

در آیینی با حضور فرماندهان نیروهای مسلح از موشک جدید سپاه رونمایی شد
ورود «خیبرشکن» به خانواده موشکی

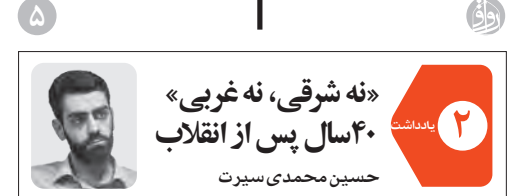
سرانجام روز گذشته توسط نیروی هوافضای سپاه
موشک بالستیک «خیبرشکن» با برد هزار و ۴۵۰ کیلومتر
رونمایی شد...



WWW.QUDSONLINE.IR
چشمه ۲۱ بهمن ۱۴۰۰ ۸ رجب ۱۴۴۲ ۱۰ فوریه ۲۰۲۲ سال سی و نهم
شماره ۸۹۷۴۵ صفحه ۴ صفحه رواق ۴ صفحه ویژه خراسان
قیمت در مشهد و شهرستان‌ها ۲۰۰۰ تومان - تهران ۳۰۰۰ تومان



درباره سعید تشکری که
حکایتش همچنان باقی است
قافله‌سالار
سفرهای دور و دراز



با وجود تلاش دشمن برای نا امید کردن مردم از انقلاب اسلامی
ایرانیان خود را برای بزرگداشت حماسه بهمن ۵۷ آماده می‌کنند

جشن ۴۴

+ انقلاب اسلامی، احیاکننده موقوفات
+ میزبانی از زائران انقلابی



تصویرگر: مصطفی شهبازی / قدس

کارخانجات صنایع چوب و مبیل دقت

دقت

با طرح های جدید و متفاوت

فروش % فوق العاده



از اول بهمن ماه

فقط ابتدای جاده طرهبه، امام رضا ۴ . تلفن: ۰۵۱-۳۵۵۱۰۸۴۰-۵
www.deghatcompany.com @deghatcompany

سالن های مجهز و مدرن همایش و کنفرانس خبری

مؤسسه فرهنگی قدس

سالن همایش	سالن کنفرانس خبری	اتاق ویژه جلسات
۲۲۰ نفر	۱۱۰ نفر	۳۵ نفر

شماره تماس رزرو و هماهنگی
(۰۵۱)۳۷۶۸۵۰۱۱
مشهد: نبش سجادیک



ویدئو پروژکتور پرده نمایش و تلویزیون اتاق مانیتورینگ تجهیزات صوتی پیشرفته امکانات تصویربرداری سالن پذیرایی مجزا

مزایده فروش دام زنده ، حذف اضطراری و لاشه های سرزده
(تاریخ مزایده مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۳۰ ساعت ۱۴:۰۰)

مبلغ تضمین شرکت در مزایده جهت فروش دام زنده ، گاو، جوجه ، تلیسه حذف اضطراری و لاشه های سرزده
واحدهای مشهد ۳۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال و شهرستانها مبلغ ۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال، بصورت واریز وجه نقد بشماره حساب
۸۳۸۸۷۴۵۹ بانک کشاورزی شعبه مشهد بنام شرکت دامپروری صنعتی قدس رضوی میباشد.
جهت کسب اطلاعات بیشتر با شرکت دامپروری صنعتی قدس رضوی تماس حاصل فرمایید.
تلفن: ۱۲-۰۵۱-۳۸۴۹۲۷۱۱ داخلی ۲۲۵-۲۲۶
هزینه چاپ آگهی ها به عهده برنده مزایده می باشد.

روابط عمومی شرکت دامپروری صنعتی قدس رضوی

۱ رپرتاژ آگهی

۲ آگهی های تبلیغاتی

۳ توزیع خاص مشهد و شهرستان ها

۴ تولید محتوا و آفیش مراسمات

۵ تبلیغات محیطی

۶ دیجیتال مارکتینگ

۷ نشست های خبری و مراسم رونمایی



سازمان آگهی های
روزنامه قدس

«بهترین ایده های تبلیغاتی»

با ما تماس بگیرید

۳۷۵۸۸

■ **امیر حاتمی مشاور فرماندهی کل نیروهای مسلح شد**
حضرت آیت‌الله خامنه‌ای فرمانده معظم کل قوا، روز گذشته در حکمی امیر سرتیپ امیرحاتمی را به‌عنوان مشاور فرماندهی کل نیروهای مسلح در امور ارتش منصوب کردند. به گزارش مهر، امیر حاتمی، پیش از این، مسئولیت وزارت دفاع و جانشینی وزارت دفاع، معاونت اطلاعات ارتش و فرماندهی در مناطق عملیاتی غرب و شمال غرب را عهده‌دار بوده است.

قلوب ارادتمندان دارند، ایران نیز برای ایرانیان بسیار عزیزاست و مرحوم قاسم سلیمانی‌ها هم پاره‌های تن همین ملت‌اند. اما ایران عزیز فقط ایران است و قرارگاه هیچ جریانی نیست. این‌قدر آسمان و ریسمان را به هم نیافید.

یادداشت شفاهی

«نه شرقی، نه غربی» ۴۰سال پس از انقلاب

دکتر حسین محمدی سبیرت | بیانه گام دوم، با تأکید بر عزت ملی در روابط خارجی، قائل به مرزبندی با دشمن بوده و تصریح می‌کند دولت جمهوری اسلامی باید مرزبندی خود را با سرمداران نظام سلطه حفظ کند و عزت کشور و ملت را در نظر داشته باشد. اما باید توجه داشت در حوزه سیاست خارجی، این مرزبندی‌های کلان نه در اختیار دولت‌ها و نه در اختیار جریان‌های خاص بوده است. از ابتدای انقلاب اسلامی تا امروز، سکان‌دار حوزه سیاست خارجی رهبران انقلاب بوده‌اند؛ چه در ساختار قانون اساسی، چه در ادبیات عملیاتی و اجرایی و چه در حوزه سیاست خارجی. به‌عنوان نمونه «مسئله قدس» از سال ۵۷ تا امروز هیچ‌وقت تبدیل به مسئله دوم در سیاست خارجی جمهوری اسلامی نشده است؛ فراتر از این هرچه پیشتر آمده‌ایم مسئله قدس و آرمان فلسطین، در قاموس جمهوری اسلامی ایران پررنگ‌تر و حساس‌تر شده است. یا یک نمونه دیگر رشد بعضی شخصیت‌ها مثل حاج قاسم است. ایشان چگونه رشد کرد؟ ما در دهه ۶۰ شخصیتی مثل حاج قاسم داشتیم یا در دهه ۵۰ انقلاب این شخصیت بروز و ظهوری اساسی داشته است؟ این مسئله قطعاً نشان دهنده تداوم سیاست‌ها از اوایل انقلاب تاکنون است. بنابراین همواره باید در نظر بگیریم تغییرات در سیاست خارجی با تغییر دولت‌ها خیلی معنادار نیست و سکان‌دار اصلی سیاست خارجه رهبران حکومت اسلامی هستند.
امادیده‌شده است برخی مواقع، تغییرات اساسی وجود دارد که این مسئله در مورد دولت‌های مختلف به‌چشم می‌خورد. در دولت فعلی، شعار دولت، «سیاست خارجی متوازن» است و من فکر می‌کنم آرمان انقلاب اسلامی هم همین «سیاست خارجی متوازن» است. سیاست «نه شرقی، نه غربی»، در واقع به‌معنای استقلال از قدرت‌های بزرگ، استکبارستیزی و در عین حال، ارتباط متوازن با دنیای اطراف است. یا مثلاً در بحث «سیاست خارجی منطقه‌ای» که دولت فعلی آن را تعقیب می‌کند، تعادل منطقی وجود دارد؛ یعنی ما پس از ۴۰سال تازه‌به این جمع‌بندی رسیده‌ایم که می‌توان به‌غیر از غرب با بازیگران دیگر هم به‌طور جدی ارتباط گرفت.

