

گفت‌وگو با حسن وزیرزاده کارگردان «آرتین» مستند تحسین شده جشنواره حقیقت

از «قاسم آباد» تا «حاج قاسم»

۴

خاطره قائم‌مقام سابق

تولیت آستان قدس رضوی از تشرّف

شهید سلیمانی به حرم مطهر رضوی

آخرین زیارت سردار

در دومین سالگرد شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی، شنیدن روایتی از عشق و ارادت ویژه آن شهید به حضرت رضا(ع) خالی از لطف نیست. مصطفی خاکسار قهرودی، قائم‌مقام سابق آستان قدس رضوی که در زمان حیات سردار سلیمانی و تشرّف او به حرم مطهر رضوی این مسئولیت را بر عهده داشته، روایتی از آخرین زیارت سردار دل‌ها را بازگو کرده است. «یادم نمی‌رود؛ آخرین باری که ایشان به حرم منور رضوی مشرف شد حالی فراموش‌نشدنی داشت. احساس می‌کنم سردار، شهادت خود را در حرم از خدا خواست. این...

مسئود نوری-عکس: رضوی

نیمکت‌زندگی

بعضی حرف‌ها را فقط اشک‌های گویند

رقیه توسلی | آمده‌ام بیمارستان برای دیدن رفیق پرستارم. قرارمان زیر درخت نخل است.

«آ مه ریکا، شمع واری دَره آب بونه، جان خدا. حق با وئه. ته آمه جا رحمی هاکن. دیشو تا صوایی پرمه هاکرده. آخ! ته مار بُمیره».

سر می‌چرخانم سمت مویه‌کن. پیرزنی‌ست که ماسک‌ش را درآورده و روی نیمکت کناری نشسته. توجه‌ام را که می‌بیند، می‌گوید: دلم خونه. بچه‌ام «عباسعلی ناخوش احواله. تبش زیاده... تب حاجی رو داره...».

متوجه نمی‌شوم. اما توضیح اضافه نمی‌دهد و فقط عینک ذره‌بینی‌اش را با گوشه لچکش می‌ساید و مظلومانه سکوت می‌کند. گیج و مات دارم به دو نفر نگاه می‌کنم. به «بی‌بی» که فهمیده‌ام کیست و چشم‌دوخته به کف دست حنایی‌اش و به عباسعلی که درست و درمان باغچه بیمارستان را صفا نمی‌دهد و مثل همیشه نیست.

سر گفت‌وگو را یک‌جورهایی باز می‌کنم: حاج خانوم... می‌خواید یکم آب بیارم براتون؟

سری تکان می‌دهد به علامت منفی و سیدی از زیر چادارش می‌کشد بیرون و می‌گوید: «همه چی آوردم واسه بچه‌ام. قربانت دخترجان. خدا شاهده چندروزه نه خوابی، نه آب و دونی، نه خوراکی، هیچی از گلوی من و این پسر پایین نرفته».

غصه‌ام می‌شود و این بار می‌روم بالای سر عباسعلی. ملتفت حضورم که می‌شود با دست خاک‌آلود عینک ذره‌بینی‌اش را جابه‌جا می‌کند و زل می‌زند که یعنی چکار دارم با او. می‌پرسم: چی شده؟ حاجی کیه آقاعباسعلی؟

می‌خندد و بیلچه‌اش را می‌کارد توی زمین و می‌گوید: والا دلم می‌خواد الان به کاری بکنم فقط نشینم اینجا. ما کلی مدیونشیم. اصلاً سردار کجا، ما کجا؟ خدا خواست ما رو پیدا کرد این مرد. خیلی اعتبار داد بهمون. حاج قاسم، من و اقام مش‌تقی را از خاک بلند کرد. ضامنمون شد. پنهنون خدا که نیست، پول عمل چشم‌انومن خودش داد. یه شماره‌ام گذاشت تو مُشت مش‌تقی و گفت هر وقت خورديم به چه کنم، زنگ بزнім به خودش. به خود خودش. از هر کی بگید مهربون‌تر بود. داغشُ دیدیم. بی‌پشت و پناه شدیم خانومم... آخ حاجی رفت... همه کس و کارمون رفت.

حالا سه نفریم توی حیاط بیمارستان که می‌گرییم.

پی‌نوشت

بعضی حرف‌ها را فقط اشک‌ها می‌گویند. آقای سردار، می‌دانیم هنوز سر و پا گوشید. می‌دانیم حتماً حرف دل عباسعلی و بی‌بی و من و مش‌تقی و میلیون‌ها آدم دیگر را می‌شنوید.

دارد و امت اسلامی برای یاری امام‌زمانش حاج قاسم‌های بسیاری را تربیت خواهد کرد.

