

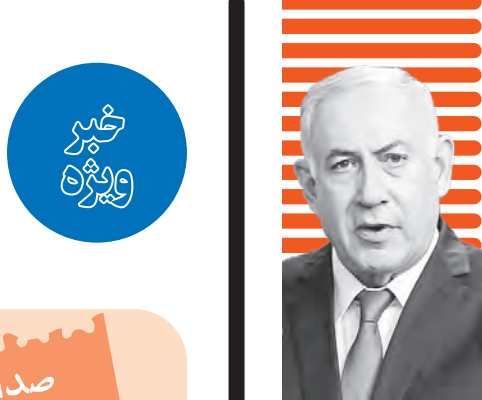
اشاره به پیگیری‌های صورت گرفته باطرف افغانستانی برای اختصاص حقا به ایران از هیرمند گفت: با توجه به وجود قرارداد ثبت شده بین المللی، اگر تخلفی در این زمینه رخ دهد پیگیری بین المللی می کنیم. محمدباقر قالیباف رئیس مجلس در ادامه این بحث خاطر نشان کرد: ما به موضوع آب به عنوان یک مسئله امنیت ملی توجه ویژه ای داریم.

بهریم؛ اما آنچه که امروز در اختیار است، از راه تشکیل کمیته مشترک مرزی و همچنین مناسبات و دیپلماسی دوجانبه است که می توان از این طریق این مسئله را پیگیری کرد. وزیر امور خارجه کشورمان همچنین در پاسخ به پرسش حبیب الله دهمرده نماینده مردم زابل در خصوص وضعیت اختصاص حقا به ایران از رودخانه هیرمند با

امیر عبداللهیان: سدسازی های ترکیه غیر قابل قبول است

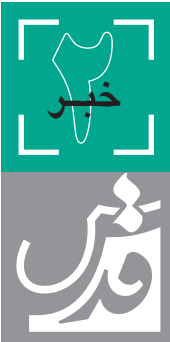
ایران قابل پذیرش نیست کشور ترکیه اقداماتی را در حوزه سدسازی انجام بدهد و نتیجه آن مشکلاتی برای مردم ایران و منطقه شود و همچنین در میزان ورود آب به کشور تأثیر منفی بگذارد. امیرعبداللهیان درخصوص اینکه چرا ایران از ترکیه شکایت بین المللی نمی کند؟ گفت: اگر ترکیه جزو کنوانسیون ۱۹۹۷ نیویورک بود، می توانستیم موضوع را پیش

قدس | پیگیری در یافت کامل حقا به کشورمان از رودخانه های مرزی موضوعی بود که وزیر امور خارجه کشورمان را به مجلس کشاند. حسین امیرعبداللهیان در نشست علنی روز گذشته مجلس در پاسخ به پرسش جلال محمودزاده نماینده مهاباد درباره سدسازی های بی رویه ترکیه و تأثیر آن بر تغییر اقلیم منطقه اظهار کرد: برای ما در



توان مقابله با ایران را نداریم

نخست وزیر پیشین رژیم صهیونیستی در نشست پارلمانی حزب لیکود، کابینه فعلی رژیم صهیونیستی را مورد انتقاد قرار داده و گفته است این کابینه توانایی ایستادگی در برابر تهدیدات امنیتی ایران و حماس را ندارد. بنیامین نتانیا هو به شدت کابینه فعلی در تل آویو را مورد انتقادات خود قرار می دهد و پیشتر نیز با انتقاد از کابینه نفتالی بنت، هشدار داده بود این کابینه، رژیم صهیونیستی را در مسیر خطر ناکی قرار می دهد.



۹۱۵۰۰۰۰۵۷۸ شهر داری با صرف هزینه زیاد برای

رفت و آمد راحت مردم به ویژه معلولان اقدام به همسطح سازی پیاده رو ها کرده، اما متأسفانه عده ای بی میلالت و خود خواه با پارک خودرو در پیاده رو اجازه رفت و آمد را نمی دهند. پلیس

صدای مردم

شماره پیامك: ۳۰۰۰۴۵۶۷



هدف مسئول سیاست خار جی اتحادیه اروپا از سفر به تهران چیست؟

مأموریت غیر ممکن «مورا»

مسیر توافق در وین گفت: البته هنوز امیدواریم در یک بازه زمانی معقول، توافقی حاصل شود، اگرچه باید این واقعیت را بپذیریم که پنجره فرصت (توافق) هر زمان ممکن است بسته شود.

