قدس
رواق
ویژه‌فرهنگ و معارف رضوی
| سال اول | ویژه نامه ۲۴۶ |

موعظه / آیت‌الله مکارم شیرازی
معنا ندارد به غیر خدا دل ببندیم ۲

جزیره در حال تبدیل به کشوری با اکثریت غیرمسیحی است
سرعت ۱۰ برابری رشد اسلام در انگلیس نسبت به سایر ادیان ۳

طراحی حاج قاسم برای ۱۰ سال آینده بین‌الحرمین کربلا چه بود؟ ۲

با حکم مدیر عالی حرم مطهر رضوی انجام شد
انتصاب معاون تبلیغات اسلامی آستان قدس رضوی ۴

آیت الله اعرافی:
کمتر کسی در تراز علامه مصباح پیدا می‌شود ۲

میزبانی کریمانه خادمان رضوی از نیازمندان

نمک‌پرورده لطف رضاییم

۴

در مراسمی با حضور فعالان ادبیات کودک و نوجوان از «گاهنامه ادبیات دینی کودک» رونمایی شد

پژوهش‌نامه‌ای برای ادبیات دینی کودکان

رونمایی از نخستین شماره گاهنامه ادبیات دینی کودک و نوجوان به همت انتشارات به‌نشر و با حضور پژوهشگران، نویسندگان و شاعران ادبیات کودک و نوجوان در کتاب‌فروشی به‌نشر تهران برگزار شد. در این مراسم، حجت الاسلام غلامرضا حیدری ابهری نویسنده حوزه کودک و نوجوان، مصطفی رحماندوست شاعر و نویسنده پیشکسوت کودک و نوجوان، مریم جلالی پژوهشگر ادبیات کودک و...

۲

در متون جغرافیایی قرن‌های سوم و چهارم هجری چه اطلاعاتی درباره مشهدالرضا علیه‌السلام وجود دارد؟

دفترچه راهنمای زائر، هزار سال پیش!

محمد حسین نیکبخت | راهنمایی زائران حرم رضوی، افتخار بزرگی است که امروزه در قالب خدمت‌های مختلف و متنوع توسط آستان قدس رضوی به زائران محترم ارائه می‌شود. این خدمات افزون بر راهنمایی در مورد تاریخ حرم مطهر و زندگی و سیره امام رضا(ع)، شامل برخی راهنمایی‌های معنوی و زیارتی هم هست که هر زائری هنگام ورود به حرم به آن‌ها نیاز دارد. امروزه راهنمایی زائران توسعه و اشکال مختلفی پیدا کرده است و صرفاً در محدوده انتشار جزوات یا در اختیار قرار دادن نقشه‌ها نیست. اما فکرش را بکنید که اگر کسی هزار سال پیش می‌خواست به مشهد سفر کند، آن هم در شرایطی که هیچ اطلاعاتی درباره راه‌ها و ویژگی‌های جغرافیایی و تاریخی این منطقه نداشت، دست به چه کار پردردسری می‌زد؟ در چنین وضعیتی با توجه به مخاطرات قدیم مانند ناامنی راه‌ها، انتخاب مسیر صحیح و شناخت دقیق منطقه می‌توانست موجب آسودگی بیشتر زائر شود. بخشی از توجه مسلمانان به علم جغرافیا و تلاش برای تکمیل و گسترش آن به همین مسئله بازمی‌گشت یعنی به مسئله تسهیل سفرها و کم‌هزینه‌تر کردن آن‌ها. جغرافیدانانی مانند یعقوبی، اصطخری، ابن‌حوقل، ابن خردادبه و البته جغرافیدانان گمنامی مانند نویسنده کتاب مشهور «حدود العالم» در این زمینه دست به تألیفاتی زدند که زمینه را برای تسهیل سفرهای مسلمین و از جمله زائران حرم مطهر امام رضا(ع) فراهم کرد. در نوشتار پیش رو می‌خواهیم به برخی از اطلاعات جمع‌آوری شده توسط این پژوهشگران که به کار زائران حرم رضوی هم می‌آمد و در واقع برای آن‌ها حکم یک دفترچه راهنمای زائر را پیدا می‌کرد، بپردازیم. این گزارش‌ها، همگی پیش از سال ۴۰۰ هجری قمری نوشته شده‌اند و بیش از هزار سال قدمت دارند.

■ چقدر باید راه برویم؟

یکی از اصلی‌ترین نیازهای زائران برای طی کردن مسیر زیارت، دانستن فاصله میان شهرها و محاسبه مدتی بود که باید برای طی مسیر میان آن‌ها صرف می‌کردند. ابن‌خردادبه، جغرافیدان ایرانی و مسلمان با نوشتن کتاب «المسالک و ممالک» در سال ۲۷۲ق شاهکار کرد. او در واقع اطلسی دستنویس ساخت که هر مسافری بتواند مسیر و مدت سفر خود را تخمین بزند. وی در بخش مربوط به طوس، اسمی از مشهد نمی‌آورد، اما می‌نویسد: «از نیشابور تا بغیس ۴ فرسخ، از بغیس تا حمراء (کوهسرخ) ۶ فرسخ، از حمراء تا مثقّب (احتمالاً مشهد یا به قولی ابرده) ۵ فرسخ، از مثقّب تا نوقان ۵ فرسخ و از نوقان تا مزدوران ۶ فرسخ است». بنابراین مسافران برای رسیدن به مشهد از مسیر نیشابور، حدود ۹۰ کیلومتر را در کوه‌ها طی می‌کردند. این راه البته نسبت به مسیر صحرا کوتاه‌تر بود، اما خب دردسرهای خودش را هم داشت.

■ درباره مردم مشهد

یعقوبی در سال ۲۷۹ق در کتاب مشهور خودش، «البلدان» می‌نویسد: «در طوس قومی از طِی و جز آن سکونت دارند و بیشتر آن‌ها عجم هستند و قبر رشید (هارون عباسی) آنجاست و نیز وفات (شهادت) علی بن موسی بن جعفر علیهم‌السلام آنجا روی داد و شهر بزرگ طوس را نوقان می‌گویند». یکی از نکات جالب این گزارش، سکونت قوم حاتم طایی در نزدیکی مشهد و شاید در مجاورت آن باشد. قوم «طی» از اقوام مشهور شبه جزیره عربستان بود که حاتم طایی از افراد تاریخی و برجسته آن محسوب می‌شد.

■ حرم امام رضا(ع) کجا قرار دارد؟

می‌دانیم مشهد تا مدت‌ها به عنوان یک شهر شناخته نمی‌شد، در واقع تا زمانی که شهرهای بزرگی مانند نوقان و تابران در نزدیکی آن بودند، مشهد تنها به عنوان زیارتگاهی معتبر و شناخته شده در نزدیکی نوقان شهرت داشت. بنابراین صرف اطلاع زائر از قرار داشتن حرم در محدوده نوقان، کارش را راه نمی‌انداخت. ابن‌حوقل در سال ۳۶۰ق در کتاب «صورة‌الارض» می‌نویسد: «مرقد علی بن موسی الرضا علیه‌السلام در بیرون شهر نوقان است و در مجاور قبر رشید در مقبره‌ای بسیار زیبا در قریه‌ای به نام سناباد که حصنی (دیواری) استوار دارد، واقع است و گروهی در آن معتکف هستند». پیش از ابن‌حوقل، اصطخری نیز در سال ۳۴۰ق به موقعیت جغرافیایی مشهدالرضا(ع) اشاره کرده و نوشته است: «شهرهای طوس، رادکان، تابران، بردغور و نوقان باشد که مشهد علی بن موسی الرضا رضوان‌الله علیهما و گور رشید آنجاست، به چهار فرسنگی شهر». بر پایه این گزارش‌ها، مسافران مشهدالرضا(ع) در هزار سال پیش، علاوه بر جایگاه جغرافیایی حرم رضوی متوجه می‌شدند که این حرم مطهر بر گرد خودش دیواری بلند دارد و البته جمعی از اهل عبادت در آن به صورت مداوم حضور پیدا می‌کنند و معتکف می‌شوند؛ یعنی در این مکان، محلی برای حضور شبانه‌روزی هم دایر است.

■ سیمای معماری و اقتصادی مشهد

نویسنده کتاب «حدود العالم» در سال ۳۷۲ق گزارشی نسبتاً دقیق درباره ظرفیت اقتصادی مشهدالرضا(ع) و اطراف آن ارائه می‌کند و می‌نویسد: «طوس ناحیتی است و اندر وی شهرک‌هاست چون طاوران و نوقان، برغون و رایگان و اندر میان کوه‌هاست و اندر کوه‌های وی معدن پیروزه (فیروزه) است و معدن مس است و سرب و سرمه و دیگ سنگین و سنگ فسان و شلواربند و جورب خیزد و به نوقان، مرقد مبارک علی بن موسی الرضاست و آنجا مردمان به زیارت شوند و از آنجا دیگ سنگین خیزد». بر اساس گزارش این کتاب، شهر مشهد از همان هزار سال پیش، افزون بر معادن احجار کریمه، صاحب صنعت سنگ‌تراشی و تولید دیگ سنگی بود که امروزه به «هرکاره» یا به قول مشهدی‌ها «هَرکِره» معروف است و زائران هزار سال قبل، پیش از ورود به منطقه طوس و زیارت حرم مطهر امام رضا(ع) از وجود چنین صنعت و هنری مطلع بودند. در زمینه معماری نیز ابودلف ینبوعی در سفرنامه خودش که آن را در سال ۳۴۱ق به رشته تحریر درآورده است، می‌نویسد: «در آنجا آثار باشکوه اسلامی دیده می‌شود؛ اقامتگاه حُمَید بن قحطبه در آنجا واقع است و در حد یک میل مساحت دارد و نیز در یکی از باغ‌های آن، آرامگاه علی بن موسی‌الرضاست. میان طوس و نیشابور کاخ بسیار باشکوه و مستحکمی برپاست. من مانند آن را از حیث بلندی دیوارها و استواری بنا ندیدم». با این حال، جغرافیدانان به مسائل و مشکلات منطقه مشهد هم توجه داشته‌اند مثلاً مقدسی در سال ۳۸۰ق در کتاب «احسن التقاسیم» نکته بسیار مهمی را به مسافران و زائران گوشزد می‌کند: «نوقان از تابران [به لحاظ وسعت و جمعیت] کمتر است، بازارها بر گرد جامع‌اند. در تراشیدن دیگ سنگی ماهرند. مردم تردستند ولی به کمبود آب گرفتارند». می‌بینیم که کم‌آبی و عوارض ناشی از آن، از همان زمان یعنی هزار سال پیش در مشهدالرضا(ع) به چشم می‌آمده است و حکمرانان این منطقه هر کدام به فراخور توان خود، در رفع آن کوشیده‌اند. هر چند که لازم بوده است زائران و مسافران هم خود را برای روبه‌رو شدن با چنین وضعیتی آماده کنند.