یکی از سؤالاتی که در یکی از همایش‌ها در چین از ایرانی‌های حاضر در جلسه پرسیده شد، این بود که آیا واقعاً ایران متمایل به چین است یا دارد نقش بازی می‌کند؟ آیا این گونه است که تا غربی‌ها چراغ سبز نشان دهند، ایران به آن سمت غش خواهد کرد یا نه؟ واقعیت این است که در ۴۰سال گذشته بدنه سیاست خارجی ما، غرب‌گرا بوده است. داد و بیدادی که سر همین مذاکرات چین و روسیه از اقصا نقاط کشور بلند می‌شود، نشان می‌دهد این کشور تازه دارد به‌سمت سیاست خارجی متوازن می‌رود. ریاست محترم جمهور و هیئت همراه وقت‌ی در سفر روسیه‌اند که هم‌زمان تیم مذاکره‌کننده‌ما در وین حضور دارند و کسی غرب را فراموش نکرده است، ولی می‌بینیم عده‌ای حتی همین اندازه توازن در سیاست خارجی را هم نمی‌توانند تحمل کنند و آن را برنمی‌تابند.

در حال حاضر در رأس وزارت خارجه تغییرات چشم‌گیری دیده می‌شود. قطعاً آقای باقری را نمی‌توان با آقای طریف مقایسه کرد. اما در بدنه وزارت خارجه تغییرات چشم‌گیر نیست. مسئله حلقه‌های میانی یا بازیگران میانی مسئله بسیار مهمی است. متأسفانه در وزارت خارجه صرفاً دو معاون عوض شده‌اند که این دو معاون هم در مجموع در سبد تغییرات دولت بوده‌اند نه شخص وزیر. یعنی آقای صفری و آقای باقری جایگزین شده‌اند؛ اما حقیقتاً وزیر، درگیر روزمرگی شده است و هنوز تیمی برای تغییر بدنه اجرایی، در سطح سفیر یا دیگران محض نشده است. اینکه بدنه وزارت واقعاً معتقد به سیاست خارجی متوازن و منطبق با آرمان‌های انقلاب باشد، مهم است که متأسفانه هنوز رخنه‌دار. ولی می‌توان گفت در مجموع سیاست کلان دولت سیاست متعادل است، هرچند تصویری که دولت، در حال ارائه از خودش است، یک نوع «شرقی‌گرایی» را نمایش می‌دهد. تیم رسانه‌ای دولت هم باید فعال شوند و این توازن و تصویر متوازن را نشان دهند. اینکه هم‌زمان با سفرهای مقامات به کشورهای شرقی، تیم مذاکره‌کننده هم در وین مشغول است.

■ **امحای ۱۸هزارکیلوگرم موادمخدر در شیراز**
فرماندهی نیروی انتظامی استان فارس روز گذشته از امحای ۱۸هزار تن انواع مواد مخدر در استان فارس خبر داد. به‌گزارش فارس، مقادیری شیشه، هروئین، حشیش، گل از جمله مواد مخدر صنعتی و غیرصنعتی بود که هم‌زمان با دهه فجر در شهرک آزمایش شیراز با حضور فرمانده نیروی انتظامی استان فارس و جمعی از مسئولان این منطقه امحا گردید.

واژگون کرده در صفحه ۲سیاسی تاریخ ۱۹ بهمن و در ۲۶دی درصفحه ۴ آبیاعمدی نیست و نیاید عذرخواهی کنند؟

۹۱۵۰۰۰۰۸۶۳ امام حسین(ع) و تمامی خاندان معظم پیامبر(ص) جایگاه ویژه خویش را در

و چه ماهی قراره پرداخت بشه و از آقای رئیسی می‌خواهیم مدیران غرب‌گرای روحانی را برکنار تا ما تغییر دولت را لمس کنیم.

۹۱۲۰۰۰۰۰۸۶۱ سلام. این دومین باراست که یکی از روزنامه‌های رسمی و تهرانی پرچم ایران را

■ به صاحبان ویلاها اخطار داده‌ایم

قاسم‌پور فرماندار کرج با تأکید بر ضرورت پاک‌سازی حاشیه رودخانه کرج، از ابلاغ اخطار به صاحبان ویلاهای شخصی و همکاری مالکان این متصرفات با دولت خبرداد. به گزارش قدس فرماندار کرج ابراز کرد: باید درنظر گرفت برای رستوران‌های مجوزداری که در حریم مشخص شده رودخانه قراردارند، به‌واسطه اشتغال‌زایی که درگردشگری دارند، شرایط کمی متفاوت است.

■ هشدار پلیس: آخر هفته مسافرت نرودید

رئیس مرکز کنترل ترافیک پلیس راهنمایی و رانندگی با اشاره به پیش‌بینی سازمان هواشناسی نسبت به مخاطره آمیز بودن سفر در پایان هفته جاری هشدار داد. به گزارش ایسنا سرهنگ شیرانی افزود: از پنجشنبه تا دوشنبه ۲۵ بهمن بارش برف و باران، کاهش دما در اکثر استان‌های کشور پیش‌بینی می‌شود و شرایط مسافرت در جاده‌های کشور به‌خصوص در شمال و غرب کشور وجود ندارد.

۹۱۵۰۰۰۰۰۲۱۵ نه‌از وام ۴میلیونی آقای سیف

خبری بودو نه به وام ۵۰میلیونی آقای

صالح آبادی امیدبی هست!

۹۱۱۰۰۰۰۰۸۲۰ می‌خواستیم از آقای رئیسی بپرسیم عیدی ما مستمری بگیران تأمین اجتماعی چقدره

صدای مردم

شماره پیامك: ۰۴۵۶۷۰۳۰۰۰

در آیینی با حضور فرماندهان نیروهای مسلح از موشک جدید سپاه رونمایی شد

ورود خیبرشکن به خانواده موشکی

وی با بیان اینکه ما توانسته‌ایم ۱۲ منطقه کشور را برای پرتودهی هسته‌ای تعریف کنیم؛ گفت: نهضت بومی‌سازی را در سازمان انرژی اتمی آغاز کرده‌ایم و امروز می‌توانیم سوخت با غنای مختلف را به سهولت تولید کنیم.

زارع | سرانجام روز گذشته توسط نیروی هوافضای سپاه موشک بالستیک «خیبرشکن» با برد هزار و ۴۵۰ کیلومتر رونمایی شد. سردار حاجی‌زاده فرمانده هوافضای سپاه پیش از این نوید رونمایی از این موشک راهبردی را داده بود. چابکی، سرعت فوق‌العاده در اصابت به اهداف، برد هزار و ۴۵۰ کیلومتری و توانایی رد شدن از سپرهای موشکی از توانمندی‌های این موشک است. به گزارش تسنیم، این رونمایی در حضور سردار باقری رئیس ستاد کل نیروهای مسلح و سردار حاجی‌زاده فرمانده نیروی هوافضای سپاه انجام شد. موشک راهبردی خیبرشکن از نسل سوم موشک‌های دوربرد سپاه است که ویژگی‌های منحصر به فردی دارد. این موشک در مرحله فرود دارای مانورپذیری برای عبور از سپر موشکی است و طراحی بهینه آن موجب شده وزن آن نسبت به نمونه‌های مشابه یک‌سوم کاهش یابد و مدت آماده‌سازی و شلیک آن نیز تا یک‌ششم تقلیل پیدا کند. این سامانه تمام ایرانی از ایده تا

محصول توسط دانشمندان سختکوش نیروی هوافضای سپاه پاسداران انقلاب اسلامی طراحی و ساخته‌شده است. سردار حاجی‌زاده در آیین رونمایی از این موشک گفت: موشک خیبرشکن که از موشک‌های نسل سوم است، هم دارای سوخت جامد است و هم سهولت در به‌کارگیری دارد. وی افزود: این موشک با کارایی خود در واقع توان بسیار زیادی را به مجموعه موشکی نیروی هوافضای سپاه افزوده است. فرمانده نیروی هوافضای سپاه با بیان اینکه به‌کارگیری موشک‌های خیبرشکن در واقع این توانمندی را در مجموعه ایجاد کرده است که به واسطه کاهش وزن، بسیار چابک و تاکتیکی بوده و در به‌کارگیری امکان خوبی برای ما فراهم کرده است.

