

■ مصرف گاز روی تخته گاز!

سیدجلال نور موسوی مدیر هماهنگی امور گازرسانی شرکت ملی گاز از رکوردشکنی مصرف گاز در کشور خبر داد. به گزارش قدس، وی گفت: با توجه به بردت هوا، در روزهای اخیر مصرف گاز در بخش‌های خانگی، تجاری و صنایع کوچک به شدت افزایش یافت، به گونه‌ای که رکورد مصرف گاز در این بخش با ثبت عدد ۶۶۲ میلیون مترمکعب در روز شکسته شد.

■ ایران حملات به مناطق غیرنظامی یمن را محکوم کرد

سعید خطیب‌زاده سخنگوی وزارت امور خارجه حملات هوایی چندروز اخیر ائتلاف سعودی به مناطق مسکونی و غیرنظامی یمن را محکوم کرد و حامیان نیروهای متجاوز را در این جنایت شریک دانست و گفت: آن‌ها باید به خاطر این حمایت‌ها به افکار عمومی دنیا و مردم یمن پاسخگو باشند. وی تصریح کرد: بی‌تفاوتی جامعه بین‌الملل مسیر دستیابی به صلح عادلانه را بیش از پیش دشوار کرده است.

■ علت بستری شدن چمران در بیمارستان

کیبیری معاون ارتباطات و امور بین‌الملل شورای شهر تهران، در توییتی با اشاره به وضعیت جسمانی مهدی چمران نوشت: «رئیس شورای اسلامی شهر تهران برای چکاپ و تکمیل فرایند درمانی خود در بیمارستان بستری است. حال عمومی وی خوب است و پس از مراحل درمانی در جلسات حضور خواهند داشت. در غیاب وی، پرویز سروری نایب رئیس شورا، اداره جلسات را بر عهده دارد.

■ مردم بازویه مناسب تصادف کنند!

علی جدی عضو کمیسیون صنایع مجلس با انتقاد از عملکرد سازمان استاندارد کشور در بررسی ایمنی‌ها گفت: باید به مردم گفت برای باز شدن ایربگ خودرو هنگام تصادف و خطر از زاویه مناسبی تصادف کنند تا صدمه نبینند! به گزارش مشرق وی ادامه داد: ساختار خودروسازی ما رقابتی نیست و خودروسازان به وقوع چنین اتفاقاتی عادت کرده‌اند و خود را پاسخگو نمی‌دانند.



دیدار جمعی از مداحان اهل بیت(ع) با رهبر انقلاب

به مناسبت سالروز ولادت حضرت فاطمه زهرا سلام‌الله علیها، جمعی از مداحان اهل بیت علیهم‌السلام با رهبر انقلاب دیدار می‌کنند. این دیدار با رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی امروز ۲ بهمن، به صورت حضوری در حسینیه امام خمینی(ره) برگزار خواهد شد و تعدادی از مداحان در ابتدای این مراسم به مدیحه‌سرایی خواهند پرداخت.



در حاشیه

تأیید دریافت رشوه حسین فریدون

در نخستین جلسه دادگاه رسیدگی به پرونده شرکت کروز در زمینه مبارزه با جرایم اقتصادی، گرفتن رشوه توسط حسین فریدون از کانال دوستانش تأیید شد. نماینده دادستان در این جلسه گفت: ردیابی چک‌های پرداختی شرکت کروز نشان می‌دهد مالیغی احمدی‌زاده واریز شده؛ فردی که به عنوان صندوق مالی فریدون ایفای نقش می‌کرده است. وی ادامه داد: با توجه به اینکه شرکت کروز یک شرکت خصوصی بوده، نشان می‌دهد حمید کشاورز و فطرتی از متهمان برای پیشبرد کار خود اقدام به پرداخت این مبلغ به احمدی‌زاده می‌کردند تا مسیرهای کاری آن‌ها از طریق حسین فریدون هموار شود.

صدای مردم

شماره پیامک: ۰۰۴۵۶۷۳۰۰

حسین محمدی اصل |

پرونده کرسنت نتیجه تکیه طولانی‌مدت بیژن زنگنه بر مجموعه وزارت نفت است که از سال ۱۳۸۱ تا امروز به مدت ۲۰ سال موجب خسارت محض شده است. به واسطه آن دیوان دآوری بین‌المللی، شرکت ملی نفت ایران را به علت اختلاف بر سر تأمین گاز با شرکت دانا گاز به پرداخت جریمه ۶۰۷٫۵ میلیون دلاری (معادل ۱۸ هزار میلیارد تومان) محکوم کرده است. این جریمه ۶۰۷٫۵ میلیون دلاری مربوط به بخش اول قرارداد کرسنت است.

■ زنگنه و فسادهای ۲۰۰ میلیاردی

اما این تنها یک طرف ماجرای فساد در وزارت نفت تحت مدیریت زنگنه است. روز گذشته علیرضا بیگی نماینده‌مردم تبریز در این باره برگ دیگری رو کرده و گفت: در زمان وزارت آقای زنگنه در دولت آقای روحانی یکی از کارکنان شرکت اکتشافات نفت، ۲۰۰ میلیارد تومان از حساب دولتی برداشت کرد و پس از آن، خانواده خود را به کشور دیگری منتقل و حتی وقتی دستگاه‌های نظارتی و امنیتی به این مسئله ورود کردند، به راحتی از کشور خارج شدند.

