قدس
رواق
ویژه‌فرهنگ‌و‌معارف‌رضوی
| سال دوم | ویژه نامه ۳۰۵ |

روایت دکتر صفری فروشانی از سبک زندگی امیرالمؤمنین (ع) در ماه رمضان

سیره علوی در ضیافت الهی

۲

در گفت‌وگو با مدیرعامل مؤسسه چاپ و انتشارات مطرح شد

آستان قدس رضوی؛ قطب تخصصی انتشار قرآن کریم در تراز جهانی

آستان قدس رضوی به عنوان یکی از جلوه‌های انقلاب اسلامی به منظور گسترش فرهنگ اصیل اسلامی و همچنین با هدف چاپ و انتشار آثار ارزشمند در موضوعات علوم و معارف اسلامی و قرآنی، به تأسیس مؤسسه چاپ و انتشارات آستان قدس رضوی اقدام کرده است؛ این مؤسسه یکی از بزرگ‌ترین مؤسسه‌های چاپ در سطح کشورهای اسلامی است و به همین منظور نشر معارف اسلامی و قرآن در جهان اسلام را از مهم‌ترین اهداف و چشم‌اندازهای خود قرار داده است. برای آشنایی هر چه بیشتر با ...

۴

موعظه/شیخ حسین انصاریان

در عمل به موعظه‌ها نباید امروز و فردا کرد

۲

پخش ۱۰ ویژه‌برنامه افطار و سحر از حرم رضوی در ماه رمضان

۴

مدیر بنیاد بین‌المللی صحیفه سجادیه خبر داد

اعزام ۵۰ مبلغ صحیفه سجادیه در ایام رمضان

۲

مسلمانان جهان میهمانی خدا را چگونه آغاز کردند؟

حال و هوای ماه رمضان پس از دو سال محدودیت کرونایی

۳

دکتر مجید معارف در برنامه تلویزیونی سوره:

کسانی که خواستند نهج‌البلاغه را تقلید کنند، شکست خوردند

۲

روایتی از زندگی استاد محمود زرین‌قلم که ۴۸۰ سال پیش در مشهد می‌زیست

خلق هنر با الهام از سحرگاه‌های حرم

محمدحسین نیکبخت | خط نستعلیق سبکی از خوشنویسی ایرانی است که امروزه بیش از دیگر سبک‌های این هنر در میان ایرانیان و شاید جهانیان شهرت دارد. خط نستعلیق را پس از خط «تعلیق» یا «تَرسُل»، دومین خط ویژه ایرانیان دانسته‌اند. ابداع این سبک خطاطی به دوره تیموری و هنرِ دست استاد میرعلی سادات حسینی هروی مشهور به میرعلی تبریزی و «قدوه‌الکتّاب» برمی‌گردد و به عبارت بهتر، این خط زیبا و چشم‌نواز در خطه خراسان خلق و به کار گرفته شده است. لابد می‌گویید حتماً صفحه نخست رواق را با صفحات مربوط به هنر و ادبیات روزنامه اشتباه گرفته‌ام؛ حق هم دارید. اما حکایتی که امروز می‌خواهم برایتان نقل کنم، بدون آگاهی از سرگذشت خط نستعلیق و استادان آن، اصلاً معنا و مفهومی پیدا نمی‌کند. آنچه سبب پیدایش این حکایت واقعی تاریخی شده، همان عشق مشهور و شیفتگی معروفی است که هنرمندان اهل دل و دلباخته معنویت و جمال الهی و علاقه‌مندان به اولیای او، دارای آن هستند. حکایت تاریخی صفحه امروز رواق، قصه استاد محمود زرین‌قلم، خطاط و هنرمندی است که حدود ۴۸۰ سال پیش به عشق امام رضا(ع)، مجاور حرم شد و هنرش را در مسیر نشر معارف دینی به کار گرفت.

■ چرا زرین‌قلم مجاور شد؟

شاید اگر میراحمد منشی، نویسنده مشهور دوره صفویه (درگذشته در سال ۹۸۵ خورشیدی) در کتاب ارزشمند «گلستان هنر» اشاره‌ای به نام استاد محمود زرین‌قلم نمی‌کرد، ما هم امروز از جزئیات زندگی چنین هنرمند دلداده‌ای اطلاع چندانی نداشتیم. میرمنشی، محمود زرین‌قلم را از استادان خود در هنر خطاطی معرفی کرده است. ظاهراً این هنرمند، با واسطه، شاگرد میرعلی تبریزی محسوب می‌شود؛ یعنی زرین‌قلم نزد فریدالدین جعفر تبریزی این هنر را آموخته و او نیز شاگرد عبدالله، پسر میرعلی تبریزی بوده است. دست بر قضا، محمود زرین‌قلم در خاندانی متولد شد که از اهالی نیشابور و همگی اهل هنر و البته شیفته خاندان رسالت(ع) بودند. دایی او مشهور به عبدی نیشابوری از بزرگ‌ترین خوشنویسان عهد شاه طهماسب صفوی بود و البته مشوق محمود در فراگیری هنر خطاطی. طولی نکشید که زرین‌قلم به دلیل توانمندی و استادی در هنر خوشنویسی، شهره عالم شد و با دستور شاه طهماسب، «خمسه نظامی» را برای کتابخانه او نوشت. زرین‌قلم را به دارالحکومه تبریز فرستادند و در مدرسه نصیریه جایی به او دادند تا به کار مشغول باشد و تولیدات هنری خود را به حاکمان و صاحبان قدرت تقدیم کند و از این رهگذر با ثروتی که بدست آورد، از مال دنیا بی‌نیاز شد. اما طولی نکشید که دریافت این روش زندگی یعنی به خدمت گرفتن هنر برای خوشایند صاحبان قدرت، با میل و عواطف او سازگار نیست به همین دلیل پس از اصرار فراوان توانست موافقت شاه طهماسب را برای بازگشت به خراسان و مجاور شدن در کنار حرم مطهر رضوی بدست آورد.

■ غوغای عشق یک هنرمند

عشق وافر او به اهل بیت(ع) و به ویژه حضرت ثامن‌الحجج(ع) موجب شد در مشهد اوقات خود را به دو بخش تقسیم کند؛ نیمه نخست را در حرم رضوی مشغول عبادت باشد و نیمه دوم را صرف به خدمت گرفتن هنر در مسیر ترویج اخلاق و تفکر دینی و نیز تربیت شاگردان چیره‌دست کند. استاد محمود زرین‌قلم ۲۶ سال این گونه زندگی کرد و با استادان هنری که به آستان مقدس رضوی دلبستگی داشتند مانند آقاحسن نقاش همنشین بود. محل تدریس و خوشنویسی زرین‌قلم در یکی از حجره‌های مدرسه «قدمگاه» قرار داشت. افزون بر این‌ها، چنان‌که میرمنشی نقل می‌کند، زرین‌قلم طبع شعر خود را هم در خدمت ارادتش به امام رضا(ع) قرار داده و حدود ۵۰۰ بیت شعر در مدح آن حضرت سروده بود: «الهی همه عمر محمودِ کاتب / اگر چه به عصیان سیه کرده دفتر / به حرف خطایش خَطِ عفو درکش / به حق علی بن موسی بن جعفر / ترحم که هستم قلیل البضاعه / به غفلت به سر برده اوقات یکسر / دمادم زیادِ گناهانِ ماضی / به اشک ندامت کند چهره را تَر». او سحرگاه هر روز و برای اقامه نماز به حرم مطهر مشرف می‌شد و به شاگردانش می‌گفت این کار در تقویت هنر او نقش مهمی ایفا می‌کند. در واقع باید هنر خوشنویسی استاد محمود زرین‌قلم را طی دوران ۲۶ ساله حضورش در مشهد، هنری برخاسته از شور و عواطف الهی و دینی بدانیم. او شب‌های تابستان را به نگارش سپری می‌کرد. شاگردش میراحمد منشی در این باره می‌نویسد: «استاد گفت اشتیاق من به مشق آن قدر بود که شب‌های تابستان از اول شب تا صباح (سحرگاه) در مهتاب نشسته، مشق جلی می‌کردم. مولانا را عمر در آن زمان، قریب به ۸۰ رسانیده بود و هشت سال دیگر پس از این در قید حیات بود». اگر گزارش میرمنشی را درباره سن و سال این هنرمند عاشق درست بدانیم و چنان که شهرت دارد سال درگذشت او را ۹۴۳ خورشیدی در نظر بگیریم، استاد در سال ۸۵۵ خورشیدی دیده به جهان گشود و زادگاهش چنان که اشاره کردیم، نیشابور بود. استاد محمود زرین‌قلم را پس از وفات در حرم مطهر رضوی به خاک سپردند.

منبرمجازی

آشتی با خدا

حجت‌الاسلام ماندگاری | به خاطر یک نفر گنهکار که در جمع یاران موسی(ع) بود خدا گفت دعایتان را مستجاب نمی‌کنم! حضرت موسی(ع) اعلام کرد گنهکار باید از این جمع بیرون رود. گنهکار سرش را پایین انداخت و گفت: من اگر بلند شوم و بیرون بروم آبرویم می‌رود من سعی می‌کنم دیگر گناه نکنم تو هم قول بده ما را ببخشی و آبروی ما را نبری. باران آمد.

موسی(ع) گفت: خدایا چگونه بدون آنکه کسی از جمع ما بیرون برود باران آمد. خدا فرمود: او را بخشیدیم. او با ما قهر بود و آشتی کرد. موسی(ع) گفت: آیا می‌شود او را به من نشان دهی تا ببینم؟

خدا فرمود: روزی که با ما قهر بود آبرویش را نبردم حالا که آشتی کرده است آبرویش را ببرم؟

حضرت موسی(ع) به خدا گفت: خدایا! تو میزبان دوری که (در هنگام سخن با تو) فریاد بزنم یا (به من) نزدیکی که درگوشی با تو سخن بگویم. خدا فرمود: «انا جلیس من ذکرنی» من همنشین کسی هستم که به یاد من باشد. این خدا میزبان ماست این میزبان خیلی مهربان است این میزبان را اگر ما نشناسیم کلاهمان پس معرکه است. وقتی ما از خدا تقاضا نمی‌کنیم پاسخمان را می‌دهد اما اگر تقاضا کنیم چگونه پاسخ می‌دهد؟ «یا من یعطی من لم یسئله» حضرت موسی(ع) در مسیر رفتن به کوه طور بود، جوان مشرک و بی‌ادبی سر راه موسی(ع) قرار گرفت و گفت: موسی به خدا بگو نمی‌خواهم اصلاً کمکم کند حتماً این خواسته من را به خدا بگو. حضرت موسی(ع) برای مناجات رفت وقتی می‌خواست برگردد خجالت کشید درخواست جوان را بگوید. ندا آمد: موسی! پیغام رفیق ما را به ما نرساندی؟ برو به آن جوان بگو اگر نمی‌خواهد من خدایش باشم اما من او را از بندگی‌ام بیرون نمی‌کنم. اگر او روزی مرا نمی‌خواهد من او را از سر سفره‌ام بیرون نمی‌کنم.

