

مدیر گروه دین انجمن انسان‌شناسی ایران در سالروز ولادت امام سجاد (ع) از نقش هویت‌ساز نیاپیش در فرهنگ شیعه می‌گوید

دعا در مکتب «زیباترین روح پرستنده»

۲



ویژه فرهنگ و معارف رضوی
سال دوم | ویژه‌نامه ۲۹۳ |



تربیت دینی و چند پرسش مبنایی در خصوص آن
چرا نباید به دنبال اسلامیزه کردن تربیت غربی بود؟
آیا «زکریای رازی» خداآپا بود؟

در ستایش عقلانیت

تولید سالانه ۴ هزار و ۵۰۰ مترمربع فرش دستباف در شرکت فرش آستان قدس رضوی

حفظ هنر اصیل ایرانی در بزرگ‌ترین کارگاه فرش دستباف جهان

آثار نقاشی فاطمه معروفی در نگارخانه رضوان به نمایش در آمد

نقاشی‌های یک مددجوی توانمند

نمایشگاه نقاشی «رنگ زندگی (۳)» از مجموعه آثار نقاشی فاطمه معروفی، مددجوی توانمند آسایشگاه معلولین شهید فیاض‌بخش با مشارکت مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی و به مناسبت گرامیداشت اعیاد شعبانیه در نگارخانه رضوان افتتاح شد. ۴۸ تابلو نقاشی از این بانوی هنرمند که با تکنیک اکرولیک در موضوعات مختلف به ویژه طبیعت همچون دریا، شکوفه، پروانه، برکه، گندمزار، ماهی قرمز و... در دو سال اخیر در ابعاد مختلف خلق شده است...



روایتی از ایجاد نخستین کارخانه اسلحه‌سازی در مشهد ۳۸۰ سال پیش

دفاع از حرم با توپخانه وطنی

کنند تا زائران و مجاوران با دیدن آن‌ها، خیالشان از بابت دفاع شهر راحت باشد. خود او نیز به همراه تعدادی از صاحب‌مذهب به حرم مطهر مشرف شد و از آنجا که آن روزها مصادف با ایام ماه صفر بود، در عزاداری شرکت کرد و کوشید از هر جهت، وسیله آرامش خاطر مردم فراهم باشد. از آن سو، وقتی خبر تولید این تجهیزات و حرکت چند هزار نیرو به سمت خراسان به گوش ازبک‌ها رسید، از راهی که آمده بودند، برگشتند و عملاً ترسیدند غارتگری خود را ادامه دهند. مدتی بعد با استفاده از سلاح‌های تولید مشهد، قندهار نیز از دشمن پس گرفته و آزاد شد. نکته جالبی که شاید کمتر کسی بداند، این است که کارخانه توپ‌سازی و اسلحه‌سازی که بانی آن مرادخان انیس‌الدوله بود، تا یک قرن بعد، کم و بیش به فعالیت خود ادامه داد و حتی در دوره افشاری یعنی عصر نادرشاه، یکی از بهترین

نیاز مشهد به کارخانه اسلحه‌سازی
ماجرای تأسیس کارگاه توپ‌ریزی و کارخانه اسلحه‌سازی در مشهد به دوره شاه‌صفی صفوی و سال ۱۰۲۰ش بازمی‌گردد. البته با توجه به گسترش استفاده از سلاح گرم، مغازه‌های تفنگ‌سازی در مشهد دایر شده بود و افرادی با عنوان تفنگ‌ساز در شهر مشهور بودند اما تولیدات آن‌ها انبوه نبود؛ یعنی نمی‌توانست نیاز یک لشکر یا نیروهای دفاعی شهر را برآورده کند. در سال ۱۰۲۰ش خبر رسید که در پی حمله ازبکان به مرزهای شمال‌شرقی ایران، فرمانروای هندوستان هم با تحریک اروپایی‌ها و به بهانه تصرف قندهار که بخشی از خاک ایران بود، قصد حمله به شرق کشور را دارد. این مسئله موجب شد به دستور شاه‌صفی، مرادخان توپچی‌باشی ملقب به «انیس‌الدوله» مأمور شود تا به مشهد برود و یک کارخانه توپ‌ریزی و اسلحه‌سازی خوب در این شهر بنا کند و تعدادی توپ بزرگ بسازد تا در عملیات دفاع از شهر و احیانا مناطق شرقی ایران مورد استفاده قرار گیرد. در آن زمان ایرانی‌ها یک توپ کوچک سُرپُر به نام «زنبورک» ساخته بودند که قابلیت حمل توسط یک نفر را داشت و معمولاً با شتر جابه‌جا می‌شد و به دلیل سبک بودن، در عملیات صحرایی و ایذایی استفاده فراوانی داشت. با این حال، این نوع توپ‌ها در جنگ‌های گسترده به اندازه توپ‌های بزرگ کارایی نداشت و نمی‌شد از آن به عنوان یک سلاح سنگین استفاده کرد. بنابراین مرادخان موظف بود در کنار تولید زنبورک و تفنگ، به تولید تعدادی توپ بزرگ موسوم به «قلعه‌کوب» هم بپردازد.



