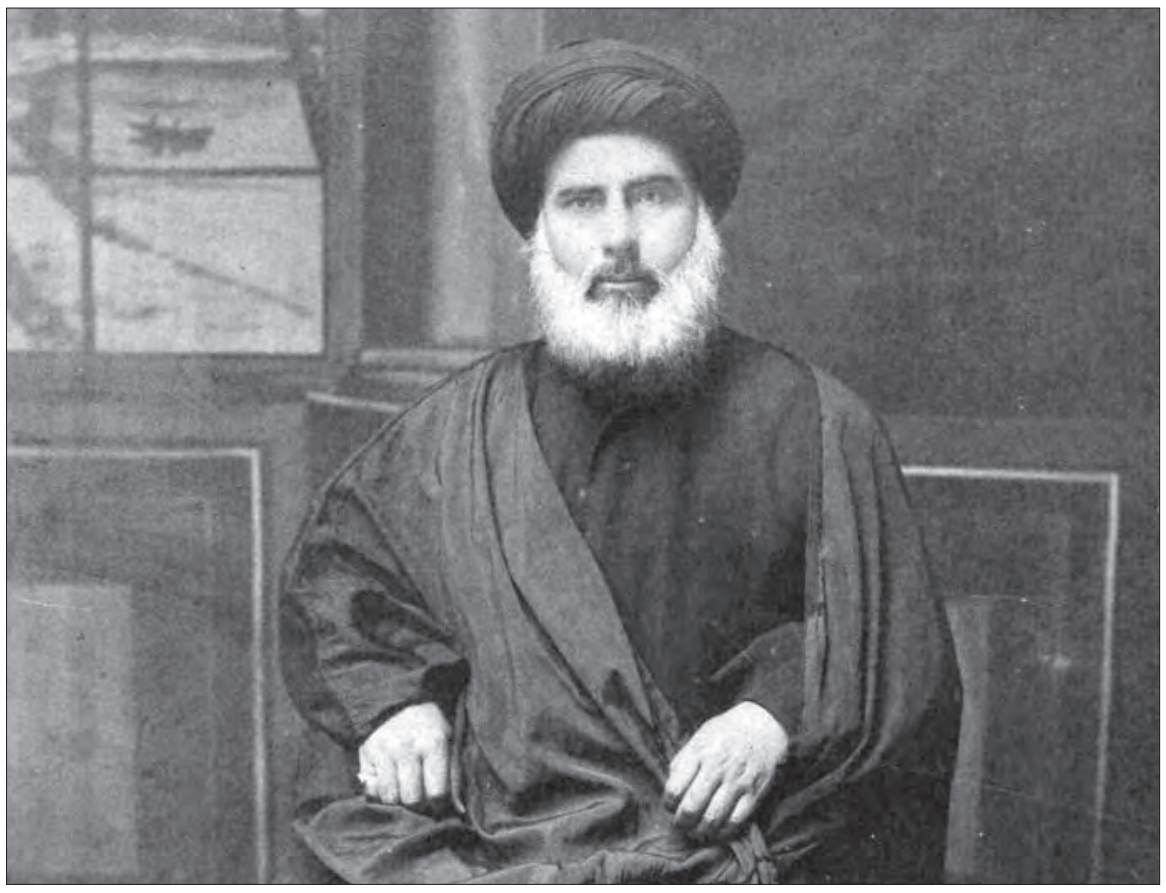
قدس
رواق
ویژه‌فرهنگ‌ومعارف‌رضوی
| سال اول | ویژه نامه ۲۴۷ |

رشیدیان: وزارت حج عربستان اطلاعیه‌ای به ما نداده است

سکوت سعودی‌ها در قبال حج

۲



نگاهی کوتاه به زندگی علامه شرف‌الدین عاملی در سالروز درگذشت او

مبارز عدالت‌خواه پیشگام تقریب

از نسل سادات بود و با ۳۱ واسطه از مادر به ابراهیم المرتضی بن موسی بن جعفر(ع) می‌رسید. از کودکی وارد حوزه علمیه نجف شد و علوم اسلامی و دینی را در محضر اساتید فراگرفت. در ۱۷سالگی با دختر عمویش ازدواج کرد. شرف‌الدین همزمان با تحصیلات فقه و اصول به مطالعه جدی احادیث از منابع معتبر شیعه و سنی پرداخت، تاریخ اسلام را فراگرفت و پس از ۱۵ سال تحصیل در حوزه نجف و سایر شهرهای عراق، پیش از ۳۲ سالگی به درجه اجتهاد رسید که در نوع خود بی‌نظیر بود. سپس به لبنان رفت. در شهر ابوذر غفاری اسکان گزید و در دیار شهیدان و دانشمندان مشهور شیعی شهید اول، شهید ثانی...

۳

گفت‌وگو با محمد سادات اخوی/ نویسنده
ادبیات دهه ۶۰ مناسب مخاطب امروزی نیست ۲

۲۵هزار منبع دیداری و شنیداری در مرکز اسناد آستان قدس رضوی نگهداری می‌شود
حفاظت از تاریخ ۴

دیدگاه
نقش جامعه قرآنی در بازسازی ساختارهای فرهنگی ۲

دکتر اکبر نصراللهی خبر داد
«پایان‌نامه‌ها و رساله‌ها» به جشنواره امام رضا علیه‌السلام می‌آیند ۴

نمایش قرآن کتابت شده به سفارش امیرکبیر در موزه حرم رضوی ۴

آنچه درباره هجوم «غُزها» در قرن ششم هجری به خراسان نمی‌دانیم

فتنه فراموش شده

محمدحسین نیکبخت | حمله مغول ، یا هجوم‌های پیاپی تیمور و یا ازبک‌ها، تنها وقایعی نیستند که مردم خراسان و از جمله زائران و مجاوران حرم رضوی از آن آسیب دیدند. خراسان و مشهد به جز این‌ها، طعم تلخ هجوم دیگری را هم چشیده است. هجوم «غُزها» ، فتنه‌ای است که در نیمه نخست قرن ششم هجری قمری آغاز شد و به تدریج تار و پود زندگی خراسانیان را از هم گسست و زمینه را برای هجمه گسترده مغولان فراهم کرد.

■ **غُزها از کجا پیدایشان شد؟**

غُزها مجموعه‌ای از ۹ قبیله بزرگ و صحرانشین بودند که آن سوی رود سیحون زندگی می‌کردند. هر گاه فرمانروایان حاکم بر خراسان، به ورطه ضعف می‌افتادند، آن‌ها فرصت را مغتنم می‌شمردند و شهرهای بزرگی مانند طوس، نیشابور، هرات و مرو، عرصه غارت و تاخت و تازشان می‌شد. هجوم غُزها، از آن‌جا که فاقد فرماندهی واحد بودند، اغلب درگیری داخلی هم داشتند به ماندگاری چندانی منجر نمی‌شد.

با مرگ سلطان سنجر در اردیبهشت‌ماه سال ۵۳۶، عملاً دیواره دفاعی خراسان از مقابل غزها برداشته شد و این منطقه مانند لقمه‌ای چرب و شیرین، در اختیار آن‌ها قرار گرفت. در مشهد و طوس، حکومت در اختیار مؤیدالدین آیبه، یکی از غلامان تُرک‌نژاد سلطان سنجر بود. در این دوران از هم پاشیدگی ساختار سیاسی در خراسان، موجب نبود یک ارتش مجهز برای دفاع از مردم این خطه شد؛ مشهد نیز در معرض هجومی سخت قرار گرفت.

■ **زد و خوردهای بی‌ثمر**

مشهد در این زمان، هنوز شهرکی آباد در کنار شهر بزرگ نوقان به حساب می‌آمد که به دلیل قرار داشتن مرقد مطهر امام رضا(ع)، مکانی مقدس و قابل احترام برای همه مسلمانان، اعم از شیعه و سنی بود. غُزها که خود مدعی مسلمانی بودند و از این نظر باید میان آن‌ها و مغولان فرق قائل شویم، ظاهراً از نزدیک شدن به مشهد و غارت آن، ابا داشتند. اما براساس گزارش مورخانی مانند ابن‌اثیر، در کتاب «الکامل فی التاریخ»، روستا و شهری در اطراف مشهد باقی نماند که از تعرض آن‌ها مصون باشد. غزها به تیلگرد(تلگرد امروزی)، سمزقند و دیگر روستاهای کهنسال حوالی نوقان و خود این شهر هجوم آوردند و دست به غارت و قتل‌عام زدند. در این هنگام، مشهد از بارویی کوچک برخوردار بود؛ یک دیوار دفاعی نیم‌بند که در سال ۵۰۱ خورشیدی و بعد از درگیری مشهور مردم مشهد و تابران ساخته شد. به همین دلیل، تعداد زیادی از ساکنان روستاها و شهرهای نزدیک مشهد، به این شهر آمدند تا در پناه حرم مطهر رضوی، جان و مالشان ایمن باشد. البته در نیمه نخست سال ۵۳۷ خورشیدی، مؤیدالدین آیبه با ملک‌محمود، خواهرزاده سلطان سنجر از در همکاری درآمدند، غزها را شکست داده و تا مرو عقب راندند و تا مدتی آرامش نسبی بر خراسان حاکم شد. اما از آن‌جا که «دو پادشاه در اقلیمی نگنجند»، ملک محمود و مؤیدالدین آیبه، به‌زودی بر سر تقسیم قدرت به جان یکدیگر افتادند و دوباره، هرج و مرج بالا گرفت.

شکست تلخ مدافعان خراسان سبب شد طوس به دست غُزها بیفتد. آن‌ها شهر پرجمعیت تابران را به باد غارت دادند و بلافاصله به سوی مشهد و نوقان تاختند. با این حال، در کمال ناباوری، تصمیم به صلح با ملک‌محمود گرفتند. ثمره پیوستن غُزها به ملک‌محمود، تلخ و جبران‌ناپذیر بود؛ جدال میان دو حاکم ناکام تا سال ۵۳۸ خورشیدی ادامه داشت؛ تا اینکه درگیری‌ها به حومه مشهد رسید. مردم شهر، حاضر به پذیرش هیچ‌کدام از طرفین دعوا نبودند و دست به مقاومت در برابر غُزهای مهاجم زدند؛ اما غُزها به شهر رخنه کردند و دست به کشتار عجیبی زدند. اموال زائران و مجاوران غارت و خانه‌ها به آتش کشیده شد. بر اساس آنچه «ابن اثیر» نوشته جمع کثیری از زائران، مجاوران و پناهندگان حرم رضوی، از دم تیغ گذرانده شدند و فقط ساختمان روضه منوره و کسانی که در آن پناه گرفته بودند، از تعرض مصون ماند. فتنه غُزها، آخرین فتنه‌ای بود که شهر مشهد، قبل از هجوم مغولان شاهد آن شد. شاید، وسعت غارتگری و فتنه مغول، آن‌قدر زیاد بود که فتنه غُزها، حتی در کتاب‌های تاریخی مربوط به آن دوره نیز، چندان جدی گرفته نشد؛ اما این هجمه گسترده و طولانی را، باید یکی از سهمگین‌ترین فتنه‌هایی بدانیم که تاریخ مشهد به خود دیده‌است.

