

ویژه فرهنگ و معارف رضوی
| سال دوم | ویژه نامه ۳۰۷ |

موعظه / حجت الاسلام قرآنی

توصیه پیغمبر به
افطاری دادن با نصف خرما
به چه کسی بود؟

گفت‌وگو با رئیس بخش پزشکی هسته‌ای بیمارستان رضوی

پیش‌تاز کاربرد پزشکی هسته‌ای
در شرق کشور

۲

آیت الله محسن اراکی:

روش نظام‌مند در تفکر اسلامی
از ویژگی‌های شهید صدر است

۲

حجت الاسلام مهدی خاموشی مطرح کرد

ضرورت توسعه و ترویج
فعالیت‌های قرآنی با «وقف پول»

۳

شعر و شور

شعر تازه «افشین علا» برای شهید حریم رضوی

گیرد سرش را تا رضا
بر روی زانو در حرمکرده‌ست آبا شاه دین از کربلا رو در حرم
شد ظهر عاشورا به پا، فریادرس کو در حرم؟در صحن ماه هشتمین افتادگان بین بر زمین
زخمی شد از چاقوی کین بال پرستو در حرمیاران زهرا را نگر افتاده در خون و خطر
بازو به بازو، رخ به رخ، پهلو به پهلو در حرمغم‌گین، دل فولاد شد آشفته، گوهرشاد شد
بی آبرو صیاد شد از صید آهو در حرمشد جان اصلانی فدا افکند دستار و قبا
گیرد سرش را تا رضا بر روی زانو در حرمسروی سہی شد واژگون سلطان توس اما کنون
شوید به دست خویش خون، زان روی دلجو در حرمچون رهسپار عرش شد بال ملائک فرش شد
آن خون جاری نقش شد با آب و جارو در حرمدور حرم پر می‌زند پَر چون کبوتر می‌زند
هر شب چو اختر می‌زند تا حشر سوسو در حرمچون مرگ باشد رخصتی با شاه خوبان، خلوتی
خوش‌تر چه باشد ضربتی از تیغ ابرو در حرم؟او غرق خون در عشق شه، من غرقه اما در گنه
هر کس رسد مرگش ز ره من در حرام، او در حرم.

چگونه می‌توان قدر ماه ضیافت الهی را بهتر دانست؟

رمضان؛ بهار فرصت‌ها

۲

برگزاری تریل خوانی روزانه قرآن
ویژه نوجوانان در حرم رضوی

بهار در بهار

همزمانی بهار، ماه رمضان و بازگشایی مدارس سبب شده مجموعه مدارس امام رضا(ع) ویژه‌برنامه‌های متنوعی با محوریت آشنایی دانش‌آموزان با مفاهیم قرآنی برگزار کند. مثلاً مسابقه «نغمه‌های نورانی» یکی از برنامه‌های محوری بنیاد فرهنگی رضوی در ماه مبارک رمضان است که با محوریت هر روز سه سؤال از جزء همان روز به صورت حضوری و مجازی در مدارس امام رضا(ع) برگزار می‌شود. این مسابقه با هدف آشنایی دانش‌آموزان با مفاهیم قرآن و محتوای تربیتی اجتماعی آیات هر جزء تدارک دیده شده که در قالب طرح سؤالات کوتاه از مهم‌ترین نکات هر جزء به تفکیک روز برای دانش‌آموزان طراحی شده است...