■ **راز موفقیت حاج قاسم**

در ادامه این مراسم سید هاشم الحیدری، دبیرکل جنبش اسلامی عهدالله در پیامی تصویری گفت: شخصیت و زندگانی فرمانده بزرگ شهید حاج قاسم سلیمانی و ابومهدی المهندس دارای جوانب بسیاری است که باید به تمام ابعاد مهم زندگی آنان توجه کرد.

وی با بیان اینکه حاج قاسم مرد اسلام و مرد میدان ولایت در تمام ابعاد بود، گفت: او در جبهه‌های زیادی حضور یافت و نام او و ابومهدی المهندس با شکست داعش عجین شده است.

الحیدری تصریح کرد: این شهید بزرگوار، مقتدرترین فرمانده در نبرد با دشمن و راز



او برای ولی‌زمنانش به معنای واقعی کلمه مالک‌الاشتر بود و همان ارادتی که به امام راحل داشت به رهبر معظم انقلاب نیز داشت. حاج قاسم متعلق به ایران و سرباز وطن بود و حاضر بود برای وطن جان دهد از همین رو در هر صحنه‌ای حضور می‌یافت تا از ایران دفاع کند.

موفقیتش پیروی از امر ولایت فقیه بود. شعرخوانی آیینی علیرضا خاکساری و پخش ویدئویی با مضمون سردار دل‌ها، حاج قاسم سلیمانی و مداحی و ذکر مصیبت حاج احمد واعظی از دیگر برنامه‌های این مراسم بود.

بزرگوار، دارای درک عالی از عشق ولایت الهی بود و این از ویژگی‌های برجسته او بود، در واقع سردار سلیمانی با ولایت فقیه زندگی و مجاهدت کرد و در افق ولایت به هدفش که شهادت بود نائل شد.

■ **مالک‌اشتر زمانه**

وی خاطرنشان کرد: او برای ولی‌زمنانش به معنای واقعی کلمه مالک‌اشتر بود و همان ارادتی که به امام راحل داشت به رهبر معظم انقلاب نیز داشت. حاج قاسم متعلق به ایران و سرباز وطن بود و حاضر بود برای وطن جان دهد از همین رو در هر صحنه‌ای حضور می‌یافت تا از ایران دفاع کند. حجت‌الاسلام حاج علی اکبری با بیان اینکه حاج قاسم فرا سوی مرزهای ایران بیشتر شناخته شده بود تا در داخل کشور، افزود: در واقع کسی که

مراسم گرامیداشت دومین سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی یکشنبه شب از سوی معاونت تبلیغات اسلامی آستان قدس رضوی در بارگاه نورانی حضرت ثامن‌الحجج(ع) برگزار شد.

به گزارش آستان‌نیوز، حجت‌الاسلام والمسلمین محمدجواد حاج علی اکبری، رئیس شورای سیاست‌گذاری ائمه جمعه کشور در مراسم گرامیداشت دومین سالگرد شهادت خادم‌الرضا(ع) شهید حاج قاسم سلیمانی که در رواق امام خمینی(ره) حرم مطهر رضوی برگزار شد، به تبیین شخصیت سردار دل‌ها به عنوان شاگردی از مکتب حضرت فاطمه(س) پرداخت و گفت: حاج قاسم سلیمانی مجاهد مخلص و مؤمن به تمام معنا و در واقع بنده صالح، صادق و خالص پرورده‌گار بود. حاج قاسم مرد اندیشه و عقل و اهل مطالعه بود، او با بزرگان اهل معرفت و اهل فکر همنشینی و مجالست داشت و هیچ‌گاه از مطالعه بهترین آثار به‌ویژه آثار علامه شهید مطهری جدا نبود.

حجت‌الاسلام حاج علی اکبری با بیان اینکه حاج قاسم مرد جهاد بود، ادامه داد: او این توفیق نصیبش شده بود که تمام عمر شریفش را در صحنه‌های گوناگون جهاد و در عرصه رویارویی با دشمنان خدا چه در داخل و خارج از کشور سپری کند و در عرصه مقابله با شیاطین یک چهره با صلابت جهادی داشت.

■ **مجاهدی به تمام معنا**

به گفته رئیس شورای سیاست‌گذاری ائمه جمعه کشور، حاج قاسم عاشق بود، روش او در زیست الهی روش عشق، محبت و دلدادگی بود که این سلوک در بین اهل معرفت برترین شیوه سلوک به سوی خدای متعال است، یعنی همان روشی است که اهل بیت(ع) داشتند.