نقل است که نادرشاه به حرم امام رضا(ع) می‌آمد، دید کوری در حال گدایی است. گفت: امام رضا(ع) اینجاست چرا از امام رضا(ع) گدایی نمی‌کنی؟ تا زمانی که من به حرم می‌روم و برمی‌گردم فرصت داری از امام رضا(ع) چشمانت را بگیری و گرنه می‌گویم گردنت را بزنند. نادر رفت و برگشت دید امام رضا(ع) چشمانش را به او برگردانده است. نادر گفت خاک بر سر تو که ۲۰ سال است از مردم گدایی کردی اما میزبانت را نشناختی!

خبر

پخش برنامه‌های حرم رضوی در ماه مبارک رمضان به پنج زبان و در ۱۲ رسانه برخط و شبکه اجتماعی

به همت مدیریت خبر و رسانه‌های نوین آستان قدس رضوی، ویژه‌برنامه‌های حرم مطهر رضوی در ماه مبارک رمضان به پنج زبان زنده و در بستر ۱۲ رسانه برخط و شبکه اجتماعی پخش می‌شود.

مدیر خبر و رسانه‌های نوین آستان قدس رضوی در گفت‌وگو با آستان‌نیوز در این باره گفت: با توجه به گستردگی جغرافیای مخاطبان برنامه‌های حرم مطهر در سراسر جهان، این ضرورت وجود داشته که برنامه‌هایی به زبان‌های مختلف در رسانه‌های نوین و شبکه‌های اجتماعی منتشر شود که این مهم نیز محقق شده و از استودیوی مجازی باب‌السلام و استودیوی خبر جهان اسلام برای تولید این برنامه‌ها استفاده کرده‌ایم.رستم‌زاده ادامه داد: این طرح در ماه مبارک رمضان نیز در حال اجراست و برنامه‌هایی به زبان‌های فارسی، عربی، انگلیسی، آذری و اردو برای مخاطبان سراسر جهان تولید و پخش می‌شود.

وی در تشریح محتوای این برنامه‌ها گفت: ارتباط تصویری مخاطبان با حرم مطهر رضوی، پخش زنده قرائت روزانه یک جزء از قرآن کریم، پوشش مناجات‌خوانی شب‌های ماه مبارک در حرم مطهر، جلسات تفسیر قرآن و پوشش ویژه‌برنامه شب‌های قدر مهم‌ترین محتوای این برنامه‌هاست که در فضای مجازی منتشر خواهد شد.

نیمکت زندگی

آدمِ مرغوب

رقیه توسلی | از ظهر گذشته و تقریباً همه کم‌انرژی مشغول انجام وظیفه‌ایم که بعد مرخصی دو ساعته، سرحال و قبراق برمی‌گردد مؤسسه. وراندازش می‌کنم. یکجورهایی راه نمی‌رود، پرواز می‌کند انگار. مشتاق می‌رسد به میزم. ماسکش را برمی‌دارد و دو تا اسم می‌گوید؛ راضیه، محمدعلی.توی ذهنم می‌چرخم اما به خاطر نمی‌آورمشان.می‌زند پشتم که تورو خدا ازم بپرس چه خبر؟ خبرای خیلی خوب دارم. الانه که از ذوق منفجر بشم. می‌پرسم.

می‌گوید: باورت میشه این دو تا کوچول، رفتن سر کارِ آبرومندانه. یکی‌شون تو گلخونه بند شده دستش، اون یکی‌شم انبارداری فروشگاه. شکرت خدایا.راست می‌گوید همکار تازه عروس بامعرفتم. خبر از این خوش‌تر؟ دو نفر یعنی دو خانواده، دو نسل. یعنی نجات افرادی که فرداها در دایره همین راضیه‌خانم یا آقامحمدعلی قرار می‌گیرند. حق دارد توی پوست خودش نگنجد. حق دارد.

به قول مادربزرگم؛ بعضی آدما اصل‌اند، مرغوب‌اند. زمینی نیستند اصلاً. پیدایشان که کردیم حتماً پا بگذاریم جاپاشان. دارد ماسکش را می‌بندد برود سر کار و بارش که چشمم می‌افتد به دست‌هایش. نه خبری از ساعت مچی کاسیو و نه از انگشتر طلایش است. البته که زیاد تعجب نمی‌کنم. بازپرسی‌اش هم نمی‌کنم. همکارم را می‌شناسم. یکی از شغل‌هایش همین است. عشق ورزیدن. آدم حسابی بودن. معلمیِ بی سروصدا. از دسته انسان‌های بذل کننده‌ای است که یاد بقیه می‌دهد دنیا را چقدر راحت می‌شود دست انداخت و تحویل نگرفت. از آن‌ها که واقعاً خوش قلب‌اند. سوار ماشینش زیاد شده‌ام. هر بار کلی بیسکویت و گل و آب معدنی و آدامس و باتری پشت صندلی عقب دیدم و در جواب سؤالم که این‌ها چی‌اند؟ فقط شنیدم هیچی رفیق! یک کمی خواهر بزرگ‌تری کردم.

بعدها فهمیدم پیگیر بچه‌های کار است و هر چه از دستش بربیاید برایشان انجام می‌دهد.از پنجره باز بوی اسپند می‌آید تو. عاشق این عطرم. نفس عمیق می‌کشم و به همکارم که حواسش اینجا نیست زُل می‌زنم. به او که حتماً دارد زیرلبی دعا می‌کند کاش این اسپند را مادری توی آشپزخانه‌اش دود کرده باشد نه کودکی سر چهارراه.

خبر

مدیر بنیاد بین‌المللی صحیفه سجادیه خبر داد

اعزام ۵۰ مبلغ صحیفه سجادیه در ایام رمضان

حجت‌الاسلام وافی اظهار کرد: طلابی که در دوره تربیت مربی مروج صحیفه سجادیه در طول یک سال و نیم آموزش دیده‌اند در ایام ماه مبارک رمضان به مناطق مختلف کشور اعزام شدند.

حجت‌الاسلام مرتضی وافی، مدیر بنیاد بین‌المللی صحیفه سجادیه در گفت‌وگو با خبرنگار سرویس حوزه و روحانیت خبرگزاری رسا گفت: ۵۰ نفر از طلاب و مبلغانی که طرح تربیت مربی بنیاد صحیفه سجادیه را گذراندند به عنوان مبلغ ویژه صحیفه سجادیه در ماه مبارک رمضان اعزام می‌شوند.

وی با بیان اینکه تنوانستیم مبلغ زیادی از بیرون جذب کنیم، اظهار کرد: امیدواریم در سال‌های آینده با مشارکت نهادهایی مانند دفاتر تبلیغات و سازمان تبلیغات مبلغان بیشتری با عنوان طرح مروجان صحیفه سجادیه اعزام کنیم.

حجت‌الاسلام وافی در خصوص مسئولیت مبلغان اعزامی گفت: روحانیان مبلغ سه مسئولیت دارند که اول از همه لازم است ترویج معارف صحیفه سجادیه و مشارکت دادن مردم در طرح نهضت صحیفه‌خوانی داشته باشند؛ شایسته است مبلغان با مجالس خانگی را به حلقه‌های صحیفه‌خوانی سوق دهند تا مردم انس بیشتری با صحیفه داشته باشند.

وی اظهار کرد: سه دعا را با رأی مبلغان برای قرائت و ترویج مشخص کردیم که می‌توانند مورد توجه ویژه قرار دهند و از آنجا که در گام دوم به اخلاق نیاز داریم دعای مکارم‌الاخلاق به‌شدت مورد توصیه است که معارف بلندی دارد و مورد توجه مبلغان اعزامی نیز خواهد بود.

مدیر بنیاد بین‌المللی صحیفه سجادیه با اشاره به دعای ۲۵ صحیفه سجادیه گفت: به مبلغان آموزش داده‌ایم این دعا را مدنظر قرار دهند، زیرا محتوای آن، دعای حضرت برای فرزندان بوده که در حوزه تربیت و خانواده و توجه به جوانان بسیار کارگشاست.

وی با اشاره به دعای ۴۴ صحیفه سجادیه که دعای ورود به ماه رمضان است، گفت: آداب، فضائل و ویژگی‌های ماه مبارک رمضان در این دعا بیان شده که با ترویج آن می‌توان دل‌های مردم را نسبت به این ماه مأنوس و اعتقاداتشان را عمق بخشید.

حجت‌الاسلام وافی گفت: رهبر معظم انقلاب در جلسه انس با قرآن که روز گذشته برگزار شد سخن خود را با فرازهایی از صحیفه سجادیه و همین دعای ۴۴ شروع فرمود و آن را ترجمه و تفسیر کرد؛ این شروع نیز قوت قلبی برای همه مبلغان ماست.

وی با بیان اینکه دوره آموزشی تربیت مبلغ صحیفه سجادیه یک سال و نیم به طول انجامیده است، گفت: مبلغان اعزامی قرار است برداشت‌های محتوایی خود را از صحیفه در قالب موضوعات جذاب ارائه کنند؛ منبرها موضوعی است و این موضوعات در طول دوره آموزشی به مبلغان ارائه شده که برای بحث خود از صحیفه شاهد و توضیح بیاورند.

مدیر بنیاد صحیفه سجادیه با اشاره به دعای امام سجاد(ع) برای مرزداران گفت: در مجموعه‌های نظامی و امنیتی موضوعات مرتبط با استناد به دعای «کید اعدا» و دعای مرزداران قابل ارائه است که در توجهات مبلغان ما قرار دارد.

حجت‌الاسلام وافی در پایان خاطرنشان کرد: موضوعات جمعیت، خانواده و جهاد تبیین نیز مورد توجه مبلغان اعزامی قرار دارد. امیدواریم در ایام فاطمیه و اعیاد غدیر با توجه به معارف نهج‌البلاغه مبلغان بیشتری اعزام شوند.

موعظه

شیخ حسین انصاریان

در عمل به موعظه‌ها نباید امروز و فردا کرد

حضرت موسی(ع) بیش از ۹۰۰ سال عمر و مردم را به راه راست هدایت کرد اما در طول این چند صد سال تنها حدود ۸۰ نفر ایمان آوردند. امروز نیز صدای حق در جهان شنیده می‌شود اما از میان این چند میلیارد انسان تنها تعداد کمی از انسان‌ها به نصایح الهی گوش فرا می‌دهند و عمل می‌کنند. انبیای الهی با مردم بسیار زیبا سخن می‌گفتند و می‌فرمودند: ای مردم ما خیر خواهتان و علاوه بر خیر خواهی امین جان، مال و دین شما هستیم.

