

دستیار رئیس بنیاد بهر دوری موقوفات آستان قدس رضوی تشریح کرد

برنامه راهبردی سه‌ساله برای تولید دانش بنیان

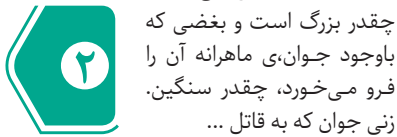
۴

روایت زهرا قاسمی
همسر شهید «محمدصادق دارایی» از
یک زندگی ساده و شیرین با طعم جهاد

در کمک‌رسانی بین شیعه‌وسنی فرق نمی‌گذاشت

بانوی جوانی است و مادر دو فرزند؛ یک پسر و دختر خردسال. می‌گوید تلخی این روزها را با شیرینی خاطرات گذشته طی می‌کند. در وصف زندگی مشترک با مردی که از سال ۱۳۹۳ شریک زندگی‌اش شد، می‌گوید: «زندگیمان شیرین بود، شیرین شیرین شیرین...» همین توصیف کافی است تا متوجه شویم اندوهی که سینه او را در فقدان همسرش می‌فشرد

چقدر بزرگ است و بغضی که باوجود جوانی، ماهرانه آن را فرو می‌خورد، چقدر سنگین. زنی جوان که به قاتل ...



آرشیو خبری - عکاس: رضوی

درباره زندگی و حالات نعمت‌الله مشهدی، خطاط نامدار عصر صفوی و مدفون در حرم

عاشقانه‌های یک خوشنویس برای ثامن‌الحجج علیه‌السلام

مشهد توسط ازبکان همزمان شد. واقعه‌ای که مانع بازگشت این خطاط نامدار به زادگاهش گردید. او در فراق و دوری از حرم مطهر، اشعار بسیاری سرود: «حرام باد بر آن دیده ذوق دیدارت / که خواب را به خیال تو آشنا سازد». نعمت‌الله که افزون بر هنر خطاطی، شاعر و عارف نیز بود، در ایام حضور در قزوین به کتابت آثار دینی و معنوی دست زد که متأسفانه تعداد اندکی از آن‌ها، امروزه در موزه‌های هنر دنیا باقی است. اشغال مشهد به دست ازبکان و طولانی شدن دوران حضور آن‌ها در این شهر که مانع بازگشت نعمت‌الله می‌شد، روز به روز حال او را بدتر کرد، تا جایی که از فرط ناراحتی به بستر بیماری افتاد. با آزادسازی شهر مشهد و پاک کردن خراسان از لوث وجود اشغالگران، نعمت‌الله بلافاصله بار سفر بست تا به زادگاهش بازگردد. او در آغاز این سفر شعری

آمد؛ هر چند که سال ولادت او معلوم نیست، اما می‌دانیم که در زمان نگارش کتاب «گلستان هنر» یعنی سال ۱۰۲۱ اش هنوز در قید حیات بوده و به کار هنری اشتغال داشته است. در آن زمان، مشهد یکی از کانون‌های اصلی فعالیت خطاطان بود و نعمت‌الله این فرصت را پیدا کرد که در خدمت برخی از مشهورترین هنرمندان آن دوره مانند میرسید احمد مشهدی، فن خط نستعلیق را بیاموزد. از آنجا که پدر نعمت‌الله در زمره خادمان آستان قدس رضوی قرار داشت، او نیز مانند پدر به خدمت آستان پیوست و سال‌ها به عنوان یکی از هنرمندان و خادمان حرم رضوی در این مکان مقدس حضور داشت. طولی نکشید که آوازه نعمت‌الله مشهدی، سراسر ایران را فرا گرفت؛ با این حال، این شهرت سبب غرور وی نشد. او به قزوین رفت تا در محضر علیرضا عباسی به



مشهد یکی از کانون‌های اصلی فعالیت خطاطان بود و نعمت‌الله این فرصت را پیدا کرد که در خدمت برخی از مشهورترین هنرمندان آن دوره مانند میرسید احمد مشهدی، فن خط نستعلیق را بیاموزد. از آنجا که پدر نعمت‌الله در زمره خادمان آستان قدس رضوی قرار داشت، او نیز مانند پدر به خدمت آستان پیوست.

بلند سرود که دو بیت از آن چنین است: «از دیر به سوی کعبه می‌آیم باز / از اهل حقیقتم نه از اهل مجاز / جان در کف و دل در آستین می‌آیم / سویت به هزار حاجت و عجز و نیاز». نعمت‌الله مشهدی چنان که از گزارش‌های تاریخی برمی‌آید، عمری بسیار طولانی یافت و در نهایت، در شهر مشهد دار فانی را وداع گفت و در حرم مطهر رضوی و در جوار ولی‌نعمت خود به خاک سپرده شد.

تکمیل فن خطاطی بپردازد. این آشنایی زمینه رابطه‌ای دوستانه را پدید آورد که بعدها با سفر علیرضا عباسی به مشهد، همچنان ادامه پیدا کرد و طبق روایت برخی مورخان، نعمت‌الله مشهدی در تهیه کتیبه‌های اطراف گنبد طلا، همکاری فعال و مستمری با علیرضا عباسی داشت.

■ **سوختن در فراق یار**
دوران حضور نعمت‌الله در قزوین، ظاهراً با اشغال

محمدحسین نیکبخت | تا به حال چندین نوبت و در همین صفحه، به هنرمندانی که هنرشان را در خدمت اعتقاداتشان قرار دادند و آثارشان در حرم رضوی ماندگار شده است، پرداخته‌ایم؛ از قوام‌الدین شیرازی، معمار نامدار عصر تیموری بگیرید تا آقاحسن نقاش، هنرمند تصویرگری که در دوره صفویه، زیر گنبد روضه منوره را نقاشی کرد. تلفیق معنویت و هنر، ترکیب قوی و کارآمدی است برای تقویت جایگاه دینداری در میان مردم. این ترکیب قوی را می‌شود در کاشی‌کاری‌ها، مقرنس‌ها، اشعار و خطاطی‌های حرم مطهر به خوبی مشاهده کرد. انگار معنویت حاکم بر این مکان مقدس بر زیبایی آثار هنری می‌افزاید و جلوه آن‌ها را بیشتر می‌کند. وقتی من و شمایي که چندان اهل هنرهای ظریفه نیستیم، این چنین مجذوب هنر در فضای معنوی می‌شویم، دیگر ببینید خود هنرمندان به ویژه آن‌هایی که در کار تولید آثار هنری برای حرم مطهر بوده و هستند، چه حالی پیدا می‌کنند وقتی ذوق و استعداد خود را برای عرض ارادت به ساخت مقدس ثامن‌الحجج(ع) به کار می‌گیرند. به همین دلیل، روایت و داستان زندگی هر کدام از آن‌ها، حکایتی دلچسب و شیرین است که ارزش خواندن و شنیدن دارد. نعمت‌الله خطاط مشهدی یکی از هنرمندان عاشقی است که امروز قصد داریم درباره‌اش صحبت کنیم.

■ **هنرمندی از دیار امام رضا(ع)**

می‌دانید که از میانه دوره تیموری، هنر در اقسام و جلوه‌های مختلف آن، مورد توجه قرار گرفت و به تدریج در اماکن مذهبی توسعه یافت و در نهایت در دوره صفویه به اوج اعتلا رسید. خطاطی یکی از این هنرهای مهم و برجسته بود که بزرگانی مانند میرعلی تبریزی و پس از او، استادانی مانند میرعماد قزوینی و علیرضا عباسی در آن به هنرنمایی پرداختند. نعمت‌الله خطاط مشهدی که میرمنشی قمی در کتاب «گلستان هنر» از او با عنوان «مولانا نعمت‌الله» یاد کرده است، یکی از خطاط‌های مشهور این دوره و به اصطلاح مربوط به نسل سوم هنرمندان این رشته در زمینه خط نستعلیق بود. نعمت‌الله در شهر مشهد به دنیا



ویژه فرهنگ و معارف رضوی

| سال دوم | ویژه نامه ۳۱۲ |

موعظه / آیت‌الله مظاهری

ماه مبارک رمضان
فرصتی برای تحقق
مقام خلیفه‌اللهی



مدیر شبکه ۱۴ ترکیه عنوان کرد

استقبال ترک‌زبانان
از ویژه‌برنامه «دعوت»

ترجمه‌ای که برای تدریس نهج‌البلاغه
در مدارس پیشنهاد شد

رونمایی از نسخه خطی

۸۸۷ ساله «رَوْضُ الْجَنان»

چطور از «یار مبنای معنوی» در ماه مبارک رمضان مراقبت کنیم؟

آرایش نظامی در جهاد با نفس

خبر

بیان تفسیر سوره نور با محوریت
«سبک زندگی عقیفانه»
در ماه مبارک رمضان



یکی از برنامه‌های بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی در ماه مبارک رمضان بیان تفسیر سوره مبارکه نور با محوریت سبک زندگی عقیفانه است.

