



دولت مصمم به اجرای طرح رتبه‌بندی معلمان

محمد مخبر معاون اول رئیس‌جمهور روز گذشته در آیین بهره‌برداری از ۲ هزار و ۹۵۰ پروژه آموزشی کشور از تصمیم دولت برای اجرای طرح رتبه‌بندی معلمان خبر داد. وی افزود: در همین راستا با وجود آنکه لایحه دولت قبلی برای رتبه‌بندی معلمان دارای اشکالات و ایراداتی بود، اما رئیس‌جمهور تأکید کرده‌است همان لایحه را به مجلس شورای اسلامی ارائه دهیم تا موضوع رتبه‌بندی به سرعت پیگیری و به نتیجه برسد.



در حاشیه

دستی به جام پاده و دستی به زلف یار!

به تازگی محمدجواد حق‌شناس از چهره‌های فعال سیاسی حامی دولت روحانی گفته است «متأسفانه در شرایط فاصله جدی با آرمان‌های انقلاب اسلامی که برایش بسیار زحمت کشیده شد، وجود دارد.» می‌شود گفت امثال او مصداق «دستی به جام پاده و دستی به زلف یار» هستند. چراکه هم دستی در ناکارآمدی و روی کار آوردن دولتی ناکارآمد دارند و هم زبان به نقد ضعف‌های نتیجه‌شده از دولت محبوبشان گشوده‌اند.



صدای مردم شماره پیامک: ۳۰۰۰۴۵۶۷

Khamenei.ir در سالروز

بیعت تاریخی همافران نیروی هوایی با امام خمینی (ره) در ۱۹ بهمن ۱۳۵۷، رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار جمعی از فرماندهان نیروی هوایی و پدافند هوایی ارتش، آن بیعت شگفتی‌ساز را یک نقطه عطف خواندند و با تأکید بر اینکه عامل ماندگاری، استمرار و اثرگذاری آن حرکت بزرگ و تاریخ‌ساز یک کار رسانه‌ای و روایت صحیح آن ماجرا بر اساس یک قاب هنرمندانه بود، گفتند:

امروز نیز مقابله با تهاجم دشمن برای تحریف واقعیت‌ها، دستاوردها، پیشرفت‌ها و اقدامات حماسه آمیز نظام اسلامی نیازمند یک حرکت دفاعی و تهاجم ترکیبی با محوریت فریضه فوری و قطعی جهاد تبیین است.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در ابتدای این دیدار با اشاره به محدود بودن تعداد حضار به علت شرایط نامساعد کرونا گفتند: من همواره مقید به رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی و عمل به توصیه‌های پزشکان هستم و در استفاده از ماسک اصرار دارم و چند ماه قبل نیز نوبت سوم واکسن را دریافت کردم.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای سپس با اشاره به حرکت تاریخی نیروی هوایی در بیعت با امام (ره) خاطر نشان کردند: اگرچه نسل کنونی نیروی هوایی در آن روز حاضر نبوده اما همه کسانی که در نیروی هوایی با احساس مسئولیت فعالیت می‌کنند، در افتخار و فضیلت آن روز شریک هستند؛ چراکه آن حرکت در واقع بیعت با آرمان‌ها و جهاد مقدسی بود که امام (ره) فرمانده مقتدر آن بودند، بنابراین آن حرکت معنوی ادامه دارد و همه کسانی که در مسیر آن آرمان‌ها قرار دارند، در آن حرکت سهیم هستند.

رهبر انقلاب اسلامی یکی از ویژگی‌های مهم آن حرکت بسیار تأثیرگذار را «تشخیص نیاز لحظه» از جانب افسران و همافران نیروی هوایی و انجام آن اقدام هوشمندانه بر اساس بصیرت برشمردند و گفتند: این حرکت همچنین نشان داد محاسبات آمریکا و رژیم منحوس پهلوی، غلط بود و از جایی ضربه خوردند که تصورشان نمی‌کردند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در بیان مهم‌ترین نکته درس‌آموز آن رویداد تاریخی افزودند: اگر نیروهای جبهه حق و اسلام، در هر میدان جهادی اعم از جهادهای نظامی، علمی، تحقیقاتی و سایر عرصه‌ها، حضور فعال، مؤثر و امیدوارانه داشته باشند و از جلال و جبروت ظاهری طرف مقابل

رهبر معظم انقلاب بر مأموریت گروهی در عرصه سیاسی، اقتصادی، امنیتی، رسانه‌ای و دیپلماسی در برابر جبهه دشمن تأکید کرد

«تهاجم ترکیبی» متقابل



نهراسند، قطعاً محاسبات دشمن غلط از آب درخواهد آمد؛ زیرا این وعده تخلف‌ناپذیر الهی است.

■ باقیمانده آبروی آمریکا هم می‌رود

ایشان خاطر نشان کردند: امروز نیز محاسبات آمریکایی‌ها غلط از آب درآمده و در حال ضربه خوردن از جایی هستند که قبلاً تصورشان نمی‌کردند که آن‌هم از طرف رؤسای جمهور خودشان است؛ یعنی رئیس‌جمهور قبلی و فعلی آمریکا با اقدامات خود عملاً دست‌به‌دست هم داده‌اند که باقیمانده آبروی آمریکا را هم ببرند. رهبر انقلاب اسلامی در بیان داشتن حرکت آن روز نیروی هوایی به‌استمرار آن پس از انقلاب در عرصه‌های مختلف اشاره کردند و افزودند: تشکیل جهاد خودکفایی نیروی هوایی در همان روزهای اول انقلاب، خنثی کردن توطئه‌ها و کودتا در برخی پایگاه‌ها و اقدامات برجسته نیروی هوایی در دوران دفاع مقدس، همه نشانگر آن است که حرکت ۹ بهمن ۵۷ بر اساس عمق و روحیه بصیرت شکل گرفته بود و به همین علت در نیروی هوایی و ارتش، شهیدان برجسته‌ای همچون صیاد شیرازی، بابایی، ستاری، کلاهدوز، فکوری و فلاحی چهره نمایانند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای یکی از دلایل این عمق و بصیرت در نیروی هوایی را ارتباط نزدیک آن‌ها

رهبر معظم انقلاب بر مأموریت گروهی در عرصه سیاسی، اقتصادی، امنیتی، رسانه‌ای و دیپلماسی در برابر جبهه دشمن تأکید کرد

«تهاجم ترکیبی» متقابل



در دوران رژیم طاغوت با مستشاران آمریکایی و مشاهده دیکتاتوری، تسلط و فساد اخلاقی آن‌ها ارزیابی و خاطر نشان کردند: حضور آمریکایی‌ها در ارتش ایران داستان غم‌انگیزی است که احتمالاً نسل جوان از آن اطلاعی ندارد اما یک نمونه آن،

استفاده چندباره آمریکا و انگلیس از ارتش ایران برای سرکوب ملت‌های مظلوم بود که این، یکی از خیانت‌های رژیم پهلوی به ارتش و ملت ایران و همچنین جنایت در حق ملت‌های دیگر است. رهبر انقلاب با تأکید بر اهمیت «جهاد تبیین»، عکس منتشر شده از بیعت همافران با امام خمینی (ره) را نمونه‌ای از اثر ماندگار کار تبیینی برشمردند و گفتند: عامل ماندگاری و اثرگذاری آن حادثه تاریخ‌ساز و تحول‌آفرین، همان قاب تصویر هنرمندانه‌ای بود که با امکانات رسانه‌ای محدود آن روز منتشر شد و این نشان‌دهنده اثر بی‌بدیل روایتگری درست از حوادث است.

ایشان با اشاره به گسترش انواع رسانه‌ها در بسترهای مختلف، سیاست قطعی رسانه‌های معاند اسلام و ایران را تحریف و واقعیت‌ها با به‌کار بستن دروغ‌های حرفه‌ای دانستند و افزودند: آن‌ها برای اجرای این سیاست، با بزرگ کردن چهره زشت و فاسد رژیم طاغوت و پوشاندن خیانت‌های آن‌ها، حتی به‌دنبال تزئین و آرایش تصویر سراپا جنایت ساواک هستند و در مقابل، با مخدوش کردن چهره انقلاب و امام بزرگوار، پیشرفت‌ها، حقایق و

معلمان تعصب ندارد و در کمیسیون مجلس

حاضر نمی‌شود و معلمان را با رفتار خود علیه نظام تحریک می‌کند، باید استیضاح شود.

■ **۹۱۵۰۰۰۷۴۷** باید اسم جهاد کشاورزی را به جهاد ماهی‌گیری از آب گل‌آلود تغییر دهند.

سلام علیکم. در رابطه با پدھی

فقرا حساب دفتري و اجاره عقب مانده آدرس يا تلفن ياران مهر را در روزنامه چاپ بفرماييد؛ چون بنده از اين افراد گرفتار خيلي می‌شناسم.

■ **۹۱۴۰۰۰۵۴۴** وزبیری که نسبت به حق و حقوق

پیام تسلیت تولیت آستان قدس رضوی درگذشت سعید تشکری

تولیت آستان قدس رضوی با صدور پیامی درگذشت نویسنده متعهد و انقلابی، سعید تشکری را تسلیت گفت.

به گزارش آستان نیوز، متن پیام تسلیت حجت الاسلام والمسلمین احمد مروی به شرح زیر است:

درگذشت نویسنده متعهد انقلاب، خالق آثار ماندگار در عرصه ادبیات دینی و انقلابی، خادم‌الرضا(ع)، شادروان

سعید تشکری برای تمامی اصحاب فرهنگ و ادب خسارت‌بار است.

این نویسنده سختکوش و انقلابی، تمام استعداد برجسته و هنر فاخر خود را در خدمت ارزش‌ها و آرمان‌های معنوی انقلاب اسلامی قرار داده بود.