وی با بیان اینکه حاج قاسم مردی متشروع بود، گفت: او به احکام الهی کاملاً آشنا بود و به تعبیر رهبر معظم انقلاب انسانی متشروع بود؛ شهید حاج قاسم سلیمانی در امور خانواده، اداره معیشت زندگی و... احکام الهی را به‌طورکامل رعایت می‌کرد و اهل حلال و حرام بود. خطیب حرم مطهر رضوی افزود: این شهید

سابقه نداشت غیر از علما و بزرگان دینی، فردی به مراسم غبارروبی برود، ولی برای نخستین‌بار، حاج قاسم به حرم آمدند و برای حضور در این مراسم دعوت شدند. زمانی که سردار اذن ورود پیدا کردند، در ورودی مضجع شریف خودشان را روی زمین انداختند و همین‌طور که به زمین بوسه می‌زدند، اشک می‌ریختند. زمانی که وارد مضجع شریف رضوی شدند و سرشان را روی سنگ مضجع حضرت رضا(ع) گذاشتند، اشک امانشان نمی‌داد. حالتی در ایشان به وجود آمده بود که

سید مرتضی بختیاری، قائم مقام اسبق تولیت آستان قدس رضوی که در مراسم غبارروبی با حضور «حاج قاسم» حضور داشته و حس و حال متفاوت سردار را تجربه کرده، این خاطره را برایمان بازگو کرده است.

«از ابتدای انقلاب اسلامی، در مراسم غبارروبی مرسوم بود شخصیت‌های روحانی داخل مضجع می‌شدند، حرم را غبارروبی کرده نذورات مردمی را با احترام بیرون می‌آوردند و آنجا را با گلاب شست‌وشو می‌دادند.

خاطرات

اشک‌های حاج قاسم اشک‌های خادمان

بررسی راهکارهای انتقام از عاملان جنایت فرودگاه بغداد در گفت‌وگو با نماینده پارلمان سوریه

پیشرفت ایران بهترین پاسخ به ترور حاج قاسم است



یادداشتی از پروفیسور حمیدرضا یوسنی

تفکر سیستمی و مدیریت راهبردی حاج قاسم سلیمانی

دیدگاه

چرا شهید سلیمانی

خود یک «مکتب» است؟

گفتاری از دکتر علی سروش

حکمرانی مردمی

در مکتب شهید سلیمانی

خاطرات محافظان حاج قاسم به بازار نشر آمد

ادبیات مقاومت

افشین علا:

شعر مقاومت باید مثل سردار سلیمانی باشد



افشین علا، شاعر و پژوهشگر ادبی در گفت‌وگو با خبرنگاری کتاب ایران ضمن گرامیداشت یاد و خاطره حماسه‌سازی‌های سردار سلیمانی گفت: شعر مقاومت یکی از بخش‌های جذاب ادبیات معاصر است و اشعار حماسی و انقلابی حوزه مقاومت که شاعران متعهد ما خلق می‌کنند، دارای ابعاد گسترده‌ای است. امروز جمهوری اسلامی ایران در مقابله با ابرقدرت‌های جهان و صهیونیسم، مقاومت پیچیده و گسترده‌ای را انجام می‌دهد که باید به این ابعاد در عرصه‌های هنر، فرهنگ و ادبیات توجه شود و در این مسیر نیازمند مهندسی نقشه راه و ترسیم چشم‌اندازی درخرو و شایسته میدان مقاومت و جهاد هستیم. خوشبختانه امروز میدان‌داری شعر مقاومت ایران متعلق به جوانان به‌ویژه شاعران جوان و گمنام شهرستان‌هاست.

وی با تأکید بر تأثیر فرهنگ عاشورا بر شعر مقاومت افزود: مکتب عاشورا نخستین و مهم‌ترین معلم و الهام‌بخش شعر انقلاب اسلامی و به تبع آن اشعار دفاع مقدس و مقاومت است. برای غنای شعر و ادبیات مقاومت باید به دستاوردهای حماسی و نظامی مقاومت اسلامی کشورمان توجه شود. امروز می‌بینیم با وجود کاستی‌ها و مشکلاتی که شاعران کشور زبان گویای آن‌ها هستند، در عرصه اقتدار نظامی، دستاوردهای پیچیده و گسترده‌ای حاصل شده که جهانیان را غافلگیر کرده است. بنابراین در عرصه فرهنگ و ادبیات نیز باید همان عزم و اراده وجود داشته باشد و شاعران مقاومت هر روز به دنبال کشف‌های تازه با توجه به سلاقی و نیازهای روز باشند و مقاومت را در ادبیات و هنر به تصویر بکشند. وی در پایان گفت: جامعیت شخصیتی سردار باید الگوی شاعران مقاومت قرار گیرد و این گونه ادبی باید آزاد و پاسخگوی سلاقی مختلف باشد تا مانند سردار سلیمانی ماندگار شود.

