدند و احتمالاً همان‌ها بودند که رونق دوباره این هنر را در مشهد رقم زدند؛ از میان آن‌ها، برخی اسامی در حافظه تاریخی این شهر باقی مانده است؛ برادران عمواوغلی، محمدابراهیم‌مخملباف و حاجعلی خامنه‌ای. پس از این تاریخ بود که فرش مشهد و قالیبافان مشهدی دوباره موقعیت پیشین را بازیافتند و به دلیل اقبال کشورهای اروپایی به فرش ایران و برند شدن فرش مشهد، باوجود همه مشکلات اقتصادی و سیاسی در دوره‌های بعد، جایگاه خود را حفظ کردند و امروزه نیز قالیبافان مشهدی همچنان مقام شایسته‌ای در این عرصه دارند.



گزیده

معروف است که بسیاری از فرش‌های مشهور دوره پیش از اسلام که زینت‌بخش کاخ‌ها و دربارها بود، با هنر پنجه قالیبافان خراسانی خلق شد. پیش از آنکه شهر مشهد به واسطه وجود مرقد مطهر حضرت ثامن‌الحجج(ع) شکل بگیرد.

چند دقیقه حرف حساب

نسل جوان را با وقف آشنا کنیم

حجت‌الاسلام روح‌الله بیدرام یکی از روحانیون محقق و پژوهشگری است که تا امروز ۳۲ عنوان کتاب به رشته تحریر درآورده و مجموعه ۶ جلدی «پاسخ نامه وقف» از آثار موفق او به‌تازگی در هفتمین جشنواره فرهنگی هنری «وقف چشمه همیشه جاری» برگزیده شده است. بیدرام معتقد است: وقف نمادی از روح خیرخواهی، تعاون، هم‌زیستی و عطوفت انسانی و برخاسته از ایمان است که می‌تواند راه‌گشای حل مسائل، مشکلات و نیازهای اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و مذهبی جامعه باشد. لازم است این فرهنگ ادامه یابد که تداوم آن در گرو آشنایی و همدلی نسل جوان با مفهوم وقف و آثار و کارکردهای آن است.

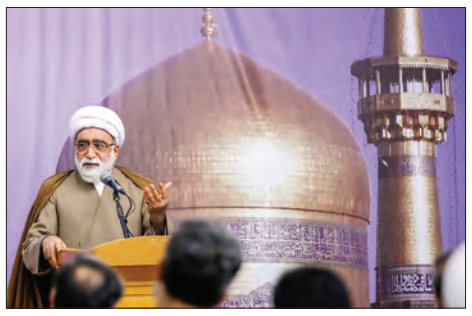
او درباره این کتابش می‌گوید: مجموعه ۶ جلدی «پاسخ نامه وقف» نتیجه یک سال تحقیقات پژوهشی من در حوزه وقف و کارکردهای آن است. در این اثر سعی کردم به موضوعات وقف، پیشینیه وقف پیش از اسلام و در ایران، مدیریت و نوع اداره موقوفات، کارکردهای وقف، وقف‌های مورد نیاز جامعه و آسیب‌هایی که یک موقوفه را تهدید می‌کند، بپردازم. همچنین در این اثر اشاره‌هایی به نمونه‌هایی از موقوفات آستان قدس رضوی در مشهد و سایر شهرهای ایران و حتی خارج از کشور شده است. برای ایجاد جذابیت بیشتر و پاسخ‌گویی به پرسش‌های عموم مردم در مورد وقف، این کتاب به صورت پرسش و پاسخ تنظیم شده است و به گفته بیدرام کتاب «پاسخ نامه وقف» جامع‌ترین اثر چاپ شده در مورد وقف است.

این محقق و پژوهشگر دینی تأکید می‌کند: یکی از اموری که لازم است در بنای جامعه اسلامی مورد توجه و عنایت خاص قرار گیرد، احیای سنت‌های اسلامی از جمله وقف است. سنتی که اگر به طور جدی در جامعه رایج شود، قادر است بسیاری از مشکلات و مسائل جامعه را با تکیه بر انگیزه معنوی مردم حل کند. وقف از گذشته‌های دور مورد توجه بوده است. امروز جامعه ما بیش از پیش به گسترش فرهنگ وقف نیازمند است. وقف فقط مشمول ساخت حسینیه، مسجد و... نمی‌شود، بلکه افراد و خیران می‌توانند متناسب با نیاز روز جامعه از جمله مسکن برای زوج‌های جوان، کمپ ترک اعتیاد، ازدواج آسان و تأمین جهیزیه زوجین املاکی را وقف کنند.

خبر

تولیت آستان قدس رضوی عنوان کرد

ضرورت گسترش زمینه مشارکت اقشار مختلف در امور خیرخواهانه



تولیت آستان قدس رضوی بر ضرورت گسترش زمینه خدمت و کار خیر در جامعه تأکید کرد و گفت: باید بستر مشارکت اقشار مختلف با نگاه‌ها و دیدگاه‌های متفاوت در فعالیت‌های خیرخواهانه را در جامعه گسترش داد.

به گزارش آستان نیوز، حجت‌الاسلام والمسلمین احمد مروی در گردهمایی اعضای مجمع خیرین و دبیران کانون‌های خادمیاری بنیاد کرامت رضوی، به تبیین اهمیت رسیدگی و گره‌گشایی از مشکلات نیازمندان در اسلام پرداخت و اظهار کرد: از مجموعه آیات، روایات و سیره اولیای الهی چنین برداشت می‌شود که پس از انجام واجبات، هیچ عمل خیری بهتر از کمک و رسیدگی به محرومان و رفع مشکلات آن‌ها نیست.وی با بیان اینکه براساس روایات محبوب‌ترین خلق نزد پروردگار متعال، کسی است که بیشترین خیر را به بندگان خدا می‌رساند، بیان کرد: کسی که نفعش برای مردم بیشتر باشد، نزد خداوند متعال محبوب‌تر بوده و در آیات قرآن پس از تأکید به انجام واجبات درخصوص توجه به نیازمندان توصیه شده است.

■ الگو گرفتن از سیره معصومین(ع)

حجت‌الاسلام والمسلمین مروی توجه و اهتمام به امور معیشتی فقرا، محرومان و نیازمندان را سیره ائمه اطهار(ع) دانست و تصریح کرد: امام علی(ع) خدمات شایان و رشادت‌های فراوانی برای اسلام داشتند، ولی برای هیچ یک آیه نازل نشد، اما هنگامی که آن حضرت انگشتر خود را در نماز به سائل بخشیدند و یا غذای افطار خود را برای سه شب انفاق کردند، آیه قرآن نازل شد که نشان‌دهنده ارزش و اهمیت رسیدگی به نیازمندان نزد پروردگار متعال است.وی در ادامه نسبت به حفظ احترام، حرمت نفس و کرامت نیازمندان در کمک‌رسانی‌ها تأکید و اظهار کرد: در امدادرسانی‌ها به نیازمندان باید از آبرو و عزت آن‌ها مراقبت شود و در اجناس اهدایی به آن‌ها باید به کیفیت و مرغوب بودن کالاها دقت شود زیرا یکی از جنبه‌های رعایت کرامت نیازمندان نوع اجناس اهدایی به این افراد است. تولیت آستان قدس رضوی ضمن یادآوری این مطلب که خیران باید از خداوند متعال برای دریافت توفیق حرکت در مسیر خیر سپاسگزار باشند، بر ضرورت گسترش دامنه خدمت و کار خیر تأکید و عنوان کرد: باید برای ترویج سنت حسنه انفاق و کمک به نیازمندان در جامعه تلاش کرد، در ترویج فرهنگ نیکوکاری در جامعه نباید خط کشی‌های اضافه‌تر از آنچه خداوند امر فرموده، سر راه خیران قرار داد، زیرا خداوند راه انجام کار خیر را برای همه باز گذاشته است.حجت‌الاسلام والمسلمین مروی گفت: باید بستر مشارکت اقشار مختلف با نگاه‌ها و دیدگاه‌های متفاوت در فعالیت‌های خیرخواهانه را فراهم کرد، مشارکت دادن اقشار مختلف در فعالیت‌های خیرانه موجب گسترش کار خیر در جامعه می‌شود.

مجازآباد

تمرین عاشقی در روزگار زوال عاشقی

سیدمجید امامی، عضو هیئت علمی دانشگاه امام صادق(ع)، دیروز در وبینار «ارتباطات آیینی: تجربه زیسته اربعین» در سخنانی با موضوع «عشق خانوادگی؛ تجربه‌های زیارت اربعینی ایرانی و عراقی» که از سوی پژوهشگاه حوزه و دانشگاه برگزار شد، گفت: یکی از مهم‌ترین قیودی که زندگی سکولار مدرن و بخش اعظم حیات مدرن بر ما تحمیل کرده است، دوگانگی جنسیتی و زنانگی و مردانگی در عرض همدیگر است... یکی از چالش‌های کشور ما حضور نداشتن بانوان در ورزشگاه‌هاست... ما پیشنهاد جدی می‌دهیم که بخش قابل توجهی از ورزشگاه‌ها به خانواده‌ها و بخشی دیگر به پسران و دختران مجرد اختصاص داده شود. در این صورت نوع رابطه حاکمان و این بخش از جامعه تغییر خواهد کرد. رئیس اندیشکده راهبردی اربعین افزود: اتفاق مهمی که در پیاده‌روی اربعین دیده‌ایم این است که دوگانگی جنسیتی به این معنا وجود ندارد و عمده کنشگران خانوادگی، تجربه مقدس فرهنگی دارند و افراد مجرد هم ذیل همین گفتمان هستند. ما به زیارت یک خانواده یعنی حسین(ع) و فرزندانش می‌رویم و عشق خانوادگی را تجربه می‌کنیم... در پیاده‌روی اربعین هم کنش خانوادگی و هم عشق خانوادگی ایجاد می‌شود. در اینجا خانواده عاشق یک امر به نحو مشاع می‌شود، وقتی ما عاشق این خانواده می‌شویم کسی نمی‌گوید من فقط عاشق امام حسین(ع) هستم و عشق به بقیه آل‌الله را هم‌ردیف این عشق، نه رقیب آن می‌داند. این خانواده آل‌الله هستند و ما عاشق آل‌البیت(ع) می‌شویم. رئیس اندیشکده راهبردی اربعین دانشگاه امام صادق(ع) اضافه کرد: در حدیث کسا اهل کسایی شکل می‌گیرند که اهل بیت هستند و خدا رجس و پلیدی را از همه آن‌ها دور کرده است و در این مواجهه قدسی یک عشق خانوادگی بازتولید می‌شود و یکی از دلالت‌های پیاده‌روی اربعین، تجربه عشق خانوادگی برای جامعه امروزین ماست که به‌شدت در بازتولید سنت عشق و زوال عشق دچار بحران است. خانواده ایرانی و دختران و پسران امروز، در دوره زوال عاشقی می‌توانند بزرگ‌ترین تمرین عاشقی را در این مسیر پرفراز و نشیب داشته باشند که غایت آن حسین‌بن‌علی(ع) است.