حاصل عمر پربار او علاوه بر ده‌ها اثر گرانسنگ و ارزشمند، شاگردان توانمند بسیاری است که امید

است ادامه‌دهنده راه او به سوی قله‌های والای هنر دینی و انقلابی باشند.

نگارش رمان‌های متعدد درباره زندگی حضرت امام علی‌بن‌موسی‌الرضا _ علیه‌الاف التحیه و الثناء _ از جمله اوسنه گوهرشاد، موفق، آبی‌ها و غریب‌قریب، نام او را در شمار خادمان فرهنگی آن حضرت جاودانه کرد و امید است تلاش خالصانه او مقبول درگاه آن هشتمین

و انقلابی باشند.

چون برای ارزانی‌تقدمی برنمی‌دارند، بلکه هرچندی که گران می‌شود صبرمی‌کنند تا به قیمت نهایی گرانی برسد بعد در انبارها را باز می‌کنند و با یکی دو تومان ارزان‌تر منت سر مردم می‌گذارند.

معلمان تعصب ندارد و در کمیسیون مجلس حاضر نمی‌شود و معلمان را با رفتار خود علیه نظام تحریک می‌کند، باید استیضاح شود.

■ **۹۱۵۰۰۰۷۴۷** باید اسم جهاد کشاورزی را به جهاد ماهی‌گیری از آب گل‌آلود تغییر دهند.

نقاط مثبت انقلاب را کاملاً کتمان و نقاط ضعف را صدها برابر بزرگ‌نمایی می‌کنند؛ بنابراین در مقابل این تهاجم رسانه‌ای، جهاد تبیین یک فریضه قطعی و فوری است.

■ **دیکتاتوری رسانه‌ای غرب علیه آزادی بیان**
حضرت آیت‌الله خامنه‌ای دیکتاتوری رسانه‌ای را یکی از انواع دیکتاتوری قدرت‌های غربی با وجود ادعای آزادی بیان آن‌ها خواندند و با اشاره به مصادیقی از آن همچون حذف نام و عکس شهید سلیمانی در فضای مجازی خاطر نشان کردند: آن‌ها هر کلمه و تصویری را که باسیاست‌های غربی معارض باشد، ممنوع‌الانتشار می‌کنند و در مقابل از همین فضا برای تحریب اسلام و جمهوری اسلامی، استفاده حد‌کنثری می‌کنند.

ایشان در مقابل این واقعیت تلخ، وظیفه همگان به‌ویژه مسئولان و متولیان رسانه ملی و صاحبان انواع رسانه‌ها را به میدان آمدن و روایت صحیح پیشرفت‌ها و خدمات بزرگ انقلاب دانستند و افزودند: کارهای بزرگ و حماسه آمیزی در طول این چند دهه در عرصه‌های گوناگون همچون اقتصادی، اجتماعی، عمرانی، آموزشی، بهداشت و درمان، صنعتی، دینی و فرهنگی، دیپلماسی و سیاسی، دفاعی و امنیتی رقم خورده است، اما به‌علت کم‌کاری‌ها انعکاس و خیر چندان‌ی از این اقدامات حیرت‌آور در مجموعه رسانه‌ای کشور وجود ندارد، درحالی‌که هر یک از آن‌ها سرفصلی برای جهاد تبیین است. رهبر انقلاب گفتند: نباید گذاشت بعضی از مشکلات اقتصادی و معیشتی روی این پیشرفت‌ها و حماسه‌ها گردوغبار بنشانند و آن‌ها را از چشم مردم دور کند و به فراموشی سپرده شود. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای همچنین با اشاره به «تهاجم ترکیبی» جبهه دشمن علیه ایران یعنی تهاجم اقتصادی، سیاسی، امنیتی، رسانه‌ای و دیپلماسی تأکید کردند: در مقابل این تهاجم ترکیبی و دسته‌جمعی، نمی‌توانیم همیشه در موضع دفاعی بمانیم و ما نیز باید در زمینه‌های مختلف از جمله رسانه‌ای، امنیتی و اقتصادی تهاجم ترکیبی کنیم که در این زمینه اهل فکر و اقدام به‌خصوص مسئولان، موظف به تلاش هستند.

ایشان در پایان، پیشرفت‌های روزافزون کشور برخلاف اراده بدخواهان را نویدبخش فردایی بهتر برای ملت دانستند. رهبر معظم انقلاب همچنین با اشاره به ایام پربرکت ماه رجب، آحاد مردم به‌ویژه جوانان را به بهره‌مندی از فیوضات الهی و معنوی این ماه توصیه کردند.

امام رئوف قرار گیرد.

این جانب این ضایعه اسفبار را به عموم اهالی فرهنگ و ادب و همچنین به خانواده محترم آن مرحوم تسلیت عرض می‌کنم.

احمد مروی

تولیت آستان قدس رضوی

■ **۹۲۶۰۰۰۳۳۹** باعرض سلام وادب، بی اثرشدن

تخریب‌ها حاصل سال‌ها استقامت دینی و تلاش

در مسیر خودکفایی بود. پس نتیجه گرفته می‌شود رشد تولید فایده‌های زیادی دارد که در رأس آن رفع بیکاری است.

یادداشت

پیامدهای یک معافیت

مهدی علوی؛ کارشناس مسائل سیاسی |

اوایل هفته جاری بود که ایالات متحده در میانه مذاکرات وین، معافیت‌های تحریمی علیه برخی تأسیسات هسته‌ای کشورمان را بازگرداند. این معافیت‌های تحریمی به کشورها و شرکت‌های خارجی اجازه می‌دهد تا در پروژه‌های غیرنظامی نیروگاه هسته‌ای بوشهر، نیروگاه آب‌سنگین اراک و راکتور تحقیقاتی تهران کار کرده و فعالیت کنند. براساس اعلام مقامات دیپلماتیک آمریکا، بازگرداندن معافیت این تحریم‌ها از سوی دولت جو بایدن به‌منظور تسهیل گفت‌وگوها طراحی شده است.

هرچند این معافیت‌ها در عمل هیچ تأثیر خاصی در مسئله هسته‌ای کشورمان ندارد، اما در سمت مقابل زمانی که به‌جزئیات و ابعاد این اقدام وا‌شنگتن دقت می‌کنیم، مسائل دیگری نیز به چشم می‌خورد که از جوانب مختلف دارای اهمیت بسیار بیشتری هستند. به‌طور مشخص، اقدام اخیر آمریکا بازی پیچیده‌ای است که اهداف ذیل را دنبال می‌کند.

قرار دادن چین و روسیه مقابل جمهوری اسلامی نخستین هدفی است که از این امر ممکن است حاصل شود. از آنجا که این دو کشور در شورای امنیت هم حق وتو دارند، عموماً موضع مثبتی را درقبال پرونده هسته‌ای کشورمان اتخاذ می‌کردند، این امر می‌تواند شکافی را میان نظرات تیم ایرانی در مقابل تیم چینی و روسی ایجاد کند.

در سمت مقابل نیز ایالات متحده با گرفتن ژست رفع محدودیت از فعالیت‌های صلح‌آمیز هسته‌ای ایران، این القا را نیز تثبیت می‌کند که فعالیت‌های هسته‌ای جمهوری اسلامی، بخش نظامی هم دارد و براساس این اقدام، صرفاً بخش غیرنظامی از تحریم‌ها معاف شده است.

در همین حال، یکی دیگر از مواردی که به‌خصوص پس از اعلام این مسئله در فضای داخلی به چشم خورد، افت قیمت در برخی بازارهای وابسته نظیر ارز بود. اعلان یک مسئله بی‌اهمیت از سوی وا‌شنگتن می‌تواند فشاری بر تیم مذاکره‌کننده ایرانی پذیرفتن هرچه زودتر توافق و کوتاه آمدن از شروط نظام ایجاد کند و فضای داخلی را نسبت به نزدیکی بودن به توافق شرطی کند.

از سوی دیگر، پس از آنکه وزارت خارجه آمریکا معافیت‌های تحریمی هسته‌ای را اعلام کرد، این کشور در بسیاری از رسانه‌های وابسته به غرب به‌عنوان اقدام‌کننده اول شناخته و به‌تبع آن، فشاری رسانه‌ای بر ایران به‌عنوان اعمال قدم واکنشی ایجاد شد. این مسئله به‌خصوص زمانی اهمیت مضاعف می‌یابد که در صورت به هم خوردن مذاکرات و عدم توافق، بازی مقصرنمایی ایران کلید زده شده و در پمپاژهای خبری اعلام خواهد شد دلیل این شکست، ایران بود؛ چراکه ایالات متحده اقدام خود را انجام داد، اما ایران اقدام متقابل اتخاذ نکرد. همه این موارد و پیامدها در حالی شکل گرفته که اقدام ایالات متحده، نه‌تنها فایده خاصی نداشته، بلکه عمدتاً تا زمان حصول توافق احتمالی، باعث شکل‌گیری همکاری هسته‌ای خاصی نخواهد شد. اقدام ادعایی وا‌شنگتن در بهترین حالت خود یک سوء‌نیت است.

خبر

عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام:

در پشت خیمه دشمن هستیم



سعید جلیلی عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام ضمن سخنرانی در حسینیه جماران با تأکید بر اینکه طرف مقابل چون در موضع ضعف است، حق ندارد برای ما شرط تعیین کند، گفت: تعیین شرط آن‌ها مثل این است که آلمان نازی بعد از جنگ جهانی دوم شرط تعیین کند. به گزارش فارس، وی اظهار کرد: امروز فشار حداکثری شکست خورده است؛ چراکه یکی از اهداف این فشار به صفر رساندن فروش نفت ایران بود، درحالی‌که امروز وزیر نفت می‌گوید در روز ۲ (میلیون بشکه نفت می‌فروشیم، وی افزود: حالا در این شرایط که به پشت خیمه دشمن رسیدیم و دشمن در آستانه شکست خوردن است، نباید به بازی‌های رسانه‌ای توجه کنیم.