نیمکت زندگی

دست‌هایش بوی نارنگی می‌دهد

رقیه توسلی | از وقتی چشمم افتاده به روسری ترکمنی‌اش، دارم با مغزم کلنجار می‌روم که این خانوم کیست که این قدر نگاه آشنایی دارد؟ که بالاخره یادم می‌افتد. بله خودش است، «تیکا»جان. تیکاجانی که واسطه شد صاحب باغ مرکبات رضایت بدهد از تلاش کارگران بانویش عکاسی کنم. همان که سر نترسی داشت و هر وقت می‌خواستی پیدایش کنی بالای نردبان بود. همان که می‌گفتند برای خودش یک پا مرد است. همان که فهمیدم دو برادر معلولش را سال‌هاست یک تنه، تر و خشک می‌کند. و یک روز که همراهشان دست به دوربین شده بودم، با داسش ماری را سر به نیست کرد. مار سیاهی که گویا تا چند قدمی‌ام خزیده بود.

چهار سالی گذشته از آن روزهای نارنجی و امروز کاملاً اتفاقی توی حیاط بیمارستان می‌بینمش. جلو می‌روم. نشسته روی ویلچر. همان لحظه اول می‌شناسدم و قبراق مثل همیشه می‌گوید؛ احوال خانوم سکندری‌خور؟

از ته دل می‌خندیم. بالای سه چهار بار لیز خوردن و نقش بر زمین شدن، باعث شد آن روزها مفتخر شوم به این عنوان.یاد خاطرات می‌افتم. یاد آن ده دوازده کارگر که سه روز باهاشان دمخور شده و زندگی کردم. یاد آن‌ها که می‌گفتند؛ تیکا، سرکارگر بدعنق ماهیست! ماه شب چهارده!

انگار که از نگاهم سؤالم را خوانده باشد می‌گوید: هیچی بابا. یک ساله وضعم اینه. دکترا میگن از دو حالت خارج نیست. یا خوب میشی یا خوب نمیشی... و تنهایی می‌زند زیر خنده. نگرانی‌ام را که می‌بیند توضیح می‌دهد؛ جان خاخر! شما که خَورِنگارید و عکس انتشار میدی بیا چند تا دیگه هم بنداز مردم بدونن دنیا خیلی اشکنک داره. بنویس رفیق باکلک، نَبِردِبون. و خندان دست‌هایش را می‌کشد روی صورتم. دست‌های زمختش بوی نارنگی می‌دهند هنوز.

دوست دارم بگویم: تورو خدا بگو دوباره خوب میشی میری وسط باغ پرتقال و لیمو برا خودت رئیس بازی درمیاری و جولون میدی... توروخدا مزاحُ بذار کنار تیکاجان و یه جواب درست بده ببینم بیمه هستی؟ الان پرستاری و معیشتتون چطوریاست؟

البته که این‌ها را نگفتم. شاید نمی‌خواستم سرکارگر احساس عجز کند آن هم حالا که النگو طلا گذاشته و روسری قرمز ترکمنی کرده سرش. حالا که عطر یاس زده و آمده شهر به قول خودش هوایی به کله‌اش بخورد.

پی‌نوشت

تیکاجان از حالِ اعظم و ونوشه و طلعت و مادررضا و حواخانوم و سیده کبری و خاله‌طاهره هم باخبرم کرد. گفت که چقدر خواهری کردند برایش با اینکه خودشان گاهی دو باغچین می‌رفتند کایری و جان به تنشان کم بود.

سنجاق

امام صادق(ع) :کسی که به دنبال روزی حلال، روز خود را خسته و درمانده سپری کرده، بداند که شب را با گناهان آمرزیده سپری خواهد کرد.

خبر خوب

... و حالا «خانه خلاق و نوآوری کرامت»

اگر در مورد «خانه خلاق» تا امروز کمتر شنیده‌اید، خیلی خلاصه می‌شود گفت یک «خانه خلاق» مکانی فیزیکی یا فضایی مجازی است که افراد خلاق را در کنار هم جمع می‌کند. هدف از تشکیل آن هم ایجاد توسعه پایدار در هر منطقه است. خانه‌های خلاق مکان یا امکانی را فراهم می‌کنند تا از شبکه‌سازی، توسعه مشاغل و تعامل گروه‌های کاری و حرفه‌ای حمایت شود.

حالا خبر می‌رسد که خانه «خلاق و نوآوری کرامت» که زیر نظر بنیاد کرامت رضوی فعالیت می‌کند با حمایت معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری شکل گرفته و کار خود را آغاز کرده است.

محمدحسین استادآقا، مدیر عامل بنیاد کرامت رضوی به آستان‌نیوز گفته است: مأموریت کلیدی و حوزه عملکردی این مجموعه، حوزه نوآوری اجتماعی است و قرار است بر اساس پارادایم نوآوری باز، از ایده‌ها، طرح‌ها و استارت‌آپ‌های فعال در حوزه نوآوری اجتماعی برای حل مسائل جاری، بهبود عملکرد و ایجاد راه حل‌های نوآورانه دارای ارزش افزوده استفاده کند. «خانه خلاقیت کرامت» در تمامی مراحل ایده‌پروری، تأسیس و توسعه نوآوری و کسب و کارهای اجتماعی با ایده‌پردازان همراهی خواهد کرد. همچنین این مرکز، خدمات متنوعی را به هسته‌های نوآور و خلاق ارائه می‌دهد که از آن جمله می‌توان به در اختیار گذاشتن فضای کار اشتراکی، تأمین مالی، اختصاص شبکه‌های مخاطبان، شبکه‌سازی و... اشاره کرد.

از دیگر فعالیت‌های این خانه می‌توان به سرمایه‌گذاری خطرپذیر اشاره کرد، همچنین این مرکز علاوه بر فعالیت‌های شتاب‌دهنده، روی طرح‌ها و استارت‌آپ‌های بالغ‌تر نیز سرمایه‌گذاری خواهد کرد. محورها و حوزه‌های فعالیت خانه خلاق و نوآوری کرامت، ارائه الگوهای نوین تنظیم‌گری اجتماعی، الگوهای نوین خدمات داوطلبانه با محوریت کانون‌های خدمت، الگوهای نوین خدمات اجتماعی، پلتفرم داده و محتوای اجتماعی، الگوهای نوین افزایش بهره‌وری دارایی‌های فیزیکی موجود و... است.

یادآور می‌شود، همه ایده‌پردازان و فعالان در حوزه‌های نوآورانه می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر و شرکت در محورهای فراخوان جذب ایده «خانه خلاق و نوآوری کرامت» به نشانی inn.bkr.ir مراجعه کنند.

نازه‌های نشر

در قالب انتشار رمان توسط «به‌نشر» صورت می‌گیرد

روایت فدک در «باغ پسته»

مدیرتولید انتشارات «به‌نشر» از دست چاپ بودن رمانی با عنوان «باغ پسته» خبر داد که با وجود شکل و شمایل امروزی، اشاره‌ای به ماجرای فدک دارد. به گزارش خبرگزاری کتاب ایران(ایبنا) رامونا مرجاحیان، مدیرتولید انتشارات «به‌نشر» در خصوص تازه‌های این انتشارات در حوزه قاطعی به برنامه «تقاطع فرهنگ» رادیو گفت‌وگو گفت: «ما سابقه‌ای ۳۷ ساله در حوزه نشر داریم و تا امروز حدود ۲ هزارو ۸۰۰ عنوان کتاب منتشر کرده‌ایم. در چند سال اخیر بر ادبیات دینی تمرکز داریم و آثار، وجوه هنری و آیینی را توأمان دارند. یکی از این کتاب‌ها با نام «عروس مهربان» منتشر شده است که داستان زندگی حضرت زهرا(س) را برای مخاطبان کودک روایت می‌کند.

■ **دوکتاب برای آشنایی نوجوانان با زندگی حضرت زهرا(س)**

مرجاحیان ادامه داد: «پیراهن دوستی» مجموعه داستان‌های تاریخی برای کودک و نوجوان است و اثر دیگر با نام «یک نفر تو را دوست دارد» در باب آموزه‌هایی درباره زندگی حضرت زهرا(س) برای قشر نوجوان منتشر شده است. وی با اشاره به اینکه رمان و داستان با موضوع اهل بیت(ع) به‌ندرت منتشر می‌شود، ادامه داد: این مسئله صرفاً در خصوص کتبی با موضوع حضرت زهرا(س) نیست و زندگی اهل بیت(ع) را هم دربرمی‌گیرد.

■ **ضرورت ایجاد مشوق برای گسترش کار در حوزه ادبیات دینی**

مرجاحیان در بخشی دیگر از سخنان خود ضمن تأیید سخنان مجری برنامه مبنی بر اینکه جوایزی نظیر «خاتم» بر افزایش سطح کمّی کتاب‌ها درباره زندگی پیامبر مکرم اسلام(ص) تأثیر داشته، گفت: ما به مشوق‌هایی نظیر جشنواره یا موضوع ادبیات دینی نیاز داریم و نهادهای مختلف باید در این زمینه تمرکز و درباره آن کار کنند. ما به دستمایه‌های داستانی هم نیاز داریم. بنابراین برای نویسندگان حوزه ادبیات دینی باید خوراک مناسب را تهیه کنیم که از طریق نشست‌های تخصصی فراهم می‌آید.