وی با بیان اینکه مدیریت زنگنه در وزارت نفت شرایط بی‌در و پیکری را در شرکت نفت و دیگر شرکت‌های تابعه رقم زده بود، گفت: وقتی من این فساد ۲۰۰ میلیارد تومانی را از آقای زنگنه در کمیسیون انرژی مجلس دهم پرسیدم، پاسخ او جالب بود: زنگنه گفت: «همچین چیزی پیش می‌آید و طبیعی است!». وی افزود: فساد در شرکت نفت به اندازه اعتبار عمرانی یک‌سال استان آذربایجان غربی است. سال ۹۶ اعتبار

در انتهای خیابان توس ۱۰۳ مشهد همراه اول در حال ساخت دکل آنتن موبایل است که همجوار با مهدکودک و دبستان دخترانه بوده و خود محل هم از جمعیت بالای بر خوردار است. تا جایی که من می‌دانم و تحقیقات هم نشان داده

یکی از نمایندگان مجلس برگ دیگری از فساد در وزارت نفت دولت پیشین را رو کرد

۲۰۰ میلیارد که چیزی نیست!



عمرانی ما کمتر از ۲۰۰ میلیارد تومان بود و آقای زنگنه می‌گفت همچین چیزی پیش می‌آید!

■ چوپان بره را در زیدهد!

افشاگری جدید در حالی است که این روزها در رابطه با قرارداد کرسنت دو نکته مطرح است که نخستین آن‌ها، قطعیت انجام فساد و دلالی است که در زیرمجموعه مدیران زنگنه برای رسانه‌ها و

نمایندگان مردم و حتی دولت محرز شده است و عدالت اقتضا می‌کند حداقل این تخلفات در دادگاه بررسی جدی شود. نکته دوم، ضرر و زیان سنگینی است که در نتیجه معاملات پشت پرده

■ خصوصی سازی



حراج سهام پتروشیمی خلیج فارس لغو شد

حسین قربان‌زاده رئیس کل سازمان خصوصی‌سازی با بیان اینکه حراج هلدینگ پتروشیمی خلیج فارس لغو شد، گفت: اما در عین حال برای بررسی نحوه واگذاری و شیوه ارزش‌گذاری، نحوه واگذاری سهام این شرکت دوباره در هیئت واگذاری بررسی می‌شود. قربان‌زاده افزود: سهام دولت در بانک‌ها باید به شیوه‌ای واگذار شود که صلاح دولت و منافع خزانه رعایت شود، چون این آخرین سهام باقیمانده در بانک‌ها و سهام طلایی مهم است که باید به گونه‌ای واگذار شود که حداکثر انتفاع خزانه رعایت شود.



دشمنه فجر



عناوین ایام‌الله فجر اعلام شد

رئیس ستاد مرکزی دهه فجر با اعلام شعار محوری این ایام گفت: با توجه به اینکه دهه فجر سال گذشته تحت تأثیر ویروس کرونا قرار داشت مسال با شعار محوری «جشن ملی فجر ۱۴۰۰» با نشاط و حضور منسجم آحاد مختلف مردم برگزار می‌گردد. به گزارش فارس، سید نظام موسوی افزود: عناوین روزهای دهه فجر نیز با تأکید بر موضوعات مختلف، نام‌گذاری شده تا همه مسائل کشور در این ایام مورد توجه قرار گیرد. وی تأکید کرد ایام الله دهه فجر به عنوان سالروز پیروزی انقلاب از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است که باید در تراز انقلاب اسلامی برگزار شود.



سازمان ملل



سازمان ملل در نقش

پیاده‌نظام رژیم صهیونیستی

وزارت امور خارجه کشورمان در بیانیه‌ای ضمن متفک کردن ایران از قطعنامه صادرشده درباره هولوکاست در سازمان ملل، این اقدام را سوءاستفاده صهیونیست‌ها برای سرپوش گذاشتن بر جنایات خود دانست و آن را رد کرد. به گزارش شفقنا، مجمع عمومی سازمان ملل به‌تازگی قطعنامه‌ای را به تصویب رساند که انکار هولوکاست را ممنوع می‌کند. این قطعنامه از تمام کشورها و شرکت‌های مالک شبکه‌های اجتماعی می‌خواهد یا انکار یا تحریف هولوکاست مبارزه کنند. این درحالی است که این رژیم دهه‌ها است با کشتار مردم فلسطین، به یک رژیم ضدبشری آپارتاید تبدیل شده است.