«انیس‌الدوله» مأمور می‌شود تا به مشهد برود و یک کارخانه توپ‌ریزی و اسلحه‌سازی خوب در این شهر بنا کند و تعدادی توپ بزرگ بسازد تا در عملیات دفاع از شهر و احیانا مناطق شرقی ایران مورد استفاده قرار گیرد.

کارخانه‌های تسلیحاتی ایران بود؛ اما پس از کشته شدن امیرکبیر به دلایلی که دقیقاً معلوم نیست، کارخانه اسلحه‌سازی مشهد رو به ضعف گذاشت و در اواسط دوره ناصرالدین شاه به کلی تعطیل شد و از میان رفت. در نقشه‌های قدیمی شهر مشهد، کوچه‌ها یا گذرهایی با نام تفنگ‌سازی و اسلحه‌خانه وجود دارد که در واقع یادگار روزگار فعالیت این کارخانه‌هاست.

خدمت مقرره را به اتمام رسانید فرمان همایون شرف نفاذ یافت که رستم‌خان سپهسالار به همراهی چند هزار نفر از غازیان (جنگجویان) شیرشکار به ولایت خراسان رفته به تهیه اسباب و آلات جنگ بکوشند». مرادخان انیس‌الدوله پس از اتمام کار ساخت توپ‌ها، آن‌ها را بیرون از دروازه بالاخیابان امتحان کرد و وقتی از کارایی توپ‌ها مطمئن شد، دستور داد سلاح‌های ساخت مشهد را در نزدیکی حرم رضوی مستقر

مرو می‌کنم. قریب هشت سال معاشرت و تعامل روزانه، کم نیست. کجا فکرتش را می‌کردم یک روز قیچی بادمجانی رنگ، روزه باشد. قطاب، روزه باشد. تماشای میز و صندلی، روزه باشد. یاد آبادان، روزه باشد. خدایبامر ز همیشه می‌گفت: «هیچی بهتر از این نیست که در حد خودمان به دردبخور و مَشتی باشیم. دوروبر من که پُر آدم خوبه. مثل حاج خانمی که خانه‌اش را داده خیریه کودکان بی‌سرپرست و خودش رفته اجاره‌نشینی، مثل پسر درسخون

نشانه‌ها قرار است امروز با روز و روزگار چه بکنند! اما می‌فهمم دیگر فاتحه‌خوانی واجب شده. دست و دلم نمی‌رود به کار. بی‌اغراق «خانم عطاقر» را می‌بینم که آمده نشست رویه‌رویم و لبخند می‌زند. با آن چشمان به شدت مهربان جنوبی‌اش. باورم نمی‌شود که نیست. عین همان روزی می‌خندد که داشت قیچی کادو می‌داد به همکاران و آن وسط‌ها می‌گفت والا نمی‌دانم چرا دلم کشید امروز به نیت شما این‌ها را بگیرم. گریزی نیست. چند سال همکاریمان را

رتبه توسلی | دارم دنبال چیزی می‌گردم توی کشوی میز که بعد مدت‌ها می‌بینمش. درجا چشم‌هایم شروع می‌کند به سوختن و خاطرات زنده می‌شوند. چقدر این ماه اسفند یقه‌گیر است و خانه و اداره هم ندارد. قیچی کاغذبُر اهدایی همکارم را پیدا کرده‌ام که دیگر بینمان نیست. مؤسسه به مناسبت ولادت امام سجاد(ع) شیرینی پخش می‌کند. توی پاکت را نگاه می‌کنم، قطاب است. شیرینی مورد علاقه همین همکار مرحومم. نمی‌دانم