سردار حاجی زاده افزود: این موشک زمان آماده‌سازی و شلیک در موضع را عملاً به یک‌ششم کاهش داده و با توجه به موادی که در سرچنگی آن استفاده شده، قابلیت آن به چند برابر تنی‌ان. تی. افزایش پیدا کرده است. فرمانده نیروی هوافضای سپاه با اشاره به اینکه در شرایط جنگ‌های امروزی قادر خواهیم بود با استفاده از این

رویکردمالی

استعلام محکومیت‌های مالی آسان می‌شود

حجت الاسلام محسنی اژه‌ای با ابلاغ دستورالعملی، نحوه و میزان دسترسی به سامانه سجلی محکومیت‌های مالی را تعیین کرد. به‌گزارش ایسنا راه‌اندازی جامع و کامل این سامانه می‌تواند بخشی از مشکل اطاله رسیدگی به پرونده‌ها را حل نماید. براساس این دستورالعمل نحوه دسترسی به محتویات محکومیت‌های مالی قاعده‌مندتر شده و ضوابط جدیدی برای هریک از زیرمجموعه‌های این قوه در راستای شفافیت بیشتر و دسترسی سریع‌تر به اطلاعات محکومان مالی فراهم شده تا مشکلاتی که در این زمینه وجود داشت و وقت قاضی و طرفین پرونده را می‌گرفت، برطرف گردد.



گزارش کوتاه

پایان سومین نشست مشترک ایران و عراق درباره ترور شهید سلیمانی کیفرخواست تا پایان سال تنظیم می‌شود

صدور بیانه مشترک هیئت‌های قضایی دو کشور در پایان این دور از گفت‌وگوها خبر داد و گفت: دو طرف در مورد سه موضوع در این نشست توافق کردند: اول؛ تسریع و تداوم همکاری‌های دوجانبه از جمله مبادله اسناد و اطلاعات تکمیلی برای پیشبرد پرونده‌های قضایی در دو کشور تا حصول

عوامل دخیل، تصمیم‌گیر، طراح و مجری این اقدام جنایتکارانه توسط دو طرف. غربی آبادی در پایان گفت: با توجه به اینکه تحقیقات طرف ایرانی در خصوص این پرونده در حال تکمیل است، انتظار می‌رود کیفرخواست مربوط، با هدف رسیدگی به جرایم و اتهامات آمراز و مسیبان و علان این جنایت در هر سطحی تا پایان سال به دادگستری تهران ارسال شود.



تکمیل راکتور اراک تا پایان

سال آینده

محمد اسلامی رئیس سازمان انرژی اتمی روز گذشته در گفت‌وگوی تلویزیونی از تکمیل راکتور اراک تا پایان سال ۱۴۰۱ خبر داد. وی با بیان اینکه ما توانسته‌ایم ۱۲ منطقه کشور را برای پرتودهی هسته‌ای تعریف کنیم؛ گفت: نهضت بومی‌سازی را در سازمان انرژی اتمی آغاز کرده‌ایم و امروز می‌توانیم سوخت با غنای مختلف را به سهولت تولید کنیم.



در حاشیه

خاورمیانه

برای شما

نامن است

جان کربی، سخنگوی وزارت دفاع آمریکا در اظهارات اخیر خود درباره حملات انصارالله یمن به امارات گفته است این اقدامات با استفاده از سلاح ایرانی بوده است! وی در ادامه مدعی حمایت ایران از گروه‌های مقاومت در عراق و اماکن دیگر شده و این مسئله را دلیل تمرکز شدید آمریکا برای حضور در خاورمیانه قلمداد کرده است. باتوجه به سخنان جان کربی می‌توان فهمید آمریکایی‌ها بار دیگر فیلشان یاد هندوستان کرده و غافل از اینکه اخراج داعش و ترور بیسم تکفیری از عراق و سوریه بدون حمایت ایران امکان‌پذیر نبوده است، می‌خواهند روی منطقه‌ای تمرکز کنند که هیچ تعلقی به آن‌ها ندارد و روز به روز برایشان ناامن‌تر می‌شود!

لهجه‌های «دسته دختران» از فیلتر یک آبادانی رد شده‌است

برداشتی که از لهجه و آوا دارد صحبت می‌کند؛ حتی واژه‌هایی که برای اشاره به موضوعی استفاده می‌شوند شبیه هم نیستند ما این ویژگی‌ها را در فیلم دسته دختران وارد کردیم و بر همین اساس کاراکترهای سیمین، فرشته و آذر با لهجه آبادانی صحبت می‌کنند، وجهیه با لهجه عربی و یگانه کمایی از قشر فرهنگی جامعه با آوای آبادانی صحبت می‌کند.

عباسی، پریسا شاولویان و بنیامین شهیدزاده بازیگران این فیلم هستند. در مشهد هم علاقه‌مندان، امروز و فردا به دیدن فیلم‌های «برف آخر»، «شادروان»، «دسته دختران» و «شهرک» می‌نشینند.

یادداشت‌های روزانه

«۲۸۸۸»؛ فیلمی کوچک با ادعاهای بزرگ



صبا کریمی | کیوان علیمحمدی پیش‌تر با ساخت فیلم «سینما شهر قصه» خاطرات خوبی از خود در سی و هشتمین جشنواره فجر باقی گذاشته بود. او حالا با «۲۸۸۸» به سینما بازگشته و فیلم‌نامه آن را به صورت مشترک با علی اکبر حیدری نوشته و کارگردانی کرده‌است. فیلمی با ادعاهای بزرگ که دست‌کم عوامل سازنده را خیلی سرخوش کرده و از نتیجه کارشان بسیار راضی هستند اما نتوانسته نظر اهالی رسانه را جلب کند و باید دید مخاطبان چطور با فیلم کنار می‌آیند.

اما داستان فیلم درباره چیست: «۲۸۸۸» داستان جمعی از خلبانان و قهرمانان نیروی هوایی است. بیژن، افسر کنترل شکاری در اتاق تاریک عملیات در انتظار بازگشت عباس دوران و محمود اسکندری دو خلبان هواپیماهای اف ۴ است که برای بمباران به بغداد حمله کرده‌اند. برای لورفتن عملیات، بیژن باید سکوت رادیویی را حفظ کند تا آن‌ها عملیاتشان را به سرانجام برسانند.

اما در واقع این فیلم سیاه و سفید ملغمه‌ای از نمایش رادیویی، تئاتر و نمایش‌نامه خوانی است و کمتر شباهتی به مدیوم سینما دارد. داستان آشفته روایت می‌شود و اصلاً فیلم‌نامه قوامی ندارد که قصه روی آن سوار شود، بازی بازیگرانش روبات گونه و با احساسات اغراق شده است و تدوین بدون انسجام، فیلم را چندپاره و پراکنده کرده است. این در حالی است که صدای فیلم و دیالوگ‌های بازیگران در برخی پلان‌ها اصلاً به درستی شنیده نمی‌شود و همین فضا را بیش از پیش مبهم می‌کند.

شاید مثال دقیقی نباشد اما ناچرام برای توضیح صحنه‌های تکنیکی و سینمایی شما را به فیلم «گناهکار» ساخته آنتوان فوکوآ و با نقش آفرینی جیک جیلنهال ارجاع دهم؛ این فیلم داستان شی‌را روایت می‌کند که اپراتور مرکز فوریت‌های پلیس ۹۱۱ باید فردی که با پلیس تماس گرفته را از موقعیتی خطرناک خلاص کند. یک لوکیشن، یک تلفن، یک بازیگر و ۹۰ دقیقه کشش، التهاب و انتظار محض!

«۲۸۸۸» از این منظر یک بازنده است، بیژن (با بازی حمیدرضا پگاه) در سایت راداری نشسته و با خلبانان صحبت می‌کند و هر لحظه در حال چک کردن موقعیت آن‌هاست، در این بین اتفاق‌های مختلفی از منهدم کردن هواپیماهای دشمن تا شهید شدن نیروهای ایرانی رخ می‌دهد اما دریغ از ذره‌ای احساس و بازی نفس‌گیر!

در حالی که روایت‌های دیگر فیلم هم که به صورت موازی با داستان اصلی پیش می‌رود تعریفی ندارد و پرتاب مخاطب از یک صحنه به صحنه دیگر فقط او را گیج می‌کند و نمی‌داند اساساً با چه چیزی طرف است!

جالب است بدانید فهرست طولیی از بازیگران شناخته شده همچون هادی حجازی‌فر، امین حیایی، احمد مهران‌فر، سام درخشانی، کوروش تهامی، کامبیز دی‌رباز و... در تیتراژ این فیلم خودنمایی می‌کند و مخاطب فقط صدای آن‌ها را می‌شنود که به جای این خلبانان صحبت می‌کنند و بعید است جز یکی دو مورد تماشاگر فیلم اصلاً متوجه شود که در حال شنیدن صدای کدام بازیگر است و پرسش اینجاست که اساساً صدای آن‌ها چه تأثیر و پیش‌بردی در کلیت فیلم داشته است، جز مخاطب‌فریبی در انتشار پوسترتی که به نام چهره‌های شناخته شده سینما زینت شده است.