گزارش خبری

رئیس هیئت عامل صندوق توسعه ملی نحوه استفاده دولت گذشته از صندوق را تشریح کرد

بچه پولداری ملی

پیش‌بینی شده ونمی‌دانم چرا در بخش‌هایی مانند کرونا استفاده شده است. وی در بخش دیگری از سخنانش به موضوع حمایت از بورس هم اشاره کرد و گفت: تاکنون ۳ هزار میلیارد تومان به بازار سرمایه اختصاص یافته، همچنین۵ هزار میلیارد تومان از سازمان امور مالیاتی طلب داشتیم که با موافقت وزیر اقتصاد به صندوق تثبیت بازار سرمایه پرداخت می‌شود. وی با اشاره به واریز سومین بخش از سهم صندوق برای تثبیت بازار سرمایه، اظهار کرد: دستور پرداخت سومین سهم واریزی به صندوق تثبیت بازار سرمایه‌روز چهارشنبه گذشته صادر شد، در این مرحله ۶۵۰ میلیارد تومان واریزی صورت گرفت، کل منابع ارزی ۵۱۰ میلیون دلار که معادل ریالی آن ۱۱ هزار میلیارد تومان می‌شود، پرداخت خواهد شد. امیدواریم تزریق این منابع موجب رونق بورس و اعتماد به بورس شود.

رئیس هیئت عامل صندوق توسعه ملی در نشست خبری خود با انتقاد از دولت گذشته و بیان اینکه دولت قبل در همه بخش‌ها از صندوق برداشت کرده است، گفت: به‌طور نمونه برای هواپیمای اوکراینی، کرونا، سیل و زلزله و همچنین عیدانه برداشت صورت گرفته است. پرداخت‌ها را غیرقانونی نمی‌دانیم، اما بر اساس مأموریت‌های صندوق نبوده است. اگر فرض کنیم منابع صندوق ۱۵۰ میلیارد دلار بوده، ۵۰ درصد آن به دولت در ۱۰ سال گذشته اختصاص یافته است. به گزارش ایسنا، مهدی غضنفری یادآور شد: سال‌هایی که قرار نبود منابع صندوق اختیار دولت قرار بگیرد اما به تدریج از صندوق برداشت صورت گرفت. اگر بودجه برای ۸۵ میلیون نفر است، باید توجه داشت که منابع صندوق توسعه ملی برای نسل‌های آینده

پس از گذشت پنج روز، وعده رئیس دستگاه قضا عملی شد و بنای مربوط به قوه قضائیه در بستر رود چالوس، صبح روز گذشته بعنوان اولین مکان در منطقه، تخریب شد.



دوره بلندمدت دارد. از ابتدای سال آبی جاری (مهر ۱۴۰۰) تا ۳۰ دی ماه ۹۸/۳ میلیمتر بارندگی در کشور رخ داده که در مقایسه با دوره بلندمدت (۵,۹۴میلیمتر) حدود ۴درصد رشد نشان می‌دهد. از ابتدای فصل زمستان تا ۳۰ دی ماه هم ۴/۵۸ میلیمتر بارندگی در کشور رخ داده است.

سازمان هواشناسی اعلام کرده بود، یکی از خشک‌ترین فصل‌های ۵۰ساله اخیر بود. اما وضعیت در زمستان امسال کمی بهتر شده و بارش‌های به نسبت خوبی در کشور به وقوع پیوست.

بارش‌های امسال و از ابتدای سال آبی جاری (ابتدای مهر ۱۴۰۰) در حالی به ۹۸/۳ میلیمتر رسیده که نسبت به دوره بلندمدت از رشد ۴درصدی برخوردار شده است. به گزارش ایرنا، وضعیت بارش‌های کشور در پاییز چندان مطلوب نبود و میزان بارش‌ها در این فصل بیانگر آن است که پاییز سال جاری آنچنان که پیشتر

رشد ۴درصدی بارش‌ها نسبت به دوره ۵۰ ساله

طرح افزایش سن بازنشستگی در کمیسیون تلفیق رد شد

رحیم زارع، سخنگوی کمیسیون تلفیق بودجه ۱۴۰۱ از اصلاح لایحه دولت درباره سن بازنشستگی توسط این کمیسیون و حذف بند «د» تبصره ۲۰ لایحه بودجه مربوط به افزایش مدت خدمت به ۳۲ سال پیش از بازنشستگی خبر داد. به نوشته خانه ملت، همچنین بند مربوط به محاسبه حقوق بازنشستگی از متوسط حقوق دو سال به سه سال نیز توسط کمیسیون تلفیق از لایحه دولت حذف شد.



بارگذاری نکرد، مسئول عالی آن دستگاه در دادگاه محکوم شود و اگر این سطح از برخورد به وجود بیاید شک نکنید در عرض یک هفته مشکل حل خواهد شد؛ اما متأسفانه عزمی برای این سطح از برخورد در کشور وجود نداشته است. به همین دلیل قانون شکنی‌های متفاوتی در این بحث به وجود می‌آید؛ بنابراین نیاز دارد یک عزم جدی برای حل این مشکل به وجود بیاید. همچنین باید سعی کنیم اطلاعات را الکترونیکی کنیم و از مردم اطلاعات اضافه نگیریم. برای مثال اطلاعاتی مثل سریال شناسنامه چه ضرورتی دارد در روند مجوزدهی و استعلامات وجود داشته باشد؟ قطعاً این موارد به جز اتلاف وقت چیز دیگری ندارد.