ساخت و تجهیز مدارس مناطق محروم



با هدف کمک به توسعه عدالت آموزشی در کشور، بنیاد کرامت رضوی از ابتدای امسال در قالب طرح‌های حمایتی مختلف از جمله ساخت، مرمت و تجهیز از مدارس مناطق کم‌برخوردار کشور حمایت کرده است. به گزارش آستان‌نیوز، بنیاد کرامت رضوی از ابتدای سال جاری پس از احصای نیازهای شماری از مدارس نواحی کم‌برخوردار، خدمات مورد نیاز آن‌ها را ارائه کرده و با مشارکت شبکه خادیمیاران رضوی بیش از ۱۲۵ میلیارد و ۷۳۱ میلیون ریال برای این کار صرف شده است. دامنه ارائه این خدمات بسیار گسترده بوده و علاوه بر مناطق کم‌برخوردار مشهد، دانش‌آموزان برخی نقاط دوردست از جمله شهرستان جویانورد آستان کرمانشاه نیز از آن بهره‌مند شده‌اند. در این راستا، بنیاد کرامت رضوی در شهرستان جویانورد کرمانشاه مدرسه‌ای ۱۵ کلاس را با صرف ۳۰ میلیارد ریال اعتبار ساخته است. البته رسیدگی و رفع کمبودها و نیازهای مجاوران و هم‌استانی‌ها نیز یکی از اولویت‌های بنیاد کرامت رضوی است. در طول سال جاری، بنیاد کرامت رضوی برای تکمیل و تجهیز مدرسه «شهدای قرقی» از توابع بخش مرکزی شهرستان مشهد با اعطای مصالح ساختمانی و نیز تأمین برخی نیازهای آموزشی به رفع مشکلات دانش‌آموزان این روستا کمک کرده است. همچنین مدرسه روستای برج‌موری از توابع بخش رضویه شهرستان مشهد که در اثر زلزله سال ۹۶ دچار تخریب شده بود، با ۱۱۰ میلیون ریال اعتبار مرمت و با امکانات آموزشی مورد نیاز دانش‌آموزان تجهیز شد.

دیدار

تولیت آستان قدس رضوی:
رشادت‌های جانبازان باید ثبت و به نسل آینده منتقل شود



تولیت آستان قدس رضوی همزمان با سالروز ولادت حضرت ابوالفضل العباس(ع) و روز جانباز در منزل دو تن از جانبازان و ایثارگران سرافراز دفاع مقدس و مدافع حرم حضور یافت. به گزارش آستان‌نیوز، حجت‌الاسلام والمسلمین احمد مروی عصر دوشنبه (۱۶ اسفندماه) در منازل جانبازان سرافراز «علیرضا پهلوان مقدم» و «محمد کریمی» حضور یافت و ضمن گفت‌وگو با این جانبازان گرانقدر، ضمن ادای احترام به مقام ایثارگران و رزمندگان معزز دوران دفاع مقدس و مدافع حرم، فداکاری‌های آنان در راه دفاع از اسلام و آرمان‌های انسانی و دینی را ارج نهاد.

تولیت آستان قدس رضوی با حضور در منزل جانباز دوران دفاع مقدس «علیرضا پهلوان مقدم» ضمن تبریک فرارسیدن میلاد باسعادت حضرت ابوالفضل(ع) و روز جانباز تداوم راه جانبازان و شهیدان در صیانت از ارزش‌های اسلامی و حفاظت از کشور را وظیفه‌ای بر دوش اجداد ملت دانست و ابراز کرد: رشادت‌های بی‌بدیل، صبر، از خود گذشتگی و مقاومت جانبازان و رزمندگان سرافراز در عرصه نبرد حق علیه باطل که موجب بقا و حفظ عزت کشور شد، باید ثبت و به نسل آینده منتقل شود. وی امنیت و آسایش امروز را مرهون رشادت‌ها و از خودگذشتگی‌های رزمندگان و جانبازان دانست و ابراز کرد: رزمندگان، جانبازان و شهدای دوران دفاع مقدس و مدافع حرم تأکید و ابراز کرد: مدافعان حرم با مجاهدت‌ها و فداکاری‌های خود اجازه ندادند داعش که نسل بنی‌امیه است، یک بار دیگر به حرم اهل بیت عصمت و طهارت(ع) تعدی و جسارت کند.

وی با بیان اینکه جانبازان مدافع حرم سلامت و جوانی خود را در راه دفاع از اسلام و اهل‌بیت پیغمبر(ص) صرف کردند لذا در پیشگاه خداوند محبوب هستند، عنوان کرد: مدافعان حرم ثابت کردند اگر در سال ۶۱ هجری قمری نیز بودند از امام حسین(ع) در کربلا دفاع می‌کردند، لذا این عزیزان همانند شهدای روز عاشورا مشمول عنایت و شفاعت حضرت زهرا(س) خواهند شد. تولیت آستان قدس رضوی در این دیدار نقش برجسته خانواده معزز جانبازان را یادآور شد و ابراز کرد: سختی‌ها و رنج‌هایی که جانبازان سرافراز و خانواده بزرگوار آنان در پرستاری از ایشان متحمل می‌شوند، جایگاه و پاداش ممتازی نزد پروردگار متعال دارد.