نگاهی به زندگی علمی مصطفی مشهدی، استاد علم قرائت که تألیفاتی هم در این زمینه داشته است

قاری ممتاز حرم رضوی در عصر صفویه

شد و در مکه و مدینه با قاریان مشهور عرب‌زبان در همان عهد خودش شهرتی جهانی پیدا کرد. او که فن قرائت قرآن کریم را نزد استادش حاج محمدرضا سبزواری معروف به خراسانی فرا گرفته بود، به دلیل حافظه عالی و روحیه پژوهشگری بالا دست به تحقیقاتی گسترده در علم قرائت قرآن زد که نتیجه آن‌ها تألیف کتاب‌های بسیار ارزشمند و مشهوری بود از جمله این کتاب‌ها می‌توان به «تحفة القراء»، «تحفة الابرار» و «وقوف القرآن» اشاره کرد. استاد مصطفی علم قرائت قرآن را به کمال آموخته بود. رساله «سند قرائت عاصم» او را یکی از مشهورترین تتبعات علمی در این زمینه می‌دانند. وی در نگارش آثارش بسیار دقت نظر داشت؛ به طوری که یکی از کتاب‌های خود را با عنوان «ارشاد القاری» در مدت پنج سال نوشت. استاد مصطفی در ماه مبارک رمضان بر قرائت قاریان حرم رضوی نظارت می‌کرد

داد و آثاری که در این زمینه به رشته تحریر درآورد، در همان عهد خودش شهرتی جهانی پیدا کرد. او که فن قرائت قرآن کریم را نزد استادش حاج محمدرضا سبزواری معروف به خراسانی فرا گرفته بود، به دلیل حافظه عالی و روحیه پژوهشگری بالا دست به تحقیقاتی گسترده در علم قرائت قرآن زد که نتیجه آن‌ها تألیف کتاب‌های بسیار ارزشمند و مشهوری بود از جمله این کتاب‌ها می‌توان به «تحفة القراء»، «تحفة الابرار» و «وقوف القرآن» اشاره کرد. استاد مصطفی علم قرائت قرآن را به کمال آموخته بود. رساله «سند قرائت عاصم» او را یکی از مشهورترین تتبعات علمی در این زمینه می‌دانند. وی در نگارش آثارش بسیار دقت نظر داشت؛ به طوری که یکی از کتاب‌های خود را با عنوان «ارشاد القاری» در مدت پنج سال نوشت. استاد مصطفی در ماه مبارک رمضان بر قرائت قاریان حرم رضوی نظارت می‌کرد

محمدحسین نیکبخت | همان

طور که می‌دانید، حضور قاریان در حرم رضوی تقریباً مدت کوتاهی پس از شهادت امام رضا(ع) آغاز شد. اگر یادتان باشد یک بار هم درباره ابونصر نیشابوری که مؤذن و قاری حرم مطهر در حدود هزار سال پیش بود، صحبت کردیم. توجه به تلاوت قرآن در میان مسلمانان از یک سو و برگزاری مداوم جلسات قرآنی در حرم رضوی از سوی دیگر موجب شد به تدریج قاریان و محققان برجسته علوم قرآنی به این مکان مقدس رو بیاورند و مجاور آستان قدس رضوی و ساکن شهر مشهد شوند. این روند، زمانی که واقفان بزرگی مانند گوهرشاد خاتون به تلاوت قرآن کریم در حرم رضوی توجه ویژه نشان دادند، شتاب بیشتری گرفت و تقریباً از سال ۸۰۰ خورشیدی به این سو یعنی از حدود ۶۰۰ سال پیش قاریان بزرگ و استادان بنام علم قرائت در حرم مطهر رضوی حضور یافتند و این مکان را به یکی از کانون‌های اصلی آموزش کلام وحی و تربیت قاریان توانمند تبدیل کردند. در این بین برخی از استادان علوم قرآنی حرم رضوی، صاحب شهرتی جهانی شدند. شاید فکر کنید منظورمان استادان گرانمایه همین چند دهه اخیر است اما این طور نیست. به برکت قرار داشتن مضعج شریف رضوی در مشهد این شهر هیچ‌گاه از حضور قاریان بزرگ بی‌بهره نبوده است. اگر نگاهی به کتاب «نفوس ارض اقدس» که نخستین سرشماری شهر مشهد و مربوط به سال ۱۲۵۷ خورشیدی است بیندازید، می‌بینید تعداد قاریان حاضر در این شهر مقدس بسیار زیاد و در خور توجه است. در رواق امروز می‌خواهیم یاد استادی را زنده کنیم که حدود ۳۷۰ سال پیش یعنی در عهد شاه‌عباس دوم و شاه‌سلیمان صفوی، سرآمد قاریان مشهد بود؛ مصطفی بن محمد تبریزی مشهدی.