یار دیروز «حاج قاسم» از راه رسید

همزمان با سالروز شهادت سردار رشید اسلام، شهید حاج قاسم سلیمانی و همزمان شهیدش، سرباز دیروز حاج قاسم از راه رسید و حریم علمی حضرت رضا(ع) مطهر به عطر شهید و شهادت شد.

دانشگاه بین‌المللی امام‌رضا(ع) روز گذشته میزبان



از ما نیست آن که
دنیای خود را برای
دینش و دین خود را
برای دنیایش
ترک گوید.

زهره کهندل

بسیاری از کسانی که نمی‌دانند حاج قاسم سلیمانی پیش از فرماندهی سپاه قدس برای حفظ امنیت کشورمان چه کرده است باید مستند «آورتین» را ببینند. عملیات آورتین در اواسط دهه ۷۰، آغازی بود بر بزرگ‌ترین عملیات پاک‌سازی منطقه مشترک سه استان سیستان و بلوچستان، کرمان و هرمزگان از افراد مسلح و اشرا در طول تاریخ این مناطق. «آورتین» منطقه‌ای صعب‌العبور و کوهستانی در کرمان و مکانی مناسب و امن برای اشرا است که بیشتر این اشرا هم از افراد فقیر روستاها هستند و برای سیر کردن شکم خود و خانواده‌هایشان به این راه روی آورده‌اند. حل مشکل این منطقه که سال‌ها درگیر جنگ و ناامنی بود به لشکر ۴۱ ثارالله کرمان به فرماندهی حاج قاسم سلیمانی سپرده می‌شود. مستند «آورتین» به کارگردانی و نویسندگی حسن وزیرزاده و تهیه‌کنندگی اسرافیل کلیچی، تولید مرکز هنری رسانه‌ای رضوان است که برنده جایزه «سرباز وطن» این دوره از جشنواره سینماحقیقت شد.

■ قصه یک آشنایی

وزیرزاده که اهل جهرم است و فیلم‌سازی را یک دهه پیش به صورت تجربی از یک مسجد آغاز کرده و کارنامه پربراری در مستندسازی دارد، درباره جزئیات ساخت «آورتین» می‌گوید: در ابتدا قرار بود یک مستند زندگی‌نامه از حاج قاسم بسازیم. در مسیر تحقیقات با آقای حسن زلفی، عکاس و تصویربردار لشکر ۴۱ ثارالله کرمان آشنا شدیم که از همراهان و یاران قدیمی سردار سلیمانی بودند. ایشان با ما همراه شدند و خیلی به ما کمک کردند، چون فیلم‌ها و راش‌های مهمی از حاج قاسم داشتند که بی‌هیچ چشمداشتی در اختیار ما قرار دادند.

او با بیان اینکه تصمیم گرفتیم به‌قسمتی از زندگی حاج قاسم بپردازیم که کمتر به

آن پرداخته شده است و پخش‌های پنهان و ناگفته‌ای از زندگی این سردار بزرگ را برای مردم آشکار کنیم، ادامه می‌دهد: بیشتر مردم حاج‌قاسم را در هیئت نظامی دیده‌اند و ایشان را در جنگ با داعش در عراق و سوریه شناختند در حالی‌که ایشان نقش بسیار مهمی در حفظ امنیت داخل کشور داشتند.

وی با اشاره به موضوع مستند که درباره حوادث جنوب شرق ایران در سال‌های ۶۹ تا ۷۵ و ناامنی اشرا در این منطقه است، خاطر نشان می‌کند: معمولاً در مستند اولین چیزی که باید مشخص شود، خط سیر اصلی داستان است. ما موضوع عمیات آورتین را محور ساخت مستند قرار

پیکر مطهر یکی از شهدای گمنام دفاع مقدس بود که پس از حدود ۴۰ سال از گنج‌خانه‌های این سرزمین بیرون آمد تا زنگار از دل‌ها بزداید.

دیروز حریم علمی عالم آل‌محمد(ع)، به عطر شهید و شهادت معطر شد و یار و سرباز دیروز حاج قاسم آمد

