قدس
رواق
ویژه‌فرهنگ‌و‌معارف‌رضوی
| سال اول | ویژه نامه ۱۸۹ |

گفت و گو با حجت‌الاسلام شهامت درباره چهارشنبه‌های امام رضایی

من که کبوتر دلم انس گرفته با رضا علیه‌السلام

۲

با حمایت شرکت فناوری و نوآوری رضوی ساخته شد

سامانه ایرانی پایش هوشمند بیمار

۴

روایتی از طرح «امام روستا» که در مناطق محروم در حال پیاده‌سازی است

فراتر از پیشنماز

۳

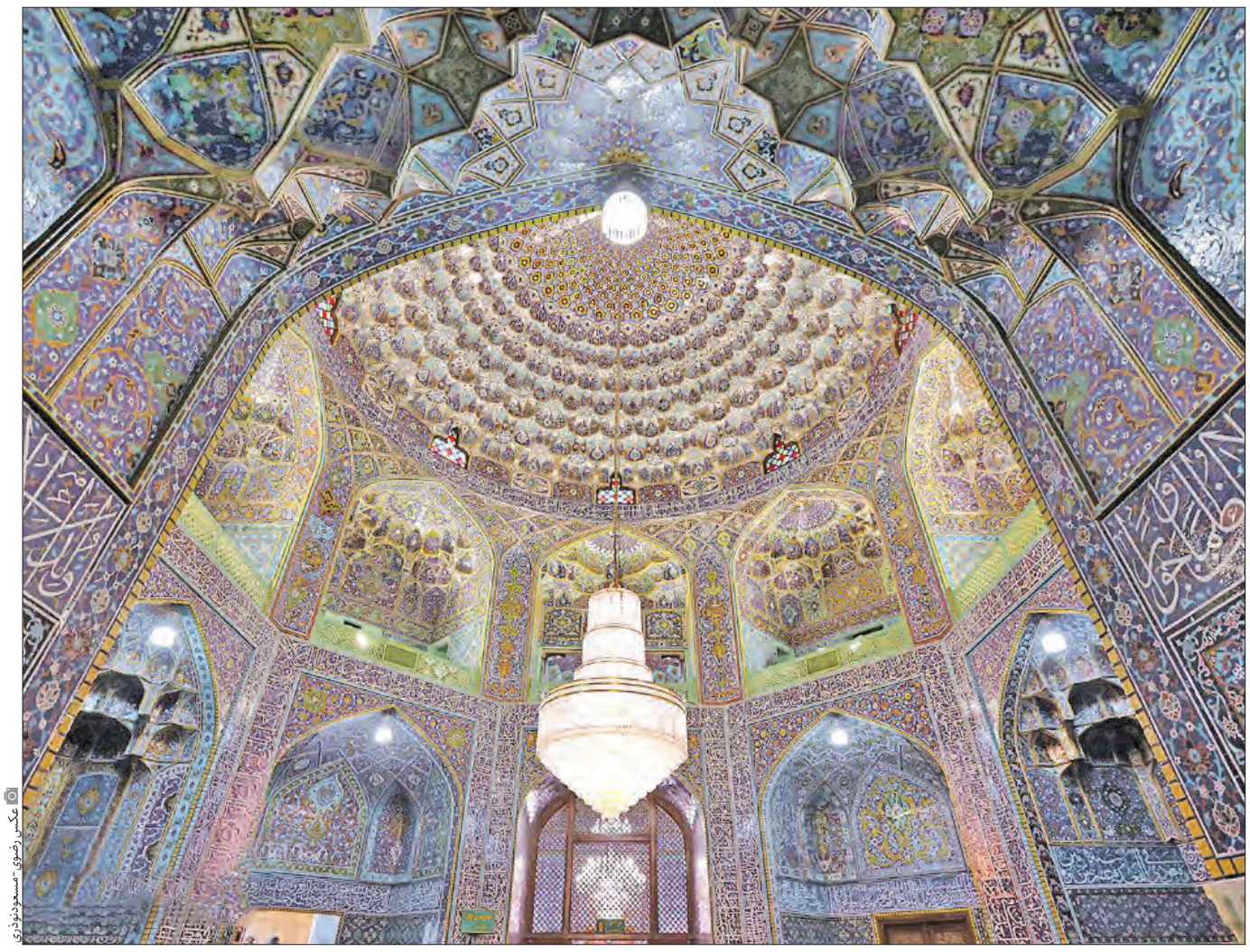
دیدگاه

چه کسی گفته ازدواج باید با عشق شروع شود؟

۲

رونمایی از قرآن نفیس با دستخط استاد آذرنگ

۴



عکس رضوی: مسعود نوذری

گذری بر تاریخ و ارزش معماری رواق و گنبد الله وردی‌خان، یکی از باشکوه‌ترین بناهای حرم رضوی

هشت گوشه بهشتی

هما سعادتمند | گنبد الله وردی‌خان نه از بیرون که زیر سقفِ حرم هم، رنگین‌کمانی از رنگ‌ها و نورها را درهم تنیده و بهشتی ساخته از کاشی و نقش، که به گفته کارشناسان نظیرش را در معماری جهان اسلام کمتر می‌توان دید. در سطرهای بعدی نقبی زده‌ایم بر تاریخ ساخت و ارزش میراثی و معماری این رواق و گنبد به یادگار مانده از دوره صفوی.

■ الله وردی‌خان که بود؟

روایت است که «الله‌وردی» جوانی ارمنی تبار از گرجستان بوده که به اسارت رفته و به غلامی فروخته می‌شود و پیوسته او را از خانه صاحبی به صاحب دیگری می‌برند اما در نهایت به خدمت شاه طهماسب اول درمی‌آید و در ردیف غلامان او قرار می‌گیرد، مسلمان شده و چون جوانی صدیق، فداکار و عاقل بوده، به مرتبه ریاست و سرداری غلامان خاص شاه ارتقای مقام پیدا می‌کند.

البته مهدی سیدی، مشهدپژوه در کتاب «سیمای تاریخی شهر مشهد»، الله وردی‌خان را یکی از سرداران مشهور در دوران شاه عباس اول صفوی معرفی کرده و می‌نویسد: «الله وردی‌خان برای خویش در حرم مقبره‌ای ساخته، در همان سال درگذشته و در مزار مزبور نیز دفن شده است. وی به جز موقوفاتی که برای مقبره خویش داشته و اکنون از تصرف وقف خارج شده، موقوفات کرامندی را نیز در شهر مشهد وقف بر فقرای مجاور و زائر ارض اقدس رضوی کرده است...».

مرحوم «عزیزالله عطاردی» هم می نویسد: «الله‌وردی وقتی والی فارس می‌شود، معماری از اصفهان به مشهد می‌فرستد و این عمارت را می‌سازد که کار ساختمان آن سال ۱۰۲۱ هجری قمری پایان می‌گیرد».

این بنا از منظر رواق و گنبد دارای ارزش است. تاریخ‌نگاران آغاز ساخت بنای رواق را ۱۰۱۳هجری قمری نوشته‌اند. کار روی این یادگار مانا بیش از هفت سال زمان می‌برد. مساحت آن ۱۷۱ مترمربع است که با کتیبه‌های فراوان زینت داده شده است. سوای این در گرداگرد آن می‌توان تاریخ ولادت و شهادت امامان معصوم(ع) را که بر سنگ حک شده به تماشا نشست.

مهدی سیدی، گنبد سایه انداخته بر مقبره را چنین توصیف می‌کند: «این مقبره که در شمال شرق گنبد حاتم‌خانی و شرق توحیدخانه ساخته شده، از رواق‌های بسیار هنری و ارزشمند حرم حضرت رضا(ع) است. ساختمان بنا در سال درگذشت الله وردی‌خان (۱۰۲۲ قمری) به پایان رسیده و خان در آن مدفون شده است. این رواق بنایی هشت‌گوش با هشت صفه است. دیوارهای گنبد الله وردی‌خان با کاشی‌های نفیس رنگارنگی پوشیده شده است. این رواق در سال‌های ۱۳۴۰ تا ۱۳۴۷ خورشیدی مرمت و نمای بیرونی گنبدِ آن با مس پوشانده شده است. از گنبد الله وردی‌خان در دوره صفوی و نادری عموماً به عنوان ضیافت‌خانه و محل صرف شربت استفاده می‌شده است».

■ زیبایی‌های بصری و ارزش معماری رواق و گنبد الله وردی‌خان

«عزیزالله عطاردی» این رواق را یکی از باشکوه‌ترین و زیباترین ابنیه آستان قدس رضوی توصیف کرده است: «شکل این بنا هشت گوش است و سقف بسیار مجلل و باشکوهی دارد که بینندگان را به خود جذب می‌کند. کاشی‌های رنگارنگ دارای خطوط و نقوش زیبا و دلفریب، در کمال ظرافت و استادی ساخته شده که نظیر آن در عالم کمتر دیده می‌شود و از نفایس آثار هنری است».

«مهدی اشراقی» که روی کاشی‌کاری گنبد الله وردی‌خان پژوهش کرده درباره معماری آن چنین توضیح می‌دهد: «این بنا که همزمان با مسجد «شیخ لطف‌الله» در اصفهان ساخته شده کار امیر معمار اهل اصفهان است که طرح آن به صورت کثیرالاضلاع اجرا شده و این یکی از دلایلی است که بنا را نسبت به دیگر ابنیه موجود در حرم ممتاز می‌کند. نمای خارجی صفه جنوب شرقی رواق که در دارالضیافه واقع است، در گذشته سردری بزرگ داشته که محل ورود به رواق بوده است.

این بخش کاملاً مقرنس‌کاری شده و از یادگارهای هنرمندان پیشین و همزمان با ساخت بنای اصلی در عهد صفوی پا گرفته که به ایوان رضا(ع) معروف بوده است. سقف خارجی رواق نیز برای استحکام و محافظت با قطعات و خشت‌های مسی پوشیده شده و به‌صورت گنبدی درآمده تا از نفوذ باران و رطوبت در امان باشد».

ناگفته نماند که در سال ۱۲۵۹ هجری قمری یعنی در زمان محمدشاه قاجار، استادی مشهدی به نام محمدتقی کاشی‌ساز، قسمت‌هایی از این رواق را که گویا آسیب دیده بوده، تعمیر می‌کند. علاوه بر آن قطعاتی از کاشی‌های معرق مقرنس سقف گنبد بر اثر مرور زمان و حوادث طبیعی ریخته بوده، به ویژه که از سال ۱۳۱۵ تا ۱۳۲۴ خورشیدی درِ این رواق و دارالضیافه را بسته بودند و همین سبب بی‌توجهی و تخریب معماری در این بخش شده بوده است. تا اینکه مرمت آن به وسیله چند استاد ماهر معرق‌کار اجرایی می‌شود و چون صنعت کاشی‌سازی به تکامل کنونی نرسیده بود، بیش از ۱۰ سال طول می‌کشد تا استادان آن دوره بتوانند کاشی‌های آسیب دیده را با همان نقش و کیفیت اولیه بازسازی کنند.

■ هشتی‌هایی که نماد عرش الهی هستند

اشراقی در پژوهش خود درباره گنبد و معماری هشتی آن نیز شرحی مفصل ارائه کرده است: «گنبد یکی از مهم‌ترین نمادهای عرفانی جهان اسلام است و نه تنها در فرهنگ اسلامی که در تمامی فرهنگ‌ها نماد کرویت و دایره است که زیباترین و کامل‌ترین اشکال است و کمال را تداعی می‌کند.