وی انتشارات «به‌نشر» را از جمله فعالان این عرصه خواند و افزود: پژوهش‌نامه‌های دینی و نشست‌های تخصصی باید ایجاد شوند. عالمان دینی و داستان‌نویسان مختلف با حضور در این نشست‌ها کمک می‌کنند دستمایه‌های داستانی برای نویسنده‌ها فراهم آید. البته بسیاری از آثار صرفاً از جنبه تاریخی به مسائل می‌نگرند و فاقد وجوه هنری هستند.

مرجاحیان همچنین از نبود هیچ اثری در باب زندگی امام هادی(ع) انتقاد کرد و گفت: شاید دلیل آن نبود داستان‌هایی با موضوع زندگی حضرت زهرا(س) این است که حوادث زندگی این حضرت، در سایه پیامبر(ص) و حضرت امیر(ع) قرار گرفته است. ما در «به‌نشر» اقدام به برنامه‌ریزی محتوایی کرده‌ایم تا جنبه‌های مختلف زندگی حضرت را مدنظر قرار دهیم. از طرفی بر محورهای الگوپذیری از زندگی ایشان تأکید داریم و در این مسیر، سفارش نوشتن مجموعه داستان با رمان‌هایی را داده‌ایم.

وی همچنین از استقبال این انتشارات از نویسندگانی که در حوزه زندگی ائمه اطهار(ع) کار کرده‌اند، خبر داد و گفت: ما آثار را از دو جنبه بررسی می‌کنیم و صرف اینکه برخی آثار به ادبیات دینی بپردازند، در «به‌نشر» به چاپ نمی‌رسند. آثار باید از جنبه دینی، تاریخی، هنری و محتوایی بررسی شوند و طی این مراحل، منجر به انتشار یک داستان خواهد شد. نویسنده‌هایی که آثاری در این راستا دارند، می‌توانند با مراجعه به سایت «به‌نشر» آن را برای انتشارات، ایمیل کنند.

موعظه

آیت‌الله مکارم شیرازی

معنا ندارد به غیر خدا دل ببندیم

مشکل‌ترین کار و هر روان راه خدا و راهیان کوی دوست «اخلاص» است و از خطرناک‌ترین موانع راه، آلودگی به شرک و ریا، حدیث معروف «ان الشرک اخفی من دبیب النمل علی صفوانه سوداء فی لیله ظلماء» پشت همه رهروان راه خدا را می‌لرزاند و حدیث «هلک العاملون الا العابدون و هلک العابدون الا العالمون... و هلک الصادقون الا المخلصون...» که حتی علمای عاملین را در زمره هلاک‌شوندگان می‌شمرد و مخلصان را هم در خطر عظیم می‌داند، انسان را سخت پریشان می‌سازد و بر فکر فرو می‌برد.

ولی تمسک به رحمت عام و خاص خداوند و آیاتی همچون «تنها گروه کافران، از رحمت خدا مأیوس می‌شوند» نوز امید را در دل‌های افسرده زنده می‌کند و حیات نوین می‌بخشد.

آری، اخلاص است که پاداش انفاق را ۷۰۰ برابر و بیشتر می‌کند و خوشه‌های پر برکت «فی کل سنبله ماه حبه» که در هر خوشه، ۱۰۰ دانه باشد؛ با آب اخلاص پرورش می‌یابد!

باران اخلاص است که وقتی بر سرزمین قلب ببارد به حکم «کمثل جنه بربوه اصابها وابل فاتت اکلها ضعفین» میوه‌های ایمان و یقین را مضاعف می‌کند ولی بدست آوردن اخلاص کاری است بسیار دشوار، گرچه راه روشن است؛ ولی پیمودن بسی مشکل است. هر قدر معرفت ما به صفات جمال و جلال و قدرت و علم پروردگار بیشتر شود اخلاصمان بیشتر خواهد شد. اگر بدانیم عزت و ذلت به دست اوست و کلید خیرات در کف با کفایت او قرار دارد: «قل اللهم مالک الملک تؤتی الملک من تشاء...» یکو براز الها! مالک حکومت‌ها تویی به هر کس بخواهی حکومت می‌بخشی و از هر کس بخواهی حکومت را می‌گیری هر کس را بخواهی عزت می‌دهی و هر که را بخواهی خوار می‌کنی، تمام خوبی‌ها به دست توست و تو بر هر چیزی قادری» دلیلی ندارد با شرک و ریا و عمل برای غیر خدا، عزت را از دیگری بطلبیم. هرگاه بدانیم تا مشیت و اراده او نباشد از هیچ کس کاری ساخته نیست «و ما تشاء ون الا ان یشاء الله» و شما هیچ چیز را نمی‌خواهید مگر اینکه خدا بخواهد» معنا ندارد به غیر او دل ببندیم.

و هرگاه بدانیم او از درون و بیرون ما آگاه است «یعلم خائنه الاعین و لا تخفی الصدور» او چشم‌هایی را که به خیانت می‌گردد آنچه را سینه‌ها پنهان می‌دارند می‌داند، شدیداً مراقب خویش خواهیم بود.

منبع: کتاب «رمز موفقیت: خاطراتی از زندگی آیت‌الله العظمی مکارم شیرازی»

حکمت

در پاسخ مردی که پرسید دوست دارم ایمانم کامل شود، فرمود: اخلاقت را خوب کن، ایمانت کامل می‌شود.

دزد اگر صبر می‌کرد...

امام زین‌العابدین(ع) روایت می‌کنند که لقمان به پسرش گفت: «ای پسرم... همانا دزد هر گاه دزدی کند، خداوند عز و جل روزی‌اش را نگه می‌دارد و گناه آن، به پای خودش است. حال آنکه اگر صبر می‌کرد، از راه خودش به آن روزی دست می‌یافت».

مکتب سلیمانی

روایتی از دغدغه شهید سلیمانی برای بازسازی عتبات عالیات

طراحی حاج قاسم برای ۱۰ سال آینده بین‌الحرمین کربلا چه بود؟

حسن پلارک از همرزمان قدیم حاج قاسم بود و از طرف ایشان به عنوان مشاور و دستیار ویژه فرماندهی نیروی قدس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی منصوب شده بود. رئیس سابق ستاد بازسازی عتبات عالیات در گفت‌وگو با مهر به بیان نکاتی در خصوص دغدغه‌های حاج قاسم برای بازسازی اعتاب مقدسه در عراق پرداخته که گزیده‌ای از صحبت‌های او را در ادامه می‌خوانید: حاج قاسم فرصت‌ها را شکار می‌کرد. خیلی فکر و عقل عجیبی داشت. اتفاقی که در عراق افتاد این بود که آمریکایی‌ها حمله کردند و صدام صحنه را خالی و فرار کرد. چند ماهی نگذشته بود. در همان شب‌های عملیات آمریکایی، حاج قاسم موفق شد نیروهای تحت امر خود را وارد عراق کند در همان شلوغی که نه مرزی بود و نه چیزی، هر کاری که حاج قاسم بایدانجام می‌داد را در کمتر از سه ماه انجام داد. سپاه بدر در ایران بود و در آن زمان به طور کامل به عراق منتقل شد. شاید کسی باور نکند اما حاج قاسم ۱۳ هزار نفر را با خانواده‌هایشان منتقل کرد. آنجا مستقرشان کرد که در آینده نیروهای حاج قاسم در عراق شدند.

فکر می‌کنم سال ۸۲ بود که حاج قاسم وارد عراق می‌شود. بعد همین بچه‌هایی که از سپاه بدر فرستاده بود آنجا همه میدان‌دار حرم‌ها شده بودند. یکی حرم امام علی(ع)، یکی حرم امام حسین(ع). هر کدام مسئولیت‌هایی را داشتند. در یکی از این سفرها حاج قاسم با پوشش و لباس مبدل رفته بود. ما هم خبر نداشتیم چرا که سفرش مخفی بود. موقع برگشت مرا صدا زد. بغض داشت و به من گفت: «حسن! حرم امام علی(ع) را ندیده‌ای؟» گفتم: نه تا به حال نرفته‌ام. گفت: «چطور برای تو حرم امام علی(ع) را تشریح کنم؟» من گفتم: مثل مشهد است یا قم؟ گفت: «نه اصلاً این خبرها نیست. مشهد کجا آنجا کجا». بعد تشریح کرد که حرم امام علی(ع) به اندازه امامزاده صالح(ع) هم نیست. اصلاً من باورم نمی‌شد». این گفته‌ها مربوط به سال ۱۳۸۲ است که آن زمان امامزاده صالح(ع) هم وضع امروزی را نداشت. حاج قاسم همان زمان گفت از آنجایی که مردم ما علاقه‌مند به ائمه(ع) هستند و کمک می‌کنند شما بیایید برنامه‌ریزی و مدیریت کنید بروید یک فکری برای آنجا بکنید. حاج قاسم ماهانه و یا چند ماه در میان گزارش‌هایی از وضعیت ستاد دریافت می‌کرد. پس از آن با چند جنگ سنگین مواجه شد. جنگ ۳۳ روزه، جنگ ۲۲ روزه و خود داستان سیاسی عراق خیلی از حاج قاسم وقت می‌گرفت. بعد هم داستان امنیتی پیش آمد. سوریه آن موقع خیلی مشکل نداشت اما بحث بازسازی لبنان که اسرائیلی‌ها خراب کرده بودند بیشتر وقت حاج قاسم را می‌گرفت. با این حال از روند این ستاد گزارش‌هایی می‌گرفت. فکر کنم پس از نزدیک به هشت سال به ایشان گله کردیم که شما یک دستوری دادید، کارهایی انجام شده اما خودتان نیامدید ببینید

چه خبر است.

وقتی حاج قاسم آمد و از طرح‌های بازسازی عتبات بازدید کرد به نظرم آمد احساس کرد دینش را به ائمه اطهار در عراق ادا کرده است. حاج قاسم به آنچه می‌خواست رسیده و حرم امام علی(ع) را ۲۰ برابر بزرگ‌تر کرد.