عمل کردن به موعظه‌ها نباید به فردا محول شود بلکه باید سریع انجام شود؛ امروز و فردا کردن در ساختن آخرت، انسانیت و اخلاق درست نیست. کسی که به سن تکلیف می‌رسد اگر در طاعت الهی امروز و فردا کند دیر می‌شود، چرا که خداوند زمان مرگ آدمی را مشخص نکرده است. انسان نباید به سلامتی خود مغرور شود؛ انسان‌های فراوانی بودند که در صحت و سلامت دار فانی را وداع گفتند و بیماران بسیاری زنده ماندند و زندگی کردند.

قرآن معجزه است. کار این معجزه آن است که همه بیماری‌های اخلاقی و اعتقادی انسان را درمان کند. انسان اگر با قرآن شفا بگیرد هدایت پروردگار را می‌پذیرد، بنابراین قرآن کریم ابتدا بیماری‌های آدمی را علاج می‌کند تا انسان بتواند هدایت شود؛ رحمت الهی شامل انسان هدایت شده می‌شود.

موعظه اولیای الهی موجب زنده شدن انسان مرده می‌شود. بر اساس آیات قرآن کریم انسان گناهکار میت است؛ اگر انسان گناهکار به دعوت خداوند و پیامبر گوش بدهد و به آن عمل کند زنده می‌شود. نقل شده روزی مردی نزد حضرت سیدالشهدا(ع) این طبیب عالم و آدم، این طبیب دنیا و آخرت، این طبیب ظاهر و باطن، این طبیب بی‌نظیر، این طبیبی که عاشق بیمار و دردمند تهیدست از معنویت بوده، می‌آید و می‌گوید من انسان گناهکاری هستم و هر گناهی که دست من برپایید انجام می‌دهم، مرا نصیحت کن؛ حضرت در جواب این مرد بدون آنکه ذره‌ای سرزنش کنند یا لحنی محبت‌آمیز می‌فرمایند: من اجازه هر گناهی را به تو می‌دهم ولی به شرط آنکه روزی پروردگار را نخوری، از زیر چتر حاکمیت الهی خارج شوی، در جایی مرتکب گناه شوی که خداوند تو را نبیند، هنگامی که ملک الموت سراغ تو آمد جان خود را به او تقدیم نکنی و دیگر آنکه وقتی مالک دوزخ دستت را گرفت تا به جهنم ببرد یا نوری خلاهای زندگی انسان با عمل به موعظه‌های اهل بیت(ع) و قرآن کریم رفع می‌شود.

قاب رسانه

دکتر مجید معارف در برنامه تلویزیونی سوره:

کسانی که خواستند نهج‌البلاغه را تقلید کنند، شکست خوردند

یک حدیث پژوه گفت: در مقابل امیرالمؤمنین(ع) کسانی خواستند خطبه‌هایی تولید کنند اما با شکست مواجه شدند؛ چون خطبه‌هایشان تقلیدی بود. مثلاً این نباته مصری خواست مثل امیرالمؤمنین(ع) یک خطبه جهادی بگوید، اما نتوانست و شکست خورد.

به گزارش فارس، در سومین قسمت از ویژه‌برنامه «سوره» قصل نهج‌البلاغه» درباره موضوع «نسبت و ارتباط قرآن و نهج‌البلاغه» با مجید معارف، استاد دانشگاه تهران و حدیث‌پژوه بحث و گفت‌وگو شد.

معارف در ابتدا گفت: در بررسی‌های تطبیقی، هر دو کتابی را می‌توان با هم مقایسه کرد؛ در جنبه معارفی خیلی مرسوم است قرآن را با کتاب‌های آسمانی و مقدس گذشته مقایسه کنند و اشکالی هم ندارد، ولی احتیاط هم لازم است. گاهی هم قرآن را با کتاب‌های بشری قیاس می‌کنند که در این صورت آموزه‌هایی از قرآن را با آن کتاب بشری مقایسه می‌کنند؛ مثلاً می‌گویند مقایسه آموزه‌هایی از قرآن با فلان کتاب ملاصدرا. پس در دنیای علم، این مسائل جاافتاده است، اما در مورد نهج‌البلاغه کار ما مقداری ساده‌تر است و نمی‌گوییم ارتباط آموزه‌های قرآن با نهج‌البلاغه چون نهج‌البلاغه، سخنان امام علی(ع) و ایشان هم شاگرد پیامبر(ص) است. علم حضرت رسول(ص) هم که علم الهی است. امیرالمؤمنین(ع) به شهادت تاریخ، کسی است که از کودکی در دامان پیامبر تربیت و بزرگ شده و همیشه حتی در حراهم دنبال پیامبر(ص) بوده است. بنابراین چون ما با چنین فردی در ارتباطیم به خودمان اجازه می‌دهیم بگوییم بررسی ارتباط قرآن و نهج‌البلاغه. امیرالمؤمنین(ع) در جریان شأن نزول روز به روز آیه به آیه قرآن سر و از چنین دانش والایی از قرآن برخوردار است. ایشان هیچ چیز را فراموش نمی‌کرد چون مشمول دعای خاص رسول خدا بود. این استاد دانشگاه تهران گفت: درباره این تعبیر که نهج‌البلاغه اخ‌القرآن است، من به عنوان نهج‌البلاغه‌پژوه خیلی منشأ و ریشه آن را ندیدم و فکر می‌کنم سخنی است که مشهور شده ولی ریشه حدیثی ندارد. در مورد تعبیر دیگر که گفتند نهج‌البلاغه دون کلام خالق و فوق کلام مخلوق است، این بی‌الحدید در مقدمه شرح نهج‌البلاغه نوشته ولی گوینده را معرفی نکرده است. از زمانی که قرآن کریم به عنوان آیه و معجزه نازل شد، یکی از دغدغه‌ها و یک‌کنجاوی‌های دانشمندان این بود که قرآن از چه جهتی معجزه است؟ از اولین وجه‌هایی که درباره اعجاز قرآن به ذهن دانشمندان رسید، مسئله فصاحت و بلاغت بود؛ به این معنا که قرآن کریم از لحاظ فصاحت و بلاغت دارای اعجاز است و نظیر ندارد. کتاب‌هایی مثل دلائل الاعجاز و اسرار البلاغه عبدالقاهر جرجانی به همین منظور نگاشته شده است. در این کتاب‌ها شاخصه، ملاک و معیار بلاغت مشخص شده است. ایجاز، اطناب، تشبیه، استعاره، کنایه و مجاز از جمله مسائل بلاغی قرآن است که دانشمندان استخراج کردند.

معارف ادامه داد: آنچه علمای ما می‌گویند این است که بلاغت، مراتب دارد. مثلاً رمانی می‌گوید: بلاغت سه مرتبه دارد؛ پایین، متوسط و اعلا. بلاغت قرآن در اوج است و کسی نمونه‌ای از ایجاز و اطناب و تشبیهش را ندارد. خود سیدرضی هم گفته متنخبی از بلیغ‌ترین سخنان امام علی(ع) را می‌آورد. هیچ کلامی از لحاظ اعجاز به پای قرآن نمی‌رسد و از این جنبه، قرآن بی‌همتاست و دیگران را دعوت به مسابقه می‌کند، ولی هیچ کتابی نمی‌تواند در این مسابقه پیروز شود. ما می‌توانیم سایر سخنان را در مرتبه بلاغت با قرآن کریم بسنجیم و وقتی به متون اهل بیت مثل صحیفه سجادیه یا نهج‌البلاغه می‌رسیم، این متون با قرآن کریم قابل مقایسه می‌شوند. در مقابل امیرالمؤمنین(ع) هم کسانی خواستند خطبه‌هایی تولید کنند اما با شکست مواجه شدند چون خطبه‌هایشان تقلیدی بود. مثلاً این نباته مصری خواست مثل امیرالمؤمنین(ع) یک خطبه جهادی بگوید اما نتوانست و شکست خورد. به همین دلیل هم می‌گویند نهج‌البلاغه فوق کلام مخلوق است. این حدیث‌پژوه گفت: از توفیقات بنده تألیف کتاب «ارتباط نهج‌البلاغه و قرآن» است که متن درسنامه من در دوره کارشناسی ارشدم در رشته علوم حدیث است و در اختیار دانشجویان قرار دارد. پیش از هرچیز باید بگویم ارتباط قرآن و نهج‌البلاغه یک ارتباط دوسویه است. نهج‌البلاغه به یک معنا، بخشی از احادیث قولیه شیعه است و بر اساس آمار، بیشتر احادیث شیعه هم قولیه هستند. نهج‌البلاغه نماد کوچکی از احادیث قولیه امام علی(ع) است. پیامبر اسلام(ص) برای صحت و سقم حدیث، قاعده عرضه به قرآن را به ما یاد دادند. پس آنچه از نهج‌البلاغه به قرآن عرضه می‌شود، مهر تأیید می‌گیرد و خدمت قرآن به نهج‌البلاغه می‌شود.

معارف گفت: به لحاظ مبانی وقتی امیرالمؤمنین(ع) در سایه دانش قرآنی مسلط به مفاهیم قرآن باشد، اعم از اینکه استناد به قرآن بکند یا نکند، توقعی غیر از این نداریم که آموزه‌های نهج‌البلاغه و سخنان امیرالمؤمنین(ع) ترجمان دوبـاره‌ای از خود قرآن باشد، ولی در عین حال جدا از این پیش فرض، وقتی خطبه‌های نهج‌البلاغه را که در زمینه‌های مختلف دست‌نبندی می‌کنیم، می‌بینیم به آموزه‌های قرآنی شبیه است. البته برخی افراد اختلافاتی هم بدست آوردند و مثلاً می‌گویند در قرآن و نهج‌البلاغه دنیا مذمت شده ولی در نهج‌البلاغه، دنیا غلیظ‌تر مذمت شده و امام علی(ع) دنیا را بیشتر نکوهش کرده است. البته همه این اختلافات توجیه علمی و زمانی شده است. وی ادامه داد: نهج‌البلاغه بازتابی از سخنان امام علی(ع) در شرایط جامعه پس از رحلت پیغمبر به فاصله ۲۵ سال است که متأسفانه در این سال‌ها اتفاقات بسیاری افتاده است؛ مثلاً فتوحات بسیاری نصیب مسلمانان شد و بر اثر این فتوحات، غنائم بسیاری به مدینه و بین اصحاب پیغمبر سرازیر و یک نوع دنیازدگی بین مردم رایج شد.