ساعد سهیلی در نشست خبری «شهرک»: با سیمرغ یا بدون آن مسیرم را ادامه می‌دهم

حضور داشته باشم، آن موقع کسی نمی‌دانست که من فرزند سعید سهیلی هستم. وی درباره چالش‌های

نشش در «شهرک» گفت: ابتدا وقتی فیلم‌نامه را خواندم دچار تردید شدم که چطور این فیلم می‌تواند با مخاطبش ارتباط برقرار کند اما امروز از خروجی کار راضی هستم. سعی کردم صحنه‌ها را باور کنم و این با

در ابتدای انقلاب اسلامی است. علاقه‌ریبعی به تاریخ معاصر انکارشدنی نیست، او پیشتر نیز فعالیت‌های حزب توده را در اوایل دهه ۶۰ در فیلم قبلی خود «لباس شخصی» دستمایه اثر خود قرار داده بود. قصه «ضد» هم از مستان سال ۵۹ شروع می‌شود و تا

کریمی | روز گذشته ساعد سهیلی، بازیگر فیلم «شهرک» در نشست رسانه‌ای این فیلم درباره پذیرفتن این نقش و فرزاد و فرودهای آن گفت: من هم در طول دوران کاری‌ام تست بازیگری داده‌ام که نخستین بار برای فیلمی به کارگردانی بهروز شعبی بود. جواد عزتی بازیگردان آن فیلم بود و اصرار داشت من در آن فیلم



بازیگر تازه‌نفس می‌تواند سیمرغ را از آن خود کند؟

تورج الوند در فیلم «نگهبان شب» ساخته رضا میرکریمی در نخستین تجربه بازیگری در سینما چنان از عهده نقش خوب برآمده است که او را یکی از شانس‌های سیمرغ می‌دانند. او از میان ۱۳ هزار ثبت‌نام‌کننده برای بازی در فیلم میرکریمی انتخاب شد و حالا باید ببینیم نگاه هیئت داوران به این بازیگر تازه‌نفس چگونه خواهد بود؟



در حاشیه

تهیه‌کننده «شادروان»: **مچ (سمفا) را برای تخلف در آرای مردمی فیلم‌فجر گرفتیم**

عباس نادران، تهیه‌کننده فیلم «شادروان» با اشاره به اینکه مدارک متقنی برای تخلف سمفا در آرای مردمی جشنواره فیلم فجر دارد به ایسنا، گفت: از دبیر و رئیس سازمان سینمایی می‌خواهم همان‌طور که این دولت شعار عدالت و مبارزه با فساد را سر داده، برای جلوگیری از بی‌اعتبار شدن جشنواره فجر، جلو تخلفات محرز در رأی‌گیری مردمی را بگیرند.

روزشمار جشنواره روز دهم

امروز در نهمین روز از جشنواره فیلم فجر در سینمای رسانه فیلم‌های «ضد» ساخته امیرعباس ربیعی و «خائن‌کشی» ساخته مسعود کیمیایی به نمایش درمی‌آید. فیلم «ضد» به کارگردانی امیرعباس ربیعی یک تریلر سیاسی‌از التهاب‌های کشور

درباره «شهرک» دومین ساخته علی‌حضرتی

فیلمی جسورانه که مخاطب عام و خاص را راضی می‌کند



را نزدیک به یک دهه و نیم قبل داشتیم که به شدت هم بیرون‌ریز بود ولی «شهرک» از نوع دوم است یعنی از ابتدا به مخاطب حالی می‌کند که این یک فیلم در فیلم است.

در اینجا تحلیق زمانی شکل می‌گیرد که مخاطب همراه با کاراکتر اصلی با بازی ساعد سهیلی در دامی می‌افتد که کاراکتر کارگردان با بازی شایسته کاظم سیاحی برایش تدارک دیده است. این دام متزلزل که معلوم نیست واقعی است یا ساخته ذهن کاراکتر، با دام‌های بعدی امتداد می‌یابد تا دام نهایی که استحاله مطلق کاراکتر است.

استحاله به شکل مرعوب‌کننده‌ای رخ می‌دهد؛ کاراکتر گریزان از دام، حالا دیگر عاشق دام شده و انگار که دیگر دلش نمی‌خواهد دام را رها کند! این استحاله که نمادیس‌ت از قدرت تغییرپذیری بشر که به هر چه عادت کند، تن می‌دهد می‌تواند اسباب تأویل و تفسیر فراوان شود.

ابلهانه‌ترین کار دنیا شاید همین تفسیر کشیدن از استحاله «شهرک» باشد که ممکن است مسیر بعدی کارگردان را به دست‌انداز برساند.

■ **ترفند فیلم در فیلم برای یک روایت جذاب**

«شهرک» داستان ساده یک استحاله است که راحت هم طرح شده، بعید است کارگردان نیز ادعایی در

تفسیرسازی اثرش داشته باشد و بیشتر به دنبال استفاده از جذابیت‌های فیلم در فیلم برای روایت یک داستان جذاب بوده است.

بازی ساعد سهیلی در نقش کاراکتری که گرفتار فیلم درون فیلم شده بلکه راهی می‌یابد برای رستگاری از مسیر سلبریتی شدن، به اندازه است. اصولاً سهیلی بازیگری نیست که بخواهد اغراق کند و جز در نماهای عاشقانه در جاهای دیگر روایت‌اثری از اغراق در کارش نیست.

«شهرک» به غیر از بازی خوب کاظم سیاحی در نقش پدرخوانده استحالگر، فیلم‌برداری بسیار بایسته‌ای دارد حاصل کار علیرضا برانزنده، برانزنده در همکاری با حضرتی تلاش زیادی کرده برای غنای بصری کار و همین موجب شده از منظر بصری، این اثر یکی از بایسته‌ترین آثار جشنواره فجر چهل‌م باشد؛ فیلمی که مخاطب عام و خاص سینما به یک اندازه می‌توانند از تماشای آن لذت ببرند و هر یک هم درک و دریافت خود را از اثر داشته‌باشند.

از نظر اجراء، حضرتی چندان به دنبال خودنمایی‌های اغواگرانه نبوده و سعی کرده اجرایش مسیر پایدار و بی‌لکنتی داشته‌باشد. داستان‌گویی در فرم

همانند تله داستانی فیلم، می‌تواند کلیت اثر را دگرگون کند ولی حضرتی در کنار تله حرکت کرده و به شدت خوددارانه از ورود به تله فرم‌گرایی سترون پرهیز کرده است.

تابستان ملتهب سال ۶۰ ادامه می‌یابد. این فیلم درباره یک عشق در دل حوادث سیاسی است که پس از سال‌ها دوباره شعله‌ور می‌شود و در ادامه به ماجرای ۷ تیر و ترور شهید بهشتی‌گره می‌خورد. لیلایارخ، مهدی نصرتی، نادر سلیمانی و لیلندا کیانی بازیگران این فیلم

نقد روز

آیا سیر فیلم‌سازی مهدویان رو به افول است؟

بساز بفروشی در سینما

کهندل | محمدحسین مهدویان با ساخت «مرد بازنده» نشان داد به هر قیمتی می‌خواهد فیلمی بسازد که فقط بفروشد و برایش اهمیتی ندارد بدترین بازی را از یک بازیگر خوب بگیرد. برای او قواعد تجاری سینما بر قواعد هنری‌اش ارجحیت دارد. او فرمول‌های فروش فیلم را طی هفت سال فیلم‌سازی‌اش در سینما به خوبی یاد گرفته است، دست گذاشتن روی موضوعات حساس، قصه‌های پرالتهاب و آوردن بازیگران چهره.

«مرد بازنده» ژانر جذاب و گروه تولید خوبی دارد با کارگردانی عجولانه و قصه‌ای رها شده، گویی مهدویان خواسته از کستینگ سریال «زخم کاری» بیشترین بهره را ببرد و پس از پایان آن سریال، یک فیلم سینمایی هم بسازد تا جایش در جشنواره فجر خالی نباشد. فیلم با قصه‌ای معمایی و جنایی، سعی در گیر انداختن مخاطب دارد و با ظن‌های پی در پی بازیپرس پرورنده‌ای مشکوک، مخاطب را با خود همراه می‌کند، ذات گونه جنایی، گره‌افکنی و گره‌گشایی است اما فیلمساز در شخصیت‌پردازی قهرمان اصلی که مسئول رسیدگی به یک پرونده‌قتل است، لنگ می‌زند. در اینکه جواد عزتی بازیگر توانمندی است تردیدی نیست اما انتخاب کارگردان برای این انتخاب‌نه آگاهانه بوده و نه جسورانه. گریم سنگین جواد عزتی که فرزاد است او را ۲۰سال پیرتر نشان دهد با حرکات بدنش همخوانی ندارد، لرزش صدای او که بناسنت نشانه میانسال‌اش باشد مخاطب را به یاد نقش باباعطی در «قهوه تلخ» می‌اندازد. عزتی با همه توانایی‌هایش در بازیگری برای این نقش اصلاً گزینه خوبی نبوده و مهدویان هم این را می‌دانسته اما سوار شدن روی موج موفقیت «زخم کاری» برایش اولویت داشته است.