با اینکه ایشان خیلی به عراق سفر داشت ما به صورت کتبی گزارش می‌دادیم. در هر سفری هم زیارت می‌رفت، اما سریع می‌آمد و دیگر نمی‌توانست بیاید به کارهای ما سر بزند چون اگر می‌خواست به ما سر بزند، لو می‌رفت. در سفر آخرش ایشان از فعالیت‌ها بازدید کرد. اما در این هشت سال مرتب هدایت و تذکرات لازم را می‌داد و نظرش را در خصوص طرح‌های ما اعلام می‌کرد.

حاج قاسم هم به جنبه امنیتی فکر می‌کرد هم آینده‌نگری‌اش بالا بود. اما ما این‌طور نبودیم. ما می‌گفتیم حالا چند تا صحن درست می‌کنیم بین‌الحرمین بسته‌ایم. یعنی در ۱۰ سال آینده اگر همین روال پیش برود بین‌الحرمین مستقل این شکلی را نخواهیم داشت. این مسیر دو حرم به عنوان یک مسیر مقدس و با ارزش خواهد بود اما دیگر این بین‌الحرمین بدین شکل که یک خیابانی باشد و دو طرفش هم مغازه باشد دیگر نخواهد بود. مثلاً سمت راست بین‌الحرمین یک مصلای ۱۲ هزار نفری خواهد بود. این طرح‌ها را با اینکه مهندس و معمار نبود داد.

بازسازی حرم امام علی(ع) اولین پروژه ستاد بازسازی بود که الان تکمیل شده و در حال بهره‌برداری است. بازسازی حرم امام علی(ع) مشکلات خاصی در خود حرم قبلی داشت. از بحث فرسودگی بناها و تأسیسات گرفته تا ضریح. داخل، رواق‌ها، گنبد و مناره همه دچار مشکل بود. مسائلی مرتبط با ایوان نجف و ایوان طلا تا کوچک و محدود بودن فضای اطراف حرم از دیگر مشکلات بود. ما بخش اولش را انجام دادیم اما برای توسعه‌اش باز هم مشکل داشتیم، مثلاً باب شارع‌الرسول یک مرکز تاریخی محسوب می‌شود و محل خانه‌های اکثر بزرگان دینی و مراجع و در حال حاضر خانه آیت‌الله سیستانی همان جاست. نمی‌شد این‌ها را تخریب کرد. طراحی کردن به هر حال خیلی سخت بود. با توصیه‌ای که حاج قاسم آن موقع به دولت عراق در زمان نوری المالکی داشت و کمکی که کردند زمینی در اختیار ما قرار دادند، در نتیجه صحن حضرت زهرا(س) را ساختیم. این صحن را در چهار طبقه طراحی کردیم به گونه‌ای که کل چهار طبقه یک سطح محسوب شود منهای طبقه منفی ۲ که تأسیسات و خدمات است. طبقه منفی یک و همکف و مثبت یک را طوری تنظیم کرده بودیم که ورودیشان به حرم به یک شکل باشد و یک سطح تلقی شود. معماران ایرانی هم طراحی خوبی کردند و با سرعت معجزه‌آسایی هم اجرا شد.

پروژه ۳۰۰ هزار متر زیربنا دارد. این مقدار عدد کمی نیست. شاید دست‌کم دو روز وقت می‌خواهد تا کل پروژه را به صورت پیاده بازدید کرد. اقدامات این صحن انجام و جزئی از حرم امیرالمؤمنین(ع) شد. از چهار نقطه هم به حرم قبلی وصل شد. این یک پروژه بی‌نظیری است. هم از نظر استحکام و هم از نظر معماری و طراحی و هم از نظر نوع مصالحی که به کار برده شد.

چهره

آیت‌الله عراقی:

کمتر کسی در تراز علامه مصباح پیدا می‌شود

رواق | رونمایی از نخستین شماره گاهنامه ادبیات دینی کودک و نوجوان به همت انتشارات به‌نشر و با حضور پژوهشگران، نویسندگان و شاعران ادبیات کودک و نوجوان در کتاب‌فروشی به‌نشر تهران برگزار شد. در این مراسم، حجت‌الاسلام غلامرضا حیدری ابهری نویسنده حوزه کودک و نوجوان، مصطفی رحماندوست شاعر و نویسنده پیشکسوت کودک و نوجوان، مریم جلالی پژوهشگر ادبیات کودک و نوجوان، سید علی کاشفی خوانساری نویسنده، محمود پوروهاب شاعر کودک و نوجوان و سیداحمد میرزاده معاون تولید انتشارات به‌نشر و سردبیر نخستین گاهنامه ادبیات دینی کودک و نوجوان از ظرفیت‌های ادبیات دینی به عنوان یک واقعیت در زندگی مردم برای همه مخاطبان جامعه ایرانی و حتی جهانی گفتند و انتشار نخستین نشریه ادبیات دینی کودک و نوجوان را به فال نیک گرفتند.

■ **نویسندگان ادبیات دینی نمی‌توانند به مباحث نظری بی‌توجه باشند**

در این مراسم، ابتدا حجت‌الاسلام حیدری ابهری ضمن مهم خواندن پیگیری مسائل نظری ادبیات دینی کودک و نوجوان توسط نویسندگان این عرصه، گفت: نویسندگان، اهل ذوق هستند و از پرداختن به مسائل نظری پرهیز می‌کنند انگار پرداختن به این مسائل آن‌ها را از زلالی خارج می‌کند اما پرداختن به مباحث تئوریک بسیار ضرورت دارد. وی افزود: مدتی پیش کتابی با عنوان «ضرب‌المثل‌های ذُم‌دار» منتشر کردم که برخی عقیده داشتند برای بچه‌ها بدآموزی دارد و من این موضوع را با شیخ آقای رحماندوست در میان گذاشتم. ایشان از منظر مباحث تئوریک و نظری مسائلی را مطرح کردند که برای من بسیار راهگشا بود و اهمیت مباحث نظری بیش از پیش برای من درخشید.

نویسنده و ناشر فعال در حوزه کودک و نوجوان، با پرداختن به ۶ محور را در گاهنامه ادبیات دینی لازم برشمرد و گفت: «بحث‌های معارفی»، «نقد آثار موجود»، «استفاده از تجربیات ادبان دیگر در این حوزه»، «تحلیل آثار تربیتی کتاب‌های دینی»، «تحلیل تأثیرات روان‌شناختی در آثار دینی» و «تحلیل ادبی آثار دینی» محورهایی است که باید درباره آن، بررسی‌های بیشتری انجام دهیم.

حیدری ابهری درباره گاهنامه ادبیات دینی کودک و نوجوان با تأکید بر اهمیت پژوهش‌های کاربردی نسبت به مباحث انتزاعی افزود: بحث‌های انتزاعی نمی‌توانند به پرسش‌های مردم پاسخ دهند. چرا پایان‌نامه‌های ما به دردهایمان پایان نمی‌دهند؟

وی در پایان تصریح کرد: این گاهنامه باید درباره واقعیت‌ها صحبت کند. مثلاً درباره مسائل جنسی در حوزه کودکان و نوجوانان هر کارشناسی نظر مخصوص خودش را دارد و هنوز خیلی از مسائل حل نشده که می‌شود به این مباحث مهم پرداخت.

■ **در ادبیات دینی کسب تجربه‌های جهانی مهم است**

مصطفی رحماندوست دیگر سخنران این رونمایی بود و با اشاره به قدمت توجه تئوریک به طرح مسائل دینی برای کودکان گفت: در سال ۲۰۰۵ واتیکان تعدادی از نویسندگان را دعوت کرد تا مسائل مربوط به ادبیات دینی را حتی فارغ از دین مسیحیت بررسی کنند. اوایل انقلاب هم دفتر تبلیغات قم دو جلسه به‌منظور بررسی چگونگی طرح مسائل دینی برای بچه‌ها برگزار کرد که بسیار مفید بود. در این موضوع، کسب تجربه‌های جهانی مهم است چون در این زمینه خیلی کار کرده‌اند.

وی افزود: مگر می‌شود بچه‌ها با زیبایی‌های دین و لذت‌های روحی آشنایی نداد و کار دینی کرد؟ باید توجه داشته باشیم اطلاع‌رسانی با حکومت بر دل فرق می‌کند.

این نویسنده و شاعر کودکان و نوجوانان ادامه داد: باید پیامبران را مثل شکری حل شده در شربت به مخاطب بدهیم و الا شکرش بیرون می‌آید و مخاطب، آن را پس می‌زند. در تاریخ دین، لحظه‌های زیبایی داریم که یک اشاره، آدم‌ها را زیر و رو کرده که نمی‌شود آن‌ها را نادیده گرفت.

■ **امیدوارم این گاهنامه به خانه همه نویسندگان راه پیدا کند**

مریم جلالی، شاعر و پژوهشگر ادبیات کودک و نوجوان، سخنران بعدی مراسم رونمایی از نخستین شماره گاهنامه ادبیات دینی کودک و نوجوان بود و گفت: انتشار این گاهنامه نشان توجه به فرهنگ دینی است و امیدوارم این گاهنامه به خانه همه نویسندگان و شاعران برسد.

وی افزود: ما در دوره‌ای زندگی می‌کنیم که محیط جغرافیایی و تاریخی ما خاص است. اگر چه کتاب نمی‌خوانیم اما خوشبختانه خیلی چیزهای دیگر ما خوب شده است. همین که همدیگر را تحمل می‌کنیم، خیلی خوب است.

در مراسمی با حضور فعالان ادبیات کودک و نوجوان از «گاهنامه ادبیات دینی کودک» رونمایی شد

پژوهش‌نامه‌ای برای ادبیات دینی کودکان

سیداحمد میرزاده، سردبیر نخستین گاهنامه ادبیات دینی کودک و نوجوان در این مراسم گفت: ما در انتشارات آستان قدس رضوی که همواره دغدغه دینی داشته، چند سال است تمرکز خود را بر ادبیات دینی گذاشته‌ایم که کار پرزحمتی است. در حین انتشار کتاب‌های دینی کودک و نوجوان در مراحل گوناگون تألیف، تصویرگری و عرضه به مخاطب با مسائل گوناگونی روبه‌رو شده و تلاش کرده‌ایم به آن‌ها پاسخ دهیم. این نشریه از دل دغدغه‌های کاربردی بیرون آمده است.