■ **مزایای متمرکز بودن بستر مجوزدهی**
کارشناس اقتصادی در پایان با اشاره به مزایای متمرکز بودن بستر مجوزدهی تصریح کرد: این بستر باید متمرکز و ذیل یک درگاه باشد تا یک مرکز واحد اقدام به پایش کل مجوزهای کشور کند و این قضیه شفاف باشد و به عنوان بخش ناظر بر روند مجوزدهی دستگاه‌ها نظارت کند. آن دسته از افرادی هم که به دنبال چندشعبه کردن این مراکز هستند در حقیقت به دنبال فرار از روند نظارت هستند و گر نه چه فرقی می‌کند یک نهاد مجوز بدهد یا پنج نهاد؟ وقتی یک مرکز مجوزدهی وجود داشته باشد زمان صدور مجوز همه دستگاه‌ها مشخص است. به همین دلیل به نظر من باید مرکز مجوزدهی متمرکز باشد. طرح اولی که در زمینه مجوزدهی وجود داشته بسیار خوب بوده و این نشان می‌دهد افراد آگاهی این طرح را نوشتند اما در اجرا متأسفانه بخشی از مسئولان عالی اجرایی سنگ اندازی کردند و مشخص است نگران این بودند که فسادها افشا شود.

اتفاق خوبی دانست و بیان کرد: الکترونیکی شدن روند صدور مجوزها بسیار مهم است؛ اما به این شرط که نه تنها اطلاعات به صورت الکترونیکی بارگذاری شود، بلکه سامانه‌های مربوط به هم وصل شود و ذیل یک سامانه واحد به مردم مجوز اعطا شود تا فساد و امضاهای طلایی به راحتی افشا شود. اینکه بخواهیم برای هر کاری علاوه بر کد ملی، تصویر کارت ملی و صفحات شناسنامه را بخواهیم، این موارد بسیار اذیت‌کننده و نشان‌دهنده فاصله ما با دنیای مدرن خواهد بود و در حقیقت از ابزار مدرن به جای مانع‌زدایی برای مانع‌گذاری استفاده می‌کنیم. برای مثال دستگاه‌های مجوزدهنده باید مستقیماً به سامانه ثبت احوال و سامانه ثبت شرکت‌ها متصل باشند و خودشان اطلاعات را از آنجا دریافت کنند تا روند استعلام خیلی سریع انجام شود. مواردی مثل دریافت گواهی سوءپیشینه یا مدرک تحصیلی نیز باید به همین طریق پیش رود. به طور کلی تعداد زیادی استعلام باید از سوی دستگاه‌ها انجام شود که متأسفانه مردم را بسیار در این روند معطل می‌کنند؛ یعنی از آن‌ها می‌خواهند اطلاعات خواسته شده را بارگذاری کنند و سپس باید صحت این اطلاعات مشخص شود و این روند برای هر مجوزی باید تکرار شود و متأسفانه بسیار هم طول می‌کشد. در حالی که این امکان وجود دارد تا دستگاه‌ها سامانه‌هایشان را به یکدیگر متصل کنند. این طوری دیگر نیازی به ایجاد سامانه‌های متعدد نخواهد بود تا در نهایت به مانع تبدیل شوند.

■ **استفاده از ظرفیت‌های سامانه g۴b**
وی در ادامه افزود: به عقیده بنده همه دستگاه‌ها باید در سامانه g۴b نام‌نویسی کنند و اگر دستگاهی مجوزهای خود را در این سامانه

قدس الزامات الکترونیکی شدن روند صدور مجوز کسب و کار را بررسی می‌کند

پنجره واحد به جای کاغذبازی



اعطای مجوزها افزایش پیدا کند. همچنین اگر مجوزی اعطا نمی‌شود، دلیل آن مشخص شود و ببینیم آیا این دلیل قانع‌کننده است یا خیر؟

■ **ضرورت یکپارچه شدن سامانه‌های مجوزدهی**
سعدوندی الکترونیکی شدن روند صدور مجوزها را

امضاهای طلایی و ایجاد فساد را داریم که همه این موارد به صورت سیستماتیک باید حل شود. منظور از روش سیستماتیک هم این است که مجوزها همگی در یک سامانه جمع شود و واسطه حاکمیتی بین مردم و مجوزدهنده قرار بگیرد تا نظارت‌های لازم انجام شود و سرعت

اسماعیل غلامی | یک کارشناس اقتصادی درباره الکترونیکی شدن روند صدور مجوزها گفت: این مسئله بسیار مهم است اما به این شرط که نه تنها اطلاعات به صورت الکترونیکی بارگذاری شود، بلکه سامانه‌های مربوط نیز به همدیگر وصل شود و ذیل یک سامانه واحد به مردم مجوز اعطا شود تا فساد و امضاهای طلایی به راحتی افشا شود.

علی سعدوندی، کارشناس اقتصادی در گفت‌وگو با قدس درباره مهم‌ترین مانعی که در راه ایجاد بنگاه‌ها به خصوص بنگاه‌های کوچکی که تازه شروع به کار کرده‌اند وجود دارد، بحث مجوز و مجوزدهی است و همچنین وقتی که برای گرفتن مجوز تلف می‌شود، البته اگر مجوز داده شود.

■ مجوزدهی برای امرار معاش!