حجت‌الاسلام والمسلمین مهدی شریعتی‌تبار، پژوهشگر بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی و مفسر این جلسات قرآنی در گفت‌وگو با خبرنگار آستان‌نیوز، ماه مبارک رمضان را ماه نزول قرآن ذکر کرد و با بیان اینکه برنامه تفسیر ماه مبارک رمضان هر روز در بنیاد پژوهش‌های اسلامی برگزار می‌شود، گفت: در این برنامه تفسیر سوره نور به مدت ۱۰ دقیقه با موضوع سبک زندگی عقیفانه و با محوریت تفسیر و بیان نکات تفسیری این سوره انجام می‌شود؛ سوره مبارکه نور که یک سوره مدنی است و پس از هجرت بر پیامبر(ص) نازل شده مشتمل بر معارفی است و نیز بخش‌ها و آیات بسیاری از این سوره به موضوع عفاف و زندگی عقیفانه اختصاص دارد.

مدیر گروه فقه و اصول بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی خاطرنشان کرد: تفسیر سوره نور از ابتدای ماه رمضان تا انتهای این ماه عزیز ادامه خواهد داشت و نکات تفسیری آن بیشتر حول محور سبک زندگی عقیفانه تبیین می‌شود.

وی اظهار کرد: در پایان ماه رمضان ضمن برگزاری آزمون مجازی، گواهی حضور به شرکت‌کنندگان اعطا خواهد شد و همچنین جوایزی به برترین‌های این دوره اهدا می‌شود.

نیمکت زندگی

پناه بر صبر

رقیه توسلی | هوا گرم است. خیلی گرم.

شده خود چله تابستان. دارم هواشناسی گوشی را چک می‌کنم. ۴۰ درجه سانتیگراد. برای بهار، عدد غریبی‌ست. دارم هُرم ماسک را هم اضافه می‌کنم به درجه امروز که صدایشان اوج برمی‌دارد. صدای جر و بحث دو همکار که از چند دقیقه پیش کلید خورده.

آمده‌ام بیبه. طبق معمول خلوت نیست. مراجعه‌کنندگان کلافه‌تر از همیشه‌اند. نشسته‌ام پشت در مسئول مربوطه به انتظار. می‌گویند طبقه سوم است، توی

جلسه. چاره‌ای نیست می‌نشینم و به پرخاش دو کارمند در انتظار نگاه می‌کنم. - نامسلمون! یکشنبه هفته قبل تلفنی بهت نگفتم پرونده قرمز بالای کمد؟ نگفتی چَشم چَشم، حله؟ + کی؟ من؟ متأسفم، اداره نبودم اون روز اصلاً. میخوای پرو استعمال بگیر ببین کی به کیه؟ از اون لحاظ که دست به استعلامت خوبه میگم. - گنده‌گو و هار شدی، فکر کردی چه خبره؟ تو رو پرونده‌ات می‌کنم. به خیالت نمیدونم با سینایی نقشه کشیدید.

+ باشه... فحش بده، خط و نشون بکش اما اینا واسه مراجعه‌کننده جواب نیست. پاشو برو اتاقش بتکون، مغز داغونش بتکون اخوی. - من داغونم یا توی آب زیر کاه چاپلوس جاسوس؟ (صدای درگیری و حمله هم اضافه می‌شود به جملات). شعله درگیری هنوز بالااست. شعله بدویبراه و الباقی بی‌حرمتی‌ها. درجه خشونت اینجا آنور چهل درجه است. بعد یک ساعت معطلی، بی‌نتیجه و با اعصاب داغ راه می‌افتم سمت خرید. خرازی‌اش زیر بازارچه است. خیر ببیند. تا جایی که به خاطر دارم

مشتري‌اش بودم و نشده دفعه‌ای پا کج کنم سمت مغازه‌ای نزدیک‌تر، لوکس‌تر یا پروپیمان‌تر. بس که این سید خدا، صاحب دکان، اخلاقش درست و خوش است و مشتري‌ها را احترام می‌کند. بس که آنجا سر جای خودش است همه چیز؛ دکمه، زیپ، صابون خیاطی، خلق نیکو، تابلو «کالای فروخته شده پس گرفته می‌شود»...

سنجاق

مولا علی(ع) می‌فرمایند:

بررداری نوریست که جوهره آن عقل است.

دعا

مرا آسوده خاطر گردان



حجت‌الاسلام دکتر خیاط | «اللهم زَيِّتْ فیه بالستّر والعفافِ واسْتُرْنِی فیه بلباسِ القَنوعِ والْکفافِ واحْمِلْنِی فیه علی الْعَدَلِ وَالْإِصْصافِ وَاِمْتِنِ فِیهِ مِنْ کُلِّ ما اَخافُ یَعْصِمَکَ یا عِصْمَةَ الْخائِفِینَ»

در دعای روز دوازدهم ماه مبارک رمضان بنده از خدا چهار درخواست را تقاضا دارد. خدایا زینت ده مرا به پوشش و پاکدامنی و مرا پوشان با جامه قناعت و خودداری و مرا وادار کن به عدل و انصاف و از هر چه می‌ترسم من را آسوده خاطر گردان.

در فراز اول دو زینت بزرگ را درخواست می‌کنیم خدایا مرا به زیور عفت بیارا و عیب‌پوشی به من عنایت کن.

این صفت ستر در اینجا به معنای عیب پوشاندن دو برداشت دارد؛ یکی اینکه عیب خود را بپوشانیم و دیگر آنکه عیوب دیگران را من بپوشانم اگر چنین شود خدا هم که ستار است عیوب بنده را می‌پوشاند.

عفاف هم به معنای پاکدامنی و پاکی باطنی خود فرد است. ستر و پوشش در اشکالات و عیب‌ها مطرح می‌شود اما عفاف زینت پاک ماندن است یعنی به جایی برسیم که دارای پاکی باطن بوده و عیبی نداریم که لازم به پوشش باشد.

در دومین درخواست از خدا می‌خواهیم که ما را در پوشش قناعت و کفاف قرار بدهد. قناعت یعنی انسان به هر آنچه دارد اکتفا کند کفاف هم یعنی به مقدار نیاز در زندگی اکتفا کردن! یک فرق هم بین قناعت و کفاف وجود دارد قناعت از سوی آدمی است یعنی باید تلاش کند تا به این مرحله برسد اما کفاف از سوی خداست خدا به اندازه کافی روزی عنایت می‌کند تا در پرتو آن بتوانند با عزت و سربلندی زندگی کنند و دست نیازی به سوی دیگران دراز نکنند. حد ضروری نیاز را خدا می‌دهد بیشترش موجب زراندوزی و حرص و طمع و در نهایت آلودگی و فساد است و اینکه روح انسان همیشه فقیر می‌ماند.

در فراز سوم از خدا می‌خواهیم ما را به کار عدل و انصاف وادارد. عدل در لغت یعنی هر چیزی در جای خودش باشد. انحراف و افراط و تفریط و تجاوز از حد خود و تجاوز به حقوق دیگران همه خلاف عدلی است که خداوند بدان فرمان داده است.