گزیده

در آبان سال ۵۳۷ غُزها دوباره به خراسان ریختند و این بار، وحشیانه‌تر از قبل به غارت و چپاول این منطقه پرداختند. خبر هجوم آن‌ها به سرخس و نواحی مجاور آن، خیلی زود به مشهد و روستاهای اطراف آن رسید و شهر و حرم مطهر، دوباره پر از جمعیت پناهندگان شد.

■ **فتنه، پشت دروازه‌های مشهد**

در آبان سال ۵۳۷، سرانجام این دعواها و زیاده‌خواهی‌ها کار دست دو حاکم داد؛ غُزها دوباره به خراسان ریختند و این بار، وحشیانه‌تر از قبل به غارت و چپاول این منطقه پرداختند. خبر هجوم آن‌ها به سرخس و نواحی مجاور آن، خیلی زود به مشهد و روستاهای اطراف آن رسید و شهر و حرم مطهر، دوباره پر از جمعیت پناهندگان شد.

خبر

دستاورد دانش بنیان دانشگاه امام رضا علیه‌السلام

همزمان با برپایی نمایشگاه مجازی دستاوردهای پژوهش، فناوری و فن بازار استان خراسان رضوی، یک محصول دانش بنیان دانشگاه بین المللی امام رضا(ع) به عنوان دستاورد منتخب پژوهش و فناوری استان خراسان رضوی معرفی شد.

به گزارش آستان نیوز در بررسی‌های صورت گرفته ۲۹ محصول از دانشگاه فردوسی مشهد، پارک علم و فناوری خراسان، دانشگاه بین‌المللی امام رضا(ع)، دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد و مؤسسه پژوهشی علوم و صنایع غذایی که در دو سال اخیر رونمایی نشده بودند و خاصیت کاربردی داشتند در فرایند ارزیابی قرار گرفت و پس از ارزیابی‌های صورت گرفته ۱۴ محصول از جمله «دستگاه منبع نور بهینه آندوسکوپی» دانشگاه بین المللی امام رضا(ع) به عنوان محصولات منتخب انتخاب شدند.

دکتر قاسم صادقی بجستانی معاون پژوهش و فناوری دانشگاه بین المللی امام رضا(ع) و مخترع «دستگاه منبع نور بهینه آندوسکوپی» در حاشیه این مراسم به خبرنگار ما گفت: نور تولید شده منبع نور آندوسکوپی کاملاً سرد و دارای حرارت ناچیزی است و با فیلتر طراحی شده دارای رنگ نور طبیعی است.

وی با بیان اینکه این دستگاه دارای ثبت اختراع به شماره ۹۶۸۹۴ و TRL۸ است، اظهار کرد: منبع نور آندوسکوپی مبتنی بر SMT توانایی تولید ۱۰هزار تا ۱۰۰هزار لوکس از سیلندر نوری را دارد و سیلندر نوری خاصی که برای منبع نوری این دستگاه طراحی شده ، ضمن هدایت نور در مسیر نوری مشخص، امکان دریافت دمای سیلندر و نمایش آن در هر لحظه را دارد.

استفتا

کلیک‌های حرام و حلال

با آمدن فناوری‌های جدید، شکل گرفتن روابط مجازی تازه و به وجود آمدن مناسبات اجتماعی و مجازی نوپدید، بی‌شک، از حیث شرعی و فقهی هم برای خیلی از کاربران پرسش‌های تازه پیش می‌آید. خیلی از این پرسش‌ها ممکن است برای شما هم پیش آمده باشد. در ادامه برخی از این موارد، استفتائات و... را به نقل از «مهر» بخوانید:

■ **حضرت آیت‌الله خامنه‌ای**

پرسش: فروش لایک و فالوور واقعی و یا ساختگی و دروغین (فیک) چه حکمی دارد؟

پاسخ: اگر واقعی باشد، در مواردی که مشتمل بر مفسده نباشد، فی نفسه اشکال ندارد، ولی اگر ساختگی و دروغین باشد، جایز نیست.

پرسش: سایت‌های آموزشی به ازای بازدید روزانه افراد وجهی را به ما پرداخت می‌کنند. اگر من هم جزو ثبت نام کنندگان این سایت باشم و ماهیانه پولی را دریافت کنم، اشکال شرعی دارد یا خیر؟

پاسخ: اگر بازدید از سایت‌های تبلیغاتی، ترویج فساد از قبیل نشر اکاذیب و ارائه مطالب باطله نباشد و مبلغ دریافتی به عنوان هدیه باشد، بازدید از سایت‌ها و دریافت مبلغ مذکور اشکال ندارد.

■ **حضرت آیت‌الله سیستانی**

پرسش: سایت‌هایی هستند که بابت کلیک کردن در سایت آن‌ها و... پول می‌پردازند آیا انجام چنین کاری اشکال دارد؟

پاسخ: اگر مستلزم حرامی بشود مانند اینکه ترویج برای شرکتی باشد که کار او حرام است، جایز نیست.

پرسش: شغل «کافی نت داری» با توجه به اینکه اینترنت کاربردهای مختلف (اعم از حلال و حرام) دارد، دارای چه حکمی است؟

پاسخ: فی نفسه اشکال ندارد.

■ **حضرت آیت‌الله مکارم شیرازی**

پرسش: لطفاً بفرمایید حکم پولی که از راه پخش بازی آنلاین در اینترنت (استریم) رد و بدل می‌شود، چیست؟

پاسخ: کسب درآمد از این طریق جایز نیست.

پرسش: کار کردن در یکی از شرکت‌های خدمات اینترنتی، که اکثر استفاده از آن مربوط به کاربردهای مبتذل است، چه حکمی دارد؟

پاسخ: هرگاه اکثر افراد از برنامه‌های مبتذل آن استفاده می‌کنند، کار کردن با آن شرکت خدماتی اشکال دارد.

پرسش: حکم استفاده از اینترنت وایرلسی که مالک آن برایش قفل نگذاشته چیست؟

پاسخ: اگر نگذاشتن قفل بر آن نشانه رضایت او به استفاده دیگران باشد، مانعی ندارد در غیر این صورت جایز نیست.

نیمکت زندگی

کمال همنشین

رقیه توسلی | پشت سرم می‌آید و با موبایل حرف می‌زند. مادر نگرانی که به‌شدت دست به دامان مادر دیگری شده. دست به دامان مادر «سروش». همان پسری که فکر می‌کند دارد پسرش را از راه به‌در می‌کند:

لطفاً چند دقیقه به من گوش کن. یک هفته ست «کیان» داره حرف تتو میزنه توی خونه. بررسی می‌کنم می‌بینم بله بازم از اثرات حشرونشر با آقاسروش شماست ... آقا مچشو داده خالکوبی کردن. یکساله هر اندازه من و پدرش و جناب مشاور، براش از عاقبت بی‌علاقگی به درس می‌گیم، بی‌فایده ست... چون آقا سروش داره از تفریحات باحال‌تری استفاده می‌کنه. چون سوئیچ ماشینش رو در اختیار دوستش میذاره. چون داره سطح مالی زندگی خودشو به خورد کیان بی تجربه من میده... از کدوم شاهکار سروش خان بگم اصلاً؟ امروزهم که از تو بالکن می‌بینم شازده تون سیگارم دود میکنه. دیدم نه نمیشه این‌طور. باید اتمام حجت را با شما بکنم...کیان حرف ما رو نمی‌شنوه دیگه. مسخ شده. دوستش داره آینده‌اش رو خراب می‌کنه... ».

از خیر خرید سوپر و میوه فروشی می‌گذرم و همین‌طور به پیاده روی ادامه می‌دهم که همراه قصه باشم. همراه داستان این خانوم و جوش و خروش مادرانه اش. می‌خواهم بدانم ته ماجرا چه می‌شود. اما صدایش قطع می‌شود و جایش را بوق‌ها و سلام علیک دو پیرزن می گیرد. دقایقی منتظر می‌مانم اما خبری نمی‌شود. برمی‌گردم، هیچ کس پشت سرم نیست. مادر کیان رفته. مادری که آخرین جمله اش توی سرم تمام نمی شود: « برا تربیت فرزندم دریغ نمی کنم. زندگی به آدمای باکیفیت، احتیاج داره».

سؤال

آیا آدمِ باکیفیت و به‌دردبخور و امن و مثمری هستیم؟

آیا حالمان از داشتن خودمان خوب است؟

سنجاق

امیرالمؤمنین (ع) : همنشینی با بدان، بدی را به روح آدمی وارد می‌کند. مانند باد که اگر از جای بدبویی بگذرد، بو را با خود می‌آورد.

دیدگاه

نقش جامعه قرآنی در بازسازی ساختارهای فرهنگی

محمود آسن، داور مسابقات قرآن معتقد است اساتید قرآنی باید مشخص کنند هدف از قرآن‌آموزی چیست و چگونه می‌توانیم سبک زندگی قرآنی را در هر موقعیتی اجرا کنیم.

وی در گفت‌وگو با ایکنا، به تبیین نقش جامعه قرآنی در بازسازی ساختارهای فرهنگی پرداخت و گفت: برای رسیدن به این هدف باید ابتدا وحدت باشد و در این زمینه باید کار شود.

وی تصریح کرد: اساتید پیشکسوت باید کارگاهی برای جامعه قرآنی برگزار کنند که مشخص کند هدف از قرآن‌آموزی و رشته‌های مختلف قرآن از جمله حفظ، قرائت و... چیست و ما چطور باید سبک زندگی قرآنی را در اداره یا شغل آزادی که هستیم، پیاده کرده و رفتارمان چطور باشد که بتوانیم دیگران را جذب نماییم.

آسن با تأکید بر اینکه این اعمال هستند که تأثیرگذارند و می‌توانند تحول ایجاد کنند نه فقط سخنرانی و صحبت کردن و برگزاری مسابقات، افزود: باید این آموزش را داشته باشیم تا قرآنیان بدانند وظیفه سنگینی بر عهده دارند و نباید مثل دیگران بی‌تفاوت باشند.

این داور مسابقات قرآن ادامه داد: باید کارگاه آموزشی برگزار شود و اساتید قرآنی هر شهری با یکدیگر ارتباط داشته باشند، مجمعی باشد و چند صدت یک‌بار با هم جلسه داشته باشند و هر کدام گزارش کار خود را ارائه دهند که چه کاری انجام دادند، همچنین خیرانی که نظارت دارند و کارهای اداری این تشکیلات را انجام می‌دهند، حضور داشته باشند تا ببینند چه کمبودها و ضعف‌هایی وجود دارد تا اساتید بدون دغدغه کار خود را انجام دهند.