«۲۸۸۸» فیلم خوبی نیست، کشش داستانی ندارد، روایت الکن و آشفته‌اش مخاطب را همراه نمی‌کند، بی‌احساس است و نمی‌تواند عرق و شور میهن‌دوستانه و انسانی را به جوشش درآورد (نگاه کنید به سکانس پایانی در خیابان و اعلام خبر شلیک به هواپیماي مسافربری ۶۵۵ و جان باختن مسافران).

«۲۸۸۸» فیلمی است که پشت مفاهیم ارزشمند و والای ملی استفاده‌اما زبانش از بیان این همه عظمت قاصر است.

ناهید عساکره در پی برخی انتقادها به لهجه بازیگران فیلم «دسته دختران»، با اشاره به اینکه خودش در آبادان بزرگ شده و زندگی کرده است، به ایستنا گفت: قطعاً انتقادهای مطرح شده به این دلیل بوده که تفاوت میان لهجه و آوا تشخیص داده نشده‌است. در شهر آبادان هیچ کس در کوچه و خیابان و اداره یک جور صحبت نمی‌کند و هر کسی با

به‌شمال دلارام آن‌ها را نمی‌پذیرد و داوود تصمیم به بازگشت می‌گیرد اما دانیال مانع می‌شود و مسئله مهمی را با او در میان می‌گذارد و... محمدرضا علیمردانی، سمیرا حسن‌پور، بهاره کیان افشار، نسیم ادبی، باربد بابایی، محمدرضا

سیدهادی محقق و محمدظاهر اقبالی بازیگران این فیلم هستند. فیلم «نمور» درباره داوود برادر بزرگ‌تر خانواده است که به‌اصرا دانیال همراه همسر خود سمیرا و دخترش راهی شمال می‌شود تا پس از ۱۵ سال با خواهرش دلارام آشتی کند. پس از رسیدن

امروز در یازدهمین و آخرین روز از جشنواره فیلم فجر در سینمای رسانه فیلم‌های «درب» ساخته هادی محقق و «نمور» ساخته داوود بیدل به نمایش درمی‌آید. «درب» درباره یک مأمور اداره برق است که قرار است برق خانهای دورافتاده را وصل کند.

آخرین آمار آرای مردمی چهلمین جشنواره فیلم فجر

سمفا (سامانه مدیریت فروش و اکران سینما) جدیدترین نتایج آرای مردمی چهلمین جشنواره فیلم فجر را منتشر کرد. پنج فیلم پیش‌تاز در آرای مردمی (استان تهران) به ترتیب میانگین آرای اخذ شده، از روز شروع جشنواره تا ۲۰ بهمن ماه به ترتیب «ملاقات خصوصی» ساخته امید شمس، «موقعیت مهدی» ساخته هادی حجازی‌فر، «علفزار»



جنس بازی‌ام متفاوت از نوید محمدزاده است!

مهدی نصرتی بازیگر فیلم «ضد» ساخته امیرعباس ربیعی که در نخستین فیلم این کارگردان هم حضور داشت، درباره شباهت ظاهری و بازی‌اش با نوید محمدزاده که در زمان اکران «لباس شخصی» هم مطرح شده بود، گفت: درباره شباهت ظاهری واقعا نمی‌توانم اظهارنظری داشته باشم اما فکر می‌کنم استایل و جنس بازی من با بازیگری نوید محمدزاده متفاوت است.



ذره‌بین

یک روایت الکن از جنگ

سیدآر یا قریشی، منتقد درباره فیلم «۲۸۸۸» می‌گوید: از نظر اجرایی نکات قابل توجهی در این فیلم وجود دارد. بسیاری از تصاویر فیلم «اتمسفر» دارند و مناسب تماشای تلاش سازندگان برای روایت لحظات تأثیرگذار جنگ با استفاده از صدا هم در لحظاتی جواب داده است اما این دستاوردهای اجرایی خرج یک روایت الکن و بی تأثیر شده است. سازندگان عملاً نتوانسته‌اند هیچ کدام از روابط پرتعداد داستان را قدرتمند و دراماتیک از کار دربیاروند. نه وجه عاشقانه فیلم به‌درستی کار می‌کند و نه رفاقت میان نیروهای پدافند هوایی.

درباره «خائن کشی» جدیدترین ساخته مسعود کیمیایی

تصویر کاریکاتوری برهه‌ای از تاریخ



شخصیت‌پردازی‌ها درست نیست، اثر بیشتر به یک تله‌تئاتر می‌ماند تا فیلم سینمایی، اکسسوار و طراحی صحنه پرخرج در فیلم غوغا می‌کند.

تصویری مضحک از مصدق

روابط آدم‌ها در فیلم اصلاً مشخص نیست و شخصیت‌ها تلاش می‌کنند از خط و ربطشان با «مصدق» حرف بزنند و توضیح بدهند. تصویری هم که از مصدق در این فیلم می‌بینیم یکی از مضحک‌ترین بازنمایی‌های این شخصیت تاریخی در سینمای ایران است. فرهاد آتیش که بیشتر به خاطر نقش آفرینی‌هایش در فیلم‌های کم‌دی شناخته می‌شود، همان بازی تکراری نقش‌های کم‌دی را دارد با لحنی که اصلاً شبیه مصدق نیست، گریم او بسیار ناشیانه است به طوری که فقط با پوشیدن لباس و زدن عینک، خواسته‌اند او را شبیه مصدق کنند. مصدق جهان ذهنی کیمیایی با مصدق تاریخی، فاصله زیادی دارد.

کم‌ارزش و گرانقیمت

انتخاب بازیگران در این فیلم، نه تنها خوب نیست که بد است. پانته‌آ بهرام یکی از بدترین بازی‌هایش را در این فیلم دارد که دلپیش ناپختگی شخصیت است. مهران مدیری بازی ویژه‌ای ندارد اما بهتر از بقیه ظاهر می‌شود، سارا بهرامی تا پایان فیلم خیره در افق باقی می‌ماند و سام درخشانی با خش انداختن پی در پی صدایش، گوش مخاطب را آزار می‌دهد. «خائن کشی» هیچ چیزی ندارد جز بریز و بپاش‌های سنگین برای ساخت یک فیلم کم‌ارزش اما گرانقیمت. کیمیایی آدم‌ها را از پشت عینک جهان‌بینی خاص خودش می‌بیند، برای خودش و جهان خودش فیلم می‌سازد. تمایلی به مواجهه با رسانه‌ها و منتقدانی که پل ارتباطی او با مخاطب هستند، ندارد. او می‌تواند در جهان ذهنی خودش فیلم بسازد، فیلم پرخرج و پرستاره‌ای هم بسازد و در زد و بندی ناشیانه به همسر و رفیق خواننده تهیه‌کننده نیز در فیلم نقشی بدهد اما مهم نام اوست که باید به نیکی باقی بماند، او آدم گمنامی نیست که به قیمت بدنامی بخواد بر سر زبان‌ها بماند.

محمدرضا شفیعی، تهیه‌کننده در نشست رسانه‌ای فیلم:

جرقه ساخت «ضد» تذکر رهبر انقلاب درباره توجه به حادثه ۷ تیر بود

که می‌دانست در ادامه چه اتفاقی رخ خواهد داد. وی درباره تعلیق کم‌رنگ داستان در نیمه دوم عنوان کرد: ما ماجرای را به تصویر کشیدیم که آخرش را تماشاگر می‌دانست، به‌خاطر همین تعلیق درباره شخصیت‌ها داشتیم.

این نقش برای من سخت بود

نادر سلیمانی هم مطرح کرد: من از همان ابتدای کار پرسیدم چرا من را انتخاب کردند که دیدم منش این دوعزیز خیلی خوب است و اجازه‌دادند ذهنیت‌های خیلی‌ها درباره بازیگران طنز شکسته شود و بدانند یک بازیگر طنز می‌تواند کار جدی کند. انگار بازیگری در آثار طنز، مه‌ری است که بر ما داغ شده و چسبیده است. آقای ربیعی به من گفت می‌دانم شما ظرفیت این کار را دارید که من از ایشان ممنونم. این کار برای من فوق‌العاده سخت بود، باید قالب می‌شکستم و این کار برای یک بازیگر خیلی سخت است. نه اینکه نشود بلکه سخت است به‌خصوص اگر زمان کمی هم در اختیار داشته باشیم.

