

سبک زندگی انقلابی در گفت‌وگو با طراح حلقه صالحین بسیج

آرمان‌گرایی، حرکت آفرین است

۲

افتخاری دیگر نصیب انتشارات آستان قدس رضوی شد

مرغک زرین برای «به‌نشر»

کتاب «به سبب گفتم سلام خانم» از انتشارات به‌نشر در بخش شعر کودک برنده مرغک زرین جشنواره کتاب سال کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان شد.به گزارش آستان‌نیوز، جشنواره جایزه کتاب سال کودک و نوجوان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در شاخه‌های داستان و شعر کودک و نوجوان، بازنویسی و تصویرگری با هدف کمک به ارتقای کیفیت آثار و معرفی کتاب‌های مناسب مخاطبان کودک و نوجوان و خانواده‌ها و نیز حمایت از پدیدآورندگان این ...



درباره یکی از قدیمی‌ترین مساجد مشهدالرضا (ع) که همچنان فعال است

ناشنیده‌های مسجد «مقبره»

موجب شده است که خانیکوف در گزارش خود، مسجد را مقابل مقبره نادر بداند.

■ **رمزگشایی از موقعیت و تاریخ مسجد**

با توجه به سال ساخت مسجد مقبره و همزمانی ایجاد آن با دوران ساخت بالاخیابان مشهد، می‌توان آن را در زمره بناهایی دانست که برای هر چه باشکوه‌تر کردن مسیر بالاخیابان ساخته شده است. می‌دانیم که طرح خیابان مشهد، شامل بالاخیابان و پایین خیابان، همزمان با ورود شاه‌عباس به مشهد، پس از دفع حمله ازبکان ریخته شد و طراح آن به احتمال زیاد، شیخ بهایی بود. مسجد مقبره با توجه به موقعیت این معبر بسیار مهم مشهد، در حاشیه آن ساخته شد تا هم بر آبادانی و زیبایی مسیر اضافه کند و هم برای کسبه اطراف بالاخیابان که فاصله مغازه آن‌ها تا مسجد جامع

در مسجد وجود داشت، بانی مسجد فردی به نام میرزاحسن خادم رضوی و تاریخ ساخت آن ۱۰۳۲ق/ ۱۰۰۲ش مشخص شده بود: «و البانی هذه المسجد الشریف... به توفیق ملک الغنی میرزا حسن خادم الرضوی احسن الله الیه و اتفق الاتمام لهذه البقعه فی سنه ۱۰۳۲». با این حال در برخی متون از نام میرابوصالح رضوی به عنوان بانی مسجد مقبره سخن به میان آمده است که ظاهراً خیلی دقیق و درست نیست. شاید این میرابوصالح، همان بانی معروف مدرسه نواب و مصلاّی مشهد باشد که حدود ۵۰ سال پس از بنای مسجد مقبره، در قید حیات بود و احتمالاً مسجد را تعمیر یا تجدید بنا کرده است. بگذریم؛ قدر مسلم آن است که مسجد مقبره در دوره شاه عباس یکم صفوی ساخته شد و این را باید از روی تاریخ احداث آن بفهمیم. خانیکوف، خاورشناس



گوهرشاد و حرم مطهر نسبتاً زیاد است، مکانی برای ادای فرایض یومیه باشد. مسجد مقبره در دوره‌های تاریخی بعد، شاهد برخی رویدادها و مکن وقوع آن‌ها بوده است. طبق یک روایت تاریخی، این مسجد پناهگاه مردم در جریان واقعه به توپ بستن حرم مطهر رضوی در نوروز سال ۱۲۹۱ خورشیدی بود و در دوران انقلاب و چند دهه اخیر نیز به دلیل قرار داشتن در مرکز شهر و نزدیکی به حرم مطهر، محل برگزاری مراسم و سخنرانی‌های بسیار مهم شد؛ از جمله سخنرانانی که در این مسجد به ایراد خطابه پرداختند، می‌توان به شهید سیدعبدالکریم هاشمی‌نژاد اشاره کرد.