گنبد نماد آسمان و مقصد عروج انسان است، پوسته‌ای محدب که با نگاه نرم، با انسان مخلص و با ایمان همنوا گشته، بستر سلوک روحانی و عرفانی او را فراهم می‌کند. معمار با آگاهی از اینکه خورشید و آسمان به مثابه برترین جلوه‌های قدرت خداوندی‌اند، کوشیده است این مضامین، مفاهیم و استعاره‌های متعالی و عرفانی را با زبانی استعلایی در هنر این بنا نشان دهد».

به گفته این پژوهشگر، فرم معماری هشتی صرفاً یک روش ساخت نیست تا معماران بتوانند گنبد را به قاعده‌ای مربع استوار سازند بلکه در اصل، کنایه از عرش الهی است که طبق احادیث هشت مَلَک آن را حمل می‌کنند. از بُعد نمادین نیز، هشتی همواره بعد یا قبل از یک فضای نیمه‌باز قرار می‌گیرد و این مفهوم یعنی جدایی انسان از محیط بیرون و تمرکز وی در فضای درون. ترکیبی هنری که به آدمی این فرصت را می‌دهد تا با تمرکز حواس و فراغت از برون تنها به خدا فکر کند و به نیایش با او بپردازد.

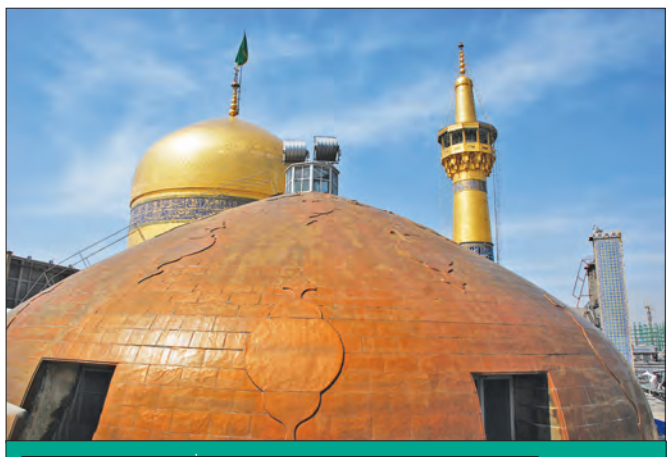
اشراقی در ادامه یادآور می‌شود: استفاده از اشکال هشت‌ضلعی، سوای اینکه برگرفته از رعایت اصل سلسله مراتب که یک اصل اساسی در مکتب معماری اصفهان است و در اواسط و اواخر دوره صفوی به وفور دیده می‌شود، تأکید بر عدد هشت، به عنوان یک عدد مقدس در ایران است.

بر همین اساس نیز هشت بهشت، هشت مرتبه بهشت یا هشت در بهشت در عرفان (درِ هشتم، در توبه و همیشه باز است) و اقلیم هشتم (اقلیمی که فرشته ما را بدان هدایت می‌کند) همه نمادهایی هستند که در معماری این بنا به کار گرفته شده است. هشت همچنین عدد بهشت بازیافته است. روایت است در روز هشتم انسان نوین از برکت فیض الهی آفریده می‌شود و چون نخستین عدد مکعب است، آن را مظهر اتحاد نیز تلقی می‌کنند.

■ پرنده، گیاه و ترکیب این نقش بر کاشی‌ها

اما نقوش به کار گرفته شده در کاشی‌کاری این اثر گرانسنگ هنری موضوع دیگری است که در معماری بنا مورد توجه است. نقوش حیوانی و گیاه، ترکیبِ اصلی نگاره‌های نقش خورده بر دیواره‌های رواق الله وردی‌خان است. بیشترین تعداد نقوش حیوانی نیز به ترتیب در سقف، سردر قدیمی از دارالضیافه، شرق و شمال بنا دیده می‌شود. بیشترین نقش هم مربوط به پرنده است زیرا در عرفان اسلامی هر موجود بالدار نشان معنویت و نماد روح انسان است.

لازم به توضیح است که در هیچ کجای این نگاره‌ها نشانی از انسان مشاهده نمی‌شود و این برگرفته از نظریه ممنوعیت تصویرسازی پیکرها در هنر اسلامی است، به این معنی که مصور کردن موجودات زنده در آن حرام است.



گزیده

«این بنا که همزمان با مسجد «شیخ لطف‌الله» در اصفهان ساخته شده کار امیر معمار اهل اصفهان است که طرح آن به صورت کثیرالاضلاع اجرا شده و این یکی از دلایلی است که بنا را نسبت به دیگر ابنیه موجود در حرم ممتاز می‌کند.

خبر

تولیت آستان مقدس عبدالعظیم حسنی(ع) خبر داد

کشف نسخه احادیث امام علی علیه‌السلام در یمن

آیت‌الله محمدی ری‌شهری، تولیت آستان مقدس حضرت عبدالعظیم حسنی(ع) گفته است: «به تازگی کتابی با محتوای مجموعه احادیث روایت شده حضرت عبدالعظیم(ع) از جد بزرگوارش امیرالمؤمنین به وسیله امام جواد(ع) با مضامین مختلف فرهنگی و اجتماعی در کشور یمن یافت شده که نسخه عربی آن چاپ شده و به زودی ترجمه و شرح این کتاب گرانسنگ نیز توسط مجموعه دارالحدیث تهیه و در اختیار مشتاقان علم و معرفت قرار می‌گیرد».

مهر می‌نویسد: در آخرین جلسه هماهنگی ستاد هفته بزرگداشت ولادت حضرت عبدالعظیم(ع)، آیت‌الله محمدی ری‌شهری تولیت این آستان مقدس ضمن اعلام این خبر در رابطه با مقام والای حضرت عبدالعظیم(ع) و آثار و برکات زیارت بارگاه ایشان نیز صحبت کرد.

رئیس مؤسسه علمی فرهنگی دارالحدیث گفت: در میان امامزادگان شخصیتی مانند حضرت عبدالعظیم(ع) وجود ندارد که نسبش با چهار واسطه به امام حسن مجتبی(ع) برسد و آن همه تجلیل و تکریم و توثیق از جانب امام معصوم شده باشد و بتواند در جایگاه امام زمان خود پاسخگوی پرسش‌های مردم باشد و زیارتش برابر با زیارت حضرت سیدالشهدا(ع) تلقی شود.

امام خمینی(ره) هنگامی که توفیق زیارت کربلا نصیبشان نمی‌شد در حرم حضرت عبدالعظیم(ع) حاضر می‌شدند و همان اعمالی را که در کربلا انجام می‌شود در این حرم نورانی انجام می‌دادند.

سرّ این مطلب که چرا حرم مطهر حضرت عبدالعظیم(ع) شعبه‌ای از کربلاست هنوز بر ما پوشیده است و شاید هیچ زمان نیز نتوان به اسرار آن دست یافت اما وظیفه ما و متولیان فرهنگی این است که در مسیر معرفی آن حضرت و تبیین مناقب و فضائل ایشان به خصوص برای نسل جوان تلاش و کوشش کنیم.

نیمکت‌زندگی

دعا کنیم خبر خوش برسد

رقیه توسلی | راحت ۸۰ سال را دارد. از آن پیرهای مهربان و آرام است. نگاهم می‌چرخد روی گونی که پهن کرده. توی بساطش جز سبزی و ترب و کدوتنبل ندارد. بار مختصر و لبخند فراوانش، قاب قشنگی درست کرده توی پیاده‌رو. قیمت‌ها را می‌پرسم اگرچه مهم نیست و تصمیم خرید را از قبل گرفته‌ام. از آنجا که هیچ وقت این طرف‌ها ندیدمش برایم سؤال می‌شود چطور اینجا بساط کرده؟ همین می‌شود که بعد کلی دل‌دل کردن، یکدله می‌شوم بالاخره و تعجبم را می‌پرسم. دست می‌برد به کلاه بافتنی سیاهش و می‌گوید: میدونی دخترجان! بعضی آزمایشای خدا آسون نیست.

یک کم برا منِ بشرِ ضعیف، ثقیله... خلاصه خلاصه‌اش اینه که من یه نوه بی‌آزار باکمالات دارم که سر یه جا پارک بی‌قابلیت با جوون مردم بحثش میشه. اون آقا هم جوشی، اول با مشت و لگد و بعد با قفل فرمون میاد به کتک‌کاری... نوه مشت و لگد خورده ما هُلش میده... بنده خدا هم پرت میشه، سرش میخوره به جدول و... . بابابزرگ که دمخ شدنم را می‌بیند با همان صفا و صدای خوش ادامه می‌دهد؛ اما اینکه من چرا با بارِ باغم اینجا نشستم حکایت قلمبه سلمبه‌ای نداره باباجان. دیدم آشنا و ثروت و مکنت و بروبیایی که ندارم، با خدا عهد کردم هر وقت و بی‌وقت که شد بیام دم کوچه خانواده مقتول، طلب عفو کنم. خاکساری‌ام را ببینند بلکه از خطای ما بگذرن. آخه پسرم، پنج سالی میشه مرحوم شدن. نوه‌ام جز منِ پیرآقا کسی رو نداره... منم که عمری نمونده برام. بازم الهی شکر. تا اوس‌کریم چی بخواد. تا حالا که نذاشتن بهشون نزدیک بشم بلکه فرجی بشه اجازه بدن دو کلوم اختلاط کنم باهاشون. البته که پدرمادر اون خدابیامرز هم زیاد حق دارن، قلبشون داغ خورده. می‌خواهم پول کدو سبزی را حساب کنم که می‌گوید: خیراته... برای جوون مردم فاتحه بخونی بی‌حساب میشیم.

پی‌نوشت: حضرت رضا(ع) همیشه به اصحاب خود می‌فرمود: بر شما باد به اسلحه پیامبران. گفته شد: اسلحه پیامبران چیست؟ فرمودند: دعا.

منبرمجازی

راننده‌های جاده چالوس

شیخ حسین انصاریان: یک نفر پای منبر من بود، یک روز که از منبر آمدم پایین دیدم با گریه با من سلام علیک کرد و پرسید پدرت زنده است؟ گفتم بله. گفت اسم و مشخصات من این است. به پدرت خبر بده بگو فردا بیاید مسجد فقط می‌خواهم ببینمش... به پدر گفتم، آمد و همدیگر را دیدند، بغل کردند و خیلی گریه کردند... به او گفتم خودت را دقیق معرفی کن ببینم شما کی هستی؟ چون پدرم با دیدن تو حالش عوض شد... حالش خیلی خوب شد... آدم خیلی باسوادی هستی؟ گفت نه... به زحمت می‌نویسم و می‌خوانم، راننده کامیون بودم. پرسیدم الان هم پشت فرمان می‌نشینی؟ گفت نه توانش را ندارم. شاگردی داشتم دیدم جوان خوبی است. پرسیدم زن داری؟ گفت نه... گفتم من دختر خیلی خوبی دارم. مادر یا خواهرت را بفرست برای خواستگاری. دخترم را به او دادم. دودانگ ماشین را هم به نامش کردم. گفتم دیگر شاگردی نکن... روی ماشین کار کن هر چه درآوردی دو سهم برای خودت بردار و بقیه را هم بده خرج زندگی من... الان هم با هم هستیم... نوه دارم... زندگی خوبی داریم... توی خانه با هم رفیقیم. خواستم عرض کنم که در بین راننده‌ها هم، خدا عاشق دارد. من طی ۵۰ سال منبر رفتن به این جور راننده‌ها برخورد کردم که کنار جاده ترمز می‌کردند، نماز شبشان را می‌خواندند و یک ساعت با خدا راز و نیاز می‌کردند. شاگرد می‌آوردند... اگر می‌فهمیدند نااهل است، بیرونش نمی‌کردند. او را توبه می‌دادند... نگهش می‌داشتند... سفر کربلا می‌فرستادند... هیچ وقت صدای خیلی از آن‌ها را که شب‌های جمعه در جاده چالوس دعای کمیل می‌خواندند یادم نمی‌رود... خدا از حال آن‌ها برای من ارث گذاشته... تربیت و ادبی اگر دارم مدیون آن‌هاست...