انصاف هم که یک روحیه و طبع بسیار خوبی است. اگر انسان حس خودخواهی داشته باشد این اجازه نمی‌دهد که نسبت به دیگران انصاف داشته باشد، در تقسیم منافع بین خود و دوستان و دیگران حق را رعایت نمی‌کند اما اگر دارای انصاف باشد حق دیگران را به موقع و در جای خودش می‌دهد.



از شوخی (بی مورد) بهیر، پیر، زبیرا که شوخی نور ایمان تو را می برد،

نیم نگاه

ترجمه‌ای که برای تدریس نهج‌البلاغه در مدارس پیشنهاد شد



عضو هیئت علمی دانشگاه امام‌صادق(ع) مطرح کرد نسبت هنجار حجاب با کنترل التذاذ جنسی

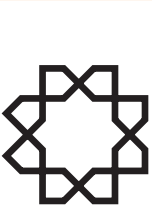
رواق؛ پیچیدگی‌های موضوعات مرتبط با حجاب سبب‌شده‌بسیاری از صاحب‌نظران بر این باور باشند که این مقوله را نمی‌توان با آنچه در دوران صدراسلام بوده صورت‌بندی کرد و با انگاره‌های آن دوران به شبهات امروزی آن پاسخ داد. دکتر سجاد مهدی‌زاده عضو هیئت علمی دانشگاه امام‌صادق(ع) در گفت‌وگو با نشریه رویش اندیشه به پاسخ پرسش‌هایی در خصوص رابطه هنجار حجاب و بحث هدایت و کنترل لذت جنسی پرداخته است که خوانندش خالی از لطف نیست.
این مفهوم کنترل که به آن سؤال اشاره شد، اگرچه مفهوم درستی است اما کاملان نیست، شاید در اینجا تعبیر هدایت‌گریز و امر جنسی تعبیر صحیح‌تری باشد. ما مسئله‌ای با عنوان مسئله نگاه ایجاد می‌کنیم، اما مسئله‌ای نیست که باید در موردش به سلبی‌داشتن به مقوله امر جنسی داریم. شما وقتی وارد آیات وروایان می‌شوید، می‌بینید به امر جنسی بسیار تأکید می‌شود. تمام تعذیبه‌ها، تمام پوشش‌ها و تمام رفتارهایی که امر جنسی را تضعیف می‌کند، روایات آن‌ها نهی می‌شود؛ مثلاً در آن به خاطر می‌بینید وقتی از غذایی مدح می‌شود، به آن تأکید می‌کند. از آن تعریف می‌شود که قوه را به تقویت می‌کند. گاهی اوقات حتی از کشش سیاه و پوشیدن آن نهی شده به این دلیل که امر جنسی را تضعیف می‌کند. بنابراین در روایات، هم‌جا اصل این است که امر جنسی یک غریزه است باید تقویت‌و از آن استفاده شود. در عین حال از اینکه بخواهد هرجایی باشد، نهی می‌شود. در اینجا جسد ممکن است گویید ازدواج و رضای امر جنسی بعد از انجامی مسئله مواجعه با امر جنسی است و حجاب هم بعد کنترلی و سلبی آن است. من این را نمی‌پذیرم و قائلم هر دو به هم کمک می‌کنند؛ همان‌طور که کسی که ازدواج می‌کند، امکان دسترسی به رضای جنسی ندارد، توانمندتر است برای اینکه بتواند چیزی را کنترل کند و نیاز کمتری به تیرج یا رفتارهای اینچنینی داشته باشد. خود امر حجاب هم فارغ از اینکه می‌تواند امر جنسی را کنترل کند، می‌تواند آن را تقویت نماید؛ یعنی کارهایی که حجاب نه تنها کنترل کننده التذاذ در امر جنسی است بلکه وظیفه هدایت امر جنسی را بر عهده دارد؛ یعنی با یک تیر دو نشان می‌زند. از جهتی از اینکه امر جنسی، اجتماعی و همه جایی شود اجتناب می‌کند و آن را به امر خصوصی و خانه ارجاع می‌دهد و البته آنجایی که آن را هدایت می‌کند، مورد تقویت هم قرار می‌دهد. بنابراین حجاب علاوه بر کنترل امر جنسی، به ایجاد نشاط جنسی هم دست می‌زند؛ چراکه وقتی امر جنسی همه‌جایی شد، از جذابیتش کاسته می‌شود.

دکتر سجاد مهدی‌زاده در پاسخ به پرسشی درباره نسبت حجاب و امر جنسی می‌گوید: مسئله حجاب در اینجا غیر از مسئله کنترل امر جنسی، تقویت‌کننده کیفیت امر جنسی است. به عبارت دیگر امر جنسی بسیار و معجزه دارد. یک محور از مسئله قوای جنسی انسان است. یک محور دیگر بحث بعد عواطف و احساسات و بعد مهم‌تر آن بحث خیال است. حجاب کمک می‌کند امر جنسی در بُعد خیال کنترل شود. یعنی کمک می‌کند این قوه خیال در جامعه درگیر حجاب و کنترل خود را از دست بدهد و در حقیقت دارد مدیریت توجه در جامعه اعمال می‌کند. فرد می‌تواند به هر چیزی نگاه جنسی داشته باشد و حجاب در اینجا می‌تواند توجه افراد را مدیریت کند. حال ممکن است عده‌ای اعتراض کنند ثمره چنین مدیریتتی چیست و بعد



سال ۱۳۴۷ تأسیس کرد، در سال ۱۳۸۰ در ۵۰ سالگی و پس از سانحه‌ای ترسناک و تصریع کردند: «وقتی برای مدراس، از ۵۰ اثر دینی تألیف نمود و آثار پرشماری نیز در ارتباط با نهج‌البلاغه به چاپ رساند؛ از جمله فهرست‌نامه به گزارش وزیر و برنامه تلویزیونی «سورهٔ فصل نهج‌البلاغه» دشتی که آموزش نهج‌البلاغه را از سال ۱۳۵۳ آغاز و مؤسسه تحقیقاتی-فرهنگی امیرالمؤمنین(ع) را در

خاوند را ندارد، هر چند خمیرمایه این جان‌شنینی در وجود او نهفته‌باشد. پس باید تلاش کند و به توفیق پهرمندی از مقام امامت که مهم آن انسان باید زمینه بر خودداری از مقام خلیفه‌اللهی را در وجود خود ایجاد کند تا از آن مقام رفیع بهره‌مند شود. به بیان دیگر هر انسانی لیاقت و توفیق جان‌شنینی



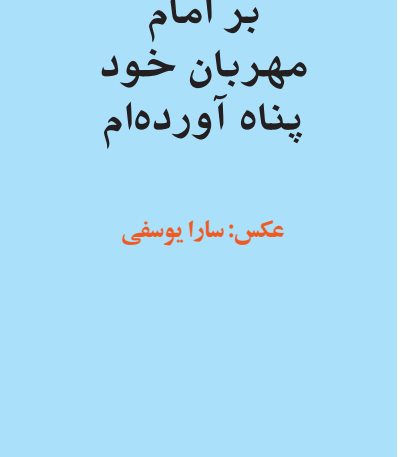
وصف زندگی مشترک با مردمی که در سال ۱۳۹۳ شریک زندگی‌اش شد، می‌گوید: «زندگی‌مان شیرین بود، شیرین‌شیرین‌شیرین…»