وی با بیان اینکه به هر حال وقت بسیار گران‌بهاست و در نهایت هم این تعلل در مجوزدهی افراد را پشیمان می‌کند از کسب و کار جدیدی که می‌خواستند راه بیندازند، تصریح کرد: اما مسئله مهم‌تر این است که از مجوز به عنوان وسیله امرار معاش مجوزدهنده استفاده می‌شود و همچنین از مجوز به عنوان اهرم قدرت مجوزدهنده یاد می‌شود. به نظر هم نمی‌رسد هیچ‌گونه پایش درستی برای از بین بردن این روند به وجود آمده باشد.

■ حل سیستماتیک امضاهای طلایی

این کارشناس اقتصادی ادامه می‌دهد: به همین دلیل متأسفانه در روند مجوزدهی، بحث

شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی در نظر دارد

یک فقره مناقصه عمومی ارزیابی کیفی با موضوع ارائه خدمات سرویس دهی خودرویی درون شهری و برون شهری در سطح کل شهر مشهد و حومه و در داخل و خارج از استان خراسان رضوی با حداقل تعداد ۱۵ دستگاه به شرح ذیل از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان مناقصه عمومی، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم ردیف

ردیف	موضوع مناقصه	شماره فراخوان	مبلغ برآورد کار
۱	ارزیابی کیفی با ارائه خدمات سرویس دهی خودرویی درون شهری و برون شهری در سطح کل شهر مشهد و حومه و در داخل و خارج از استان خراسان رضوی با حداقل تعداد ۱۵ دستگاه خودرو	۲۰۰۰۰۰۱۴۴۶۰۰۰۱۵۸	۲۶,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (بیست و شش میلیارد و چهارصد میلیون ریال)

زمان و مهلت اسناد مناقصه:
الف - مهلت دریافت اسناد مناقصه: ۱۴۰۰/۱۱/۰۹ ب- مهلت تحویل پیشنهادها: ۱۴۰۰/۱۱/۲۳

هزینه چاپ آگهی به نسبت بر عهده برنده / برندگان مناقصه خواهد بود.

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی
سایت اینترنتی: www.abfakhorasan.ir

آگهی تمدید مناقصات عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی تامین کنندگان

شرکت ایران خودرو خراسان در نظر دارد موارد اشاره شده در جدول ذیل را از طریق مناقصه عمومی در قالب دو مناقصه مجزا، از تامین کنندگان واجد شرایط خریداری نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	شماره مناقصه	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۱	خرید انواع سوئیچ شبکه سیسکو، رادیو بیسیم میکروتیک، سیستم فایروال، ماژول فیبر نوری، ماژول شبکه سینگل مود ۱۰ گیگ فیبر نوری و ماژول استک سوئیچ سیسکو	۳۰۹۱	۲۷۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	خرید یک دستگاه خشک کن جذبی ۸ متر مکعب در دقیقه به همراه انواع لوازم بدکی مربوطه	۳۰۹۳	۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰

متقاضیان می‌توانند جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه (یک یا هر دو مناقصه) تا تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۴ به شرح ذیل اقدام نمایند.

۱- نحوه دریافت اسناد مناقصه: بصورت حضوری از واحد بازرگانی ایران خودرو خراسان در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵ و یا از طریق سایت اینترنتی www.ikko.ir و یا تماس با شماره های تلفن (۰۵۱-۳۳۵۶۳۰۵۰) و (۰۵۱-۳۳۵۶۳۵۰۱-۹) داخلی (۴۰۲۱).

۲- محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: شرکت ایران خودرو خراسان، کیلومتر ۵۵ جاده مشهد-نیسابور دبیرخانه کمیسیون معاملات در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵

لازم به توضیح است تاریخ بازگشایی پاکات الف و ب در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۸ ساعت ۱۴ می باشد. (شرکت ایران خودرو خراسان در رد یک با کلیه پیشنهادها واصله مختار است) (هزینه درج یک نوبت آگهی روزنامه بر عهده برندگان مناقصه است)

ارتباطات و امور بین الملل

پذیرش غیر حضوری آگهی روزنامه قدس

37088

فراخوان مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) یک مرحله ای

انجام تعمیرات سطح D سه دستگاه توربین زمینس مدل SGT6۰۰ شماره آگهی: ۸۷۳۰۰۰۹۱ (نوبت دوم)

شرکت انتقال گاز ایران / منطقه دو عملیات انتقال گاز در نظر دارد مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) موضوع فوق به شماره ۳۰۰۰۰۹۲۰۳۶۰۰۰۰۰۴۴ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:
تاریخ انتشار فراخوان: ساعت ۸:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۲
مهلت دریافت اسناد فراخوان تا: ساعت ۱۸:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۹
مهلت ارسال پیشنهادات تا: ساعت ۱۸:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۳۰
زمان بازگشایی پاکت ها: زمان گشایش پاکت های مالی متعاقباً از طریق سامانه ستاد اطلاع رسانی می گردد.