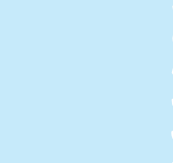
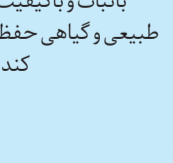
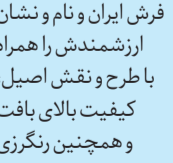
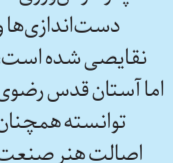
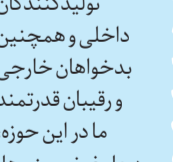
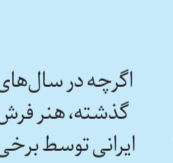
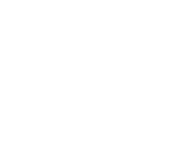


خونگرم و مَشتی و شفیق!



من سس
ان یکون
من
اصحاب
القلم
فلینتظر
ولیعمل
بالوعر

هر کس
خوش دارد از بیان
امام مهدی باشد،
باید منتظر باشد و
پارسایی پیشه کند.



نقاشی‌های یک مددجوی توانمند

نمایشگاه‌نقاشی «رنگ‌زندگی (۳)» از مجموعه آثار نقاشی فاطمه معروفی، مددجوی توانمند آسایشگاه معلولین شهید فیاض‌بخش با مشارکت مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی و به مناسبت گرامیداشت اعیاد شعبانیه در نگارخانه رضوان افتتاح شد.



کرامت

جانبازان پای سفره امام زین العابدین (ع) و روز جانبازان، غذای متبرک همزمان با سالروز میلاد حضرت ابوالفضل (ع) و روز جانبازان، غذای متبرک حضرت رضاع (ع) بین جمعی از جانبازان

۴۸ تابلو نقاشی از این بانوی هنرمند که با تکنیک اکرولیک در موضوعات مختلف به ویژه طبیعت همچون دریا، شکوفه، پروانه، برکه، گندم‌زار، ماهی قرمز و... در دو سال اخیر در ابعاد مختلف خلق شده است، در نمایشگاه حاضر به چشم می‌خورد، فاطمه معروفی در شهریور ۱۳۶۱

اعصاب و روان مشهودی توزیع شد. معاون خدمات‌زائران حرم مطهر رضوی گفت: به منظور تکریم جانبازان دوران دفاع مقدس، با دستور تولیت آستان قدس رضوی، جمعی از خادمان حرم مطهر رضوی

ظهر دیروز با حضور در آسایشگاه مرکز روان پزشکی جانبازان امام خمینی (ره) واقع در خیابان شهید رستمی مشهد با جانبازان اعصاب و روان دیدار و گفت‌وگو کردند. امین بهنام افزود: در این مراسم

تحصیلاتش را به ترتیب در مقطع کاردانی و سپس کارشناسی در رشته هنرهای تجسمی به پایان رساند. گفتنی است نمایشگاه رنگ زندگی تا ۳ پنجشنبه ۱۹ اسفند ۱۴۰۰ از ساعت ۹ تا ۱۷ و تا ۲۰ در نگارخانه رضوان واقع در خیابان کوهسنگی پذیرای علاقه‌مندان است.



۱۰۰ وعده غذای متبرک کرامت برای حضرت رضاع (ع) برای ناهار بین جانبازان اعصاب و روان دوران دفاع مقدس توزیع و از رشادت‌ها و فداکاری‌های این اسوه‌های صبر و استقامت قدردانی شد.

مطهر رضوی از این آستان مقدس خارج می‌شود و بسیاری از مردم علاقه‌مند هستند که این فرش‌های حرم مطهر را خریداری و استفاده کنند. یکی دیگر از فعالیت‌های این حوزه، بافتن فرش‌هایی است که به ما سفارش داده می‌شود و مشتریان خاص خود را دارد.