لیلا زارع درباره نقش خود در این فیلم گفت: تاکنون نقشی بازی نکردم که خیلی به خود نزدیک باشد اما با آن ارتباط برقرار می‌کنم. این نقش دو ویژگی وجه انسانی و عاشقانه‌اش موجب شد از بازی در آن لذت ببرم هر چند فرجام سختی داشت. لیدنا، آقای ربیعی بسیار خوب بود و به شخصیت درستی در کار رسیدیم.



دادگاه بین‌المللی هم داشته است اما در آنجا به آن رسیدگی نمی‌شود. در مرحله تحقیقات بر اساس صوتی که از رجوی شنیدم جمله‌ای داشت که می‌گفت ما با بهشتی نمی‌توانستیم کنار بیاییم و دلایل متعددی برای حذفش داشتیم، ما با آخوندی که کیف دارد و لباس اتو کشیده تنش می‌کند، رمان می‌خواند... نمی‌توانیم کنار بیاییم و حذفش اجباری بود. بهترین انتخاب ما برای بیان خصوصیات شهید بهشتی همین گونه بود، سرگذشت این شخصیت‌ها طولانی است و چیزی که به ذهن ما رسید این بود که آنچه قرار است از شخصیت او بدانیم این بود که او را از نگاه مخالفان ببینیم و بدانیم چرا ناگزیر از حذفش شدند. در ادامه نشست امیرعباس ربیعی،

کریمی | محمدرضا شفیعی در نشست رسانه‌ای فیلم سینمایی «ضد» درباره انگیزه ساخت این اثر گفت: سال ۹۵ بود که حضرت آقا صحبتی داشتند که چرا به واقعه ۷ تیرماه توجه رسانه‌ای درخوری نشده است. ما از همان زمان دغدغه تحقیق درباره این موضوع را داشتیم. فرایند تحقیق دو سال طول کشید و احصای پرونده‌ها و اطلاعات زمان برد تا از میان آن‌ها به قصه رسیدیم و سال ۹۸ خیز برداشتیم که این کار را تولید کنیم اما به تأخیر افتاد و پیش‌تولید آن سال ۹۹ آغاز شد و سال ۱۴۰۰ هم به تولید رسید.

دلایل حذف یک آخوند رمان‌خوان

وی در ادامه درباره شخصیت‌های این فیلم اظهار کرد: بیشتر شخصیت‌های این فیلم واقعی نیستند که ما به ازای تاریخی داشته باشیم. این به معنای آن نیست که آن شخصیت‌ها اصلاً ما به ازای تاریخی نداشته‌اند بلکه گاهی چند شخصیت را در یک شخصیت طراحی کردیم. این واقعه‌ای که به آن پرداختیم، لزوماً به این معنا نیست که در یک گراند واقعه هفت تیر رخ داده باشد، آنچه ما در تحقیقات به آن رسیدیم این بود که فرد دیگری به جز کلاهی ملعون در پرونده وجود داشته و آن فرد تمکین نکرده که این ترور را انجام بدهد، در این حد داستان فیلم قابل استناد است و بقیه تخیل ماست. البته واقعه هفتم تیر



شرکت فولاد خوزستان



پیام مدیرعامل شرکت فولاد خوزستان

در پی کسب قهرمانی تیم فولاد خوزستان در سوپر جام فوتبال کشور



بنام خداوند بخشنده و مهربان

باشگاه فرهنگی ورزشی فولاد خوزستان همواره مظهر مردانگی، صلابت و از همه مهم تر پهلوانی بوده و هست. فولاد مردان قهرمانی در میدان ورزش را با پهلوانی در عرصه زندگی تکمیل کردند.

آری صاحبان واقعی این قهرمانی شهید، جانبازان و ایثارگرانی هستند که در راه اعتلای ایران اسلامی دست از جان شستند و در راه حفظ

این مرز و بوم جانانه در مقابل دشمنان ایستادند. صاحبان این پیروزی شیرین مردم غیور و شهیدپرور استان خوزستان و همه کارکنان و مدیران مجموعه تولیدکننده فولاد خوزستان هستند که در عرصه صنعت با تلاش و کوشش خویش پرچم اقتصاد ملی را برافراشته می نمایند.

امیدوارم که قهرمانی تیم فولاد خوزستان علاوه بر شادی آفرینی برای مردم نجیب و خونگرم این استان، شروعی برای فتح قله های موفقیت در عرصه ی بین المللی باشد.

اینجانب قهرمانی تیم فوتبال فولاد خوزستان در سوپر جام فوتبال کشور را صمیمانه تبریک عرض نموده و از مدیرعامل باشگاه، سرمربی، بازیکنان، کادر فنی، هواداران خونگرم و تمامی اعضای باشگاه فرهنگی ورزشی فولاد خوزستان برای رقم زدن این موفقیت بزرگ کمال تشکر را دارم.

امین ابراهیمی

مدیرعامل شرکت فولاد خوزستان

قائم مقام مدیرعامل فولاد خوزستان در امور ستادی و مسئولیت های اجتماعی:

باشگاه فولاد به بخشی از هویت

استان خوزستان تبدیل شده

است



قائم مقام مدیرعامل فولاد خوزستان در امور ستادی و مسئولیت های اجتماعی، باشگاه فولاد را بخشی از هویت استان خوزستان دانست.

به گزارش خبرنگار روابط عمومی، عصر امروز ۱۹ بهمن ماه ۱۴۰۰ حمیدرضا گرشاسبی مدیرعامل باشگاه فرهنگی ورزشی فولاد خوزستان و هیات همراه، با دکتر علیرضا مخبر دزفولی قائم مقام مدیرعامل در امور ستادی و مسئولیت های اجتماعی دیدار کردند.

در ابتدای این دیدار دکتر مخبر دزفولی با تبریک پیروزی درخشان تیم فولاد خوزستان و فتح سوپر جام فوتبال کشور گفت: یقینا لطف خدا، حمایت مردم، تجربه ارزشمند و تلاش موثر جنابعالی در کنار دانش و تجربه بین المللی مربی و زحمات بازیکنان حرفه ای این تیم در این پیروزی بزرگ نقش داشته است.

قائم مقام مدیرعامل در امور ستادی و مسئولیت های اجتماعی با اشاره به حمایت تیم مدیریتی و شخص مدیرعامل و کارکنان تلاشگر شرکت، از باشگاه فولاد خوزستان گفت: واقعیت این است که این تیم با نام فولاد خوزستان گره خورده است؛ اما متعلق

به خوزستانی ها و تبدیل به بخشی از هویت استان خوزستان شده است.

دکتر مخبر دزفولی افزود: نقش این باشگاه در حوزه های فرهنگی، ورزشی و اجتماعی در استان خوزستان بر کسی پوشیده نیست ولی نقش روانشناختی این باشگاه شاید مورد غفلت باشد. به عنوان مثال نشاط، امید و شادمانی عمومی ناشی از پیروزی باشگاه فولاد خوزستان در جام حذفی یا سوپر جام را چگونه و با چه ابزار و عامل دیگری مدیران استان می توانستند با این شکل و عمق و گستره در خوزستان ایجاد کنند؟

قائم مقام مدیرعامل در امور ستادی و مسئولیت های اجتماعی در پایان این دیدار صمیمانه ضمن آرزوی موفقیت روزافزون برای تیم فولاد خوزستان گفت: به خاطر مردم و استان، عزم مدیریت ارشد سازمان برای حمایت از این باشگاه افتخار آفرین کاملا جزم و محکم است.

در این دیدار حمیدرضا گرشاسبی حمایت های مدیریت از این تیم و حضور مستمر مدیرعامل و مدیران ارشد شرکت در کنار این تیم و مربی و بازیکنان و حمایت های مادی و معنوی شرکت را سرمایه

ای ارزشمند برای باشگاه فرهنگی ورزشی فولاد خوزستان دانست و گفت: یقینا اگر حمایت هواداران و مردم از این تیم ریشه دار را نداشتیم این افتخارات کسب نمی شد. وی با اشاره به اقدامات موثری که برای جذب بازیکنان پرانگیزه و حرفه ای به محض باز شدن پنجره نقل و انتقالات، انجام شد؛ این حرکت را موجب ایجاد روحیه مضاعف و تزریق امید در تیم دانست.

گرشاسبی در پایان ضمن تشکر از حمایت های صورت گرفته خواستار استمرار این پشتیبانی ها شد و این جام قهرمانی را به کارکنان قدرشناس و پرتلاش شرکت تقدیم کرد.