روس که اواسط دوره قاجار به ایران آمد، در گزارش خودش این مسجد را مقابل آرامگاه نادر دانسته و همین اظهار نظر موجب دردسرهای فراوانی شده است؛ چه دردسری؟ برخی محققان بر اساس همین گزارش، مسجد فعلی مقبره را مسجد اصلی نمی‌دانند و حتی مرحوم بدایع‌نگار رضوی معتقد است: «مسجد... مقابل مقبره نادری به بیت‌المعمور ملحق شده است از بین رفته است)». با این حال، پژوهش‌های اخیر نشان می‌دهد مکان مسجد، از قدیم همین مکان فعلی بوده است و شاید وجود یک در از کوچه کنار مسجد که روبه‌روی آرامگاه نادری قرار می‌گرفت،

محمدحسین نیکبخت | یکی از آن قسمت‌های مهم تاریخ شهر مشهد که شایسته بررسی است و می‌توان با دقت در آن‌ها، اطلاعات بیشتری درباره سرگذشت این شهر بدست آورد، تاریخ مساجد قدیمی مشهد است که همچنان در بافت قدیمی شهر خودنمایی می‌کنند و مورد احترام و علاقه مردم هستند. در قسمت‌های قبل گفتیم که احتمالاً نخستین مسجد مشهد، مسجد بالاسر بود که در دوره غزنوی ساخته شد و امروزه بخشی از اماکن متبرکه و نزدیک به روضه منوره است. همین اواخر هم به مسجد «نظریافته» و بانی آن بی‌بی رقیه خاتون در محله سرشور اشاره کردیم. اهمیت تاریخ مساجد در این است که این اماکن مذهبی، به دلیل حرمت و جایگاه ویژه‌ای که در جامعه اسلامی دارند، جز به وقت اضطرار و از روی ناچاری، دستخوش تغییرات ساختمانی و موقعیتی نمی‌شوند؛ از همین رو می‌توان با توجه به تاریخ ساخت و موقعیت جغرافیایی آن‌ها در شهر، درباره وضعیت فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و حتی سیاسی یک منطقه اطلاعاتی را بدست آورد که در شناخت سرگذشت شهر مشهد، بسیار کلیدی و مهم است. در این قسمت از یادداشت‌های صفحه نخست رواق، می‌خواهیم درباره یکی از مساجد بسیار قدیمی شهر مشهد و تاریخ آن صحبت کنیم؛ مسجد مقبره در بالاخیابان.

■ **چرا مقبره؟**

مسجد مقبره یا «میرزاحسن» که امروزه در مجاورت کوچه ضلع غربی مجموعه تاریخی باغ و آرامگاه نادری قرار دارد، یکی از مساجد بسیار قدیمی مشهد است که حتی عمری بیشتر از آرامگاه نادری دارد، اما به دلیل مجاورت با این مجموعه، در دو قرن اخیر به مسجد مقبره معروف شده است. ظاهراً این مسجد پیشتر صاحب آب‌انبار و حمامی هم بوده که امروزه اثری از آن‌ها وجود ندارد. مسجد کنونی مقبره هر چند نشانه‌هایی از گذشته پرشکوہ خود دارد، اما به تدریج تجدید بنا شده است و بسیاری از تزئینات و الگوهای معماری آن جدید به نظر می‌رسد. در کتیبه‌ای قدیمی که ظاهراً تا دهه ۱۳۲۰



ویژه فرهنگ و معارف رضوی

| سال اول | ویژه نامه ۲۱۱ |



خاطرات علما/ آیت‌الله العظمی بروجردی

من کتاب را بی‌وضو مطالعه‌نکرده‌ام

۲

توصیه آیت‌الله بهجت(ره) درباره نحوه دعا کردن

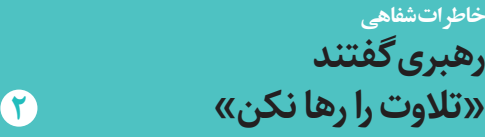
شرایط استجابت قطعی دعا چیست؟

نمایشگاه آثار خوشنویسی «احمد قائم‌مقامی» در تکار خانه رضوان گشایش یافت

سیاه‌مشق‌های «من و معشوق»