این نویسنده و پژوهشگر اضافه کرد: بنابراین خدمتی که قرآن به نهج‌البلاغه می‌کند، این است که وقتی نهج‌البلاغه را از نظر معارف و مطالبش به قرآن عرضه می‌کنید، می‌بینید قرآن آن را تأیید می‌کند و اختلافی بین این دو وجود ندارد. معارف گفت: نهج‌البلاغه به مثابه تفسیری بر قرآن است. ما یک شکل تفسیر داریم یا عنوان تفسیر ترتیبی یا کلاسیک که مفسر به شکل ترتیبی یا موضوعی آیات را تفسیر می‌کند؛ اگر قرار باشد به این معنا بین قرآن و نهج‌البلاغه نسبت‌سنجی کنیم، نهج‌البلاغه تفسیر قرآن نیست و کسی هم چنین ادعایی ندارد، اما به یک معنای دیگر، نهج‌البلاغه تفسیری برای قرآن است و آن معنا این گونه است که نوعی تفسیر معنوی از قرآن است. یکی از بیاترین جلوه‌های تفسیری امیرالمؤمنین در نهج‌البلاغه خطبه ۲۱۶ این کتاب است. در این خطبه تفسیر امام علی(ع) از سوره تکاثر بیان شده است. ابن ابی‌الحدید قسم خورده است: من در ۵۰ سال هزار مرتبه این خطبه را خواندم و هر دفعه که خواندم، برایم جدید بود. پس نهج‌البلاغه می‌تواند به برخی از اختلافات تفسیری هم فیصله دهد. مثلاً در مورد همین سوره تکاثر اختلاف تفسیری وجود دارد، در خطبه ۲۱۶ نهج‌البلاغه امیرالمؤمنین(ع) درباره و خطاب به مردگان می‌گویند: ای کاش این‌ها به قصد عبرت‌آموزی به قبرستان می‌رفتند، نه فخرفروشی. آیا این مردم به جنگ‌های پدرانشان افتخار می‌کنند؟ آن‌ها که هلاک شدند و از بین رفتند. القصه ما از نهج‌البلاغه در حوزه تفسیری، اصول و روش تفسیری استخراج می‌کنیم که خود این اصول شامل چهار موردند؛ جامعیت، تدبر در قرآن و پرهیز از تفسیر به رأی، اصل استنطاق و اطلاعات تاریخی.

روایت دکتر صفری فروشانی از سبک زندگی امیرالمؤمنین (ع) در ماه رمضان

سیره علوی در ضیافت الهی

گزیده

در سبک زندگی امیرالمؤمنین(ع) در ماه رمضان، تلاش برای فراهم آوردن زمینه بهره‌مندی دیگران و همراه نمودن آن‌ها امری انکارناپذیر است. به عنوان نمونه، حضرت(ع) به هنگام حرکت برای شرکت در نماز جماعت، پس از خروج، همسایگان و خانه‌های در مسیر را با بانگ «ایها الناس الصلاة الصلاة» از بر پایی نماز در مسجد آگاه می‌کرد یا اینکه ایشان با تکیه بر سیره پیامبر(ص) و همکاری همسر گرامی خویش، حضرت فاطمه(س) در ماه رمضان مقدمات شب زنده‌داری فرزندان و اهل خانه را فراهم می‌نمود.

گزیده: رواق | در بررسی زندگی امیرالمؤمنین(ع) به سنت و سیره شخصی و فردی حضرت علی(ع) نسبت به عرصه اجتماعی و سیاسی زندگی ایشان، کمتر توجه شده است. این فراموشی تنها به سبب کم‌کاری محققان و پژوهشگران نیست؛ چرا که شرایط زندگانی حضرت و وضعیت حاکم بر فضای سیاسی-اجتماعی عصر ایشان و پس از آن، موجب بی‌توجهی به سیره شخصی و فردی امیرالمؤمنین علی(ع) شده است. سعی دولتمردان هم‌عصر آن حضرت(ع) و پس از ایشان در پوشیده داشتن فضائل حضرت(ع) و حتی الزام نخبگان بر بیزاری از ایشان، پذیرش و ثبت گفتار ایشان در محدوده احادیث نبوی، تعارض و درگیری‌های اجتماعی و مذهبی با محوریت اعتبار و مشروعیت اجتماعی و حتی فردی حضرت پس از ماجرای قتل خلیفه سوم، حکمیت و... برخی از عوامل مهم بی‌توجهی به سیره شخصی حضرت علی(ع) است.

با این حال، جایگاه ویژه امیرالمؤمنین(ع) در تعریف و نشر مبانی آموزه‌های اسلامی و اثرگذاری در تاریخ اسلام موجب شده نه تنها شیعیان بلکه دیگر فرقه‌های اسلامی به تاریخ و زندگی آن حضرت(ع) البته نه به صورت سیره، بلکه بیشتر به صورت سیر تاریخی توجه کنند. مطالب پیش گفته درصدد تبیین ضرورت بررسی سیره فردی و شخصی امیرالمؤمنین حضرت علی(ع) است و هدف از این تحقیق، ارائه الگویی از تبیین سیره شخصی امیرالمؤمنین حضرت علی(ع) در محدوده زمانی خاصی، چون ماه رمضان آن هم با تکیه بر منابع تاریخی و حدیثی است. نعمت‌الله صفری فروشانی، دانشیار جامعه المصطفی العالمیه و حامد قرائتی، دانش‌آموخته دکترای شیعه‌شناسی دانشگاه ادیان و مذاهب در مقاله‌ای با عنوان «سیره ائمه(ع) در مراسم و مواسم دینی؛ بررسی سبک زندگی امیرالمؤمنین حضرت علی(ع) در ماه رمضان» که پیش از این در فصلنامه علمی-پژوهشی تاریخ اسلام منتشر شده به همین موضوع پرداخته‌اند. بدین منظور محورهای ذیل را به عنوان برخی از مهم‌ترین مصداق‌های سیره شخصی حضرت در ماه رمضان مبتنی بر پژوهش این مقاله معرفی می‌کنیم.

■ **اهتمام به نظافت و آراستگی**

نظافت و آراستگی از توصیه‌های عمومی در منابع اسلامی است و تأکید بر آن با حفظ اولویت آن در مواردی که با احکام عبادی تعارض دارد، گویای اهمیت نظافت و آراستگی در سیره ائمه(ع) است. برای نمونه، امیرالمؤمنین حضرت علی(ع) در روایتی، استفاده از سرمه چشم را برای روزه‌داران مجاز می‌داند در حالی که بر اساس روایت، گاه استفاده از سرمه موجب ابطال روزه شود. حضرت(ع) در روایتی دیگر، روزه‌داران را به مسواک زدن در صبح توصیه می‌کند و در پاسخ به این اشکال که ممکن است رطوبت مسواک، روزه را باطل کند به جواز مزمزه با آب که رطوبت بیشتری ایجاد می‌کند، استشهاد کرده‌اند. بدین ترتیب مسواک زدن، فارغ از نقش مؤثر آن در بهداشت و سلامت، سهم بسزایی در زیبایی ظاهری و خوشبویی دهان و دندان دارد. توجه به این مهم، در سفارش حضرت(ع) به مسواک زدن در ابتدا و انتهای روز به وسیله توصیه بر استفاده از برخی مواد غذایی مانند خرما و حلوایی متشکل از روغن و آرد گندم و جو و مسواک زدن پس از خوردن غذا در سحر و پیش از خوردن غذا در افطار از مواردی هستند که بر تأکید امیرالمؤمنین حضرت علی(ع) بر بهداشت و سلامت در رمضان دلالت دارند.

سفارش امام(ع) به مقدم داشتن نماز به هنگام افطار، مگر در زمانی که غذا مهیا و سفره گسترانیده شده، از توصیه‌هایی است که خاستگاه بهداشتی دارد؛ زیرا بو و غذای آماده نه تنها از میزان توجه در نماز می‌کاهد بلکه ممکن است به دلیل ترشح بزاق و مواد هضم‌کننده غذا، آسیب‌هایی را برای بدن به دنبال داشته باشد. در حدیث یاد شده، حضرت(ع) تأخیر کردن در سحری خوردن در زمان متصل به اذان صبح و تسریع در خوردن افطار در زمان متصل به اذان مغرب را سفارش می‌کند.

به نظر می‌رسد سیره حضرت(ع) در استفاده از مواد غذایی چون نان جو، نمک و شیر در ماه رمضان دارای ملاحظه‌های بهداشتی است. از این رو می‌توان نوع و کیفیت مواد غذایی را از مواردی دانست که حضرت(ع) در ماه رمضان بدان اهتمام دارد. البته نباید از یاد برد ممکن است نوع، کیفیت و زمان استفاده از مواد غذایی با دیگر توصیه‌های بهداشتی، با ملاحظه شرایط محیطی و منطقه‌ای حجاز یا کوفه صورت گرفته باشد. از این رو، استخراج اصول و رویکردهای ثابت و متغیر سیره معصومان(ع) در عرصه‌های گوناگون محیطی و در شرایط مختلف زمانی و مکانی، موضوعی است که نیاز به پژوهشی جامع دارد.

■ **خضوع، خلوص و خیرخواهی**

بروز و جهت‌گیری فضائل اخلاقی و عرفانی در جزئی‌ترین رفتار و سلوک شخصی، به عنوان رفتار و سیره متکی به خاستگاه اخلاقی حضرت در رمضان یاد می‌شود. از مصادیق این سیره، سفره غذای حضرت(ع) در موسم رمضان است. سادگی، بی‌پیرایگی، سالم، بهداشتی و حلال بودن فقط ویژگی‌های ظاهری سفره افطار حضرت(ع) بود.

امیرالمؤمنین حضرت علی(ع) چنانچه خود به آن تصریح می‌کند، مراتب کمال و معرفت را حتی در فرصت‌هایی چون خوردن و نوشیدن جست‌وجو می‌کرد. در گزارشی، امیرالمؤمنین حضرت علی(ع) در پاسخ به اظهار شگفتی عدی بن حاتم از سادگی سفره ایشان که متشکل از آب، نان جو و نمک بود، علت ترکیب چنین غذایی را تهذیب و قانع ساختن نفس بیان می‌کند.

این نکته را نباید از یاد برد که شاید محروم نگه داشتن خود از نعمت‌های الهی، اصل برتر در سیره اهل بیت(ع) نیست و آنچه در این گونه رفتارها تأکید می‌شود اصل تربیت و خودسازی است. یکی دیگر از توصیه‌های حضرت(ع) تکبر نداشتن و پذیرش دعوت دیگران است که با حدیثی از رسول خدا(ص) بر تأکید می‌کرد.

بدین ترتیب، هر یک از این توصیه‌ها را باید مبتنی بر اصل مهمی در اخلاق و عرفان دانست. رفتار عبادی حضرت(ع) در این ماه حائز اهمیت است؛ چرا که ایشان افزون بر ملاحظه و رعایت تمام وظایف اجتماعی، فردی و خانوادگی، از عبادت و سلوک ویژه این ماه غافل نمی‌ماند. نماز توصیه شده حضرت(ع) برای هر شب از ماه رمضان، از شواهد این اهتمام است. امیرالمؤمنین حضرت علی(ع) هم با عمل و هم با زبان، دیگران را بر بهره‌مندی از فرصت‌های معنوی این ماه سفارش می‌نمود. آن حضرت(ع) آثار ویژه دعا و استغفار کردن زمینه هدایت و سعادت و دوری از جهل و ضلالت دیگران همت می‌گماردند. در سبک زندگی امیرالمؤمنین(ع) در ماه رمضان، تلاش برای فراهم آوردن زمینه بهره‌مندی دیگران و همراه نمودن آن‌ها امری انکارناپذیر است. به عنوان نمونه، حضرت(ع) به هنگام حرکت برای شرکت در نماز جماعت، پس از خروج، همسایگان و خانه‌های در مسیر را با بانگ «ایها الناس الصلاه الصلاه» از برپایی نماز در مسجد آگاه می‌کرد یا اینکه ایشان با تکیه بر سیره پیامبر(ص) و همکاری همسر گرامی خویش، حضرت فاطمه(س) در ماه رمضان مقدمات شب زنده‌داری فرزندان و اهل خانه را فراهم می‌نمود.