مقدسی عضو هیات مدیره باشگاه نیز در سخنان کوتاهی امکانات سخت افزاری و ملزومات لازم برای استمرار این موفقیت ها را ضروری دانست.

در بخش دیگری از این دیدار صمیمانه هومن خورشید مدیرعامل شرکت توسعه اقتصادی فراگیر وفا گزارشی از فعالیت های انجام شده برای بهبود وضعیت چمن ورزشگاه ارائه کرد. گفتنی است، این دیدار در دفتر قائم مقام مدیرعامل در امور ستادی و مسئولیت های اجتماعی برگزار شد.

عرض نموده و امیدوارم با توکل به خداوند متعال این دستاورد مقدمه ای برای پیروزی های بزرگ تر و حضور مقتدرانه در سایر عرصه ها باشد.

رضا طاهری

رئیس هیات مدیره
شرکت فولاد خوزستان

دادن است. آری کسب این قهرمانی، نشان از عزم راسخ و همت بلند بازیکنان، کادر فنی و مسئولان باشگاه و شرکت فولاد خوزستان دارد. افتخار آفرینی و فتح قله های موفقیت از سوی شما عزیزان همواره مایه عزت و سربلندی مردم خوزستان است.

اینجانب این قهرمانی را خدمت مردم شریف و شهید پرور استان خوزستان و همچنین فولاد مردان تبریک و تهنیت

بسمه تعالی

پیروزی غرور آفرین تیم فوتبال فولاد خوزستان و کسب قهرمانی در سوپر جام کشور در دهه مبارک فجر انقلاب اسلامی، شادی وصف ناپذیری در میان مردم عزیز خوزستان ایجاد کرد.

فولاد مردان با وحدت و همدلی ثابت کردند که رمز موفقیت دست در دست یکدیگر

پیام تبریک رئیس هیات مدیره

فولاد خوزستان



با حضور تولیدکنندگان و تامین کنندگان زنجیره آهن و فولاد کشور

سومین جشنواره و نمایشگاه ملی فولاد ایران آغاز به کار کرد

سومین جشنواره و نمایشگاه ملی فولاد ایران با رویکرد بومی سازی و توسعه فناوری آغاز به کار کرد.

به گزارش خبرنگار روابط عمومی فولاد خوزستان، سومین جشنواره و نمایشگاه ملی فولاد ایران با حضور تولیدکنندگان و تامین کنندگان زنجیره آهن و فولاد کشور با رویکرد بومی سازی و توسعه فناوری و به منظور بهره برداری حداکثری از توانمندی های داخلی زنجیره آهن و فولاد کشور از سنگ آهن تا محصول نهایی آغاز به کار کرد.

در آیین افتتاحیه علی آقامحمدی، مدیر گروه دفتر اقتصادی مقام معظم رهبری تحریم را فرصت مناسبی برای پرداختن به توان تولیدکنندگان داخلی دانست و افزود: راه های ارتباط اقتصادی کشور با تحریم بسته شد و تحریم کنندگان با خروج از برجام تصور می کردند کار ایران از نظر اقتصادی به پایان خواهد رسید. امروز بر همه مشکلات و تحریم ها غلبه کردیم تا کشور به آسایش برسد.

وی در ادامه گفت: فولاد یک صنعت، صنعت ساز است. شرکت های بزرگ فولادی و معدنی با تعریف ده ها پروژه به ارزش چند ده هزار میلیارد تومان نشان دادند، در مسیر بی اثر کردن تحریم ها گام برداشته اند.

فناوری و علم باید در زنجیره های اقتصادی جاری شود و در سطح جهانی مطرح شود.

آقامحمدی با بیان اینکه در بازارهای جهانی شرکت های فولادی نباید با هم رقابت کنند، افزود: همبستگی و در کنار هم بودن شرکت های فولادی در بازارهای بین المللی به هم افزایی و ارزآوری ختم می شود.

بهرام سبحانی رئیس انجمن تولیدکنندگان فولاد ایران از پیشبرد اهداف صنعت فولاد با وجود تحریم ها گفت و اظهار

مانند الکتروگرافیتی به دنبال بومی سازی هستیم. در تلاش هستیم وابستگی صنعت فولاد کشور به واردات را قطع کنیم.

گزارش خبرنگار ما حاکی است، کاهش نیاز ارزی در تامین قطعات و تجهیزات، دانش فنی و مهندسی و مواد مصرفی مورد نیاز از طریق ارائه فرصت های بومی سازی و ساخت از دیگر اهداف این نمایشگاه است، که معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری، وزارت صنعت، معدن و تجارت، سازمان ایمنیدرو و شرکت های بزرگ فولادی و معدنی در آن مشارکت دارند.



تقدیر از نخبگان
کار و تولید در
سی و سومین
جشنواره امتنان
اداره تعاون، کار
ورفاه اجتماعی
استان

سی و سومین
جشنواره امتنان
به همت اداره
تعاون، کار و رفاه
اجتماعی استان
خوزستان برگزار
و از کارگر نمونه
شرکت مهندسین
مشاور پیشگامان
فولاد جنوب، در
میان نخبگان کار و
تولید در سال ۱۴۰۰
استان خوزستان
تقدیر شد.



در آیین افتتاحیه
سومین نمایشگاه ملی
فولاد ایران:

کتاب بومی سازی
فولاد خوزستان
به مدیر گروه
دفتر اقتصادی
مقام معظم
رهبری اهدا شد

در آیین افتتاحیه
نمایشگاه ملی
فولاد ایران، کتاب
بومی سازی فولاد
خوزستان از سوی
امین ابراهیمی
مدیرعامل
شرکت، به علی
آقامحمدی
مدیر گروه دفتر
اقتصادی مقام
معظم رهبری
تقدیم شد.
به گزارش خبرنگار
روابط عمومی
فولاد خوزستان،

سومین
نمایشگاه ملی
فولاد ایران
با حضور علی
آقامحمدی
مدیر گروه دفتر
اقتصادی مقام
معظم رهبری،
وجیه الله جعفری
رئیس هیات
عامل سازمان
ایمنیدرو و
جمعی از مدیران
شرکت های
فولادی و
معدنی در سالن
همایش های هتل
المپیک افتتاح
شد.

■ **بدهی سرخ‌ها به شهرخودرو ۹ میلیارد شد**

مصطفی لشکری مدیر روابط عمومی پرسپولیس درخصوص پرونده گل محمدی گفت: حمیداو ی قبول کرد پول باقیمانده را در چند قسط دیگر پرداخت کنیم. لذا بخش اول مطالبات شهرخودرو در یکی دوروز آینده پرداخت می‌شود. با توجه به جریمه دیرکرد ۱۰ میلیون تومانی برای هر روز باید ۱۶ میلیارد تومان می‌دادیم که در نهایت آنچه توافق کردیم همان ۹ میلیارد تومان است.

◀ **آنخل گومز**

بازیکن لیل، از اینکه مسی پس از بازی پیراهنش را با او عوض کرده بسیار خوشحال است. «مسی از من پرسید که پس تکلیف عوض کردن پیراهن چه می‌شود».

■ **ورود دوبازیکن آفریقایی شهرخودرو**

مورگان جکسون بازیکن استرالیایی سودانی، او کلو تیتو از سودان جنوبی و ییلبرت استیون از کلمبیا، سه بازیکن خارجی مدنظر شهرخودرو هستند. جکسون و تیتو دیروز به ایران رسیدند تا با این تیم قرارداد خود را ثبت کنند. تیتو سودانی که ۲۶ سال سن دارد، سابقه پنج بازی ملی برای کشورش را دارد و توانسته یک گل ملی نیز به ثمر برساند.

◀ **کی‌روش**

احمد شوبیر، سنگربان سابق تیم ملی مصر مدعی شد کارلوس کی‌روش از رئیس فدراسیون فوتبال مصر خواسته است بعد از شکست برابر سنگال، این تیم را ترک کند.

■ **قرارداد مهدوی کیا نهایی شد**

مدیر تیم ملی فوتبال امید می‌گوید قرارداد مهدوی کیا نهایی شده است. محمد محمدی درباره علت برگزار نشدن اردوی تیم ملی فوتبال امید در بهمن ماه و شایعات مختلف در ارتباط با بروز برخی مشکلات گفت: قرارداد مربیان تیم ملی دیر تنظیم شد و فیفادی را از دست دادیم. اگر اتفاق بدی نیفتد حتماً در فروردین ۱۴۰۱ اردو خواهیم داشت.