نه اینکه من طلبه را بنشانند و بگویند بیا تربیتت کنیم. وضع رفتار و کردارشان اثرات عجیبی روی من گذاشت... .

دیدگاه

چه کسی گفته ازدواج باید با عشق شروع شود؟

محسن عباسی ولدی در برنامه «بدون توقف» با اشاره اینکه یکی از دلایل زیاد شدن طلاق، انتخاب نادرست است، اظهار کرد: انتخابی که با یک نگاه و یک به دل افتادن شروع شود به همین سادگی هم از بین می‌رود. وقتی گفته ازدواج باید با عشق شروع شود، من عقیده دارم انسان باید با عشق زندگی کند اما با این قاعده و عشق‌های اینچنینی که با یک نگاه و با یک حس اولیه تولید می‌شود هم مخالفم؛ این عشق‌ها بادوام نیستند. من می‌گویم ازدواج باید عاقلانه و مبتنی بر هدفی باشد که من در ازدواج به دنبال آن می‌گردم، عشقی که در مسیر زندگی تولید می‌شود، عشق ماندگار است.

به گزارش مهر، عباسی ولدی همچنین تأکید کرد: ازدواج یک نیاز است، ما طوری آفریده شده‌ایم که از یک سنی احساس نیاز به جنس مخالف داریم؛ نوع آفرینش هم طوری است که جنس مکمل من جنس مخالف من است و نتیجه پاسخ دادن به این نیاز هم آرامش است. گاهی انسان می‌خواهد این نیاز به آرامش را با ارتباط دوستی و یا نامشروع و سرگرمی در فضاهای مختلف پر کند در حالی که هر چقدر هم در این فضا باشد باز هم احساس آرامش نمی‌کند. خالق ما در قرآن فلسفه ازدواج را در آیه ۲۱ سوره روم آرامش ذکر می‌کند، تولیدمثل هم یک نیاز بوده و بخشی از آرامش هم بودم و برای زیارت به حرم حضرت امیر(ع) رفتم. تسبیح، پاره و دانه‌هایش پخش شد، ولی تاجرزادگی به من اجازه نداد دانه‌های تسبیح را جمع کنم؛ ولی امروز گوشه عیایم را هشدره و من خیلی راحت نشسته‌ام و پیاژها را جمع می‌کنم. این همان خاکساری و افتادن است. سیره اهل بیت(ع) و خود رسول الله(ص) و سیره امیرمؤمنان(ع) در زمان حکومتش، بایدن روش سلوکی سازگار است: افتادگی نفس و جوارواره علو را نیز در هر بعد و زاویه‌ای می‌گیرد. جایگاهی خاص دارد. این ذکر آن قدر پرپرکت است که هر چقدر جلو می‌رود، بیشتر گوارا می‌شود. بنابراین می‌بینیم تسبیح حضرت صدیقه(س) پس از نماز و پیش از خواب به تقدم سبحان الله- می‌شود. در هر حال، ذکر تسبیح، کلیدی است برای شفاف شدن و رها بودن، روان بودن، عبودیت و انکسار. وقتی آیات مربوط به فرعون را در قرآن بررسی می‌کنید، به صفت اسراف کردن او اشاره می‌شود. او اولین ملحد و کافر و مدعی ربوبیت بود، اما همواره از قرآن او را به اسراف‌کاری سرزنش می‌کند؛ چون انسان زود از طریق اعتدال خارج استثنایی که در جامعه به وجود می‌آید در آینده به یک خلأ بزرگ تبدیل می‌شود. در واقع ازدواج در صورتی انسان را به آرامش می‌رساند که ازدواج باشد چون گاهی ازدواج خودش اعتراق است. مدرس مبانی تربیت و رشد اسلامی یادآور شد: یعنی دو نفر گاهی در محیطی خارج از محیط زندگی عاشق می‌شوند و می‌گویند ما اگر زندگی کنیم چقدر خوشبخت می‌شویم و در محیط خارج از زندگی داشتن فرزند است.

وی با طرح این پرسش که آیا می‌توان پاسخ نیاز ازدواج را از راهی غیر از راهی که خالق قرار داده بدست بیاورم، تصریح کرد: نه نمی‌شود، تمام استقلال مالی و محبت‌های پدر و مادر جای پاسخگویی به نیاز همسر را که خدا برای آرامش انسان خلق کرده نمی‌گیرد. بله دریک مقطعی مشغولیت‌ها ممکن است حواس انسان را از آن نیاز پرت کند اما این احساس می‌کنند برای هم می‌میرند، اما وقتی وارد زندگی می‌شوند و تصمیم‌ها و دغدغه‌ها با هم تضاد پیدا می‌کنند تازه می‌فهمند زوج خوبی برای هم نبودند، وقتی انتخاب نادرست باشد ازدواج حقیقی و کنار هم قرار گرفتن دو کفو انجام نمی‌گیرد. وی در پایان نیز در خصوص معنی کفو توضیح داد: کفو یعنی کسی که از لحاظ نگرش و عقیده و از لحاظ روحیات و خلقیات با من همسو باشد؛ این ضمانت آن عشق و آرامشی را که به دنبال آن هستیم می‌کند. انسان‌هایی که به لحاظ عقیدتی و اخلاقی و روحی با هم تناسب ندارند مرتب با هم چالش دارند و چالش اجازه نمی‌دهد آرامش را تجربه کنند. همچنین دلیل دومی که به آرامش نمی‌رسند این است که پس از انتخاب نادرست وارد زندگی نادرست می‌شوند؛ ما باید باور کنیم زندگی کردن قاعده دارد.

موعظه

شیخ جعفر ناصری

ذکر یونسیه در سجده فتیله نفسانیات را پایین می‌آورد

مرحوم حاج شیخ محمدحسین اصفهانی در اواخر عمر روزی در بازار نجف پیاژ خریده بود و به سمت منزل می‌آمد. گوشه عبایش رها می‌شود و پیاژها کف بازار می‌ریزد. ایشان کف بازار می‌نشیند و پیاژها را دانه‌دانه جمع می‌کند و در عبا می‌ریزد. یکی از شاگردهای آقا می‌رسد. می‌گوید آقا با این وضع به نظر می‌رسد خندان هستید! فرمود: من جوان بودم و پدرم کمپانی چای داشت. تسبیح عقیقی داشتم که دانه‌هایش از عقیق یمن بود و هر کدام حدود یک دینار تقریباً معادل شهریه یک مرجع تقلید بود. از اصفهان آمده بودم و برای زیارت به حرم حضرت امیر(ع) رفتم. تسبیح، پاره و دانه‌هایش پخش شد، ولی تاجرزادگی به من اجازه نداد دانه‌های تسبیح را جمع کنم؛ ولی امروز گوشه عبایم را هشدره و من خیلی راحت نشسته‌ام و پیاژها را جمع می‌کنم. این همان خاکساری و افتادن است. سیره اهل بیت(ع) و خود رسول الله(ص) و سیره امیرمؤمنان(ع) در زمان حکومتش، بایدن روش سلوکی سازگار است: افتادگی نفس و جوارواره علو را نیز در هر بعد و زاویه‌ای می‌گیرد. جایگاهی خاص دارد. این ذکر آن قدر پرپرکت است که هر چقدر جلو می‌رود، بیشتر گوارا می‌شود. بنابراین می‌بینیم تسبیح حضرت صدیقه(س) پس از نماز و پیش از خواب به تقدم سبحان الله-

کمال دین، در ولایت ما و بیزاری جستن از دشمن ماست.

کسی که دوست دارد خندان و با روی گشاده خداوند را دیدار کند، باید از محبّت و ولایت علی بن موسی الرضا(ع) بهره مند باشد.

تازه های نشر

گفت‌وگو با مترجم کتاب «شعر الامام الحسن بن علی»

ازدیوان شعر امام حسن(ع) چه می‌دانید؟

آنچه در زندگی و شخصیت امام حسن(ع) کمتر مورد توجه بوده یا اساساً دیده نشده است، انتساب اشعاری به ایشان است. کتاب «شعر الامام الحسن بن علی» به کوشش شیخ قیس بن بهجة العطار به ترجمه حبیب راثی تهرانی برای نخستین بار به فارسی ترجمه و به‌زودی منتشر می‌شود. نسخه حاضر جزو نسخه‌های گرانقدر و کمیابی است که به همراه دیوان امام حسین(ع) در ضمن مجموعه‌ای قرار دارد.

هرچند تاریخ کتابت این نسخه متأخر است، گوهری گرانبها از جواهرات دریای ادب به شمار می‌آید. اشعار امام حسن(ع) تاکنون مکرر در مطاوی کتب تراجم و تاریخ ثبت و ضبط شده و عده‌ای نیز با جمع‌آوری آن‌ها به گردآوری اشعار حضرت پرداخته بودند، اما هم اکنون با چاپ و انتشار این کتاب به گوهری گرانقدر و دُرّی نایاب و نسخه‌ای ارزشمند از اشعار امام حسن مجتبی(ع) دست یافته‌ایم که به اهتمام ابوالحسن علی بن محمد بن عبدالله مدائنی متوفای ۲۲۵هـ. گردآوری و تدوین شده است. کتابت مخطوطه آن به اوایل قرن دوازدهم هجری بازمی‌گردد، اما پس از گردآوری اشعار امام حسین(ع) به‌همت أبومخنف، دیوان فوق کهن‌ترین مجموعه‌ای است که در مجموع اشعار اهل‌بیت(ع) تاکنون به‌صورت تدوین‌شده و منظم باقی مانده و به دست ما رسیده است و نسخه آن ضمن مجموعه‌ای در کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران نگهداری می‌شود.

همان‌گونه که فرمودید این اثر به اهتمام استاد شیخ قیس العطار، محقق ارجمند و سختکوش ایرانی‌الاصل تحقیق شده و توسط عتبه مقدسه حسینیه چاپ شده است.

از آنجا که اشعار موجود در این نسخه خطی ارزش ترانی فراوانی داشته و برای نخستین بار در جهان اسلام منتشر می‌شد، مناسب بود برای آشنایی محققان و علاقه‌مندان، این اثر نفیس به زبان فارسی ترجمه شود و این افتخار نصیب بنده شد تا در این راه قدم بردارم و ان‌شاءالله ترجمه کامل فارسی این اثر به همراه متن عربی قصاید و مستدرکات آن با ویراستاری و بازبینی استاد ارجمند دکتر عبدالحسین طالعی از سوی دفتر نشر فرهنگ اسلامی به‌زودی روانه بازار نشر خواهد شد.