وضعیت مبهم حج در پی بروز سویه جدید کرونا

میلیون‌ها زائر منتظرند



خاطرات شفاهی

رهبری گفتند

«تلاوت را رها نکن»

شعر و شور

شب شعر «آقای شهید»



در آستانه سالروز شهادت شهید مدرس(ره) شب شعر «آقای شهید» با همکاری مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی و با حضور شاعران برجسته و علاقه‌مندان به شعر در زیارتگاه این عالم مجاهد برگزار شد.در ابتدای این محفل ادبی محمد یعقوبی؛ مدیر زیارتگاه شهید آیت‌الله مدرس(ره) ضمن عرض خیرمقدم به میهمانان و گرامیداشت یاد و خاطره این اسوه دین و سیاست، افزود: این زیارتگاه به عنوان قطب فرهنگی در شهرستان و منطقه آمادگی همکاری با مرکز آفرینش‌های هنری آستان قدس و همچنین اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان و استان را دارد تا به صورت ماهانه و متوالی نسبت به برگزاری این محافل اقدام کند.

در ادامه حجت‌الاسلام والمسلمین سیدابوالفضل مبارز، رضا رحیمی عنبران، هادی محمد علیپور، سیدحجت نبوی ثالث، ابراهیم طاهریان، معصومه اسکندری، هاشم‌زاده و مزاری مقدم به قرائت اشعار خود با موضوع شهید مدرس(ره) پرداختند.

شب شعر «آقای شهید» یکی از برنامه‌های مؤسسه بقاع متبرکه و اماکن مذهبی آستان قدس رضوی در راستای بزرگداشت مقام شامخ شهید مجاهد، شهید آیت‌الله مدرس(ره) است که همه ساله با حضور جمعی از علاقه‌مندان به شعر و ادب فارسی و شاعران برجسته در کاشمر برگزار می‌شود.

شایان ذکر است، در حاشیه این مراسم نمایشگاه کتابی با موضوع شهید آیت‌الله مدرس(ره) برگزار شد.

قاره‌های نشر

به همت مؤسسه بوستان کتاب

کتاب «حدیث سهر»

منتشر شد

به گزارش مهر، کتاب «حدیث سهر؛ نکات ناب و خاطرات شنیدنی از عارفان، حکیمان و اندیشمندان» به کوشش وحید واحدجوان و به همت مؤسسه بوستان کتاب در ۵۴۴ صفحه منتشر شد.

حدیث سهر دفتری است مشحون از نکات ناب علمی و خاطرات شیرین و شنیدنی از عارفان، حکیمان، اندیشمندان، آگاهان، بیدارلان و صالحانی که پندار، رفتار و کردار آنان مایه بیداری دل و روشنی ضمیر و پاکی روح و اندیشه است و با کمال فروتنی و اخلاص در اختیار دوستداران

علم و معرفت و پاکی قرار گرفته و بیداری و سعادت را برای آنان آرزومند است.

این اثر سعی دارد در مرحله نخست، شخصیت‌های تأثیرگذار علمی، عملی، فلسفی و عرفانی را به تشنگان زلال حکمت و معرفت و عاشقان پاکی و طهارت بیشتر بشناساند و در مرحله دوم، ابهام‌ها و شبهه‌هایی را که به سبب عدم آشنایی و کمی اطلاع در ذهن بسیاری از افراد، درباره آنان نقش بسته و مشکلاتی به وجود آورده و نیز مانع بهره‌گیری از زندگی علمی و عملی آنان شده، بزاداید و بدین‌سان راه را

برای تأثیرپذیری از انسان‌های آگاه و بیدار هموار نموده و به سهم خود مقدمات تنبه و بیداری افراد مستعد کمال و جویای حقیقت را فراهم آورد.