قطارنوشتهٔ

تبعیدی

الهه ارجمندی راد: آخرین کارتن را هم رحیم بار خاور کرده و دو جمدان را تا راه‌آهن آورده بود. قرار بود پسرش با اوتا دامغان برود و دخترش هم همراه خودش بود. جمدان‌های چرخدار را به سختی دنبال خود کشاند و باز بغضش را فرو خورد. یک بار دیگر رو به حرم ایستاد و آخرین سلام را داد. بالاخره به گریه افتاد. نرگس پنج سالهاش با ترس گفت: «مامان فهیمه! چی شده؟» مانده بود خود را آرام کند یا جواب بچه را بدهد. حالا که رحیم نبود، بهتر می‌توانست خود را سبک کند. خم شد و نرگس را بوسید.

- «چیزی نیست مامانی... یهو دلم واسه خونه مشهدمون تنگ شده.»

-«آخه دل منم واسه خونه اینجا و دوستای کلاس قرآن حرمم تنگ میشه. نمیشه نریم؟».

نه هنوز خورشید دل راضی بود و نه بچه‌ها پذیرفته بودند. رحیم هم ناچار بود و فقط سکوت می‌کرد.

«دخترم زود برمی‌گردیم، بریم».

به ناچار دسته جمدان‌ها را کشید و سوار قطار شدند. قطار درجه دو بود و کوپه ۶نفری آن‌ها پر شده بود. با کمک همسرفرانش نرگس را نگاه کرد، آرام و گرفته نشسته بود و فقط موهای عروسکش را نوازش می‌کرد. هر بار که برای دیدن مادربزرگش به دامغان می‌رفتند، از خوشحالی در قطار یک جا بند نمی‌شد و تا خود مقصد حرف می‌زد و می‌خندید. تمام فکرش کلوچه‌ها و قیسی‌های مخصوص مادربزرگ بود و در مسیر برای او نقاشی می‌کشید.

یاد روزهای خوش نامزدی‌اش افتاد. همین راه را با قطار به مشهد و خانه رحیم می‌آمد. چند روزی می‌ماند و باز پیش مادرش حالا انگار تمام زندگی‌اش را در مشهد جا گذاشته بود، آرامش زیارت چهارشنبه‌ها، روزهای تدریس در دارالقرآن حرم، دوستان خدمش که در غربت جای خالی خانواده را برایش پر کردند.... اصلاً انگار زندگی هر چهار نفر آن‌ها حول حرم شکل گرفت. بچه‌ها کلاس‌های قرآن حرم می‌آمدند و با فضای معنوی آن حال خوشی داشتند. مغازه رحیم هم که بازار رونق بود. چه حیف که کرونا کار و کاسبی‌اش را کساد کرد. قرنطینه‌ها و کم شدن زوار سبب شد نتواند چندین ماه اجاره مغازه را بدهد. مغازه را تحویل داد. اجاره خانه و قسط ماشین هم که بود. یکی دو ماهی روی ماشین کار کرد اما دخل و خرج جور درنمی‌آمد و بالاخره تصمیم گرفتند میهمان خانه مادر فهیمه در دامغان شوند و رحیم فعلاً در مغازه کوچک پدرزن خدایيامرزش کاسبی راه بیندازد. بهترین راه حل بود اما او انگار حکم تبعیدی را داشت که سعادت مجاورت آقا را نداشت و باید بعد ۱۲ سال به جایی دور فرستاده می‌شد. هر چند از جای دور شهر خودش بود. نرگس را در بغلش فشرد و چادر را روی صورتش انداخت تا کمی آرام گریه کند.

عارفانه

آیت‌الله قاضی

روش تضمینی آیت‌الله قاضی برای رسیدن به مقامات عرفانی

نقل قول‌ها و خاطرات درباره سجایای اخلاقی و مقامات عرفانی سید علی قاضی طباطبایی بسیار است. همچنین توصیه‌هایی از ایشان برای عموم مردم بیان شده است که می‌تواند راهنمای علاقه‌مندان به گام نهادن در این وادی باشد. از جمله اموری که ایشان نسبت به آن توصیه اکید داشت نماز اول وقت بود. دستخطی از آیت‌الله قاضی بر جای مانده است که در آن نوشته‌اند: «اگر نماز را تحفظ کردید، همه چیزتان محفوظ می‌ماند» و پای آن را امضا کرده‌اند.

آیت‌الله بهجت در این رابطه می‌گفت: «بعضی از اساتید اخلاق [آیت‌الله قاضی] در نجف می‌گفتند: من ضامنم کسی که این نمازهای پنج‌گانه را در اول وقت بخواند، به مقامات عالیه می‌رسد. خیلی کلام بزرگی ایشان گفت. گفت: اگر نمازهای پنج‌گانه را در اول وقت خواند، باز هم نرسید به آن مقامات عالیه، به من لعن کند. خیلی عجیب است! خیلی عجیب است! معلوم می‌شود این، چیزی هم نیست! هر کاری دارد، یکی از این نمازهای پنج‌گانه را می‌تواند در وسط آن کارها انجام دهد! چون اول وقت است». وقتی یکی از شاگردان آیت‌الله بهجت از ایشان درباره کیفیت این نماز سؤال می‌کند و اینکه آیا مقصود آیت‌الله قاضی نماز با حضور قلب بوده است یا خیر، ایشان پاسخ می‌دهد: «نه، اگر نماز با حضور قلب [مرادشان باشد] آن وقت سؤال می‌کنند که چگونه نماز [با حضور قلب] را بخوانند؟ به چه سببی بخواند نماز کامل را؟! اینکه چیزی به دست نداد. وقتی چیزی به دست می‌دهد که بگوید مطلق نماز، مطلق نماز را کسی مقید باشد در اول وقت، به نماز عالی می‌رسد. می‌رسد خوش. تکوینا! شیئا! فشیئا! روز به روز می‌رود بالاتر».

یکی دیگر از توصیه‌های ایشان اهتمام به اقامه نماز شب بود. آیت‌الله بهجت در این زمینه می‌گفت: «در مجلس اول ملاقات مرحوم علامه طباطبایی با استاد اخلاقی خود مرحوم آقا سید علی قاضی، مرحوم قاضی به ایشان فرمود: فرزندم! اگر دنیا می‌خواهی نماز شب بخوان، اگر آخرت هم می‌خواهی نماز شب بخوان».

در بخشی از وصیت‌نامه ایشان می‌خوانیم: «بنده لازم است بگویم: اطاعت والدین، حسن خلق، ملازمت صدق، موافقت ظاهر با باطن، ترک خدعه و حیله، تقدم در سلام و نیکویی کردن با هر بزرگ و فاجر مگر در جایی که خدا نهی کرده این‌ها را که عرض کردم و امثال این‌ها را موافقت نمایید. الله‌الله که دل هیچ کس را نرنجانید. تا توانی دلی به دست آورد دل شکستن هرگز نمی‌باشد.

هر یک از شما باید کاری کند که با آن به محبت ما نزدیک شود.

دیدار برادران مایه سلامتی و رشد عقل است؛ اگرچه بسیار اندک باشد.

گزارش

وزیر ارشاد در مراسم افتتاح نمایشگاه «دستاوردهای نهاد وقف»:

وقف از مظاهر مهم تمدن اسلامی است

محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ضمن افتتاح نمایشگاه «دستاوردهای نهاد وقف» گفت: سنت حسنه وقف یکی از مظاهر مهم تمدن اسلامی و در عین حال یک مسئله مهم اقتصادی برای جلوگیری از محرومیت‌زایی است.

به گزارش خبرگزاری تسنیم، نمایشگاه دستاوردهای نهاد وقف روز گذشته با حضور محمدمهدی اسماعیلی؛ وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، حجت‌الاسلام خاموشی؛ رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه و سورنا ستاری؛ معاون علمی و فناوری ریاست جمهوری افتتاح شد.

این نمایشگاه به همت سازمان اوقاف و امور خیریه و با موضوعاتی همچون حمایت از مؤسسه‌های دانش‌بنیان، خدمات فرهنگی و اجتماعی سازمان اوقاف، اجرای امینانه نیات واقفان، فعالیت‌های قرآنی سازمان اوقاف، بهره‌وری موقوفات، عمران و آبادانی بقاع متبرکه و حفظ و حراست از موقوفات در محوطه ساختمان شهید مطهری سازمان اوقاف و امور خیریه واقع در خیابان نوفل لوشاتو برپا شده است.