■ بر اساس این کتاب امام حسن(ع) از چه مضامینی در اشعار استفاده کرده‌اند؟

با نگاهی به کتاب «شعر الامام الحسن بن علی (ع)» که قرار است ترجمه آن با عنوان «دیوان امام حسن مجتبی(ع)» منتشر شود، مضامین موجود در این دیوان را می‌توان حول چند محور زیر برشمرد؛ افتخار به نسب و نفس شریف و تعدادی از مناقب و اوصاف پسندیده خویش، هجای دشمنان خدا، ذکر علت مدارا و صلح، ستایش سخاوتمندی و مذمت بخل و تنگ نظری، یادکرد واقعه غدیرخم و احتجاج به آن، بیان حکمت، رثا، قناعت و زهد و مناجات با پروردگار.

■ این نسخه چه ویژگی‌هایی دارد که می‌تواند آن را در تاریخ سیره‌نویسی متمایز کند؟

نسخه حاضر جزو نسخ گرانقدر و کمیابی است که به همراه دیوان امام حسین(ع) در ضمن مجموعه‌ای قرار دارد.

هرچند تاریخ کتابت این نسخه متأخر است، گوهری گرانبها از جواهرات دریای ادب به شمار می‌آید و اگرچه تاریخ ثبت این دیوان مستقلاً به‌عنوان یکی از مؤلّفات و مصنّفات مدائنی برده نشده، اما دلایل و قرائنی در آن وجود دارد که انتساب روایت آن به مدائنی را تأیید و تصدیق می‌نماید. چه‌بسا مؤلفات و مصنّفات و رسائلی که هرگز در فهارس نسخ خطی و کتب تراجم و فرهنگ‌نامه‌ها ذکر نشده‌اند، ولی بعدها صحت انتساب آن‌ها به نویسندگان ثابت شده است.

با توجه به حجم اندک این دیوان، شاید در اصل، قسمتی از یکی از کتاب‌های مدائنی بوده و سپس از آن کتاب خارج شده باشد، درحالی‌که این اقدام هرگز بی‌سابقه و دور از انتظار و دشوار نیست. هرچه باشد، گردآورنده و تدوین‌کننده دیوان کسی به‌جز ابوالحسن علی بن محمد بن عبدالله بن أبی سیف مدائنی، متولد سال ۱۳۵هـ. و درگذشته به سال ۲۲۵هـ. نیست.

زادگاه وی بصره بوده، ولی در شهر مدائن زندگی می‌کرده است، سپس به بغداد رفته و باقی عمر را در آنجا بوده است. مدائنی فردی ثقه و معتبر و حقیقتاً دارای آثار و تألیفات فراوانی بوده بنابراین انتساب این نسخه به مدائنی ارزش فراوانی در شناسایی تراث مکتوب امامیه دارد.

■ انگیزه‌های مطرح‌شده برای انشاد و استشهاد شعر توسط ائمه(ع) چه بوده؟

درخصوص انگیزه‌های موجود برای انشاد و استشهاد به شعر توسط ائمه می‌توان دلایلی را برشمرد که عبارت‌اند از: نخست تأثیر بسیار زیاد شعر بر طبع انسان‌ها در مقایسه با نثر، دوم سخن موزون و همراه با قافیه در نفوس برخی افراد تأثیر بیشتری نسبت به سخن منثور می‌گذارد که این به‌خاطر مؤانست ذهن با شعر و گونه سخن گفتن شاعرانه است. سوم اینکه شعر نسبت به نثر ماندگاری بیشتری در ذهن انسان دارد؛ زیرا به خاطر سپردن و یادآوری آن بسیار ساده‌تر از متون منثور است و چهارم اینکه دشمنان اهل‌بیت(ع) به بدترین شکل از سلاح شعر استفاده می‌کردند، به‌طوری که هیچ خطبه یا سخنی از آنان نمی‌توان یافت مگر اینکه با اشعاری آراسته و همراه آن ساخته باشند؛ بنابراین اهل بیت(ع) نیز با آن حکام ظالم، با سلاحی همانند سلاح خودشان یعنی شعر مقابله می‌کردند.

برش

مبارزه با سلاح شعر

مترجم کتاب «شعر الامام الحسن بن علی» گفت: درخصوص انگیزه‌های موجود برای انشاد و استشهاد به شعر توسط ائمه می‌توان دلایلی را برشمرد که عبارت‌اند از: نخست تأثیر بسیار زیاد شعر بر طبع انسان‌ها در مقایسه با نثر، دوم سخن موزون و همراه با قافیه در نفوس برخی افراد تأثیر بیشتری نسبت به سخن منثور می‌گذارد که این به‌خاطر مؤانست ذهن با شعر و گونه سخن گفتن شاعرانه است. سوم اینکه شعر نسبت به نثر ماندگاری بیشتری در ذهن انسان دارد؛ زیرا به خاطر سپردن و یادآوری آن بسیار ساده‌تر از متون منثور است و چهارم اینکه دشمنان اهل بیت(ع) نیز با آن حکام ظالم، با سلاحی همانند سلاح خودشان یعنی شعر مقابله می‌کردند.

گفت و گو با حجت‌الاسلام شهامت درباره چهارشنبه‌های امام رضایی

من که کبوتر دلم انس گرفته با رضا(ع)

کلیدواژه

اگر نزک کنیم با چه کسی سخن می‌گوییم و به شهادتی که می‌دهیم «اَشهَدُ اَنَّکَ تَشهَدُ مَقامی تَسمَعُ کَلامی تَرُدُّ سَلامی» معتقد باشیم و بدانیم دروغ نیست و همراه با یقین باشد حضرت(ع) ما را می‌بیند و می‌شنود و پاسخ سلام ما را می‌دهد، قطعاً زیارت امام رضا(ع) ما را تغییر خواهد داد.

حجت‌الاسلام صدیقی، رئیس ستاد امر به معروف و نهی از منکر در نشست مشترک ستاد امر به معروف و نهی از منکر با فراکسیون امر به معروف و نهی از منکر مجلس شورای اسلامی با تأکید بر اینکه اساس انقلاب اسلامی این بوده که مبانی اسلام در جامعه پیاده شود، گفت: اینکه مردم زندگی سالم داشته باشند تا دنیا و آخرت آنان تأمین شود از اهداف مهم انقلاب اسلامی به شمار می‌رود.

وی با اشاره به اصل هشتم قانون اساسی بیان کرد: اصل هشتم قانون اساسی به اجرای امر به معروف و نهی از منکر اختصاص دارد. امر به معروف و نهی از منکر در اصل قانون حمایت از عزت، شرف، استقلال، معنویت و همچنین مقابله با فقر، فساد، تبعیض، جهل، جهالت، کم‌کاری و تفرقه است.

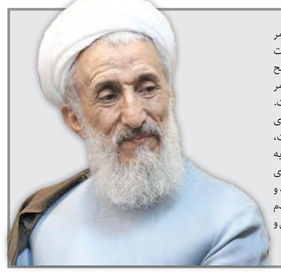
بنابراین رأس همه امر به معروف‌ها توحید و شناخت خداوند و برون‌رفت از استکبار است.

حجت‌الاسلام صدیقی عنوان کرد: همه مسئولان و مردم باید برای یک هدف در یک مسیر قرار گیرند و به حکم دین، خود را بردار یکدیگر بدانند؛ در این صورت است که کسی حاضر نمی‌شود دیگری نابود شود و یا به دلیل فساد و تباهی شاهد فروپاشی خانواده‌ای باشد.

از این رو همواره تلاش می‌شود در جامعه امر به معروف و نهی از منکر اجرا شود. چنین جامعه‌ای اهداف مشترک دارند و با آسیب‌های مشترک مبارزه می‌کنند؛ خداوند در قرآن کریم از این جامعه با عنوان امت یاد می‌کند.

رئیس ستاد امر به معروف و نهی از منکر افزود: امت یک جمع منسجم است. انسان به عنوان یک فرد، مصداق یک قطره است اما زمانی که افراد جامعه در کنار هم قرار می‌گیرند همانند دریا می‌شوند؛ چنین جامعه‌ای به مقصد می‌رسد. امر به معروف و نهی از منکر در پرتو توحید یک وحدت مولد قدرت را شعار می‌دهد و شعور آن را ایجاد می‌کند تا جامعه به مصالح خود دست یابد و از مفاسد دور شود. هیچ‌گونه قانون کارساز تر از امر به معروف و نهی از منکر نیست؛ این قانون عموم جامعه است.

حجت‌الاسلام صدیقی با اشاره به اینکه قوانین جمهوری اسلامی ایران بر پایه موازین دینی و شرعی استوار است، تصریح کرد: این قانون اساسی، زندگی مردم را با توجه به واقعیات دینی می‌بیند و برای اجرای آن از مجلس شورای اسلامی به دولت ابلاغ می‌شود. اگر قانون اسلامی باشد و مجریان آن افرادی مؤمن و مسلمان باشند در این صورت مردم به اطمینان می‌رسند که در مسیر رسیدن به مملکت الهی و زندگی مشروع قرار دارند.



چهره

امر به معروف و نهی از منکر مقابله با فقر، فساد و کم‌کاری است

عکس‌نوشت

ضرورت حفظ و صیانت ازحریم مراجع و بزرگان

پایگاه اطلاع‌رسانی اسرا، وابسته به دفتر آیت‌الله جوادی آملی با انتشار تصاویر دیدار این مرجع با آیت‌الله صافی گلپایگانی، گزیده‌ای از گفت‌وگو میان این دو مرجع برجسته را منتشر کرد و نوشت: صبح روز دوشنبه، آیت‌الله العظمی جوادی آملی به دیدار آیت‌الله العظمی صافی گلپایگانی رفتند و درباره پاره‌ای از مسائل گفت‌وگو کردند.

آیت‌الله العظمی صافی گلپایگانی (مدظله العالی) ضمن خوشامدگویی و اظهار خرسندی از این دیدار به برخی از ویژگی‌های آیت‌الله العظمی بروجردی (ره) اشاره نمودند.

آیت‌الله العظمی جوادی آملی نیز ضمن ابراز خشنودی از صحت و سلامت معظم له به ذکر خاطره‌ای از مرحوم آیت‌الله آقای حاج رحیم ارباب پرداخته، تقید و تعهد ایشان به رعایت ادب و حرمت نهادن به ساحت مرجعیت و بزرگان را از اخلاق عالمانه وی دانستند.

ایشان یادآور شدند باید این سنت حفظ شده و همگان بدان متعهد باشند.

آمنه مستقیمی

«... اسم‌ها از آسمان نازل می‌شوند؛ نام مبارک ثامن‌الائمه(ع) «الرضا» است، رضا، رضایت، آرامش و آسودگی را در خود دارد؛ آیت‌الله جوادی آملی می‌گوید: هر چه از ناحیه پروردگار متعال خشنودی و رضایت و آرامش هست به برکت و واسطه حضرت علی بن موسی الرضا(ع) است...»؛ این جملات بخشی از سخنان حجت‌الاسلام والمسلمین «حسین شهامت»، استاد حوزه علمیه و کارشناس مذهبی است که در چهارشنبه امام رضایی دیگری با قدس در میان گذشته و مشروح آن در ادامه تقدیم حضورتان می‌شود.