از جمله عارفان، حکیمان و اندیشمندانی که نکات ناب و خاطرات شنیدنی در خصوص آنان در این اثر ذکر شده، می‌توان به محی‌الدین ابن‌عربی، صدرالدین قونوی، جلال‌الدین محمد بلخی (مولوی)، سید حیدر آملی، ابوعلی‌سینا، خواجه نصیرالدین طوسی، صدرالمآلهین شیرازی، علامه سید علی آقا قاضی، علامه

رفیعی قزوینی، امام روح‌الله خمینی، علامه سیدمحمدحسین طباطبایی، آیت‌الله شهید مرتضی مطهری، علامه حسن‌حسن‌زاده آملی، آیت‌الله سیدرضا بهاء‌الدینی، آیت‌الله عبدالله جوادی آملی، آیت‌الله میرزا هاشم آملی، شیخ احمد کافی، آیت‌الله سید علی خامنه‌ای، آیت‌الله سیدعلی سیستانی، آیت‌الله ناصر مکارم شیرازی، آیت‌الله محمد فاضل لنکرانی، آیت‌الله محمدابراهیم جناتی و استاد محمدمهدی مهندسی اشاره کرد.

منبرمجازی

نعمتِ هشدار



حجت‌الاسلام فرزاد | اگه یه فرزندی مریض شد، مریضیشم سخته، باید قرص بخوره، شربت بخوره، آمپول بزنه، گاهی بستری بشه... به بچه میگن بیا بریم دکتر میگه من نیام از آمپول می‌ترسم، زیر بار نمیره. اگه محبت پدر و مادر به این بچه ضعیف باشه، دو سه بار میگن بیا بریم دکتر، آمپول بزن، دارو بخور بعد میبینن به حرف نمیکنه ولش میکنن. خب حالا گاهی ویروس توی بدن بچه هست مثلاً موجب فلج میشه، موجب تب میشه، گاهی از پا درمیاره بچه‌رو اما اگه محبت پدر و مادر به بچه شدید باشه، اصرار می‌کنن، هشدار میدن، می‌ترسونن بچه رو از عواقب مریضی... پیامبرا هم اگه دقت کنین، به مردم اصرار میکنن، هشدار میدن، انذار... از بهشت و جهنم میگن... آیا هشدار و انذار پدر و مادر برای اینکه بچه رو ببرن درمان کنن از روی کینه‌ورزیه؟ به خاطر شدت محبت.

همه انذارهای قرآن، هشدارهای پیامبران، ترس‌هایی که برای ما ایجاد کردن، از جهنم گفتن، اینا برای چیه؟ اصلاً میگن اگه خدا جهنم رو نمی‌آفرید بنده‌هاش به بهشت نمی‌رفتن... ببینین خدا در سوره الرحمن جاهایی که یکسره از ویژگی‌های جهنم میگه، بعدش میپرسه کدوم یکی از نعمت‌های خدا رو تکذیب می‌کنین؟ فبای آلاء ربکما تکذبان؟ یعنی اینا، این جهنم که گفتیم، نعمت خداست... خیلی‌ها اگه جهنم نباشه، یاد خدا نمی‌کنن... میخوام بگم خلقت جهنم، وجود دشمنان و مشکلاتی که بشر رو دائم تهدید میکنن و در مقابلش دوستانی که به ما محبت می‌کنن، دست مارو میگیرن، همه اینا از شدت محبت، لطف و عنایت خداوند به بنده‌هاش خلق شده...