◀ **رودیکر**

سران جلسی تصمیم دارند که برای ماندن رودیکر دستمزد نجومی ۲۰۰ هزار پوند در هفته را پیشنهاد دهند. رودیکر نقشی اساسی برای توخل در قهرمانی لیگ قهرمانان اروپا ایفا کرد.



■ **گل گهر، مقصد بعدی یاتوسی**

آیاندآ پاتوسی وینگر اهل آفریقایی جنوبی که در تیم فولاد توپ می‌زند، در نقل و انتقالات زمستانه در لیست مازاد جواد نکونام قرار گرفته است. به گزارش ایسنا، از تیم گل گهر به عنوان مقصد بعدی این بازیکن خارجی نام برده می‌شود و احتمالاً او به زودی با یکی از بازیکنان این تیم سیرجانی معاوضه خواهد شد.



■ **در حاشیه**

■ **مشکل پنج‌باشگاه لیگ برتری برای ثبت قرارداد**

پرسپولیس، استقلال، تراکتور، پدیده و نفت مسجد سلیمان پنج باشگاهی هستند که در صورت جذب بازیکن جدید در نقل و انتقالات زمستانی باید برای دریافت کارت بازی آن‌ها پرونده‌های داخلی خود را تعیین تکلیف و از کمیته وضعیت نامه دریافت کنند. شنیده می‌شود مذاکراتی را برای حل مشکل خود انجام داده و به‌زودی مشکل این باشگاه حل خواهد شد.

■ **خداحافظی صادقی از هواداران مشهدی**

در حالی که گفته می‌شد با توجه به نظر مثبت محمود فکری، صادق صادقی به نفت MIS بازگردد، اما شنیده‌ها حاکی از توافق این بازیکن با ذوب آهن اصفهان است تا وی در نیم‌فصل دوم همراه سبزیوشان و زیرنظر تارتار کارش را دنبال کند. صادق صادقی در پستی اینستاگرامی از هواداران فوتبال در مشهد خداحافظی کرده است.



■ **یادداشت**

■ **تحقیر اسکوپچ**
■ **تحقیر تیم ملی است**

حاج رضایی | گاهی اوقات به مربیان کمتر سرشناس فرصت‌هایی داده می‌شود و بعضی از آن‌ها می‌توانند از این فرصت خوب استفاده کنند و سطح‌خود را بالا برده و پراوازه شوند، بعضی هم نه. خاطرم هست در دوران جوانی‌ام «کوآکس» مربی آژاکس شد. او به تهران آمد و کلاسی هم گذاشت و مهاجرانی هم در کنار او قرار داشت، اما زمانی که کوآکس رومانیایی برای مربیگری آژاکس انتخاب شد؛ با مقاومت بازیکنان مواجه شد. بعدها کوآکس هم در زمینه شخصی و هم افتخارات کاری کرد که بازیکنان از دیدگاه اولیه خودشان صرف نظر کردند. این امر مثال زدم تا بگویم در دنیای مدرن فوتبال نیز این اتفاقات رخ می‌دهد. اسکوپچ از این شانس استفاده و تیم ما که در آستانه سقوط به پرتگاه بود را از آن شرایط خارج کرد. گذشته را مرور کنیم، صرف نظر از قرارداد فاجعه باری که با ویلموتس و همکارانش بسته شده بود، دیدید که آن‌ها چه بلایی سر ما آوردند و تیم ملی ایران به عراق و بحرین باخت و یک حذف حقیرانه در انتظارمان بود. آن موقع هم فدراسیون ایران رئیس نداشت و کسانی که تصمیم گیرنده بودند با انتخاب اسکوپچ ریسک کردند و ریسکشان جواب داد.

البته منتقدان اسکوپچ از بازیکنان خوبی می‌گویند که او در اختیار دارد و معتقدند که اسکوپچ نسل طلایی فوتبال ما را داشته، این را قبول دارم ولی برای رهبری این عده فردی مدبر لازم است. به هر حال من جزو آن گروهی هستم که شاید در اقلیت باشد، ولی معتقدم یک مربی بی‌حاشیه و به نسبت ارزان آمد و تیم ملی را به جایی رساند که همه حیرت کردند. نمی‌گویم همه باید از او سپاسگزار باشیم ولی توهین هم نکنیم و زحماتش را نادیده نگیریم. اینکه ناشناس است و حالا دارد سرشناس می‌شود را بهانه‌ای برای حذفش قرار ندهیم.

مگر فیلیپ سانچز جوان سال ۲۰۱۹ تیم قطر را با شکست تیم‌های بزرگ قهرمان آسیا نکرد؟ وضعیت جدول به گونه‌ای بود که این تیم عربستان، ژاپن و عراق را برد و در فینال هم از سد امارات میزبان گذشت و قهرمان شد. این تضادها و پارادوکس‌ها همیشه در جهان ورزش هست، همان سال ۲۰۱۹ مربیان بزرگی بودند که نتیجه نگرفتند. مربیان بازنشسته‌ای هم داشتیم که اسم بزرگی داشتند، ولی دورانشان سپری شده بود. امروز تحقیر سرمربی که روی نیمکت تیم ملی ایران می‌نشیند، تحقیر فوتبال ماست. اگر یک مربی نتیجه نگیرد باید تغییرش دهند، ولی اگر یکی نتیجه گرفته باید کارش ادامه پیدا کند. اگر در این مدت، سراغ یک مربی جدید برویم آن هم در این اوضاع نابسامان اقتصادی، مشکلاتی را خواهد داشت. به لحاظ اجتماعی کم از کی‌روش صدمه خوردیم؟

اسکوپچ نشان داد در بازی خوانی هم خوب است و تغییراتی که در سیستم بازی تیم می‌دهد، راهگشاست. او وقتی دیده مقابل امارات با دو مهاجم نمی‌شود کار را پیش برد، تغییر روش داد و این نشان می‌دهد فوتبال هم بلد است. اینکه بایلیم بگویم مربی سابق خونه‌به‌خونه، آیا خودمان را تحقیر نکرده‌ایم؟ متوسل شدن به این ادبیات بیش یا افتاده برای تحقیر یک فرد، حتی اگر ندانسته هم باشد چیز خوبی نیست. نظر من این است که با همین مربی کار را ادامه دهیم. تیم را با آن وضعیتی که در شروع کار داشت، به جام جهانی برده و حقش هم هست که بماند.

■ **منهای فوتبال**

■ **گرسنگی، سرمازدگی و شرایط بد قرنطینه در المپیک زمستانی**

کمیته بین‌المللی المپیک در حال رسیدگی به شکایت ورزشکارانی است که پس از حضور در المپیک زمستانی ۲۰۲۲ شرایط بدی را پس از

ابتلا به کرونا و در قرنطینه دارند. چندین کشور از شرایط نامعقول ورزشکاران خود شکایت کرده‌اند، به ویژه ورزشکارانی که آزمایش کرونا ی آن‌ها مثبت شده و به مراکز ایزوله که به هتل‌های قرنطینه معروف هستند، فرستاده شده‌اند و باید تا زمانی که دو تست پیایی آن‌ها منفی شود، در آنجا بمانند.

■ **جهان فوتبال**

۱۰ انتقال گران بازار زمستانی اروپا

■ **جای خالی بوندس لیگا و یکه‌تازی لیگ جزیره**



پس از اینکه باشگاه‌ها به دلیل همه‌گیری کرونا با مشکلات اقتصادی جدی مواجه شدند، زمستان این فصل کم‌کم بازار نقل و انتقالات دوباره فعال شد. لیگ برتر را دیگر جایی بود که بیشترین سرمایه گذاری را در پنجره نقل و انتقالاتی انجام داد (۳۳۵ میلیون یورو)، هزینه‌ای که این بار توسط تروتمندانی مانند نیوکاسل هدایت می‌شد. این باشگاه از شمال انگلیس که اکنون متعلق به یک صندوق سرمایه‌گذاری عربستان سعودی است، ۱۰۲ میلیون دلار هزینه کرده تا از چاه خارج شود و پایه‌های یک تیم قهرمان را بنا کند، همان‌طور که باشگاه‌هایی مثل چلسی یا منچستر سیتی زمانی چنین کاری را انجام دادند.