فیلم تلاش کرده با فضا‌سازی‌های تاریک و سیاه به فیلم‌های نوآر کلاسیک نزدیک شود اما آن قدری که فریدون جیرانی در «خفه‌گی» پایبند به قواعد نوآر است، مهدویان خودش را در قید فرم نمی‌بیند. فیلم در نیمه اول با شک‌های مختلفی که ایجاد می‌کند ریتم تند پیدا کرده و مخاطب را همراه می‌کند اما ناگهان رشته قصه از دست کارگردان رها می‌شود و خودش هم نمی‌داند که چرا نفر سومی را وارد ماجرای دو مظنون اصلی قصه می‌کند و تا پایان فیلم هم تکلیف او مشخص نمی‌شود، گویی مهدویان خواسته به التهاب قصه‌اش بیفزاید.

پرونده‌های جنایی و قصه‌های معمایی از موضوعات جذاب سینمایی هستند اما به این شرط که کارگردان مسلط به روابط آشکار و پنهان خرده‌روایت‌ها و شخصیت‌ها باشد نه اینکه هر جاکم آورد، ریطش بدهد به بالایی‌ها که خواسته‌اند پرونده را از زیر دست قهرمان قصه بیرون بکشند! اگر آدم‌های بالا نبودند، مهدویان چه قصه‌ای برای تعریف کردن داشت؟! سینما جای قصه‌تریف کردن است نه کنایه‌زدن‌های سیاسی!



گفت‌وگو با مائده طهماسبی، بازیگر فیلم‌های «علف‌زار» و «بی‌رویا»

چالش‌های ایفای نقش یک مادر درمانده



بازیگران ستاره و شناخته شده و چه بازیگران تازه‌کاری که در تئاتر وارد سینما شدند. همه این‌ها یک مجموعه قشنگ را ساختند که نتیجه‌اش را دیدیم.

■ **دوران کارگردان‌های دهه هفتادی**

او با این توضیح که فیلم‌نامه هر دو اثر موجب شد در آن‌ها قبول نقش کند، می‌گوید: البته اسم بهرام رادان به‌عنوان تهیه‌کننده «علف‌زار» بی‌تأثیر نبود و زمانی که با کاظم دانکنی آشنا شدم، دیدم چه پسر باسوادی است، او از خانواده تئاتر می‌آید و فیلم‌های کوتاه بسیار خوبی دارد.

طهماسبی با اشاره به ورود کارگردان‌های دهه هفتادی به عرصه فیلم‌سازی یادآور می‌شود: کاظم، پسر بسیار پرشور و با استعدادی بود که می‌دانست قرار است چه کار کند و به بسازد. با وجود اینکه عوامل پشت صحنه و جلو دوربین از افراد باتجربه سینما بودند اما کاظم، دکوپاژ داشت و با فکر و ایده پیش می‌رفت، ضمن اینکه همدلی و تعامل بسیار خوبی با همه عوامل داشت.

این بازیگر درباره اولویت مدیومی که علاقه‌مند به کار در آن است، عنوان می‌کند: برایم مدیوم سینما یا تلویزیون فرقی ندارد، من از خانواده تئاتر آدم‌م و آن را بسیار دوست دارم اما فیلم‌نامه و نقش برایم در دست خودشان قرار داشتند و دلیل موفقیت فیلم هم متأثر از انسجام گروهی بود سینما جذاب همه اعضای گروه عاشقانه و یکدل کار کردند چه

هم دوست دارم.

علی‌حضرتی، کارگردان فیلم نیز در واکنش به شباهت این فیلم به سریال «بازی مرکب» گفت: مراحل پیش‌تولید این فیلم زمانی انجام شد که اصلاً این سریال پخش نشده بود و به‌نظم ارتباطی با آن سریال ندارد و اتمسفر حاکم بر شهرک با بازی مرکب متفاوت است.

هستند. اهالی رسانه فردا به تماشای فیلم‌های «درب» ساخته هادی محقق و «نمور» ساخته داوود بیدیل خواهند نشست. در مشهد هم علاقه‌مندان، امروز به دیدن فیلم‌های «بی‌مادر»، «بی‌رویا» و «شب طلایی» می‌نشینند

یادداشت‌های روزانه

گم شدن در هزارتوی مغشوش «بی‌رویا»



صبا کریمی | آرین وزیردفتری با ساخت «بی‌رویا» نخستین تجربه سینمایی بلند خود را روی پرده نقره‌ای رقم زده است. فیلمی متفاوت و روان‌شناختی که از درام‌های اجتماعی و معمول سینما فاصله دارد. او تجربه ساخت چندین فیلم کوتاه را در کارنامه کاری خود دارد و در این فیلم که با حمایت هومن سیدی در مقام تهیه‌کننده و سعید سعدی ساخته شده، بازیگرانی همچون صابر ایر، طناز طباطبایی، شادی کرمرودی، مائده طهماسبی و... ایفای نقش کرده‌اند.

«بی‌رویا» داستان بابک و رویا، زن و شوهر جوانی است که با آمدن دختری عجیب و بی‌نام و نشان زندگی‌شان به هم می‌ریزد. زن و شوهر جوان عازم مهاجرت به دانمارک هستند اما اتفاقاتی آن‌ها را از این مسیر دور می‌کند و رویا در یک دنیای تازه به زندگی‌اش ادامه می‌دهد. فیلم تا اواسط مسیرش یک روایت خطی را پیش می‌برد اما ناگهان این قطعه‌های پازل جابه‌جا می‌شود و دیگر هیچ چیز سیر جایش نیست.

«بی‌رویا» قرار است درامی روان‌کاوانه درباره جابه‌جایی هویت باشد اما از یک جایی به بعد مغشوش و آشفته می‌شود و هویت خودش هم از دست می‌رود تا جایی که تماشای آن آزاردهنده می‌شود و این پراکندگی نمی‌تواند لذت‌گیر افتادن در یک بازی ذهنی را در مخاطب ایجاد کند.

فیلم به شدت متأثر از نسخه‌های سینمایی خارجی در این سبک و سیاق است؛ چنان‌که وزیردفتری هم اشاره می‌کند کافمن و پولانسکی از فیلمسازان محبوبش هستند و طبیعتاً آثار آن‌ها برای شکل‌گیری فیلمش بی‌تأثیر نبوده است. حتی برخی از قاب‌بندی‌ها در فیلم هم یادآور «پدر» ساخته فلوریان زلر است و در کلیت نیز «ذهن زیبا» و «دیشب در سوهو» را تداعی می‌کند.

با همه این اوصاف اما «بی‌رویا» گاهی گیج‌کننده و مضمحل می‌شود و تنها مهارت طناز طباطبایی در ایفای نقش رویا است که فیلم را یکنته جمع می‌کند.

نکته جالب اما درباره این فیلم که ظاهراً سازندگان اثر از روی ناچاری به آن تن داده‌اند، توضیحی چند خطی است که پس از پایان فیلم و تیتراژ نهایی روی پرده می‌آید. در این کپشن به اسکیزوفرنی و شیذوفرنی و شرایطی که این بیماری برای فرد و اطرافیان‌ش به وجود می‌آورد اشاره می‌کند و کل هدف فیلم را یک جا زیر سؤال می‌برد! در حالی که بنا به گفته فیلمساز، «بی‌رویا» اصلاً درباره بیماری‌هایی که در این توضیح به آن‌ها اشاره شده نیست و بیشتر درباره مفهوم هویت، تغییر و جابه‌جایی آن است. طناز طباطبایی نیز در نشست خبری فیلم روی این موضوع تأکید کرد که «در روان‌نقشی که بازی کرده هیچ شیذوفرنی وجود ندارد و فیلم اساساً درباره اسکیزوفرنی هم نبوده بلکه درباره جابه‌جایی هویت است و کپشن در جریان پروانه نمایش به فیلم اضافه شده و دست فیلمساز نبوده است.»

اما همچنان جای سؤال وجود دارد که چرا هیچ جایی از فیلم نشانه‌ای مبنی بر اختلال هویت شخصیت اصلی داستان دیده نمی‌شود و از اواسط فیلم است که مخاطب متوجه می‌شود با چه جهان آشفته‌ای سروکار دارد.

در حالی که «بی‌رویا» خودش را برای اکران بین‌المللی آماده می‌کند اما همچنان نمایش عمومی و اقبال مخاطبان داخلی نسبت به این فیلم موضوعی مهم است. بی‌رویا شاید با یک تدوین مجدد سر و شکل بهتری پیدا کند مضاف بر اینکه سازندگان اثر باید فکری به حال کپشن نهایی و وصله شده به آن هم بکنند تا مخاطب نه‌بالا آمدن تیتراژ و خواندن آن غافل‌گیر نشود که در فیلم یک چیز دیده اما توضیحات چیز دیگری می‌گوید!



آیین‌نامه رتبه‌بندی معلمان آماده‌شد

یوسف نوری، وزیر آموزش و پرورش با تأکید بر اینکه به طور جدی پیگیری اجرای رتبه‌بندی معلمان در سال جاری هستیم، به فارس گفت: آیین‌نامه رتبه‌بندی معلمان آماده است، اما باید در دولت بحث و بررسی و مرا حل‌ی طی شود. منتظریم بررسی‌ها در باره اشکالات رتبه‌بندی معلمان در این هفته پایان یافته و تصمیمات نهایی شود و به شورای نگهبان برای تأیید برود.



واکنش

واکنش به آمارهای متفاوت در خصوص کمبود دارو

علی فاطمی، نایب رئیس انجمن داروسازان ایران در واکنش به آمارهای متفاوت درباره کمبود دارو به ایلناگفت: متأسفانه آمارهای کمبود دارو مخدوش است به دلیل اینکه کسی که متولی پاسخگویی بابت کمبودهاست و بی‌طرف نیست، نباید خودش آمار بدهد، کسی باید اظهارنظر کند که سازمان مردم‌نهاد است. مقامات بالادستی در صورتی که می‌خواهند درباره کمبود هر کالایی اطلاعات دقیق بدست بیاورند، باید از تشکل‌های مردم‌نهاد مربوط بپرسند. اگر از مقام مسئول این مسئله رایگیری کنند بی‌تردید آمار را به گونه‌ای اعلام می‌کنند که در دوران مدیریت آن‌ها کمبودها بارز نباشد.