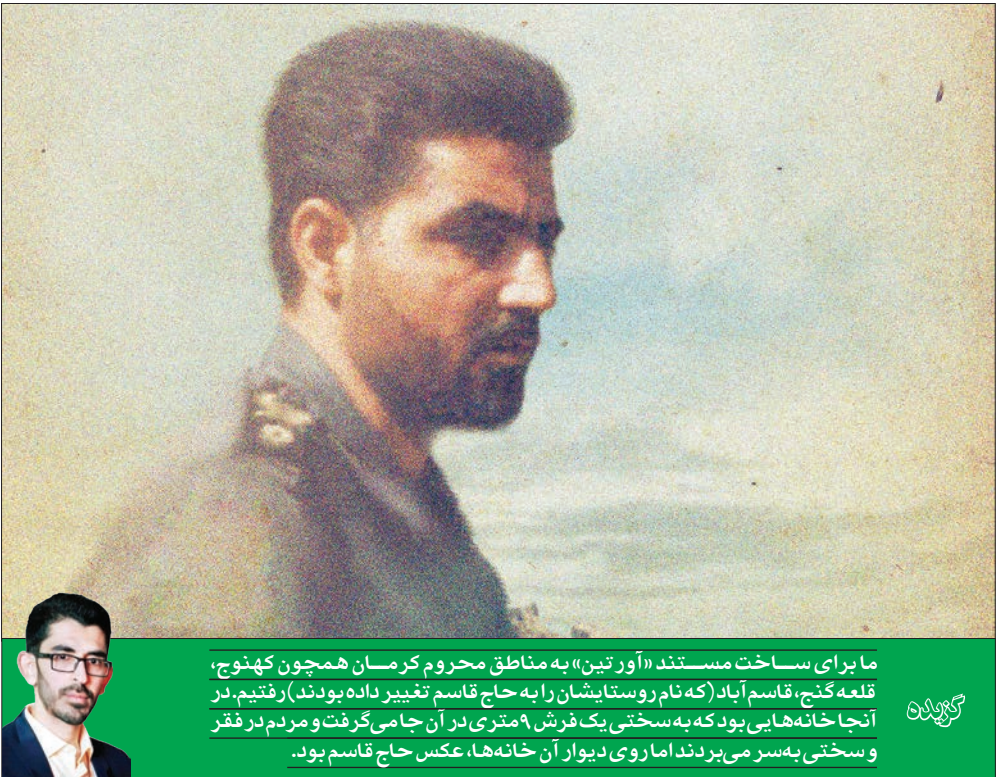
موزه رضوی را در قالب نمایشگاهی در معرض بازدید عموم قرار داد. مهدی قیصری‌نیک، معاون امور موزه‌های آستان قدس رضوی در خصوص آثار به نمایش درآمده گفت: در گنجینه رضوی

تعدادی اثر فرهنگی و هنری وجود دارد که از سوی این شهید بزرگوار به رهبر معظم انقلاب اهدا شده و ایشان آن‌ها را به کتابخانه و موزه آستان مقدس رضوی هدیه کرده‌اند. وی پرچم‌های

گنبد حرم‌های مطهر امام حسین(ع) و حضرت ابوالفضل(ع) و یک نشان و دو پلاک طلای یادبود مزین به تصویر سردار سلیمانی را از جمله این آثار عنوان کرد.

گفت‌وگو با حسن وزیرزاده کارگردان «آورتین» مستند تحسین‌شده جشنواره حقیقت

از «قاسم آباد» تا «حاج قاسم»



ما برای ساخت مستند «آورتین» به مناطق محروم کرمان همچون کهنوج، قلعه گنج، قاسم‌آباد (که نام روستایشان را به حاج قاسم تغییر داده بودند) رفتیم. در آنجا خانه‌هایی بود که به سختی یک فرش ۹متری در آن جامی‌گرفت و مردم در فقر و سختی پسر می‌پرند اما روی دیوار آن خانه‌ها، عکس حاج قاسم بود.

دادیم و از این منظر به نقش حاج قاسم در تأمین امنیت این منطقه در سال‌های یاد شده پرداختیم.

■ هفت‌خان یافتن آرشیو

این مستندساز درباره دسترسی به آرشیو آن سال‌ها توضیح می‌دهد: برخی از تصاویر این مستند برای نخستین‌بار به نمایش درمی‌آید اما اتفاق خوبی که برای ما رخ داد بازبایی هارد تصاویر آقای زلفی بود. ایشان عکاس و تصویربردار لشکر ۴۱ ثارالله بودند و تصاویر اتفاقات آن سال‌ها در هاردی ذخیره شده بود. اما اطلاعات این هارد پریده بود و حدود هفت هشت ماه درگیر بازبایی اطلاعات آن بودیم که به

لطف خدا، این فیلم‌ها و تصاویر برگشت. بخشی از تصاویر هم در اختیار لشکر ۴۱ ثارالله بود اما برای دادن این تصاویر با ما همکاری نکردند.