نویسنده پیشکسوت کودک و نوجوان تصریح کرد: فاصله دروغ تا خیال بسیار باریک است که این موضوع باید برای مخاطبان تبیین شود. شما باید به نویسندگان جوان کمک کنید که شهامت به خرج دهند و گرنه ما باخته‌ایم.

امیدوارم این گاهنامه به خانه همه نویسندگان راه پیدا کند

مریم جلالی، شاعر و پژوهشگر ادبیات کودک و نوجوان، سخنران بعدی مراسم رونمایی از نخستین شماره گاهنامه ادبیات دینی کودک و نوجوان بود و گفت: انتشار این گاهنامه نشان توجه به فرهنگ دینی است و امیدوارم این گاهنامه به خانه همه نویسندگان و شاعران برسد.

وی افزود: ما در دوره‌ای زندگی می‌کنیم که محیط جغرافیایی و تاریخی ما خاص است. اگر چه کتاب نمی‌خوانیم اما خوشبختانه خیلی چیزهای دیگر ما خوب شده است. همین که همدیگر را تحمل می‌کنیم، خیلی خوب است.

سرزمین ماست و ما نمی‌توانیم ادبیات آکادمیک را نادیده بگیریم.

وی افزود: زمانی که گرایش آکادمیک ادبیات کودک و نوجوان راه‌اندازی شد، درس ادبیات دینی، درس اختیاری اعلام شد و دلیلش این بود که برنامه درسی از غرب گرفته شده بود و ما فراموش کردیم پایگاه مهمی به نام دین داریم که بچه‌ها با آن عجین هستند.

عضو هیئت علمی دانشگاه شهید بهشتی خاطرنشان کرد: ما در ادبیات دینی کودک و نوجوان با ظرفیت‌های سنی متفاوتی روبه‌رو هستیم و در نگارش باید به ظرفیت‌های روانی مخاطب توجه کنیم.

مهم و بنیادین است را مرور و با آیت‌الله جوادی جدی بحث کردم. ما از سال ۱۳۶۰ که وارد بحث مؤسسه، علوم انسانی اسلامی و سپس دفتر همکاری شدیم در خدمت ایشان بودیم.

وی افزود: من در مباحث مدیریتی در طول ۳۰ سال در جاهای مختلفی بوده‌ام، در طرح‌ها و تحولات نیز با ایشان در ارتباط مستمر بودم و علامه بزرگ‌ترین کسی بود که به ایشان اتکا می‌کردم و با این نگاه کلی که از حضرت آقا گرفتم و به دنبال پیشبرد آن بودم، ایشان نزدیک‌ترین افراد به آن فکری که در بحث‌های ساختاری، نهادی و برنامه‌ریزی وجود دارد، بودند؛ البته به نظر من با فوت ایشان، یک تکیه‌گاه بزرگی فروریخت.

مدیر حوزه‌های علمیه سراسر کشور با اشاره به فراوان بودن ممیزات آیت‌الله مصباح تأکید کرد: ایشان هر جایی که وارد می‌شدند واقعاً عمیق و نوآور بودند. گاهی من کمی جسورانه می‌گویم نوآوری ایشان در مباحث فلسفی، از بزرگانی مانند شهید مطهری نیز بیشتر بوده است و می‌توانیم بگوییم پس از علامه طباطبایی اولین نوآور، مبدع و صاحب نظریه درست و عمیق، ایشان بودند.

وی افزود: ویژگی دیگر علامه مصباح فکر بسیار منتظم و نظام‌مند بود و سومین ویژگی ایشان این بود که جامعیت بالایی داشت؛ بنابراین می‌توانیم بگوییم ایشان به همه جوانب علوم اسلامی توجه داشتند.

آیت الله اعرافی در بیان ویژگی‌های علامه مصباح گفت: هیچ حسی در وجود ایشان به‌جز کشف حقیقت و پایبندی به وظیفه نبود، ایشان صاحب فکر برنامه‌ریزی، ساختاری و سازمانی بود که مؤسسه گوشه‌ای از تجلی کار ایشان است.

وی افزود: آخرین جلسه‌ای که خدمت ایشان بودیم، از شهید بهشتی گفتند که من بیشتر طرح‌های کلان حوزه را مطرح کردم، ایشان بحث کردند و نکات خوبی را مطرح نمودند. می‌توان گفت همان جلسه نشان‌دهنده عمق راهبردی و آینده‌نگرانه مدیریتی ایشان بود.

البته می‌شود گفت کسی در تراز ایشان بسیار کم وجود دارد و آشنایی عموم جامعه با ایشان، خیرات و برکات زیادی دارد.

مدیر حوزه‌های علمیه گفت: علامه مصباح یزدی صاحب فکر برنامه‌ریزی، ساختاری و سازمانی بود که مؤسسه امام خمینی(ره) گوشه‌ای از تجلی کار ایشان به شمار می‌رفت.

به گزارش رسا، آیت‌الله اعرافی، مدیر حوزه‌های علمیه در دیدار اعضای هیئت امنای کانون تمدن نوین با اشاره به ارتباط نزدیک خود با علامه مصباح گفت: از سال ۱۳۶۰ من یکی از کسانی بودم که بسیار به آقای مصباح نزدیک بودم و حتی پیش از انقلاب ایشان جلساتی داشتند که در آن‌ها شرکت می‌کردم؛ اما از سال ۱۳۶۰ در یک تعامل کاری قرار گرفتیم.

مدیر حوزه‌های علمیه سراسر کشور با اشاره به انس علمی خود با علامه مصباح اظهار کرد: بیشتر از اساتید دیگر، از نظر علمی با ایشان مأنوس بودم تا جایی که تمام تعلیقه نهایه را با آیت‌الله مصباح مورد بحث قرار دادم.

وی افزود: تقریباً بارها تمام آرای جدید فلسفی ایشان که

بقاع متبرکه

رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه مطرح کرد

نقش تعیین‌کننده بقاع متبرکه در نقشه راه جمهوری اسلامی

حجت‌الاسلام خاموشی گفت: بقاع متبرکه در کشور به عنوان نقاط متکثر می‌توانند فضای تنفس جامعه را پاکیزه کرده و در بهینه‌سازی فرهنگ جامعه بسیار مؤثر عمل کنند. قدرت تأثیرگذاری بقاع متبرکه در جورجوین نقشه راه جمهوری اسلامی تعیین‌کننده است.

به گزارش شبستان، حجت‌الاسلام سید مهدی خاموشی، رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه در دوره آموزشی هیئت امنای امامزادگان و بقاع متبرکه کشور در مشهد با بیان اینکه امروز انقلاب اسلامی وجه‌هایی از جنبه ولایت را در خود می‌بیند و آن ولایت فقیه است که به صورت نیابت عام حرکتی در جامعه بروز و ظهور داده است، به ظرفیت بقاع متبرکه اشاره کرد و گفت: اگر عدد بیش از ۱هزار بقعه را در نظر بگیریم جهاد سازمان و نهاد فرهنگی این ظرفیت را ندارد، آن هم نهاد فرهنگی دینی که مردم با عشق و علاقه در آنجا بنشینند، دل بدهند، گوش جان بسپارند، مناسک و عباداتشان را انجام دهند، نذورات خود را به آنجا بیاورند، حل مشکلاتشان را در آنجا بخواهند.

وی بیان کرد: به دلیل این ظرفیت بسیار بزرگ ما باید رشد مضاعفی را در سال پیش رو مشاهده کنیم، بنابراین تحقیق بر روی کلیدی‌ترین این است هیچ کدام از بقاع متبرکه بدون طرح و برنامه سال نباشند، دارای طرح و برنامه‌ای با نظر افراد متخصص در این حوزه و شامل مباحث عمرانی، فرهنگی، اجتماعی و هر چیزی که خود امامزاده به آن نیاز دارد باشند.

رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه با بیان اینکه امسال ۸۰۰ بقعه محوری نیازمند طرح و برنامه هستند، گفت: اگر این اتفاق صورت گیرد ثمرات خوبی خواهد داشت.

وی در ادامه اظهار کرد: باید به ظرفیت معنایی امامزاده به‌شدت توجه کرد. محاسبات ما نشان می‌دهد بیش از ۸۵ درصد کمک‌های مردمی در طرح مواسات در امامزاده‌ها عملیاتی شد و این بدین معناست که امامزاده‌ها یک قطب قابل اعتماد برای مردم هستند. حال شما می‌توانید با استفاده از این ظرفیت، موقوفات را توسعه دهید و در این خصوص می‌توانید از وقف اشتراکی و وقف پول بهره ببرید.

حجت‌الاسلام خاموشی با بیان اینکه از ظرفیت مردمی برای بهینه‌سازی، پشتیبانی ما و منابع پایدار برای بقعه کمک بگیرید، گفت: به زیبایی‌های بصری، معماری، صوتی و انواع هنرها توجه کنید و در این خصوص از مردم کمک بگیرید، قطعاً مردم کمک کار خواهند بود.

وی تصریح کرد: به دلیل اینکه ما به عترت و اهل بیت(ع) گره خورده‌ایم امامزاده‌های مدفون شده در ایران درمقایسه با سایر نقاط جهان دارای کیفیت متفاوتی هستند؛ اگر دقت نظر ویژه داشته باشیم قدرت فرهنگی و اجتماعی امامزاده در منطقه برای همه روشن می‌شود.

رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه با بیان اینکه حوزه فرهنگ یک فضای تنفسی در جامعه است که حوزه فرهنگ یک فضای تنفسی در جامعه ایجاد می‌کند، گفت: بقاع متبرکه در کشور به عنوان نقاط متکثر ما می‌توانند کمک کنند فضای تنفس جامعه پاکیزه شود و در بهینه‌سازی فرهنگ جامعه نیز بسیار مؤثر باشند.

حجت‌الاسلام خاموشی تصریح کرد: قدرت تأثیرگذاری بقاع متبرکه در جورجین نقشه راه جمهوری اسلامی تعیین‌کننده است.