روابط عمومی منطقه دو عملیات انتقال گاز

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره ۲-۹/۱۴۰۰ (نوبت دوم)

شرکت مدیریت تولید برق نکا در نظر دارد نسبت به ساخت ۹۰ عدد پره ثابت ردیف یک توربین فشار ضعیف واحد بخار نیروگاه شهید سلیمی نکا طبق شرایط ذیل و همچنین شرایط فنی و خصوصی کار پیوست اسناد مناقصه اقدام نماید.

علاقتمندان میتوانند اسناد مناقصه را از روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۲ لغایت پنجشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۷ با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.SETADIRAN.IR با شماره ۳۰۰۰۰۹۳۷۹۱۰۰۰۰۳۰ دریافت نموده و پس از تکمیل اسناد پاکت پیشنهادی را حداکثر تا ساعت ۱۶ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۹ ضمن بارگذاری در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) صرفاً پاکت الف را به صورت فیزیکی به اداره تدارکات این شرکت ارسال نمایند. پیشنهادات واصله راس ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۰ با توجه به شرایط مناقصه باز و قرانت خواهد شد.

بدیهی است به پیشنهادهای فاقد بارگذاری در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ستاد فاقد امضای مشروط، مخدوش و به پیشنهادهایی که بعد از موعد مقرر واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۱- مدت زمان تحویل کالا: ۴ ماه از تاریخ پیش پرداخت.
۲- حضور پیشنهاد دهندگان یا نمایندگان آنان در جلسه گشایش پیشنهادهای مالی کمیسیون مناقصه آزاد می باشد.

اداره روابط عمومی



رمانی برای مادران

رمان «کومار» نوشته سیدعلیرضا میرمالک که با موضوع سقط جنین نوشته شده است. کومار، روایت یک کوچه تنگ و بن بست است؛ همان جا که پایان شیرین یک کاپوس اتفاق می افتد. آرمان، شاعری روشن فکر به همراه فرح، همسر خانه دارش که با فرزندی ناخواسته مواجه شده اند، قرار است در یکی از خانه های این کوچه با اتفاقی عجیب مواجه شوند. اتفاقی که شبیه یک ژرئیست.

برگزاری محفل شعر بانوان در جشنواره شعر فجر

خانه کتاب و ادبیات ایران دومین محفل شانزدهمین جشنواره بین المللی شعر فجر را با عنوان «محفل شعر بانوان» امروز همزمان با نخستین روز از دومین نمایشگاه مجازی کتاب تهران، ساعت ۱۴ در خانه کتاب و ادبیات ایران برگزار خواهد کرد. در این محفل جمعی از بانوان شاعر به شعرخوانی خواهند پرداخت.

پوشش ملی نذر کتاب برگزار می شود

مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران پوشش ملی «نذر کتاب» را با یاری خیران و حامیان حقیقی و حقوقی همزمان با دومین نمایشگاه مجازی کتاب تهران و با هدف رساندن کتاب به علاقه مندان که امکان خرید کتاب ندارند، اجرا می کند. علاقه مندان برای مشارکت در این پوشش می توانند با مراجعه به ketab.ir وارد سامانه دومین نمایشگاه مجازی کتاب تهران شوند.

گزارش

زهره کهندل | تصویر مادر در سینمای ایران، تصویری متنوع و متکثر است از ایفای نقش ماندگار مادر «رقیبه چهره آناه» در فیلم «مادر»، گرفته تا تصویر محو مادرانگی «ترانه علیدوستی» در فیلم «من ترانه ۱۵ سال دارم» که ایفای چنین نقش هایی برای هر

از جایگاه اصلی مادران این سرزمین است و فیلمسازان مختلف از زاویه نگاه خودشان، شمالی و مادر را با جزئیات و ویژگی های منحصر به فرد زنان و مادران ایرانی روی پرده نقره ای به نمایش گذاشتند. جایگاه مادر نه فقط در تاریخ

این کهن سرزمین که در سراسر جهان، جایگاهی رفیع و مقدس است و نگاه به مادران همواره با احترام بوده است. در ادامه نگاهی اجمالی بر نقش های ماندگار مادران سینمای ایران داریم که می خوانید.

دلتنوشته های رضا بابک

با صدای خودش
رضا بابک ۳۶ قطعه از دلتنوشته ها و شعرگونه های خود را در مجموعه ای به نام «برف، راه، بی رد پای» خوانده و مهدی زارع، نوازنده و آهنگساز برای تک تک این قطعات آهنگسازی کرده است. پیشتر رضا بابک در نوبین کتاب گویا دو اثر «قاشق چای خوری» نوشته هوشنگ مرادی کرمانی و «پپاله ای چای بنوش» نوشته علی کرمی را نیز در قالب کتاب صوتی خوانده بود.



مروری بر نقش های ماندگار مادران در سینمای ایران

«مادر»
برام قصه بگو...

در گروه مهر همسر و فرزندان نشان دارند، هیچ چیز تکراری نمی شود، زنانی که متعهدانه به زندگی خانوادگیشان عشق می ورزند و با وجود همه سختی های مادرانگی، اتفاق زیبایی در زندگی روزمره شان رقم می خورد که آفرینش هر روزه عشق است. گاهی هم این دلهره مادرانگی در فیلمی همچون «مهمان مامان»، یک میهمانی ساده مادر خانواده را به بحران و گره اصلی قصه تبدیل می کند.