گر به جنت میروی بستان اوست/ گر به دوزخ میروی زندان اوست... گر به مشرق میروی هم سوی اوست/ گر به مغرب میروی هم زان اوست... خدا میگه برات مهمونخونه و جای خوب آماده کردم که با اولیا همنشین بشی، اگه تلاش نکنی بری توی این مهمونخونه، باید بری دوزخ با شیاطین همنشین بشی... خب خدا مگه اهل انتقام گرفته که این کارو میکنه؟ میخواد بنده‌هاشو به طرف خودش بکشه... امیرالمؤمنینم در نهج‌البلاغه میگن مَن حَذَرَکَ کَمَن بَشَرَک. کسی که دائم به تو هشدار میده و تو رو برحذر می‌داره از بدی‌ها، در واقع به تو بشارت میدهد...

سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی با اشاره به استقبال گردشگرها و زائران خارجی از مجموعه موزه‌های آستان قدس رضوی، به بازدید ۲هزار و ۷۴۶ زائر غیرایرانی از مجموعه موزه‌های رضوی اشاره کرد.



حساب ۵۹۵۱۹۲۷۴۰۰ بانک ملت، با شناسه واریز ۵۲۱۰۴۴ و یا در سایت **nazr.razavi.ir** و اپلیکیشن رضوان، در این نذر و میزبانی از زائران امام هشتم(ع) شریک باشند.

بهداشتی از زائران و مجاوران میزبانی می‌کنند و خاطره زیارت را برای آن‌ها دلگرم‌کننده‌تر می‌سازند. نکته جالب درباره فعالیت این چاپخانه‌ها این است که مردم هم می‌توانند از طریق شماره

قیصری نیک با بیان اینکه بیشترین شمار بازدیدکننده مربوط به ماه‌های تیر و آبان می‌شود، اظهار کرد: در آبان سال جاری بیش از ۵۴ هزار بازدیدکننده از هموطنان و زائران خارجی موزه‌های آستان قدس رضوی را مورد بازدید قرار داده‌اند. وی

معاون امور موزه‌های سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی گفت: با وجود محدودیت‌های کرونایی، در هشت ماه گذشته حدود ۲۵۵ هزار زائر ایرانی و خارجی از گنجینه‌های مختلف موزه‌های رضوی بازدید داشته‌اند.



وقف و نذر

مروج کاشانی | یک روز

پس از تشکیل بسیج در تاریخ پنجم آذر سال۱۳۵۸ به عضویت بسیج درآمد و به گفته خودش طول مدت بسیجی بودنش از طول عمر سازمان و تشکیلات بسیج فقط یک روز کمتر است. در سال ۱۳۵۹ و در سن ۱۴سالگی به جبهه‌های نبرد حق علیه باطل اعزام می‌شود و تا پایان دوران دفاع مقدس ضمن حضور در مناطق جنگی، به افتخار جانباز شیمیایی ناثل می‌شود.

این‌ها بخش‌هایی از سخنان «محمدرضا صحاف‌زاده» یکی از قدیمی‌ترین بسیجیان آستان قدس رضوی است. در ادامه برش‌هایی از گفت‌وگوی ما با وی را می‌خوانید. او هم اکنون ۵۴ ساله و کارمند دبیرخانه معاونت مالی و پشتیبانی سازمان مرکزی آستان قدس رضوی است و ۲۶ سال سابقه فعالیت در آستان قدس رضوی دارد. گفتنی است این گفت‌وگو همزمان شد با عود بیماری و مشکلات تنفسی ناشی از جراحات‌های شیمیایی دوران دفاع مقدس و صحاف‌زاده روی تخت بیمارستان به پرسش‌های ما پاسخ داد.

■ برکات تشکیل بسیج

به نظر من مهم‌ترین دستاورد و برکات تشکیل بسیج، رفع گرفتاری‌ها و مشکلات مردم و کمک به کشور در شرایط جنگ، صلح، آرامش و نیاز و به طور کلی در همه شرایط بوده است. بسیجی نیروی مخلص حاضر در میدان عمل است. یک بسیجی خیلی به خودش فکر نمی‌کند بلکه بیشتر به فکر مردم کشورش و خدمت به آن‌هاست، اصلاً بسیج یعنی خود مردم. بسیج از مردم جدا نیست، هر جا کمک و حضور مردم باشد اثرات و برکات این حضور را شاهد هستیم. اصلاً بسیج برای خدمت به کشور و مردم به وجود آمد. بسیجی در همه جا کمک و خدمت به مردم را مقدم بر هر چیزی می‌داند. حالا چه دوران دفاع مقدس باشد و چه دوران سازندگی پس از جنگ، چه زمان بروز حوادث و بلایای طبیعی و چه شرایط کرونایی.

