

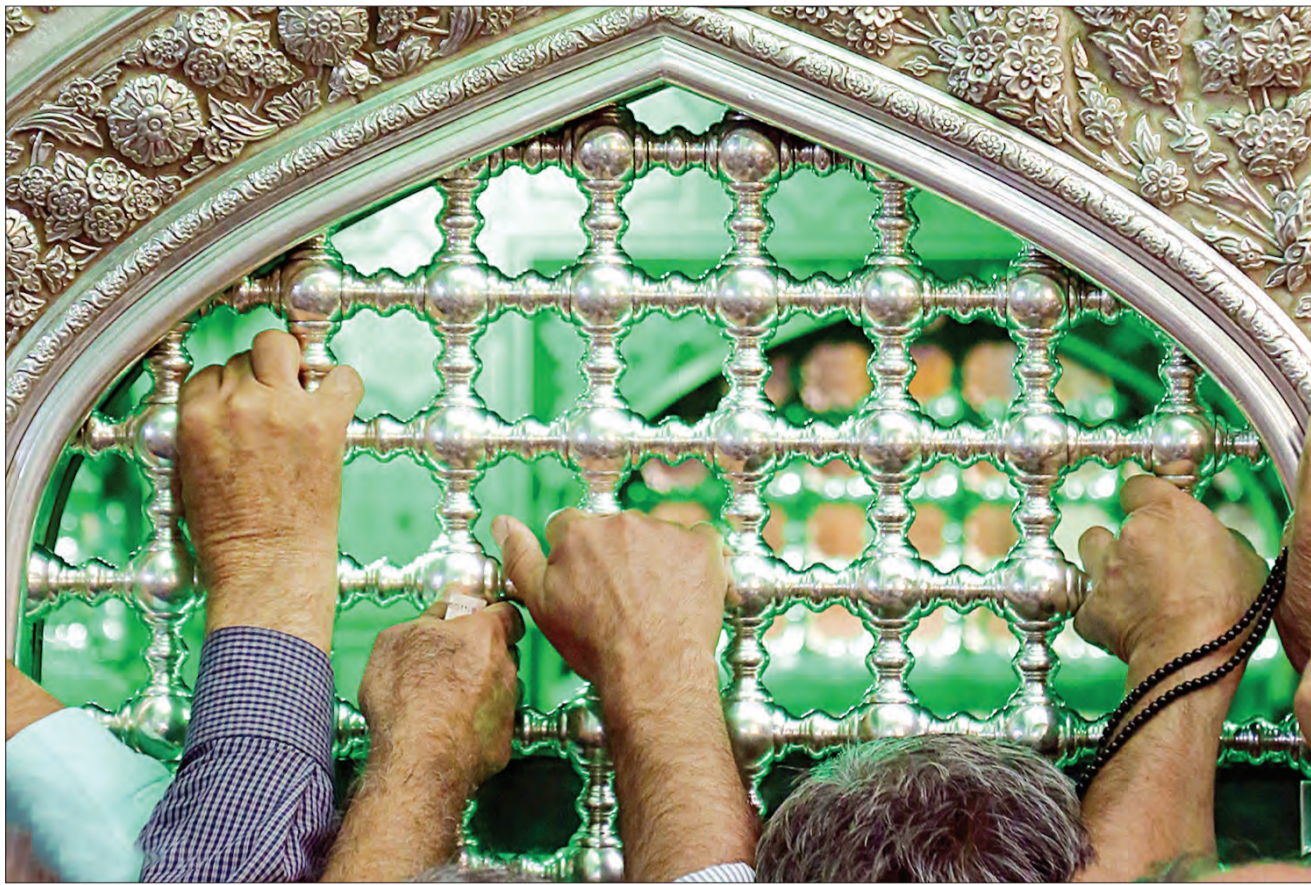
تصویرسازی در میدان جنگ روایت‌ها

۲

مرورداستان تاریخی عریضه‌نویسی در حرم مطهر رضوی

برسد به دست آقا...

شاید برای شما هم اتفاق افتاده باشد که موقع زیارت مضجع شریف حضرت رضا(ع) متوجه شده باشید که برخی از زائران علاوه بر پول و نذورات خود، کاغذهایی را هم داخل ضریح مطهر می‌اندازند. این‌ها همان نامه‌هایی است که نوشتنش از گذشته دور رسم بوده و حاوی درد دل‌ها و درخواست‌هایی است که روی کاغذ آمده و به امیدی در ضریح انداخته شده است. اگرچه همه می‌دانیم امام رتوف و...