■ وقف یکی از مظاهر مهم تمدن اسلامی

محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه دیدار از نمایشگاه دستاوردهای نهاد وقف اظهار کرد: یکی از اهداف انقلاب اسلامی ایران در گام دوم این است که بتواند حوزه دانش و فناوری را با حوزه‌های سنتی آشتی دهد.

وی با بیان اینکه سنت حسنه وقف یکی از مظاهر مهم تمدن اسلامی است، افزود: این سنت حسنه در عین حال یک مسئله مهم اقتصادی برای جلوگیری از محرومیت‌زایی است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به اینکه شرکت‌های دانش‌بنیان یکی از مظاهر قدرت علمی جمهوری اسلامی ایران هستند، تصریح کرد: ما امروز در این نمایشگاه مشاهده می‌کنیم که چطور می‌توانیم از ظرفیت‌های سنتی خود برای ورود و توسعه دانش‌های جدید و به کارگیری آن‌ها برای پیشرفت کشور استفاده کنیم.

■ جهت‌گیری اوقاف تغییر کرده است

سورنا ستاری، معاون علمی و فناوری ریاست جمهوری در حاشیه بازدید از نمایشگاه دستاوردهای نهاد وقف گفت: از حجت‌الاسلام خاموشی تشکر می‌کنم؛ ایشان از زمانی که در جایگاه مدیریت سازمان اوقاف و امور خیریه قرار گرفتند، حوزه‌های دانش‌بنیان واقعاً جهش قابل توجهی داشته است.

معاون علمی و فناوری ریاست جمهوری تأکید کرد: حجت‌الاسلام خاموشی جهت‌گیری اوقاف را به سمت سرمایه‌گذاری در شرکت‌های دانش‌بنیان تغییر داده‌اند و این منابع عظیم که اوقاف در اختیار دارد را در راستای سرمایه‌گذاری در این مسیر قرار داده‌اند.

یادداشت

هوشمندترین انسان‌ها در گفتار امام حسن عسکری علیه‌السلام

حجت‌الاسلام دکتر محمدرضا جواهری | عضو هیئت علمی دانشگاه فردوسی مشهد:

هوشمندترین انسان‌ها کیست؟ ملاک و معیار خردمندی و زیرکی چیست؟ امام حسن عسکری(ع) پاسخ این پرسش را داده و ملاک هوشیاری را نشان داده‌اند. امام حسن عسکری(ع) در تعریف زیرک‌ترین انسان‌ها فرموده‌اند: أَکیَسُ الکَیِّسینَ مَن حاسَبَ نفسَهُ وَ عَمِلَ لِما بَعدَ المَوت (التفسیر المنسوب الی الامام الحسن العسکری علیه‌السلام، شهادت ۲۶۰ ق، ص ۳۸ * مجموعه ورام، ج ۲، ص ۹۴ * تفسیر صافی، ج ۱، ص ۸۴ * بحارالانوار، ج ۷۰، ص ۶۹ و ج ۹۲، ص ۳۵۰). زیرک‌ترین زیرکان، شخصی است که حساب نفس خود را نگه دارد و حسابرسی نفس خود را انجام دهد و برای پس از مرگ به کار برخیزد.

در این حدیث دو صفت زیبای ارزشمند در توصیف و معرفی زیرک‌ترین و باهوش‌ترین انسان‌ها آمده است. أکیس صیغه افعل تفضیل است که برترین و صاحب بالاترین درجه کیاست را نام می‌برد. کَیِّس با تشدید یاء به معنای زیرک، باهوش، اندیشمند و اهل تأمل در کارها و گفتارها، خوش‌فهم، خردمند، دانا، اهل بخشش و خوش‌دست در کارهاست. چه کسی این هویت بی‌نظیر الهی را دارد؟

در این حدیث دو صفت و فضیلت و دو معیار و دو عامل کیاست و هوشمندی و فطانت و خردمندی، آن هم در اوج آن بیان شده است.

■ الف: محاسبه نفس

هوشیارترین انسان‌ها فردی است که به حساب نفس خود رسیدگی نماید. هر روز گفتار و رفتار خویش را با سنجه شرع و عقل ارزیابی کند. محاسبه نفس چیست و چگونه انجام می‌شود؟ در پایان هر روز به نفس خود رجوع کند و از آن حساب بکشد. خطاب به نفس خویش بگوید: ای نفس! این روزت گذشت و دیگر هرگز بازنمی‌گردد، خداوند از تو سؤال می‌کند این روز را چگونه گذراندی و در چه کاری فنا کردی؟ آیا حق برادر مؤمن را ادا کردی؟ آیا به نیازمندی در این روز کمک کردی؟ آیا نمازت را اول وقت خواندی؟ آیا از مظلومی دفاع نمودی و رویاروی ظلم و ظالمی ایستادی؟ اگر پاسخ‌هایش مثبت بود خدا را حمد و ستایش کند و بر توفیقات الهی‌اش شکر نماید و اگر پاسخ برخی پرسش‌ها منفی بود و در گفتار و رفتارش معصیت و حرام و تقصیری بود استغفار نماید و عزم و قصد بر ترک آن سخن و کار زشت در آینده نموده و تلاش کند آثار آن کارهای ناپسند را برطرف کند. این نمونه محاسبه روزانه قابلیت اجرایه صورت هفتگی، ماهانه، کوتاه‌مدت، میان‌مدت و بلندمدت را دارد.

■ ب: کار برای پس از مرگ

معیار و ملاک دوم برای هوشمندی انسان کار اخروی و عمل برای پس از مرگ است. انسانی که در هر سخن و کاری در اندیشه آخرت و عالم برزخ و روز قیامت است و بر اساس آن زندگی می‌کند هوشمندترین افراد است.

امام یازدهم در جمله «عمل لما بعدالموت» به همگان آموزش یاد مرگ و پاسخگویی در پیشگاه خداوند داده است. مؤمن باید همواره به یاد مرگ و سفر آخرت و رازهای آن باشد برای سفر طولانی و بی‌پایان آخرت کار کند. یاد مرگ و تلاش برای پس از مرگ، عامل دوری از گناه و موجب انجام عمل صالح است تا برای پس از مرگ او سودمند باشد.

در گفت‌وگوی قدس با نویسنده کتاب «با خورشید سامرا» بررسی شد

مبارزه با بدعت‌ها و محافظت از حجت خدا دو مأموریت مهم امام عسکری علیه‌السلام

عضو هیئت علمی دانشگاه فردوسی مشهد

اگر مروری بر دوران امامت امام هادی(ع) داشته باشیم می‌بینیم آن حضرت نسبت به حراست از امام عسکری(ع) به شدت مراقبت داشتند تا امام(ع) را در معرض دید دیگران قرار ندهند و مشکلی برای ایشان پیش نیاید و این رویه ۲۰ سال ادامه داشت و فرزندشان را به جامعه معرفی نکردند تا دشمن حساس نشود و درصدد شهادت ایشان برنیاید؛ تا سال ۲۵۲ هجری که «سید محمد» فرزند امام هادی(ع) از دنیا رفت و همان سال امام عسکری(ع) بروز و ظهور کردند.

آمنه مستقیمی | هشتمین روز از ماه ربیع‌الاول، عزادار امام عسکری(ع) پدر بزرگوار امام مهدی(عج)، ولی عصر و زمان ماست؛ آخرین امامی که مردم ظهورش را دیدند و پس از ایشان عصر تاریک و سرد غیبت امام معصوم برای شیعه آغاز شد... البته روشنگری‌ها و زمینه‌سازی حضرت عسکری(ع) تا حد زیادی از تاریکی این دوران کاسته و موجب شد شیعه راه و هدف را گم نکند. در آستانه سالروز شهادت آن حضرت و به منظور بررسی سیره و اقدام‌هایشان در موضوع مهدویت با حجت‌الاسلام والمسلمین «محمدجواد مروجی طبسی»، محقق و مؤلف سیره اهل بیت(ع) و صاحب کتاب «الحیاة الامام العسکری(ع)» که با نام «با خورشید سامرا» به فارسی ترجمه و منتشر شده است، گفت‌وگو کرده‌ایم که در ادامه مشروح آن تقدیم حضورتان می‌شود.

■ با توجه به آنکه امام عسکری(ع) آخرین حجت و ولی خدا هستند که مردم ظهورشان را در جامعه درک کرده‌اند، ایشان برای ورود به عصر غیبت و درک چنین رخدادی توسط مردم چه اقدام‌هایی انجام دادند؟

یکی از اقدام‌های بسیار سنگین و مهم امام عسکری(ع) در زمان حیات ایشان، حفظ و حراست ولی و حجت خدا پس از خودشان بود تا دشمن آسیبی به ایشان نزند؛ اگر مروری بر دوران امامت امام هادی(ع) داشته باشیم می‌بینیم آن حضرت نسبت به حراست از امام عسکری(ع) به شدت مراقبت داشتند تا امام(ع) را در معرض دید دیگران قرار ندهند و مشکلی برای ایشان پیش نیاید و این رویه ۲۰ سال ادامه داشت و فرزندشان را به جامعه معرفی نکردند تا دشمن حساس نشود و درصدد شهادت ایشان برنیاید! تا سال ۲۵۲ هجری که «سید محمد» فرزند امام هادی(ع) از دنیا رفت و همان سال امام عسکری(ع) بروز و ظهور کردند. ایشان نیز پس از رسیدن به امامت چنین رسالتی بر عهده داشتند و باید از امام مهدی(عج) به عنوان آخرین حجت خدا محافظت می‌کردند چون دشمن که پیشگویی روایت‌ها را درباره ایشان می‌دانست که ظلم و جور را برمی‌چینند، درصدد بود آخرین امام شیعه را از میان بردارد.