رشد کرده، می تپد مانند تصویری که بی تا فرهی در فیلم «کیما» دارد، زنی که نوزادی را نجات می دهد و به او احساس مادرانه ای پیدا می کند. محبت و عاطفه این زن نسبت به کودک موجب می شود نتواند دختر ریچه را به پدر خونی اش بسپارد.

تصویری آشنا از چهره مادر ایرانی را بر قاب سینما و تلویزیون به نمایش گذاشت. حالا دخترش، ثریا قاسمی بار سنگین نقش مادرش را در آثار سینمایی و تلویزیونی به دوش می کشد تا همچنان آن تصویر فداکارانه و دلسوزانه از مادر را زنده نگه دارد. ژاله علو، جمیله شیخی، پروین دخت یزدانیان، شهلا ریاحی، آهو خرمند، پروانه معصومی، آفرین عیسی و چندین نام دیگر، مادران جاودان سینمای ایران هستند که همیشه در دل های مخاطبان سینما و تلویزیون ماندگارند.

مادران تنها
تصویر مادر در سینمای ایران چنان متأثر و متشعب از مهر است که حتی وقتی قرار است تصویر یک مادر معتاد را نشان دهد، عشق مادری او را مجبور به ترک می کند. در فیلم «دارکوب» بهروز شعیبی، مادر معتادی نوزادش را رها می کند و پس از سال ها تحمل عذاب وجدان، زمان در آغوش کشیدن دخترش چنان لبریز از عشق می شود که با پای خودش به کمپ ترک اعتیاد می رود. البته در مقابل هم زنی را نشان می دهد که با وجود اینکه مادر ژنتیکی دختر ریچه نیست اما قلبش برای فرزندخوانده اش که زیر سایه محبت او

مادران امروزی
نگاهی کلی به فهرست فیلم های ساخته شده پس از انقلاب اسلامی به ویژه یک دهه اخیر نشان می دهد نقش مادری که علاوه بر مادری، جایگاهی اجتماعی هم دارند نادیده گرفته شده یا یک سویه و شعارگونه روایت شده است. زنانی که علاوه بر مادری کردن، بیرون از خانه کار می کنند، حضوری فعال و پررنگ در جامعه دارند و گاهی جزو زنان جریان ساز و کارآفرین هستند. زنانی که مادری سدی بر سر راه فعالیت های اجتماعی شان نشده و حتی به قدرت و تأثیرشان افزوده است. سینمای ایران نیاز به یک بازنامی درست و واقع نما از مادران امروزی دارد، زنانی که علاوه بر حضور مؤثر اجتماعی شان، نقش مادری را به قدر کفایت و گاه تا حد از خود گذشتگی ایفا می کنند.

مادران جاودان

سینمای ایران
نقش مادر در برخی از فیلم های سینمایی نقشی محوری است و در بسیاری از فیلم ها یک نقش فرعی. در اینجا مروری کوتاه بر کارنامه کاری بازیگران زنی داریم که در ذهن مخاطبان با ایفای نقش مادر، ماندگار شدند. بازیگرانی که تعدادشان در سینمای ایران کم نیست اما نام برخی از آن ها ناخودآگاه تصویر مادر را در اذهان هر ایرانی تداعی می کند.

مادرانی که پس از پیروزی انقلاب اسلامی همواره در فیلم های سینمایی و سریال های تلویزیونی تلاش کرده اند تصویری حقیقی و دلنشین از مادران اصیل، دلسوز و فداکار ایرانی و مسلمان را از خود به یادگار بگذارند. علاوه بر زنده یاد رقیه چهره آناه که با نقش ماندگارش در فیلم «مادر» علی حاتمی کیا به یکی از به یادماندنی ترین مادران سینمای ایران تبدیل شد شاید بتوان حمیده خیرآبادی را ملقب به مادر سینمای ایران کرد، زنی با چهره ای خندان و خوشرو که



خبر

پخش «پا به ماه» همزمان با روز مادر در شبکه ۳

مجموعه مستند «پا به ماه» با موضوع لحظات خاص روزهای آخر بارداری و روز تولد به تهیه کنندگی مهدیه سادات محور از شبکه ۳ سیما روی آنتن می رود. این مستند شهر به شهر و روستا به روستا لحظات خاص و به یادماندنی روزهای آخر بارداری و روز تولد را به تصویر کشیده و قصه روزهایی از زندگی آدم هاست که پر از انتظار، نگرانی، عشق، ترس و صبر است و قصه آدم هایی است که خود را تکثیر کردند. «پا به ماه» از امروز همزمان با ولادت حضرت فاطمه زهرا (س) و روز مادر هر شب ساعت ۱۸ از شبکه ۳ سیما به روی آنتن می رود.



گیلانه
مادران ابدی

«گیلانه» را شاید بتوان فیلم ممتازی در روایت رنج های مادر یک جانباز دانست. نقش آفرینی کم نقص فاطمه معتمدآریا در فیلم «گیلانه» تصویری از تحمل رنج ها و از خود گذشتگی مادری را نشان می داد که پرستار بسر مجروح از جنگ بازگشته اش بود. رخشان بنی اعتماد، کارگردان این اثر نیز مانند نرگس آبیبار، ماجرابی واقعی را دستخوش ساخت فیلمش کرد، قصه مادرانی که و امادر رنج های جنگ شدند. اگر چه تصویر مادرانگی در سینما مختص به زنانی نیست که حتماً فرزندی را به دنیا آورده اند، گاهی زنی بدون داشتن فرزند، رنج و عشق مادری را تجربه می کند مانند همسران یا دختران جانبازان که برای مراقبت از شوهران یا پدرانشان فراتر از پرستاری برایشان مادری کرده اند اما سینمای ایران نسبت به انعکاس چهره آن ها کم کاری کرده است.



یدو
مادری به وسعت وطن

فیلم «یدو» قصه مام وطن است. داستان فیلم درباره ماه های آغازین جنگ تحمیلی است. دورانی که خانواده های شهرهای مختلف خوزستان به ناچار خانه و همه دلبستگی هایشان را رها کردند و به شهرهای دیگر پناه بردند تا جان خود را نجات دهند اما در این میان مادری (با نقش آفرینی دیدنی ستاره پسبانی) قصد ندارد خانه و کاشانه خود را رها کند، پسر نوجوانش از تصمیم او عصبانی است و به هر بهانه ای با مادر بحث می کند و حرف از رفتن می زند ولی مادر بیش از آنچه یدو تصور می کند عاشق خانه ای است که در آن مادر شده است. مهدی جعفری در این فیلم، تصویری از مادر را نشان می دهد که به وسعت وطن، عاشق این مرز و بوم است.



شیار ۱۴۳
مادران انتظار

شاید بتوان ماندگارترین بازی «مریلا زارعی» را ایفای نقش الفت در فیلم «شیار ۱۴۳» دانست. ایفای نقش تمیز و فافلگیرکننده او از مادری در پی تنها پسرش؛ الفت چشم به راه یونس اش. فیلم دیدنی نرگس آبیبار براساس یک زندگی واقعی ساخته شد و تصویری از مادری را نشان داد که سال ها چشم به راه آمدن فرزندش از جبهه بود حتی سال های پس از پایان جنگ. امید مادرانه در این فیلم موج می زد حتی زمانی که الفت قامت خمیده، مثنی استخوان به جا مانده از پسرش را سخت در آغوش کشید و برایش لالایی خواند. این فیلم با رهایی از گرداب کلیشه و شعار، توانست تصویری بدیع و تأثیرگذار از مادران انتظار را به تصویر بکشد، مادری که امید، سوی چشمانشان در سال های فراق بود.



دوم: همیشه حضور ناشران شهرستانی در نمایشگاه فیزیکی کتاب، چالش برانگیز بوده و سختی هایی به همراه داشته که به همین دلیل عده زیادی از ناشران شهرستانی امکان حضور در نمایشگاه را پیدا نمی کردند؛ اما در نمایشگاه مجازی کتاب فرصت برابر برای حضور همه ناشران فراهم می شود.

سوم: در این شیوه از برگزاری نمایشگاه علاوه بر صرفه جویی در وقت خریداران کتاب در هزینه های ناشران و متولیان برگزاری هم صرفه جویی شد چون در تمام طول سال بخش زیادی از وقت ناشران صرف نام نویسی، غرفه بندی، چاپ کتاب های جدید، تبلیغات و اطلاع رسانی، تهیه کاتالوگ و بروشور و... برای حضور در نمایشگاه فیزیکی کتاب می شد.

چهارم: ارسال رایگان کتاب در نمایشگاه مجازی کتاب تهران هم امتیاز ویژه ای بود که مردم را برای خرید کتاب ترغیب کرد که این امتیاز در این نمایشگاه هم تکرار می شود. **پنجم:** ناشران در نمایشگاه مجازی کتاب، با خریدار واقعی مواجه می شوند و مراجعه کنندگان بر اساس نیاز خود کتاب می خرند اما در نمایشگاه فیزیکی کتاب ممکن است مردم برای گشت و گذار و قرارهای فرهنگی به بازدید از نمایشگاه بیایند. **نکته آخر:** با همه موارد گفته شده فوق به نظر می رسد برگزاری همزمان نمایشگاه فیزیکی و مجازی ایده آل ترین نوع برگزاری یک نمایشگاه کتاب باشد تا هم مخاطبی که دوست دارد در خلوت خود و سکوت در نمایشگاه گشت و گذار کند لذت خرید کتاب را ببرد و هم مخاطبی که دوست دارد به شکل حقیقی پا در دالان های شلوغ نمایشگاه کتاب بگذارد و کتاب مورد علاقه اش را پس از تورق های بسیار در میان شلوغی نمایشگاه انتخاب کند. از طرفی شور و شفع ناشی از رویارویی مردم با ناشران، نویسندگان، مترجمان و حتی خود مردم با یکدیگر در نمایشگاه فیزیکی کتاب قابل قیاس با شکل مجازی آن نیست و شاید همین مسئله نیاز انسان امروز و به خصوص ایرانی ها باشد پس باید گفت جامعه ما به هر دو نوع برگزاری نمایشگاه کتاب نیاز دارد.