ویژه فرهنگ و معارف رضوی
سال اول | ویژه نامه ۲۸۲

موعظه / آیت‌الله‌مرتضی تهرانی

سفر به نیت زیارت اهل بیت (ع)



بهره‌مندی ۳ هزار و ۵۰۰ خانواده قائمشهری از کرامت رضوی

کوتاه درباره آیت‌الله خوشوقت در نهمین سالگرد رحلتش

عالمی که دست‌پرورده عرفان عملی علامه طباطبایی بود

یک کارشناس مذهبی در خصوص پیام تاریخی امام خمینی (ره):

رخوت و انفعال حوزه دلیل صدور منشور روحانیت بود

نیمکت‌زندگی

تودیع و معارفه؛ مسئله این است!



رقیبه توسلی | هفته‌ای یکی دو بار به مؤسسه سر می‌زند پسر دستمال‌فروش. امکان ندارد بیاید و دقایقی کار تعطیل نشود و جُک تعریف نکند و از خودش ردبای شاد به جا نگذارد. از آن تپل‌های مهربان با مرام است. امروز هم آمده. همه‌مان می‌دانیم نان دلش را می‌خورد. همکار میز بغلی با ابرو اشاره‌ای می‌زند به فروشنده ۱۰ ساله، که: برادر این سینی خوب است. می‌دانم داداش بزرگ‌تر از خودش دارد. می‌پرسم: چطور؟

یکهو انگار که پرت شده باشد جای دیگری، منگ جواب می‌دهد: هیچی دیگه، خان داداش مدیر کل نداشتی که درد دل کنم پیشش. تودیع و معارفه و میز وفا نمی‌کنه و این حرفا عزیزم، خواهرش دورش برگرد. حالش خرابه... بعد همان طور که موبایلش را روشن و خاموش می‌کند، کج می‌شود سستم و آرام می‌گویی: باورت همیشه پُست و خدم و حشم، دلبستگی میاره؟ من یکی که به این نتیجه رسیدم هیچ رقمه منصب پندبص نخوام. عواقبش زیاده، به افسردگی بعدش نمی‌ارزه. و خنده‌گان اضافه می‌کند: خدایا هیچ مقام‌داری را بی‌مقام نکن!

پسرک صدایمان می‌کند و کلی زبان می‌ریزد که نشنیدیم و برویم خرید. می‌روم و همان اول کار می‌پرسم: آقاوحید! می‌دونم نمره‌ها خوبه و درس خوندن دوست داری اما خیلی کنجکاوم بدونم شغل مورد علاقه‌ات چیه؟

شوخی جدی می‌گویی: آهان فهمیدم، از شما خریدار درنماید. بفرما لطفاً. توقف بی‌جا مانع کسبه آجبی، فی امان الله.

می‌خندیم حسابی، این بچه بمب انرژی و حال خوب است. که دقایقی بعد جدی می‌گویی: شغلی که توش خدمت کنم، دلم می‌خواد شکل بابام باشم. بابام می‌گه باید کار آدم، خدایسند باشه. پدرم کفاشه، خیلی زحمتکشه. همش می‌گه آقا باش. آقا که باشی هر کاری که بکنی، درسته.

بعد برای عوض شدن فضا، می‌رود توی فاز جُک. نیم‌نگاهی به همه حواله می‌کند و بارون‌پدیش را می‌اندازد روی دوشش و می‌گویی: والا به عمر رفتیم سینما آخر نفهمیدیم دسته‌های صندلیش ماله خودمونه یا بغل دستیمون!

سنجاق

پدر و مادر چراغ راه‌اند.

پی‌نوشت

سؤال شد: محبوب‌ترین مردم پیش خدا چه کسی است؟ پیامبر اکرم(ص) فرمود: کسی که بیشترین سود و خدمت را به مردم ارائه دهد.

مدیرعامل مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی مطرح کرد

هدف‌گذاری برای تقویت «مکتب هنر رضوی»

وی افزود: در این مدت، مجموعه شب شعرهای «حماسه واژه‌ها» با محوریت مروری بر ۴۰ سال شعر فارسی در مشهد برگزار شد. هشتمین نشست آن نیز در اسفند سال جاری برگزار می‌شود. حکیمی گفت: طراحی هویت بصری در آستان قدس رضوی و همچنین طراحی جدید تقویم با رویکردی متفاوت در این آستان از دیگر اقدام‌های این مؤسسه در یک سال اخیر است.