اروپا و دموکرات ها نیازمند توافق

اتحادیه اروپا که در چند سال پس از خروج ایالات متحده از برجام در راستای تأمین منافع جمهوری اسلامی از این توافق بسیار منفعل عمل کرده بود، حال به نظر می رسد نگران از فروپاشی کامل برجام به دنبال آن است هرگونه که شده مانع از این امر شده و تهران را به ماندن در آن ترغیب کند. در این رابطه عضو هیئت علمی دانشگاه تهران مهم ترین مأموریت آقای مورا را متقاعد کردن جمهوری اسلامی به عقب نشینی از خواسته های بحق خودش در برجام می داند و معتقد است آمریکایی ها و اروپایی ها بسیار تمایل جدی دارند و نیازمند این هستند که توافق وین به نتیجه برسد و اینکه آمریکا بتواند به برجام برگردد.

محمدصادق کوشکی افزود: تیم بایدن در طول مدتی که به قدرت رسیده تا به امروز نه تنها هیچ موفقیتی در سیاست خارجی نداشته، بلکه در این عرصه مرتب شکست خورده است. به همین خاطر دموکرات ها بسیار نیاز دارند به یک پیروزی



نخستین تصاویر ثبت شده توسط ماهواره نور ۲ سپاه متشتر شد

اسکن پایگاه آمریکایی

با «نور» ایرانی

قدس | دوشنبه شب گذشته بود که وزیر ارتباطات نخستین تصاویر ثبت شده توسط ماهواره نور ۲ سپاه پاسداران انقلاب اسلامی را در صفحه کاربری خود در اینستاگرام منتشر کرد. عیسی زارع پور با ابراز خوشحالی از این بابت نوشت: حالا هم فناوری ساخت ماهواره، هم ارسال و استقرار ماهواره و هم راه اندازی و کاربردی کردن ماهواره در دستان دانشمندان ایرانی است؛ شیر مادر وین پدر حلاتان باد که گل کاشتید. این تصاویر که به صورت رنگی و با وضوح بالا از نقاط مختلف ایران و برخی مناطق حساس جهان گرفته شده است، در واقع نخستین تصاویر رنگی گرفته شده توسط ماهواره های عملیاتی

ایران از فضا ست و اثبات می کند جمهوری اسلامی ایران با موفقیت توانسته حضور خود در مدار لئو (۵۰۰ کیلومتری زمین) را تثبیت کند. ماهواره نور ۲ در تاریخ ۱۸ اسفند سال گذشته توسط ماهواره بر بومی قاصد به فضا پرتاب شد و با موفقیت در مدار ۵۰۰ کیلومتری زمین قرار گرفت. این ماهواره که یک ماهواره سنجشی و شناسایی محسوب می شود، کاربردهای بسیار مهمی دارد که از آن جمله می توان به رصد و پایش بلاهای طبیعی، بررسی وضعیت محصولات زیر کشت کشاورزی و همچنین شناسایی اهداف و مناطق نظامی دشمنان جهت استفاده توسط نیروهای مسلح، اشاره کرد. نیروی