■ توصیه و سفارش به زیارت امام رضا(ع) در روایات معصومان(ع) و کلام بزرگان از چه باب است، در این زیارت چه اسراری وجود دارد که اهتمام به آن تا این حد ضرورت دارد؟

وجود مقدس امام رضا(ع) از بهترین نعمت‌هایی است که خدای متعال به ملت ایران اعطا کرده و این نعمت، برکاتی برای ما در پی داشته که درک شدنی نیست، به‌ویژه آنکه ادامه اسلام ناب و نشر معارف اهل بیت(ع) به برکت خورشید وجود امام رضا(ع) در مملکت ما واقع شد و از مملکت ما در جهان جریان یافت. از این رو، جایگاه امام رضا(ع) و حضرت معصومه(س) جایگاهی خاص است و مشهد و قم دروازه‌های بهشت هستند و به برکت حضور ثامن الائمه(ع) و خواهر کریمه‌شان در ایران، خیرات بسیار به ما ارزانی داشته شده است، به همین علت امام خمینی(ره) فرمودند: مشهدالرضا(ع) پایتخت معنوی ایران است.

در روایات ائمه اطهار(ع) به نقش والای حضرت علی‌بن موسی الرضا(ع) تصریح شده است. پیامبر اکرم(ص) فرمودند: «پاره‌ای از تن من در زمین خراسان دفن خواهد شد، مؤمنی او را زیارت نکند مگر آنکه خداوند عزوجل بهشت را بر او واجب گرداند و آتش را بر بدنش حرام کند»؛ یعنی سال‌ها پیش از ولادت امام رضا(ع)، رسول خدا(ص) به این محکمی درباره زیارت فرزندشان پیش‌بینی کرده‌اند.

درباره برکات و آثار زیارت امام رضا(ع) روایاتی از رسول خدا(ص)، امیرالمؤمنین(ع) و همچنین شخص خود امام رضا(ع) به جا مانده است، چنان که در صفحه ۴۴ از جلد ۱۰۲ بحارالانوار آمده امام رضا(ع) فرمودند: «هر که برای زیارتم بار سفر ببندد، دعایش مستجاب و گناهانش آمرزیده شود، هر که مرا در آن قطعه از زمین زیارت کند، همانند کسی است که رسول خدا(ص) را زیارت کرده باشد و خداوند اجر حرج حقیول و هزار عمره مقبوله برای او بنویسد و من و پدرانم شفاعت‌کنندگان او در روز قیامت باشیم؛ این قطعه زمین باغی است از باغ‌های بهشت و محل رفت و آمد فرشتگان است و تا ابد گروهی از آسمان نازل می‌شوند و گروهی بالا می‌روند تا آنکه در صور بدمند(روز قیامت)»؛ یعنی این جایگاه قدسی، ملک‌پاسبان است.

با آنچه مرور شد درمی‌یابیم از بهترین تحفه‌ها و هدیه‌های خدا به ما، زیارت امام رضا(ع) است که چه ائمه(ع) پیش از ایشان و چه ائمه(ع) پس از آن حضرت(ع) درباره آثار آن بشارت داده‌اند. چنان که امام هادی(ع) در آداب زیارت امام رضا(ع) فرمودند: با غسل به زیارت جدم بروید و برای قنوت نماز زیارت هم توصیه‌هایی دارند. اینکه به جزئیات و کیفیت زیارت حضرت(ع) در روایات اشاره شده، اهمیت و برکات کم‌نظیر آن را اثبات می‌کند، چراکه پس از زیارت حضرت سیدالشهدا(ع) در کربلای معلی، بیشترین سفارش‌ها و تأکیدات برای زیارت امام رئوف(ع) است.

■ در آثار و برکات زیارت امام رضا(ع) به رفع شدن اندوه و غم از زائر تصریح شده است، این رفع اندوه، دنیوی و مادی است یا قلبی و اخروی را هم شامل می‌شود؟

اسم‌ها از آسمان نازل می‌شوند نام مبارک ثامن الائمه(ع) «الرضا» است؛ رضا، رضایت، آرامش و آسودگی را در خود دارد؛ آیت‌الله جوادی آملی می‌گوید: هر چه خشنودی و رضایت و آرامش از ناحیه پروردگار متعال است به برکت و واسطه حضرت علی بن موسی الرضا(ع) است.

از این رو، وقتی انسان به محضر امام رضا(ع) می‌رود، راضی می‌شود؛ چون از ایشان الهام می‌گیرد و با حضرت(ع) سنخیت می‌یابد و روح وی به امام رضا(ع) دل بسته و بین زیارت‌کننده (زائر) و زیارت‌شونده (مزور) دلبستگی و رابطه ایجاد می‌شود و همین ارتباط، رضایت و آرامش روحی و معنوی و دنیوی و اخروی را برای زائر در پی دارد.

باید توجه داشت ناآرامی‌ها، استرس‌ها و نگرانی‌های ما بیشتر در حسادت، حقارت و حرص بر دنیا، عُجب و کبر و ارتباطات ناسالم، توقعات ناپجا، رقابت‌های ناپجا و داشتن رفقای ناباب ریشه دارد، بخش مهمی از آن نیز به ضعف عبادت و معنویت برمی‌گردد.

■ توصیه و سفارش به زیارت امام رضا(ع) در روایات معصومان(ع) و کلام بزرگان از چه باب است، در این زیارت چه اسراری وجود دارد که اهتمام به آن تا این حد ضرورت دارد؟

وجود مقدس امام رضا(ع) از بهترین نعمت‌هایی است که خدای متعال به ملت ایران اعطا کرده و این نعمت، برکاتی برای ما در پی داشته که درک شدنی نیست، به‌ویژه آنکه ادامه اسلام ناب و نشر معارف اهل بیت(ع) به برکت خورشید وجود امام رضا(ع) در مملکت ما واقع شد و از مملکت ما در جهان جریان یافت. از این رو، جایگاه امام رضا(ع) و حضرت معصومه(س) جایگاهی خاص است و مشهد و قم دروازه‌های بهشت هستند و به برکت حضور ثامن الائمه(ع) و خواهر کریمه‌شان در ایران، خیرات بسیار به ما ارزانی داشته شده است، به همین علت امام خمینی(ره) فرمودند: مشهدالرضا(ع) پایتخت معنوی ایران است.

در روایات ائمه اطهار(ع) به نقش والای حضرت علی‌بن موسی الرضا(ع) تصریح شده است. پیامبر اکرم(ص) فرمودند: «پاره‌ای از تن من در زمین خراسان دفن خواهد شد، مؤمنی او را زیارت نکند مگر آنکه خداوند عزوجل بهشت را بر او واجب گرداند و آتش را بر بدنش حرام کند»؛ یعنی سال‌ها پیش از ولادت امام رضا(ع)، رسول خدا(ص) به این محکمی درباره زیارت فرزندشان پیش‌بینی کرده‌اند.

درباره برکات و آثار زیارت امام رضا(ع) روایاتی از رسول خدا(ص)، امیرالمؤمنین(ع) و همچنین شخص خود امام رضا(ع) به جا مانده است، چنان که در صفحه ۴۴ از جلد ۱۰۲ بحارالانوار آمده امام رضا(ع) فرمودند: «هر که برای زیارتم بار سفر ببندد، دعایش مستجاب و گناهانش آمرزیده شود، هر که مرا در آن قطعه از زمین زیارت کند، همانند کسی است که رسول خدا(ص) را زیارت کرده باشد و خداوند اجر حرج حقیول و هزار عمره مقبوله برای او بنویسد و من و پدرانم شفاعت‌کنندگان او در روز قیامت باشیم؛ این قطعه زمین باغی است از باغ‌های بهشت و محل رفت و آمد فرشتگان است و تا ابد گروهی از آسمان نازل می‌شوند و گروهی بالا می‌روند تا آنکه در صور بدمند(روز قیامت)»؛ یعنی این جایگاه قدسی، ملک‌پاسبان است.

با آنچه مرور شد درمی‌یابیم از بهترین تحفه‌ها و هدیه‌های خدا به ما، زیارت امام رضا(ع) است که چه ائمه(ع) پیش از ایشان و چه ائمه(ع) پس از آن حضرت(ع) درباره آثار آن بشارت داده‌اند. چنان که امام هادی(ع) در آداب زیارت امام رضا(ع) فرمودند: با غسل به زیارت جدم بروید و برای قنوت نماز زیارت هم توصیه‌هایی دارند. اینکه به جزئیات و کیفیت زیارت حضرت(ع) در روایات اشاره شده، اهمیت و برکات کم‌نظیر آن را اثبات می‌کند، چراکه پس از زیارت حضرت سیدالشهدا(ع) در کربلای معلی، بیشترین سفارش‌ها و تأکیدات برای زیارت امام رئوف(ع) است.

■ در آثار و برکات زیارت امام رضا(ع) به رفع شدن اندوه و غم از زائر تصریح شده است، این رفع اندوه، دنیوی و مادی است یا قلبی و اخروی را هم شامل می‌شود؟

اسم‌ها از آسمان نازل می‌شوند نام مبارک ثامن الائمه(ع) «الرضا» است؛ رضا، رضایت، آرامش و آسودگی را در خود دارد؛ آیت‌الله جوادی آملی می‌گوید: هر چه خشنودی و رضایت و آرامش از ناحیه پروردگار متعال است به برکت و واسطه حضرت علی بن موسی الرضا(ع) است.

از این رو، وقتی انسان به محضر امام رضا(ع) می‌رود، راضی می‌شود؛ چون از ایشان الهام می‌گیرد و با حضرت(ع) سنخیت می‌یابد و روح وی به امام رضا(ع) دل بسته و بین زیارت‌کننده (زائر) و زیارت‌شونده (مزور) دلبستگی و رابطه ایجاد می‌شود و همین ارتباط، رضایت و آرامش روحی و معنوی و دنیوی و اخروی را برای زائر در پی دارد.

باید توجه داشت ناآرامی‌ها، استرس‌ها و نگرانی‌های ما بیشتر در حسادت، حقارت و حرص بر دنیا، عُجب و کبر و ارتباطات ناسالم، توقعات ناپجا، رقابت‌های ناپجا و داشتن رفقای ناباب ریشه دارد، بخش مهمی از آن نیز به ضعف عبادت و معنویت برمی‌گردد.

■ از راه دور چگونه می‌توان با امام(ع) مأنوس شد؟

مهم ارتباط روحی و ایجاد سنخیت بین انسان و امام(ع) و معرفت به حضرت(ع) است، اگر معرفت حاصل شد و با دل شکسته و تضرع رو به مشهدالرضا(ع) کرده و با امام(ع) ارتباط بگیریم می‌شود مصداق «من که کبوتر دلم انس گرفته با رضا»؛ اینچنیت که دیگر «بُعد منزل نَبُوَد در سفر روحانی»، ممکن است در جوار امام رضا(ع) باشیم اما بدون معرفت، درکی از این زیارت نداشته باشیم اما برعکس از راه دور برترین بهره‌ها را از ارتباط با ثامن‌الحجج(ع) ببریم.

نباید دچار افراط و تفریط شویم و بدانیم زیارت از نزدیک اگرچه خیلی ثواب دارد اما محدود در مکان می‌دهد یک روستا در ابعاد مختلف چه ویژگی‌هایی باید داشته باشد. از این رو وظیفه امام روستا کمک به مردم، بررسی وضعیت و مشکلات روستا، برنامه‌ریزی و اولویت‌بندی مسائل به کمک مردم و اقدام برای رفع مشکلات با کمک خود آنان است. به همین خاطر طلبه‌ای که به روستا می‌رود قرار نیست تنها امام جماعت باشد و امامت او تنها منحصر در محراب و نماز نیست بلکه باید در دنیای مردم، اقتصاد، عمران، سلامت، تربیت و آموزش نیز برای مردم و جامعه روستایی برنامه داشته باشد. امام روستا دیگر فقط مسئله‌گو نیست بلکه باید برای تحقق دین برنامه‌ریزی و اقدام کند.