گزارش

جزیره در حال تبدیل به کشوری با اکثریت غیرمسیحی است

سرعت ۱۰ برابری رشد اسلام در انگلیس نسبت به سایر ادیان

بین سال‌های ۲۰۰۱ تا ۲۰۰۹، اسلام ۱۰ برابر سریع‌تر از سایر گروه‌های مذهبی در انگلیس رشد کرد و در برخی موارد، کلیساهای متروکه به مساجد تغییر کاربری داده‌اند.

به گزارش شبستان به نقل از «bolnews»، کلیسای انگلیسی که به دلیل شیوع بیماری همه‌گیر کرونا خطوط ارتباطی‌اش با مردم در جامعه کاهش پیدا کرده، در تلاش است سرگردانی پیروان خود را متوقف کند.

بر اساس داده‌های دفتر آمار ملی بریتانیا، شاید برای نخستین بار در هزار سال گذشته، تعداد افرادی که در انگلیس و ولز می‌گویند مسیحی هستند به زیر ۵۰ درصد کاهش پیدا کرده است.

برعکس مسیحیت، یکی از مذاهب با سرعت در حال رشد در انگلستان، اسلام است. بین سال‌های ۲۰۰۱ تا ۲۰۰۹، اسلام ۱۰ برابر سریع‌تر از سایر گروه‌های مذهبی در انگلیس رشد کرد و عوامل مانند گفت‌وگو، نرخ زادوولد بالاتر و مهاجرت به این افزایش کمک نمود.

در برخی موارد، کلیساهای متروکه حتی به مساجد تغییر کاربری داده‌اند و به یک معنا به هدف اصلی که استفاده از ساختمان برای امور مذهبی است، وفادار مانده‌اند.

در اوایل ماه جاری، ارقام سرشماری سال ۲۰۱۱ به روز شد و تصویری که آن‌ها برای آینده مسیحیان در کشور ترسیم می‌کنند چندان روشن نیست.

در سال ۲۰۱۱ تقریباً ۶۰ درصد از مردم مسیحی بودند. اکنون این رقم تنها ۵۱ درصد است. علاوه بر این، به طور گسترده اعتقاد بر این است نتایج سرشماری سال ۲۰۲۱ نشان‌دهنده کاهش بیشتر این اعداد است که احتمالاً انگلیس و ولز را به یک کشور با اکثریت غیرمسیحی تبدیل می‌کند.

در تلاش برای جلوگیری از کاهش عبادت‌کنندگان، کلیسا بیش از ۳۳۵ میلیون دلار برای برنامه تجدید و اصلاح بین سال‌های ۲۰۱۷ تا ۲۰۲۰ هزینه کرده است که ظاهراً سود چندانی نداشته است.

کلیساهای انگلستان که نماینده اکثر مسیحیان و کلیساهای سراسر کشور است، این چالش را جدی و ریشه‌ای خوانده است. جماعت سالخورده (میانگین سنی که در کلیسا شرکت می‌کنند ۶۱ سال است)، کاهش اعضای روحانیون حقوق‌بگیر و نبود چشم‌اندازی در میان برخی از روحانیون برای ایجاد آینده‌ای امیدوارکننده‌تر از جمله چالش‌هایی است که کلیسا با آن روبه‌رو است.

کلیسای انگلستان بیش از ۵۰۰ سال پیش تأسیس شده و در صدر فهرست برجسته‌ترین زمین‌های املاک و مستغلات در این کشور قرار دارد.

برخی تخمین زده‌اند این کلیسا بیش از ۲۹ میلیارد دلار دارایی و ۱۱/۷ میلیارد دلار موقوفه دارد که تا سال ۲۰۱۹ تقریباً ۱/۳ میلیارد دلار در سال درآمد داشته است.

علاوه بر آن، کلیسای انگلستان از کمک‌های دولتی بهره می‌برد که به این معناست میلیون‌ها دلار برای نگهداری از برخی از نمادین‌ترین موارد فرهنگی و ساختمان‌های غنی از نظر معماری کشور هزینه می‌شود.

بنابراین، پول مسئله اصلی برای کلیسای انگلستان نیست و به طور قطع عوامل دیگری سبب این انحطاط به ظاهر غیرقابل جبران برای نهادی شده که در ساختار کشور بسیار مهم بوده است.

حکایت

غمخوار امت

مرحوم شیخ رجبعلی خیاط می‌گفت: مدتی گرفتاری داشتم و هر دعایی می‌خواندم اثر نمی‌کرد. عرض کردم: خدایا، این دعاها را به مردم گرفتار می‌گویم، آن‌ها می‌خوانند و حاجت خود را می‌گیرند؛ ولی چرا گرفتاری ما برطرف نمی‌شود؟ یا ناراحتی گفتم: محمد و آل محمد هم به فکر ما نیستند! به محض اینکه این جمله را گفتم، پیامبر اکرم(ص) را دیدم و در حالی که غبار آ

تمام کردن احسان از آغاز کردن آن بهتر است.

خبر امروز

انتصاب معاون تبلیغات اسلامی آستان قدس رضوی

در حکمی از سوی مدیر عالی حرم مطهر رضوی، حجت‌الاسلام حسین شریعتی‌نژاد به سمت معاون تبلیغات اسلامی آستان قدس رضوی منصوب شد.به گزارش آستان‌نیوز مصطفی فیضی، مدیر عالی حرم مطهر رضوی در مراسم معارفه معاون تبلیغات اسلامی آستان قدس رضوی گفت: «همان طور که در سند سیاست‌های کلان آمده و تولیت آستان قدس رضوی نیز بارها تأکید کرده‌اند، مهم‌ترین محور فعالیت‌های آستان قدس، حرم مطهر رضوی و در رأس آن فعالیت‌های فرهنگی است و جایگاه همه ما خادمی زائران و فراهم آوردن شرایط زیارتی آسان برای آنان است، شأن کار فرهنگی در حرم مطهر رضوی نیز در سه بخش مکان، مناسبت و فرد تعریف می‌شود که این بخش‌ها نیازمند سازوکار لازم خود است و باید مورد توجه ویژه باشد». در حکم انتصاب معاون تبلیغات اسلامی آستان قدس رضوی بر نکاتی از جمله استفاده از قالب‌های نوآورانه تبلیغی برای انتقال معارف، بهره‌مندی از تجارب ارزنده تبلیغی و فرهنگی حوزه‌های علمیه، علما، اساتید و صاحبنظران، برگزاری سخنرانی‌های تخصصی و عمومی با استفاده از سخنرانان و خطبای برجسته و فاضل بومی، ملی و جهان اسلام اشاره شده است.

کتاب خوانی

«زندان زاهر» منتشر شد

کتاب «زندان زاهر» جدیدترین اثر انتشارات آستان قدس رضوی (به‌نشر) به بیان روایتی درخشان از زندگی امام موسی الکاظم(ع) در دوران خلافت هارون‌الرشید می‌پردازد.

این اثر در قالب هشت داستان، روایت روشنی از شرایط اجتماعی و سیاسی دوران حکومت هارون‌الرشید، خلیفه ستمگر عباسی و همچنین گوشه‌ای از معجزات و کرامات امام هفتم(ع) است که برای سال‌ها در زندان و سیاه‌چال‌های زندان عباسی ماندند.

«زندان زاهر» به نویسندگی محمدرضا عابدی شاهرودی، نویسنده و پژوهشگر علوم اسلامی به زبانی ساده و داستانی نوشته شده و با قیمت ۲۰ هزار تومان در فروشگاه‌های کتاب به‌نشر در مشهد و سراسر کشور در دسترس علاقه‌مندان قرار دارد.

میزبانی کریمانه خادمان رضوی از نیازمندان

نمک‌پرورده لطف رضاییم

عکس رضوی - ایمان جنتی

گزیده

در شب‌های سرد دی ماه، «محمدرضا آقائی کبیر» فهرست بلندبالایی از نانوایی‌های مستقر در ۳۰ منطقه شهری و روستایی از حوالی شهر مشهد را به دست گرفته و همراه هم‌کشیکی‌هایش محله به محله جلو می‌روند و از نانوایی‌ها سرکشی می‌کنند تا برنامه پخت و توزیع نان گرم با بهترین کیفیت انجام شود.

سارا صالحی| جمعی از دربانان بارگاه منور ثامن‌الحجج(ع) به رسم و سیره معصومین(ع) به کلمه «خدمت» وسعت بخشیدند و با همان رخت و لباس خادمی که مأمور ایستادن بر درگاه حرم مطهر رضوی هستند، در روزهای پایانی دهه فاطمیه دم نانوایی‌های کوچه پس‌کوچه‌های شهر مشهد ایستادند و به نام مادر معظم اهل بیت(ع)، نان و غذای گرم به دست نیازمندان دادند.

■ **به نیت مادر سادات و سرباز ولایت**

در شب‌های سرد دی ماه، «محمدرضا آقائی کبیر» فهرست بلندبالایی از نانوایی‌های مستقر در ۳۰ منطقه شهری و روستایی از حوالی شهر مشهد را به دست گرفته و همراه هم‌کشیکی‌هایش محله به محله جلو می‌روند و از نانوایی‌ها سرکشی می‌کنند تا برنامه پخت و توزیع نان گرم با بهترین کیفیت انجام شود.

او در جریان بازدید از مناطق حاشیه‌نشین می‌گوید: «به برکت وجود مادر سادات و ولایت، خانم فاطمه اطهر(س) و به نام سردار شهیدمان حاج‌قاسم سلیمانی، بروبچه‌های کشیک ششم دربانان حرم مطهر حضرت رضا(ع) باز هم دست به کار شدند تا این بار با اجاره تعدادی از نانوایی‌های حاشیه شهر و تقدیم نان صلواتی در کمال عزت و کرامت، در خدمت همسایگان امام هشتم باشیم».

آن‌ها روز عید غدیر سال گذشته هم ۱۲۸ هزار قرص نان بین اقشار بی‌بضاعت شهر مشهد توزیع کردند. از آغاز کرونا هم بین بیمارستان‌های درگیر درمان بیماران کرونایی، در طول ماه مبارک رمضان و... به نام شهدای خراسان برنامه توزیع نان را اجرا کردند.