وی با یادآوری اینکه این تشکیلات قوی در حال حاضر وجود ندارد، بیان کرد: ۲۷-۲۸ سال پیش چنین گروهی داشتیم که اساتید شهر در مسجد امام حسین(ع) شیراز جمع می‌شدند ولی کم‌کم این کار رها شد، چون ناظری نبود که توجیه و راهنمایی کند هدف کوتاه‌مدت و بلندمدت این جلسات چیست. اکنون هدف کوتاه‌مدت و جزئی داریم که به مدارس برویم و مدارس و محله‌ها را شناسایی کنیم که کدام مذهبی‌تر و کدام در این زمینه ضعیف‌تر است و علت چیست.

آسن با یادآوری اینکه امام خمینی(ره) مستمر آیه۴۶ سوره سبأ را در سخنرانی‌های خود می‌خواند و بر اساس همین آیه هم قیام کرد، اظهار نمود: در این آیه خداوند به زبان پیامبر(ص) فرموده که من همین موعظه را به شما می‌گویم، برای خداوند قیام کنید یا تک تک یا دو نفر دو نفر. یعنی اگر دو نفری نشد، تنهایی و هر کس به وظیفه خود عمل کند، همه افراد بشر مسئول هستند و وقتی توجیه شوند خودجوش می‌آیند و وظیفه خود می‌دانند دربرابر نسل آینده بی‌تفاوت نباشند. در کشورهایی که از نظر فناوری موفق هستند مثلاً فنلاند که بهترین نظام آموزشی اروپا را دارد، بزرگ‌ترها از جمله معلم، مدیر، خانواده وزیر آموزش و پرورش پیگیر هستند که آموزش در چه سطحی است و چه نقص‌هایی وجود دارد.

داور مسابقات قرآن در پایان با تصریح بر اینکه مشکل اساسی ایران امور تربیتی و پرورشی است، اظهار کرد: اگر بتوانیم کودکان را پرورش دهیم که شوق و ذوق به خداوند داشته باشند همه مشکلات حل می‌شود. والدین وقتی ببینند بچه‌ها جذب شدند، مشارکت می‌کنند و به این وسیله می‌توانیم اتحاد را بین مردم به وجود بیاریم تا دیگر تفرقه و بی‌تفاوتی نباشد؛ امام خمینی(ره) می‌فرمود یک مملکت وقتی از بین می‌رود که ملتش بی‌تفاوت باشند.

تازه‌های نشر

کتاب «پویش پیامبر» منتشر شد

«پویش پیامبر» تازه‌ترین اثر سیدمجتبی حسینی است که پیش از این نیز مجموعه آثار او در انتشارات کتاب نیستان منتشر شده است.

به گزارش ایلنا، «پویش پیامبر» در قالب مجموعه‌ای از سخنرانی‌های حسینی درباره شخصیت و وجود پیامبر اکرم(ص) در هفت فصل تدوین شده و به ترتیب موضوعات معرفت و محبت، خلقت تا بعثت، بعثت تا رحلت، معراج، وحی و تجربه نبوی و خاتمیت، سلوک فردی و سلوک اجتماعی در شخصیت ایشان را مورد واکاوی قرار می‌دهد.

این مجموعه سخنرانی به صورت طبقه‌بندی شده و با استنادهای متعدد از منابع روایی و با ایراد برهان و دلایل منطقی و در عین حال همه فهم به سراغ موضوع مورد توجه خود رفته و سعی کرده شخصیت عظیم‌الشأن پیامبر اکرم(ص) را در این هفت فصل مورد توجه قرار دهد.

حسینی در بخشی از این اثر هدف از نگارش آن را ایجاد معرفت و اخلاق او مسلمان می‌شوند و حتی اگر هم مسلمان نشوند، در مقابل این شخصیت سر تعظیم و احترام فرود خواهند آورد.

حسینی در صحت این اظهارنظر به این مدعی نیز دست می‌گذارد که در صدر اسلام هم بیش از اینکه مردم با سلاح یا با مباحث نظری ایشان ایجاد و بسیاری از افراد با شناخت این شخصیت و رفتار به ایشان و اندیشه‌اش گرایش پیدا می‌کردند تا جایی که ایشان حتی با سکوت خود نیز مردم را به سوی خود جذب می‌کرد و نیروی جاذب او ریشه در درون الهی و مأموریت الهی‌اش داشت.

متن این کتاب همانند سخنرانی‌های او ساده و شیوا و در عین حال بسیار گرم و گیرا و با ادبیاتی که مخاطب را به تأمل و تدقیق فرو می‌برد تنظیم شده و با توجه به دقت‌نظر راوی در ایراد سخنرانی‌ها، سعی شده با برهم نزدن ترتیب و شکل ایراد این سخنرانی‌ها، تا حد امکان قدرت تأثیرگذاری مکتوب اثر نیز مانند نسخه صوتی آن باشد.

حج و زیارت

رشیدیان: وزارت حج عربستان اطلاعیه‌ای به ما نداده است

سکوت سعودی‌ها در قبال حج

در حالی که ۶ ماه تا برپایی مراسم حج تمتع ۱۴۴۳ باقی مانده است، طرف سعودی هنوز برنامه‌ریزی اولیه هم برای وضعیت حج تمتع نکرده و میلیون‌ها زائر در انتظار تصمیم عربستان هستند.

به گزارش فارس، در حالی که میلیون‌ها زائر در انتظار برقراری سفر حج تمتع هستند، هنوز طرف سعودی وضعیت حج تمتع سال ۱۴۴۳ را مشخص نکرده و همه کشورها با وجود اینکه ماه جمادی الثانی را سپری می‌کنیم، در بلاتکلیفی هستند.

■ **احتمال ادامه محدودیت‌ها برای حج تمتع ۱۴۴۳**

البته برخی منابع آگاه از برنامه‌ریزی عربستان برای برپایی محدود حج تمتع خبر داده و معتقدند حج تمتع ۱۴۴۳ هجری حج گذشته با محدودیت‌های خاص برگزار خواهد شد و امکان تشرف میلیونی زائران به خانه خدا وجود ندارد.

■ **حضور زائران خارجی در حج تمتع منوط به وضعیت بهداشت جهانی است**

با وجود این، مسئولان وزارت حج عربستان در جلسات گذشته حضور محدود زائران از برخی از کشورها را نیز مطرح کرده‌اند که متولیان امر به دلیل نامشخص بودن وضعیت ویروس کرونا و سایر ویروس‌ها که در جهان در حال گسترش است، تصمیم‌گیری درباره حضور زائران خارجی را منوط به وضعیت بهداشت جهانی در روزهای منتهی به حج تمتع اعلام کرده و از مسئولان خواسته‌اند به برخی کشورها اعلام آمادگی کنند تا در صورت امکان برای پذیرش زائران محدود، برنامه‌ریزی مناسبی صورت دهند. اما این امر در جلسات اخیر رد شده و به نظر می‌رسد سعودی‌ها درباره حج تمتع ۱۴۴۳ هنوز به جمع‌بندی اولیه هم نرسیده‌اند.

■ **سعودی‌ها درباره حضور زائران خارجی صحبت نمی‌کنند**

به گفته یک منبع آگاه، در حال حاضر سعودی‌ها تمایلی به برگزاری مراسم حج تمتع با حضور زائران خارجی ندارند و با توجه به وضعیت ویروس‌ها در جهان و نگرانی برای ورود ویروس‌های مختلف به عربستان موجب شده آن‌ها برای پذیرش زائر خارجی در ایام حج تمتع تردید داشته باشند.

همچنین هفته گذشته در جدیدترین جلسه مسئولان وزارت حج عربستان برای برنامه‌ریزی حج تمتع ۱۴۴۳، به پذیرش زائر خارجی اشاره نشده است.

با توجه به وضعیت کنونی امیکرون در عربستان، محدودیت‌هایی در حرمین شریفین اعمال می‌شود و حتی تعداد زائران خانه خدا که تا روزانه ۷۰هزار نفر شده بود، به طور چشمگیری کاهش یافته است و فضای زیارتی مسجدالحرام توسط متولیان خانه خدا محدود شده تا تعداد زائران کمتری پذیرش شدند. حتی فاصله اجتماعی و استفاده از ماسک در همه بخش‌های خانه خدا الزامی است.

■ **تشرف زائران برخی کشورها به عمره مفرده ادامه دارد**

بر همین اساس، به نظر می‌رسد در صورت ادامه این روند، حج تمتع امسال نیز بدون حضور زائران کشورهای مختلف برگزار شود. البته در حال حاضر با وجود اعمال محدودیت‌ها از سوی سعودی‌ها، پذیرش زائران خارجی برای تشرف به عمره مفرده از برخی کشورها همچون عراق و پاکستان ادامه دارد.

در سال‌های گذشته که خبری از شیوع کرونا نبود، سالانه تا حدود ۲میلیون زائر از کشورهای مختلف به سرزمین وحی مشرف می‌شدند. اما در دو سال اخیر به دلیل شیوع کرونا، عربستان از پذیرش زائر خارجی امتناع و در سال گذشته حدود ۱۰هزار و امسال هم ۶۰هزار زائر ساکن عربستان را برای ایام حج تمتع پذیرش کرد. این اقدام سعودی موجب اعتراض بسیاری از کشورها همچون ایران، ترکیه و پاکستان شد. اما طرف سعودی بی‌توجه به اعتراض‌ها، حفظ سلامت زائران را بهانه نپذیرفتن زائر خارجی عنوان کرد.

برای حج تمتع سال ۱۴۴۳ نیز با توجه به برنامه‌ریزی مسئولان وزارت حج عربستان، اعمال محدودیت‌ها و حتی نپذیرفتن زائران خارجی دور از انتظار نیست. با وجود این، مسئولان کشورمان با اعلام آمادگی برای تشرف زائران به خانه خدا، در انتظار تصمیم سعودی‌ها هستند.

■ **رشیدیان: اطلاعیه‌ای از سوی وزارت حج و عمره عربستان نداشتیم**

علیرضا رشیدیان، رئیس سازمان حج و زیارت نیز با بیان اینکه هنوز هیچ اطلاعیه‌ای از سوی وزارت حج و عمره عربستان به ما اعلام نشده، می‌گوید: با توجه به برنامه‌ریزی صورت گرفته برای انجام عملیات حج تمتع در سال ۹۹، ما آمادگی لازم برای اعزام زائران ایرانی را داریم و امیدواریم حج تمتع ۱۴۰۱ شمسی (۱۴۴۳ هجری) با حضور زائران ایرانی برگزار شود.

البته یکی از شروط سعودی‌ها برای پذیرش زائر خارجی در حال حاضر واکسیناسیون است؛ به طوری که همه زائران باید پیش از تشرف به خانه خدا، برای عمره مفرده واکسن‌های مورد تأیید سعودی را تزریق کرده باشند که این واکسن‌ها از سوی وزارت بهداشت عربستان، جانسون اند جانسون، مدرنا، فایزر و آسترازنکا اعلام شده است. علاوه بر این، با توجه به اینکه بسیاری از کشورها واکسن چینی تزریق کرده‌اند، در ماه‌های گذشته سعودی‌ها واکسن‌های سینوفارم و اسپوتنیک را نیز بلامانع دانسته‌اند.