نشست خبری

انتقاد سخنگوی قوه قضائیه از رویکرد دولت سوئد در قبال شهروند ایرانی

پرونده «نوری» سیاسی است نه قضایی



■ تغییری که در برخورد با مفسدان رخ داده
وی در پاسخ به پرسش خبرنگار دیگری که گفت چرا مدتی است از دادگاه های علنی مفاسد اقتصادی خبری نیست؟، با یادآوری اینکه علنی بودن محاکم قانون است اما بدان معنا نیست که باید جریان محاکمه در دادگاه با ذکر اسامی متهمان پیش از صدور رأی نهایی در رسانه منتشر شود، برگزاری علنی دادگاه مدیران شرکت کروژ و بانک سرمایه را سندی بر متوقف نبودن محاکم علنی مفاسد اقتصادی دانست و افزود: در سه ماه اخیر با تأکیدی که رئیس قوه قضائیه در رسیدگی سریع به پرونده های مرتکبان جرایم اقتصادی و مخلان در اقتصاد جامعه داشتند، حدود ۹۶ پرونده ظرف این مدت رسیدگی و به صدور حکم قطعی منتهی شدند که اسامی و حکم تعدادی از محکومان در نشست های گذشته منتشر شده است و تنها تغییری که در برخورد با مفسدان اقتصادی صورت گرفته، برخورد جدی، قاطع و بدون اغماض است.

دوشکایت مدعی العموم از فائزه هاشمی

سخنگوی دستگاه قضا در این نشست همچنین از تشکیل پرونده و پیگرد فائزه هاشمی به دلیل اظهاراتش در حمایت از تحریم یکی از ارکان

بازرسی بیابند و تک تک مکان های هسته ای و دانشمندان هسته ای ما را گزارش کنند. در مقابل دستاوردی برای ایران نخواهد داشت، او براین باور است در حال حاضر با توجه به وضعیت فعلی بازار جهانی نفت و هیدروکربن ها، ایران هر مقدار نفت، بنزین، میعانات و غیر داشته باشد، با بهترین قیمت به فروش می رسد. آمریکایی ها قرار است کدام بخش از تحریم ها را تعلیق کنند؟ در چنین فضایی برای آمریکایی ها بسیار مهم است به برجام برگردند. این در حالی است که آمریکایی ها از برجام خارج شده و هیچ مؤاخذه ای هم نشدند. در حال حاضر مذاکرات وین مهم ترین روزه امید آن هاست و این مذاکرات وین را طی سال ۹۹ به بعد راه انداختند که بدون پرداخت خسارت بابت خروج از برجام، با سرفرازی و گردن کلفتی به برجام برگردند. کوشکی اظهار کرد: رهبر معظم انقلاب یک طرح سه ماده ای را مطرح کردند که به لغو همه تحریم ها، راستی آزمایی توسط جمهوری اسلامی و بازگشت ایران به تعهدات برجام اشاره دارد. اگر مذاکرات وین به این سه مرحله جامه عمل پوشانند، بسیار برای ایران جذاب خواهد بود، اما آمریکایی ها تاکنون زیر بار این طرح سه مرحله ای نرفته و نخواهند رفت و اکنون مأموریت آقای مورا این است که جمهوری اسلامی را وادار کند از حقوق قانونی خودش دست بکشد و عقب نشینی کند تا درواقع مذاکرات وین به نتیجه برسد. آمریکا به برجام برگردد و پیروزی ها و اهداف مورد نظر خودش را بدست بیاورد و جمهوری اسلامی دست خالی بماند. این در حالی که ایران در سایه افزایش درآمد نفت و کاهش تأثیر تحریم ها دست برتر را دارد بسیار بعید به نظر می رسد، مگر اینکه آمریکا کوتاه آمده و مو به مو شروط جمهوری اسلامی را بپذیرد.

هوافضای سپاه اولین بار، در اردیبهشت سال ۱۳۹۹ نخستین ماهواره خود به نام نور را در فضا (مدار ۴۲۵ کیلومتری) قرار داده بود. در تصاویری که در حال حاضر از نور ۲ منتشر شده، مشخص است تصاویر مربوط به بخش هایی از مناطق کشاورزی در داخل کشور (مرودشت فارس و خورموج شهر) و همچنین تصاویری مربوط به برخی نقاط دیگر جهان است. ماهواره نور ۲ سپاه همچنین موفق شده است تصاویری از پایگاه ناوگان پنجم نیروی دریایی ارتش تروربستی آمریکا در بحرین نیز ثبت کند که نشانگر رصد نیروهای آمریکایی در منطقه توسط این ماهواره است.