■ **اعتدال و میانه‌روی**

عبادت، زهد، بخشش، کار، تفکر و هر امری که ممکن است در حالت عادی راه سعادت و کمال دانسته شود، در صورت خروج از مسیر اعتدال و میانه‌روی، ممکن است به گمراهی و ضلالت برسد. این آسیب در موسم‌های مذهبی نه تنها موجب دلزدگی مؤمنان، بلکه در تعارض با فلسفه و حکمت عبادات است. یکی از مواردی که از فراموشی حکمت عبادات و خروج از مسیر اعتدال حکایت می‌کند، یافشاری بر انجام مواردی است که به وسیله خداوند رخصت داده شده است.

عکس‌نوشت

ما نابلد راهیم

عکس: سیداعظم سیدی زاده

نیکوکار | جایی در حدیثی قدسی خواندم: از چیزهایی که موجب تعجب عرشیان می‌شود همین است که ببیند زمانی بر جوانی گذشته و او کاری را از روی ناپختگی و بی‌تجربگی انجام نمی‌دهد.

روی همین حساب آمده‌ایم بگوییم ما جوانیم آقا! نابلد راهیم، بی‌تجربه و خام هستیم؛ گاهی یادمان می‌رود هر صبح و شام، کارنامه عمل روزانه‌مان را برای شما می‌آورند. اشتباه می‌رویم، غلط می‌کنیم ولی...

ولی با همین نابلدی و ناپختگی و بی‌تجربگی، کسی را جز شما نداریم. می‌آیم دلشکسته پیش خودتان و از اینکه دلتان را شکسته‌ایم... ببخشید آقا!.. شما همه چیز را می‌دانید. ما ناپخته‌ها و نابلدها را ببخشید. ما نابلد راهیم.

جهان اسلام

مسلمانان جهان میهمانی خدا را چگونه آغاز کردند؟

حال و هوای ماه رمضان پس از دو سال محدودیت کرونایی

مسلمانان جهان امسال در حالی ماه ضیافت الهی را گرامی می‌دارند که از محدودیت‌های سابق کرونایی، فقط قانون ماسک زدن باقی مانده و محدودیت تعداد افراد و فاصله‌گذاری اجتماعی در حین اقامه نماز جماعت در مساجد که پس از همه‌گیری ویروس کرونا قانونی جدی تلقی می‌شد، در بسیاری از کشورها لغو شده و بسیاری امیدوارند امسال مناسک ماه مبارک را با نشاط بیشتری ادا کنند.

به گزارش ایکنا، ماه مبارک رمضان در بیشتر کشورهای اسلامی از روز دوم آوریل (۱۳ فروردین ماه) آغاز شد و مسلمانان مانند سال‌های گذشته به روزه‌داری و مناسک این ماه می‌پردازند. دویچه‌وله در گزارشی به حال و هوای ماه رمضان در چند کشور خاورمیانه پرداخته و می‌نویسد: ماه مبارک رمضان در بیشتر کشورها از دوم آوریل (۱۳ فروردین) آغاز شد و در مراکز شهرهای سراسر خاورمیانه این ماه گرامی داشته شده است. خیابان‌ها و مغازه‌ها با نماد هلال ماه رمضان تزئین شده و فانوس‌ها و بنرهایی با عباراتی چون «رمضان کریم» یا «رمضان مبارک» دیده می‌شود.

در دو سال گذشته یا به عبارتی از آغاز همه‌گیری کرونا، سنت‌های ماه رمضان مانند ملاقات با خانواده و دوستان برای افطار بعد از غروب آفتاب، در سراسر منطقه خاورمیانه محدود یا ممنوع شده بود.

■ **رفع محدودیت‌های کرونایی در رمضان ۲۰۲۲**

با این حال، در ماه رمضان امسال فقط قانون ماسک زدن از محدودیت‌های گذشته باقی مانده است. گاهی اوقات هم در موقع نماز، محدودیت تعداد افراد و فاصله اجتماعی لغو می‌شد. به گفته سیمون ولفگانگ فوکس، مدرس مطالعات اسلامی و خاورمیانه در دانشگاه فرایبورگ آلمان، پیش از ماه رمضان بیشتر دولت‌های خاورمیانه محدودیت‌های کرونا را تقریباً از سطح قبل از همه‌گیری برداشته یا کاهش دادند.

شیخ محمد ابوزید، رئیس دادگاه اهل سنت و امام جماعت بزرگ‌ترین مسجد صیدا در نزدیکی بیروت این موضوع را تأیید می‌کند و به دویچه وله می‌گوید: در لبنان تمام مساجد باز هستند و از مردم برای تجمع و اقامه نماز استقبال می‌شود. با این حال، بیشتر ائمه جماعات مساجد به افراد مسن و مبتلایان به بیماری‌های مزمن توصیه کرده‌اند در مساجد حضور نداشته باشند.

■ **حال و هوای رمضان در خاورمیانه از دیدگاه خبرگزاری آلمانی**

آغاز دقیق ماه رمضان بستگی به رؤیت هلال ماه دارد و بنابراین از کشوری به کشور دیگر متفاوت است. به‌طور سنتی در عربستان، روز و ساعت آغاز ماه رمضان توسط کارشناسان نجوم در روستای حوطة سدیر محاسبه می‌شود.

در سال ۲۰۲۲، ماه رمضان در عربستان سعودی، امارات متحده عربی، قطر، عمان، کویت، مصر و بحرین از ۲ آوریل (شنبه ۱۳ فروردین) و در برخی کشورها مانند مراکش از روز یکشنبه ۳ آوریل آغاز شد. عربستان سعودی نیز همانند بیشتر کشورهای منطقه، بیشتر محدودیت‌های کرونایی خود را پس از دوسال در آستانه ماه رمضان امسال لغو کرد.

با این حال، زائران ملزم به استفاده از ماسک بوده و از قبل با نام‌نویسی در اپلیکیشن توکلنا (Tawakkalna) یا اعتمرنا (Eatmarna) برای اقامه نماز در مسجدالحرام و مسجدالنبی مجوز دریافت می‌کنند. استفاده از این برنامه‌های دولتی برای شهروندان سعودی در طول همه‌گیری اجباری شده است. سازمان اطلاعات و هوش مصنوعی عربستان (SDAIA) این برنامه را برای نظارت بر حرکت شهروندان در ساعات منع رفت و آمد توسعه داده است. فوکس، مدرس مطالعات اسلامی استفاده اجباری طولانی مدت از این برنامه‌ها را بهانه‌ای برای نظارت بیشتر بر شهروندان سعودی می‌داند و معتقد است: همه‌گیری ابزارهای جدیدی به رژیم‌های مستبد برای کنترل جمعیت خود به بهانه سلامت داده است.

تبدیل شدن به کانون جدیدی برای گردشگران و سرمایه‌گذاری خارجی، در سال‌های گذشته به دلیل نادیده گرفتن حقوق بشر و محکوم کردن یا اعدام معارضان، مانند لجین الهذلول یا جمال خاشقجی، در مرکز توجه بوده است.

با این حال، این تنها عربستان سعودی نیست که مراقب شهروندان خود است، سایر کشورهای منطقه نیز تصمیم به حفظ محدودیت‌ها گرفته‌اند.

در کویت، اجتماعات افطاری در داخل و خارج از مساجد همچنان ممنوع و فقط توزیع غذاهای از قبل پخته شده به‌صورت رایگان مجاز است.

دولت مراکش هم به دلیل ترس از افزایش موارد جدید ابتلا به کووید۱۹ با وجود تعداد کم مبتلایان، وضعیت اضطراری جاری را تا ۳۰ آوریل (۱۰ اردیبهشت) تمدید کرده است. علاوه بر این، کویت با خشکسالی شدید دست و پنجه نرم می‌کند و این وضعیت به دلیل نگرانی از کاهش واردات گندم در نتیجه جنگ در اوکراین، تشدید شده است.

با این حال، وضعیت اضطراری در ۳۰ آوریل به پایان می‌رسد و اگر تمدید نشود، جشن عید فطر که پایان ماه رمضان است می‌تواند در ۳ می (۱۳ اردیبهشت) با دورهمی دوستان و خانواده برگزار شود.

الجزیره هم در گزارشی به ماه رمضان و حال و هوای آن در کشورهای خاورمیانه و سایر کشورهای اسلامی پرداخته است.

در این گزارش آمده است: کشورهای دارای بیشترین جمعیت مسلمان از جمله عربستان سعودی، مصر، سوریه، سودان و امارات متحده عربی اعلام کرده‌بودند ماه رمضان از صبح شنبه آغاز می‌شود. در حالی که بسیاری از کشورهای جنوب شرق آسیا مانند اندونزی و نیز لبنان، ایران و عراق آغاز روزه‌داری را یکشنبه ۱۴ فروردین اعلام کردند.

اردن، کشوری عمدتاً سنی مذهب نیز یکشنبه را نخستین روز ماه مبارک رمضان اعلام کرد، بدین ترتیب این کشور از تبعیت از عربستان سعودی فاصله می‌گیرد. به گفته دولت اردن، مرجع دینی اسلامی این کشور قادر به تشخیص هلال ماه که نشان‌دهنده آغاز ماه است، نبود.

دومین گروه بزرگ اسلامی اندونزی، سازمان اسلامی محمدیه که بیش از ۶۰ میلیون عضو دارد، بر پایه محاسبات نجومی خود گفت رمضان از روز شنبه، ۱۳ فروردین آغاز می‌شود. اما وزیر امور مذهبی کشور روز جمعه اعلام کرد ماه مبارک رمضان از روز یکشنبه شروع می‌شود، زیرا منجمان اسلامی در این کشور موفق به مشاهده ماه نو نشدند. البته این نخستین باری نیست که محمدیه شهر متفاوتی در این مورد ارائه می‌کند، اما انتظار می‌رود بیشتر اندونزیایی‌ها از تاریخ رسمی دولت پیروی کنند.

پس از همه‌گیری ویروس کرونا بسیاری امیدوارند رمضان شادتری نسبت به دو سال گذشته برگزار شود.