جالب اینجاست که سهم אליیگا در بین ۱۰ انتقال گران نقل و انتقالات زمستانی، فقط یک مورد است؛ انتقال فران تورس به بارسا. بازار اسپانیا که از لحاظ تاریخی برای کشورهای خارجی جذاب است، از فعالیت‌های بزرگ در این پنجره فاصله گرفت. این لیگ تنها ۱۷٫۹ میلیون درآمد نقل و انتقالاتی داشته است. در هزینه‌ها هم (۷۷٫۶۵ میلیون)، تقریباً تمام پول روی انتقال فران تورس به بارسا متمرکز شده است. در این میان بوندس لیگا هم هیچ سهمی در بین انتقال‌های گران نداشت.

در حالی که طبق اعلام ترانسفر مارکت چهار انتقال در این پنجره وارد لیست ۱۵ انتقال گران تاریخ مارکت زمستانی شدند، ۱۰ انتقال گران این پنجره را در ادامه مرور می‌کنیم:

۱- دوسان ولاهوویچ (فیورنتینا به یوونتوس): ۸۱٫۶ میلیون
یکی از شاه مهره‌های مارکت زمستانی مهاجم ولاهوویچ بود که از بین چند پیشنهاد، حضور در یووه را انتخاب کرد تا به گران‌ترین خرید این پنجره تبدیل شود. مهاجم ایتالیایی در ۲۴ بازی ۲۰ گل به ثمر رساند تا انتقال گرانش خیلی مورد انتقاد نباشد، گرچه بعضی‌ها آن را خارج از عرف می‌دانند. او می‌خواهد یووه را به بالای جدول برساند و در این راه رقیب سرسختی به نام اینتر پیش روی آن‌ها قرار دارد.
۲- فران تورس (منچستر سیتی به بارسا): ۵۵ میلیون
لوئیس دیاز (پورتو به لیورپول): ۴۵ میلیون
۳- برونو گیمارش (المپیک لیون به نیوکاسل): ۴۲٫۱ میلیون
۵- لوکاس دینیه (اورتون به استون ویلا): ۳۰ میلیون
۶- کریس وود (برنلی به نیوکاسل): ۳۰ میلیون
۷- ویتالو میکولنکو (دینامو کیف به اورتون): ۲۳٫۵ میلیون
۸- یوری آلبرتو (اینترناسیونال به زینت): ۲۰ میلیون
۹- رودریگو بنتانکور (یوونتوس به تاتنهام): ۱۹ میلیون
۱۰- جولیان آلواز (ریور پلاته به منچستر سیتی): ۱۷ میلیون

■ **منفی روز**

■ **«شیری» بدون یال و کوپال**

جواد رستم‌زاده | شاید تعداد بازیکنانی که دو جام معتبر را با اهمال و سهل‌انگاری از تیم خود گرفته باشند به تعداد انگشتان یک دست هم نرسد. اما قطعاً یکی از این بازیکنان که هواداران را جان به لب کرده، مهدی شیری است. مدافع راست پرسپولیس با وجود اینکه در سه فصل گذشته یکی از چهره‌های اصلی ترکیب این تیم بود در جریان شکست یک بر صفر تیمش مقابل فولاد دو اخطار گرفت تا از زمین مسابقه اخراج شود و فرصت جبران گل خورده و کسب جام را از سرخ‌ها سلب کند. خطای دوم او کاملاً سهل‌انگانه و از روی بی‌مسئولیتی بود. شیری پس از اشتباه فاحش در لیگ قهرمانان ۲۰۲۰ آسیا که منجر به خطای هند پنالتی و شکست این تیم مقابل اولسان هیوندای کره جنوبی شود با فشار هواداران رویه‌رو شد اما یحیی پای این بازیکن ایستاد تا مدافع راست سرخ‌ها در جمع مردان اصلی باقی بماند. با این حال اخراج او در جریان سوپر جام و اعتراض دوباره هواداران نسبت به عملکرد شیری باعث شد تا یحیی گل محمدی در اقدامی ناگهانی تصمیم به کنار گذاشتن او بگیرد تا همه از این موضوع شوکه شوند.

وساطت چند بازیکن قدیمی پرسپولیس همچون سید جلال حسینی و کمال کامیابی نیا برای بخشش شیری نیز همچنان بی‌نتیجه مانده است و گل محمدی تصمیم خود را برای خروج او از لیست و ترانسفر زمستانی گرفته است. در واقع برای تیمی که میلیاردها تومان هزینه می‌کند و میلیون‌ها هوادار دارد وجود چنین بازیکنی قابل‌پذیرش نیست. جدای از سوپر جام احتمالاً پرسپولیس باید سال‌ها صبر کند تا شاید بتواند دوباره فرصت حضور در فینال جام باشگاه‌ها و احتمال قهرمانی قاره کهن را تجربه کند.

درویش مدیرعامل باشگاه پرسپولیس تصمیم دارد جلسه‌ای را امروز با شیری برگزار کند تا باشگاه تصمیم نهایی درباره این بازیکن بگیرد.



■ **سینا حسینی**

صدورنشینی استقلال در رقابت‌های لیگ برتر هرچند یک اتفاق شیرین برای فرهاد و آبی‌های پایتخت است، اما با نگاهی به بازی‌های این تیم در دور رفت مسابقات و بازی‌های این تیم در رقابت‌های جام حذفی یک واقعیت بزرگ برملا می‌شود که کادر فنی آبی‌ها با وجود اینکه تاکنون شکستی را نپذیرفته‌اند، اما ایرادهای بسیار فاحشی در سیستم بازی خود دارند که اگر یکی از تیم‌های لیگ برتر بازی‌های استقلال را به دقت مورد بررسی قرار دهد، به سادگی می‌تواند این تیم را شکست دهد و رکورد مجیدی را از بین ببرد.

استقلال در بازی نخست خود در رقابت‌های جام حذفی با وجود قرار داشتن در اوج آمادگی مقابل نود ارومیه گرفتار شد و کار برای شاگردان مجیدی به قدری سخت شد که آن‌ها تا مرز حذف از این مسابقات هم پیش رفتند اما در نهایت با حضور خوش اقبال آبی‌ها موفق به حضور



■ **مثبت روز**

■ **رضایی و نوید یک سنگربان بزرگ**

سینا سپهر | دروازه بان جوان استقلال در جریان بازی استقلال در رقابت‌های حذفی برابر پیکان نمایش قابل قبولی را به نمایش گذاشت تا حدی که بسیاری علیرضا رضایی را پدیده این مسابقه معرفی کردند؛ چون وی بارها در جریان این بازی با سبوهایی دیدنی و تماشایی مانع از فروپاشی دروازه آبی پوشان شد.

البته رضایی در کنار درخشش در این بازی از یک سو نیز به عنوان یکی از بازیکنان خبرساز این دیدار هم لقب گرفت که باعث شد بسیاری از کارشناسان داوری با اظهارنظر در خصوص خطای این بازیکن بیرون از محوطه جریمه استقلال، او را مستحق کارت قرمز بداند اما رضایی بارد این مسائل در گفت‌وگو با رسانه‌ها اعلام کرد بیشتر جوسازی بود چون توپ را با کتف مهار کردم تا دروازه استقلال باز نشود، اما برخی کانال‌های هواداری او را خطای معرفی کردند و عدم اخراج این بازیکن از سوی بیژن حیدری را یک اشتباه بزرگ داوری قلمداد کردند.

اما فارغ از تمام این مسائل و اظهارنظرهای متناقض، رضایی نشان داد می‌تواند رقیب بسیار جدی برای سیدحسین حسینی باشد و دوباره این دروازه‌بان شیرازی را به یک نیمکت‌نشین بزرگ تبدیل کند، البته تا وقتی گل نخورد، چون مجیدی نشان داده سیستم چرخش دروازه‌بان‌های تیمش زمانی عملی می‌شود که او گل بخورد به همین دلیل دروازه بان نیمکت‌نشین جای دروازه‌بان ثابت را در چارچوب دروازه خواهد گرفت. گفتنی است رضایی در حالی جایش را در دروازه استقلال محکم کرد که این تیم دروازه بان گرانقیمتی چون رشید مظاهری را هم در اختیار داشت و رضایی توانست در نبردی نابرابر از نظر میزان قرارداد حق خود را به‌واسطه تلاش و هنرش بگیرد. از او که قد و قواره مناسبی هم دارد به عنوان یکی از امیدهای دروازه بانی تیم ملی هم یاد می‌شود، به این شرط که اسیر حاشیه‌ها نشود.



 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--