■ حضرت عسکری(ع) برای این حفظ و حراست چه راهبردهایی را اعمال می‌کردند؟

امام عسکری(ع) به شدت مسئله تولد امام زمان(عج) را مخفی نگاه داشتند مگر از برخی خواص، چنان که پیش از ولادت امام مهدی(عج) کسی از بارداری مادر حضرت صاحب الزمان(عج) حتی حکیمه خاتون، عمه امام عسکری(ع) اطلاع نداشت! در شب نیمه شعبان امام عسکری(ع) به عمه‌شان فرمودند: امشب نزد ما بمان فرزند ما به دنیا می‌آید... نزدیک اذان صبح امام مهدی(عج) متولد شدند.

امام عسکری(ع) فرمودند: ظالمین سعی کردند من را بکشند تا نسلم را مقطوع کنند اما بدانید او به دنیا آمده است. البته حضرت در کنار این اختفا، ولادت فرزندشان مهدی(عج) را برای خواص اعلام کردند چنان که به احمد بن اسحاق قمی در نامه نوشتند: خدای متعال فرزندی را به ما عطا کرده و نام ایشان را تصریح و تأکید کردند: فقط خودت آگاه باش و از مردم پوشیده بدار زیرا این امر را جز به دوستداران به جهت پایبندی به ولایت آشکار نمی‌سازیم.

احمد بن اسحاق پس از تولد امام زمان(عج) بر حضرت عسکری(ع) وارد شد و عرضه داشت: ای فرزند رسول خدا(ص) امام و جانشین پس از شما کیست؟ امام عسکری(ع) شتابان به داخل منزل رفته و بیرون آمدند در حالی که کودکی سه‌ساله روی شانه‌هایشان بود سپس فرمودند: این فرزند من است... به خدا قسم! او غیبتی طولانی دارد!

احمد بن اسحاق می‌پرسد آیا در این باره نشانه‌ای وجود دارد؛ اینجاست که امام زمان(عج) لب به سخن گشوده و فرمودند: من بقیه‌الله در زمین هستم و از دشمنان خدا انتقام خواهم گرفت، سپس فرمودند: ای احمد! پس از آنکه چیزی را به چشم خود دیدی دیگر نباید در پی نشانه باشی. یعنی ایشان به وی تفهیم کردند بالاترین نشانه همین است که تو از پدرم درخواست جانشین کردی. امام عسکری(ع) همچنین از برخی خواص مورد وثوق همچون علی بن بلال، محمد بن معاویه، حسین بن ایوب و بعضی دیگر بیعت گرفتند که کسی را از این ولادت باخبر نکنند و امام زمان(عج) را به آن‌ها نشان دادند.

■ درباره غیر خواص شیوه امام عسکری(ع) در تبیین و تفهیم مهدویت چگونه بود و این رسالت را چطور انجام دادند؟

وقتی عده بیشتری از مردم درخواست معرفی جانشین پس از امام عسکری(ع) را کردند، حضرت فرمودند: من جانشین دارم و او محمد نام دارد، او امام و حجت پس از من است، کسی که از دنیا برود و او را نشناسد مرگ او مرگ جاهلیت است. ابن هُمام می‌گوید از محمدبن عثمان شنیدم که در محضر امام عسکری(ع) بودم و درباره این حدیث بحث شد و امام فرمودند: این مطلب حق است.

وظیفه سنگین امام عسکری(ع) این بود که ضمن خبر دادن به جامعه که ولی خدا به دنیا آمده است و در کنار آنکه به معدودی از آن‌ها آن حضرت را نشان دادند، باید برای عموم این مسئله را تبیین و تصریح می‌کردند و این رسالتی سنگین بود که شیعه را برای ورود به عصر غیبت و عدم ظهور امام و حجت خدا آماده کنند. چون از سال ۲۶۰ هجری، مردم دیگر امام معصوم(ع) را ندیده‌اند و ابتدا از طریق نُوّاب خاص با امام(عج) در ارتباط بودند و در عصر غیبت کبری هم این مسیر از طریق نواب عام یعنی علما استمرار یافته است.

امام(ع) در برخی روایت‌ها شیعیان را با آثار غیبت امام(عج) و مشکلات پیش رو آشنا کرده و آنان را برای استقامت در مسیر و ثبات در اعتقاد آماده می‌سازند. در روایتی امام(ع) پس از معرفی فرزندشان به عنوان قائم، در وصف او از جریان سنت‌های انبیا در ایشان می‌فرمایند: به راستی فرزندم همان قائم پس از من است و اوست که در او سنت‌های پیامبران با عمر طولانی و غیبت جریان می‌یابد تا جایی که دل‌ها به سبب طولانی شدن زمان، قساوت می‌یابد و کسی بر اعتقاد به او پایدار نمی‌ماند، مگر آنکه خدای عزتمند و بزرگوار در دلش ایمان نوشته و با روحی از جانب خویش تأیید شده باشد.

■ میزان اثربخشی این اقدام‌ها چگونه بود و در تاریخ چه استمرار و آثاری داشته است؟ چه کارشکنی‌هایی مقابل اقدام‌های امام عسکری(ع) در موضوع مهدویت صورت گرفت؟

پس از هر امامی مشکلاتی در جامعه بروز کرده و شیعه چند دسته می‌شدند؛ پس از امام عسکری(ع) نیز شیعه دچار چنددستگی شد چنان که پس از حضرت موسی بن جعفر(ع)، حضرت سید الشهدا(ع) و امام صادق(ع) نیز این چنددستگی‌ها بروز و ظهور یافت اما آن کسی که پس از امام عسکری(ع) بیشتر به این اختلاف‌ها دامن می‌زد برادر خود حضرت یعنی جعفر کذاب بود؛ در روایات است وقتی جعفر به دنیا آمد، امام هادی(ع) گریه کردند، چون از چرایی این گریه پرسیدند، حضرت(ع) فرمودند: این کودک در آینده خلق بسیاری را گمراه خواهد کرد! و چنین شد و او برای رسیدن به مقام و جایگاه نزد خلیفه وقت رفت و از وجود امام زمان(عج) در منزل امام عسکری(ع) خبر داد، همین موجب شد ایادی خلافت به منزل حضرت ریخته و آنجا را بازرسی کنند و برخی کنیزان را که مدعی وجود علایم حمل در خود بودند، با خود ببرند!

جعفر مشکلات بسیاری را برای امام عسکری(ع) ایجاد کرد و به نوعی آتش‌بیار معرکه بعد از ایشان بود!

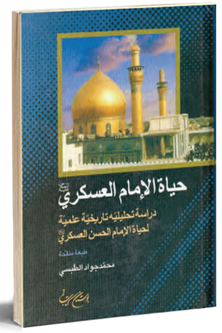
از این رو، اگر اقدام‌های امام عسکری(ع) اعم از معرفی و نشان دادن حضرت ولیعصر(عج) به خواص و تصریح به امامت ایشان برای عوام نبود، قطعاً شیعه پس از ایشان برچیده و شیعه‌گری رها می‌شد. ایشان فرمودند: پیروان ما، گروه‌های نجات یابنده و فرقه‌های پاکی هستند که حافظان [آیین] مایند و ایشان در مقابل ستمکاران، سپر و کمک‌کار ما [هستند]. به زودی چشمه‌های حیات [منجی بشریت] بعد از گداره توده‌های آتش! پیش از ظهور برای آنان خواهد جوشید.

■ با توجه به آنکه ائمه(ع) پس از امام رضا(ع) به ابن‌الرضا(ع) شهرت دارند، امام عسکری(ع) در تداوم سیره جدشان حضرت رضا(ع) چه برخورد و مواجهه‌ای با جریان‌های انحرافی داشتند؟

امام عسکری(ع) همانند پدر و اجداد خویش هرگز نمی‌توانستند مقابل بدعت‌ها سکوت کنند بنابراین در عین اینکه تحت فشار شدید دشمن قرار داشتند اما با آن‌ها که می‌خواستند دین را بازیچه کرده و در دین بدعت بگذارند، مقابله می‌کردند. چنان که در مقابل جبریه، غلات و مفوضه موضع گرفتند همچنین در مقابل یعقوب بن اسحاق کندی، فیلسوف معروفی که در عراق زندگی می‌کرد و کتابی درباره تناقضات قرآن می‌نوشت، حضرت(ع) یکی از شاگردان را نزدش فرستادند و شیوه‌ای را به کار گرفتند که کندی در نهایت آن نوشته‌ها را سوزاند و شرح آن در تاریخ آمده است. ایشان با فساد به تناسب درجات آن مقابله می‌کردند و شاگردانی را پرورش دادند که با بدعت‌ها و جریان‌های انحرافی به مقابله برخاستند.

■ امام عسکری(ع) به چه القابی شهرت دارند و این القاب در جامعه چه تجلیاتی داشته است؟

امام یازدهم چنان که در روایت‌ها آمده به القابی همچون ابن‌الرضا(ع)، امین، عسکری و... شهرت داشته‌اند، ایشان ۶ سال امامت کردند و در این مدت به قدری اوصاف امامت را بروز و ظهور دادند که حتی خلیفه که چند بار ایشان را به مرگ تهدید کرده بود، از حضرت طلب دعا کرد چون می‌دانست امام عسکری(ع) مجیب‌الدعوه هستند. سیره امام عسکری(ع) چنان بر مدار اخلاق بود که نه فقط شیعه بلکه همگان را شیفته و مجذوب خود می‌کردند. از آن حضرت احادیث متعددی بر جای مانده است و اگرچه برخی می‌خواهند بگویند خلطی بین احادیث ایشان با امام هادی(ع) شده است اما باید گفت این مسئله صحت ندارد. در علم حدیث، یکی از القابی که برای امام حسن عسکری(ع) به کار رفته، «فقیه» است. حضرت از اول ابواب فقهی تا آخر آن احادیثی دارند چه خود تصریح کرده‌اند چه در پاسخ به نامه‌ها مرقوم داشته‌اند که همه را در کتاب «حیاة الامام العسکری(ع)» آورده‌ام.