علاوه بر آن، به دنبال توسعه بازار و کانال‌های توزیع و فروش شرکت نیز هستیم. در همین راستا افزایش ظرفیت پذیرش سفارش فرش را آغاز کرده‌ایم تا با توجه به توانمندی‌ها، ظرفیت کارگاه‌های مجهز و امکان تولید فرش با هر متر، رج‌شمار و تراکم، فرش‌هایی متناسب با هر ذائقه و سلیقه را تولید کنیم. هم‌اکنون این برنامه را با جدیت در راستای توسعه کمی تولید، به حرکت درآوردن موتور بازرگانی و افزایش شمار مشتریان خود ادامه می‌دهیم.

برنامه دیگر ما این بوده که در مسیر توسعه بازار، علاوه بر افزایش مشتریان داخلی، روی جذب مشتریان برون‌مرزی نیز هدف‌گذاری کنیم و امیدواریم با دریافت سفارش از آن‌ها به ویژه برای تولید فرش‌های بزرگ پارچه‌ای که تولید آن‌ها هر کار تولیدکننده‌ای نیست، بتوانیم در حوزه صادرات نیز به صورت مستقیم وارد شویم.

همچنین برنامه تنوع بخشی سپد محصولات مطابق با سلاقی و کاربردهای مختلف را از یک سال پیش آغاز کرده‌ایم که اجرای آن نیز تداوم خواهد یافت.

باید به این نکته نیز اشاره کنم که سند راهبردی فرش دستباف شرکت فرش آستان قدس رضوی هم تنظیم شده است که از مهم‌ترین شاخصه‌های این سند در کنار تنوع بخشیدن به سپد محصولات، افزایش کمی تولیدات و گسترده‌تر کردن دامنه مخاطبان و مشتریان است. تردیدی نیست که یکی از الزام‌های توسعه فعالیت‌ها، شناساندن نام و نشان تجاری شرکت فرش آستان قدس و خدمات و توانمندی‌های آن به مخاطبان است و تلاش خواهیم کرد چشم‌انداز شرکت در سه سال آینده که رسیدن به تولید سالانه حدود ۶ هزار مترمربع فرش دستباف خواهد بود را محقق کنیم و بخش قابل توجهی از این تولید به حوزه برون‌مرزی و صادرات فرش اصیل ایرانی اختصاص یابد.

در این باره توضیحات بیشتری ارائه کنید. از روز اول تأسیس این شرکت، بحث اشتغال‌زایی برای هنرمندانی که در حوزه فرش فعالیت می‌کنند، برای ما مهم بوده است.

در حال حاضر نیز بیش از ۵۰۰ قالیباف در سه کارگاه فرش وابسته به این شرکت شامل کارگاه کته بیست در نزدیکی مشهد، کارگاه کاشمر و کارگاه راور کرمان مشغول به کار هستند، ضمن آنکه پروژه برون‌سپاری تولید و افزایش اشتغال را نیز در دستور کار داریم.

اما یک نکته مهم این است که در صنعت فرش با ایجاد اشتغال مستقیم برای قالیبافان، به شکل غیرمستقیم برای بسیاری دیگر از فعالان اقتصادی نیز اشتغال آفرینی و رونق کسب و کار ایجاد می‌شود. مثلاً سازندگان دار قالی، طراحان، رنگ‌رزان، رفوگران و بازرگانان فعال در این حوزه از جمله کسب و کارهای مرتبط با هنر فرش هستند که با تقویت عملکرد شرکت، فعالیت آن‌ها نیز با دوام و پایدار می‌شود.

قرار است با اجرای پروژه برون‌سپاری تولید، دقیقاً چه اتفاقی بیفتد؟

در این پروژه تلاش خواهیم کرد از توان و ظرفیت تولیدکنندگان در مناطق مستعد صنعت قالی‌بافی کشور استفاده کنیم و در کنار نظارت کامل بر روند تولید، مواد اولیه با کیفیت و نقشه‌های طراحان شرکت را در اختیار آن‌ها قرار دهیم. بدین ترتیب شرکت علاوه بر افزایش کمی میزان تولید خود و گسترده‌تر کردن دایره مشتریان و مصرف‌کنندگان فرش دستباف، بستر لازم برای افزایش اشتغال در این هنر صنعت را نیز فراهم خواهد کرد. امیدواریم با انجام پروژه برون‌سپاری و تداوم آن در سال‌های آینده، شاهد افزایش شمار قالیبافان شاغل و کاهش محرومیت در مناطق مستعد قالی‌بافی باشیم.