■ ۷۰ ماه حضور در جبهه‌های نبرد

من یک روز پس از تشکیل بسیج مستضعفین در پایگاه بسیج شهر کاخک از توابع شهرستان گناباد عضو این نهاد مردمی و مقدس شدم. در آن شرایط با وجود سن کم اما علاقه‌مند خدمت به مردم و انقلاب بودم.

بازدید ۲۵۵ هزار نفر از موزه‌های حرم رضوی

◀ شما هم میزبان باشید

اگر تا حالا چاپخانه‌های حرم رضوی را ندیده‌اید، خوب است بدانید با افتتاح چاپخانه جدید حرم مطهر رضوی در باغ رضوان، در حال حاضر سه چاپخانه

گفت‌وگوبا «محمد رضا صحاف‌زاده»

یکی از قدیمی‌ترین بسیجیان آستان قدس رضوی

دغدغه اصلی بسیجی رفع گرفتاری مردم است



یک روز پس از تشکیل بسیج مستضعفین در پایگاه بسیج شهر کاخک از توابع شهرستان گناباد عضو این نهاد مردمی و مقدس شدم. در آن شرایط با وجود سن کم اما علاقه‌مند خدمت به مردم و انقلاب بودم.

با شروع جنگ تحمیلی در سن ۱۴سالگی به عنوان بسیجی دیده‌بان و به صورت داوطلب به جبهه‌های نبرد حق علیه باطل اعزام شدم و در عملیات مختلف حضور داشتم و این توفیق را پیدا کردم تا به مدت ۷۰ ماه به عنوان یک بسیجی دیده‌بان در جبهه‌ها حضور داشته باشم. در دوران دفاع مقدس چهار مرتبه به افتخار جانباز شیمیایی در مناطق جنگی جزیره مجنون، مهران، کردستان عراق و خرمشهر ناثل شدم.

من چه آن زمان و چه حالا بسیجی را کسی می‌دانم که به فکر مردم بوده و دغدغه اصلی‌اش رفع گرفتاری‌های مردم به خصوص در شرایط سخت، بحران‌ها و مشکلات اجتماعی است و در واقع خودش را وقف مردم می‌کند.

■ ورود به تشکیلات آستان قدس رضوی

جنگ که تمام شد در آزمون سراسری شرکت کردم و در رشته مهندسی کشاورزی گرایش زراعت و اصلاح نباتات دانشگاه فردوسی مشهد قبول شدم. در کنار تحصیل، به علت علاقه‌ای که به تشکیلات امام رضا(ع) داشتم

با اشاره به افزایش آمار بازدیدکنندگان موزه‌های رضوی، تصریح کرد: موزه مرکزی با ۱۱ گنجینه مستقل و موزه فرش آستان قدس رضوی با حدود ۲۳۵ هزار بازدیدکننده، بیشترین تعداد بازدیدکنندگان را به خود اختصاص داده است. معاون امور موزه‌های

از این دستگاه باید صدها و هزاران پله از نظر رعایت قداست و حرمت این انتساب و عمل به مسئولیتش تلاش و کوشش کند. مردم وقتی به یک بسیجی در تشکیلات آستان قدس نگاه می‌کنند، انتظار دارند این فرد نسبت به سایر افراد بیش از دیگران احترام و قداست این دستگاه را رعایت کند. بسیجی در دستگاه امام رضا(ع) دو مدال بر سینه دارد و با این دو مدال که همچون دو بال هستند باید بیش از دیگران به سوی رضایت الهی و رضایت امام هشتم(ع) حرکت کند.