شرح حدیث

مرحوم آیت‌الله حاج آقامجتبی تهرانی:

ائمه علیهم‌السلام را بد معرفی نکنیم

روایتی از امام حسن عسکری(ع) نقل شده که حضرت فرموده‌اند: تقوای الهی پیشه کنید؛ به این معنا، حریم الهی را در ربط با اوامر و نواهی خداوند پاس بدارید؛ یعنی خود را آلوده به معصیت نکنید و از طرفی اوامر الهی را اطاعت کنید. عمل به واجبات و ترک محرمات این مجموعه تقواساز است اول «اِتَّقُوا اللّهَ» بعد «کُونُوا زَیناً»؛ شما آرایش و خوبی باشید. «وَ لا تَکونوا شَیناً»؛ شما زشت و عیب نباشید. حالا این جملات را عرض می‌کنم که اشاره به چه هست.

«جُرُّوا اِلَینا کُلَّ مَوَدَّهٍ»؛ شما هر محبتی را به سوی ما جلب کنید یعنی در جامعه که هستید، یک کاری کنید که مردم ما را دوست بدارند. «جُرُّوا» بکشید «اِلَینا» به سمت ما، هر دوستی را.

«وادفَعُوا عَنّا کُلَّ قَبیحٍ»؛ دفع کنید، دور کنید از ما هر زشتی را.

«فَإِنَّهُ مَا قِیلَ فِینَا مِنْ حُسْنٍ فَنَحْنُ أَهْلُهُ»؛ به درستی که آنچه گفته می‌شود درباره ما از نیکی، ما اهل او هستیم؛ یعنی واقعاً ما این طوریم.

«وَ ما قیلَ فینا مِن سُوءٍ فَما نَحنُ کَذلِکَ»؛ آنچه نعوذ بالله، درباره ما بدی گفته می‌شود، ما این چنین نیستیم. خب من این‌ها را تکه تکه ترجمه کردم. روایت مفصل است. من یک بخشش را خواندم.

یک مطلبی می‌خواهم کلی عرض کنم و او این است: انعکاس انتساب ظاهری تابع یا متبوع. این جمله را خوب دقت کنید. انعکاس انتساب ظاهری تابع یا متبوع؛ این یک چیزی نیست که به اصطلاح ما اختیاری باشد؛ خود به خود است. فهمیدی؟! یعنی یک کسی خودش را نسبت می‌دهد به کسی. توجه کردید چه عرض کردم؟! این انتساب دارد، درست است؟! این انتساب انعکاس پیدا می‌کند. بخواهی یا نخواهی این جوری است. پسر فلانی است، درست است؟! داماد فلانی است، این‌ها که انتساب دارند، همین جور بیاید جلو، درست است یا نه؟! تا می‌رود می‌رسد به بالاها. چند جور ما انتساب داریم. این انتساب‌ها انعکاس دارد.

ظاهرش این است، من از روایت این را می‌فهمم که امام عسکری(ع) می‌خواسته بگویند: شماها خودتان را به ما نسبت می‌دهید که از پیروان ما می‌دانید. تابع و متبوع ما می‌دانید. این انتساب، انعکاس دارد. انعکاسش چیست؟ هر کار نعوذ بالله بدی بکنید؛ یعنی از تابع صادر بشود به حساب متبوع می‌گذارند. تابع هر کار بدی بکند به حساب متبوعش می‌گذارند. پسر فلان، داماد فلانی که این‌ها انتسابات سطحی است تا برود بالا. حضرت دیدند یک عده هستند این‌ها که خودشان را انتساب به ائمه(ع) می‌دهند؛ ولی اعمال این‌ها، اعمال نیکی نیست و این را مردم به حساب ائمه(ع) می‌گذارند. چون می‌گوید من تابع هستم، او متبوع. درست است یا نه؟! نسبت را داده، نسبت ظاهری در کار هست؛ بعد هم انعکاس پیدا می‌کند. انعکاسش این است؛ چون نسبت را به آن‌ها داده است.

لذا اول وارد می‌شود: «اِتَّقُوا اللّهَ»؛ تقوای الهی پیشه کنید، کارهایتان را درست کنید. شد؟! به اوامر خدا عمل کنید، از نواهی خدا دور باشید. نمی‌گوید اوامر من «اِتَّقُوا اللّهَ»؛ بعد «کُونُوا زَیناً»؛ شما آرایش باشید. شما خوب باشید «وَ لا تَکونوا شَیناً». ما روایت داریم «کُونُوا لَنا زَیناً» این «لَنا» تویش ندارد، اصلاً و ابداً، در این روایت «لَنا» نیست. خودش را مطرح نمی‌کند. فهمیدی؟ می‌گوید: برو خوب بشو. فهمیدی؟

تو که خوب شدی، نتیجه‌اش بی‌دانی چیست؟ می‌گوید: «جُرُّوا اِلَینا کُلَّ مَوَدَّهٍ»؛ وقتی تو خوب شدی، دوستی‌ها و دل‌ها را به سمت ما می‌کشی؛ حالا من جمله‌ها را به هم مرتبط می‌کنم. اما اگر بد شدی «وَ لا تَکونوا» از این طرف: «وَادفَعُوا عَنّا کُلَّ قَبیحٍ»؛ محبت‌ها را به طرف ما بکشید. زشتی‌ها را از ما دفع بکنید. «وَادفَعُوا عَنّا کُلَّ قَبیحٍ»؛ اینجا خودش را مطرح می‌کند. توجه می‌کنید؟! «جُرُّوا اِلَینا کُلَّ مَوَدَّهٍ وَادفَعُوا عَنّا کُلَّ قَبیحٍ»؛ اینکه

دو دهن‌های مردم افتاده است.

ذیل روایت را نگاه کنید، معلوم است که چیست. «فَإِنَّهُ مَا قِیلَ فِینَا مِنْ حُسْنٍ فَنَحْنُ أَهْلُهُ»؛ خوبی‌هایی که راجع ما می‌گویند، واقعاً اهلش هستیم؛ اما از آن طرف: «وَما قِیلَ فِینا مِن سُوءٍ فَما نَحنُ کَذلِکَ»؛ ما اینجور نیستیم. درست است؟! یعنی شماها موجب شدید که مردم به ما بد بگویند. خیلی صریح و قشنگ. فهمیدی؟! شماها موجب شدید، کارهای شماها موجب شده که به ما نسبت بد می‌دهند. چرا؟ رابطه و انتساب بین تابع و متبوع است. از تابع هر چه صادر شود، نسبت به متبوعش می‌دهند. فهمیدید چه می‌گویم؟! این جوری نکنید.

من وقتی این روایت را می‌خواندم، گفتم حضرت دیگر نمی‌توانستند به اصطلاح ما به زبان قال بیایند مطلب را باز کنند. باز در یک قالب زیبا مسئله را مطرح کردند. یعنی نیامدند گفته که بکنند که بابا این کار را نکنید؛ شد؟! چون مردم، آن وقت به ما بد می‌گویند. می‌گویند دیگر نگاه کن، اینجا تابع آن‌ها هستند. این را بهتان بگویم؛ «رگ راست این آب شیرین، و آب شور - بر خلایق می‌رود تا نفخ صور»؛ حالا نسبت به ائمه(ع) بود؛ همین جور بزرگان ما در طول تاریخ این طور بودند. این یک قانون است. بخواهی یا نخواهی این است. حالا من مثال زدم. هر چه بگویی بچه‌ام ناخلف است، باز نمی‌توانی انتسابش را از خود دور کنی. رسیدید شما به عرض بنده، راجع به بدش آن طور است. اما اگر خوب باشد برعکس است. من مثال بچه را زدم برای اینکه خیلی روشن بشود. انتساب را می‌خواستم بگویم؛ چون انتساب خیلی قوی بود.

پس بنابراین، امام حسن عسکری(ع) می‌فرمایند: اینکه بابا! شما خوب بروید خوب شوید، خوبی‌های شما، روی ما هم از نظر مردم اثر دارد. می‌فهمی؟! یک توریج عملی است که شما از ما دارید. ترویج عملی؛ چون تقوا مسئله عمل است. شد؟! بیایید شما از ما ترویج عملی بکنید نه اینکه ما را تخریب عملی بکنید و ادعای تشیع بکنید.

اصل روایت در تحف‌العقول، ۴۸۸ به شرح زیر است:

«اِتَّقُوا اللّهَ وَ کُونُوا زَیناً وَ لا تَکُونُوا شَیناً جُرُّوا إِلَینَا کُلَّ مَوَدَّهٍ وَ ادفَعُوا عَنَّا کُلَّ قَبِیحٍ فَإِنَّهُ مَا قِیلَ فِینَا مِنْ حُسْنٍ فَنَحْنُ أَهْلُهُ وَ مَا قِیلَ فِینَا مِنْ سُوءٍ فَمَا نَحْنُ کَذَلِکَ»

زیبا باشید و زشت نباشید. مردم را دوستدار ما کنید و ما را مورد کینه و نفرت مردم قرار ندهید. هر گونه دوستی و محبتی را به سوی ما بکشانید. و هر گونه قباحت و زشتی را از ما دفع کنید. هر چه درباره ما از خیر و نیکویی گفته می‌شود، ما اهل و سزاوار آن هستیم و هر چه درباره ما از شر و بدی گفته می‌شود، ما آن گونه نیستیم. و حمد و ستایش مخصوص پروردگار جهانیان است.

حواشی

روی نظر مردم اثر دارد

امام حسن عسکری(ع) می‌فر

من اطاع الخالق لم یبال بسخط المخلوقین.