■ **بررسی سنت اسلامی سفره‌های رحمان در کشورهای مختلف**

با وجود اینکه قیمت کالاها و خدمات در مصر بالا رفته اما سنت‌های ماه رمضان مانند آویزان کردن فانوس و چراغ‌های رنگارنگ در سرتاسر کوچه‌ها و مساجد باریک قاهره پابرجاست. برخی افرادی که توانایی این کار را دارند، میزهایی را در خیابان‌ها برپا می‌کنند تا افطار رایگان را برای فقرا تهیه نمایند. این عمل در جهان اسلام به «سفره‌های رحمان» معروف است. ربیعی حسن، مؤذن مسجدی در جیزه در حالی که سبزیجات و سایر موا

هرکس بر رنج کسب‌وکار صبر نکند، باید رنج نداری را تحمل کند.

من لم یصبر علی کدّ صبر علی الافلاس

خبر امروز

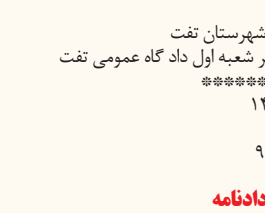
پخش ۱۰ ویژه‌برنامه افطار و سحر از حرم رضوی در ماه رمضان

به همت مدیریت رسانه‌های صوتی و تصویری آستان قدس رضوی ۱۰ ویژه‌برنامه افطاری و سحرگاهی از حرم مطهر رضوی به روی آنتن می‌رود.
شبکه نسیم ویژه‌برنامه «بی‌انتها» را با روایت حامد عسکری از ساعت ۱۹ به مدت ۳۰ دقیقه به روی آنتن می‌برد. «رضای خدا» از دیگر ویژه برنامه‌هایی است که به صورت زنده و مستقیم از شبکه افق به روی آنتن می‌رود. روایت شفایافتگان و کرامات امام رضا(ع) با عنوان «مثل ماه» از دیگر برنامه‌هایی است که از ساعت ۱۸:۴۵ میهمان مخاطبان شبکه۳ سیماست.
ویژه‌برنامه «دعوت» در ماه رمضان از شبکه ۱۴ ترکیه روی آنتن می‌رود و ویژه‌برنامه «امین‌الله» نیز هر شب از ساعت ۲۲:۳۰ از شبکه‌های امام رضا(ع)، اسلام اصیل، ثقلین، الولایه، الصراط، الایام و الانوار۲ پخش می‌شود.
پخش تفسیر حجت‌الاسلام والمسلمین قرائتی از ساعت ۲۱:۳۰ از شبکه‌های شما و خراسان رضوی و پخش مناجات‌خوانی ایوان مقصوره از شبکه‌های افق و قرآن از دیگر برنامه‌های شبانگاهی است.
برنامه «ضیافت دوست» از رادیو رضوی و «باران مهربانی» از رادیو معارف پخش می‌شود.

خبر

اعلام ساعات کاری کتابخانه‌های آستان قدس رضوی در ماه مبارک رمضان

به گزارش آستان‌نیوز، کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی در ماه مبارک رمضان از ساعت ۷:۱۵ تا ۱۸ به مراجعان و اعضای خود در تالارهای قفسه باز آقایان و بانوان، گردش کتاب آقایان و بانوان، مخزن بسته و کتابخانه‌های تخصصی خدمات ارائه می‌دهد.
همچنین کتابخانه‌های وابسته به آستان قدس رضوی در مشهد و شهرستان‌ها نیز از ساعت ۷:۱۵ تا ۱۸ به روی مراجعان باز خواهد بود و ارائه خدمات خواهند داشت.
تالار محققان کتابخانه مرکزی تغییر ساعت نداشته و مانند گذشته به صورت ۲۴ ساعته در خدمت محققان و پژوهشگران است. کتابخانه گوهرشاد نیز در ماه مبارک از ساعت ۷:۱۵ تا ۲۱ پذیرای مراجعان خواهد بود.



در گفت‌وگو با مدیرعامل مؤسسه چاپ و انتشارات مطرح شد

آستان قدس رضوی؛ قطب تخصصی انتشار قرآن کریم در تراز جهانی

مهدی جهانگیری - عکس رضوی

گزیده

با تأسیس مرکز بین‌المللی چاپ و انتشار قرآن کریم این مرکز به یکی از قطب‌های تخصصی و مراجع تخصصی در چاپ و انتشار قرآن کریم در تراز و استانداردهای روز جهان تبدیل شده است.

آستان قدس رضوی به عنوان یکی از جلوه‌های انقلاب اسلامی به منظور گسترش فرهنگ اصیل اسلامی و همچنین با هدف چاپ و انتشار آثار ارزشمند در موضوعات علوم و معارف اسلامی و قرآنی، به تأسیس مؤسسه چاپ و انتشارات آستان قدس رضوی اقدام کرده است؛ این مؤسسه یکی از بزرگ‌ترین مؤسسه‌های چاپ در سطح کشورهای اسلامی است و به همین منظور نشر معارف اسلامی و قرآن در جهان اسلام را از مهم‌ترین اهداف و چشم‌اندازهای خود قرار داده است.
برای آشنایی هر چه بیشتر با فعالیت‌ها و دستاوردهای این مؤسسه در سال گذشته، با مسعود فرزانه؛ مدیرعامل مؤسسه چاپ و انتشارات آستان قدس رضوی به گفت‌وگو نشستیم که در ادامه می‌خوانید.

■ **مؤسسه چاپ و انتشارات آستان قدس رضوی در خصوص رشد و توسعه فعالیت‌های چاپی چه اقدام‌هایی انجام داده است؟**

در راستای رشد و توسعه فعالیت‌های چاپی؛ مرکز بین‌المللی چاپ و نشر قرآن کریم در سال ۱۳۸۸ تأسیس شد، با تأسیس مرکز بین‌المللی چاپ و انتشار قرآن کریم این مرکز به یکی از قطب‌های تخصصی و مراجع تخصصی در چاپ و انتشار قرآن کریم در تراز و استانداردهای روز جهان تبدیل شده است و امروز یکی از مراکزی که توانایی چاپ قرآن را با کیفیت مطلوب در کشور و منطقه دارد این مرکز است.
مرکز بین‌المللی چاپ و نشر قرآن کریم، مرکز تخصصی و روزآمد طبع و نشر مصحف شریف است و بازنشر نفایس قرآنی موجود در گنجینه‌های آستان قدس رضوی را از اهم وظایف خود می‌داند زیرا این آستان مقدس از دیرباز تاکنون جلوه‌گاه و گنج‌خانه فاخرترین و ارزشمندترین دستاوردهای هنری بوده که ریشه در باور باطنی هنرمندان و ارادت آنان به ساحت اهل بیت عصمت و طهارت(ع) دارد، اما به دلیل منحصر به فرد بودن این آثار امکان بهره‌مندی و حظ معنوی برای تمامی دوستداران و عاشقان هنر ممکن نیست، بنابراین احیا و بازنشر این مواریث فرهنگی در دستور کار این مرکز قرآنی قرار دارد.

■ **اصلی‌ترین و مهم‌ترین فعالیت این مؤسسه در سال‌های اخیر چه بوده است؟**

انتشار بیش از ۷۰ میلیون جلد کتاب با اولویت تولید محصولات فرهنگی، مذهبی و دینی در بیش از ۱۵ هزار عنوان اصلی‌ترین مأموریت و مهم‌ترین فعالیت این مؤسسه در سال‌های اخیر بوده است؛ اکنون این مؤسسه با دارا بودن تمامی خدمات پیش از چاپ، چاپ و پس از چاپ به صورت متمرکز و یکپارچه به یک مرکز تخصصی، مجهز و روزآمد برای چاپ و انتشار انواع قرآن کریم، کتاب‌های دعا، متون دینی، بازنشر آثار نفیس و سایر محصولات فرهنگی و تبلیغی و همچنین تأمین نیازهای مجموعه آستان قدس رضوی در حوزه زائر و زیارت برای شرکت‌ها و همچنین سایر سفارش‌ها در عرصه‌های منطقه‌ای، ملی و بین‌المللی تبدیل شده است که می‌تواند به صورت یکپارچه و متمرکز و زیر یک سقف تمامی این خدمات را با رعایت استانداردها و کیفیت تراز و روزآمد جهانی چاپ، منتشر و تولید کند.

■ **در ادامه به اقدام‌هایی که این مؤسسه در سال گذشته با توجه به شرایط کرونایی انجام داده نیز اشاره‌ای بفرمایید.**

این مؤسسه در سال ۱۴۰۰ با وجود شرایط کرونایی و تأثیر منفی آن توانست ۶۳۰ عنوان کتاب را در شمارگانی افزون بر ۲ میلیون و ۴۶۵ هزار جلد با اولویت تولید محصولات مذهبی، دینی و معارف رضوی چاپ و منتشر کند که در این زمینه شاهد افزایش بیش از ۴۸ درصدی نسبت به سال گذشته بودیم. در زمینهٔ چاپ قرآن کریم و سایر متون ادعیه نیز توانستیم افزون بر یک‌میلیون جلد در ۷۱ عنوان منتشر کنیم که در این بخش نیز افزایش بیش از ۸۰ درصدی شمارگان را شاهد بودیم. همچنین حضور مؤسسه در نمایشگاه‌های مرتبط با چاپ و نشر و صنعت چاپ در داخل و خارج از کشور از جمله کشور عراق بخشی از عمده فعالیت‌های این مؤسسه در طول سال ۱۴۰۰ بوده است.

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبت تایباد

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ املاک متقاضیان که در هیئت موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در بخش ۱۴ مشهد واحد ثبتی شهرستان تایباد مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آن محرز و رأی لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی میگردد:
آقای عظیم خیرخواه به شناسنامه شماره ۳۱۴۹ کدملی ۰۷۴۸۳۷۱۱۹۲ صادره تایباد فرزند حسن در ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۴۳۰/۹۱ مترمربع پلاک شماره ۵۲۳ فرعی از ۲۵۱ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۴ مشهد حوزه ثبت ملک تایباد از محل تمامت مالکیت متقاضی و قسمتی از پلاک** کلاسه ۴۲۶ - ۱۴۰۰
لذا بموجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین‌نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه کثیرالانتشار منتشر تا در صورتی که اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترضین باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.آ۴۰۱۰۰۲۱۴
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۲/۱
کفیل ثبت اسناد و املاک تایباد- مهدی حسین‌زاده

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبت تایباد

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ املاک متقاضیان که در هیئت موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در بخش ۱۴ مشهد واحد ثبتی شهرستان تایباد مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آن محرز و رأی لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی میگردد:
آقای یونس خدادادی به شناسنامه شماره ۱۲۲۳ کدملی ۰۷۴۸۵۲۲۱۴۱ صادره تایباد فرزند فیض‌اله در ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۱۵۰ مترمربع پلاک شماره ۲۵۱ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۴ مشهد حوزه ثبت ملک تایباد از محل قسمتی از مالکیت غلام سرور باجرات و قسمتی از پلاک** کلاسه ۴۶۲- ۱۴۰۰
لذا بموجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین‌نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه کثیرالانتشار منتشر تا در صورتی که اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترضین باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.آ۴۰۱۰۰۲۱۳
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۲/۱
کفیل ثبت اسناد و املاک تایباد- مهدی حسین‌زاده