حسین اکبری پژوهشگر اجتماعی

نظارتی بر انتشار اخبار حوزه سلامت نیست
به گزارش تسنیم، اکبر نصراللهی، کارشناس رسانه گفت: متأسفانه نظارتی بر انتشار اخبار حوزه سلامت نیست و بر اساس تحقیقی که انجام دادیم، فقط ۲/۶ درصد از اخباری که در خبرگزاری‌ها منتشر می‌شود پیشگیری را بر درمان مقدم می‌دانند و سهم اخبار سلامت از کل اخبار تولید شده بسیار ناچیز است.



از خارج کشور برنامه گرفتند
توران ولی‌مراد، مدیر شورای همکاری‌ها و شبکه ایران زنان به برنا گفت: در دوران اصلاحات معاونان امور زنان ریاست‌جمهوری برنامه‌هایشان در جهت اهداف خارج کشور تعیین می‌شد نه رفح مشکلات واقعی زنان، حالا معاونان امور زنان دولت یازدهم و دوازدهم درباره قتل دختر ۱۷ ساله در اهواز توییت می‌زنند.



وجود ۴ هزار روان‌شناس نما در کشور
محمد حاتمی، رئیس سازمان نظام روان‌شناسی و مشاوره به باشگاه خبرنگاران جوان گفت: ۴ هزار روان‌شناس نما در کشور وجود دارد که از این تعداد تخلف ۴۵۰ نفر از آنان احراز شده و در روزهای آینده اسامی آن‌ها به عنوان متخلف در سایت این سازمان درج می‌شود.

متن شهر وجود دارد مهاجرت نیز اتفاق می‌افتد و همواره حاشیه پشت حاشیه شکل می‌گیرد و باید تمهیداتی برای جریان‌های مهاجرتی و موج‌هایی که برای جابه‌جایی به‌وجود می‌آید اندیشیده شود چون این‌ها مولد حاشیه‌نشینی

حل مشکلات حاشیه شهر مسئله‌ای نیست که بتوان بدون مشارکت مردم حاشیه و در کوتاه‌مدت انجام داد. راهکار اصلی این است که با توجه به اینکه همیشه جاذبه‌های شهری و مشکلات زندگی از جمله اجاره‌های سنگین در

در گفت‌وگوی قدس با یک پژوهشگر اجتماعی بررسی شد حاشیه‌های پررنگ‌تر از متن حاشیه‌نشینی



این‌ها کنار هم قرار می‌گیرند، چه رویکردهای مدیریتی یعنی رویکردهایی که به لحاظ کالبدی و ساختاری حاشیه را بررسی می‌کنند و چه رویکردهایی که به لحاظ فرهنگی و یا اقتصادی و اجتماعی حاشیه و حاشیه‌نشینی را بررسی می‌کنند همه این دیدگاه‌ها جایی به اسم حاشیه را می‌سازند و اساساً نمی‌توانیم حاشیه را صفر و یک در نظر بگیریم و بگوییم یک جا حاشیه هست و یک جا حاشیه نیست، چراکه حاشیه دارای درجه است و برخی از مناطق این ویژگی‌ها را بیشتر دارند و حاشیه‌ای‌تر هستند و برخی از مناطق کمتر، بنابراین همه مناطقی که به آن‌ها حاشیه گفته می‌شود از ویژگی‌های یکسانی برخوردار نیستند؛ بلکه به لحاظ ویژگی و مؤلفه‌هایی که برای حاشیه‌نشینی در نظر گرفته می‌شود، می‌توانند از طیفی از مناطق کمتر حاشیه‌ای تا مناطق بیشتر حاشیه‌ای طبقه‌بندی شوند اما همه آن‌ها به درجاتی هر یک از این ویژگی‌ها را دارند.

چاپهار و سبزار که برخی از مؤلفه‌های توسعه را دارند نیز حاشیه‌نشینی شکل گرفته است. بنابراین حاشیه‌نشینی مختص کلانشهرها نیست و ممکن است با مقیاس کوچک‌تر در سایر شهرها نیز شکل گرفته باشد.

آیا حاشیه‌نشینی با تعریفی که در ذهن جامعه وجود دارد همیشه برای شهرها مشکل‌زا بوده است؟

خیر. این مسئله رویکرد مردمی است که در متن شهر ساکن هستند و نسبتی به حاشیه دارند که در اصطلاح به آن‌ها براساخت، داغ‌نگ یا استیگما می‌گویند. یعنی تعریفی که مردم متن شهر از حاشیه با عنوان پایین شهری و یا تعریف‌های دیگری که عموماً بار منفی به همراه دارد؛ در واقع حاشیه به یک برجسب تبدیل می‌شود که به برخی از مناطق شهر به عنوان مناطق مشکل‌زا، آسیب‌زا یا دارای مشکلات فرهنگی داده می‌شود و این برجسب موجب اختلال در روابط بین حاشیه‌نشینان با مردم متن شهر می‌شود.

چه تعداد محله حاشیه‌نشین در کشور وجود دارد؟

این موضوع با توجه به تعریف محله‌های حاشیه‌نشین در دستگاه‌های مختلف متفاوت است، اما براساس آمار اعلام شده، بین ۱۱ تا ۱۴ میلیون نفر حاشیه‌نشین در کشور داریم که در مناطقی از کشور این آمار بیشتر هم عنوان شده است، چراکه ما با یک پدیده نسبتاً گسترده در کلانشهرها روبه‌رو هستیم و پیش‌بینی می‌شود افراد بیشتری ساکن این مناطق باشند و حتی در اطراف شهرهایی مثل

مشکلات فرهنگی و اجتماعی حاشیه‌نشینی چگونه قابل حل است؟

یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های آسیب‌ها و مشکلات فرهنگی و اجتماعی، قابل کنترل بودن و قابل حل بودن مشکل است. شاید ما نتوانیم به طور کامل مشکلات این حوزه را حل کنیم اما حتماً می‌توان این مسائل را مدیریت کرد تا کاهش پیدا کند.

اینکه چه اقداماتی باید انجام شود باید عوامل سبب‌ساز آن‌ها را شناسایی کنیم، به عنوان نمونه در مناطق حاشیه شهر فقر و وضعیت معیشت یکی از مهم‌ترین مادر مسئله‌هایی است که جریان زندگی را در این مناطق شکل می‌دهد و موجب بروز آسیب‌ها می‌شود. بنابراین تا زمانی که فقر در این نواحی حاکم باشد، آسیب‌ها هم وجود دارند و باید توجه داشت آسیب‌ها و مسائل اجتماعی به شکل شبکه‌ای با هم مرتبط هستند یعنی در جایی که فقر وجود دارد، اعتماد هم به‌وجود می‌آید که خود اعتماد می‌تواند دوباره موجب گسترش فقر شود. به این ترتیب اگر بخواهیم به سراغ مدیریت این نوع آسیب‌ها برویم باید با یک نگاه سیستمی و جامع به انواع آسیب‌ها، مسائل اجتماعی و مشکلات مناطق حاشیه باشد و در واقع مادر مسئله‌ها را بشناسیم و بدانیم متغیرهای اثرمی که می‌توانند کل سیستم حاشیه شهر را به یک فاز مثبت ببرند چه چیزهایی هستند.

یکی از مشکلات ما در حال حاضر در خصوص نواحی حاشیه شهر این است که یک رویکرد سیستمی جامع نسبت به حاشیه شهرها و مسائل و موضوعات آن‌ها نداریم، بلکه عمده‌تاً سازمان‌ها و نهادهایی هستند که هر یک به شکل منفرد و جزیره‌ای اقداماتی را انجام می‌دهند و عملاً هماهنگی و انسجامی در عملکرد کلی آن‌ها وجود ندارد.

به اعتقاد من باید ابتدا یک نگاه سیستمی و کل‌نگرانه بر حاشیه شهرها حاکم شود و بدانیم روی کدام قسمت و کدام مسئله حاشیه شهر متمرکز شویم تا بتواند بیشترین تأثیر را بر کلیت سیستم حاشیه شهر بگذارد. باید بدانیم وقتی در مورد ساکنان حاشیه شهر صحبت می‌کنیم، منظورمان یک عده افرادی که هیچ چیز ندارند نیست، بلکه ظرفیت‌های بسیار زیادی در حاشیه شهرها وجود دارد. این روزها توانمندسازی‌های دارایی‌محور و اجتماع‌محور یکی از مهم‌ترین رهیافت‌هایی است که سازمان‌هایی نظیر بانک جهانی برای این نواحی از آن استفاده می‌کنند. بنابراین می‌توانیم از این ظرفیت‌ها، استعدادها و دارایی‌های محله‌محور با مشارکت خود مردم بهره‌بریم و با استفاده از آن، به تعاملی که بین مردم و نهاد‌های حاکمیتی شکل می‌گیرد برسیم. اما متأسفانه تاکنون در جلب مشارکت مردم در این نواحی بسیار ضعیف عمل کرده‌ایم.