هرکس مطیع و پیرو خدا باشد از قهر و کارشکنی دیگران باکی نخواهد داشت.

بحارالا نوار: ج ۵۰، ص ۱۷۷، ح ۵۶

دورهمی رتبه‌های برتر کنکور در حرم مطهر رضوی

خبر ویژه

به همت سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی برای نخستین بار، رتبه‌های برتر کنکور سراسری در حرم مطهر رضوی دور هم جمع شدند. در این مراسم که در تالار قدس کتابخانه مرکزی حرم مطهر رضوی برگزار شد، حجت‌الاسلام والمسلمین مهدی فاطمی‌پور؛ معاون فرهنگی و سیاسی نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها گفت: نخبگان و رتبه‌های نخست کنکور می‌توانند موتور محرکه جامعه باشند. ما مسئولان نیز باید در مسیر انتخاب گام‌های بعدی زندگی نخبگان را یاری کنیم. معاون دانشجویی و فرهنگی وزارت بهداشت و درمان نیز در ادامه این مراسم گفت: بسیار خرسندم که شما جوانان این فصل جدید از زندگیتان را از بارگاه نورانی ثامن‌الحجج(ع) شروع کردید و از شما می‌خواهم که قدر این فرصت را بدانید. عباس شیر اوژن اضافه کرد: شما نخبگان دارای استعدادهای مختلف هنری، سیاسی، فرهنگی، پزشکی و... نیز هستید که باید شناسایی شود تا با برنامه‌ریزی صحیح به موفقیت‌های روزافزونی نائل آیید. بهره‌مندی از خوان بابرکت امام رضا(ع) در مهمانسرای حضرت، اجرای همخوانی گروه سرود آوای رضوان و شعرخوانی از دیگر برنامه‌های این مراسم بود.

خبر قرآنی

طرح ملی «من قرآن را دوست دارم»

مدیر مرکز قرآن آستان قدس رضوی گفت: یک میلیون نفر در طرح ملی «من قرآن را دوست دارم» روخوانی قرآن را آموزش خواهند دید.

حجت‌الاسلام میریان اظهار کرد: تحقیق‌ها و پژوهش‌های انجام شده نشان می‌داد فقط ۱۰ درصد از مردم می‌توانند قرآن بخوانند. بر همین اساس روخوانی قرآن در قالب یک طرح ملی مطرح شد. علاقه‌مندان به این طرح که از تیرماه امسال و همزمان با ولادت امام رضا(ع) آغاز شده و تا تیرماه سال ۱۴۰۱ ادامه خواهد داشت می‌توانند با نام‌نویسی در سامانه www.quranlove.net و دانلود ۱۴ فایل آموزشی روخوانی قرآن که توسط استاد احمد ابوالقاسمی آموزش داده شده است در این طرح شرکت کنند.

گفت‌وگو با مهدی آصفی، پیر غلام اهل بیت(ع)

شرط زیارت امام شناخت حق اوست نه دوری و نزدیکی

یک پیرغلام اهل بیت(ع) با بیان اینکه زیارت امام رضا(ع) دور و نزدیک و حیات و ممات نمی‌شناسد، گفت: اینکه در زیارات بر عبارت «عارفاً بحقه» تأکید می‌شود برای همین است که مقام حضرت(ع) را بدانیم و یقین داشته باشیم که سخن ما را می‌شنوند و پاسخمان را می‌دهند. به گزارش آستان‌نیوز، حاج مهدی آصفی با بیان اینکه بنابر آنچه بزرگان ما گفته‌اند زیارت امام رضا(ع) دور و نزدیک و حیات و ممات نمی‌شناسد، اظهار کرد: از این رو، هر جا ارتباطی با حضرت(ع) برقرار شود ایشان شاهد و ناظر و شنوا هستند و با توجه به آنکه جواب سلام واجب است، ایشان پاسخ سلام زائر خود را از دور و نزدیک می‌دهند که این توفیقی است تا انسان به یاد ائمه(ع) باشد و آنی و لحظه‌ای از یاد آن حضرات(ع) غافل نشود.

■ **دلیل شهرت امام رضا(ع) به رئوف**

این پیرغلام اهل بیت(ع) با بیان اینکه زیارت امام رضا(ع) و انس با امام مهربانی‌ها باید با توجه به مقام حضرت(ع) باشد و دوری و نزدیکی فاصله اهمیتی ندارد، تصریح کرد: گاه ممکن است در نزدیک و جوار حرم امام(ع) باشیم اما توجهی را که لازم است، نداشته باشیم اینکه در زیارات بر «عارفاً بحقه» تأکید می‌شود برای همین است که مقام حضرت(ع) را بدانیم و یقین داشته باشیم که سخن ما را می‌شنوند و پاسخمان را می‌دهند.

■ **احیای امر اهل بیت(ع)**

آصفی با اشاره به حدیث رضوی که حضرت رضا(ع) در آن فرمودند خدا رحمت کند کسی که امر ما را احیا کند، ابراز کرد: در روایت از امام باقر(ع) است که فرمودند: «إِنَّ حَدِيثَنَا يُحيِي القُلُوبَ» یعنی سخن ما قلب‌های مرده را زنده می‌کند. اینکه از سجایا و ارزش‌های اخلاقی آن حضرات(ع) الگو بگیریم و سخنانشان را به منصه ظهور برسانیم به نوعی احیای امر اهل بیت(ع) است که امام مهربانی‌ها(ع) بر آن تأکید دارند.

این ذاکر اهل بیت(ع) با بیان اینکه خادمی و نوکری ائمه(ع) بالاترین افتخار برای من است، بیان کرد: اگرچه مثل آن‌ها عمل کردن، ممکن نیست اما باید بدانیم احیای امر آن حضرات(ع) صرف دوستی و محبت نیست، بلکه باید در رفتار و در موقعیت‌های مختلف اعم از محل کار، میهمانی، رفت و آمدها، کسب و کار و ... به شیوه آن حضرات(ع) عمل کنیم مثل صداقت در گفتار، امانت‌داری، وفای به عهد و ....

وی با اشاره به الطاف بی‌پایان امام رضا(ع) در حق آن‌ها که به ایشان متوسل شده و طلب حاجت دارند، تأکید کرد: در کتاب ۱۰ جلدی «مردان علم در میدان عمل» که به همت جامعه مدرسین حوزه علمیه قم منتشر شده است، از علمای بزرگی یاد و تصریح شده علت ماندگاری نام آن‌ها صرفاً به علم نیست، بلکه در عمل است. در این کتاب از شخصی به نام شیخ ابراهیم صاحب الزمانی صحبت شده که فقیر بود و در عین حال، طبع شعری هم داشت.

آصفی اضافه کرد: وی تصمیم می‌گیرد در شب ولادت امام رضا(ع) قصیده‌ای برای حضرت(ع) بسراید و نزد نایب‌التولیه وقت آستان قدس رضوی در آن دوران برود و صله‌ای بگیرد و رونقی به زندگیش بدهد ... وی چنین می‌کند اما صبح هنگام رفتن چشمش به حرم و بارگاه امام رضا(ع) می‌افتد، دستش را می‌گیرند و به او می‌گویند: تو برای امام(ع) شعر گفته‌ای برای حضرت(ع) بخوان و از ایشان صله بگیر.

وی در ادامه ابراز کرد: شیخ ابراهیم چنین می‌کند و پایین پای حضرت ثامن‌الحجج(ع) رفته و قصیده را تا تخلص شعری می‌خواند، به او مبلغی مرحمت می‌شود؛ وی می‌گوید: رو به حرم کردم و گفتم: یا امام رضا! با این ۱۰ تومان (آن زمان پول باارزشی بوده است) مشکل من حل نمی‌شود، درنهایت ۶ نفر به او مرحمت می‌کنند تا پول می‌شود ۶۰ تومان، وی می‌گوید: دیگر رویم نشد و خجالت کشیدم از حضرت(ع) درخواست کنم بنابراین پول را برداشته و عقب عقب به سمت کفشداری حرم در صحن گوهرشاد آمدم و هنوز خارج نشده بودم که شیخ حسنعلی نخودکی اصفهانی را دیدم.

این پیرغلام اهل بیت(ع) با خواندن این مصرع که «رسد آدمی به جایی که به جز خدا نبیند»، بیان کرد: مرحوم نخودکی خطاب به او گفت: شیخ ابراهیم زرنگ شده‌ای! با امام رضا(ع) معامله می‌کنی! شعر می‌خوانی و صله می‌گیری! آیا حاضری آن ۶۰ تومان صله را به من بدهی و به جایش به تو ۱۲۰ تومان بدهم؟ راوی می‌گوید: از سر ارادت پذیرفتم اما هنوز کفشم را نپوشیده بودم که فهمیدم اشتباه کردم، درنتیجه در پی مرحوم نخودکی به راه افتادم و گفتم: ببخشید من اشتباه کردم، آن ۶۰ تومانی که مستقیم حضرت رضا(ع) فرستادند میلیاردها تومان ارزش دارد... شیخ نخودکی پاسخ داد: امام رضا(ع) محبتی به شما کرد و در این میان چیزی هم گیر من آمد.