واقعاً مسئولیت در این دستگاه بسیار سنگین است. همیشه از امام رضا(ع) خواسته‌ام که من و همکاران بسیجی‌ام را کمک کنند تا وظایف خادمی و بسیجی بودن در دستگاه و تشکیلات آستان قدس را با کمک الهی به نحو شایسته انجام دهیم. به نظر من بسیجی بودن در این دستگاه یعنی خدمت در خدمت یا خدمت مضاعف. بسیجی این آستان مبارک باید در همه لحظات زندگی مراقب نظارت حضرت رضا(ع) بر اعمال و رفتار خودش باشد. البته این نظارت در مورد همه انسان‌هاست، اما به نظر من برای بسیجیان خادم بیش از دیگران است.

■ شخصیت امام رضا(ع) باید الگوی بسیجیان آستان قدس باشد

همه حضرات معصومین(ع) الگوی انسان‌های دین‌دار و خداپرست هستند و برای ما بسیجیان آستان قدس رضوی که وابسته به این تشکیلات هستیم، شخصیت حضرت امام هشتم(ع) باید اسوه و الگیمان باشد.

یعنی دقت کنیم ببینیم حضرت رضا(ع) و معارف و سنت و سیره رضوی از ما چه می‌خواهند، همان را سرلوحه برنامه‌های زندگی و خدمت خود در زندگی شخصی و اجتماعی قرار دهیم. زندگی امام رضا(ع) و همه پیشوایان دینی، سراسر درس و عبرت است و باید از این نسخه بی‌پدیل هدایت که نعمت الهی به همه انسان‌ها و به خصوص شیعیان است در زندگی به نحو شایسته استفاده کنیم. معیار کار بسیجی، ناظر بودن خدا در همه حالات و شرایط است. با خدا عهد کرده‌ام تا آخرین نفس، بسیجی باقی بمانم و از خدا می‌خواهم که همه ما را در این نیت و هدف کمک کند. از خدا می‌خواهم در روز قیامت شرمنده بسیجیان بی‌ادعا و بااخلاص به ویژه شرمنده شهدای بسیجی و گمنام نباشیم.

گزارش خبری

نمایشگاه آثار خوشنویسی «احمد قائم‌مقامی» در نگارخانه رضوان گشایش یافت

سیاه‌مشق‌های «من و معشوق»



بیماری کرونا در دو سال اخیر فرصتی برایم فراهم کرد تا قدر لحظات خلوت خودم را بدانم، عنایت‌های حضرت حق و امام رضا(ع) را حس کنم و همچون بسیاری از هنرمندان بتوانم از خلق اثر در این شرایط سخت بیماری، برای حرکت و منبع امیدواری جامعه استفاده کنم.

وی اظهار کرد: همان طور که در طول تاریخ، نقش پای گذشتگان راه هنرمندان امروزی را هموار ساخته است، ما هم با برگزاری جوین نمایشگاه‌هایی می‌توانیم از یک طرف دین خود را به هنرمندان گذشته ادا کنیم و از

برجسته خوشنویسی کشور، آثار سیاه‌مشق احمد قائم‌مقامی در این نمایشگاه را در تاریخ خط نستعلیق بی‌نظیر دانست و افزود: حضور پرشور هنرمندان و هنردوستان در این محفل فرهنگی، قابل قدردانی و نشانه همدلی حاضران است. بی‌شک چنین محافل فرهنگی در عالم معنا پرتو درخشانی خواهد داشت، چون به هنر خوشنویسی متصل است.

وی با تأکید بر جایگاه و ارزش قلم در قرآن کریم بیان کرد: خوشنویسی، هنری جهانی است و جایگاهی فراتر از نوشتن زبان فارسی دارد چنان که مخاطبان غیرایرانی نیز بسیار مجذوب زیبایی خط نستعلیق می‌شوند.