در زمینه بهره‌وری اقتصادی و توسعه فعالیت‌های بازرگانی در صنعت فرش چه اقدام‌هایی صورت گرفته است؟

در حال حاضر فعالیت حوزه بازرگانی شرکت فرش آستان قدس رضوی به طور عمده متمرکز بر فروش فرش‌هایی است که پس از یک دوره استفاده در حرم

تولید سالانه ۴ هزار و ۵۰۰ مترمربع فرش دستباف در شرکت فرش آستان قدس رضوی

حفظ هنر اصیل ایرانی در بزرگ‌ترین کارگاه فرش دستباف جهان



کارگاه فرش دستباف آستان قدس رضوی

بودن همیشگی حرم مطهر رضوی به ویژه فرش آرایی صحن‌ها در زمان اقامه نماز یا هر مناسبت و مراسم مذهبی دیگری به سادگی عبور شود و برخی زائران آن را یک امر عادی بدانند، اما شاید جالب باشد اگر بدانند حتی در سال‌های گذشته که شاهد حضور کم‌ترین تعداد زائر در حرم مطهر بودیم، بیش از ۱۵ میلیون مترمربع فرش دستباف در نوبت‌های متعدد اقامه نماز در حرم مطهر پهن، جمع و به قالی‌شویی منتقل شد.

همچنین در این مدت شاهد جابه‌جایی بیش از ۲۰۰ هزار تُن فرش دستباف بودیم و دلیلش اینکه فرش‌های حرم مطهر به طور مکرر جابه‌جا می‌شوند تا هم‌نواخت یا بخورند و متناسب با مکان‌هایی باشند که در آنجا مفروش می‌شوند. در واقع این فرش‌ها در یک رفت و آمد دائمی بین قالی‌شویی و حرم مطهر رضوی قرار دارند و همواره به شکل مناسبی نظیف و شست‌وشومی‌شوند.

یک اشاره شما هم به فعالیت در عرصه اشتغال‌زایی برای قالیبافان بود.

نشان ارزشمندش را همراه با طرح و نقش اصیل، کیفیت بالای بافت و همچنین رنگ‌رزی باثبات و باکیفیت طبیعی و گیاهی حفظ کند. به طور مثال در حالی که در سایر مراکز تولیدی فرش به طور عمده از رنگ‌های شیمیایی و گاهی نیز از رنگ‌های بی‌ثبات و پشم‌های نام‌رغوب استفاده می‌شود، اما شرکت فرش آستان قدس رضوی با توجه به جایگاه بارگاه مقدس رضوی، اهمیت احترام به زائر حضرت رضاع (ع) و همچنین صیانت از مجموعه هنر صنعت فرش دستباف ایرانی، فرشی تولید می‌کند که کیفیت، اصالت، الیاف و رنگ‌های به کار رفته در آن قابل دفاع است.

خدماتی که توسط این شرکت به حرم مطهر و زائران حضرت رضاع (ع) ارائه می‌شود دقیقاً شامل چه مواردی است؟

شرکت فرش آستان قدس رضوی با فرش آرایی ویژه حرم مطهر توانسته اقدام‌های ارزشمندی در حوزه خدمات‌رسانی به زائران این حریم قدسی انجام دهد. البته ممکن است از مفروش

این شرکت به طور متوسط سالانه بیش از ۴ هزار و ۵۰۰ مترمربع فرش دستباف تولید می‌کند که بخشی از آن در حرم مطهر رضوی و برای میزبانی از زائران حضرت رضاع (ع) استفاده می‌شود و بخشی دیگر در بازار عرضه شده و در اختیار علاقه‌مندان به فرش ایرانی قرار می‌گیرد.

اشاره کردید که یکی از اهداف این شرکت، صیانت از هنر فرش بافی ایرانی است. اقدام‌های شما در این حوزه چه بوده است؟

حفظ هنر و صنعت فرش دستباف اصیل و نفیس ایرانی، یکی از مسئولیت‌هایی است که این شرکت در طول چهار دهه فعالیت خود بر عهده داشته و برای انجام آن تلاش کرده است. اگرچه در سال‌های گذشته، هنر فرش ایرانی توسط برخی تولیدکنندگان داخلی و همچنین بدخواهان خارجی و رقیبان قدرتمند ما در این حوزه، دچار غرض‌ورزی‌ها، دست‌اندازی‌ها و نقایصی شده است، اما آستان قدس رضوی توانسته همچنان اصالت هنر صنعت فرش ایران و نام و

صحن و سرای رضوی پوشیده با فرش‌های پر نقش و نگاری است که توسط شرکت فرش آستان قدس رضوی تولید می‌شود. این شرکت که به عنوان یکی از مجموعه‌های بنیاد بهره‌وری موقوفات آستان قدس رضوی فعالیت می‌کند توانسته در چهار دهه فعالیت، نام و نشانی درخشان از خود در حوزه فرش دستباف ایرانی بر جای بگذارد و حامی این هنر اصیل باشد.