نگاهی و انگیزه‌های

معاون پلیس راهور تهران بزرگ بیان کرد سهم ۳۷ درصدی عابران پیاده در تصادف‌های فوتی

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، سرهنگ علی همه‌خانی، معاون آموزش و فرهنگ ترافیک پلیس راهور تهران بزرگ گفت: در بین کاربران ترافیکی عابران پیاده آسیب‌پذیرتر هستند، زیرا هیچ حفاظی ندارند و با کوچک‌ترین برخورد جراحتهایی پیش می‌آید و اگر شدت تصادف زیاد باشد، ممکن است فوتی داشته باشیم. به گفته وی، برخی عابران از روی نرده‌ها و گاردریل‌ها می‌پرند که جانان در خطر است. در ۹ ماهه امسال ۱۵۴ نفر از فوتی‌ها مربوط به عابران پیاده بوده؛ یعنی ۳۷ درصد کل تصادف‌های فوتی تهران را به خود اختصاص داده است. همه‌خانی افزود: البته نسبت به سال ۹۹، ۳ درصد کاهش فوتی داشتیم، اما رانندگان لازم است در جاهایی که نور کم است با احتیاط رانندگی کنند.



دکترسه

سختگوی اپلیکیشن شبکه آموزشی دانش آموز: تمام امکانات «شاد» به جز دوسرویس رایگان است

حسین صادقی، سختگوی اپلیکیشن شاد به پانا گفت: اکنون حدود ۲ میلیون و ۷۵۰ هزار و ۲۱۳ کاربر هم‌زمان و ۱۱ میلیون کاربر روزانه از شبکه دانش‌آموزی شاد استفاده می‌کنند. وی با بیان آخرین تعداد گروه‌ها و کانال‌های تشکیل شده دانش‌آموزی و معلمی در شبکه شاد افزود: تاکنون بیش از ۳ میلیون دانش‌آموز در حدود ۱۲۸ هزار مدرسه مشغول تحصیل برخط از طریق شاد هستند و ۷۷۶ هزار معلم آن را نصب کرده‌اند. همچنین تاکنون ۲۶ میلیون نصب در شبکه شاد انجام شده است. سختگوی اپلیکیشن شاد درباره رایگان بودن تعرفه اینترنت شاد نیز اضافه کرد: به جز دوسرویس شادبین و رمزینت‌خوان که تعرفه عادی وب‌گردی محاسبه می‌شود، تمام امکانات شاد همچنان رایگان است.



همه می‌خواهند دکترایخوانند
علی خاکی صدیق، معاون آموزشی وزارت علوم در مورد تقاضامحور شدن پایان‌نامه‌های دانشجویی به میزان گفت: همه داوطلبان فقط می‌خواهند دکترایخوانند، بیشتر پایان‌نامه‌ها و رساله‌ها در دانشگاه‌ها بر تقاضامحور نیستند در حالی که باید این پروژه‌ها بر مبنای پروژه‌های واقعی و نیازهای جامعه تعریف شوند.



یادداشت نگذاریم کارد به استخوان برسد

جواد صبحی تنها دقایقی پس از شهادت علی اکبر رنجبر در درگیری با ارادل و اوباش، مجلس شورای اسلامی از آمادگی خود برای اصلاح قانون استفاده از سلاح برای مأموران ناجا با قید فوریت خبر داد. آن‌طور که آمارهای رسمی می‌گویند، در یک‌سال گذشته علاوه بر شهید رنجبر، هشت مأمور پلیس دیگر نیز در درگیری با اشرار و یا قاچاقچیان در نقاط مختلف کشور به شهادت رسیده‌اند. البته موضوع بحث برانگیز چگونگی استفاده از سلاح در هنگام درگیری‌های مشابه، تنها محدود به نیروی پلیس نیست؛ تاکنون ۱۴۵ محیط‌بان نیز قربانی شکار تفننی شکارچیان غیرمجاز شده‌اند. براساس قانون به‌کارگیری سلاح که در سال گذشته به تصویب رسید، محیط بانان نمی‌توانند به شکارچی غیرمجاز یا هر فرد مسلح یا هر فردی که به منطقه حفاظت شده وارد شده و حتی مجهز به سلاح است، تیراندازی کنند.

موضوع چالش برانگیز و مورد بحث در خصوص اتفاق‌های اخیر نه نبود قانون، که نقص در آن‌ها و یا سهل‌انگاری در اجرای آن‌هاست. به‌ویژه آنکه کارشناسان و حتی وضع‌کنندگان قانون در قوه مقننه بارها از تعدد قوانین و وجود بیش از ۱۲ هزار قانون در کشور اظهار نگرانی کرده‌اند؛ قوانینی که خودبه‌تنهایی می‌توانند سبب تناقض در اجرا شوند و به همین دلیل بسیاری از آن‌ها باید به تیغ اصلاح سپرده شده و جراحی شوند.

به نظر می‌رسد این روزها قاعده مشهور «قانون بد، بهتر از بی‌قانونی است» نیز چندان کارساز نیست؛ به‌ویژه وقتی قوانین قرار است در توجیه را برای مسئولان اصلاح قوانین و یا ناظران بر قوانین همچنان باز نگه دارد. قوانینی که به دور از درک فضای فعلی جامعه اجرا می‌شوند؛ گرچه روزی با هدف کاهش هرج‌ومرج به تصویب رسیده‌اند اما ممکن است اجرای همان اصول نیم‌بند آن نیز تهدیدی جدی برای امنیت جامعه محسوب شود.

قوانین برای اجرا و پیشگیری از بحران‌ها و تأمین امنیت و رفاه تصویب می‌شوند. با این حال همه ساله بخش قابل ملاحظه‌ای از نیروی انسانی و اقتصادی کشور صرف چانه‌زنی برای تأمین بودجه به‌منظور جبران خسارت‌ها می‌شود؛ تکرار دور باطلی که به دلیل نقص و ضعف جدی بسیاری از قوانین و یا اجرای دست و پا شکسته آن‌ها همچنان ادامه دارد.

در این میان برخی از این قوانین تازه وقتی مجال اصلاح پیدا می‌کنند که کارده استخوان می‌رسد و حس مطالبه‌گری جامعه به یک‌باره غلیان می‌کند.

وقتی داس‌پدری سنگدل، کودکی را ذبح می‌کند، مردی همسر جوانش را سلاخی می‌کند و هیولوار به آن می‌بالد یا وقتی که ده‌ها شهروند بی‌گناه قربانی ساخت‌وسازهای غیرمجاز عده‌ای در حریم رودخانه‌ها یا محل‌های غیرقانونی و ممنوع می‌شوند و جان و مالشان بر اثر سیل از بین می‌رود و یا حتی وقتی خبر رسوب و فاسد شدن ده‌ها هزار تن کالا در انبارهای سازمان اسواال تملیکی منتشر می‌شود تازه آن زمان ضرورت اصلاح قوانین حمایت از کودکان، قانون استفاده از سلاح برای مأموران پلیس و یا چکش‌کاری قانون مبارزه با قاچاق شنیده می‌شود و گرنه اگر این اتفاق‌ها نمی‌افتاد، بسیاری از این قوانین همچنان سال‌ها دست نخورده باقی می‌ماند.

هرچند متأسفانه گاهی فراوانی و تکرار برخی حوادث، به عادی‌انگاری در میان برنامه‌ریزان و تصمیم‌گیرندگان جامعه منجر می‌شود و همین سهل‌انگاری است که موجب می‌شود در عین آنکه هر ساله ده‌ها نفر قربانی ساخت‌وسازهای غیرمجاز و گودبرداری‌های غیراصولی می‌شوند، اما چرخ قانون نظام مهندسی ساختمان بر همان پاشنه ۲۶ سال گذشته خود بچرخد. همین تعلق، مرگ ۴۱ هزار ایرانی در هر سال را به دلیل آلودگی هوا رقم زدند. آن هم در حالی که کارشناسان محیط زیست معتقدند قانون هوای پاک فعلی یکی از مترقی‌ترین قوانین دنیا است اما به درستی اجرا نمی‌شود. خلاصه آنکه همین امروز جان هزاران هموطن، حیات هزاران اصله درخت، بقای ده‌ها اثر طبیعی و حیات و ممت سرمایه‌های طبیعی و غیرطبیعی کشور در معرض تهدید قوانین ناقصی است که دیگر پاسخگوی نیازهای امروزان نیست؛ پس نگذاریم کارد به استخوان برسد و بعد فکر چاره کنیم.

پرسپولیس چهارم آسیا ماند

«فوتبال دنیایی» رده بندی جدید ماه فوریه را برای باشگاه های جهان اعلام کرد که پرسپولیس بدون تغییر در جایگاه اول ایران و چهارم آسیا قرار گرفت اما در رده بندی جهانی با یک پله سقوط در رده ۹۹ ایستاد. استقلال هم بدون تغییر در رده دوم ایران و هشتم آسیا قرار گرفت. شاگردان مجیدی اما در رده بندی جهانی با پنج پله صعود به رده ۱۷۹ رسیدند.

اوت انداز به تراکتور پیوست

نادر محمدی، مدافع راست پیکان که با اوت های منجینیقی اش معروف است به تراکتور پیوست. محمدی بعد از کمانی و بلبللی سومین خرید زمستانی تراکتور محسوب می شود. این بازیکن مد نظر ذوب آهن هم بود ولی در نهایت با این باشگاه به توافق نرسید و راهی تبریز شد تا به تراکتور بپیوندد.

کولاکوویچ

سرمربی سابق تیم ملی والیبال ایران ضمن تأکید بر خلاصه معرفت در تیم ملی والیبال ایران عنوان کرد نسل جوان خوبی در تیم والیبال ایران هستند که نتایج خوبی خواهند گرفت.

کورت زوما

یک ویدئوی آزاد دهنده پخش شده که در آن مدافع «وستهم» با خشونت به گریه اش لگد زد. او به اتهام حیوان آزاری احتمالاً ۶ ماه اly پنج سال حبس خواهد شد.