■ **فضیلت زیارت امام رضا(ع) در کلام ابن الرضا(ع)**

وی با اشاره به فضیلت زیارت امام رضا(ع) در روزهای چهارشنبه (روز منتسب به ایشان) از دور و نزدیک، خاطرنشان کرد: سند را حضرت جوادالائمه(ع) به ما داده‌اند، وقتی از ایشان سؤال شد، زیارت جدتان سیدالشهداء(ع) در کربلا افضل است یا زیارت پدرتان در خراسان، ایشان با صیغه قسم (در حالی که فرمایش امام معصوم(ع) نیازی به قسم ندارد) فرمودند: والله که زیارت پدرم افضل است. آصفی در پایان خاطرنشان کرد: امام جواد(ع) در ادامه فرمودند: عموم طبقات مسلمان جدم سیدالشهداء(ع) را زیارت می‌کنند اما پدرم را زیارت نمی‌کنند مگر شیعه امامیه اثنی عشری. باید توجه داشت چون ما شیعه هشت امامی نداریم بنابراین همه کسانی که امام رضا(ع) را به امامت پذیرفته‌اند چهار امام بعد از ایشان را نیز به عنوان امام و با لقب ابن‌الرضا(ع) قبول دارند.

آگهی موضوع ماده۳قانون وماده۱۳آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقدسندرسمی

برابرای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۱۰۴۶۰۰۰۷۱۳تاریخ۱۴۰۰،۶،۱۱هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقدسندرسمی مستقردرواحدثبتی حوزه ثبت ملک پیشوا تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای قاسم تاجیک قلعه فرزند محمد بشماره شناسنامه ۱ صادره ازورامین درسه یک باب خانه به مساحت ۸۰،۹۰مترمربع پلاک۲۴فرعی از۱۰۲-اصلی واقع درحوزه ثبت ملک پیشواخریداری ازمالک رسمی محرزگردیده است. لذابه منظوراطلاع عموم مراتب دردونوبت به فاصله۱۵روزآگهی می شوددرصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمی توانند ازتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرابه این اداره تسلیم پس ازاخذرسید،ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خودرابه مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهدشد.م الف/۱۶۵ آ ۱۴۰۶۶۰۹

تاریخ انتشارنوبت اول:۱۴۰۰،۷،۷ تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۰،۷،۲۲

رئیس ثبت اسنادو املاک شهرستان پیشوا

آگهی موضوع ماده۳قانون وماده۱۳آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقدسندرسمی

برابرای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۱۰۴۶۰۰۰۶۵۵تاریخ۱۴۰۰،۵،۲هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقدسندرسمی مستقردرواحدثبتی حوزه ثبت ملک پیشوا تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمدرضاتاجیک بالائی فرزندحسن بشماره شناسنامه ۱۴۲ صادره ازورامین دریک باب خانه مسکونی ومغازه به مساحت ۱۱۳،۵۰مترمربع پلاک۲۴فرعی از۱۰۲-اصلی واقع درحوزه ثبت ملک پیشواخریداری ازمالک رسمی محرزگردیدهاست. لذابه منظوراطلاع عموم مراتب دردونوبت به فاصله۱۵روزآگهی می شوددرصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمی توانند ازتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرابه این اداره تسلیم پس ازاخذرسید،ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خودرابه مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهدشد.م الف۱۶۲آ۱۴۰۶۶۰۹

تاریخ انتشارنوبت اول : ۱۴۰۰،۷،۷ تاریخ انتشارنوبت دوم۱۴۰۰،۷،۲۲

رئیس ثبت اسنادو املاک شهرستان پیشوا

آگهی موضوع ماده۳قانون وماده۱۳آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقدسندرسمی

برابرای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۱۰۴۶۰۰۰۶۵۴تاریخ۱۴۰۰،۵،۲۰هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقدسندرسمی مستقردرواحدثبتی حوزه ثبت ملک پیشوا تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمدرضاتاجیک بالائی فرزند حسن بشماره شناسنامه ۱۴۲ صادره ازورامین دریک باب خانه مسکونی به مساحت۱۰۳مترمربع پلاک۱۸۴فرعی از۱۰۲،۲۵-اصلی واقع درحوزه ثبت ملک پیشواخریداری ازمالک رسمی محرزگردیده است.لذابه منظوراطلاع عموم مراتب دردونوبت به فاصله۱۵روزآگهی می شوددرصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمی توانند ازتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرابه این اداره تسلیم پس ازاخذرسید،ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خودرابه مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهدشدم الف۱۶۳آ۱۴۰۶۶۰۹

تاریخ انتشارنوبت اول : ۱۴۰۰،۷،۷ تاریخ انتشارنوبت دوم ۱۴۰۰،۷،۲۲

رئیس ثبت اسنادو املاک شهرستان پیشوا

آگهی موضوع ماده۳قانون وماده۱۳آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقدسندرسمی

برابرای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۱۰۴۶۰۰۰۷۱۴تاریخ۱۴۰۰،۶،۱۱هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقدسندرسمی مستقردرواحدثبتی حوزه ثبت ملک پیشوا تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای قاسم تاجیک قلعهفرزندمحمد بشماره شناسنامه ۱ صادره ازورامین دریک باب خانه به مساحت ۷۰،۳۷مترمربع ازپلاک ۲۴فرعی ۱۰۲-اصلی واقع درحوزه ثبت ملک پیشوا خریداری ازمالک رسمی محرزگردیده است. لذابه منظوراطلاع عموم مراتب دردونوبت به فاصله۱۵روزآگهی می شوددرصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمی توانند ازتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرابه این اداره تسلیم پس ازاخذرسید،ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خودرابه مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهدشدم الف۱۶۴آ۱۴۰۶۶۰۹

تاریخ انتشارنوبت اول : ۱۴۰۰،۷،۷ تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۰،۷،۲۲

رئیس ثبت اسنادو املاک شهرستان پیشوا

آگهی موضوع ماده۳قانون وماده۱۳آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقدسندرسمی

برابرای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۱۰۴۶۰۰۰۷۰۳تاریخ۱۴۰۰،۶،۱۰هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقدسندرسمی مستقردرواحدثبتی حوزه ثبت ملک پیشوا تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مسعودافراسیابی فرزندناصر بشماره شناسنامه ۱۷۷ صادره ازورامین دریک قطعه زمین بابنای احداثی به مساحت ۳۰،۳۰مترمربع پلاک ۳۷۳فرعی از۱۱۴-اصلی واقع درحوزه ثبت ملک پیشواخریداری ازمالک رسمی محرزگردیده است.لذابه منظوراطلاع عموم مراتب دردونوبت به فاصله۱۵روزآگهی می شوددرصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمی توانند ازتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرابه این اداره تسلیم پس ازاخذرسید،ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خودرابه مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهدشد.م الف/۱۶۰آ۱۴۰۶۶۰۹

تاریخ انتشارنوبت اول :۱۴۰۰،۷،۷ تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۰،۷،۲۲

رئیس ثبت اسنادو املاک شهرستان پیشوا

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۶۰۰۳۰۰۰۸۵۵-۱۴۰۰/۶/۱۴ هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین توکلی‌زاده فرزند مصیب بشماره شناسنامه ۶ صادره از زابل در ششدانگ اعیان یک باب ساختمان به مساحت ۵۰ مترمربع پلاک ۱۷۴۳ فرعی از ۲۱ اصلی بخش ۹ مشهد خریداری از مالک رسمی عرصه متعلق به آستان قدس رضوی و اعیان متعلق به متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م.الف ۲۲۷ آ۱۴۰۶۵۷۵

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۷/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۸/۸

رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد- سیدمحمدباقر حسینی جهانگیر

آگهی ابلاغ اجرائیه و اخطاریه ماده ۸۷ پرونده ۹۹۰۴۶۱۳

بدین وسیله به ورثه زوج مرحوم علی اکبر نصرآبادی فرزند غلامرضا شناسنامه ۱۷۵۱۹ - متولد ۱۳۲۶/۶/۱۵ به نام‌های - زهرا نصرآبادی نام پدر: علی اکبر تاریخ تولد: ۱۳۴۵/۱۲/۰۸ شماره ملی: ۰۹۳۰۶۷۱۷۵۹ شماره شناسنامه: ۶۷۲۲۳ - سجاد نصرآبادی نام پدر: علی اکبر تاریخ تولد: ۱۳۷۶/۰۳/۱۱ شماره ملی: ۰۹۲۳۹۸۵۶۳۸ شماره شناسنامه: ۰۹۲۳۹۸۵۶۳۸ ابلاغ می‌شود که- خانم گوهرشاد شریعتی‌نژاد نام پدر: غلامحسین تاریخ تولد: ۱۳۴۳/۰۶/۰۱ شماره ملی: ۵۷۳۹۴۶۱۲۷۸ شماره شناسنامه: ۴۵۶ به استناد مهریه مندرج در سند ازدواج: شماره سند: ۱۲۱۵۳، تاریخ سند: ۱۳۷۴/۰۹/۱۱، دفترخانه صادرکننده: دفترخانه ازدواج شماره ۸۱ شهر مشهد استان خراسان رضوی در قبال تعداد ۳۰ سکه طلای تمام بهار آزادی علیه شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاسه ۹۹۰۴۶۱۳ در این اداره تشکیل شده و طبق گزارش مورخ ۱۳۹۹/۷/۷ مأمور، محل اقامت شما به شرح متن سند ابلاغی واقعی انجام نشده است لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آئین‌نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار محلی آگهی می‌شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می‌گردد، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت. و همچنین مبلغ ۳/۳۵۹/۴۰۰/۰۰۰ ریال دیه متعلق به مرحوم زوج نزد بیمه ایران بازداشت و به حساب این شعبه جهت پرداخت به بستانکار واریز شده است لذا طبق ماده ۸۷ آئین‌نامه اجرای مراتب بشما اخطار می‌شود ضمناً هرگونه نقل انتقالی از طرف شما نسبت به مورد بازداشت ممنوع است و ترتیب اثر داده نمی‌شود. م.الف ۸۶۱ آ۱۴۰۶۵۷۷

ریاست اداره اجرای اسناد ذمه مشهد- محمدرضا اجتهادی عرب

«آگهی فقدان سند مالکیت»