رونوشت آگهی حصر وراثت

نظر به اینکه آقای/ خانم خدیجه استینی دارای شناسنامه شماره ۰۷۴۸۶۵۷۲۹۰ به شرح دادخواست به کلاسه ۱/۰۰۰۰۶۹۹ح از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان بهرام مؤمنی کلاته‌ئی به شناسنامه ۰۷۴۰۰۳۷۹۵۱ در تاریخ ۱۳۹۸/۶/۳۱ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین‌الفوت آن مرحوم منحصر است به:
نام و نام خانوادگی- شماره شناسنامه- تاریخ تولد- محل صدور- نسبت با متوفی
۱- سمانه استینی- ۰۷۴۰۱۵۹۹۲۳- ۱۳۶۹/۷/۲۱- تایباد- همسر
۲- معصومه موسوی- فاقد — — — — همسر
۳- خدیجه استینی- ۰۷۴۸۶۵۷۲۹۰- ۱۳۵۰/۴/۵- تایباد- مادر
۴- محمد مؤمنی کلاته‌ئی- ۰۷۴۰۹۴۴۳۷۱- ۱۳۹۳/۱۲/۱۴- تایباد- فرزند
۵- مهدیا مؤمنی کلاته‌ئی- ۰۷۴۰۹۹۱۴۴۲- ۱۳۹۵/۲/۲۵- تایباد- فرزند
اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را به استناد ماده ۳۶۲ ق امور حسبی یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.آ۴۰۱۰۰۲۱۲
قاضی شورا- شعبه یک شورای حل اختلاف تایباد- قنبر مرزانی

آگهی آراء هیات حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیات مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شیروان رسیدگی و تایید قرار گرفته جهت اطلاع در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی (کثیر الانتشار و محلی) بشرح ذیل آگهی می گردد.

۱-برابر کلاسه۴۳۱-۱۴۰۰ورأی شماره۱۴۰۰۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۴۱۰۸ آقای مسعود ولی پور توپکانلو فرزند حیدرعلی در ششدانگ یکباب منزل به مساحت۱۵۰۰ متر مربع قسمتی از پلاک شماره۲۲۱فرعی از ۱۱اصلی واقع در توپکانلو قطعه ۵بخش ۵قوچان از محل مالکیت براتعلی ولی پور توپکانلو
۲-برابر کلاسه ۴۴۵-۱۴۰۰ ورأی شماره۱۴۰۰۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۴۰۳۵ آقای براتعلی شعبان زاده فرزندعباسعلی درششدانگ یکباب منزل به مساحت۶۶۱ متر مربع تمامت پلاک شماره ۳۶۱فرعی از ۱۰اصلی واقع درناحیه ۲قریه حصارپهلوانلوبخش۵قوچان ازمحل مالکیت علی اکبرشیرزادپهلوانلو
-۳ برابرکلاسه ۴۰۰-۱۴۰۰ورأی شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۴۰۷۷ خانم صنم احمدی فرزندعلی درششدانگ یکقطعه باغ میمی وزمین زراعی متصل به مساحت ۷۳۰۱مترمربع قسمتی از پلاک۹۵۸فرعی از۷اصلی زیارت واقع در خراسان شمالی بخش۵قوچان ازمحل مالکیت ملک عیسی دخت
۴- برابرکلاسه۳۹۹-۱۴۰۰ورأی شماره۱۴۰۰۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۳۷۸۱آقای جواد پورافشارفرزندیحیی درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۳۳۴۱/۵۰مترمربع قسمتی ازپلاک ۱۰۹اصلی برزل آباد واقع در خراسان شمالی بخش۳قوچان ازمحل مالکیت مشاعی متقاضی
به این وسیله به فروشندگان و مالکین مشاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ می گردد چنانچه اعتراضی دارند باید از انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترضین باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند. در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه ننماید اداره ثبت مبادرت به صدور سند خواهد نمود .ضمنا صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.آ۴۰۱۰۰۲۰۸
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۱/۱۷
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۱/۰۲/۰۴
اکبراقبالی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شیروان

رونوشت آگهی حصر وراثت

نظر به اینکه آقای عباسعلی اسدی کردیانی دارای شناسنامه شماره ۰۷۴۰۲۲۵۵۰۲ به شرح دادخواست به کلاسه ۰۰۰۰۵۸۰ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان گل محمد اسدی کردیانی به شناسنامه شماره ۱۴۸۵ و کد ملی ۰۷۴۹۲۱۲۹۱۸ در تاریخ ۱۴۰۰،۱۲،۰۶ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به:
۱-علی اسدی کردیانی متولد ۶۳،۰۳،۳۱ صادره از تایباد با کد ملی ۰۷۴۰۰۷۷۴۷۳ فرزند متوفی.۲-عباسعلی اسدی کردیانی متولد ۷۳،۰۴،۲۷ صادره از تایباد با کد ملی ۰۷۴۰۲۲۵۵۰۲ فرزند متوفی۳-امیر حسین اسدی کردیانی متولد ۸۰،۱۲،۲۵ صادره از تایباد با کد ملی ۰۷۴۰۵۰۳۹۰۱ فرزند متوفی.۴-رضا اسدی کردیانی متولد ۸۷،۱۲،۱۴ صادره از تایباد با کد ملی ۰۷۴۰۷۳۳۳۸۹ فرزند متوفی
۵-مینا نصیبی متولد ۵۰،۰۵،۲۰ صادره از تایباد با کد ملی ۰۷۴۹۲۱۴۹۲۹ همسر متوفی
اینک با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور را به استناد ماده ۳۶۲ق امور حسبی یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد و الا گواهی حصر وراثت صادر خواهد شد.آ۴۰۱۰۰۲۰۷
شورا شعبه یک حل اختلاف شهرستان باخرز
ابراهیم شیخ احمدی

اگهی فقدان سند مالکیت

چون آقای علی بخشی زیانلو برابر وکالتنامه شماره ۱۴۳۸۰-۱۳۹۷/۰۷/۰۸ دفتر اسناد رسمی شماره ۳۴ قوچان و برابر درخواست وارده به شماره ۹۲-۱۴۰۱/۰۱/۱۱ و با ارائه دوبرگ استشهادیه محلی امضاء شده مدعی است سند مالکیت ششدانگ پلاک۲۹۶۰ فرعی از ۱۴ فرعی از ۱۶۹ اصلی واقع در بخش دو قوچان به علت جابجایی مفقود گردیده است که با بررسی دفتر املاک مشخص گردید شش دانگ پلاک فوق ذیل صفحه ۳۸۶ دفتر ۲۶۲ به نام خانم صغری پاسبان جعفر آباد ثبت و سند مالکیت صادرگردیده است. لذا به استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی می گردد تا هر کس مدعی انجام معامله با وجود سند مالکیت پلاک فوق نزد خود می باشد باید ظرف مدت ۱۰ روز پس از مدت انتشار آگهی به این اداره مراجعه و مراتب را اعلام نماید، بدیهی است پس از سپری شدن مهلت مقرر طبق مقررات نسبت به صدور سند المثنی به نام متقاضی اقدام خواهد شد.آ۴۰۱۰۰۲۰۶
عباس برق شمشیر رئیس ثبت اسناد و املاک قوچان