اعمال محرومیت سوپر جام در لیگ برتر

ناظر بازی پرسپولیس - فولاد گفت: محرومیت ناشی از کارت قرمز در سوپر جام در دیدار بعدی تیم ها اعمال خواهد شد اما کارت زرد ها فقط برای همین دیدار بود. به این ترتیب پرسپولیس در هفته هفدهم مقابل نساجی مهدی شیرینی و مطهری را در اختیار ندارد و فولاد هم در بازی با آلومینیوم از داشتن هاشمی نسب و بوحمندان محروم است.

مهدی شیرینی

بازیکن شیرازی سابق پرسپولیس در استوری و با انتشار عکس خودش نوشت: «این منم. نه همدی می کنم و نه اخراج می شوم. ماداش درست بازی کن من فحش اشتباهی نخورم.»



ستارگان ورزش

نگاهی به نحوه یار گیری درویش برای یحیی

جذب ستاره ۵۰ سال پیش برای تقویت پرسپولیس

منتقدان در جواب این اظهار نظر مضحک اعلام کردند به هر حال اگر بنا به تقویت تیم باشد قطعاً هیچ سرمربی عاقلی دنبال بازیکنان ذخیره تیم های دیگر نمی رود. آینده پرسپولیس با وجود نمایش قابل قبول از لحاظ تاکتیکی و فنی، نگران کننده است. اینکه در واقع اغلب بازیکنانی که به تازگی جذب سرخپوشان شده اند؛ کارایی لازم را نداشته اند و چیز جدیدی به شاکله تیم مربوط به دوره برانکو اضافه نکرده اند. بخشی از این موضوع هم به کمبود بازیکن با کیفیت در لیگ ایران و علاقه بازیکنان شاخص لیگ برتر برای لژیونر شدن بازمی گردد که اهمیت تلاش باشگاه برای حفظ بازیکنی نظیر شهریار مغاللو یا جذب امتحان پس داده های لیگ برتر را دوچندان جلوه می دهد. با این حال بعید به نظر می رسد فعلاً بشود ستاره ای را در این مدت کم روانه پرسپولیس کرد و تنها راه باقیمانده استفاده بهتر از همین سرمایه های فعلی و کنار گذاشتن بدبینی ها و تمرین های بیشتر و پایان جریان شفاهی مطالبات مالی است که راه رابر بهانه های بعدی هموار می کند.

رقیب می زد تا نشان دهد مثلاً پیگیر کار جذب بازیکنان است. در این میان منتقدان اما یک ابهام بزرگ دیگر را مطرح کردند که این نامه نگاری های بی حاصل به نوعی باعث افزایش قرارداد بازیکنان مورد نظر یحیی می شد؛ چون آن ها از این پس می توانند ادعا کنند به قدری خوب بودند که مورد توجه پرسپولیس قرار گرفتند. شکل گیری این انتقادات تبعات دیگری نیز به همراه داشت و برخی با اشاره به دوستی نزدیک گل محمدی با برخی ایجننت ها پیش بینی کردند این داستان پشت پرده دارد و نباید به سادگی از کنار آن عبور کرد. حالا اما پس از ناکامی در سوپر جام و پذیرش شکست برابر فولاد یک بار دیگر فشارها روی مدیرعامل و سرمربی پرسپولیس افزایش یافته و به نظر می رسد اختلافات درون باشگاهی با شرایط کنونی دامنه بیشتری خواهد گرفت، به ویژه اینکه برخی مدعی اند از پشت پرده افرادی در حال ارائه مشاوره های جنجالی به مدیرعامل پرسپولیس هستند. مثلاً درویش در ادعایی خنده دار اعلام کرد یحیی بازیکنان فیکس تیم های دیگر را در لیست خرید آورده است

سینا حسینی

ناکامی پرسپولیس در سوپر جام بهانه خوبی بود تا جدل های میان گل محمدی و رضا درویش پس از چند هفته مدارا علنی شود. بر همین اساس حالا هواداران به خوبی می دانند مدیرعامل و سرمربی برابر یکدیگر گارد دارند. گل محمدی مصرانه به دنبال این بود که به هر قیمتی مدیران باشگاه برای جذب لیست بازیکنان مورد نظرش وارد مذاکره شوند که این اتفاق همان طور که پیش بینی می شد با شکستی بزرگ رو به رو شد. و از میان ۱۷ بازیکنی که گل محمدی معرفی کرده حتی یک بازیکن هم به پرسپولیس نیامد تا او بتواند بهانه ای ایده آل بدست آورد تا به این ترتیب درویش را زیر فشار قرار دهد. در حالی که سپاهان، فولاد و استقلال ستاره های لیگ را جذب کردند، پرسپولیس تنها خردبین را به عنوان مشاور مدیرعامل جذب کرد. این در حالی بود که در اقدامی عجیب باشگاه برای جذب بازیکنان بزرگ نامه های بی حاصل به باشگاه های

ضد حمله

پیکان صفر - استقلال یک

احتمال دربی در جام حذفی قوت گرفت



جواد رستم زاده پیکان و استقلال در چارچوب مرحله یک هشتم نهایی جام حذفی فوتبال در ورزشگاه شهید دستگردی به مصاف هم رفتند که این بازی با نتیجه یک بر صفر به سود استقلال تمام شد.

نیمه نخست بازی استقلال و پیکان کم افت و خیز پیگیری شد و دو تیم بازی کسل کننده ای به نمایش گذاشتند. البته پیکان روی یک حرکت ترکیبی در دقیقه ۳۰ می توانست دروازه استقلال را باز کند که شوت فلاح در موقعیت تک به تک با واکنش خوب علیرضا رضایی همراه شد تا گلی به ثمر نرسد. استقلال هم در اوایل بازی روی ضدحمله ای که با حرکت تند و تیز امیرحسین حسین زاده آغاز شد، می توانست به گل برسد اما آرمان رضانی قدر پاسی که یامگا به او داده بود را نداشت. نمایش استقلال و پیکان در نیمه دوم بهتر از نیمه اول بود و توانستند موقعیت های خوبی روی دروازه یکدیگر ایجاد کنند. اولین موقعیت خطرناک را پیکان در دقیقه ۵۷ خلق کرد، جایی که مجتبی حق دوست با پاس ابراهیم صالحی در موقعیت تک به تک با رضایی قرار گرفت و می توانست دروازه استقلال را باز کند اما رضایی به خوبی از محوطه جریمه خارج شد و خودش را مقابل شوت حق دوست قرار داد تا مانع از باز شدن دروازه تیمش شود.

در این نیمه یک اتفاق نگران کننده هم رخ داد، زمانی که فلاح، بازیکن پیکان در محوطه جریمه استقلال تصمیم به زدن شوت آکروباتیک کرد اما برخورد پای او به سر دانشگر، منجر به بی هوش شدن این بازیکن استقلال برای چند لحظه شد. البته این بازیکن پس از چند دقیقه به شرایط بازی برگشت و برای استقلال بازی کرد. دو تیم در نود دقیقه زورشان به هم نرسید تا بازی به وقت های اضافه برود. با شروع وقت های اضافه این استقلال بود که نشان داد برای پیروزی انرژی و کیفیت لازم را دارد. اتفاقاً در همان شروع بازی این مطهری بود که روی یک حرکت زیبا توانست قفل دروازه میزبان را باز کند و نشان دهد اگر فرهاد بیشتر به او بازی دهد از سایر مهاجمان استقلال تأثیرگذارتر است. در ادامه پیکان برای جبران گل جلو کشید و سروپا حمله شد به طوری که در همان نیمه اول وقت های اضافی دوبار می توانست دروازه رضایی را باز کند که هر دو بار توپ به تیر دروازه استقلال اصابت کرد و حاصلی برای شاگردان مجتبی حسینی نداشت. در نیمه دوم وقت های اضافه و در حالی که خستگی در ساق های بازیکنان دو تیم کاملاً مشهود بود، اتفاق خاصی نیفتاد تا شاگردان فرهاد مجیدی با نتیجه یک بر صفر پیروز این دیدار باشند. استقلال با این پیروزی به جمع هشت تیم مرحله بعد رسید و باید منتظر قرعه کشی سازمان لیگ باشد تا حریفش در این مرحله مشخص شود. آیا شاهد دربی در این مرحله خواهیم بود؟

نکونام؛ هنوز اول راهم

کی روش، زولا و کاماچو معلمان من هستند



سرمربی تیم فوتبال فولاد خوزستان در خصوص اینکه ظاهراً هر چه کی روش داشت را یادداشت کرده و سبک مربیگری وی را دنبال می کند، گفت: اینکه من از آقای کی روش الگوبرداری کرده باشم کاملاً درست است اما اینکه بگویم کاری را کپی کرده ام درست نیست. من با خیلی از مربیان کار کردم. من از جان فرانکو زولا هم کار یاد گرفته ام چون حدود ۶ ماه شاگرد او در عربی بودم. خیلی از نکاتی را که یاد گرفتم از آقای کاماچو بود. سرمربی فولاد تأکید کرد: وقتی بازی می کردم به مربیگری علاقه داشتم. خدا حسین فرکی را حفظ کند و هر جا حضور دارد برایش آرزوی سلامتی دارم، سالی که شاگرد بلاژویچ بودم آقای فرکی به من گفت تمرینات این مربی را یادداشت کن. از همان زمان شروع به نوشتن کردم، شاید خیلی سن پایینی داشتم ولی از هر ۱۰ تمرین یکی از آن ها را می کشیدم و یک چیزی از آن در می آوردم. هر چه جلوتر آمدیم علاقه ام بیشتر شد و سال ۲۰۱۰ اولین مدرک مربیگری را گرفتم. تمام تمرینات اوساسونا را به تاریخ دارم و به این کار علاقه دارم. امیدوارم در آینده اتفاقات خوبی رخ دهد. هنوز اتفاقی نیفتاده و تازه کارم شروع شده است. من چهار سال است مربی شده ام و فقط در دو تیم مربیگری کرده ام. چیزی که برای همه مربیان مهم است کار و تلاش است تا ببینند چه اتفاقی رخ می دهد. نکونام در خصوص اینکه در بازی سوپر جام کنار اتفاقاتی رخ داد و مربیان پرسپولیس اعتراضاتی به تصمیمات داور داشتند، گفت: گل پرسپولیس به درستی آفساید اعلام شد و دوستان من روی نیمکت پرسپولیس به گل اعتراضی نداشتند. به هر حال یک بازی بود و دو تیم فوتبال درگیرانه ای بازی کردند و طبیعی بود که بازی سنگینی باشد.