۴۰۰ محصول با برند «مهر»

مدیرعامل مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی افزود: همچنین حدود ۴۰۰ محصول در حوزه سوغات فرهنگی هنری رضوی با برند «مهر» که طراحی آن‌ها برگرفته از آرایه‌های هنری موجود در حرم مطهر رضوی است، توسط این مؤسسه تولید شده است.

در حوزه کودک با مشارکت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان رضوی با محوریت روایت‌های پیرامون حضرت رضا(ع) در کنار چند قسمت با محوریت سردار شهید حاج‌قاسم سلیمانی تولید شده است. حکیمی بیان کرد: تولید مجموعه قوالی‌های رضوی هراتی با عنوان «قول و قبول» از آثار متفاوت این مؤسسه در یک سال اخیر بود که در تاریخ موسیقی بی‌نظیر است و برای نخستین بار با اشعاری از شاعران ایران و افغانستان در حوزه رضوی تولید شده است که برخی از آثار این آلبوم در جشنواره موسیقی فجر امسال در تهران نیز اجرا شد.

همچنین پروژه «جمع‌آوری آواهای رضوی ایران زمین» که شامل موسیقی‌های مختلف با محوریت حضرت رضا(ع) از مناطق مختلف کشور است را در یک سال اخیر تکمیل کردیم. در این راستا اجرای

مدیرعامل مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی، با اشاره به اقدام‌های این مؤسسه در سال جاری و برنامه‌های مدنظر برای سال آینده، ایجاد «مکتب هنر رضوی» را محور اصلی فعالیت‌های هنری این مؤسسه برشمرد.

به گزارش آستان‌نیوز، امیرمهدی حکیمی در نشست خبری تشریح عملکرد یک‌ساله و برنامه‌های پیش روی این مؤسسه که در نگارخانه رضوان برگزار شد، گفت: آستان مقدس حضرت رضا(ع) از روزگاران آغازین خود با هنر در هم آمیخته است و ما میراث‌دار گنجینه بی‌نظیری از چند سده اسلامی در این آستان مقدس هستیم. حکیمی افزود: این مؤسسه با توجه به نگاه خاص تولید آستان قدس رضوی به عرصه فرهنگ و هنر و اهمیت نگهداری از گنجینه منحصر به فرد هنر و معماری به کار رفته در حرم مطهر و همچنین نقش هنر به عنوان ابزار مهم برای انتقال مفاهیم، تحولاتی در سیاست‌ها و رویکردهای خود ایجاد کرده است. همچنین ایجاد «مکتب هنر رضوی» را محور اصلی فعالیت‌های خود در یک سال گذشته قرار داده و چشم‌انداز آینده این مؤسسه نیز تحقق همین امر است.

انتشار آثار مکتوب فاخر

حکیمی در ادامه به تشریح جزئیات تولیدات فاخر مؤسسه آفرینش‌های هنری پرداخت و گفت: انتشار کتاب «عمارت‌خانه خورشید» با موضوع گزارش عملکرد فعالیت‌های آستان قدس رضوی در حوزه بازسازی‌های حرم مطهر حضرت رضا(ع) از جمله آثار مکتوب این مؤسسه در یک سال اخیر است که مورد توجه رهبر معظم انقلاب اسلامی نیز قرار گرفت. همچنین کتاب «مکتب هنر رضوی» در قالب مباحث نظری به صورت یک جزوه پژوهشی در ۵۰ صفحه تهیه شده است. کتابی نیز از مجموعه اشعار مذهبی «ملک الشعرا یبهار» گردآوری شده است که به زودی منتشر خواهد شد و اثری در قالب ۱۲ داستان کوتاه رضوی از زنده‌یاد سعید تشکری در مرحله انتشار داریم.

مدیرعامل مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی اضافه کرد: همچنین انتشار مجموعه پژوهشی درباره «مجالس تجزیه رضوی» با همکاری دکتر مسلم نادعلی‌زاده را در این مؤسسه آغاز کرده‌ایم که امیدوارم در قالب ۳۰ جلد در سال آینده منتشر شود.

محصولات چندرسانه‌ای

حکیمی اظهار کرد: مجموعه ۳۰ قسمتی «شهر عسل» با مضامین شهروندی و رضوی در قالب عروسکی- رئال نیز با همکاری شهرداری مشهد تولید شده که فیلم سینمایی نیز از آن تهیه شده است. مجموعه مستندهای «انقلاب در آینه حرم» از دیگر آثار حوزه رسانه این مؤسسه است که در قالب مصاحبه با استاد خالقی، نقاش برجسته دوره انقلاب و آقای نعیم‌آبادی، عکاس و مستندنگار حوزه انقلاب و خادم حرم مطهر تولید شده است. نیز مجموعه‌ای ۱۰ قسمتی با تکنیک موشن‌رئال



مؤسسه آفرینش‌های هنری با توجه به نگاه خاص تولید آستان قدس رضوی به عرصه فرهنگ و هنر و اهمیت نگهداری از گنجینه منحصر به فرد هنر و معماری به کار رفته در حرم مطهر و همچنین نقش هنر به عنوان ابزاری مهم برای انتقال مفاهیم، تحولاتی در سیاست‌ها و رویکردهای خود ایجاد کرده است.