در آخرین روزهای سال ۱۴۰۰ به سراغ حمید کارگر، مدیر عامل شرکت فرش آستان قدس رضوی رفتیم تا از عملکرد این شرکت در سال ۱۴۰۰ و برنامه‌های آینده آن برآیمان بگوییم.

لطفاً ابتدا بفرمایید که هدف آستان قدس رضوی از تأسیس شرکت فرش چه بوده است؟

مفروش شدن صحن‌ها و رواق‌های بارگاه ملکوتی حضرت رضاع (ع) با بهترین فرش‌های دستباف ایرانی، یکی از اهداف و برنامه‌های اصلی تأسیس این شرکت بوده اما به تبع آن اهداف مهم دیگری از جمله حفظ، حراست و صیانت از هنر صنعت فرش دستباف ایران و همچنین اشتغال‌زایی برای قالیبافان منطقه و حمایت از آن‌ها در دستور کار داشته‌ایم. شرکت فرش آستان قدس رضوی در مدت فعالیت خود توانسته فرش ایرانی را به عنوان یک هنر فاخر همچنان در صدر و به عنوان یک هنر اصیل حفظ کند و علاوه بر آن فرش‌ها و دست‌بافته‌هایی با اصالت و کیفیت بالا و دارای نقشه‌های کاملاً متناسب با هنر و معماری حرم مطهر رضوی تولید کند. همچنین این شرکت در حوزه بازرگانی و فروش فرش‌های تولیدی خود موفق بوده و توانسته است بدون اغراق می‌توان گفت شرکت فرش آستان قدس رضوی، بزرگ‌ترین مرکز تجمیعی و کارگاه متمرکز تولید فرش دستباف در کشور و بلکه در دنیا است؛ چراکه تمامی حلقه‌های زنجیره تأمین فرش دستباف اعم از طراحی، رنگ‌رزی، ریسندهی، بافت، مرمت و پرداخت را در کنار یکدیگر دارد و فرش‌هایی با بهترین کیفیت عرضه می‌کند. در حال حاضر

صیانت از هنر اصیل ایرانی

اگرچه در سال‌های گذشته، هنر فرش ایرانی توسط برخی تولیدکنندگان داخلی و همچنین بدخواهان خارجی و رقیبان قدرتمند ما در این حوزه، دچار غرض‌ورزی‌ها، دست‌اندازی‌ها و نقایصی شده است، اما آستان قدس رضوی توانسته همچنان اصالت هنر صنعت فرش ایران و نام و نشانی ارزشمندش را همراه با طرح و نقش اصیل، کیفیت بالای بافت و همچنین رنگ‌رزی باثبات و باکیفیت طبیعی و گیاهی حفظ کند.

گزارش خبری

آغاز بهره‌برداری از پیشرفته‌ترین پمپ قلب و ریه شرق کشور در بیمارستان رضوی

جراحی قلب باز با ایمنی بیشتر و عوارض کمتر



حین عمل نیز نگرانی نخواهند داشت، چون خود دستگاه محافظ دارد و به یو.بی.‌اس‌های جداگانه برای شارژ باتری نیز نیاز ندارد. وی اضافه کرد: همچنین این دستگاه قابلیت افزودن یک کیت را دارد که می‌تواند آنالیز وضعیت خون بیمار را به طور اتوماتیک و هم‌زمان با وظایف پمپ قلب و ریه انجام دهد.

انجام پیچیده‌ترین جراحی‌ها

در ادامه رئیس بخش جراحی قلب باز بیمارستان رضوی گفت: از زمان افتتاح بیمارستان رضوی در سال ۱۳۸۴، بخش قلب باز از جمله بخش‌های فعال این بیمارستان بوده که همواره با بهره‌گیری از به‌روزترین تجهیزات و امکانات موجود جراحی قلب دنیا و همچنین توانمندترین جراحان قلب،

فوق تخصصان بیهوشی قلب و پرفیوژنیست‌های شهر مشهد به بیمارستان خدمت می‌کنند. وی تصریح کرد: تمامی اعمال جراحی قلب باز مادرزادی، درجیه‌ای و ورگ قابل انجام، در گروه‌های سنی مختلف؛ از کودک تا بزرگسال در این بیمارستان انجام می‌شود.