آینده باشد برای بعد

بسته پیشنهادی PSG برای حفظ «ام پاپه»

باشگاه پاری سن ژرمن برای راضی کردن فوق ستاره خود پیشنهاد جدیدی را به او ارائه خواهد داد. به نقل از مونت کارلو، قرارداد کارلو، قرار داد تا بیست و دو سال به پایان خواهد رسید. این جوان تانکون پیشنهادهای تمدید قرارداد از سوی باشگاه پاریسی را یکی پس از دیگری رد کرده است. رئال مادرید مشتری جدی ام پاپه است و پاریسی ها اصلاً دوست ندارند او را مجانی از دست دهند. سران باشگاه پاری سن ژرمن بسته پیشنهادی جدید خود را آماده ارائه به این ستاره جوان کرده اند. براساس اعلام رادیو مونت کارلو، باشگاه پاری سن ژرمن برای راضی کردن ام پاپه برای تمدید، بالاترین دستمزد تاریخ باشگاه را به او پیشنهاد خواهند داد، همچنان که حاضر هستند براساس خواسته این بازیکن با او قرارداد کوتاه مدت امضا کنند. ام پاپه به دوست دارد بازی در یک تیم جدید را تجربه کند با این حال اعلام کرده دوست ندارد به صورت مجانی پاری سن ژرمن را ترک کند و این باعث شده تا احتمال تمدید قرارداد کوتاه مدت او وجود داشته باشد. در حالی بازم خبر پیوستن ام پاپه به رئال مادرید جدی شده که دو تیم هفته آینده در مرحله حذفی لیگ قهرمانان اروپا باید به مصاف هم بروند البته ام پاپه اعلام کرده تنها روی شکست رئال مادرید تمرکز کرده است. ام پاپه به خبر جدایی از پاری سن ژرمن واکنش نشان داد. او گفت: اکنون زمان مناسبی برای صحبت کردن درباره آینده نیست. تنها چیزی که در شرایط کنونی به آن فکر می کنم شکست دادن رئال مادرید است. امیدوارم در این بازی حساس به پیروزی برسیم. ام پاپه تا تابستان پیش رو با پاری سن ژرمن قرارداد دارد.

زیر ذره بین

به بهانه برکناری مدیر آژاکس بابت فساد اخلاقی

پروژه ماست مالی پرونده کنعانی زادگان

مارک اورمارس، مدیر ورزشی باشگاه آژاکس در حالی پس از ۱۰ سال فعالیت در این مجموعه ورزشی به دلیل فساد اخلاقی و ارسال پیامک های غیراخلاقی به همکاران خود در این مجموعه ورزشی از کار برکنار شد که یکی از اسطوره های باشگاه آرسنال و آژاکس به حساب می آمد. اما نکته جالب توجه اتفاق جالبی است که همین چندی پیش برای یکی از بازیکنان تیم ملی ایران رخ داد؛ اتفاقی که مدافع تیم ملی منکر آن شد و آن را جعلی و سپس پاپوش خواند، اما با صدور حکم محرومیت دو جلسه ای از سوی کمیته اخلاق فدراسیون مشخص شد که صحت این رفتار غیراخلاقی مورد تأیید قرار گرفته است، اما آیا حکم صادر شده با تخلف صورت گرفته همخوانی دارد.

این حکم در حالی صادر شد که به اذعان بسیاری از کارشناسان حقوقی برخورد فوری و آتی در بزه های اخلاقی این باور را به جامعه تزریق خواهد کرد که بروز رفتار های غیراخلاقی از سوی افراد مشهور چه تبعات سنگینی در بر خواهد داشت، اما در کمال ناباوری مسئولان فدراسیون فوتبال با صدور حکمی که به نظر می رسد بیشتر از روی اجبار و مصلحت اندیشی بوده تا اجرای قانون، روی این رسوایی اخلاقی به نوعی سرپوش گذاشتند و حتی با این حکم به بازیکن متخلف که حریم مقدس تیم ملی را با مسائل غیراخلاقی آلوده کرده بود، پاداش نیز دادند و با دعوت دوباره وی به اردوی تیم ملی به نوعی اثبات کردند نتیجه برای آن ها بیشتر از هر آیتم دیگری از جمله اخلاق اهمیت دارد.

جالب تر اینکه پاداش های فدراسیون فوتبال به بازیکن اخلاق گریز هر روز بیشتر از روز قبل می شود تا جایی که صحنه گردانان رسانه ای فدراسیون فوتبال تصویر این بازیکن را در بوستر بازی های تیم ملی به شکل عجیبی برجسته می کنند تا نشان دهند فروپاشی اخلاقی در فدراسیون به معنای واقعی کلید خورده است. پرسش مهم این است که متولیان کمیته اخلاق چرا و به چه علت در قبال این رسوایی اخلاقی چنین حکم حداقلی را صادر کردند؟ آیا نظر آن ها این موضوع اهمیت رسیدگی فوری و خارج از نوبت را نداشت؟ یا اینکه آن ها با اتلاف وقت قصد داشتند پرونده شامل مرور زمان شود تا با یک جریمه نقدی پرونده کنعانی زادگان را به عبارتی ماست مالی کنند؟

به راستی آیا وقت آن نرسیده مسئولان کمیته اخلاق تکلیف خود را با جامعه فوتبال روشن کنند؟ تناقض در رفتار آن ها در قبال پرونده های بررسی شده در کمیته اخلاق باعث شده این شائبه برای اهالی فوتبال و رسانه به وجود آید که متولیان این کمیته صرفاً به شکل سفارشی موضوعات اخلاقی را دنبال می کنند. در حالی که براساس اساسنامه فدراسیون فوتبال ارکان قضایی فوتبال باید به صورت مستقل عمل کنند، اما از شواهد مستندات موجود پیداست هیچ استقلالی در رفتار کمیته اخلاق وجود ندارد، و گرنه این بازیکن به صورت جدی و قطعی از حضور در اردوی تیم ملی به صورت طولانی مدت محروم و بابت رفتار غیراخلاقی و ناشایست خود جریمه های سخت را متحمل می شد.

خبر

مکاتبه شهرخودرو با فیفا علیه پرسپولیس

قائم مقام باشگاه شهرخودرو گفت: هیچ توافقی دیگر بین ما و پرسپولیس وجود ندارد، خواهان اصل مبلغ بدهی همراه با جرایم هستیم و باقیفا مکاتبه خواهیم کرد. اسماعیل حیدر پور عنوان کرد: تا به امروز از توافق صورت گرفته با پرسپولیس فقط یک عکس یادگاری موجود است و هیچ اقدامی از سوی مدیران پرسپولیس مبنی بر انجام تعهداتی که در جلسه مقرر گردید صورت نپذیرفته است. آقای درویش با وجود آنکه قرار بود امروز (دبیز) به تعهداتش عمل کند، به طور صریح به بنده گفت تا یک ماه آینده نمی توانیم پرداختی به شما داشته باشیم؛ بنابراین هیچ توافق دیگری بین ما و باشگاه پرسپولیس وجود نخواهد داشت و ما خواستار کل مبلغ بدهی همراه با جرایم هستیم. حیدر پور اضافه کرد: ما به هیچ عنوان فدراسیون مبنی بر بستن پنجره نقل و انتقالاتی پرسپولیس ارسال کرده ایم و از آقایان عزیزی خادم، بهاروند، نور شرق و صالحی می خواهیم عدالت رعایت و اجرا شود.

چهره روز



بیرانوند: ۲۰ میلیارد به پرسپولیس رساندم

دروازه بان سابق پرسپولیس در واکنش به بیانیته این باشگاه گفت: ۲۰ میلیارد تومان به خزانه پرسپولیس ریختم در حالی که مدیران این باشگاه نمی خواستند حتی یک هزار تومانی به من برسد! قرار داد سه سال اولم در پرسپولیس روی هم رفته ۶،۷ میلیارد تومان هم نیست. سال چهارم هم پولی نگرفتم و همین پولی است که الان شکایت کرده ام. کلاً بالای ۵ میلیارد تومان نگرفتم.



در حاشیه

آغاز روند استیضاح شهاب الدین عزیزی خادم

در پی تخلفات و نابهنجاری های گسترده مدیریتی شهاب الدین عزیزی خادم، اعضای هیئت رئیسه اقدام به استیضاح وی کردند. وی که فدراسیون را در این مدت کوتاه دچار بحران ها و معضلات گسترده ای کرده و فوتبال کشور را در بن بست قرار داده، در حال استیضاح توسط اعضای هیئت رئیسه است. هم اکنون، هیئت رئیسه امکان و صلاحیت اداره فوتبال توسط عزیزی خادم را منتفی دانسته و استیضاح وی را آغاز کرده اند. شهاب الدین عزیزی خادم که هنوز یک سال هم نیست در فدراسیون حضور دارد، با شائبه و اتهامات مدیریتی، مالی و اداری متعددی روبرو است.