۳۰ گروه از هنرمندان سراسر ایران نیز ضبط شد و مجموعه‌ای در هشت بخش همچون چابوش‌خوانی، سلام‌خوانی و... در کنار یک کتاب پژوهشی تهیه شده است که به زودی رونمایی می‌شود.

جشنواره‌های هنری و دوره‌های آموزشی

حکیمی با اشاره به جشنواره‌های هنری همچون دوسالانه «تذهیب‌های قرآنی» و جشنواره عکس «خانه دوست» گفت: جشنواره بین‌المللی عکس «مزارات» از جمله این جشنواره‌ها در یک سال اخیر بود که امیدواریم در سال آینده نیز در قالب دوسالانه برگزار شود. این مؤسسه درصدد گسترش دوره‌های آموزشی خود فراتر از رشته‌هایی همچون خوشنویسی و نگارگری است چنان که در این راستا بیش از ۱۰۰ دوره آموزشی طراحی شده که در حال پیگیری برگزاری آن‌ها هستیم. رشته‌های هنری در این دوره‌های جدید، کاربردی‌تر شده است.

همچنین با بهره‌گیری از ظرفیت مجتمع فرهنگی-هنری امام خمینی(ره) در منطقه خواجه‌ربیع مشهد در حال پیگیری برگزاری دوره‌های آموزشی برای اقشار محروم شهر به ویژه در رشته‌های مرتبط با صنایع دستی که نقش اثرگذاری در توانمندسازی ساکنان این منطقه و اشتغال‌زایی آن‌ها دارد، هستیم.

مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی توجه ویژه‌ای نیز به اقتصاد فرهنگ و هنر در یک سال اخیر داشته است و تلاش کرده به عنوان واسطه، حمایت‌های جدی از هنرمندان تولیدکننده سوغات فرهنگی هنری بکند. همچنین همکاری‌هایی در حوزه توانمندسازی بانوان سرپرست خانواده با مرکز امور بانوان آستان قدس رضوی داشته است.

به گفته حکیمی، «زیارت» فقط محدود به حرم مطهر رضوی نمی‌شود و این مؤسسه در تمامی فعالیت‌ها و تولیدات هنری خود این موضوع را در نظر گرفته و آثارش با مفهوم زیارت مرتبط است به طوری که دلدادگان حضرت رضا(ع) با دیدن سوغات فرهنگی این مؤسسه نیز به یاد زیارت حرم مطهر می‌افتند. همچنین در آثار خود همچون شب شعر «حماسه واژه‌ها» توجه خاصی نیز به جهاد تبیین داشته است.

وی به همکاری‌ها و ارتباطات مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی با مراکز دانشگاهی و هنری کشور اشاره و تصریح کرد: این مؤسسه در رویکرد جدید «خانه هنری حرم مطهر رضوی» برای هنرمندان به شمار می‌آید و استقبال ویژه‌ای از هنرمندان رشته‌های مختلف می‌کند.

منبرمجازی

ورشکستگی واقعی



حجت‌الاسلام میرهاشم حسینی | در

سوره مبارکه زمر درباره این مسئله صحبت شده است که اهل جهنم را کشان‌کشان به سمت جهنم می‌کشند و عجیب این است برخی از آیات اشاره دارد برخی از اهل بهشت را هم کشان‌کشان به سمت بهشت می‌برند! و چقدر زیبا آیات آخر سوره زمر اشاره کرده است که این اشخاص در بهشت بالاتری قرار دارند و این‌ها حدات الحسین(ع) هستند و حول انسان کامل و جنت الحسین قرار گرفته‌اند. لذا این‌ها به سمت جنت پایین‌تر کشان‌کشان برده می‌شوند چون نمی‌خواهند از وجود مبارک ابی‌عبدالله(ع) و انسان کامل غافل شوند.

اما برخی آیات، نقطه سقوط و ورشکستگی انسان را نشان می‌دهد که گاهی اوقات، انسان در مسیرش راهی را طی می‌کند که آن راه، خسران است. خسران به این معناست که انسان تمام معادن وجودی خود را نابود می‌کند. در این سوره زیبا هر دو انسان یعنی هم مرتبه اوج و هم مرتبه سقوط اشاره شده است.