استاد مرادی با اشاره به برخی از آثار هنری و ادبی بی‌بدیل کشور همچون آثار استاد فرشچیان و اشعار حافظ و خیام گفت:

ایران دارای تاریخی کهن و گنجینه‌های منحصر به فرد هنری است که هویت ما ایرانیان را تشکیل می‌دهد و موجب افتخار و سربلندی‌مان در مجامع هنری جهان شده است. بی‌شک این آثار باید به نسل جوان امروز بیشتر معرفی شود.

نمایشگاه خوشنویسی «من و معشوق» تا پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰، از ساعت ۹ تا ۱۲ و تا ۱۷ تا ۲۰ در نگارخانه رضوان به نشانی مشهد، کوهسنگی ۱۷، شماره ۱۶، پذیرای هنردوستان را رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی است.

■ هنر جهانی

در ادامه رسول مرادی، هنرمند و مدرس



قول
للسان
ما تحبون
ان یقال
لکم

بهترین چیزی را که دوست دارید درباره شما بگویند درباره مردم بگویید.



برش

عنایت

امام رضا(ع)

قائم‌مقامی با بیان اینکه خوشنویسی

هنری است که هنرمند

را به خلوت می‌برد

و باطن او را رهنمون

می‌سازد، افزود: شیوع

بیماری کرونا در دو

سال اخیر فرصتی

برایم فراهم کرد تا قدر

لحظات خلوت خودم

را بدانم، عنایت‌های

حضرت حق و امام

رضا(ع) را حس کنم

و همچون بسیاری از

هنرمندان بتوانم از

خلق اثر در این شرایط

سخت بیماری،

برای حرکت و منبع

امیدواری جامعه

استفاده کنم.

دکتر قراملکی بیان کرد

قلب پژوهش

در آستان قدس رضوی

مدیرعامل بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان

قدس رضوی گفت: بنیاد پژوهش‌های اسلامی

باید قلب پژوهش در آستان قدس رضوی باشد.

به گزارش آستان‌نیوز، دکتر احد فرامرز قراملکی

در مراسم تکریم و معارفه معاون پژوهشی و

برنامه‌ریزی بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان

قدس رضوی، گفت: با حضور تولیت آستان

قدس رضوی در برنامه‌ای از آثار شاخص تولید

شده توسط بنیاد پژوهش‌های اسلامی از

جمله «حسابداری وقف»، «خادم تراز» و...

رونمایی خواهد شد. وی با بیان اینکه باید بنیاد

پژوهش‌های اسلامی به سمت بنیادی با عظمت

و باشکوه پژوهشی حرکت کند، اظهار کرد:

بنا به تأکیدات تولیت آستان قدس رضوی،

این مجموعه باید در راستای تأمین نیازهای

پژوهشی آستان قدس رضوی به فعالیت

بپردازد.

قراملکی در ادامه بر ضرورت همکاری‌ها و فعالیت

پژوهشی بینابخشی بنیاد پژوهش‌های اسلامی با

همکاری دانشگاه‌های علوم اسلامی رضوی و امام

رضا(ع) تأکید کرد و افزود: در این راستا اتاق‌های

فکر عفاف و حجاب، مطالعات کاربردی وقف و...

در بنیاد پژوهش‌های اسلامی تشکیل شده که

در آینده نزدیک با همکاری پژوهشگران شاهد

اقدام‌های خوبی در این زمینه خواهیم بود.

وی از تدوین پروژه بزرگ «دانشنامه‌ها و آفتان آستان

قدس رضوی» در راستای همکاری‌های بینابخشی

مؤسسه‌های آستان قدس رضوی خبر داد و یادآور

شد: انجام پژوهش‌های عمیق در حوزه زیارت،

تشکیل تیم ترجمه آثار، برگزاری نمایشگاه‌های

بین‌المللی کتاب و همکاری در پروژه تدوین «تاریخ

حوزه علمیه خراسان» از اقدام‌های مهم پیش

روی بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس

رضوی است.