وی این را هم اضافه می‌کند که خادمان امام رضا(ع) به زودی برنامه بزرگ و فاخری همزمان با ولادت حضرت فاطمه زهرا(س) دارند.

■ **روح کرامت**

در هر نانواییِ نشان کرده، دو خادم دربان مأمور به خدمت هستند؛ یکی از آن‌ها نان پخته را از دست شاطر می‌گیرد و به دیوار نانوایی می‌زند و دیگری به تعداد درخواست مراجعان، نان دست مردم می‌دهد.

گرد آرد بر مشکیِ قبای خدمت «سیدمهدی صداقت» نشسته ولی آن قدر گرم نان زدن و گرفتن از تنور است که متوجهش نشده. کنار دستش «جواد مبیدی» با گشاده‌رویی پذیرای همه مراجعان است و نان گرم دست زن و مرد و کودک می‌دهد و می‌گوید: «این حرکت از جمله توفیقاتی است که نصیب خدام حضرت رضا(ع) شده تا یک بار دیگر در این روزهای دشوار در خدمت بخشی از شهروندان مشهدالرضا(ع) باشیم. شاید به نظر برسد این ما هستیم که چند عدد نان و روزی سر سفره مردم می‌بریم ولی در واقع به لطف این عزیزان، فرصت خدمت در روزهای شهادت بانوی دو عالم حضرت زهرا(س) روزی و نصیب ما شده و از این بابت خدا را شکرگزاریم».

همه اهالی محل شنیده‌اند که مردم، نان متبرک از این نانوایی به سفره می‌برند. از بین صف زنانه، پیرزنی زنده‌دل مرتباً رهگذران هم‌محله‌ای را با صدای بلند تشویق می‌کند که بیایند و حداقل یک نان بگیرند. خطاب به همسایگان هم می‌گوید: «بیاین... یک دونه نون هم که شده بگیرین، دست خالی نمونین. نون امروز از برکت امام رضاست».

از او می‌پرسم: «حاج‌خانم این نان چه فرقی می‌کند؟»، می‌گوید: «این نان، رزق ما از کَرَم آقاست... خدا به خادمان امام رضا(ع) خیر بدهد که به این محله‌ها سر می‌زنند، مردم این شهرک خیلی ضعیف‌اند، به سختی نان سر سفره زن و بچه خود می‌برند».

حین توزیع نان، حاج‌علی نوعی از ذاکران کشیک دربانان هم با چند صلوات محمدی‌پسند، به سراغ ذکر اهل بیت(ع) می‌رود و حال و هوای حرم و بارگاه مطهر ثامن‌الحجج(ع) را به محله‌های پایین شهر می‌آورد: به روی رضا(ع) شمس امامت صلوات... بر شافع ما روز قیامت صلوات... خواهی نشوی لال به هنگام ممات... بفرست بر این روح کرامت صلوات... .

■ **پهن شدن سفره کرامت رضوی**

چند تن از خادمیاران رضوی با ذکر سلام و صلوات بر اهل بیت(ع) دیگ غذا را هم می‌زنند. یکی از آن‌ها می‌گوید: «همه کارها با عنایت حضرت رضا(ع) پیش می‌رود، ما فقط وسیله‌ایم... گاهی بوده که قصد انجام کاری را کردیم و سفارش‌ها را هم داده‌ایم ولی یک ریال پول در صندوق نداشتیم. مانده بودیم که حالا چطور پول جور کنیم و آبروی مجلس اهل بیت(ع) را حفظ کنیم... روزه‌ایم به خود آقا امام رضا(ع)... ساعتی نکشیده که یک نفر با چک ۱۵ میلیون تومانی آمده و خلاصه برنامه را آبرومندانه برگزار کردیم... طی این سال‌ها هنوز نشده، کارمان روی زمین بماند».

خادمان و خادمیاران خودشان نمک‌پرورده خوان مهر و احسان این خاندان باکرامت و مادر معظم سادات هستند. در طول سالیان خدمتگزاری، عشق و مهرورزی را از در خانه اهل بیت(ع) مشق کردند تا امروز توفیق یافته‌اند دست تنگدستی را به رضای امام رئوف بگیرند.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زبرخان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی اداره آموزش و پرورش منطقه زبرخان ۱- ششدانگ یک باب ساختمان (دبیرستان دخترانه سلسله الذهب) به مساحت ۲۵۸۹/۳۷مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۷۱ – فرعی از ۱۳۷ – اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۳- حوزه ثبت ملک زبرخان از محل مالکیت معصومه هاشمی فرد فرزند سید حسین ۲- ششدانگ یک باب ساختمان (هنرستان ابراهیم ۴) به مساحت ۱۹۴۵/۳۳ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۷۱ فرعی از ۱۳۷ – اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۳ – حوزه ثبت ملک زبرخان از محل مالکیت معصومه بیگم هاشمی فرد فرزند سید حسین ۳ – ششدانگ یک باب ساختمان (انباری آموزش و پرورش) به مساحت ۳۴۵/۶۴ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۱۳۸ – اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۳ – حوزه ثبت ملک زبرخان از محل مالکیت ابوالقاسم قانعی نیا (پوست فروشان) فرزند سید معصوم ۴- ششدانگ یک باب ساختمان (دبیرستان حضرت معصومه (س)) به مساحت ۱۹۵۴/۹۵ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۱۹۳ فرعی از ۱۳۵ – اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۳ – حوزه ثبت ملک زبرخان از محل مالکیت سید حسن قدمگاهی فرزند سید محمد ۵- ششدانگ یک باب ساختمان (دبستان شهید سید احمد قدمگاهی) به مساحت ۴۰۲۸/۱۶ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۱۳۴ – اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۳ – حوزه ثبت ملک زبرخان از محل مالکیت سید اسماعیل فرجامی فرزند سید محمد ۶- ششدانگ یک باب ساختمان (هنرستان شهید مظلوم بهشتی) به مساحت ۲۳۵۱/۲۱ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۴۱۵ فرعی از ۱۳۵ – اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۳ – حوزه ثبت ملک زبرخان از محل مالکیت حاج غلامرضا برومند و میرزا حسن نیکزاد فرزندان حاج رمضان ۷- یک باب ساختمان (دارالقرآن قدمگاه) به مساحت ۵۷۵/۲۵ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۲۷ – فرعی از ۱۳۵ – اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۳- حوزه ثبت ملک زبرخان از محل مالکیت سید علی قدمگاهی فرزند سید یوسف ۸- ششدانگ یک باب ساختمان (دبستان استثنایی امید زبرخان) به مساحت ۱۷۰۳/۸۷ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۴۱۵ فرعی از ۱۳۵ – اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۳ – حوزه ثبت ملک زبرخان از محل مالکیت حاج غلامرضا برومند و میرزا حسن نیکزاد فرزندان حاج رمضان ۹- ششدانگ یک باب ساختمان (کانون شهید مطهری قدمگاه) به مساحت ۲۱۲۵/۹۶ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۴۱۵ فرعی از ۱۳۵ – اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۳-حوزه ثبت ملک زبرخان از محل مالکیت حاج غلامرضا برومند فرزند حاج رمضان ۱۰- ششدانگ یک باب ساختمان (آموزشگاه نورایمان ۲) به مساحت ۱۷۴۰/۷۴ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۱۹ فرعی از ۱۳۵ – اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۳ – حوزه ثبت ملک زبرخان از محل مالکیت حسن نیکزاد فرزند رمضان ۱۱- ششدانگ یک باب ساختمان (ساختمان اداره آموزش و پرورش زبرخان) به مساحت ۳۴۱۹/۸۶ مترمربع پلاک های شماره ۳۶ و ۳۷ فرعی از ۱۳۷ – اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۳- حوزه ثبت ملک زبرخان از محل مالکیت ثبتی سید حسین محیطی فرزند سید هاشم و اکبر قدمگاهی فرزند سلیمان می باشد . لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رأی هیأت الصاق تا در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند و در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد برابر ماده ۱۳ آیین نامه مذکور پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدید حدود مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود بصورت همزمان باطلاع عموم می رساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را بصورت اختصاصی منتشر می نماید . ۱۴۱۰۰۲۶آ

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۰/۱۰/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۰/۱۱/۰۵

سید حسن پور موسوی-رئیس ثبت اسناد و املاک زبرخان

آگهی تحدید حدود اختصاصی

حوزه ثبتی منطقه یک مشهد مقدس

به موجب مقررات ماده ۱۴ قانون ثبت اینک بر حسب درخواست واصله مستند به ماده مذکور و ماده ۶۱ آئین‌نامه قانون ثبت تحدید حدود برخی از املاک واقع در بخش سه حوزه ثبتی این واحد بشرح زیر:

پلاک ثبتی ۱۱۰۶ اصلی بخش ۳ مشهد یکباب منزل به مساحت ۱۹۶ مترمربع واقع در خیابان طبرسی کوچه محرابخان پلاک ۱۹ به نام مهدی درخشان.

در روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۰/۱۱/۲۵ ساعت قبل از ظهر در محل انجام خواهد شد لذا بموجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک به صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی و مجاورین به وسیله این آگهی اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر بالا در محل حضور بهم رسانند چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع مقرر حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک مورد آگهی با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد و اعتراضات مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی و نیز صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی که در موقع مقرر حاضر نبوده‌اند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت فقط تا سی روز از تاریخ تحدید حدود پذیرفته خواهد شد و در اجرای تبصره ۲ ماده واحد قانون تعیین تکلیف پرونده‌های معترض ثبتی، معترضین می‌بایست از تاریخ تسلیم اعتراض خود را به اداره ثبت ظرف یکماه دادخواست اعتراض خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی لازم از مرجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند. م.الف ۹۸۱ ۱۴۱۰۰۲۴آ تاریخ انتشار: ۱۴۰۰/۱۰/۲۰

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد- سیدمحمدباقر حسینی جهانگیر

آگهی تحدید حدود اختصاصی ثبت املاک یک قسمت از بخش سیزده سبزوار حوزه ثبتی شهرستان اسفراین پیرو آگهی قبلی به موجب ماده چهارده قانون ثبت اسناد و املاک تحدید حدود شماره زیر:

قریه بانیدر پلاک هیفده(۱۷)-اصلی

۱۱۶فرعی مفروز از ۶۱ فرعی آقای علی رجائی فر فرزند علی اصغر ششدانگ یک باب منزل در روز یکشنبه ۱۴۰۰/۱۱/۱۰ ساعت ۹ الی ۱۲:۳۰ قبل از ظهر در محل خواهد آمد.(در اجرای قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی)

لذا به موجب ماده چهارده قانون ثبت اسناد و املاک به صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی و مجاورین شماره فوق الذکر به وسیله این آگهی اخطار میگردد که در روز وساعت بالا در محل حضور بهم رسانند چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع مقرر حاضر نباشد مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک مورد آگهی با حدود اظهار شده از طرف مجاورین نسبت به حدود از اتفاقی ونیز صاحبان املاک وحقوق ارتفاقی که در موقع مقرر حاضر نبوده اند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت فقط تا سی روز از تاریخ تحدید حدود پذیرفته خواهد شد ودر اجرای تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبتی ،معترضین می بایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت اسناد ظرف مدت یکماه دادخواست اعتراض خود را به مراجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی لازم را از مرجع مذکور اخذ وبه این اداره تسلیم نمایند.آ ۱۴۱۰۰۲۱ تاریخ انتشار:دو شنبه ۱۴۰۰/۱۰/۲۰

اردلان محمدی کوشکی-رئیس اداره ثبت اسناد واملاک اسفراین

رونوشت آگهی حصر وراثت

نظر به اینکه آقای محمد قوی تن دارای شناسنامه شماره ۰۷۴۰۰۵۷۴۳۱ به شرح دادخواست به کلاسه ۰۰۰۰۴۵۶ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان براتعلی قوی تن به شناسنامه ۳۶۱ در تاریخ ۸۹،۴،۲ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به :

۱.اقدس قوی تن متولد ۴۸،۶،۱۰ به ش ملی ۰۷۴۹۰۴۸۴۲۵ فرزند متوفی ۲.محمد قوی تن متولد ۶۹،۲،۲۳ به ش ملی ۰۷۴۰۰۵۷۴۳۱ فرزند متوفی ۳.عفت قوی تن متولد ۴۳،۱،۲ به ش ملی ۰۷۴۹۱۳۵۵۴۹ فرزند متوفی ۴.محمود قوی تن متولد ۴۹،۶،۷ به ش ملی ۰۷۴۹۱۳۵۵۶۵ فرزند متوفی ۵.عصمت قوی تن متولد ۵۶،۶،۱ به ش ملی ۰۷۴۹۱۴۱۳۷۹ فرزند متوفی ۶.معصومه قوی تن متولد ۵۹،۱،۲۰ به ش ملی ۰۷۴۹۷۱۰۲۵۱ فرزند متوفی ۷.زهرا قوی تن متولد ۶۲،۱،۱۵ به ش ملی ۰۷۴۹۷۳۷۷۸۶ فرزند متوفی ۸.تکتم قوی تن متولد ۶۵،۲،۱۰ به ش ملی ۰۷۴۹۹۳۹۶۷۲ فرزند متوفی ۹.طیبه اسماعیلی متولد ۱۳۲۳،۱۲،۵ به ش ملی ۰۷۴۹۱۱۸۷۷۶ همسر متوفی می باشد. اینک با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور را به استناد ماده ۳۶۲ امور حسبی یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد و الاگواهی صادر خواهد شد.آ۱۴۱۰۰۱۸

دبیر شورا- دوم شورای حل اختلاف شهرستان باخرز-خدادادی

رونوشت آگهی حصر وراثت

نظر به اینکه آقای ذوالفقار قوی تن شهرنوی دارای شناسنامه شماره ۰۷۴۹۱۴۰۲۳۲ به شرح دادخواست به کلاسه ۰۰۰۰۴۵۵ از این شورا در خواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان حسن قوی تن شهرنوی به شناسنامه ۲۰۵ در تاریخ ۱۳۸۴،۲،۱۸ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به :

۱.ذوالفقار قوی تن شهرنوی متولد ۵۳،۵،۲۰ به ش ملی ۰۷۴۹۱۴۰۲۳۲ فرزند متوفی ۲.حسین قوی تن متولد ۴۶،۱،۲ به ش ملی ۰۷۴۹۱۳۶۰۴۹ فرزند متوفی ۳. غلامرضا قوی تن متولد ۴۸،۰۱،۰۵ به شماره ملی ۰۷۴۹۱۲۴۹۸۹ فرزند متوفی ۴.فاطمه قوی تن شهرنوی متولد ۳۷،۱،۳ به ش ملی ۰۷۴۹۱۲۴۹۷۰ فرزند متوفی ۵.صدیقه قوی تن متولد ۴۸،۱،۵ به ش ملی ۰۷۴۹۱۳۶۰۵۷ فرزند متوفی

اینک با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور را به استناد ماده ۳۶۲ امور حسبی یک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد و الاگواهی صادر خواهد شد.آ۱۴۱۰۰۲۰

دبیر شورا- شعبه دو شورای حل اختلاف شهرستان باخرز-خدادادی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۳۹۸۱۱۴۴۰۸۰۰۱۰۰۰۲۶۲مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۱۸ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجند تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم مرضیه کورگی فرزند عزت بشماره شناسنامه ۴۲۱ صادره از بیرجند در ششدانگ یکدربند مغازه به مساحت ۱۶/۳۰مترمربع قسمتی از پلاک ۲۵۲۳- اصلی واقع در خراسان جنوبی بخش یک حوزه ثبت ملک بیرجند از محل مالکیت فداحسین کورگی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.آ۱۴۱۰۰۱۷

تاریخ انتشار نوبت اول: دوشنبه ۱۴۰۰/۱۰/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم : چهارشنبه ۱۴۰۰/۱۱/۰۶

حسین براتی-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک بیرجند

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۲۷۰۰۱۰۰۰۰۶۹هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه یک زنجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سید اقدم حسینی فرزند سید سیف الدین به شماره شناسنامه ۸۶۲صادره از در یک باب خانه به مساحت ۵۶،۲۸متر مربع پلاک فرعی از اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۸۶۹۴فرعی از ۴۲اصلی واقع در بخش۷زنجان خریداری مع الواسطه از مالک رسمی موقوفه ناصر خدیو محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.آ۱۴۱۰۰۱۶

تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۰/۱۰/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۰/۱۱/۵

محمدرضا حسنی - رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۲۱۰۰۶۰۰۲۲۵۸هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردرواحد ثبتی حوزه ثبت ملک تفت تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای علی مدرسی راد فرزند یوسفعلی بشماره شناسنامه ۱۷۳۱ صادره تفت در ششدانگ زمین محصور مشتمل بر ساختمان نیمه ساز به مساحت ۵۶۳ مترمربع پلاک ۲ فرعی از۱۷۰۷ اصلی بخش ۶ یزد واقع در تفت خریداری عادی مع الواسطه از مالک رسمی آقای سید حسین مرتضایی محرزگردیده است .

لذا به منظوراطلاع عموم دردو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضائی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.آ۱۴۱۰۰۱۵

تاریخ انتشارنوبت اول: دوشنبه ۱۴۰۰/۱۰/۲۰ تاریخ انتشارنوبت دوم: سه شنبه ۱۴۰۰/۱۱/۰۵

امیرحسین جعفری ندوشن-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک تفت

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۳۳۵۸ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم سید مهدی باقرپور فرزند سید غلامرضا به شماره شناسنامه ۱۱۹۷ صادره از کاشمر در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۴۷/۰۷ مترمربع از پلاک یک فرعی از ۱۳۳۹ اصلی واقع در بخش یک شهر کاشمر به آدرس خیابان ۱۵ خرداد ۵ خریداری از مالک رسمی آقای / خانم کلیه ورثه سید علی محمد حسینی یزدی محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد . آ۱۴۱۰۰۱۴

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۰/۱۰/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۰/۱۱/۰۵

احمد جهانگیر-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک کاشمر

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۳۸۵۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمرتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم راضیه قوام فرزند هاشم بشماره شناسنامه ۱۳ صادره از کاشمر در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۶۰۴/۹۰ متر مربع از پلاک ۲۷۲۸، ۲۷۲۹ و ۳۱۳۹ اصلی واقع در بخش یک کاشمر به آدرس کاشمر – خیابان ۱۷ شهریور ۱۰ خریداری از مالک رسمی آقای/ خانم مالکیت مشاعی متقاضی ،جلال ناصری ، نیره جلالی و محمدرضا ناصری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضائی تقدیم نماید بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.آ ۱۴۱۰۰۱۰

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۰/۱۰/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۰/۱۱/۰۵

احمد جهانگیر -قائم مقام رئیس واحد ثبتی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۳۴۰۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمرتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم محسن محمد نژاد فرزند حبیب اله بشماره شناسنامه ۳۸۷۲ صادره از کاشمر در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۲۳ متر مربع از پلاک ۱فرعی از ۲۸۸۸ اصلی واقع در بخش یک کاشمر به آدرس خیابان ۱۷ شهریور ۱۳/۳ پلاک ۱ خریداری از مالک رسمی آقای/ خانم محمد حسین جلالی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضائی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر شد.آ۱۴۱۰۰۱۱

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۰/۱۰/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۰/۱۱/۰۵

احمد جهانگیر -قائم مقام رئیس واحد ثبتی

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۳۷۲۳و۱۴۰۰۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۳۷۲۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمرتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم مهدیه اسماعیلی فرزند کاظم بشماره شناسنامه ۰۸۹۰۳۰۴۲۵۴ صادره از کاشمر در دو دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان و مهدی اسماعیلی فرزند رمضان به شماره شناسنامه ۰۸۹۰۰۸۶۸۵۰صادره از کاشمر در چهار دانگ مشاع