خبرگزاری مهر در بررسی مصداقی این طرح که به طرح «امام روستا» شهرت دارد، سراغ حجت‌الاسلام امین صابرشهرکی در روستای حسن‌آباد جنوب شهرستان زهک سیستان و بلوچستان رفته پرورش مرغ و تولید تخم‌مرغ، افزایش دام سنگین، قالی‌بافی و... از اقداماتی است که با همکاری امام روستا و مردم شکل گرفته است.

■ طرح امام روستا، برای نخستین بار در سطح کشور انجام می‌شود

حجت‌الاسلام صابرشهرکی در خصوص تفاوت امام روستا با امام جماعت در این طرح به خبرگزاری مهر می‌گوید: طرح امام روستا با امام جماعت، پیشنماز، مبلغ یا روحانی روستا متفاوت است. تاکنون این گونه بود که سازمان‌های مختلف طرح هجرت، سازمان تبلیغات و یا اوقاف یک روحانی را برای امور تبلیغی به صورت دائم و یا در مناسبت‌های مختلف ملی و مذهبی به روستا اعزام می‌کردند و معمولاً روحانی برنامه‌های فرهنگی مشخصی را در روستا دنبال و کاری به سایر امور مردم نداشت اما وظیفه امام روستا فراتر و جامع‌تر از امام جماعت است؛ طرح امام روستا، برای نخستین بار در سطح کشور انجام می‌شود.

این طرح یکی از موفق‌ترین طرح‌ها و یکی از بهترین طرح‌های پیشرفت و آبادانی روستا در کشور و برگرفته از سیره پیامبر(ص) و اهل بیت(ع) است. همان‌طور که حیطه عمل پیامبر(ص) و ائمه اطهار(ع) منحصر به تبلیغ نمی‌شد، امام روستا نیز تنها به خواندن نماز جماعت، سخنرانی، برگزاری کلاس احکام و قرآن و بزرگداشت مناسبت‌ها نمی‌پردازد. در دوران رسول خدا(ص) اگر کسی مشکل خانوادگی داشت به آن حضرت مراجعه می‌کرد و از ایشان کمک می‌گرفت، پیامبر اکرم(ص) به کسی که شغل نداشت کمک می‌کرد شغل مناسبی پیدا کند و اگر کار عمرانی در حال انجام بود در آن مشارکت می‌نمود. مردم با محوریت رسول خدا(ص) جذب مسجد می‌شدند. در اصل روش و شیوه پیامبر اکرم(ص) و خاندان رسالت، مشارکت دادن مردم حول محور امام جامعه و ضمانت رسیدن به موفقیت است.

طرح امام روستا نیز برگرفته از همین سنت حسنه است. به این شکل که امام روستا باید در تمام ابعاد زندگی مردم روستا ورود پیدا کند، ظرفیت‌ها، مسائل، مشکلات و آسیب‌های روستا را شناسایی و در راستای حل مشکلات روستا با کمک و مشارکت مردم اقدام کند. شعار قرارگاه پیشرفت و آبادانی بر اساس مهم‌ترین مأموریت امام روستا این است که بر اساس مبانی و فرایند مأموریتی که مشخص شده، جامعه الگویی و توحیدی ایجاد کند. به بیان دیگر شاخص‌هایی که برای روستا مشخص شده نشان می‌دهد یک روستا در ابعاد مختلف چه ویژگی‌هایی باید داشته باشد. از این رو وظیفه امام روستا کمک به مردم، بررسی وضعیت و مشکلات روستا، برنامه‌ریزی و اولویت‌بندی مسائل به کمک مردم و اقدام برای رفع مشکلات با کمک خود آنان است. به همین خاطر طلبه‌ای که به روستا می‌رود قرار نیست تنها امام جماعت باشد و امامت او تنها منحصر در محراب و نماز نیست بلکه باید در دنیای مردم، اقتصاد، عمران، سلامت، تربیت و آموزش نیز برای مردم و جامعه روستایی برنامه داشته باشد. امام روستا دیگر فقط مسئله‌گو نیست بلکه باید برای تحقق دین برنامه‌ریزی و اقدام کند.

خبرگزاری مهر در بررسی مصداقی این طرح که به طرح «امام روستا» شهرت دارد، سراغ حجت‌الاسلام امین صابرشهرکی در روستای حسن‌آباد جنوب شهرستان زهک سیستان و بلوچستان رفته پرورش مرغ و تولید تخم‌مرغ، افزایش دام سنگین، قالی‌بافی و... از اقداماتی است که با همکاری امام روستا و مردم شکل گرفته است.

**■ طرح امام روستا، برای

ما من شیء تراه عیناك الا و فیه موعظه

چیزی نیست که چشمانت آن را ببیند، مگر آن که در آن پند و اندرزی است.

سوگواره عاشورایی پوستر هیئت

خبر امروز

البته از محرم و عاشورا خیلی گذشته اما رویدادهای فرهنگی و هنری در خصوص آن هنوز ادامه دارد. به گزارش مهر، جلسه داوری دهمین «سوگواره عاشورایی پوستر هیئت» با حضور داوران در مجموعه یادمان شهدای ۷ تیر تهران برگزار شد.

در مجموع بیش از ۷۰۰ اثر به دبیرخانه این دوره از سوگواره ارسال شده بود که در بخش پوستر «اعلان هیئت» ۲۲۹ اثر، در بخش «پوستر شیعی» ۲۷۰ اثر، در بخش «حروف‌نگاری زیارت جامعه کبیره» ۱۲۳ اثر و در بخش «تصویرسازی روضه‌های خانگی» ۸۵ اثر دریافت شد. هیئت داوران پس از بررسی آثار؛ ۶۰ اثر در بخش پوستر اعلان هیئت، ۱۰ اثر در بخش پوستر شیعی، ۳۰ اثر در بخش حروف‌نگاری و ۴۱ اثر را در بخش روضه خانگی برای چاپ در کتاب دهمین سوگواره عاشورایی پوستر هیئت انتخاب کردند. جوایز بخش‌های مختلف سوگواره هم به این شرح اعلام شده: پوستر برتر ۵ میلیون تومان، پوستر برتر هر یک از بخش‌های تخصصی ۳ میلیون تومان و پوسترهای برتر در بخش جنبی نیز ۳ میلیون تومان جایزه خواهند گرفت.

یاد شهیدان

کار خداپسندانه خادمیاران

شهیدان تا همیشه نماد افتخار و اقتدار کشورمان هستند. مادران شهدا نیز نشانه‌هایی هستند برای اینکه یادمان نرود، اقتدار و سربلندی کشورمان را مدیون چه کسانی هستیم. خادمیاران کانون مرکزی خدمت رضوی در شهرستان فلاورجان نیز در راستای همین مسئله از مادران شهید در این شهرستان عیادت کردند. به گزارش آستان نیوز از اصفهان، این خادمیاران برای ارج نهادن به مقام شامخ شهدا، از مادران شهدای والامقام حسن شمس و محمدباقر شمس که بیمار و در منزل بستری هستند عیادت کردند. در پایان نیز با اهدای قالب کاشی عکس گنبد و گلدسته امام حسین(ع) و کتاب درباره مقام والای شهدا از مادران شهدا تجلیل شد.

با حمایت شرکت فناوری و نوآوری رضوی ساخته شد

سامانه ایرانی پایش هوشمند بیمار

محققان و متخصصان کشور با همکاری شرکت فناوری و نوآوری رضوی موفق به ابداع سامانه پایش هوشمند بیمار مبتنی بر هوش مصنوعی شده‌اند که می‌تواند علائم حیاتی بیماران از جمله سطح اکسیژن، ضربان قلب و... را به نمایش بگذارد.

به گزارش آستان نیوز، شرکت فناوری و نوآوری رضوی یکی از مجموعه‌های فعال در حوزه هوش مصنوعی و اینترنت اشیا است که در سال‌های گذشته پلتفرم مبتنی بر اینترنت اشیا را تولید کرده و حالا با حمایت این شرکت، سامانه‌ای نوین برای پایش هوشمند وضعیت بیماران طراحی شده است. سعید حسن‌زاده، سرپرست شرکت فناوری و نوآوری در رابطه با ویژگی‌های این سامانه می‌گوید: در این سامانه دو هدف اصلی برای پایش بیمار دنبال می‌شود؛ نخست پایش بیمارانی که دوره بیماری آن‌ها در منزل طی می‌شود و دوم برای پایش بیمارانی که روی تخت‌های نقاهتگاهی و تخت‌های مناطق محروم و کم‌برخوردار بستری می‌شوند. همچنین یکی از اهداف دیگری که شرکت فناوری و نوآوری رضوی از طراحی و راه‌اندازی سامانه پایش هوشمند بیمار دنبال می‌کرده، این بوده که امکان ایجاد پرونده الکترونیکی برای بیماران و ذخیره‌سازی داده‌ها در این بستر فراهم شود. وی ادامه می‌دهد: با تولید نیمه‌صنعتی این سامانه و استقرار آن در بیمارستان‌های کشور، امکان مانیتورینگ دقیق سلامت در مناطق کمتر برخوردار و محروم توسط دانشگاه‌های علوم پزشکی و پزشکان مستقر در شهرهای بزرگ امکان‌پذیر می‌شود.

■ **کاربرد در پایش سلامت بیماران کرونایی**

او ادامه می‌دهد: با توجه به اینکه سامانه مانیتورینگ هوشمند بیماران، امکان کنترل شرایط بیمار از راه دور را فراهم می‌کند، بنابراین استفاده از آن برای مبتلایان به کرونا نیز جایگاه ویژه‌ای دارد.

حسن‌زاده اضافه می‌کند: قابلیت این سامانه این است که داده‌ها در سرور مرکزی ذخیره شده و امکان پردازش و نمایش آن‌ها در هر مکانی وجود خواهد داشت. وی تولید دستگاه‌هایی با فناوری بالا و ارزان‌قیمت برای مانیتورینگ علائم حیاتی بیماران به صورت برخط را یکی از اهداف اجرای این پروژه می‌داند و اضافه می‌کند: ایجاد زیرساخت مبتنی بر رایانش ابری برای کاهش هزینه و حفظ کیفیت در بالاترین سطح و انعطاف‌پذیری، هدف دیگری است که شرکت از اجرای این طرح دنبال می‌کند.

■ **ویژگی‌های منحصر به فرد**

جالب است بدانید این سامانه علاوه بر اندازه‌گیری و نمایش علائم حیاتی بیمار، امکانات دیگری از جمله زمان مصرف دارو را به بیمار و یا مراقبان او در خانه و بیمارستان یادآوری می‌کند.

در این سامانه هوشمند، همچنین امکان بررسی داروهای تجویز شده برای بیمار و بررسی حساسیت‌های دارویی اعلام شده توسط او نیز وجود دارد. علاوه بر این، سامانه مذکور قابل اتصال به آزمایشگاه‌ها برای ارائه جواب آزمایش به‌صورت برخط است. سرپرست شرکت فناوری و نوآوری رضوی می‌گوید: این سامانه ویژگی‌های قابل توجه دیگری هم دارد که از آن جمله می‌توان به امکان پایش بیمار از بیمارستان یا مراکز بهداشتی، گزارش‌گیری‌های متنوع، گروه‌بندی بیماران و اختصاص هر گروه به یک پزشک یا مرکز درمانی اشاره کرد.