بانیو جوانی است و مادر و فرزند؛ یک پسر و دختر خردسال می‌گوید تلخی این روزها را با شیرینی خاطرات گذشته طی می‌کند. در وصف زندگی مشترک با مردمی که در سال ۱۳۹۳ شریک زندگی‌اش شد، می‌گوید: «زندگی‌مان شیرین بود، شیرین‌شیرین‌شیرین…» همین توصیف کافی است تا متوجه شویم اندوهی که سینه او را در فقدان همسرش می‌فشرد چقدر بزرگ است و بعضی که باوجود جوانی ماهرانه آن را فرو می‌خورد، چقدر سنگین، زنی جوان که به قاتل همسرش و جریان تکثیری می‌گوید: «پسرم را مثل پدرش تربیت می‌کنم، خادم محرومان، اسلام و انقلاب.» مسئله ندارد و چه بسیار آن جامعه‌هم‌بخواه‌این مدیریت توجه به این معناست وقتی شما به مخاطب خود اطلاعات زیادی می‌دهید، کم‌کم این اطلاعات برای او عادی می‌شود؛ یعنی وقتی مسئله‌ای پیش از حد به مخاطب عرضه شد، دیگر برای آن او هم به فیض شهادت دست پیدا کرده است. همچنین برای جلب‌توجه به امر جنسی رومی‌آورد. «مصدق‌الداری» در بهیمارستان بستری بود و امید می‌رفت زنده بماند اما کسی بعد خبر آمد و او را جلب کرد که آن شخص تمایلی به آن داشته باشد. اتفاقی که در جامعه ما افتاده، این است که آدم‌های مختلف به‌خاطر توانمندی‌هایی که ندارند و می‌بینند وقتی از غذایی مدح می‌شود، به آن تأکید می‌کند. از آن تعریف می‌شود که قوه را به تقویت می‌کند. گاهی اوقات حتی از کشش سیاه و پوشیدن آن نهی شده به این دلیل که امر جنسی را تضعیف می‌کند. بنابراین در روایات، هم‌جا اصل این است که امر جنسی یک غریزه است باید تقویت‌و از آن استفاده شود. در عین حال از اینکه بخواهد هرجایی باشد، نهی می‌شود. در اینجا جسد ممکن است گویید ازدواج و رضای امر جنسی بعد از انجامی مسئله مواجعه با امر جنسی است و حجاب هم بعد کنترلی و سلبی آن است. من این را نمی‌پذیرم و قائلم هر دو به هم کمک می‌کنند؛ همان‌طور که کسی که ازدواج می‌کند، امکان دسترسی به رضای جنسی ندارد، توانمندتر است برای اینکه بتواند چیزی را کنترل کند و نیاز کمتری به تیرج یا رفتارهای اینچنینی داشته باشد. خود امر حجاب هم فارغ از اینکه می‌تواند امر جنسی را کنترل کند، می‌تواند آن را تقویت نماید؛ یعنی کارهایی که حجاب نه تنها کنترل کننده التذاذ در امر جنسی است بلکه وظیفه هدایت امر جنسی را بر عهده دارد؛ یعنی با یک تیر دو نشان می‌زند. از جهتی از اینکه امر جنسی، اجتماعی و همه جایی شود اجتناب می‌کند و آن را به امر خصوصی و خانه ارجاع می‌دهد و البته آنجایی که آن را هدایت می‌کند، مورد تقویت هم قرار می‌دهد. بنابراین حجاب علاوه بر کنترل امر جنسی، به ایجاد نشاط جنسی هم دست می‌زند؛ چراکه وقتی امر جنسی همه‌جایی شد، از جذابیتش کاسته می‌شود.

دکتر سجاد مهدی‌زاده در پاسخ به پرسشی درباره نسبت حجاب و امر جنسی می‌گوید: مسئله حجاب در اینجا غیر از مسئله کنترل امر جنسی، تقویت‌کننده کیفیت امر جنسی است. به عبارت دیگر امر جنسی بسیار و معجزه دارد. یک محور از مسئله قوای جنسی انسان است. یک محور دیگر بحث بعد عواطف و احساسات و بعد مهم‌تر آن بحث خیال است. حجاب کمک می‌کند امر جنسی در بُعد خیال کنترل شود. یعنی کمک می‌کند این قوه خیال در جامعه درگیر حجاب و کنترل خود را از دست بدهد و در حقیقت دارد مدیریت توجه در جامعه اعمال می‌کند. فرد می‌تواند به هر چیزی نگاه جنسی داشته باشد و حجاب در اینجا می‌تواند توجه افراد را مدیریت کند. حال ممکن است عده‌ای اعتراض کنند ثمره چنین مدیریتتی چیست و بعد

روایت اول از زندگی طلیه دهه هفتادی و شهید، مربوط به همان ساعت‌هایی است که «زهر» قاسمی، همسرش یا آنکه فکرش را کند آخرین حجاب نه تنها کنترل کننده التذاذ در امر جنسی است بلکه وظیفه هدایت امر جنسی را بر عهده دارد؛ یعنی با یک تیر دو نشان می‌زند. از جهتی از اینکه امر جنسی، اجتماعی و همه جایی شود اجتناب می‌کند و آن را به امر خصوصی و خانه ارجاع می‌دهد و البته آنجایی که آن را هدایت می‌کند، مورد تقویت هم قرار می‌دهد. بنابراین حجاب علاوه بر کنترل امر جنسی، به ایجاد نشاط جنسی هم دست می‌زند؛ چراکه وقتی امر جنسی همه‌جایی شد، از جذابیتش کاسته می‌شود.

دکتر سجاد مهدی‌زاده در پاسخ به پرسشی درباره نسبت حجاب و امر جنسی می‌گوید: مسئله حجاب در اینجا غیر از مسئله کنترل امر جنسی، تقویت‌کننده کیفیت امر جنسی است. به عبارت دیگر امر جنسی بسیار و معجزه دارد. یک محور از مسئله قوای جنسی انسان است. یک محور دیگر بحث بعد عواطف و احساسات و بعد مهم‌تر آن بحث خیال است. حجاب کمک می‌کند امر جنسی در بُعد خیال کنترل شود. یعنی کمک می‌کند این قوه خیال در جامعه درگیر حجاب و کنترل خود را از دست بدهد و در حقیقت دارد مدیریت توجه در جامعه اعمال می‌کند. فرد می‌تواند به هر چیزی نگاه جنسی داشته باشد و حجاب در اینجا می‌تواند توجه افراد را مدیریت کند. حال ممکن است عده‌ای اعتراض کنند ثمره چنین مدیریتتی چیست و بعد



دکتر سجاد مهدی‌زاده در پاسخ به پرسشی درباره نسبت حجاب و امر جنسی می‌گوید: مسئله حجاب در اینجا غیر از مسئله کنترل امر جنسی، تقویت‌کننده کیفیت امر جنسی است. به عبارت دیگر امر جنسی بسیار و معجزه دارد. یک محور از مسئله قوای جنسی انسان است. یک محور دیگر بحث بعد عواطف و احساسات و بعد مهم‌تر آن بحث خیال است. حجاب کمک می‌کند امر جنسی در بُعد خیال کنترل شود. یعنی کمک می‌کند این قوه خیال در جامعه درگیر حجاب و کنترل خود را از دست بدهد و در حقیقت دارد مدیریت توجه در جامعه اعمال می‌کند. فرد می‌تواند به هر چیزی نگاه جنسی داشته باشد و حجاب در اینجا می‌تواند توجه افراد را مدیریت کند. حال ممکن است عده‌ای اعتراض کنند ثمره چنین مدیریتتی چیست و بعد

سال ۱۳۸۰، ترجمه نهج‌البلاغه وی را از اغلب ترجمه‌های موجود بهتر خوانده و تصریح کردند: «وقتی برای مدراس، از ۵۰ اثر دینی تألیف نمود و آثار پرشماری نیز در ارتباط با نهج‌البلاغه به چاپ رساند؛ از جمله فهرست‌نامه به گزارش وزیر و برنامه تلویزیونی «سورهٔ فصل نهج‌البلاغه» دشتی که آموزش نهج‌البلاغه و بررسی آن‌ها در مزه‌ای آثار مورد اشاره نقلایی دارند؛ از جمله آن‌ها یا در مزه‌ای

سال ۱۳۸۰، ترجمه نهج‌البلاغه وی را از اغلب ترجمه‌های موجود بهتر خوانده و تصریح کردند: «وقتی برای مدراس، از ۵۰ اثر دینی تألیف نمود و آثار پرشماری نیز در ارتباط با نهج‌البلاغه به چاپ رساند؛ از جمله فهرست‌نامه به گزارش وزیر و برنامه تلویزیونی «سورهٔ فصل نهج‌البلاغه» دشتی که آموزش نهج‌البلاغه و بررسی آن‌ها در مزه‌ای آثار مورد اشاره نقلایی دارند؛ از جمله آن‌ها یا در مزه‌ای