انسان آزاد است انتخاب کند؛ به سمت خدا و همه زیبایی‌های واقعی و حقیقی حرکت کند و یا اینکه راه غیر خدا را انتخاب کند. می‌تواند بنده غیر خدا و برده هوا و هوسش شود. می‌تواند بنده ریاست و موقعیتش بشود اما باید بداند عاقبت این انتخاب و آزادی و چیزی که انتخاب می‌کند چیست.

اگر انسان، برده نفسش شد، بلایی که بر سر انسان می‌آید این است که یک زمان چشمش را باز می‌کند و می‌بیند یک عمر سرمایه خودش و سرمایه خانواده‌اش را به آتش کشیده است. «ذلک هو الخسران المبین». ورشکستگی و خسارت‌زدگی آشکار این است که انسان خودش و خانواده‌اش را بیازد. خودش و خانواده‌اش را در مسیر درست قرار ندهد. برای تعالی خودش و خانواده‌اش طراحی نداشته باشد. آن گاه در همین دنیا چشمش را باز می‌کند حتی اگر مال و اموال زیادی داشته باشد، بدترین غم‌های عالم به سراغش می‌آید. چون می‌فهمد خودش و خانواده‌اش خسران زده شده‌اند و آن وقت، همان لحظه‌ای است که از دنیا می‌رود اما وقت ندارد به دیگران خبر دهد که «علی ذلک هو الخسران المبین».

ممکن است مردی، زن منحرفی داشته باشد و مرد خودش را نجات می‌دهد اما زنش گمراه است. مثل زن نوح و لوط... همسر اگر همراه باشد در موفقیت فرد بسیار مؤثر است مثل همسر و دختر رسول اکرم(ص) که خیلی اثر گذاشتند.

همه پیلیدی‌ها در خانه‌های نبی‌هاه شد و کلید آن دروغ است.

ادب

ادب

خبر روز

وقف و نذر

خادمان قائمشهری امام رثوف، بر تقویت و گسترش فرهنگ رضوی و محرومیت‌زدایی تأکید دارند.

دبیر کانون‌های خدمت رضوی شهرستان قائمشهر با اعلام این خبر گفت: خادمیاران و یاوران رضوی شهرستان با بهره‌گیری از این فرهنگ، در بهمن ماه امسال علاوه بر

نذری که ادا شد

ارائه خدمات پزشکی به مردم با عنوان «نذر سلامت» با همت خادمیاران رضوی در شهرستان دهاقان به مدت ۶روز انجام شد.

به گزارش آستان‌نیوز از اصفهان، گروه جهادی خادمیاران رضوی شهرستان دهاقان با برپایی میزهای سلامت، خدمات پزشکی به مردم ارائه دادند. در این طرح که شامل خدمات

بهرمندی ۳ هزار و ۵۰۰ خانواده قائمشهری از کرامت رضوی

برگزاری مراسم گرامیداشت، با صرف هزینه‌ای به مبلغ ۳میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال، کرامت رضوی را در سفره ۳هزار و ۵۸۹ خانواده‌جامعه‌هدف قرار دادند.

محمدصادق فاضل‌زاده با اشاره به همیاری خیران نیک‌اندیش و مردم این شهرستان در امر خدایپسندانه

محرومیت‌زدایی، افزود: تکمیل جهیزه به نوعروسان، تهیه و توزیع بسته‌های معیشتی، غذا، گوشت، نان، پوشاک، کمک‌های نقدی و کارت هدیه‌ی و... نشان تلاش خدمت‌رسانان در این بازه‌زمانی بوده‌است.

وی افزود: ارائه خدمات پزشکی و درمانی به افراد

بی‌بضاعت، تعمیر و بازسازی منزل هفت خانواده مستمند، پنج مرحله اجرای طرح «آقا حساب کردند»، خرید گوشی هوشمند برای دانش‌آموزان و تأمین هزینه سفر زائران مرقد مطهر امام رضاع(ع) از دیگر خدمات خادمیاران و یاوران رضوی قائمشهری است.

رجب وشعبان، کمک‌به‌صندوق همیاری و کارگاه‌اشتغال‌آفرینی، جمع‌آوری کمک‌های مردمی برای تهیه‌بسته‌های معیشتی و...از دیگر برنامه‌های کانون‌های خدمت‌رضوی بود.

کانون‌های خدمت‌رضوی بود.