گزیده

قابلیت این سامانه این است که داده‌ها در سرور مرکزی ذخیره شده و امکان پردازش و نمایش آن‌ها در هر مکانی وجود خواهد داشت.

حسن‌زاده با اشاره به ابتکار و نوآوری ایجاد شده در این سامانه خاطرنشان می‌کند: در حال حاضر نمونه خارجی مشابه این سامانه در بازار موجود است اما قیمت آن حدود ۱۰ برابر قیمت تمام شده سامانه تولیدی داخل است.

وی تصریح می‌کند: با توجه به هدف‌گذاری انجام شده، این سامانه از نظر فنی و قیمتی شامل تجهیزات با بهترین کارایی و حداقل قیمت است، به گونه‌ای که طیف گسترده‌تری از مجموعه‌های درمانی و حتی بیماران، قابلیت تهیه و استفاده از آن را دارند.

خبر قرآنی

رونمایی از قرآن نفیس با دستخط استاد آذرنگ

قرآنی نفیس به خط استاد «سیدعزیزالله آذرنگ» که توسط این هنرمند خوشنویس به موزه قرآن آستان قدس رضوی اهدا شده بود؛ رونمایی شد. سیدعزیزالله آذرنگ در این مراسم در سخنانی ضمن معرفی شاخصه‌های این اثر گفت: کتابت این قرآن را از ابتدا با انگیزه اهدای آن به ساحت مقدس رضوی آغاز کردم. عضو انجمن خوشنویسان دزفول، هنر خوشنویسی را هنری ذاتی در خانواده پدری خود عنوان کرد و توصیه دوستان و اطرافیان خود برای استفاده از این هنر در کتابت قرآن و نهج‌البلاغه را مؤثر دانست. وی به مدت کتابت این اثر نفیس اشاره کرد و گفت: کتابت قرآن کریم در ۲۱ رمضان ۱۴۴۲ آغاز شد و پس از ۱۰ ماه در شب میلاد امام زمان(عج) به پایان رسید. این هنرمند اثر کتابت شده خود را در ۶۰۴ برگ ۱۵ سطری به خط نسخ عربی خوش و به سبک عثمان طه عنوان کرد که روی کاغذ گلاسه کتابت شده است. آذرنگ به همکاری سایر اعضای خانواده‌اش در تذهیب و ویرایش اثر اشاره کرد و افزود: همسرم خانم منتجی استاد و مدیر مؤسسه قرآنی جامعه النور اهواز ویرایش‌کننده صفحات کتابت شده و برادرزاده‌ام سیده‌زهرا آذرنگ و فاطمه ذبیب مذهب صفحات کتابت شده بودند. در ادامه این مراسم سیدرضا صداقت حسینی، کارشناس نسخ خطی کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی به معرفی قدیمی‌ترین و ارزشمندترین نسخ خطی موجود در مرکز نسخ خطی این کتابخانه پرداخت.

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبت تایباد

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ املاک متقاضیان که در هیئت موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در بخش ۱۴ مشهد واحد ثبتی شهرستان تایباد مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آن محرز و رأی لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می‌گردد: آقای سراج سلیمانی‌زاده به شناسنامه شماره ۰ کدملی ۰۷۴۰۲۱۸۳۷۹ صادره تایباد فرزند عبدالغفار در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۱۴۲/۳۰ مترمربع پلاک شماره ۲۶۰ فرعی از ۲۷۶ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۴ مشهد حوزه ثبت ملک تایباد از محل قسمتی از مالکیت عبدالغفار سلیمانی‌زاده و قسمتی از پلاک** کلاسه ۵۲۳-۹۸ آقای اویس سلیمانی‌زاده به شناسنامه شماره ۰ کدملی ۰۷۴۰۰۵۴۰۳۱ صادره تایباد فرزند عبدالغفار در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۱۴۲/۳۰ مترمربع پلاک شماره ۲۶۰ فرعی از ۲۷۶ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۴ مشهد حوزه ثبت ملک تایباد از محل قسمتی از مالکیت عبدالغفار سلیمانی‌زاده و قسمتی از پلاک** کلاسه ۵۲۲-۹۸ لذا بموجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین‌نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه کثیرالانتشار منتشر تا در صورتی که اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترضین باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.آ۱۴۰۷۲۹۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۸/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۸/۲۷

کفیل ثبت اسناد و املاک تایباد- مهدی حسین‌زاده

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبت تایباد

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ املاک متقاضیان که در هیئت موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در بخش ۱۴ مشهد واحد ثبتی شهرستان تایباد مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آن محرز و رأی لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می‌گردد: آقای عبدالغفار سلیمانی‌زاده به شناسنامه شماره ۶۷۸ کدملی ۰۷۴۸۵۹۲۰۰۸ صادره تایباد فرزند محمد در ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۱۸۴/۴۰ مترمربع پلاک شماره ۲۶۰ فرعی از ۲۷۶ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۴ مشهد حوزه ثبت ملک تایباد از محل قسمتی از مالکیت عبدالغفار سلیمانی‌زاده و قسمتی از پلاک** کلاسه ۵۱۷-۹۸ لذا بموجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین‌نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه کثیرالانتشار منتشر تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترضین باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.آ۱۴۰۷۲۹۵

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۸/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۸/۲۷

کفیل ثبت اسناد و املاک تایباد-مهدی حسین‌زاده

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای مهران کاظمیان با ارائه استشهاد محلی گواهی امضاء شده طی درخواست ۱۴۰۰/۱۶۴۳۸ مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۱۳ تقاضای صدور سند مالکیت المثنی میزان سه دانگ مشاع از ششدانگ پلاک ۱۱ فرعی از ۱۶- اصلی بخش شش طرقبه شاندیز که در صفحه ۳۸ دفتر ۲۴۴ ثبت گردیده و در قید بازداشت می‌باشد حسب اعلام مالک متقاضی سند مالکیت در اثر سهل‌انگاری مفقود شده را نموده است که دارای دو مورد بازداشت به شرح ذیل می‌باشد

دو مورد بازداشت دائم بموجب دستور شماره ۶۹۹۰ مورخ ۱۳۸۱/۱۰/۲۴ صادره از واحد اجرائیات تأمین اجتماعی طرقبه در تاریخ ۱۳۸۱/۰۴/۲۴ به نفع- برای مالکیت مهران کاظمیان بازداشت می‌باشد بموجب دستور شماره ۷۰/۹۱ارجاعی مورخ ۱۳۹۱/۰۳/۲۱ صادره از اجرای احکام دادگستری طرقبه شاندیز ذیل شماره بازداشتی ۴۴۱۲ در تاریخ ۱۳۹۱/۰۳/۰۲ به مبلغ ۱۸۷۴۲۰۰۰۰۰ به نفع- برای مالکیت مهران کاظمیان بازداشت می‌باشد یک مورد بازداشت دائم بموجب دستور شماره ۶۹۹۰ مورخ ۱۳۸۱/۱۰/۲۴ صادره از واحد اجرائیات تأمین اجتماعی طرقبه در تاریخ ۱۳۸۱/۰۴/۲۴ به نفع- برای مالکیت محمد کاظمیان بازداشت می‌باشد.

در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین‌نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی تا چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود می‌باشند ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت محل ارائه تا مراتب صورت جلسه گردد. چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سند مالکیت المثنی به نام مالک خواهد نمود. م.الف ۸۸۴ آ۱۴۰۷۲۹۸

مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز- حسن ابوترابی-از طرف محمد ایرانی

آگهی مزایده اموال غیر منقول (اسناد ذمه)

به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۹۸۰۰۰۴۷ له آقای کامران عظیم زاده علیه آقای مهران داداش زاده موضوع چک بالامحل به شماره ۸۲۶۷۹۳ مورخ۹۱.۰۶.۳۱به مبلغ ۱،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ریال نیابتی اداره چهارم اجرای اسناد رسمی تهران ، مشخصات ملک: مقدار مشاع از ششدانگ عرصه و اعیان به مساحت ۶۱۵ مترمربع به نشانی نور -رستمرود- روبروی پارک جنگلی نور - مجتمع مسکونی سبز پلاک ثبتی ۱۴۹۴ فرعی از ۳ اصلی بخش ۱۰ ثبت نور که سند مالکیت آن به شماره چاپی ۶۰۵۱۷۶ سری ۰ سال ۹۸ به شماره دفتر الکترونیکی ۱۱۳۹۹۲۰۳۱۰۰۰۶۰۰۴۱۰۱ به نام، آقای مهران داداش زاده ثبت گردیده و سند مالکیت صادر و تسلیم گردیده است.

شرح و توصیف: طبق نظر کارشناس رسمی ، پلاک مورد ارزیابی با سند مالکیت مطابق دارد اعیانی احداثی در عرصه مورد کارشناسی دارای یک طبقه زیر زمین به مساحت ۲۵۴ مترمربع به ارتفاع ۲.۴۰ متر ، همکف تجاری به مساحت ۲۰۴ مترمربع به ارتفاع ۴.۸۰ متر و همچنین نیم طبقه تجاری به مساحت ۱۰۷ متر مربع و ارتفاع ۳.۸۰متر می باشد. بنای احداثی دارای پایانکار شماره ۶۸۲۴ مورخ۱۳۹۱.۰۵.۱۵می باشد و ملک در روز بازدید در تصرف مستاجر و مساحت اعیانی آن به انضمام زیر زمین (پارکینگ) ۵۶۵ مترمربع می باشد. ساختمان دارای بیمه و همچنین قسمت تجاری آن دارای سرقفلی می باشد. ارزیابی با توجه به موقعیت مکانی ، زمانی ، ابعاد هندسی و نوع کاربری با در نظر گرفتن جمیع عوامل موثر در قیمت گذاری ، مساحت زمین ۶۱۵ متر مربع متری۳۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال و همکف تجاری ۲۵۴ متر مربع ارزش مالکانه از قرار متر مربعی ۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال ارزش سرقفلی از قرار مترمربعی۶۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال نیم طبقه تجاری ۱۰۷ متر مربع ارزشمالکانه از قرار متر مربعی ۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال و ارزش سرقفلی از قرار متر مربعی ۱۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال ، ارزش ملک بدون در نظر گرفتن تعهدات و دیونی که ممکن است وجود داشته باشد ، برابر ۴۲۵،۵۱۵،۰۰۰،۰۰۰ریال (چهل و دو میلیارد و پانصد و پانصد و یک میلیون و پانصد هزار تومان) ارزیابی گردید و ارزیابی نخستین قطعیت یافته .حدود و مشخصات شمالا به دیوار بطول (۱۷.۶۵) هفده متر و شصت و پنج سانتیمتر به متصرفی غریب سه اصلی شرقا : در سه قسمت که قسمت دوم آن جنوبی است . اول دیواریست بطول (۲۲.۵۰) بیست و دو متر و پنجاه سانتیمتر به خیابان دوم دیواریست بطول (۰.۷۰) هفتاد سانتیمتر به خیابان سوم دیواریست بطول (۱۲.۲۰) دوازده متر و بیست سانتیمتر به خیابان جنوبا : دیواریست بطول (۱۷.۱۰) هفده متر و ده سانتیمتر به خیابان غربا : دیواریست بطول (۳۵.۷۰) سی و پنج متر و هفتاد سانتیمتر به متصرفی رحمتی سه اصلی . لذا مقدار مشاع از پلاک فوق نسبت به طلب بستانکار از ساعت ۹ الی ۱۲ روز سه شنبه مورخ۱۴۰۰.۰۸.۲۵ در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نور از طریق مزایده به فروش می رسد. مزایده سهم مشاع نسبت به طلب بستانکار از مبلغ ۱،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته می شود. لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب، برق، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقداً وصول می گردد ضمنا چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد. در راستای ماده ۱۲۶ آیین نامه اصلاحی اجرای مفاد اسناد رسمی شرکت در جلسه مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت فی المجلس و حضور خریدار و یا نماینده قانونیی او در جلسه مزایده است. برنده مزایده مکلف است ما به التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر، مانده فروش را به حساب سپرده واریز نکند ، مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. در این صورت ، عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید میگردد.م الف ۱۲۱۶۶۳۳ آ۱۴۰۷۲۸۳ تاریخ انتشار: ۱۴۰۰.۰۸.۱۲