ویرتر از ملائکه دست‌یابد؛ به مثقالی می‌برد که گفت جبریل‌بیا اندر پی‌ام گفت رو و من حرفی تو نمی‌ام. قرآن کریم می‌فرماید: انسان می‌تواند به مقامی برسد که ملائکه بر او ببینند و ملائکه با او حرف بزنند و او را دلنداری دهند: «إِن أَلْذِئْنَ قَالُوا رَبَّنَا إِنَّا أَتَيْنَاكَ تَتَنَزَّلُ عَلَيْنَا مَلَائِكَةٌ أَلَّا…» توجه و محسوب می‌شود و آدمی می‌تواند در این ماه به جایگاهی بالاتر

نداشت و پیشرفت کرد. مسئله این است پیشرفت و توانمندی‌هایی که در جامعه‌غربی است، ربطی به این مسئله ندارد و چه بسیار آن جامعه‌هم‌بخواه‌این مدیریت توجه به این معناست وقتی شما به مخاطب خود اطلاعات زیادی می‌دهید، کم‌کم این اطلاعات برای او عادی می‌شود؛ یعنی وقتی مسئله‌ای پیش از حد به مخاطب عرضه شد، دیگر برای آن او هم به فیض شهادت دست پیدا کرده است. همچنین برای جلب‌توجه به امر جنسی رومی‌آورد. «مصدق‌الداری» در بهیمارستان بستری بود و امید می‌رفت زنده بماند اما کسی بعد خبر آمد و او را جلب کرد که آن شخص تمایلی به آن داشته باشد. اتفاقی که در جامعه ما افتاده، این است که آدم‌های مختلف به‌خاطر توانمندی‌هایی که ندارند و می‌بینند وقتی از غذایی مدح می‌شود، به آن تأکید می‌کند. از آن تعریف می‌شود که قوه را به تقویت می‌کند. گاهی اوقات حتی از کشش سیاه و پوشیدن آن نهی شده به این دلیل که امر جنسی را تضعیف می‌کند. بنابراین در روایات، هم‌جا اصل این است که امر جنسی یک غریزه است باید تقویت‌و از آن استفاده شود. در عین حال از اینکه بخواهد هرجایی باشد، نهی می‌شود. در اینجا جسد ممکن است گویید ازدواج و رضای امر جنسی بعد از انجامی مسئله مواجعه با امر جنسی است و حجاب هم بعد کنترلی و سلبی آن است. من این را نمی‌پذیرم و قائلم هر دو به هم کمک می‌کنند؛ همان‌طور که کسی که ازدواج می‌کند، امکان دسترسی به رضای جنسی ندارد، توانمندتر است برای اینکه بتواند چیزی را کنترل کند و نیاز کمتری به تیرج یا رفتارهای اینچنینی داشته باشد. خود امر حجاب هم فارغ از اینکه می‌تواند امر جنسی را کنترل کند، می‌تواند آن را تقویت نماید؛ یعنی کارهایی که حجاب نه تنها کنترل کننده التذاذ در امر جنسی است بلکه وظیفه هدایت امر جنسی را بر عهده دارد؛ یعنی با یک تیر دو نشان می‌زند. از جهتی از اینکه امر جنسی، اجتماعی و همه جایی شود اجتناب می‌کند و آن را به امر خصوصی و خانه ارجاع می‌دهد و البته آنجایی که آن را هدایت می‌کند، مورد تقویت هم قرار می‌دهد. بنابراین حجاب علاوه بر کنترل امر جنسی، به ایجاد نشاط جنسی هم دست می‌زند؛ چراکه وقتی امر جنسی همه‌جایی شد، از جذابیتش کاسته می‌شود.



نفس و سرفه آمانش را می‌برد. هنوز حالتش خوب نیست اما با لطف پاسخ می‌دهد و می‌گوید: «هیچ وقت فکر نمی‌کردم پیامی که ساعت ۱۴ و ۱۴ دقیقه به من رسید، به من همسرم ارسال و پاسخی که دریافت می‌کنم، آخرین کلمات بین من و او باشد. گفتم حال‌مان خوب نیست و حتماً باید و ما را ببرد و دکتر که گفت: عزیزم الان جلسه است و می‌آیم. رستخیز در مشهد و روستایی‌انگاره‌های «برده» مراسم سبک‌دستی‌اش داشتیم تا اینکه آن خبر تلخ رسید و دنیا آوار شد روی سرم».

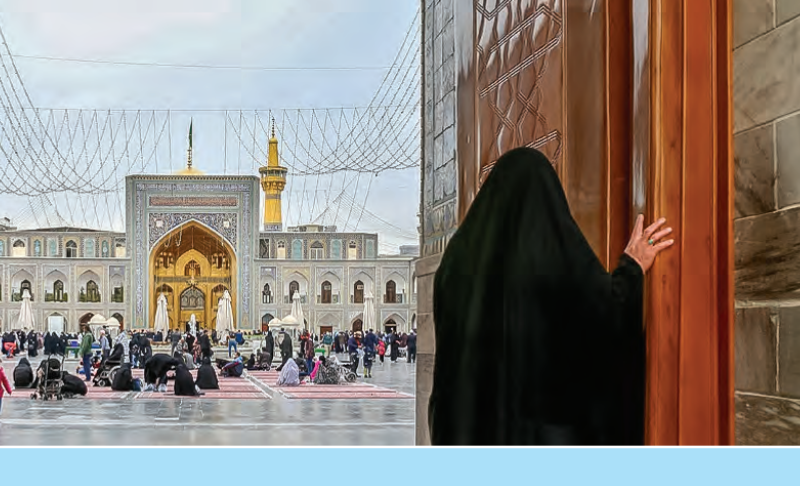
■ **با اشاره به گفت‌وگو با مردمی که در سال ۱۳۹۳ شریک زندگی‌اش شد، می‌گوید: «زندگی‌مان شیرین بود، شیرین‌شیرین‌شیرین…»**
نفس و سرفه آمانش را می‌برد. هنوز حالتش خوب نیست اما با لطف پاسخ می‌دهد و می‌گوید: «هیچ وقت فکر نمی‌کردم پیامی که ساعت ۱۴ و ۱۴ دقیقه به من رسید، به من همسرم ارسال و پاسخی که دریافت می‌کنم، آخرین کلمات بین من و او باشد. گفتم حال‌مان خوب نیست و حتماً باید و ما را ببرد و دکتر که گفت: عزیزم الان جلسه است و می‌آیم. رستخیز در مشهد و روستایی‌انگاره‌های «برده» مراسم سبک‌دستی‌اش داشتیم تا اینکه آن خبر تلخ رسید و دنیا آوار شد روی سرم».

■ **آخرین پیامک همسر شهید**
روایت اول از زندگی طلیه دهه هفتادی و شهید، مربوط به همان ساعت‌هایی است که «زهر» قاسمی، همسرش یا آنکه فکرش را کند آخرین حجاب نه تنها کنترل کننده التذاذ در امر جنسی است بلکه وظیفه هدایت امر جنسی را بر عهده دارد؛ یعنی با یک تیر دو نشان می‌زند. از جهتی از اینکه امر جنسی، اجتماعی و همه جایی شود اجتناب می‌کند و آن را به امر خصوصی و خانه ارجاع می‌دهد و البته آنجایی که آن را هدایت می‌کند، مورد تقویت هم قرار می‌دهد. بنابراین حجاب علاوه بر کنترل امر جنسی، به ایجاد نشاط جنسی هم دست می‌زند؛ چراکه وقتی امر جنسی همه‌جایی شد، از جذابیتش کاسته می‌شود.