از مناطق ایران از سالیان دور وجود داشته است. این عریضه‌ها، نامه‌هایی بودند که حاجتمندان، آن را یا خطاب به پروردگار می‌نوشتند و در آن خدا را به حق و منزلت معصومین(ع) برای برآورده شدن حاجاتشان سوگند می‌دهند یا اینکه‌نامه‌شان را مستقیماً خطاب‌به‌اَئمه معصومین(ع) می‌نوشتند و آن‌ها را واسطه برآورده شدن حاجاتشان قرار می‌دهند. نکته‌جالب‌اینکه، عریضه‌نویسی مذهبی مختص مسلمانان نبوده و پیروان برخی ادیان دیگر نیز به آن اعتقاد دارند.

■ **عریضه‌نویسی در آستان قدس رضوی**
بر اساس اسناد موجود در آستان قدس رضوی، عریضه‌نویسی و توسل به امام رضاع(ع) در قالب نوشتن نامه، از گذشته‌های دور رایج بوده است. این عریضه‌ها شامل دو دسته بوده است؛ دسته اول عریضه‌هایی که توسط مردم

به داخل ضریح مطهر امام هشتم(ع) انداخته می‌شده و دسته دوم عرایضی که مردم و گاه خادمان و کارکنان حرم، برای حل مشکلاتشان خطاب‌به‌تولیت‌آستان قدس رضوی می‌نوشتند، موضوعی که تا به امروز نیز ادامه دارد و زائران می‌توانند علاوه بر دیدارهای مردمی، با نوشتن نامه و تحویل آن، به صورت مستقیم با تولیت این آستان مبارک در ارتباط باشند و انتقادها و پیشنهادهای خود را مطرح کنند.

■ **عریضه‌نویس‌ها**
شواهد تاریخی نشان می‌دهد این رسم

دندانپزشکی، پزشکی عمومی و مشاوره و طب سنتی بود به بیش از ۲۶۰ نفر از نیازمندان خدمات پزشکی به صورت رایگان ارائه‌شد.

بر نامه‌ریزی برای فعالیت‌های ماه‌های

برگزاری مراسم گرامیداشت، با صرف هزینه‌ای به مبلغ ۳میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال، کرامت رضوی را در سفره ۳هزار و ۵۸۹ خانواده‌جامعه‌هدف قرار دادند.

محمدصادق فاضل‌زاده با اشاره به همیاری خیران نیک‌اندیش و مردم این شهرستان در امر خدایپسندانه

مرور داستان تاریخی عریضه‌نویسی در حرم مطهر رضوی

برسد به دست آقا...



یکی از جدی‌ترین شکل‌های توسل حضرت در بارگاه و بر سر مزار معصومین(ع) و یاری خواستن از آن‌هاست. با نگاهی به آداب و رسوم مناطق مختلف متوجه می‌شویم نوشتن عریضه برای امامان معصوم(ع) و بزرگان دینی در بسیاری از مناطق ایران از سالیان دور وجود داشته است.

به معنی دادخواهی، عرض حال یا نامه‌ای است که مردم برای شخصیتی بلندمرتبه می‌نویسند و مشکلمان را با او در میان می‌گذارند. در حقیقت عریضه‌نویسی به معنی عرض حال و یا درددل کردن مکتوب باکسی برای چاره‌جویی در گرفتاری‌هاست. عریضه‌ها دو دسته هستند؛ یک دسته عریضه‌هایی که مردم به حاکمان و یا

مسئولان می‌نویسند که به اصطلاح به آن «عرایض عرفی» گفته می‌شود و دسته دوم عریضه نگاری‌های مذهبی است. گاهی افراد جامعه‌با نیازها و گرفتاری‌هایی مواجه می‌شوند که برای رسیدن به حاجات و رفع گرفتاری‌های خود، به دعا و کمک طلبیدن از پروردگار و بزرگان دینی متوسل می‌شوند. یکی از این شیوه‌ها، توسل به‌اَئمه‌اطهار(ع)

و واسطه قرار دادن آن‌ها برای رسیدن به آرزوها و خواسته‌هاست. یکی از جدی‌ترین شکل‌های توسل حضور در بارگاه و بر سر مزار معصومین(ع) و یاری خواستن از آن‌هاست. با نگاهی به آداب و رسوم مناطق مختلف متوجه می‌شویم نوشتن عریضه برای امامان معصوم(ع) و بزرگان دینی در بسیاری