دکتر علیزاده با اشاره به اینکه تمامی اتاق‌های عمل بیمارستان رضوی بازسازی و به‌روز شده است، افزود: در حال حاضر این بیمارستان دارای سه اتاق عمل ویژه قلب باز اعم از دو اتاق عمل بزرگسالان و یک اتاق عمل اطفال است که این اتاق‌ها مجهز به بهترین امکانات مانیتورینگ، دستگاه‌های بیهوشی و عمل همچون دستگاه پمپ و دستگاه بالون داخل عروقی برای کمک به بیماران بدحال است و همگام با اتاق‌های عمل درجه یک دنیا به

پیشرفته‌ترین و به‌روزترین دستگاه پمپ قلب و ریه شرق کشور در بیمارستان فوق تخصصی رضوی به بهره‌برداری رسید.

دکتر کامبیز علیزاده، رئیس بخش جراحی قلب باز بیمارستان رضوی در گفت‌وگو با آستان‌نیوز اظهار کرد: این دستگاه پمپ قلب و ریه به عنوان یکی از دستگاه‌های کلیدی انجام عمل قلب باز، در راستای به‌روزرسانی و ارتقای تجهیزات این بیمارستان با فناوری‌های روز دنیا و افزایش آرامش خاطر بیماران با توجه به تعداد بالای اعمال جراحی قلب باز بیمارستان رضوی خریداری شده است. وی درباره کاربرد دستگاه گفت: برای انجام برخی از اعمال جراحی قلب باز نیاز است که قلب و ریه بیمار در حین انجام عمل از کار بیفتند. در چنین عمل‌هایی از دستگاه پمپ قلب باز برای انجام وظایف قلب و ریه استفاده شده که به آن دستگاه «قلب و ریه مصنوعی» نیز گفته می‌شود. وی افزود: نخستین عمل قلب باز با این دستگاه پیشرفته دهم اسفند ۱۴۰۰ با موفقیت در بیمارستان رضوی انجام شد.

مزایای این دستگاه پیشرفته

رئیس بخش جراحی قلب باز بیمارستان رضوی در خصوص مزایا و ویژگی‌های خاص دستگاه بیان کرد: قابلیت کاربری آسان با برخورداری از یک مانیتور ۱۷ اینچی صفحه‌لمسی از جمله مزایای این پمپ به‌شمار می‌آید. همچنین این دستگاه خصوصیات سخت‌افزاری و نرم‌افزاری بسیار خوبی دارد که قابل انطباق با استانداردهای جهانی است.

دکتر علیزاده ادامه داد: کاربرد (پمپیست) به آسانی می‌تواند تمام قابلیت‌ها و عملکردهای تنظیم

بیماران خدمت می‌کند. وی با تأکید بر اینکه این بیمارستان دارای آی.سی.یو. ۱۵ تخته مجهز ویژه بیماران قلب باز است، افزود: علاوه بر این بخش قلب باز بیمارستان رضوی نیز دارای ۱۹ تخت است که در حال آماده‌سازی و ارتقای خدمات بخش جدید با ۲۵ تخت هستیم. رئیس بخش جراحی قلب باز بیمارستان رضوی خاطرنشان کرد: در حال حاضر ماهانه حدود ۱۲۰ تا ۱۴۰ عمل جراحی قلب باز به خصوص سخت‌ترین و پیچیده‌ترین عمل‌ها با توجه به تجهیزات کامل اتاق‌های عمل و آی.سی.یو. در این بیمارستان فوق تخصصی مشهد انجام می‌شود که این تعداد، بیشترین تعداد اعمال جراحی قلب باز در خراسان رضوی را به خود اختصاص داده است.

اهمیت دستگاه در حوزه بیهوشی

همچنین دکتر قاسم سلطانی، مدیر گروه بیهوشی بیمارستان رضوی در خصوص اهمیت خریداری این دستگاه پمپ قلبی روی پیشرفته بیان کرد: انجام عمل جراحی قلب باز با استفاده از این دستگاه مجهز به فناوری روز دنیا، عوارض کمتر و امنیت بیشتری را برای بیماران به دنبال دارد. این فلوشیپ بیهوشی جراحی قلب و عروق افزود: متأسفانه بسیاری از دستگاه‌های پمپ قلبی روی در ایران با متعلقات آن‌ها از جمله سیستم مانیتورینگ به دلیل هزینه بالا خریداری نشده است، اما دستگاه پمپ قلبی روی جدید بیمارستان رضوی مجهز به این سیستم مانیتورینگ بوده و تمامی اطلاعات مورد نیاز را به صورت برخط در حین انجام عمل قلب باز و توقف فعالیت طبیعی قلب و ریه بیمار در اختیار پرفیوژنیست‌ها قرار می‌دهد.