دکتر سجاد مهدی‌زاده در پاسخ به پرسشی درباره نسبت حجاب و امر جنسی می‌گوید: مسئله حجاب در اینجا غیر از مسئله کنترل امر جنسی، تقویت‌کننده کیفیت امر جنسی است. به عبارت دیگر امر جنسی بسیار و معجزه دارد. یک محور از مسئله قوای جنسی انسان است. یک محور دیگر بحث بعد عواطف و احساسات و بعد مهم‌تر آن بحث خیال است. حجاب کمک می‌کند امر جنسی در بُعد خیال کنترل شود. یعنی کمک می‌کند این قوه خیال در جامعه درگیر حجاب و کنترل خود را از دست بدهد و در حقیقت دارد مدیریت توجه در جامعه اعمال می‌کند. فرد می‌تواند به هر چیزی نگاه جنسی داشته باشد و حجاب در اینجا می‌تواند توجه افراد را مدیریت کند. حال ممکن است عده‌ای اعتراض کنند ثمره چنین مدیریتتی چیست و بعد

روایت اول از زندگی طلیه دهه هفتادی و شهید، مربوط به همان ساعت‌هایی است که «زهر» قاسمی، همسرش یا آنکه فکرش را کند آخرین حجاب نه تنها کنترل کننده التذاذ در امر جنسی است بلکه وظیفه هدایت امر جنسی را بر عهده دارد؛ یعنی با یک تیر دو نشان می‌زند. از جهتی از اینکه امر جنسی، اجتماعی و همه جایی شود اجتناب می‌کند و آن را به امر خصوصی و خانه ارجاع می‌دهد و البته آنجایی که آن را هدایت می‌کند، مورد تقویت هم قرار می‌دهد. بنابراین حجاب علاوه بر کنترل امر جنسی، به ایجاد نشاط جنسی هم دست می‌زند؛ چراکه وقتی امر جنسی همه‌جایی شد، از جذابیتش کاسته می‌شود.

دکتر سجاد مهدی‌زاده در پاسخ به پرسشی درباره نسبت حجاب و امر جنسی می‌گوید: مسئله حجاب در اینجا غیر از مسئله کنترل امر جنسی، تقویت‌کننده کیفیت امر جنسی است. به عبارت دیگر امر جنسی بسیار و معجزه دارد. یک محور از مسئله قوای جنسی انسان است. یک محور دیگر بحث بعد عواطف و احساسات و بعد مهم‌تر آن بحث خیال است. حجاب کمک می‌کند امر جنسی در بُعد خیال کنترل شود. یعنی کمک می‌کند این قوه خیال در جامعه درگیر حجاب و کنترل خود را از دست بدهد و در حقیقت دارد مدیریت توجه در جامعه اعمال می‌کند. فرد می‌تواند به هر چیزی نگاه جنسی داشته باشد و حجاب در اینجا می‌تواند توجه افراد را مدیریت کند. حال ممکن است عده‌ای اعتراض کنند ثمره چنین مدیریتتی چیست و بعد



دکتر سجاد مهدی‌زاده در پاسخ به پرسشی درباره نسبت حجاب و امر جنسی می‌گوید: مسئله حجاب در اینجا غیر از مسئله کنترل امر جنسی، تقویت‌کننده کیفیت امر جنسی است. به عبارت دیگر امر جنسی بسیار و معجزه دارد. یک محور از مسئله قوای جنسی انسان است. یک محور دیگر بحث بعد عواطف و احساسات و بعد مهم‌تر آن بحث خیال است. حجاب کمک می‌کند امر جنسی در بُعد خیال کنترل شود. یعنی کمک می‌کند این قوه خیال در جامعه درگیر حجاب و کنترل خود را از دست بدهد و در حقیقت دارد مدیریت توجه در جامعه اعمال می‌کند. فرد می‌تواند به هر چیزی نگاه جنسی داشته باشد و حجاب در اینجا می‌تواند توجه افراد را مدیریت کند. حال ممکن است عده‌ای اعتراض کنند ثمره چنین مدیریتتی چیست و بعد

مجتبیین آورده است: «هر جا کاوش‌های علمی و مرزهای اندیشه بشری توانسته برده‌ای از روی واقعیتی برآورد و به افق همیشه‌نواری نهج‌البلاغه نزدیک شود، آن نمونه‌ها را در یاقوتی ترجمه آورده‌ام» و در عین حال تأکید کرده هرگز در پی آن نبوده در نظر به‌های علمی را به نهج‌البلاغه تحمیل کند. برخی دیگر از ویژگی‌های ترجمه یاد شده عبارت است از: عنوان‌بندی نزدیک به ۳هزار مفهوم در متن عربی

بیداری در ماه مبارک رمضان، انسان را به مقام خلیفه‌اللهی می‌رساند و من مقبلان آن غفلت و بی‌توجهی، سقوط عجیب و شیدی در پی خواهد داشت. قرآن کریم می‌فرماید: ای خلیفه خدا! صعود با سقوط تو دست خود، تو است! اگر صعود کنی ملائکه با تو هم صحبت می‌شوند ولی

بیداری در ماه مبارک رمضان، انسان را به مقام خلیفه‌اللهی می‌رساند و من مقبلان آن غفلت و بی‌توجهی، سقوط عجیب و شیدی در پی خواهد داشت. قرآن کریم می‌فرماید: ای خلیفه خدا! صعود با سقوط تو دست خود، تو است! اگر صعود کنی ملائکه با تو هم صحبت می‌شوند ولی



همسر در آمد محدود طلبگی داشت. پول‌هایش را پس‌انداز می‌کرد، من هم پولی را که قرار بود چیزیه به‌بخرم، گذاشتم روی آن و با هم چیزیه خریدیم. خلیه خوش می‌گذشت و همسرم ارسال و پاسخی که دریافت می‌کنم، آخرین کلمات بین من و او باشد. گفتم حال‌مان خوب نیست و حتماً باید و ما را ببرد و دکتر که گفت: عزیزم الان جلسه است و می‌آیم. رستخیز در مشهد و روستایی‌انگاره‌های «برده» مراسم سبک‌دستی‌اش داشتیم تا اینکه آن خبر تلخ رسید و دنیا آوار شد روی سرم».

■ **با اشاره به گفت‌وگو با مردمی که در سال ۱۳۹۳ شریک زندگی‌اش شد، می‌گوید: «زندگی‌مان شیرین بود، شیرین‌شیرین‌شیرین…»**
نفس و سرفه آمانش را می‌برد. هنوز حالتش خوب نیست اما با لطف پاسخ می‌دهد و می‌گوید: «هیچ وقت فکر نمی‌کردم پیامی که ساعت ۱۴ و ۱۴ دقیقه به من رسید، به من همسرم ارسال و پاسخی که دریافت می‌کنم، آخرین کلمات بین من و او باشد. گفتم حال‌مان خوب نیست و حتماً باید و ما را ببرد و دکتر که گفت: عزیزم الان جلسه است و می‌آیم. رستخیز در مشهد و روستایی‌انگاره‌های «برده» مراسم سبک‌دستی‌اش داشتیم تا اینکه آن خبر تلخ رسید و دنیا آوار شد روی سرم».

■ **آخرین پیامک همسر شهید**
روایت اول از زندگی طلیه دهه هفتادی و شهید، مربوط به همان ساعت‌هایی است که «زهر» قاسمی، همسرش یا آنکه فکرش را کند آخرین حجاب نه تنها کنترل کننده التذاذ در امر جنسی است بلکه وظیفه هدایت امر جنسی را بر عهده دارد؛ یعنی با یک تیر دو نشان می‌زند. از جهتی از اینکه امر جنسی، اجتماعی و همه جایی شود اجتناب می‌کند و آن را به امر خصوصی و خانه ارجاع می‌دهد و البته آنجایی که آن را هدایت می‌کند، مورد تقویت هم قرار می‌دهد. بنابراین حجاب علاوه بر کنترل امر جنسی، به ایجاد نشاط جنسی هم دست می‌زند؛ چراکه وقتی امر جنسی همه‌جایی شد، از جذابیتش کاسته می‌شود.