■ **زائران واکسن‌های مورد تأیید سعودی را بزنند**

بر همین اساس، اکبر رضایی، معاون حج و عمره سازمان حج و زیارت با بیان اینکه زائرانی که قصد تشرف به خانه خدا را دارند، باید واکسن مورد تأیید عربستان را تزریق کنند، به خبرنگار فارس می‌گوید: زائران واکسن آسترازنکا را به عنوان نزیاد آور تزریق کنند. البته با دستورالعمل سعودی‌ها آن‌هایی که واکسن سینوفارم و اسپوتنیک زده‌اند هم پس از قرنطینه ۴۸ ساعته و تست PCR منفی می‌توانند به زیارت خانه خدا مشرف شوند. البته این شروط برای عمره مفرده است و هنوز درباره حج تمتع طرف سعودی اطلاعیه‌ای صادر نکرده است.

به گزارش فارس، پس از تعطیلی حج تمتع برای زائران خارجی از ابتدای شیوع کرونا، با توجه به سهمیه ۸۵ هزار و ۵۰۰ نفری ایران، بیش از ۷۴ هزار نفر ثبت‌نام خود را با پرداخت هم هزینه‌های سفر قطعی کرده‌اند تا سال بعد به این سفر معنوی مشرف شوند. اما سعودی‌ها هم امسال زائر خارجی نپذیرفتند و همچنان زائران کشورهای منتظر تشرف به سرزمین وحی و حاجی شدن هستند.

مدرک فارغ‌التحصیلی خانم زهره توانبخش فرزند ابراهیم صادره از مشهد به شماره شناسنامه ۷۹۰۷ در مقطع کارشناسی پیوسته رشته زیست شناسی عمومی به شماره مدرک ۱۵۸۹۱۱۱۰۰۰۸۷ صادره از واحد دانشگاهی مشهد مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی مشهد به نشانی: استان خراسان رضوی، شهرستان مشهد، امامیه ۴۲ سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نمایید.
آگهی مفقودی ۱۴۰۱۰۳۰۳

برگ سبز سمندل ایکس مدل۱۳۸۵ شماره پلاک ایران ۳۶-۷۴۱-۳۸ شماره موتور ۱۲۵۵۴۰۱۶۴۳۶۴۱۰ شماره شاسی ۱۷۶۴۸۴۲۲۳ به نام سهراب اسمعیلی مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد.
آگهی مفقودی ۱۴۰۱۰۳۰۳

برگ سبز سواری پراید ۱۴۱- ای مدل ۱۳۸۲ به رنگ سبز یشمی- متالیک به شماره موتور ۰۰۴۷۹۱۱۷ و شماره شاسی S۱۴۸۲۲۸۸۲۱۰۱۳۱۳۲ پلاک ۳۵ - ۹۸۲ و ۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می گردد.
آگهی مفقودی ۱۴۰۱۰۳۰۳

سند کمپانی و برگ سبز سواری پراید نوع تاکسی مدل ۱۳۸۸ به رنگ خوشبویی با نوار مشکی به شماره پلاک ۱۲ - ۷۵۸ و ۷۵ و شماره موتور ۳۱۱۵۹۹۰ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۷۸۰۴۰۳۴۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
آگهی مفقودی ۱۴۰۱۰۳۰۳

مدرک موقت فارغ‌التحصیلی خانم فریده رجائی فرزند غلامرضا صادره از مشهد به شماره شناسنامه ۷۹۸۳ به کد ملی ۰۹۳۳۶۷۱۲۷۱ مقطع کارشناسی رشته زبان و ادبیات فارسی صادره از واحد دانشگاهی تربت حیدریه مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد.
از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی تربت حیدریه به نشانی: استان خراسان رضوی، شهرستان تربت حیدریه ،شهرک ولی عصر سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی تربت حیدریه به کد پستی ۹۵۱۶۱۶۸۱۱۸ اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نمایید.
آگهی مفقودی ۱۴۰۱۰۳۰۳

برگ سبز خودرو سواری پژو ۲۰۶ مدل ۱۳۸۸ رنگ نقره ای متالیک به شماره موتور ۱۴۱۱۸۸۰۶۲۶۳۴ شماره شاسی S۸۸AP۰۳۴D۰A۰۹۶۳۸۸ مدل انتظامی ۸۱۱ و ۷۹ ایران ۱۲ به مالکیت محمد صبوحی صابونی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.
آگهی مفقودی ۱۴۰۱۰۳۰۳

برگ سبز خودرو سواری پراید ۱۳۱ SE به رنگ سبز یشمی- متالیک به شماره موتور S۱۴۱۲۲۸۰۲۰۱۳۱۳۲ و شماره شاسی ۰۰۴۷۹۱۱۷ پلاک ۳۵ - ۹۸۲ و ۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می گردد.
آگهی مفقودی ۱۴۰۱۰۳۰۳

برگ سبز و کارت موتورسیکلت به نام واحد ۱۲۵۵۴۰ شماره پلاک۹۵۶۱۸/۷۶۱ شماره تنه ۱۲۵۸۱۸۸۷۰۷۷۵ مدل ۱۳۸۸ قاسم قلی زاده مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
آگهی مفقودی ۱۴۰۱۰۳۰۳

www.qudsonline.ir
پایگاه خبری تحلیلی قدس آنلاین
هر لحظه با شما...

گفت‌وگو با محمد سادات اخوی، نویسنده رمان «رسیدن به خاتونی که می‌رود» در خصوص زندگانی حضرت زهرا(س)

ادبیات دهه ۶۰ مناسب مخاطب امروزی نیست

الان همه چیز در فضای مجازی خلاصه شده است و خیلی از این جلسات برای انتقال این معارف در فضای حقیقی کمتر شده‌اند. بنابراین وظیفه‌ای که بر دوش نویسنده گذاشته شده، وظیفه سنگین‌تری است، چرا که باید هم مخاطب را بشناسد و هم زاویه‌ای که برای روایت از تاریخ انتخاب می‌کند را بسیار دقیق انتخاب کند و با وسواس فراوانی کلمات و ادبیات را به کار بگیرد.

نویسنده

بزن بهادری بوده ولی در همان جوانی توبه کرده، اما همه فرزندانی که از ازدواج او با خاله ناشر به دنیا آمده‌اند، دختر هستند در حالی که او پسر می‌خواهد. برای این موضوع هم زنش را زیرفشار قرار می‌دهد که اگر این فرزند هم دختر باشد، فلان کار را می‌کند و اصطلاحاً به صورت جدی او را تهدید می‌کند.

این مسائل زندگی ناشر به‌علاوه درگیری‌هایی که در زندگی خود نویسنده وجود دارد موجب می‌شود مخاطب بین این روایت که در دوران معاصر در حال روی دادن است با قصه موازی که روایتگر مقاطعی از دوران زندگی حضرت زهرا(س) از زمان جاهلیت و زنده به گور کردن دختران و باورهای جاهلی تا تولد ایشان و پس از آن است، اشتراکات مضامین زیادی پیدا کند. کشف و شهودی که مخاطب در مسیر رمان درباره شخصیت حضرت زهرا(س) پیدا می‌کند در واقع کشف‌هایی است که نویسنده شخصیت اصلی ما دارد پیدا می‌کند. یعنی همان‌طور که مخاطب ما گام به گام در قسمت داستان تاریخی حضرت زهرا(س) را می‌شناسد، نویسنده نیز گام به گام همین مسیر را طی می‌کند و معرفتش بر شخصیت حضرت زهرا(س) بیشتر می‌شود. طبیعی است که قصه تاریخی، مسیر تاریخی خودش را می‌رود و قصه امروزی درماتیک‌تر است، ماجرای خودش را دارد و محورش نیز دیالوگ است، یعنی ما در بخش تاریخی بیشتر به توصیف و دیالوگ اتکا داریم و در بخش امروزی صرفاً دیالوگ داریم و اگر جایی توصیفی می‌آید در حد نیم تا یک خط در آب درمی‌آمد در حالی که من دوست داشتم در مقام نویسنده قصه را با رهایی روایت کنم و شخصیت اصلی قصه به‌آرامی کشف و شهود کند و تلقین و شتابی در این خصوص برای او وجود نداشته باشد. برای خودم نیز خیلی مهم بود هر کسی که کتاب می‌خواند احساس نکند شتاب نامعقولی در اثر اتفاق افتاده است.

■ **کلاً به لحاظ قالب و شکل، به نظرتان نزدیک شدن به مضامین حساسیت‌برانگیزی چون زندگانی ائمه و به‌خصوص حضرت زهرا(س) باید به چه صورت باشد؟ باید از طریق قصه فرعی و شخصیت‌های درجه دو و سه تاریخی سرای این‌ها رفت، روایت ایپزودیک داشت یا همین روایت‌های موازی را دنبال کرد؟**

این بحث از دهه ۶۰ و ۷۰ بین نویسندگان کودک و نوجوان مطرح شده بود و خود من درباره آن صحبت کرده بودم. مسائل زیادی مطرح شد ناظر بر اینکه باید این‌ها را بازنویسی کرد، بازآفرینی کرد، نقد تاریخ کرد و .... دومین نکته این است که به نظرم گروه سنی نوجوان الان کاملاً در گروه‌های سنی بزرگسال حل شده است. در فضای مجازی خیلی نمی‌شود تقسیم تفکیکی را که کانون پرورش فکری به ترتیب گروه سنی می‌کرد رعایت نمود. مگر اینکه آن نوشتن‌هایی را قرار دهیم که استاد رحمانودوست در دوره‌های ساده‌نویسی دهه ۷۰ به ما یاد دادند و می‌گفتند معیار را بر این بگذارید که بچه‌های کلاس اول تا چندم، طبقه‌هایی که در کتاب درسی باید گرفته‌اند را بفهمند، یعنی این نگاه ویژه‌ای به منابع اهل سنت داشته‌ام و هم در کتاب «دویدن تا مردی که جلوتر است» و هم در «رسیدن به خاتونی که می‌رود» مسائلی که اختلافی بوده و ایجاد تنش می‌کرده را کنار گذاشته‌ام و دقیقاً چیزهایی را نوشته‌ام که بین شیعه و سنی مشترک است. ضمن اینکه اگر کسی با انصاف و عدالت بخواهد روی این موضوع تأمل کند می‌بیند در منابع اهل سنت مسائل بیشتری در خصوص جایگاه‌های منجر به شهادت حضرت زهرا(س) مورد اشاره قرار گرفته است. در کل آنچه در این کتاب آمده، چیزی است که مورد قبول اهل سنت و تشیع است. هر چند می‌شد در مسائلی به کتاب «اسرار آل محمد» سلیم بن قیس هلالی هم استناد کرد ولی به خاطر اینکه می‌دانستم احتمالاً اهل سنت خیلی از مسائل آن را قبول ندارند، از آن چیزی در این کتاب نیاورده‌ام. در نهایت اینکه آنچه از گذشته تا امروز به دستم رسید و علاقه‌مند به خواندن آن بودم را خوانده و سعی کرده‌ام از دست نرود.

■ **چرا این شکل از روایت موازی را به لحاظ قالبی و شکلی به کار برده‌اید؟ یعنی فصل به فصل و به تفکیک از هم پیش برده‌اید، در حالی که شاید به‌واسطه اینکه ما با یک ماجرای نوشتن یک قصه در خصوص حضرت زهرا(س) توسط نویسنده روبه‌رو هستیم چه بسا می‌توانستیم شکل درهم تنیده‌تری از روایت را در این اثر ببینیم؟**

این‌طور نیست که هر فصلی با فصل تاریخی دقیقاً قرینه باشد، چرا که به‌واسطه اجباری که پیش می‌آمد، کار اصطلاحاً بی‌نمک از آب درمی‌آمد در حالی که من دوست داشتم در مقام نویسنده قصه را با رهایی روایت کنم و شخصیت اصلی قصه به‌آرامی کشف و شهود کند و تلقین و شتابی در این خصوص برای او وجود نداشته باشد. برای خودم نیز خیلی مهم بود هر کسی که کتاب می‌خواند احساس نکند شتاب نامعقولی در اثر اتفاق افتاده است.

بودم. طبیعی است خیلی از هیئتی‌ها وقتی به اسم ایشان می‌رسند، شیفتگی، عشق و بروز احساساتشان بیشتر است. بنابراین از همان دوران هر کتابی که به دستم می‌رسید می‌خواندم و حالا کمی عمیق‌تر؛ از دهه ۷۰ به بعد الغدیر و مجموعه‌های پراهمیت دینی مثل آثار مرحوم شیخ عباس قمی و در دوران معاصر کتاب‌هایی همچون کتاب‌های دکتر زورق، علامه حکیمی و بقیه آثار برجسته را در خصوص حضرت صدیقه طاهره(س) مطالعه کردم. حتی برای این موارد

داشتم که اساتید شهر در مسجد امام حسین(ع) شیراز جمع می‌شدند ولی کم‌کم این کار رها شد، چون ناظری نبود که توجیه و راهنمایی کند هدف کوتاه‌مدت و بلندمدت این جلسات چیست. اکنون هدف کوتاه‌مدت و جزئی داریم که به مدارس برویم و مدارس و محله‌ها را شناسایی کنیم که کدام مذهبی‌تر و کدام در این زمینه ضعیف‌تر است و علت چیست.

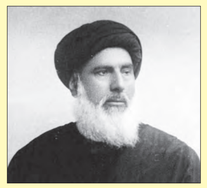
بزرگ‌ترین نکته برایشان باشد. فرق گروه سنی را در این ببینیم.

من چون بر همه آثارم منتشر شده اشراف ندارم نمی‌توانم حرف دقیق بزنم. می‌دانم نویسندگان ما حوزه‌های کاریشان اقتضائات خودشان را دارد و آدم‌ها با شرایط گوناگون می‌نویسند و یقیناً نمی‌توان برای همه نسخه واحدی را تجویز کرد. ممکن است کسی سراغ همین ماجرای واحدی که من از زندگی حضرت صدیقه(س) روایت کردم برود و ترجیح بدهد رمان کاملاً مستقل و بی‌اشاره به تاریخ بنویسد... مثلاً با گرایش حقوق زنان ولی ایده‌اش را از این اتفاق گرفته باشد. ممکن است کسی برود و صرفاً تاریخ را بنویسد ولی من در این چند کتابی که در این سه دهه منتشر کرده‌ام، همه نوع را آزمایش کرده‌ام؛ یعنی گاهی دیده‌ام بعضی حرف‌ها باید جدی مطرح شود همان‌طور که در کتاب «رنج آمدن شدن» نوشتم. گاهی اوقات نیز می‌توان یک مفهوم را در قالب رمان نوشت که «با چشمانی باز» نمونه آن است. گاهی نیز دیده‌ام تلفیق این‌ها جواب می‌دهد. همه این‌ها به دیدگاه نویسنده بستگی دارد. آن سویی که نویسنده برای مواجه شدن با تاریخ می‌گیرد و برداشتی که از تاریخ می‌کند، علاقه شخصی خودش به موضوع و به‌ویژه نکته‌ای که همیشه برای من مهم‌ترین رکن بوده است، مخاطب زمان است. قطعاً مخاطب دهه ۶۰ با الان کاملاً فرق کرده است. یعنی الان کسی که فکر کند ما همان مخاطب دهه ۶۰ را داریم و می‌تواند با ادبیات و رسانه و کتابت آن دوره سراغ او برود، خیلی شانس بیاورد این می‌شود که مخاطب کمی اترش را تورق و یا درفضای مجازی مرور ساده کند. چه بسا در آن دوران ما یک اسم در خصوص حضرت زهرا(س) می‌آوردیم برای اینکه مخاطب را با خودش همراه کند کفایت می‌کرد، ولی الان مخاطب دهه ۸۰ ممکن است به توضیح بسیار زیاد نیاز داشته باشد تا درک کند تفاوت شخصیت حضرت زهرا(س) با شخصیت‌های دیگر زنان در چیست. در حالی که دهه ۶۰ و ۷۰ این‌طور نبود و ما با دهه چهلی یا پنجاهی‌ها اشتراکاتی داشتیم و همین که یک اسم به ما می‌گفتند ما هم شخصیت‌ها و هم حوادث را می‌شناختیم و از طریق منبر، کتاب، مکالمه‌ها یا جلسات دانشگاهی و بیرون دانشگاهی با آن‌ها آشنا شده بودیم، اما الان دیگر این‌طور نیست و همه چیز در فضای مجازی خلاصه شده است و خیلی از این جلسات برای انتقال این معارف در فضای حقیقی کمتر شده‌اند. بنابراین وظیفه‌ای که به دوش نویسنده گذاشته شده، وظیفه سنگین‌تری است چرا که باید هم مخاطب را بشناسد و هم زاویه‌ای که برای روایت از تاریخ انتخاب می‌کند را بسیار دقیق انتخاب کند و با وسواس فراوانی کلمات و ادبیات را به کار بگیرد.

باسیاد

نگاهی کوتاه به زندگی علامه شرف‌الدین عاملی در سالروز درگذشت او

مبارز، عدالت‌خواه پیشگام تقریب



زینب اصغریان | از نسل سادات بود و با ۳۱ واسطه از مادر به ابراهیم المرتضی بن موسی بن جعفر(ع) می‌رسید. از کودکی وارد حوزه علمیه نجف شد و علوم اسلامی و دینی را در محضر اساتید فراگرفت. شرف‌الدین همزمان با تحصیلات فقه و اصول به مطالعه جدی احادیث از منابع معتبر شیعه و سنی پرداخت، تاریخ اسلام را فراگرفت و پیش از ۳۲ سالگی به درجه اجتهاد رسید که در نوع خود بی‌نظیر بود.

سپس به لبنان رفت. پس از سه سال اقامت در شهر «شحور»، به دعوت مردم صور در جنوب لبنان راهی آنجا شد. شرف‌الدین، ابتدا مدرسه، سپس حسینیه صور را ایجاد و با همراهی پدر و برادرش حوزه علمیه‌ای را راه‌اندازی کرد و به ترویج علم و تربیت نیروهای تازه نفس همت گماشت. در حسینیه صور به فعالیت‌های دینی و اجتماعی و مذهبی پرداخت. وی در مراسم خود از سخنرانان اهل سنت نیز استفاده می‌نمود و تلاش بسیاری برای نزدیک ساختن مذاهب و حفظ وحدت شیعه و سنی انجام داد. او برای تربیت نسل جوان، باشگاه مجلل و زیبای «نادی الإمام الصادق(ع)» و مسجدی در نزدیکی مدرسه جعفریه ساخت، سپس مدرسه دخترانه «الزهراء» را برای تربیت دخترانی معتقد و توانمند تأسیس و پس از آن دانشکده جعفریه را پایه‌ریزی کرد. این از بزرگ‌ترین کارهای اصلاحی سیدعبدالحسین شرف‌الدین بود که در راستای مبارزات ضد استعماری و در مقابله با مدارس تبشیری بنیان‌گذاری شد و در آن دختران و پسران رایگان تحصیل می‌کردند.

■ **مبارزه با استعمار**

مدتی پیش از جنگ جهانی اول، رهبری مبارزه با دولت عثمانی را بر عهده داشت و با آغاز جنگ جهانی، در حرکت‌های استقلال‌طلبانه نقش مؤثری داشت. در کنار قحطی ناشی از توقیف اموال مردم توسط عثمانی‌ها، در قحطی ناشی از حمله ملخ‌ها به لبنان نیز در سال ۱۹۱۵ همراه مردم به اعتراض علیه استعمار پرداخت. در حالی که روزانه صدها نفر از مردم لبنان جان خود را از دست می‌دادند سید عبدالحسین در کنار مردم و به‌عنوان پناهگاه مردم جنگ‌زده ایستاده بود و آن‌ها را همراهی و تشویق به مقاومت می‌کرد.

پس از پایان جنگ جهانی اول، دریی قرارداد سایکس - پیکو، امپراتوری عثمانی تجزیه شد و لبنان به فرانسه رسید. از این پس مبارزات علامه شرف‌الدین وارد مرحله تازه‌ای شد. او ابتدا علیه فرانسوی‌ها فتوای جهاد داد و فرانسوی‌ها هم تمام تلاش خود را کردند تا علامه را از میان بردارند ولی او توانست از شهر «صور» بگریزد. فرانسوی‌ها پس از مطلع شدن از خروج او، از عصبانیت خانه و کتابخانه او را به آتش کشیدند.

■ **نامه‌هایی از شین به سین**

از صور به دمشق و سپس به فلسطین و مصر رفت و با لباس مبدل در محافل دینی و ادبی مصر حضور می‌یافت و علما و مبارزان دینی را به «وحدت ضد اسلامی» ترغیب می‌کرد. سید شرف‌الدین به دمشق رفت و سخنرانی‌های متعددی در زمینه برخورد جدی با استعمارگران فرانسه داشت، از این رو فرانسه او را به فلسطین تبعید کرد تا علامه مجبور به سکونت در «حیفا» شود. وی سپس وارد مصر شد و درزمینه وحدت شیعه و سنی سخنرانی‌های آتشین و قرائی خود را بیان می‌کرد. دریکی از سخنرانی‌هایش جمله‌ای ماندگار بر زبان راند که «شیعه و سنی را روز نخست، سیاست (و مطالع سیاسی) از هم جدا کرده است و اکنون نیز باید سیاست (و مصالح سیاسی اسلام و مسلمانان) آن دو را در کنار هم بنشاند و متحدشان کند» و رشید رضا، «عالم مشهور مصری که در جلسه حاضر بود این جملات را در مجله «المنار» منتشر کرد.

■ **مناظره با پادشاه وقت سعودی**

علامه سید عبدالحسین شرف‌الدین زمانی که در ایام حج نزد شیخ عبدالعزیز حاکم وقت عربستان سعودی رفت یک جلد قرآن به وی هدیه داد. عبدالعزیز قرآن را بوسید. در همان حال، علامه به او گفت: «چگونه جلد قرآن را که پوست بزی بیش نیست می‌بوسی؟» عبدالعزیز گفت: «من جلد را به احترام قرآنی که داخلش است می‌بوسم» علامه شرف‌الدین گفت: «احسنت! زمانی که ما قبور پیامبر(ص) یا ائمه(ع) را می‌بوسیم می‌دانیم آهن و چوب هیچ کاری نمی‌توانند بکنند، بلکه غرض ما آن کسی است که ماورای این چوب‌ها و آهن‌ها قرار دارد. ما می‌خواهیم رسول خدا(ص) را تعظیم و احترام کنیم» در این هنگام بود که عبدالعزیز اجازه داد حجاج به آثار رسول خدا(ص) تبرک جویند.

علامه شرف‌الدین تنها فقیه شیعه است که در زمان «ملک حسین» پادشاه عربستان، به امامت در مسجدالحرام دعوت می‌شود و پشت سر او شیعه و سنی در کنار هم در مسجدالحرام نماز را اقامه می‌کنند.

■ **همراهی با نهضت‌های آزادی‌بخش**

مطالبات مردمی نهضت‌های آزادی‌بخش را رصد می‌کرد و از احوالات آن‌ها مطلع بود. پس از ملی شدن صنعت نفت ایران در سال ۱۳۲۹، در زمان سفر آیت‌الله کاشانی به لبنان، به‌دلیل روشنگری علامه درباره نهضت ملی شدن صنعت نفت، کاشانی مورد استقبال چشمگیر مردم لبنان قرار گرفت و بعدها نیز شهید نواب صفوی در سال ۱۳۳۲ برای شرکت در کنفرانس قدس، به محضر علامه شرف‌الدین مشرف شد. علامه با نهضت‌های آزادی‌بخش همراهی ویژه‌ای داشته است از جمله این جنبش‌ها می‌توان به «ملی شدن کانال سوئز» در مصر اشاره کرد که به دلیل حمایت از مسلمین و مقابله با استعمارگران اتفاق افتاده بود و مورد تأیید ایشان قرار گرفت.

■ **برخورد با تازه مسلمانان**

مجله «حوزه» شماره ۳۹ می‌نویسد: در برخورد با تازه مسلمانان بسیار منعطف بود. روزی یکی از مسیحیان ثروتمند لبنان نزد ایشان آمد

من علامات اسباب الجهل المماراة لغیر اهل الفکر

از نشانه‌های نادانی، جدل با بی‌فکران است.

خبر امروز

«پایان‌نامه‌ها و رساله‌ها» به جشنواره امام رضا علیه‌السلام می‌آیند

بخش ویژه «پایان‌نامه‌ها و رساله‌های دانشجویی» به جشنواره رسانه‌ای امام رضا(ع) اضافه شد.

دکتر اکبر نصراللهی، دبیر علمی جشنواره، در گفت‌وگو با آستان‌نیوز گفت: با هدف پویاتر و اثرگذارترشدن جشنواره رسانه‌ای امام رضا(ع)، تصمیم گرفته شد جامعه دانشگاهی در تولید محتوای آن نقش‌آفرینی بیشتری داشته باشند. ترغیب و تشویق دانشجویان به مشارکت علمی در حوزه تولید محتوای رسانه‌ای مرتبط با ترویج فرهنگ و سیره رضوی، فراهم‌آوردن زمینه مناسب برای بروز و ظهور خلاقیت‌های دانشجویان در همه حوزه‌های رسانه‌ای و... از دیگر دلایل و اهداف هیئت علمی جشنواره برای افزودن بخش ویژه «پایان‌نامه‌ها و رساله‌های دانشجویی» بوده است.

دبیر علمی جشنواره افزود: دانش‌آموختگان مقاطع تحصیلی کارشناسی ارشد و دکترای رشته‌های مختلف می‌توانند پایان‌نامه‌ها و رساله‌های خود در موضوعات مرتبط با تولید، توزیع و ارزیابی محتوای رسانه‌ای مرتبط با حوزه معارف رضوی و محورهای موضوعی جشنواره را، که در پنج سال اخیر تدوین و از آن دفاع کرده‌اند، برای شرکت در جشنواره ارسال کنند.

گنجینه

نمایش قرآن کتابت شده به‌سفارش امیرکبیر

قرآن کتابت شده به سفارش میرزا تقی خان امیرکبیر در موزه قرآن و هدایای رهبر معظم انقلاب آستان قدس رضوی به معرض نمایش گذاشته شد.

مهدی قیصری‌نیک؛ معاون امور موزه‌های رضوی، این قرآن را کتابت شده به خط نسخ چهارده سطری با ترجمه به خط نستعلیق عنوان کرد که توسط عبدالوهاب شیرازی در سال ۱۲۶۱ هـ.ق کتابت شده است.

این قرآن دارای ۲۶۶ برگ است و جلد لاکی روغنی آن ممتاز و دورو بوده و توسط میرزا احمد مذهِّب ساخته شده است. صفحه اول و دوم این قرآن مذهّب و مرصّع است و فهرست نام سوره‌ها به خط رقاع و قلم زر بر زمینه لاجورد نوشته شده است.

۲۵هزار منبع دیداری و شنیداری در مرکز اسناد آستان قدس رضوی نگهداری می‌شود

حفاظت از تاریخ

محمد حسین مروج کاشانی

آن‌هایی که سنشان قد می‌دهد، حتماً از صفحه‌های گرامافون، انواع فیلم و نوارهای ریلی صوتی، عکس‌ها و اسلایدهای روزگاران دور، خاطرات خوشی را در ذهن دارند. آن روزها هریک از این موارد در ثبت و ضبط خاطرات، حوادث، وقایع و.... توسط افراد مختلف به کار گرفته می‌شد و امروزه موارد ثبت شده توسط آن‌ها، جزوی از مهم‌ترین اسناد هویتی و تاریخی به شمار می‌رود. از سال ۱۳۸۲ واحد دیداری و شنیداری در مرکز اسناد آستان قدس رضوی تشکیل شد و از سال ۱۳۹۸تاکنون هم به صورت بخشی جدا از اسناد مکتوب مشغول فعالیت است. آنچه در ادامه می‌خوانید، برش‌هایی از گپ‌وگفت ما با محمدمهدی مرتضوی‌فر، کارشناس مسئول بخش اسناد دیداری و شنیداری مرکز اسناد و مطبوعات آستان قدس رضوی است.

گزیده

با توجه به اینکه منابع دیداری و شنیداری بسیار آسیب پذیرند و برای نگهداری آن‌ها شرایط دمایی و رطوبتی خاصی مورد نیاز است، باید هر چه سریع‌تر نسبت به تبدیل آن به فرمت‌های جدید و تهیه نسخه پشتیبان اقدام کرد.

■ **اهمیت اسناد و منابع دیداری و شنیداری در چیست و چرا چنین بخشی در آستان قدس تشکیل شد؟**

این اسناد و منابع، منعکس‌کننده تاریخ و روایتگر فرهنگ، آداب و رسوم یک ملت و یکی از تأثیرگذارترین منابع در معرفی هویت، فرهنگ، عقاید و اعتقادات و... ملل و جوامع مختلف بشری در دوره‌ها، اعصار و زمان‌های گوناگون به شمار می‌روند. به عبارت دیگر، هویت یک ملت در این منابع بی‌جان، نهفته است. منابعی که رازها و حرف‌های ناگفته زیادی را در خود نهفته دارند و ممکن است در آینده پرده از حقایقی عجیب بردارند.

درآستان قدس رضوی و با توجه به اهمیت این موضوع، رسالت مهمی برعهده این بخش گذاشته شده است و این بخش سعی دارد با گردآوری منابع دیداری و شنیداری امکان بهره‌برداری مناسب ازاین اسناد ومنابع گرانقدر برای نسل امروز و آینده این کشور به عنوان یک مرجع رسمی، قابل اعتماد و اطمینان و یک میراث معنوی و ماندگار از حرم مطهر رضوی و تشکیلات این نهاد مقدس در سطح کشور و جهان اسلام را فراهم آورد.

هم اکنون بیش از ۲۵ هزار منبع و اسناد دیداری و شنیداری شامل: حدود ۶هزارحلقه نوار کاست صوتی، ۵ هزار حلقه نوار ویدئویی «دی وی کم» مربوط به دوربین‌های شخصی، ۲هزار حلقه مربوط به نوارهای یوماتیک، بتاکم و بتاماکس وهمچنین ۲ هزار حلقه لوح فشرده با موضوعات گوناگون از قبیل حرم مطهرامام رضا(ع) و تشکیلات این نهاد مقدس، شهرمقدس مشهد، استان خراسان بزرگ، ایران اسلامی، جهان و.... در مرکز اسناد و مطبوعات آستان قدس رضوی وجود دارد که مورد استفاده محققان، پژوهشگران و کاربران عرصه مستندسازی قرار می‌گیرد.

به جز این‌ها، بیش از ۴۰ هزار عکس آنالوگ وبیش از ۱۰۰ هزار عکس دیجیتال از ابتدای ورود عکاسی به ایران در دوره قاجار تا دوره معاصر موجود است که قدیمی‌ترین آن مربوط به سال ۱۲۳۷ شمسی است که توسط «جیانوزی» عکاس ایتالیایی از حرم مطهر امام رضا(ع) گرفته شده است. همچنین دراین بخش، بیش از ۵ هزار عکس و فیلم ارزشمند در مورد تغییرات معماری حرم مطهررضوی از اواخر دوره قاجار تا دوره معاصر همزمان با تغییرات گسترده بافت پیرامونی حرم، ساخت طرح فلکه، گسترش بناها و ایجاد صحن‌های جدید بعد از انقلاب موجود است که در این حوزه بزرگ‌ترین آرشیو دیداری و شنیداری کشور به شمار می‌رود.

■ **چه تدابیری برای نگهداری مناسب از این گنجینه غنی در آستان قدس رضوی اندیشیده شده است؟**

بسیاری از منابع دیداری و شنیداری از لحاظ خصوصیات فیزیکی، شیمیایی و... غیرقابل تجدید بوده و به خاطر همین مطلب از اهمیت شایانی برخوردارند. با توجه به اینکه منابع دیداری و شنیداری بسیار آسیب پذیرند و برای نگهداری آن‌ها شرایط دمایی و رطوبتی خاصی مورد نیاز است، باید هر چه سریع‌تر نسبت به تبدیل آن به فرمت‌های جدید و تهیه نسخه پشتیبان اقدام کرد. در مورد این منابع قبل از ورود به مخزن نگهداری اسناد در این بخش، نسبت به نظافت و تمیز کردن آن‌ها و آفت‌زدایی و رفع معایب موجود و پس از ورود، روزانه نسبت به عوامل مؤثر از قبیل رطوبت، درجه حرارت(دما)، نور، تمیزی و بهداشت محیط (زدودن میکروب‌ها و آفات)، دقت لازم به عمل می‌آید. ثبت اطلاعات این منابع با استفاده از نرم‌افزارهای رایانه‌ای و همچنین دیجیتال سازی منابع از دیگر اقدام‌هایی است که به مرور زمان انجام می‌شود.