علی سعادتی سرپرست ثبت اسناد شهرستان نور

رونوشت آگهی حصر وراثت

اقای/خانم نواست ناروئی به شماره ملی ۳۵۹۱۰۷۳۲۷۱ شرح دادخواست به کلاسه ۱۴۰۰/۵۱۹ از این شورا درخواست نموده چنین توضیح داده شادروان رستم ناروئی به شماره ملی ۳۵۹۱۰۳۶۳۷۴ در تاریخ ۱۴۰۰/۷/۱۱ در اقامتگاه دائمی خویش بدرود حیات گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است :

۱- متقاضی با مشخصات فوق همسر متوفی ۲- علیرضا ناروئی به شماره ملی ۳۵۸۱۱۶۳۴۰۳

۳- علی اصغر ناروئی به شماره ملی ۷۳۷۰۰۲۰۸۹۴ ۴- عدنان ناروئی بشماره ملی ۷۳۷۰۱۸۲۶۰۶

۵- آرش ناروئی به شماره ملی ۳۵۸۱۰۷۶۶۸۳ فرزندان ذکور متوفی ۶-فاطمه ناروئی بشماره ملی ۳۵۹۱۹۳۴۵۰۱ فرزند اناث متوفی ۷-سطلی ناروئی بشماره ملی ۳۵۹۱۱۹۱۷۸۷ مادر متوفی ۸-شعبان ناروئی بشماره ملی ۷۳۷۰۰۱۰۳۸۴ پدر متوفی .متوفی ورثه دیگری ندارد .

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد . آ۱۴۰۷۲۸۸

رئیس شورای حل اختلاف شماره یک دلگان – عظیم بامری

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

برابرری شماره ۱۴۰۶۰۳۲۱۰۰۶۰۰۱۴۵۳هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردرواحد ثبتی حوزه ثبت ملک تفت تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای عبدالمجید فلاح تفتی فرزند محمدعلی بشماره شناسنامه ۳۱۷ صادره از تفت در ششدانگ زمین محصور بطور مفروز به مساحت ۱۰۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۲۴۱۹ اصلی بخش ۶ یزد واقع درتفت خریداری از مالک رسمی خانم فاطمه حسینیان تفت محرزگردیده است . لذا به منظوراطلاع عموم دردو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضائی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکورعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.آ۱۴۰۷۲۸۶

تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۴۰۰/۰۸/۱۲ تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۸/۲۷

امیرحسین جعفری ندوشن-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان تفت-از طرف علی محمد شبانیان تفتی

رونوشت آگهی حصر وراثت

نظر به اینکه خانم زهره امینی دارای شناسنامه شماره ۰۷۴۰۲۳۴۸۲۱ به شرح دادخواست به کلاسه ۲/۰۰۰۰۳۲۸ح از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان جواد نجفی به شناسنامه ۳۳ در تاریخ ۱۴۰۰/۷/۲۶ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین‌الفوت آن مرحوم منحصر است به:

۱- غلامرضا نجفی ارخودی به شماره ملی ۰۷۴۸۸۳۷۴۹۲ فرزند نجف علی متولد ۱۳۳۶/۱/۱۰ (پدر متوفی)

۲- فاطمه شایان‌فر به شماره شناسنامه ۳۲۲۵ فرزند جانعلی متولد ۱۳۴۱/۱/۲۷ (مادر متوفی)

۳- زهره امینی به شماره ملی ۰۷۴۰۲۳۴۸۲۱ فرزند براتعلی متولد ۱۳۷۱/۶/۱۸ (همسر متوفی)

۴- محمدطاها نجفی به شماره ملی ۰۷۴۰۸۵۴۰۶۲ فرزند جواد متولد ۱۳۹۱/۴/۴ (فرزند متوفی)

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را به استناد ماده ۳۶۲ ق امور حسبی یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.آ۱۴۰۷۲۹۷

قاضی شورا- شعبه دوم شورای حل اختلاف شهرستان تایباد- حجت عارفی‌زاده

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

برابرری شماره ۱۴۰۶۰۳۲۱۰۰۶۰۰۱۴۴۳هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردرواحد ثبتی حوزه ثبت ملک تفت تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای محمد مهدی دهقان طرزجانی فرزند محمدحسین بشماره شناسنامه ۱۲۴۲صادره از یزد دریک ششدانگ یک باب خانه باغچه به مساحت ۴۱۰ مترمربع بطورمفروزقسمتی از پلاک ۲۰۱۱ اصلی بخش ۷ یزد واقع درطرزجان خریداری ازسهام مجهول مالکین مشاعی محرزگردیده است . لذا به منظوراطلاع عموم دردو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضائی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکورعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.آ۱۴۰۷۲۸۷

تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۴۰۰/۰۸/۱۲ تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۸/۲۷

امیرحسین جعفری ندوشن-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان تفت-از طرف علی محمد شبانیان تفتی

آگهی تعیین طول متراژ

نظر به اینکه ۷۷ قطعه زمین مزروعی وخانه سرا وطویله سرا موقوفه غلامعلی درویش پلاکهای ۱۳۵-۲۹۹-۲۰-۵۲ فرعی وموقوفه فضل اله بورچی به پلاکهای ۶۳-۷۹-۱۰۴-۱۵۹-۳۵۵-۳۶۵ وموقوفه شیخ درویش ملا به پلاکهای ۳۵۹-۳۶۶-۳۷۳-۳۷۵-۳۸۲ و موقوفه علی محمد خان بنان به پلاکهای ۶-۱۰-۱۹-۲۱ در تاریخ۱۴۰۰.۸.۱۹ و پلاکهای -۴۵-۴۶-۷۷-۷۹-۸۱-۱۳۹-۵۰-۷۱-۳۱۱-۴۲۱-۴۱۰-۳۹۵-۳۸۶-۳۸۳-۵۰۰-۴۶۶-۴۶۳-۴۶۱-۴۴۷-۵۰۹ - در تاریخ ۱۴۰۰.۸.۲۰و پلاکهای ۳۲۹-۳۳۴-۳۵۲-۳۸۱-۲۰۲-۱۶۵-۱۵۱-۱۴۹-۳۰۵- ۲۹۴-۳۵۴-۱۳۰و موقوفه ذبیح اله موحدی پلاک ۱۵ وموقوفه عبداله و علی اکبر شاه حسینی به پلاک ۲-۵ -۲۸۶ و موقوفه صفر بورچی به پلاکهای ۲۹۱-۳۳۷-۳۳۰ وموقوفه عزیزاله خاک ۳۰۷-۳۰۶ در تاریخ۱۴۰۰.۸.۲۲و موقوفه غلامحسین درویش به پلاکهای ۳۷۰-۳۶-۲۹-۴۰-۳۸-۶۱-۱۱-۱۷-۸۸-۹۷-۱۳۶-۴۲۷- ۴۱۱ -۴۶۵-۴۸۳-۴۹۵-۵۲۳ فرعی در تاریخ ۱۴۰۰.۰۸.۲۳ همگی به تصدی اداره اوقاف و امور خیریه بلده واقع در قریه انگرود از ۱۳ اصلی بخش ۶ ثبت نور که طی اظهار نامه ثبتی و تحدید حدود به نام موقوفه اشخاص به دعوی تولیت تقاضای ثبت نموده و آگهی تحدیدی بدون تعیین طول متراژ مساحت ونقشه به عمل آمده بدینوسیله به کلیه مجاورین پلاکهای فوق الذکر اخطار و ابلاغ می گردد؛ جهت تعیین طول متراژ که در تاریخ های فوق توسط نماینده و نقشه بردار این اداره به عمل می آید در محل وقوع ملک حضور به هم رسانید، بدیهی است عدم حضور مانع از انجام عملیات ثبتی نخواهد گردید.

م الف۱۲۱۶۹۴۲ آ۱۴۰۷۲۸۴ تاریخ انتشار: ۱۴۰۰.۰۸.۱۲

علی سعادتی - سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نور

آگهی تعیین طول متراژ

نظر به اینکه ۷۳ قطعه زمین مزروعی و خانه سرا و طویله سرا و موقوفه علی و احمد به پلاک ۱۳۸ و موقوفه اسماعیل بـه پلاکهای ۳۲۸-۱۲۲ و موقوفه قربانعلی به پلاکهای ۱۶۳-۴۰۳-۴۱۸-۴۴۲ وموقوفه محمد درویش به پلاکهای ۱۰۶-۴۴۷-۴۸۴-۴۹-۱۵۴-۱۰۸-۳۰۹-۳۴۳-۳۴۵و۳ و پلاک۳۱۳ به نام حسین درویش و پلاک ۳۵۳ به نام حسین رودی و موقوفه جواد عسگری به پلاکهای ۱۱۲-۲۷۸-۴۳۷-۵۰۱ در تاریخ۱۴۰۰.۸.۱۹و موقوفه علی بابا نوری به پلاکهای ۴۰۰-۳۰۳-۱۳۰-۱۲۱-۱۰۳و موقوفه محمد تقی درویش به پلاکهای ۹۲-۲۷۲-۲۸۵ و موقوفه شیخ هادی نوری به پلاکهای ۸۴-۸۶-۳۲۴-۳۳۶ و موقوفه محمود حبیبی به پلاکهای ۷۵-۳۷۹-۳۹۱ و موقوفه حسین رودی به پلاکهای ۶۶-۲۷۷ وموقوفه محمد علی یونسی به پلاکهای ۱۷۲-۱۵۸-۱۳۲-۶۲-۶۰-۳۵۶-۲۷۳-۱۷۴ در تاریخ ۱۴۰۰.۸.۲۰ و موقوفه فاطمه خانم درویش به پلاک ۵۳ و پلاک ۳۳۹ به نام موقوفه عباس و غیره و موقوفه حسین اوزکلائی به پلاکهای ۱۶-۸۷ و موقوفه رضا بورچی به پلاکهای ۴۵-۲۸۹-۱۷۰-۴۳۵ و موقوفه ابوالقاسم نوری به پلاکهای ۳۱۳ مکرر- و پلاک ۳۷۶به نام موقوفه ربابه خانم وپلاک ۱۴۴ به نام موقوف