بذیرش تبلیغات در

قدس آنلاین



تلفن پذیرش: ۳۲۰۸۸

WWW.QUDSONLINE.IR

آگهی فقدان سند مالکیت

چون خانم ملیحه ابراهیمی در برابر اولیو بر باقری خوئساری زاده به شماره و کالت ۱۴۰۰/۱۱/۱۷ و با ارائه برگ استنبهاده محلی امضاء شده مدعی است سند مالکیت سه دانگ مشاع از شش‌دانگ پلاک شماره ۱۷-۵ فرعی از ۱۶۹ اصلی واقع در بخش دو قوچان به علت جلیجایی مفقود گردیده است که با بررسی دفتر املاک مشخص گردید سه دانگ مشاع از شش‌دانگ پلاک فوق به نام خانم ملیحه ابراهیمی دولو ثبت و سند مالکیت صادر گردیده است لذا به استناد ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی می گردد تا هر کس مدعی انجام معامله یا وجود سند مالکیت پلاک فوق نزد خود می باشد باید ظرف مدت ۱۰ روز پس از مدت انتشار آگهی به این اداره مراجعه و مراتب را اعلام نماید، بدیهی است پس از سپری شدن مهلت مقرر طبق مقررات نسبت به صدور سند المثنی به نام متقاضی اقدام خواهد شد.۱۴۱۱/۱۲/۱۱

عباس برق شمشیر رئیس ثبت اسناد و املاک قوچان

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای سیدرضا سیدی وکالتاً از طرف خانم زهرا باقری خوئساری زاده به شماره و کالت ۱۶۸۵۹-۱۴۰۰/۱۱/۱۹ دفتر ۲۳۴ مشهد با ارائه استنبهاده محلی گواهی امضاء شده طی درخواست ۱۴۰۰/۱۱/۱۴-۲۵۹۲۱۱۴۰۰ متقاضی صدور سند مالکیت المثنی میزان شش‌دانگ شش‌دانگ پلاک ۱۵۹ فرعی از ۹۰ اصلی بخش ۶ مشهد را نموده که پلاک فوق‌الذکر به نام زهرا باقری خوئساری ذیل دفتر ۶۵۳ صفحه ۸۲ ثبت و سند به شماره ۹۲۸-۸۴-۹۲۸ صادر گردید حسب اعلام متقاضی سند مالکیت المثنی در برابر اولیو بر باقری خوئساری صادر گردیده است لذا به استناد قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی تا چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود می باشند ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت محلی ارائه تا مراتب صورت جلسه گردد. چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سند مالکیت المثنی به نام مالک خواهد نمود. ۱۴۱۱/۱۲/۱۱

مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طریقه شانددیز- حسن ابوترابی

■ **آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر رای شماره ۱۴۰۰-۲۸۸ و ۱۴۰۰/۱۲/۱۴-۳۲۷۵۸-۱۴۰۰/۰۶/۳۰۷۱۴۰۰ هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیروان تصرفات مالکانه بالاعراض از ۲۰/۰۴/۱۳۰۷ شمیر مشاع از ۹۶ قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۱۱۰۹ مترمربع پلاک ۱۱۸۶۱ فرعی از ۱۳۹ اصلی مغزوز و مجزی شده از پلاک ۶۲۴۸ فرعی از ۱۳۹ اصلی واقع در بخش قوچان حوزه ثبت ملک شیروان از محل ملکیت لطیف شجاع مرغزار جزر گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله هر روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تمیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.۱۴۱۱/۱۲/۱۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۲/۱۸

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۶/۳۰۷۱۴۰۰ هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیروان تصرفات مالکانه

بالاعراض متقاضی آقای داود قاسمیان فرزند غلامرضا بشماره شناسنامه ۱۰۵-صا‌ده از شیروان در شش‌دانگ یک باب منزل به مساحت۱۲۱۹۹مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۱۵۸۶ فرعی از ۲ اصلی از ۵ بخش در قوچان حوزه ثبت ملک شیروان از محل ملکیت مشاعی خودمتقاضی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله هر روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تمیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.۱۴۱۱/۱۲/۱۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۲/۱۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۲/۱۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۲/۱۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۲/۱۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۲/۱۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۲/۱۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۲/۱۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۲/۱۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۲/۱۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۲/۱۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۲/۱۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۲/۱۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۲/۱۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۲/۱۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۲/۱۲

مدرک تحصیلی خانم لیلا منصورى قولیانلو فرزند ابراهیم صا‌ده از بجنورد با کدملی ۰۶۷۰۳۳۹۶۴۴ در مقطع کارشناسی پیوسته رشته معماری صا‌ده از واحد دانشگاه آزاد اسلامی بجنورد مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد.