او با اشاره به نقش حسن زلفی در روایت مستند «آورتین» خاطرنشان می‌کند: کسانی هستند که وقتی بخشی از آرشیوی به دست آن‌ها می‌رسد آن اطلاعات را انحصاراً در اختیار خودشان دارند، حتی اگر از آن تصاویر استفاده نکنند به کسی نمی‌دهند ولی آقای زلفی، روحیه همکاری و تعامل بالایی با گروه ما داشت. با وجود آرشیو غنی و ارزشمندی که در اختیارشان بود در دادن این آرشیو، بخشندگی کردند. ایشان می‌گفتند این فیلم‌ها باید دیده

شود، حتی هیچ چشمداشت مالی به این راش‌ها نداشتند در حالی‌که می‌توانستند این فیلم‌ها را بفروشند. ایشان در زمینه پژوهش مستند هم بسیار به ما کمک کردند.

■ کار روی زمین مانده درباره شهید شوشتری

وزیرزاده معتقد است وجود افرادی مانند آقای حسن زلفی موجب دلگرمی مستندسازان در مسیر فیلم‌سازی می‌شود و عنوان می‌کند: دوستانی بودند که آن‌ها هم آرشیوهایی را در اختیار داشتند و در ابتدای کار به ما قول همکاری دادند اما در مسیر تولید مستند، راش‌ها را به ما ندادند و حتی سنگ‌اندازی هم کردند. مثلاً قرار بود این مستند دو راوی داشته باشد ولی یکی از آن‌ها پس از اینکه قول همکاری داده بود، پای کار نیامد.

او درباره اینکه نهادهای نظامی به دلایل امنیتی از دادن آرشیو فیلم و عکس به مستندسازان خودداری می‌کنند، می‌گوید: من در مورد اقدامات حاج قاسم در سوریه و عراق مستندهایی را ساختم و ملاحظات درباره این موضوعات را می‌دانم، اینکه برخی از تصاویر و چهره‌ها را نباید نشان دهیم ولی کسانی که ۲۰ سال پیش در رکاب حاج قاسم بوده‌اند و اکنون هم مسئولیت خاصی ندارند، نشان دادن تصاویرشان یا حضورشان در مستند دلایل امنیتی ندارد، بنابراین همکاری نکردن در دادن آرشیو فیلم‌ها به دلایل امنیتی نبوده است.

این مستندساز اضافه می‌کند: ما پس از ساخت مستند آورتین به این نتیجه رسیدیم که شهید نورعلی شوشتری چه فعالیت‌های بسزایی در منطقه آورتین داشتند ولی کار جدی درباره ایشان ساخته نشده است. مایطرح این مستند را تصویب کردیم و قرار بر ساخت آن شد اما معاونت فرهنگی نیروی زمینی سپاه برای یک هماهنگی ساده و اسکان گروه سازنده در سیستان حدود ۶ ماه ما را معطل کرد و همکاری هم نکرد، گویا راغب نیستند جریان مستندسازی قوت بگیرد؛ ولی ما

فیض‌آبادی از روایان دفاع مقدس به بیان خاطراتی از همزمان شهیدشان پرداختند و در فضایی معنوی پیکر مطهر این شهید ۴۴ساله تازه تفحص شده از عملیات کربلا ۵ شلمچه بر دستان استادان، دانشجویان و کارکنان دانشگاه بین‌المللی امام‌رضا(ع) تشییع شد.



دلسرد نمی‌شویم و از مسیرها و کانال‌های دیگری کار خودمان را انجام می‌دهیم چه بسا دشوارتر.

■ روستایی که نامش را به حاج قاسم تغییر داد

کارگردان مجموعه مستند «پرستاران» توضیح می‌دهد: ما برای ساخت مستند «آورتین» به مناطق محروم کرمان همچون کهنوج، قلعه گنج، قاسم‌آباد (که نام روستایشان را به حاج قاسم تغییر داده بودند) رفتیم. در آنجا خانه‌هایی بود که به سختی یک فرش ۹متری در آن جا می‌گرفت و مردم در فقر و سختی به‌سر می‌پرند اما روی دیوار آن خانه‌ها، عکس حاج قاسم بود و ارادت ویژه‌ای به ایشان داشتند. جالب اینکه عده زیادی از مردم این منطقه به دلیل فقر حاکم بر آنجا، جزو اشرا و قاچاقچی بودند اما حاج قاسم با مردم این منطقه کاری کرده بود که آن‌ها مریدش شده بودند و زمانی‌که اسم حاج قاسم می‌آمد اشکشان جاری می‌شد.

وزیرزاده با بیان اینکه حاج قاسم علاوه بر کمک به امنیت منطقه، حواستش به مردم خودش هم بوده است، خاطرنشان می‌کند: اهالی منطقه آورتین، نامه‌هایی را به ما نشان دادند که حاج قاسم تا یکی دو سال پیش از شهادتش پیگیر مطالبات و مشکلات مردم این مناطق محروم بوده است.