■ **برخی از اقشار مردم ممکن است از این منابع دیداری و شنیداری در اختیار داشته باشند، چه صحبتی با آنان دارید؟**

با توجه به اینکه برای حفاظت و نگهداری از منابع مختلف اسناد دیداری و شنیداری، مانند فیلم‌ها و عکس‌های قدیمی، نیاز به شرایط دمایی و رطوبتی خاصی است و همچنین ممکن است بسیاری از این منابع در منازل، مراکز و مؤسسات و بایگانی‌های شخصی و موردی، در شرایط غیر استاندارد نگهداری شوند، بنابراین هموطنان عزیز با اهدای این میراث ارزشمند و تبدیل آن به فایل دیجیتال توسط مرکز اسناد آستان قدس رضوی، هم نسخه دیجیتالی این اسناد را دریافت می‌کنند و هم از نابودی این میراث ارزشمند که به شدت در خطر هستند، جلوگیری خواهند کرد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و مشاعی

هیات حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک قم تصرفات مالکانه مفروزی متقاضیان پرونده های تشکیلی طبق قانون مذکور را براساس گزارش کارشناسان و به استناد مدارک موجود در پرونده به شرح آراء ذیل تایید نموده اند.

۱ -رأی شماره ۱۴۰۰۶۰۳۳۰۰۰۱۰۰۹۱۰۱ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۰۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۱۱۲۸ آقای عباس بهشتی فرزند جعفر در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۱۸/۳۸ مترمربع پلاک شماره ۱۰۸۷۳ اصلی واقع در قم بخش یک حوزه ثبت ملک اداره یک قم سند رسمی شماره ۴۷۱۳ مورخ ۱۳۸۶/۰۶/۲۶ دفترخانه ۳۸ قم.(م الف ۱۲۳۳۶)

۲- رأی شماره ۱۴۰۰۶۰۳۳۰۰۰۱۰۰۸۸۸۳ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۰۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۱۲۷۸ آقای محمود فرمانی فرزند فرمان در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۷۶ مترمربع پلاک شماره ۱۰۸۴۴ اصلی واقع درقم بخش یک حوزه ثبت ملک اداره یک قم سند رسمی شماره ۱۹۳۰۵۴ مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۲۱ دفترخانه ۳ قم.(م الف ۱۲۳۳۷)

۳- رأی شماره ۱۴۰۰۶۰۳۳۰۰۰۱۰۰۷۴۰۸ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۰۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۰۷۹۸ خانم فاطمه سادات بنی هاشمی فرزند سید محمدحسن در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ششدانگ ۸۲/۲۵ مترمربع پلاک شماره ۱۱۰۰۴ اصلی واقع درقم بخش یک حوزه ثبت ملک اداره یک قم سند قطعی به شماره ۱۷۸۶۰۷ مورخ ۹۹/۰۴/۲۵ دفتر ۴ قم.(م الف ۱۲۳۳۸)

۴- رأی شماره ۱۴۰۰۶۰۳۳۰۰۰۱۰۰۷۴۱۶ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۰۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۰۷۹۷ آقای میثم جواهری لعل فرزند حسن در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ششدانگ ۸۲/۲۵ مترمربع پلاک شماره ۱۱۰۰۴ اصلی واقع درقم بخش یک حوزه ثبت ملک اداره یک قم سند قطعی به شماره ۱۷۸۶۰۷ مورخ ۹۹/۰۴/۲۵ دفتر ۴ قم.(م الف ۱۲۳۲۹)

۵-رأی شماره ۱۴۰۰۶۰۳۳۰۰۰۱۰۰۷۲۰۳ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۰۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۰۳۹۳ خانم محترم شفیعی لیالستانی فرزند علی در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۰۰/۳۶ مترمربع پلاک شماره ۱۱۵۲۱ اصلی واقع درقم بخش یک حوزه ثبت ملک اداره یک قم سند قطعی شماره ۴۲۵۷۹ مورخ ۹۹/۸/۱۲ دفترخانه ۷۱ قم.(م الف ۱۲۳۳۰)

۶- رأی شماره ۱۴۰۰۶۰۳۳۰۰۰۱۰۰۸۶۷۰ مربوط به پرونده کلاسه ۱۳۹۹۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۲۱۸۷ آقای محمد سهرابی فرزند رضا در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۵۰ مترمربع پلاک شماره ۱۰۷۸ فرعی از ۱۱۱۳۵ اصلی واقع درقم بخش یک حوزه ثبت ملک اداره یک قم مبایعه نامه عادی مع الواسطه از میرزا عبدالله توسلی به موجب سند مشاعی صادره در دفتر ۱۹۶ صفحه ۳۱۹.(م الف ۱۲۳۳۱)

۷- رأی شماره ۱۴۰۰۶۰۳۳۰۰۰۱۰۰۸۰۶۰ مربوط به پرونده کلاسه ۱۳۹۹۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۱۸۷۴ آقای نقی صالح نیا فرزند قربانعلی در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۵۰/۹۵ مترمربع پلاک شماره ۱۱۲۳۸ اصلی واقع درقم بخش یک حوزه ثبت ملک اداره یک قم مبایعه نامه عادی خریداری مع الواسطه از سلطنت سزاوار به موجب قرار نهایی ۶۵۷ مورخ ۱۳۹۶/۰۶/۲۵ شعبه ۲۴ دادیاری دادسرای عمومی و انقلاب قم.(م الف ۱۲۳۳۲)

۸- رأی شماره ۱۴۰۰۶۰۳۳۰۰۰۱۰۰۸۳۱۲ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۰۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۰۹۵۳ آقای عبدالعلی صاعدرازی فرزند محمدرضا در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۴۰/۶۰ مترمربع پلاک شماره ۱۰۸۷۵ اصلی واقع درقم بخش یک حوزه ثبت ملک اداره یک قم سند رسمی شماره ۵۶۲۴۴ مورخ ۱۳۶۵/۰۶/۳۰ دفترخانه ۶ قم.(م الف ۱۲۳۳۳)

۹-رأی شماره ۱۴۰۰۶۰۳۳۰۰۰۱۰۰۸۶۹۳ مربوط به پرونده کلاسه ۱۳۹۹۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۲۲۲۸ دولت جمهوری اسلامی ایران، وزارت تعاون کار و رفاه اجتماعی به نمایندگی اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان قم به شناسه ملی ۱۴۰۰۰۲۰۹۳۸۲ در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۰۸۰/۷۰ مترمربع پلاک شماره ۶۱۵۳/۲/۱۲۱ اصلی واقع درقم بخش یک حوزه ثبت ملک اداره یک قم مبایعه نامه عادی خریداری از بنیاد خیریه وفا صادره در دفتر ۱۰۹ صفحه ۹۴ به موجب سند قطعی ۱۰۴۷۲ مورخ ۱۳۹۴/۱۲/۲۷ دفترخانه ۷۵ قم.(م الف ۱۲۳۳۴)

۱۰- رأی شماره ۱۴۰۰۶۰۳۳۰۰۰۱۰۰۸۳۲۶ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۰۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۰۳۶۴ خانم الهه بایونی فرزند غلامعلی در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۴۴/۰۳ مترمربع پلاک شماره ۱۰۹۵۱ اصلی واقع درقم بخش یک حوزه ثبت ملک اداره یک قم ۱-سند رسمی شماره ۱۲۴۹۴۳ مورخ ۱۳۹۲/۰۸/۰۶ ۲-سند رسمی شماره ۱۲۳۱۸۲ مورخ ۱۳۹۱/۰۸/۱۵ دفترخانه ۹ قم.(م الف ۱۲۳۳۵)

۱۱- رأی شماره ۱۴۰۰۶۰۳۳۰۰۰۱۰۰۸۸۸۸ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۰۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۱۰۸۶ آقای ابراهیم کوهی فرزند احمد در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۷۷/۵۹ مترمربع پلاک شماره ۱۰۹۸۰ اصلی واقع درقم بخش یک حوزه ثبت ملک اداره یک قم سند رسمی شماره ۱۹۲۰۷۶ مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۱۶ دفترخانه ۳ قم.(م الف ۱۲۳۳۶)

مورد تایید قرار گرفته و از آنجائیکه مقرر گردیده است پس از نشر آگهی و انقضاء موعد مقرر سند مالکیت رسمی صادر گردد با توجه به عدم دسترسی به مالکین مشاعی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی تا چنانچه اشخاص ذینفع اعتراضی داشته باشند ظرف مدت ۲ ماه از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد منطقه۱ قم تسلیم و رسید آن را اخذ و ظرف مدت یکماه پس از تسلیم اعتراض به اداره ثبت به دادگاه مراجعه و دادخواست خود را به مرجع قضائی تقدیم و گواهی آنرا به این اداره تحویل نمایند لازم به توضیح است که صدور سند بر اساس قانون مذکور مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. ۱۴۱۰۰۶۳آ

تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۰/۱۰/۲۱ تاریخ انتشار دوم : ۱۴۰۰/۱۱/۰۶

رضا حسینخانی - رئیس ثبت اسناد منطقه یک قم

رونوشت آگهی حصر وراثت

نظر به اینکه آقای نیک محمد مرادی تورانه یی دارای شناسنامه شماره ۰۷۴۹۶۷۵۴۴۶ به شرح دادخواست به کلاسه۰۰۰۰۴۵۴از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان عبدالقادر خدادادی به شناسنامه ۸۵ در تاریخ ۱۳۹۵،۶،۲۹ و کد ملی ۰۷۴۸۹۶۴۰۳۷ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به:

۱.طاهره خدادادی تورانه ئی با کد ملی ۰۷۴۸۹۶۷۷۵۳ متولد ۴۴،۱،۴ صادره از تایباد فرزند متوفی ۲.برات اله خدادادی تورانه ئی با کد ملی ۰۷۴۸۹۶۶۵۲۸ متولد ۳۲،۸،۱۰ صادره از تایباد فرزند متوفی ۳.فضل اله خدادادی تورانه ئی با کد ملی ۰۷۴۹۶۷۹۰۸۵ متولد ۴۴،۱،۵ صادره از تایباد فرزند متوفی ۴.قدرت اله خدادادی تورانه ئی با کد ملی ۰۷۴۸۹۶۷۷۷۱ متولد ۳۳،۸،۲۰ صادره از تایباد فرزند متوفی

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را به استناد ماده ۳۶۲ امور حسبی یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد و الاگواهی صادر خواهد شد.۱۴۱۰۰۵۹آ