شماره دادنامه: ۱۴۰۰۱۳۳۹۰۰۰۲۲۸۸۵۳۹
تاریخ تنظیم: ۱۴۰۰/۰۸/۲۹

دادنامه

شماره پرونده ها: ۱۴۰۰۱۳۹۲۰۰۰۰۱۵۱۹۹۵، ۹۹۰۹۹۸۳۵۳۱۱۰۱۲۱۰،۹۹۰۹۹۸۰۳۰۱ ۵۰۰۸۲۳
شماره بایگانی شعبه: ۹۹۰۱۴۹۷،۹۹۰۱۳۳۱،۰۰۰۰۱۶۸
پرونده های کلاسه ۹۹۰۹۹۸۳۵۳۱۱۰۱۲۱۰،۹۹۰۹۹۸۰۳۰۱۵۰۰۸۲۳،۱۴۰۰۱۳۹۲۰۰۰ ۰۱۵۱۹۹۵ شعبه دادگاه عمومی (حقوقی) دادگستری شهرستان تفت تصمیم نهایی شماره ۱۴۰۰۱۳۳۹۰۰۰۲۲۸۸۵۳۹
خواهان ها : ۱. طاها گبه ایساتیس با وکالت اقای مهدی دهقان اشکذری فرزند علی محمد به نشانی استان یزد - شهرستان اشکذر -اشکذر - خیابان امام خمینی - کوچه جنب شهرداری اشکذر- دفتر وکالت -۲. آقای انیس اسلامی امیر ابادی فرزند مهران ۳. آقا ی مهران مولائی فرد فرزند محمدرضا با وکالت اقای مجید شرفی چگینی فرزند محمدرضا به نشانی استان یزد - شهرستان یزد- یزد- بلوار آزادگان - خیابان معراج - معراج ۳- فرعی اول سمت چپ روبه روی مسجد کد پستی :۸۹۴۷۱۴۶۳۷۴
۴. طاها گبه ایساتیس با وکالت اقای مهدی دهقان اشکذری فرزند علی محمد به نشانی استان یزد - شهرستان اشکذر- اشکذر- خیابان امام خمینی
خواندگان : ۱.آقای مجید غفوری عبدالهی فرزند محمد به نشانی استان یزد - شهرستان یزد- شهریزد - ازادشهر – فلکه ۵ – خیابان عدات - عدالت ۳۳ - منزل چهارم نبش کوچه - کد پستی :۸۹۱۷۱۳۳۷۷۷
۲. آقای محسن مبینی نژاد فرزند احمد به نشانی استان اصفهان – شهرستان کاشان – شهر کاشان - راوند کوی گلشن - کشاورز ۱۳
۳. آقای داود فصاحت فرزند امیر به نشانی استان یزد - شهرستان یزد- یزد- بلوارآزادگان مجتمع خلیج فارس - بلوک ۵ – طبقه ۸ – کد پستی :۸۹۱۶۷۱۳۵۷۶
۴. دادسرای عمومی وانقلاب شهرستان یزد – دادستانی به نشانی یزد خیابان فرخی، دادگستری کل استان یزد - طبقه اول
۵. آقای حسین پورحاجی فرزند میرزاحسین به نشانی استان یزد - شهرستان یزد- شهریزد – خیابان کاشان پشت مسجد اتابکی - روبروی دبستان گلدان ساز پلاک ۳۲ کد پستی :۸۹۱۸۸۷۷۱۷۷
۶. آقای رضا باغیانی فرزند عبدالعلی به نشانی استان یزد - شهر یزد- بلوار شهید صدوقی – خیابان خلیل حسن بیگی – کوچه ۲۰ بهارستان سمت چپ - کد پستی :۸۹۱۶۸۳۷۳۵۱
۷. آقای حمیدرضا شاوردی شوازی فرزند اکبر به نشانی استان یزد - شهرستان یزد- شهریزد - بلوار طالقانی – کوی بوستانی پلاک۶۲
۸. آقای منوچهر قاسمی کهتوئی فرزند حسین به نشانی استان یزد - شهرستان یزد- شهریزد - بلوار امام رضا – خ گادشت - ک گلبرگ ۱
۹. شرکت امار پردازش ایساتیس به نشانی استان یزد - زارچ - پاسداران کوچه ۳۶- منزل علی توکلی
۱۰. آقای سید حسین حسینی فرزند سید یداله به نشانی استان یزد - شهرستان ابرکوه- شهر ابرکوه – بلوارامام خمینی – کوچه ۱۱ منزل شخصی
۱۱. آقای علی شکوربین فرزند منصور به نشانی استان یزد - شهرستان یزد- شهریزد - بلوار خامنه ای کوچه ۳۹- کد پستی :۸۹۱۵۱۵۸۸۸۹
۱۲. خانم مرضیه دهقان عبدالهی فرزند محمد
۱۳. خانم مرضیه دهقان عبدالهی فرزند محمد همگی به نشانی استان یزد - شهرستان یزد- شهریزد - ازادشهر فلکه پنجم- خیابان عدالت ۳۳ - کد پستی ۸۹۱۷۲۳۳۷۷۷
۱۴. طاها گبه ایساتیس به نشانی استان یزد - شهرستان یزد- شهریزد - بلوار خامنه ای کوچه ۳۹- پلاک ۳۹
۱۵. آقا ی مهران مولائی فرد فرزند محمدرضا به نشانی استان یزد - شهرستان یزد- یزد بلوارآزادگان - خیابان معراج - کوچه معراج ۴۳- فرعی اول – بن بست سمت چپ روبه روی مسجد کد پستی :۸۹۴۷۱۴۶۳۷۴
۱۶. آقای انیس اسلامی امیر ابادی فرزند مهران با وکالت اقای مجید شرفی چگینی فرزند محمدرضا به نشانی استان یزد - شهرستان یزد- یزد بلوار آزادگان - خیابان معراج - معراج ۳- فرعی اول سمت چپ روبه روی مسجد کد پستی :۸۹۴۷۱۴۶۳۷۴
خواسته ها :
۱. صدورحکم ورشکستگی ۲. صدورحکم ورشکستگی ۳. صدورحکم ورشکستگی
باسمه تعالی – به تاریخ فوق در وقت فوق العاده شعبه اول دادگاه عمومی حقوقی به تصدی امضاء کننده ذیل تشکیل است دادگاه با بررسی اوراق و محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام و با استعانت از خداوند متعال به شرح ذیل مبادرت به صدور رای می نماید .
*
رای دادگاه
درخصوص دعوی شرکت طاها گبه ایساتیس با وکالت اقای مهدی دهقان اشکذری به طرفیت آقایان مجید غفوری عبدالهی فرزند محمد، حمیدرضا شاوردی شوازی فرزند اکبر،دادسرای عمومی وانقلاب شهرستان یزد - دادستان ، داود فصاحت فرزند امیر، منوچهر قاسمی کهتوئی فرزند حسین، رضا باغیانی فرزند عبدالعلی، محسن مبینی نژاد فرزند احمد، حسین پورحاجی فرزند میرزاحسین، سید حسین حسینی فرزند سید یداله، شرکت امارپردازش ایساتیس به خواسته درخواست صدورحکم ورشکستگی خواهان و تعیین تاریخ توقف ۱۳۹۸/۰۵/۱ و نیز درخصوص دعوی مرتبط شرکت طاها گبه ایساتیس با وکالت اقای مهدی دهقان اشکذری به طرفیت آقای مهران مولائی فرد و اقای انیس اسلامی و خانم مرضیه دهقان عبدالهی به خواسته دعوی اصلی و نیز در خصوص دعوی جلب ثالث آقای مهدی شرفی چگینی به وکالت از مهران مولائی فرد و انیس اسلامی امیرابادی به طرفیت شرکت طاها گبه ایساتیس و خانم مرضیه دهقان عبدالهی و آقای علی شکوربین به این شرح که وکیل خواهان اظهارداشته « شرکت موکل به مدیریت عاملی خانم آزاد شیخ علیشاهی در امر بافندگی فرش فعالیت داشته که متاسفانه به جهت رکود اقتصادی و تورم وعدم ثبات قیمتها دچار وقفه و رکورد گردیده و تاکنون موفق نگردیده که از این وضع و بحران خلاصی یابد و نهایتا ادامه فعالیت اقتصادی میسر نمی باشد و تقاضای صدور تاریخ توقف از تاریخ ۱۳۹۸/۰۵/۱ را خواهانم » دادگاه با عنایت به دادخواست تقدیمی و کپی مصدق اگهی تاسیس شرکت درروزنامه رسمی و کپی مصدق لیست اموال شرکت و اینکه دادگاه جهت احراز میزان دارایی و بدهی خواهان موضوع را به کارشناسی ارجاع و کارشناس منتخب درنظریه خود (بند ۸/۱) اظهارداشته بر اساس گزارشات حسابرس مستقل زیان انباشته شرکت در تاریخ ۱۳۹۸/۱۱/۲۹ بالغ بر سه برابر سرمایه ثبت شده می باشد و لیکن کارشناس منتخب در پرونده حاضر اظهار نظرکارشناسی خود را به جهت عدم دسترسی به دفاتر تجاری و مدارک مستندات مقدور ندانسته است و با التفات به اینکه حسب اظهارات وکیل خواهان مستندات و مدارک شرکت در کیس کامپیوتر شرکت ذخیره گردیده که توسط اقای انیس اسلامی امیرابادی توقیف و تحویل حافظ اموال شده است وعلیرغم دو مرحله ابلاغ دادگاه به وکیل جالب ثالث جهت همکاری با کارشناس و در اختیار گذاشتن کیس کامپیوترتوقیفی به کارشناس توفیقی حاصل نشده است لذا با تلقی اقدامات جالب ثالث به عنوان قرینه مثبته دراحراز ورشکستگی و با توجه به اینکه اظهارات سایر خواندگان پرونده که تماما طلبکار شرکت خواهان بوده وعدم پرداخت طلب انان از ناحیه شرکت صرف نظر از موضوع کارشناسی مسجل می باشد و حکایت ازتوقف پرداخت مطالبات انان توسط شرکت دارد لذا دعوی خواهان به اعتقاد دادگاه ثابت و وارد بوده و به استناد مواد ۴۱۲، ۴۱۳،۴۱۶،۴۱۷و ۴۴۰ از قانون تجارت و با عنایت به عدم انجام تکالیف قانونی مقرر در ماده ۴۱۳ قانون تجارت توسط خواهان حکم به اعلان ورشکستگی به تقصیر شرکت طاها گبه ایساتیس به شماره ثبت ۱۱۱۲ با شناسه ملی شماره ۱۴۰۰۸۷۸۷۱۳۵ و با تاریخ توقف ۱۳۹۸/۱۱/۲۹ صادر اعلام نموده امر مهرو موم وتصفیه دیون شرکت را با رعایت موازین قانونی به اداره کل تصفیه امور ورشکستگی استان یزد محول می نماید رای صادره حضوری بوده و ظرف مهلت بیست روز پس ازابلاغ قابل تجدید نظر در محاکم تجدید نظر استان یزدمی باشد.
ضمنا رای صادره موقتا قابل اجرا می باشد دفتر رونوشت رای در راستای اجرای ماده ۸ قانون تصفیه امور ورشکستگی به اداره تصفیه ارسال گردد.
ابوالفضل زارع
رئیس شعبه اول داد گاه عمومی حقوقی شهرستان تفت
رونوشت برابر اصل و اداریست مدیر دفتر شعبه اول داد گاه عمومی تفت
****
شماره دادنامه: ۱۴۰۰۱۳۳۹۰۰۰۳۱۴۰۵۵۹
تاریخ تنظیم: ۱۴۰۰/۱۱/۲۸
شماره پرونده ها: ۹۹۰۹۹۸۰۳۰۱۵۰۰۸۲۳
شماره بایگانی شعبه:۰۰۰۱۰۵۲

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۹۰۹۹۸۰۳۰۱۵۰۰۸۲۳ شعبه سیزدهم دادگاه تجدید نظر استان یزد تصمیم نهایی شماره
۱۴۰۰۱۳۳۹۰۰۰۳۱۴۰۵۵۹
تجدید نظر خواهان : آقا ی مهران مولائی فرد فرزند محمدرضا ۲- خانم انیس اسلامی امیر ابادی فرزند مهران هردو با وکالت اقای مجید شرفی چگینی به ادرس یزد بلوار ازادگان - خیابان معراج - معراج ۳- فرعی اول سمت چپ روبه روی مسجد
۳- آقای مجید غفوری عبدالهی فرزند محمد به نشانی استان یزد - شهرستان یزد- شهریزد - ازادشهر – فلکه ۵ - خیابان عدالت - عدالت ۳۳ - منزل چهارم نبش کوچه - کد پستی :۸۹۱۷۱۳۳۷۷۷
تجدید نظر خوانده: طاها گبه ایساتیس با وکالت اقای مهدی دهقان اشکذری به نشانی اشکذر- خیابان امام خمینی کوچه جنب شهرداری اشکذر- دفتر وکالت
تجدید نظر خواسته : دادنامه ۱۴۰۰/۲۲۸۸۵۳۹شعبه اول داد گاه عمومی حقوقی شهرستان تفت
ثبت به کلاسه بالا سرانجام به تاریخ فوق شعبه سیزدهم دادگاه تجدید نظر استان یزد به تصدی امضاء کنندگان ذیل تشکیل است دادگاه با بررسی اوراق پرونده با اعلام ختم رسیدگی پس از مشاوره وفق موازین مبادرت به صدور رای می نماید
«رای دادگاه »
در خصوص تجدید نظرخواهی ۱- آقا ی مهران مولائی فرد فرزند محمدرضا۲- خانم انیس اسلامی امیر ابادی فرزند مهران هردو با وکالت اقای مجید شرفی چگینی ۳- آقای مجید غفوری عبدالهی فرزند محمد نسبت به دادنامه شماره ۲۲۸۸۵۳۹-۱۴۰۰مورخه ۱۴۰۰/۰۸/۲۹شعبه اول داد گاه عمومی حقوقی شهرستان تفت که به موجب ان حکم به اعلان ورشکستگی به تقصیر شرکت طاها گبه ایساتیس به شماره ثبت ۱۱۱۲ با تاریخ توقف ۱۳۹۸/۱۱/۲۹ صادر گردیده با عنایت به محتویات پرونده ومبانی استدلالی دادنامه موصوف از ناحیه تجدید نظرخواهان ایراد و اعتراض موجه ومدللی که موجب نقض دادنامه تجدید نظرخواسته را فراهم نماید مطرح نشده ورای وف