دکتر سجاد مهدی‌زاده در پاسخ به پرسشی درباره نسبت حجاب و امر جنسی می‌گوید: مسئله حجاب در اینجا غیر از مسئله کنترل امر جنسی، تقویت‌کننده کیفیت امر جنسی است. به عبارت دیگر امر جنسی بسیار و معجزه دارد. یک محور از مسئله قوای جنسی انسان است. یک محور دیگر بحث بعد عواطف و احساسات و بعد مهم‌تر آن بحث خیال است. حجاب کمک می‌کند امر جنسی در بُعد خیال کنترل شود. یعنی کمک می‌کند این قوه خیال در جامعه درگیر حجاب و کنترل خود را از دست بدهد و در حقیقت دارد مدیریت توجه در جامعه اعمال می‌کند. فرد می‌تواند به هر چیزی نگاه جنسی داشته باشد و حجاب در اینجا می‌تواند توجه افراد را مدیریت کند. حال ممکن است عده‌ای اعتراض کنند ثمره چنین مدیریتتی چیست و بعد

روایت اول از زندگی طلیه دهه هفتادی و شهید، مربوط به همان ساعت‌هایی است که «زهر» قاسمی، همسرش یا آنکه فکرش را کند آخرین حجاب نه تنها کنترل کننده التذاذ در امر جنسی است بلکه وظیفه هدایت امر جنسی را بر عهده دارد؛ یعنی با یک تیر دو نشان می‌زند. از جهتی از اینکه امر جنسی، اجتماعی و همه جایی شود اجتناب می‌کند و آن را به امر خصوصی و خانه ارجاع می‌دهد و البته آنجایی که آن را هدایت می‌کند، مورد تقویت هم قرار می‌دهد. بنابراین حجاب علاوه بر کنترل امر جنسی، به ایجاد نشاط جنسی هم دست می‌زند؛ چراکه وقتی امر جنسی همه‌جایی شد، از جذابیتش کاسته می‌شود.

دکتر سجاد مهدی‌زاده در پاسخ به پرسشی درباره نسبت حجاب و امر جنسی می‌گوید: مسئله حجاب در اینجا غیر از مسئله کنترل امر جنسی، تقویت‌کننده کیفیت امر جنسی است. به عبارت دیگر امر جنسی بسیار و معجزه دارد. یک محور از مسئله قوای جنسی انسان است. یک محور دیگر بحث بعد عواطف و احساسات و بعد مهم‌تر آن بحث خیال است. حجاب کمک می‌کند امر جنسی در بُعد خیال کنترل شود. یعنی کمک می‌کند این قوه خیال در جامعه درگیر حجاب و کنترل خود را از دست بدهد و در حقیقت دارد مدیریت توجه در جامعه اعمال می‌کند. فرد می‌تواند به هر چیزی نگاه جنسی داشته باشد و حجاب در اینجا می‌تواند توجه افراد را مدیریت کند. حال ممکن است عده‌ای اعتراض کنند ثمره چنین مدیریتتی چیست و بعد

روایت اول از زندگی طلیه دهه هفتادی و شهید، مربوط به همان ساعت‌هایی است که «زهر» قاسمی، همسرش یا آنکه فکرش را کند آخرین حجاب نه تنها کنترل کننده التذاذ در امر جنسی است بلکه وظیفه هدایت امر جنسی را بر عهده دارد؛ یعنی با یک تیر دو نشان می‌زند. از جهتی از اینکه امر جنسی، اجتماعی و همه جایی شود اجتناب می‌کند و آن را به امر خصوصی و خانه ارجاع می‌دهد و البته آنجایی که آن را هدایت می‌کند، مورد تقویت هم قرار می‌دهد. بنابراین حجاب علاوه بر کنترل امر جنسی، به ایجاد نشاط جنسی هم دست می‌زند؛ چراکه وقتی امر جنسی همه‌جایی شد، از جذابیتش کاسته می‌شود.

دکتر سجاد مهدی‌زاده در پاسخ به پرسشی درباره نسبت حجاب و امر جنسی می‌گوید: مسئله حجاب در اینجا غیر از مسئله کنترل امر جنسی، تقویت‌کننده کیفیت امر جنسی است. به عبارت دیگر امر جنسی بسیار و معجزه دارد. یک محور از مسئله قوای جنسی انسان است. یک محور دیگر بحث بعد عواطف و احساسات و بعد مهم‌تر آن بحث خیال است. حجاب کمک می‌کند امر جنسی در بُعد خیال کنترل شود. یعنی کمک می‌کند این قوه خیال در جامعه درگیر حجاب و کنترل خود را از دست بدهد و در حقیقت دارد مدیریت توجه در جامعه اعمال می‌کند. فرد می‌تواند به هر چیزی نگاه جنسی داشته باشد و حجاب در اینجا می‌تواند توجه افراد را مدیریت کند. حال ممکن است عده‌ای اعتراض کنند ثمره چنین مدیریتتی چیست و بعد

تاریخی و سیاسی» ذکر شده است. از منظر دیگر، اشاره وی به علوم مختلف در سخنان امام علی(ع) مورد نقد قرار گرفته است؛ چرا که به باور منتقدان، گرچه مدعای دشتی درباره دانش‌هایی از جمله الکترومغناطیس، صوت‌شناسی و حشره‌شناسی و حتی برنده‌شناسی قابل‌پذیرش است، اما در مواردی مانند قانون دوم ترمودینامیک، فلزشناسی و سنگ‌شناسی نمی‌توان

سقوط او به جایی می‌رسد که وی را به وسط جهنم می‌اندازند و جهنم جوشان روی سر او می‌ریزند و می‌گویند: بدی‌ها، ظلم و جور و خبیثت‌هایی که در انجام‌دادی را پیش‌ا و در جهنم داد و فریاد می‌کنی! از جانب پروردگار خطاب می‌شود: «إِخْسُوا لِلَّهِ فَإِنَّهُ لَبَدِّلُكُمْ بِأَعْمَالِكُمْ» اعمال زشت، گناهان و ظلم‌های این افراد

سقوط او به جایی می‌رسد که وی را به وسط جهنم می‌اندازند و جهنم جوشان روی سر او می‌ریزند و می‌گویند: بدی‌ها، ظلم و جور و خبیثت‌هایی که در انجام‌دادی را پیش‌ا و در جهنم داد و فریاد می‌کنی! از جانب پروردگار خطاب می‌شود: «إِخْسُوا لِلَّهِ فَإِنَّهُ لَبَدِّلُكُمْ بِأَعْمَالِكُمْ» اعمال زشت، گناهان و ظلم‌های این افراد

سقوط او به جایی می‌رسد که وی را به وسط جهنم می‌اندازند و جهنم جوشان روی سر او می‌ریزند و می‌گویند: بدی‌ها، ظلم و جور و خبیثت‌هایی که در انجام‌دادی را پیش‌ا و در جهنم داد و فریاد می‌کنی! از جانب پروردگار خطاب می‌شود: «إِخْسُوا لِلَّهِ فَإِنَّهُ لَبَدِّلُكُمْ بِأَعْمَالِكُمْ» اعمال زشت، گناهان و ظلم‌های این افراد

چطور از «بار مبتای معنوی» در ماه مبارک رمضان مراقبت کنیم؟ آرایش نظامی در جهاد با نفس

رهبر معظم انقلاب در بیانات اخیرشان در روز اول ماه مبارک رمضان تأکید دوبارهی بر اهمیت مراقبه معنوی داشتند. امری که همواره اساتید اخلاق و سایر و سلوک نیز هگان را به آن تنبیه می‌دهند. توجه به عبادات محض وجود ندارد. حال آنکه باید گفت تا این مفهوم کلی، شفاف‌تر شده و مصداقش عملی آن نیز مشخص شود. محمد مرتضی دجاگوئی در این خصوص در خبرگزاری رسا نوشت: سزاوار است این فرمایش رهبر معظم انقلاب: «باب مراقبهٔ مودت و تأمل و وقت قرار گیرد.» اگر ذخیره معنوی در وجود انسان از حد لازم پایین‌تر رود، انسان دچار لغزش‌ها و گمراهی‌های بزرگی خواهد شد. معنویت در وجود یک انسان، برای او مایه هدف‌انداز شدن است؛ زندگی او را معنا می‌کند و به آن جهت می‌دهد. ما سایش و فرسایش پیدا می‌کنیم، جان و دل ما در برخورد با حوادث روزمره زندگی، به طور دائم در حال فرسایش است، کما اینکه حساب این فرسایش‌ها را کرد و جبران آن را با نیازمندی‌ها، پیش‌بینی نمود و از انسان از بین خواهد رفت. باید به طور دائم مراقبت کنید که این بار مبتای معنویت از سطح لازم پایین نیفتد.»

■ **گوشه‌ای از سیره عبادی رهبر معظم انقلاب**
رهبر انقلاب (ع) توجه به عبادات محض وجود ندارد. حال آنکه باید گفت تا این مفهوم کلی، شفاف‌تر شده و مصداقش عملی آن نیز مشخص شود. محمد مرتضی دجاگوئی در این خصوص در خبرگزاری رسا نوشت: سزاوار است این فرمایش رهبر معظم انقلاب: «باب مراقبهٔ مودت و تأمل و وقت قرار گیرد.» اگر ذخیره معنوی در وجود انسان از حد لازم پایین‌تر رود، انسان دچار لغزش‌ها و گمراهی‌های بزرگی خواهد شد. معنویت در وجود یک انسان، برای او مایه هدف‌انداز شدن است؛ زندگی او را معنا می‌کند و به آن جهت می‌دهد. ما سایش و فرسایش پیدا می‌کنیم، جان و دل ما در برخورد با حوادث روزمره زندگی، به طور دائم در حال فرسایش است، کما اینکه حساب این فرسایش‌ها را کرد و جبران آن را با نیازمندی‌ها، پیش‌بینی نمود و از انسان از بین خواهد رفت. باید به طور دائم مراقبت کنید که این بار مبتای معنویت از سطح لازم پایین نیفتد.»

■ **بار مبتا**
«بار مبتا» اصطلاحی نظامی است و به مقدار مهماتی که با پیرسل و وسایل سازمانی یگان حمل می‌شود اطلاق می‌شود. هدف رهبر حکیم انقلاب از این تشبیه تذکر این نکته است که انسان در مسائل معنوی نیز باید همچون یک نظامی دقیق، همواره مراقب ذخیره معنوی و روحی خویش باشد. حال هرچه «سایش و فرسایش» روحی و معنوی شبیه بیشتر باشد، مراقبه، تلاش و آواری بازایی معنویت نیز باید ضاعف شود.

■ **فرصت معنوم ماه مبارک رمضان**
هر فرصتی نیز نیازمند است همواره به‌طور دقیق وضعیت روحی خود را ستجید و برنام‌هایی برای ارتقای روحی و همچنین حفظ «بار مبتای معنوی» خویشن داشته باشد. برای این مهم، بهترین فرصت همین اوقات شریف ماه مبارک رمضان است. به فرموده رهبر معظم انقلاب «ماه مبارک رمضان فرصت است. فرصت رجوع به خدا، معنای معنای این فرصت نورانی کردن دل و طراوت دادن به دل‌هاست و فرصت تضرع است؛ این ایام باید استفاده کرد. جامعه اسلامی و انقلابی ما اگر چنانچه از ذکر الهی و یاد الهی و خشوع در مقابل پروردگار و تضرع در مقابل پروردگار غافل شود، مطمئناً تاگام خواهد خورد، سبلی خواهد خورد، مطمئناً تاگام خواهد شد، ما صورتی می‌رسیم که بتوانیم یک تلاش مؤمنانه و صانوقانه‌ای را دنبال بکنیم و آن جز با توجه به خدا، متعال و افزایش نورانیت دل و ارتباط با خدا، متعال ممکن نیست؛ این آن اغتمان فرصت ماه رمضان است. اساس حرف ما این است؛ باید مراقب باشیم».

■ **توصیه رهبر معظم انقلاب به مراقبت از «بار مبتای معنوی»**
این همان مراقبت از میزان «بار مبتای معنوی» است؛ این دو شهید بزرگوار که با اقتضائات جهاد در عرصه نظامی آشنا بودند، در عرصه جهاد با نفس نیز نسبت به این مهم اهل مراقبه بودند. مراقبه‌ای که اگر به آن اهتمام نشود و انسان مشغول زندگی روزمره و مسائل سیاسی و اجتماعی و درسی و متالهم باشد، نگاه‌ها در مواجهه با کار آزمایش و ابتلا، درون خود را تهی از مایه معنوی‌ای خواهد دید که باید نگهدارنده او در چنین مواقعی باشد. همچون نظامی‌ای که بدون توجه به ذخیره مهمانش ناگهان با دشمن مواجه شود و سلاح خود را خالی از گلوله یابد!

از فرایز این مناجات شبانهٔ امیرالمؤمنین(ع) نیز استفاده می‌شود تقوای کامل تنها زمانی میسر خواهد بود که چراغ دل انسان از نور معنویت و محبت الهی روشن باشد: «خدا یا برابم بریوی نیست که خود را به وسیله آن از عرصه تافرنامی‌ات بیرون بزم، اگر آنگاه که به محبت پیدار می‌سازی»

■ **نیاز انسان به عبادات محض**
آری در کشاکش زندگی، انسان نیاز به اوقاتی دارد که در آن‌ها این ذخیره معنوی را بالا ببرد و پیوندش با پروردگار را استحکام بخشد. این نکته برای مردم روزگار و استحکام بخشد. این نکته

شاهدی از سخنان امام علی(ع) یافت. نقدهایی نیز به شیوه ترجمه وی وارد شده است؛ از جمله آنکه دشتی کلمه یا عبارتی را در ترجمه ذکر نکرده است، مانند جمله «يُزَيِّعُ عَلَيْنَكُمُ الْخَوَارِ» که گرچه در متن عربی آمده است، اما برگردان آن در ترجمه دشتی نادرست است. به این همه، حتی همین منتقدان معتقدند ترجمه دشتی، روان و همه‌فهم و مردمی است.

آنها را به صورت سگ در آورده است؛ از این رو پروردگار عالم به ایشان تنبیه می‌کند و شیوه بیان به گونه ای می‌گردد که در زبان عربی، در پاسخ به سر و سود بی‌بازی‌های سگان و کارگرته می‌شود: «إِخْسُوا لِلَّهِ فَإِنَّهُ لَبَدِّلُكُمْ بِأَعْمَالِكُمْ» اعمال زشت، گناهان و ظلم‌های این افراد

سقوط او به جایی می‌رسد که وی را به وسط جهنم می‌اندازند و جهنم جوشان روی سر او می‌ریزند و می‌گویند: بدی‌ها، ظلم و جور و خبیثت‌هایی که در انجام‌دادی را پیش‌ا و در جهنم داد و فریاد می‌کنی! از جانب پروردگار خطاب می‌شود: «إِخْسُوا لِلَّهِ فَإِنَّهُ لَبَدِّلُكُمْ بِأَعْمَالِكُمْ» اعمال زشت، گناهان و ظلم‌های این افراد

چطور از «بار مبتای معنوی» در ماه مبارک رمضان مراقبت کنیم؟ آرایش نظامی در جهاد با نفس

رهبر معظم انقلاب در بیانات اخیرشان در روز اول ماه مبارک رمضان تأکید دوبارهی بر اهمیت مراقبه معنوی داشتند. امری که همواره اساتید اخلاق و سایر و سلوک نیز هگان را به آن تنبیه می‌دهند. توجه به عبادات محض وجود ندارد. حال آنکه باید گفت تا این مفهوم کلی، شفاف‌تر شده و مصداقش عملی آن نیز مشخص شود. محمد مرتضی دجاگوئی در این خصوص در خبرگزاری رسا نوشت: سزاوار است این فرمایش رهبر معظم انقلاب: «باب مراقبهٔ مودت و تأمل و وقت قرار گیرد.» اگر ذخیره معنوی در وجود انسان از حد لازم