نظر به اینکه آقای صادق گل محمدی با وکالت شماره ۲۴۵۴۵۴ مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۱۷ از طرف مالک و به استناد دو برگه استشهادیه گواهی امضاء شده توسط دفتر اسناد رسمی ۶۷ مشهد نسبت به چهار و نیم دانگ مشاع از ششدانگ اعیان پلاک ثبتی ۳۱۶۶۵ فرعی از ۲۳۲- اصلی بخش ۹ مشهد که بعلت سهل‌انگاری مفقود گردیده است تقاضای صدور سند المثنی نموده است که برابر ثبت دفتر املاک چهار و نیم دانگ از ششدانگ اعیان پلاک فوق ذیل شماره دفتر املاک صفحه ۲۶۶ دفتر ۱۳۹۴ بنام آقای محمد سبحانی فاز ثبت و نسبت به ششدانگ ثبت و یک جلد سند به شماره چاپی ۰۶۰۱۶۸ سری ب ۹۳ صادر و تسلیم شده است، دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م.الف ۸۶۲ آ۱۴۰۶۵۸۰

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد- محمدباقر حسینی

آگهی مزایده اموال غیرمنقول (اسناد ذمه)

آگهی مزایده اموال غیرمنقول (اسناد ذمه) به شماره بایگانی ۹۷۰۰۰۰۱

به موجب پرونده اجرائی کلاسه فوق ششدانگ پلاک ثبتی ۹ (نه) فرعی از ۵۰ (پنجاه) اصلی بخش دو مه‌ولات مالکیت حسین پوریوسف فیض‌آبادی واقع در مه‌ولات، فیض‌آباد خیابان برق روبروی کوچه برق ۶ که طبق نظر کارشناس رسمی ششدانگ پلاک فوق‌الذکر بدون در نظر گرفتن دیون و تعهداتی که ممکن است برای ملک وجود داشته باشد به مبلغ ۱۷۶۰۰۰۰۰۰۰ ریال (هفده میلیارد و ششصد میلیون ریال) ارزیابی شده و پلاک فوق با مساحت ۳۶۰ (سیصد و شصت) مترمربع عرصه در دو طبقه دو واحد مسکونی و دو دربند مغازه تجاری بدین توصیف دارای پروانه ساختمان به شماره ۱۷۳۸ (یکهزار و هفتصد و سی و هشت) تاریخ ۱۳۷۲/۰۲/۲۷ (بیست و هفتم اردیبهشت یکهزار و هفتاد و دو) و گواهی پایان ساختمانی به شماره ۹۴۱۸ (نه هزار و چهارصد و هجده) تاریخ ۱۳۹۳/۰۷/۲۹ (بیست و نهم مهرماه یکهزار و سیصد و نود و سه) که در طبقه همکف شامل دو دربند مغازه تجاری با مساحت حدود ۴۹ (چهل و نه) مترمربع در حاشیه خیابان و یک واحد مسکونی با ۱۴۰ (یکصد و چهل) مترمربع اعیان پشت مغازه‌ها ۱۴ (چهارده) مترمربع به صورت پیلوت و ۶ (شش) مترمربع سرویس پله و در طبقه اول با ۱۰۲/۵۰ (یکصد و دو ممیز پنجاه) مترمربع اعیان که ۶/۵۰ (شش ممیز پنجاه) مترمربع آن بالکن می‌باشد، ملک مزبور قسمتی با دیوار ۳۵ (سی و پنج) سانتی‌متری باربر و قسمتی اسکلت فلزی با پوشش سقف طاق ضربی، درب و پنجره فلزی، نمای خیابان سرامیک و نمای حیاط سنگ و آستر سیمان، کف سازی‌ها موزائیک، سیمان و سرامیک و کف حیاط موزائیک و با دو انشعاب آب، دو انشعاب برق ۲۵ آمپر و دو انشعاب گاز می‌باشد، درب مغازه شیشه سکوریت و کرکره فلزی لوزی شکل، کف موزائیک و دیوار تا سقف سرامیک و کاشی است و مسکونی طبقه همکف تا مورخ ۱۴۰۱/۰۳ (خرداد یکهزار و چهارصد و یک)، مسکونی طبقه اول تا مورخ ۱۴۰۱/۰۵ (مرداد یکهزار و چهارصد و یک، و مغازه تجاری تا سال ۱۴۰۳ (یکهزار و چهارصد و سه)، در تصرف مستأجر می‌باشد پلاک فوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۳ در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان مه‌ولات واقع در فیض‌آباد بلوار خرمشهر از طریق مزایده به فروش می‌رسد. مزایده ششدانگ پلاک مزبور از مبلغ ارزیابی شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته می‌شود. لازم به ذکر است پرداخت بدهی‌های مربوط به آب، برق، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی‌های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه‌های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقداً وصول می‌گردد ضمناً چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد.

شرکت در جلسه مزایده منوط به پرداخت ۱۰ (ده) درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت (پس از اخذ شناسه واریز) و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است. لذا خریدار و یا خریداران می‌بایست تا قبل از شروع وقت مزایده با اخذ شناسه واریز اصل فیش واریزی مبلغ ودیعه ده درصد بنام خود را به همراه درخواست کتبی به واحد اجرا تسلیم و ثبت نمایند.

ضمناً برنده مزایده یا مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند، مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. در این صورت عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید می‌گردد.

این آگهی پس از تأیید فرآینده مزایده و ارسال آگهی در سایت آگهی‌های سازمان ثبت قرار خواهد گرفت و به منزله انتشار آگهی در روزنامه کثیرالانتشار محلی است.

تاریخ انتشار آگهی در مزایده در ساعت سازمان ثبت: ۱۴۰۰/۷/۲۰ (بیست مهرماه یکهزار و چهارصد)

م.الف: ۱۴۰۶۵۷۴آ ۷/۴۰۰/۶۲

مسئول واحد اجرای اسناد رسمی مه‌ولات- عبداله گلشن‌آبادی به آباد

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم عصمت قلیزاده حسین آبادی به شماره شناسنامه ۱ متولد ۱۳۱۹ به شماره ملی ۳۰۹۰۴۳۳۱۷۶ فرزند سلیمان به موجب چهار برگ کپی استشهادیه شهادت شهود تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نوبت اول تمامی چهار دانگ مشاع از ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی پلاک ۲۷۳۴ فرعی از ۴۲ اصلی بخش دو مه ولات به آدرس فیض آباد چاه موتور حوض کربلایی ابراهیم را نموده و مدعی است که دو جلد سند مالکیت مزبور به دلیل بی احتیاطی مفقود گردیده است که به حکایت دفتر املاک مالکیت آن عصمت قلیزاده حسین آبادی ثبت و اسناد مالکیت آن در دفتر املاک جلد ۶۷ صحفه ۱۸۶ و ۱۹۰ ذیل ۸۱۶۵ و ۸۱۶۶ به شماره چاپی ۰۷۵۸۰۳ سری الف سال ۷۹ و ۰۷۵۸۰۶ سری الف سال ۷۹ هر سند نسبت به دودانگ صادر و تسلیم گردیده است دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد لذا به استناد قسمت پنج تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت املاک متذکر میگردد هرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد باید ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی به این اداره مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی تسلیم نماید در غیر این صورت پس از انقضا مهلت مقرر ارسال اعتراض ، سند مالکیت المثنی طبق مقررات صادر و به متقاضی تحویل خواهد شد. م الف۶۳/۴۰۰/۷ آ۱۴۰۶۵۷۰

عبداله گلشن آبادی به آباد رئیس ثبت اسناد و املاک مه ولات

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم عصمت قلیزاده حسین آبادی به شماره شناسنامه ۱ متولد ۱۳۱۹ به شماره ملی ۳۰۹۰۴۳۳۱۷۶ فرزند سلیمان به موجب دو برگ کپی استشهادیه شهادت شهود تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نوبت اول تمامی شششدانگ مشاع از ششدانگ یکقطعه باغ پلاک ۲۷۳۵ فرعی از ۴۲ اصلی بخش دو مه ولات به آدرس فیض آباد چاه موتور حوض کربلایی ابراهیم را نموده و مدعی است که دو جلد سند مالکیت مزبور به دلیل بی احتیاطی مفقود گردیده است که به حکایت دفتر املاک مالکیت آن عصمت قلیزاده حسین آبادی ثبت و اسناد مالکیت آن در دفتر املاک جلد ۶۷ صحفه ۱۹۴ ذیل ۸۱۶۷به شماره چاپی ۰۷۵۸۰۵سری الف سال ۷۹ صادر و تسلیم گردیده است دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد لذا به استناد قسمت پنج تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت املاک متذکر میگردد هرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد باید ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی به این اداره مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی تسلیم نماید در غیر این صورت پس از انقضا مهلت مقرر ارسال اعتراض ، سند مالکیت المثنی طبق مقررات صادر و به متقاضی تحویل خواهد شد. م الف۶۴/۴۰۰/۷ آ۱۴۰۶۵۷۲

عبداله گلشن آبادی به آباد رئیس ثبت اسناد و املاک مه ولات

آگهی فقدان سند مالکیت

چون آقای علی محمدنیا برابر درخواست به شماره ۳۷۲۵_۱۴۰۰/۰۷/۱۷ با ارائه دوبرگ استشهادیه محلی امضاء شده مدعی است سند مالکیت ششدانگ پلاک ۱۰۴۵ فرعی از ۱۷۲ - اصلی واقع در بخش دو قوچان به علت جابجایی مفقود گردیده است که با بررسی دفتر املاک مشخص شد ذیل صفحه ۲۷۷ دفتر ۱۲۶ ششدانگ پلاک فوق بنام علی محمد نیا ثبت و سند مالکیت صادر گردیده است . ضمنا برابر نامه به شماره۸۶/۳۳۲۸ ج مورخ ۱۴۰