به گفته او، اگر به خواسته‌های این مردم شریف که در فقر و سختی به سر می‌برند توجه نشود ظرفیت شرارت و ایجاد ناامنی در آن منطقه وجود دارد در حالی‌که پس از شهادت حاج قاسم، پیگیری مشکلات و مطالبات مردم به آن شکل وجود ندارد و گویی مردم به حال خود رها شده‌اند. وی اضافه می‌کند: من به واسطه مستندهایی که درباره شهید سلیمانی ساختم، فیلم‌های پشت صحنه زیادی از ایشان دیدم، در آن فیلم‌ها می‌دیدم این شخصیت چقدر بی‌نظیر است و می‌دیدم وقتی درباره مردم مخالفش حرف می‌زد، با احترام صحبت می‌کرد چون همه مردم را عزیز می‌دانست.

«راز سلیمانی»

همزمان با دومین سالگرد شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی و همزمان شهیدش، مسابقه بزرگ کتاب‌خوانی «راز سلیمانی» برگزار می‌شود. این مسابقه و پویش کتاب‌خوانی با هدف آشنایی بیشتر جوانان با اندیشه، منش و مکتب سردار شهید حاج قاسم سلیمانی طراحی و دو کتاب «مکتب سلیمانی» و «شرح دلبری» به عنوان منابع مطالعاتی آن انتخاب شده است. رسیدن به پاسخ این پرسش که «راز محبوبیت حاج قاسم چه بود؟» نیز یکی از اهداف مهم این مسابقه است. علاقه‌مندان می‌توانند تا ۲۵ دی‌ماه یا داندوز رایگان و مطالعه این کتاب‌ها از نشانی shopjavanan.org، در مسابقه شرکت کنند. اسامی برندگان اواخر بهمن ماه به صورت پیامکی اعلام‌واز ۸۸ برگزیده با اهدای هدایای فرهنگی قدردانی می‌شود.

دو روز پیش، نشست هم‌اندیشی به مناسبت نکوداشت سردار دل‌ها حاج‌قاسم سلیمانی و با موضوع «حکمرانی مردمی و مکتب شهید سلیمانی» در دانشگاه پیام‌نور مشهد برگزار شد. در این جلسه دکتر «علی سروش» عضو هیئت علمی دانشگاه امام حسین (ع) و مسئول اسبق مرکز مطالعات آمریکا در دبیرخانه مجمع تشخیص مصلحت به ایراد سخنرانی پرداخت که بخش‌هایی از آن را می‌خوانید.

■ میدان و دیپلماسی

«میدان» و «دیپلماسی» دو بعد یک مسیر هستند که ما گاهی با دوگانه‌سازی، راه اشتباهی را جلو پای مردم می‌گذاریم. شاید در رویکردهای ایده‌آلیستی این بحث‌ها جای طرح دارد اما در رویکردهای واقع‌گرایانه، قدرت اصل بحث است و قدرت است که از شما برای حضور در میدان دیپلماسی پشتیبانی می‌کند. حالا مدتی است که این پرسش مطرح می‌شود که چرا دیپلماسی برای میدان هزینه شد اما هیچ موقع میدان برای دیپلماسی هزینه‌نشد؟ پاسخ این است: امثال حاج‌قاسم، خود بزرگ‌ترین هزینه‌ای بود که برای دیپلماسی انجام شد. برای همین اصرار بر این است که بگویم حاج‌قاسم در واقع یک مکتب بود نه یک فرد. بنابراین باید ابعاد مختلف شخصیت حاج‌قاسم را مورد توجه قرار دهیم. یکی از دلایلی که سبب ترور شهید سلیمانی شد «کارآمدی» وی در حوزه میدان و دیپلماسی و در جبهه مقاومت

بود. بخش عظیمی از فعالیت‌های سردار سلیمانی در حوزه بین‌الملل و خارج از ایران بود، اما اگر همین منطق حاکم بر رفتار و فعالیت‌های شهید سلیمانی را در حوزه مسائل داخل ایران هم استفاده کنیم قطعاً بسیاری از مشکلات حل می‌شود.

سردار سلیمانی با «حکمرانی مردمی» در عراق و سوریه توانست ورق را برگرداند و آمریکایی‌ها و جریان تکفیری را شکست دهد. عامل این شکست‌ها، چیزی جز «مکتب مقاومت» و استقلال و خودباوری ملت‌های منطقه نبود؛ در واقع فرهنگی که شهید سلیمانی توانست در میدان‌های مختلف منطقه تزریق کند موجب عقب‌نشینی آمریکایی‌ها شد.