از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به آزاد اسلامی بجنورد به نشانی: استان خراسان رضوی ، شهرستان تربت جام،کیلومتر ۶ جاده تربت جام به فریمان سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی تربت جام اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نمایند. ۹۵۷۶۱۷۴۸۱۴ به کد پستی

سندکامپانی نوع وات سیستم مرتزاتب ۱۶۰اصلد ۱۳۷۶-شماره پلاک۱۳۹۳۷۰۹۲۷۰۹۲۷-شماره موتور ۶۶۶۶۶-۲۲۶۶۶-شماره شناسی ۰۱۳۳۳۰۷۶۱۶۰ نام مالک سید ناصرنبوی مفقودگردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد .

سند مالکیت قربان پیروى مینا موتور سیکلت دلچپی ۱۲۵CC تقره ای مدل ۱۳۹۰ شماره پلاک ۷۶۶۶-۹۳۲۱۷-شماره موتور ۱۵۶۶FMIO۱۶۷۲۲۰ شماره ۱۲۵V_۹013679-۰۰۲25V-۰۰۲25V مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مدرک موقت پایان تحصیلات آقای هادی ابراهیمی ورگیانی فرزند محمد حسن صا‌ده از مشهد به شماره شناسنامه۶۸۸در مقطع کارشناسی نا پیوسته رشته مدیریت بزرگانی صا‌ده از دانشگاه آزاد بجنورد با شماره مدرک ۵۵۵۱۳۹۱ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد.

از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی بجنورد به نشانی: استان خراسان شمالی ، شهرستان بجنورد،خیابان دانشگاه نرسیده به بلوار سعدی دانشگاه آزاد اسلامی بجنورد اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نمایید.

برگ سبز و کارت ماشین خودرو سواری مزدا تیب۳ فرمز- روغنی مدل ۱۳۹۳ شماره موتور ۷۰cYAWi۰ شماره شناسی ۰۱۴۷BGBASDZ۰۲۲۵۴۴-۲۲۵۴۴-۱۲ شماره موتور ۲۴۴۴ZM۶۴۳۴۴۵ به مالکیت مهدی کریمیان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌گردد:

برگ سبز خودرو سواری تیرا مدل ۱۳۹۸ رنگ سفید روغنی به شماره موتور ۸۸۸۴۸۷۷ و M۱۵/ شماره شناسی ۰۸۵۷۴۳۸۰۸۱۱۰۰۸۵۷۴۳۸۰ و شماره انتظامی ۹۴۶ J ۵۷ ل ایران ۱۲ به مالکیت جلال حسن زاده مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک منطقه دو کرمان

هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

■ **آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر رای شماره ۱۰۷۸۲-۱۰۶۹-۷۸۰-۰۶/۳۰۲۱۹-۱۴۰۰ هیئت دوم مورخه ۱۴۰۰/۱۱/۱۲ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو کرمان تصرفات مالکانه بالاعراض متقاضی آقای میثم سلطانی نژاد فرزند نیا اله بشماره شناسنامه ۲۴ صا‌ده از کرمان در شش‌دانگ یک باب خانه مشتمل بر طبقه فوقانی به مساحت ۲۸۷۷ مترمربع تحت پلاک ۲۴۸۴۴ فرعی از: ۲۷۸۷ اصلی بخش ۳ کرمان واقع در کرمان اسبابا‌ج جنوبی غربی ۱۱ اولین چهارکوجه سمت راست خریداری از مالک رسمی آقای محمد علی جوادی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تمیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۴۱۱/۱۲/۱۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۱/۱۸

محمود مهدی زاده رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه ۴ شهرستان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک اسداباد

هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

■ **آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر رای شماره ۱۶۱۶-۱۰۱۲/۰۱/۱۲ هیئت پنجم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بهار تصرفات بالاعراض متقاضی آقای اردشیر آزاده فرزند امامعلی بشماره شناسنامه ۱۶۹۵ صا‌ده از بهار در ۱۱۵ شمشیر مشاع از ۲۰/۴ شمیر مشاع از ۹۶ شمیر شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۱۱۰۹ مترمربع پلاک ۱۱۸۶۱ فرعی از ۱۳۹ اصلی مغزوز و مجزی شده از پلاک ۶۲۴۸ فرعی از ۱۳۹ اصلی واقع در بخش قوچان حوزه ثبت ملک بهار مورثی مرحومه معصومه مهری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.(م الف ۳۶۱) ۱۴۱۱۸۱۸۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۲/۱۲

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۱۲/۱۲

جلال حدادی رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان بهار

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان