

ای مسیحای سامرا، هادی

۲

در آستانه چهل و سومین سالروز پیروزی انقلاب اسلامی انجام شد

غبارروبی گلزار شهدا در بهشت ثامن الائمه

در آستانه چهل و سومین سالروز پیروزی انقلاب اسلامی جمعی از خادمان و خادمیان حرم مطهر رضوی در مراسم «میهمانی لاله‌ها» مزار شهدای مدفون در بارگاه مطهر رضوی را غبارروبی کردند. در این مراسم جمعی از خادمان و دریانان ضمن مدیحه‌سرایی و ذکر مقام شهیدان مزار شهیدان مدفون در بهشت ثامن‌الائمه(ع) صحن آزادی را با گل و گلاب آراستند. حسین محمدی اصفهانی یکی از دریانان کشیک ...



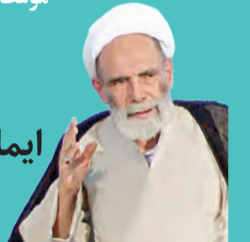
عکس: رضوی



ویژه فرهنگ و معارف رضوی
سال اول | ویژه نامه ۲۶۸

موضوعه / آیت‌الله حاج آقا مجتبی تهرانی

تفکری که موجب تقویت ایمان نشود ارزش ندارد



خاطرات شنیدنی مهدی خسروی: خادم‌الرضا
و از مبارزان انقلابی شهر مشهد

مبارزان نستوه
مشهدالرضا

حجت‌الاسلام والمسلمین ناصر ربیعی مطرح کرد

۳۰ آیه قرآن در شأن و منطبق با حضرت حمزه است

حجت‌الاسلام دکتر علیرضا پیروزمند بیان کرد

تأملی در خاستگاه قرآنی انقلاب اسلامی

منبر مجازی

ناودان‌های رحمت



حجت‌الاسلام فرزاد | یکی از چیزهایی

که در مکتب ما واقعاً احیا شده و پیامبر(ص) و حضرت زهرا(س) و امامان معصوم(ع) خیلی سفارش و تأکید دارن احترام گذاشتن به خانم‌ها مطلقاً و بالاخص نسبت به مادر و همسر و دختر و خواهر و محارم است... هیچ مکتبی حق زن رو مثل پیامبر و اهل بیت پیامبر احیا نکرده.

روایت داریم در سفر حج پیامبر خانم‌ها و همسرهای خودشان یا خانم‌های اصحاب و یاران‌شان را هم برده بودن. در سفرهایی که معمولاً با شتر می‌رفتند، خدی خواندن رسم بود... آدم‌های خوش‌صدایی بودن که با خدی خواندن و آواز خوش سبب می‌شدن شتر سریع‌تر راه بره... به غلامی که خوش‌صدا بود گفتند: خدی بخوان... او شروع کرد به حدی خواندن و شترها تندتر می‌رفتند اما بعد پیامبر خدا متوجه شدن خانم‌ها از حرکت سریع شترها اذیت می‌شن... به اون غلام فرمودند: مقداری ملاحظه خانم‌ها را بکن و حدی را که می‌خوانی کمی آرام‌تر بخوان... که خانم‌ها اذیت نشن... پیامبر ریزترین مسائل را رعایت می‌کردند... هیچ مکتبی مثل مکتب ما این قدر سفارش احترام و ارج نهادن به بانوان رو نکرده... آن هم پیامبر و مکتبی که در محیطی شکل گرفته که بالاترین جسارت‌ها، اهانت‌ها و حقارت‌ها رو به بانوان روا می‌داشتند...

خانم‌های عوام گاهی حرف خوبی می‌زنن که میگن: خدا به ما دختر مرحمت کنه تا پای جنازه‌مون گریه کنه و رحمت خداوند جلب بشه. این فقط سخن عوام نیست بلکه روایت هم داریم که خدای متعال به حضرت ابراهیم دو تا پسر به نام‌های حضرت اسماعیل و حضرت اسحاق داد که هر دو پیامبر شدن. به خدای متعال عرض کرد خدایا من دوست دارم به من دختر مرحمت کنی تا پای جنازه‌ام گریه کنه. گریه و رحمت دختر رحمت خداوند رو جلب می‌کنه... حالا به استثنای میان پسرها و دخترها کار نداریم ولی جنس دختر عاطفه و احساس و رحمتش فوق‌العاده است. در تشییع جنازه یکی از دوستان که اولاد زیادی داشت دختری از دخترهای ایشان موقع دفن پدرش جواری اشک می‌ریخت که دیگران هم گریه می‌کردند. می‌گفت: ای خدا یک وقت بابامو عذاب نکنی... پیامبر فرمودند: دختر رحمت است و اگر خدا به خانواده‌ای یک دختر مرحمت کرد یک ناودون رحمت به آن خانه باز شده و اگر دو تا مرحمت کرد دو تا ناودون رحمت و اگر سه تا مرحمت کرد سه تا ناودون... فرد شوخی که پای منبر بود، گفت: یا رسول‌الله خانه ما را که دارد آب می‌پرد!...

حرم مطهر در انقلاب اسلامی - قسمت چهارم

تحصن بزرگ در صحن «موزه»

امام رضا(ع) و خسروی نو به سمت حرم مطهر و صحن موزه آغاز شد. طی مسیر حرکت راهپیمایان، جمع زیادی از اصناف و بازاریان مشهد نیز به این راهپیمایی پیوستند، به طوری که با رسیدن آن‌ها به نزدیکی حرم مطهر، فلکه حضرتی و خیابان‌های منتهی به ورودی صحن موزه از جمعیت موج می‌زد. همزمان بیانیه جامعه پزشکی و همچنین بیانیه جامعه استادی دانشگاه درباره ضرورت بازگشت امام خمینی به میهن قرائت شد و با استقبال گسترده متخصصان و حاضران در صحن موزه و اطراف آن رویه‌رو گردید. یکی از نکات بارز تحصن بزرگ صحن موزه، سخنرانی‌های مداوم و منظم روحانیان و علمای مبارزی همچون شهید هاشمی‌نژاد و مرحوم آیت‌الله واعظ طبسی بود، سخنرانی‌هایی که به غیر از محتوای انقلابی و بیان خواست قاطبه مردم برای بازگشت امام، بحث‌های عقیدتی و مربوط به مبانی

آیت‌الله العظمی شیرازی در بالاخیابان هجوم بردند و ناغافل حاضران در بیت را به گلوله بستند. در این هجوم تعدادی از مردم مشهد به شهادت رسیدند. اقدام مأموران فرمانداری نظامی، علمای مشهد را به واکنشی سخت واداشت؛ آن‌ها در اعتراض به قتل‌عام مردم و جلوگیری دولت بختیار از بازگشت امام خمینی، ساعاتی پس از هجوم به بیت آیت‌الله شیرازی، راهی حرم مطهر شده و در صحن موزه، جایی که طی چند روز گذشته، نقطه ثقل فعالیت‌های انقلابی در مشهد بود، تحصن کرده و خواستار بازگشت امام خمینی (ره) به میهن و محاکمه عوامل جنایت‌های چند روز گذشته شدند. تحصن بزرگ علما با استقبال گسترده طلاب مدارس علوم دینی و اقشار مختلف مردم رویه‌رو شد و در پی آن، هزاران نفر از زائران و مجاوران نیز در صحن موزه گرد آمدند. یک روز بعد، در ۱۱ بهمن سال ۱۳۵۷

محمدحسین نیکبخت |

مقاومت دولت بختیار در برابر بازگشت امام خمینی و بستن فرودگاه‌ها در پنجم بهمن سال ۱۳۵۷، نه تنها از موج اعتراض‌ها کم نکرد، بلکه موجب افزایش خشم مردم نسبت به رژیم شاه شد. این امر در مشهد نیز باعث راهپیمایی‌های گسترده و تحصن‌هایی شد که بیشتر آن‌ها ارتباط مستقیمی با تحصن بزرگ علما در صحن موزه داشتند.

مقدمات تحصن بزرگ

صحن موزه، جایی که امروزه آن را با نام رواق امام خمینی(ره) می‌شناسیم در دهه ۱۳۱۰ ساخته شد و در حافظه تاریخی آن، اتفاق‌های فراوانی وجود دارد که یکی از مهم‌ترین آن‌ها، تجمع نیروهای نظامی رضاشاه در آن پیش از هجوم به متخصصان مسجد گوهرشاد در شب ۲۱ تیر ۱۳۱۴ است. روز هفتم بهمن سال ۱۳۵۷، همزمان با سالروز رحلت رسول خدا(ص) و شهادت امام مجتبی(ع) هزاران نفر از زائران و مجاوران مطابق سنت سالیان قبل در قالب دسته‌های عزاداری خودشان را به حرم رضوی رسانده بودند، اما این بار فضا و شور انقلابی، وضعیت حضور مردم را به شدت تحت تأثیر قرار داده بود. دسته‌های عزاداران به همراه زائران و مجاوران حرم رضوی در صحن موزه اجتماع کردند. این اجتماع شاید نخستین اجتماع گسترده، در چنین حجم و ابعادی بود که در صحن موزه برگزار می‌شد. سخنران این تجمع بزرگ، شهید هاشمی‌نژاد بود. شاهدان عینی نقل کرده‌اند در این تجمع، صحن موزه از جمعیت آکنده شد و شعاع حضور مردم به خیابان تهران (امام رضا(ع) فعلی) هم امتداد یافت. دو روز پس از این تجمع باشکوه، در نهم بهمن ماه، حضور مردم و اعلام انزجار از رژیم شاه دوباره در صحن موزه تکرار شد. این بار هم سخنران مراسم شهید هاشمی‌نژاد بود.

تصمیم تاریخی علمای مشهد

ماموران رژیم روز ۱۰ بهمن سال ۱۳۵۷ به بیت



یکی از نکات بارز تحصن بزرگ صحن موزه، سخنرانی‌های مداوم و منظم روحانیان و علمای مبارزی همچون شهید هاشمی‌نژاد و مرحوم آیت‌الله واعظ طبسی بود، سخنرانی‌هایی که به غیر از محتوای انقلابی، بحث‌های عقیدتی و مربوط به مبانی حکومت اسلامی هم در آن‌ها مطرح می‌شد.

در حالی که خبر بازگشت قریب‌الوقوع امام خمینی به ایران توسط شهید هاشمی‌نژاد به متخصصان حاضر در صحن موزه داده شد، راهپیمایی بزرگ دانشگاهیان مشهد از مسیر خیابان‌های جنت، ارگ،

کلی معرف و دوست و اعتبار و آشنا دورش جمع‌ان. خدایش به روزم سراغت می‌گرفت. می‌پرسید رفته، نرفته؟

پلیور زیتونی: خدا نگهش داره. سرمایه است این بشر. ولی جدا از شوخی روت حساب کنم امیرجان؟ بالاخره کارچاق‌کن محشری هستی. بیا به ور پیروزه ما رو تو بلند کن پسر... کت خاکستری: مسخره! همین خودت نابود کردی بسه. حالا ببین کی بهم رنگ بزنی بگی عجب خردمند بودی امیر. مادمازل رفت پی زندگیش، دیدم اهل فرش‌بافی نیستم این شد که سهمم دادم به شرکا. می‌خوام برم کردستان شاید همون جا اتراق کردم. اصلاً چه اشکالی داره به مدت کوه‌نشین باشم! پلیور زیتونی متصل می‌خندد... اذان ظهر پخش می‌شود، بقیه داروهایشان

و چند نفر دیگر، بیرون منتظرند نوبتشان شود.

سی و خرده‌ای ساله‌اند و پر از ایده و آرزو و برنامه برای آینده. کت خاکستری: چه خبر هومن‌خان، میدون کاری دیگه؟ هنوز دفتر دستک حجره خلیل‌زاده بزرگ پُر می‌کنی و پول پارو می‌کنی با هم؟ پلیور زیتونی: بوم مهندس. دیگه نیستم. کار من نبود. باباهه شاکیه اما چیکارش میشه کرد. دو ساله طرح مشارکت زدیم، ببینیم خدای می‌خواد. کت خاکستری: چی میگی میرزا! یعنی کندی رفتی. خب الان کجایی؟ پلیور زیتونی: با بچه‌ها پی دو تا کارگاه گرفتیم. یکیش آموزش سفال و فرشه، خیلی به هم ربط ندارن میدونم... اما اون یکی ام

کتاب خاستگی

کتاب خاستگی: چه خبر هومن‌خان، میدون کاری دیگه؟ هنوز دفتر دستک حجره خلیل‌زاده بزرگ پُر می‌کنی و پول پارو می‌کنی با هم؟ پلیور زیتونی: بوم مهندس. دیگه نیستم. کار من نبود. باباهه شاکیه اما چیکارش میشه کرد. دو ساله طرح مشارکت زدیم، ببینیم خدای می‌خواد. کت خاکستری: چی میگی میرزا! یعنی کندی رفتی. خب الان کجایی؟ پلیور زیتونی: با بچه‌ها پی دو تا کارگاه گرفتیم. یکیش آموزش سفال و فرشه، خیلی به هم ربط ندارن میدونم... اما اون یکی ام

نیمکت زندگانی

رفیق، شفیقش خوش است

رقیه توسلی | صدایشان بلند است. خیلی بلند. وسط شلوغی داروخانه همدیگر را دیده‌اند و بعد چاق سلامتی حالا مثل من