یکی از جنبه‌های مهم زندگی علمی استاد مصطفی مشهدی که از قاریان ممتاز و استادان بنام قرائت در دوره صفویه بود، وجهه بین‌المللی وی است. او در عمر خود سه بار به عتبات و سه بار به حج مشرف شد و در مکه و مدینه با قاریان مشهور عرب‌زبان هم‌نشینی بود.

نسخه خطی آن در کتابخانه امیرالمؤمنین(ع) این شهر نگهداری می‌شود. در پایان این کتاب نوشته شده است: «مرقد شاه ولایت فی رمضان ۱۰۸۸» که نشان می‌دهد نویسنده، کتاب را در ماه رمضان سال ۱۰۸۸ / آبان ۱۰۵۶ خورشیدی به اتمام رسانده است. سال درگذشت استاد مصطفی دقیقاً معلوم نیست ولی می‌دانیم که وی را پس از رحلت در حرم مطهر رضوی به خاک سپردند.

و در ضمن اصول فن قرائت و شیوه‌های آن را به علاقه‌مندان آموزش می‌داد.

استادی با شهرت بین‌المللی

یکی از جنبه‌های مهم زندگی علمی استاد مصطفی مشهدی که از قاریان ممتاز و استادان بنام قرائت در دوره صفویه بود، وجهه بین‌المللی وی است. او در عمر خود سه بار به عتبات و سه بار به حج مشرف

دارد؟ توضیح می‌دهد که لباس‌ها، تولید چند هنرمند روستایی است که آن‌ها برایش مشتری پیدا می‌کنند. یکجورهایی دست تولیدکننده و خریدار را می‌گذارند توی دست هم. بعد، از من می‌خواهد خودم قاضی باشم و بگویم واقعاً می‌شود با این گرانی‌ها، تک‌شغله بود؟

پی‌نوشت

یا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ ای کسانی که ایمان آورده‌اید از بسیاری گمان‌ها و قضاوت‌ها بپرهیزید. حجرات/آیه ۱۲

کارت هم باشه... بعد هم با سینی‌ای گلدان کاکتوس از اتاق بیرون آمد و گفت: خاله‌چون! ما اومدیم، سلام سلام... در مسیر آمدن، می‌گفت: «بریم دنبال دخترام که بپریمشون گلخونه»... من ساده هم توی سرم آن قدر پیش رفته بودم که با بچه‌هایم رفتم پارک؛ تاب و سرسره. فکرش را بکنید با کاکتوس‌های مینیمال! امان از آدمیزاد که چه راحت می‌تواند همه چیز را وارونه بفهمد. در مسیر برگشت فکر نمی‌کردم باز از زندگی دوست داشتنی‌اش بگویم. از مردش که

رقيه توسلی | توی ۷۰ متری که نمی‌شد باور کرد دو تا آدم آنجا زندگی آرامی داشته باشند، شلوغی موج می‌زد. کم‌نور و تاریک و درهم... نشیمن پُر یادداشت‌های دیواری بود... کپه لباس‌ها روی کاناپه... منگنه و چسب و قیچی و کارت‌های ریز و درشت وسط اتاق... میز غذاخوری در محاصره خریدهای آشپزخانه و باقیمانده ظرف و ظروف نشسته که همه جا ردپا گذاشته بود! همکارم از جایی که دیده نمی‌شد داد زد: ببخش توروخدا. دیگه ظاهر و باطن. نمی‌خوام توجیه کنم اما آسون نیست خونه‌ات، محل

نیمکت زندگی

زنی با کاکتوس‌های
مینیمال