شورا- شعبه یک شورای حل اختلاف شهرستان باخرز-ابراهیم شیخ احمدی

آگهی ابلاغ تعیین وقت افراز

نظر به اینکه خانم فریبا ریگی فرزند رحمت با وکالت آقای خداداد چشمکی احدی از مالکین مشاعی ششدانگ پلاک ثبتی ۱۱۰ فرعی از ۱۰۸۴۱- اصلی واقع در بخش یک بلوچستان حوزه ثبتی شهرستان زاهدان خواستار افراز سهم خود از سایر مالکین مشاعی (آقای ناصر ریگی) می باشد و حسب اظهار نامبرده اعلام نموده که از آدرس سایر مالکین مشاعی اطلاعی ندارد لذا به استناد آیین نامه قانون افراز و فروش املاک مشاع مصوب آذر ماه سال ۱۳۵۷ ساعت ۱۰ صبح روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۳۰ جهت عملیات افراز تعیین گردیده است که بدین وسیله از کلیه مالکین مشاع دعوت میگردد در موعد مقرر در محل وقوع ملک حضور به هم رسانند بدیهی است عدم حضور مانع از رسیدگی و اقدامات قانونی نخواهد بود. م الف:۹۰۳ ۱۴۱۰۰۵۸آ تاریخ انتشار ۱۴۰۰/۱۰/۲۱

حسینعلی ملایی رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان زاهدان

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقدسندرسمی

آگهی موضوع ماده۳قانون وماده۱۳آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقدسندرسمی برابرای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۱۰۴۶۰۰۱۰۶۶تاریخ۱۴۰۰،۹،۱۴هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقدسندرسمی مستقردرواحدثبتی حوزه ثبت ملک پیشوا تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی بختیاری فرزند حسن بشماره شناسنامه ۱۷۸۸ صادره ازورامین در یک باب خانه به مساحت ۱۲۲،۰۰مترمربع پلاک ۱۸۴فرعی از۱۰۲اصلی واقع درحوزه ثبت ملک پیشواکه متقاضی خودش مالک مشاع می باشد محرزگردیده است. لذابه منظوراطلاع عموم مراتب دردونوبت به فاصله۱۵روزآگهی می شوددرصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمی توانند ازتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرابه این اداره تسلیم پس ازاخذرسید،ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خودرابه مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهدشد.م الف/۲۲۰ ۱۴۱۰۰۵۵آ

تاریخ انتشارنوبت اول : ۱۴۰۰،۱۰،۲۱ تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۰،۱۱،۶

رئیس ثبت اسنادو املاک شهرستان پیشوا

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقدسندرسمی

آگهی موضوع ماده۳قانون وماده۱۳آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقدسندرسمی برابرای شماره ۱۴۰۶۰۳۰۱۰۴۶۰۰۱۰۳۵تاریخ۱۴۰۰،۹،۷هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقدسندرسمی مستقردرواحدثبتی حوزه ثبت ملک پیشوا تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی اسدی جعفری فرزند مرتضی بشماره شناسنامه ۲۰۰ صادره ازورامین در یک باب خانه به مساحت۲۸۶،۶۰مترمربع پلاک ۱۳۵فرعی از۱۱۲اصلی خریداری ازملک رسمی آقای محمدعلی اسدی جعفری(مرتضی احدی ازورثه) محرزگردیده است. لذابه منظوراطلاع عموم مراتب دردونوبت به فاصله۱۵روزآگهی می شوددرصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمی توانند ازتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرابه این اداره تسلیم پس ازاخذرسید،ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خودرابه مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهدشد.م الف/۲۲۱ ۱۴۱۰۰۵۷آ

تاریخ انتشارنوبت اول : ۱۴۰۰،۱۰،۲۱ تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۰،۱۱،۶

رئیس ثبت اسنادو املاک شهرستان پیشوا

آگهی مزایده پرونده اجرائی کلاسه ۱۴۰۰۰۷۰۴

مزایده یک دستگاه اتومبیل ۳۶۳ ط ۳۷ ایران ۷۴ مدل ۱۳۹۰ پژو ۲۰۶ رنگ سفید که بدنه خودرو سالم و یک گلگیر جلو و درب رنگ دارد و موتور سالم و بدون عیب و نقص می باشد و گیربکس دنده ای سالم و شیشه ها و تودوزی سالم و سپرها سالم و لاستیک ها جلو ۷۰ درصد و لاستیک های عقب ۵۰ درصد و فاقد تجهیزات اضافی و آماده به کار می باشد که متعلق است به آقای سجاد فیض آبادی که طبق نظر کارشناس رسمی به مبلغ ۱/۲۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل یک میلیارد و دویست و هفتاد میلیون ریال ارزیابی شده، در قبال طلب خانم فاطمه فیض آبادی از ساعت ۹ الی ۱۲ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۴ در اداره ثبت اسناد و املاک نیشابور شعبه اجرای اسناد رسمی از طریق مزایده به فروش می رسد. مزایده از مبلغ ۱/۲۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل یک میلیارد و دویست و هفتاد میلیون ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته خواهد شد.

خریداران بایستی مبلغ پیشنهادی خرید خود را بانضمام ده درصد مبلغ پایه کارشناسی را کتبا با پیوست تصویر فیش واریزی به صندوق ثبت واریز و قبل از برگزاری جلسه مزایده به مسئول اجرا تحویل نمایند.در غیر اینصورت پیشنهاد شفاهی و یا بدون واریز ده درصد مبلغ کارشناسی مسموع نمی باشد.

کلیه هزینه های قانونی به عهده برنده مزایده است و نیم عشر و حق مزایده نقدا وصول خواهد شد ضمنا چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی اعلام گردد مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد.(م.الف.۸۸۵) ۱۴۱۰۰۵۴آ

علی امینی -رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیشابور

آگهی

از: اداره ثبت اسناد و املاک نور

به: کلیه مالکین پلاکهای ۱،۱۹۵۱،۱۰۰

نظر به اینکه سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به پلاک ثبتی شماره یکهزارونهصدو پنجاه ویک فرعی از یک اصلی واقع در بخش ده حوزه ثبتی نور استان مازندران به مساحت ۶۸۹۷.۳۱ مترمربع به حدود اربعه مقیده در سند مالکیت و در اجرای قوانین موضوع ماده ۱۹۷ اصلاحی و قانون تعیین تکلیف وقانون افراز و فروش املاک مشاع بنام اشخاص (منجمله خواهان ها و خواندگان) صادر گردیده است سپس آقای عباس عاقلی شبستری فرزند جلیل به میزان ۶۸۸سهم مشاع از ۶۸۹۷.۳۱ سهم ششدانگ پلاک ۱۹۵۱ فرعی به موجب درخواست وارده به شماره۹۲۳۴ مورخه ۱۴۰۰،۰۷،۲۶ و آقای امید روستانی بوکالت از سوی ملوک ریاحی دهکردی فرزند علی نقی به میزان ۱۸۰ سهم مشاع از ۶۸۹۷.۳۱ سهم ششدانگ پلاک ۱۹۵۱ فرعی و علی محمدیان فرزند محمد به میزان ۱۸۰ سهم مشاع (مجموعا ۳۶۰ سهم مشاع) از ۶۸۹۷.۳۱ سهم ششدانگ پلاک ۱۹۵۱ فرعی را برابر درخواست وارده به شماره ۹۴۶۷ مورخه ۱۴۰۰،۰۸،۰۱، تقاضای افراز حصه و سهمی ملک موکین خویش را از این اداره نموده به همین منظور به کلیه مالکین مشاعی بنامهای ملوک ریاحی دهکردی فرزند علی نقی - عباس عاقلی شبستری فرزند جلیل - علی محمدیان فرزند محمد(بعنوان خواهان) -بهروز شهابی فرزند قنبر علی- ژاله وحدانی فرزند امان اله - محمد حسین توکلی دارستانی فرزند محمد رضا - محمد علی توکلی دارستانی فرزند محمد رضا (به عنوان خواندگان) اخطار و ابلاغ می گردد جهت انجام عملیات افرازی که راس ساعت ۹ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰،۱۱،۱۸ توسط نماینده و نقشه بردار این اداره انجام میگیرد در محل وقوع ملک حضور بهم رسانند. بدیهی است عدم حضور، مانع از انجام و اجرای عملیات افراز نخواهد گردید. از آنجائیکه وکیل برابر درخواست وارده به شماره ۱۳۶۸۳ مورخه ۱۴۰۰،۱۰،۱۹مکتوبا اظهار داشته که به آدرس سایر مالکین مشاعی دسترسی ندارد لذا مراتب فوق به با استناد به ماده ۱۸ آیین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجرا در یکی از جراید کثیرالانتشار چاپ می گردد.

م الف ۱۲۵۷۲۶۷ ۱۴۱۰۰۵۳آ تاریخ انتشار: ۱۴۰۰،۱۰،۲۱

علی سعادتی سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک نور

(آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقدسندرسمی حوزه ثبت باخرز)

نظر به دستور مواد ۱و۳قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰،۹،۲۰ املاک متقاضیان که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در بخش ۱۴ باخرز واحد ثبتی شهرستان باخرز مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه وبلامعارض آن محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی میگردد: آقای عبدالغفور فائزی به شناسنامه شماره ۳۳ کد ملی ۰۷۴۹۶۷۰۲۱۵ صادره تایباد فرزند عیدی در ششدانگ یک قطعه زمین دیوار شده با بنای احداثی به مساحت ۹۳۵،۳۰ متر مربع پلاک شماره ۷۱۳ فرعی از ۱۲۵ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۴ باخرز حوزه ثبت ملک باخرز از محل قسمتی از مالکیت خانم جمیله انصاری فرزند ابوالقاسم که فرزند سلطان احمد و مالک ثبتی میباشد و قسمتی از پلاک کلاسه ۸۵-۹۹

لذا بموجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه کثیرالانتشار منتشر تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و رسید اخذ نمایند.معترضین باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم داد خواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه است و در صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.آ۱۴۰۹۴۳۶

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۰،۱۰،۶ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۰،۱۰،۲۱

رئیس ثبت اسناد و املاک باخرز- هادی رضائی

(آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقدسندرسمی حوزه ثبت باخرز)

نظر به دستور مواد ۱و۳قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰،۹،۲۰ املاک متقاضیان که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در بخش ۱۴ باخرز واحد ثبتی شهرستان باخرز مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه وبلامعارض آن محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی میگردد: آقای ناصر فائزی به شناسنامه شماره ۴۹۰ کد ملی ۰۷۴۹۹۴۱۲۶۱ صادره تایباد فرزند عبدالغفور ششدانگ یک قطعه زمین دیوار شده با بنای احداثی به مساحت ۵۱۶،۴۰ متر مربع پلاک شماره ۷۱۳ فرعی از ۱۲۵ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۴ باخرز حوزه ثبت ملک باخرز از محل قسمتی از مالکیت جمیله انصاری فرزند ابوالقاسم وابوالقاسم فرزند سلطان احمد مالک ثبتی و قسمتی از پلاک کلاسه ۸۴-۹۹

لذا بموجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه کثیرالانتشار منتشر تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و رسید اخذ نمایند.معترضین باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم داد خواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه است و در صورتیکه اعتراض در مهلت قانون