■ ۱۳ آبان نسل ما

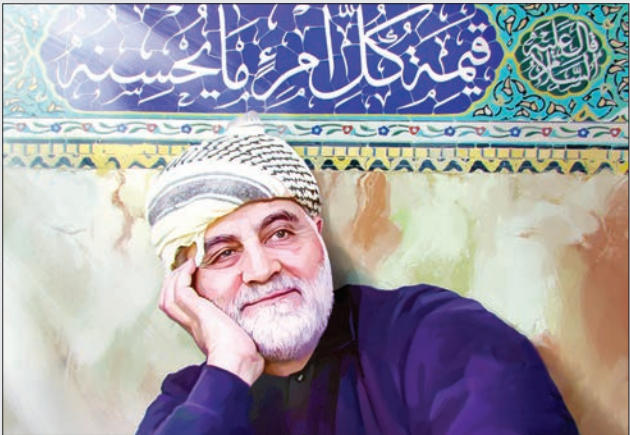
با شهادت شهید سلیمانی فضا کاملاً روشن شد؛ به تعبیر یکی از رفا، ۱۳ آبان نسل ما، ۱۳ادی ماست؛ یعنی ۱۳ آباتی که روز مبارزه با استکبار جهانی است را خیلی از نسل ما به خاطر ندارند، اما ترو ناجوانمردانه سردار را همه به خاطر دارند که مواجهه و رویکرد ایران و آمریکا نه تنها بهتر نشد بلکه به چالش پررنگ‌تری تبدیل شد.

ما دونوع تفکر و تمدن داریم: یک تمدنی است که شهروند خودش را به خاطر جرمی که انجام داده، این قدر در خیابان شکنجه می‌کند تا کشته می‌شود؛ از آن طرف تفکر و مکتبی داریم که سردار یک کشور در سیل خوستان به کمک مردم می‌شتابد. البته ما در پیاده‌سازی مکتب

گفتار

گفتاری از دکتر علی سروش، عضو هیئت علمی دانشگاه امام حسین (ع)

حکمرانی مردمی در مکتب شهید سلیمانی



خودمان مشکلات زیادی داریم.

حکمرانی مردمی در واقع نظریه‌ای است در مباحث علوم سیاسی و علوم اجتماعی اما در مباحث خودمان به شکل مترقی‌تر آن را داریم. حرف «نوی» جمهوری اسلامی که جمهوری اسلامی- نه یک کلمه کم و نه یک کلمه زیاد- است که امام(ره) توانست این دو مفهوم «جمهوریت» و «اسلامیت» را با هم جمع کند و به فرموده شهید مطهری، جمهوریت «ظرف» و اسلام «محتوای» آن است.

حضرت امیر(ع) هم گفتند اگر نبود حضور و خواست مردم، من خلافت را رها می‌کردم. امام(ره) نیز به درستی فهمید که مردم باید پای کار باشند. هر جا بتوانیم مردم را پای کار بیاوریم و گفت‌وگوی درستی با مردم داشته باشیم موفق خواهیم بود.

شهید سلیمانی توانست فرهنگ انقلاب اسلامی و مقاومت را در سطح

آن سرزمین بوده... به درخواست اسد، طالبانی و بارزانی بوده است. از نظر کارآمدی اگر بررسی کنیم می‌بینیم در سوریه یا کشورهای دیگر، آمریکایی‌ها به کاروان‌های عروسی حمله می‌کردند... اما ببینید فرهنگ مقاومت و حکمرانی مردمی عملکردش چگونه است. ما در سوریه برای تصرف بوکمال در جنگ شهری مجبور شدیم برخی مناطق خالی از سکنه اما متعلق به مردم سوریه

برگردانم. بعد حاج‌قاسم نیروهایش را

خواست و گفت هر کس هر منطقه را زده

برود آنجا را درست کند. این رویکرد و این

کارآمدی را با هم مقایسه کنید.

در زمینه مشارکت مردمی هم مثال برزنیم؛ دمشق در حال سقوط بود. هنر شهید همدانی- مسئول نیروهای ایران در سوریه- این بود که گفت اسلحه‌ها را به مردم بدهید، بیایید به مردم

اعتماد کنید. این الگویی بود که این مکتب صادر می‌کند. برای همین بود که می‌گفتند دکمه لباس یک پاسدار ایرانی برای مردم سوریه ارزشش بیشتر از درجه‌های سوری خودشان است. چون این رویکرد توانست جواب دهد. این همان جلب مشارکت و اصالت دادن به مردم است.

■ حاکمیت قانون

وقتی حاج‌قاسم در بوکمال حضور داشت مجبور بود در یکی از خانه‌ها یکی دو روز بماند، خانه‌ای که متعلق به اهل سنت بود. وقتی مأموریت تمام شد و می‌خواست برگردد نامه‌ای نوشت و عذرخواهی کرد. شماره تلفن منزلش