امنیتی کشور و همچنین توهین به پیامبر اسلام خبر داد و گفت: با شکایت مدعی العموم این پرونده در دادسرای عمومی و انقلاب تهران به جریان افتاده است. او همچنین درباره شکایت محمدباقر قالیباف از جعفر زاده ایمن آبادی نماینده پیشین مجلس به دلیل ادعایش در مورد خرید خانه توسط خانواده رئیس مجلس در ترکیه، تشکیل پرونده برای این نماینده ادوار و احضار وی را تأیید و متذکر شد کسانی که اقدام به انتشار مطالبی کنند که مستند نباشد و دروغ محسوب شود یا اگر هم سندی دارند به جای محاکم در رسانه منتشر کنند، قطعاً تحت تعقیب قرامی گیرند و محکوم می شوند.

تبادل احمد رضا جلالی مطرح نیست

وی در مورد اقدامات دستگاه قضا برای اعتراض به روند غیر قانونی دادگاه حمید نوری در سوئد هم با تأکید بر اینکه این دادگاه بر اساس تمامی معیارها و مقررات حقوق بین الملل غیرقانونی و با نقض تمامی حقوق انسانی این تبعه کشورمان بوده، گفت: حمید نوری دو سال است در زندان انفرادی بوده و هفت ماه حتی اجازه تماس تلفنی با خانواده خود را نداشته و تمامی درخواست های دیدار خانواده او رد شده، وی حق داشتن وکیل انتخابی نداشته و دادگاه او با تمامی معیارها و به دلیل القائات منافقین و فضای سنگین رسانه ای یک دادگاه سیاسی است نه قضایی.

خدائیان پرونده حمید نوری را لکه نگین بر پیشانی دستگاه قضایی سوئد نامید و گفت: دستگاه قضا با کمک وزارت خارجه پیگیر وضعیت آقای نوری است. وی همچنین گمانه زنی هایی برای تبادل آقای نوری و احمد رضا جلالی را رد کرد و گفت این دو موضوع هیچ ربطی به هم ندارند.

یادداشت

اصلاح نظام یارانه و واقعیت های اقتصاد ایران

مهدی پناهی، دبیر اقتصاد |

در تعبیر دینی، حسن فعلی بدون حسن فاعلی فاقد ارزش است. همان تعبیر الاعمال بالتیات، مشی مردمی و متواضعانه رئیسی نشان دهنده راستگویی اوست که به هیچ وجه نه قابل کتمان است و نه قابل مقایسه با ادوار گذشته.

با این حال هر چند رئیس جمهور درباره حذف ارز ترجیحی صادقانه و شجاعانه حرف زد اما کاش صریح تر از وضعیت اقتصادی کشور و توقعات از آن سخن می گفت. پذیرش مخاطرات حذف ارز ۴۲۰۰ بدون ترسیم دورنمای اقتصاد سخت است. اقتصاد ایران سالیها ست نه تنها گرفتار تورم که دچار تورم مزمن است، در چنین اقتصادی هر تغییری منجر به انتظارات تورمی می شود؛ بدون شک اصلاح نظام پرداخت یارانه جدا از خوب یا بد اجرا شدن، منجر به تورم می شود. احتکار، تقاضای زیاد، کاهش عرضه،، هم منجر به گرانی می شود. انتظارات تورمی یعنی مردم به غلط یا درست، انتظار گرانی دارند، پس با تغییر رفتارشان عرضه و تقاضا در اقتصاد را به هم می زنند. این مردم می توانند من و شمای مصرف کننده باشد یا یک ناوا یا هر صنف دیگر یا شرکت های بزرگ.

از سوی دیگر یک واقعیت کمتر بیان شده، وضعیت سرمایه گذاری در زیرساخت های کشور است. بدون سرمایه، تولید رقم نمی خورد. جاده، ریل، بندر، فرودگاه، شهرک صنعتی، ماشین آلات، زیرساخت های تولید و انتقال انرژی همه به عنوان زیرساخت اقتصاد شناخته می شود، اما طی این سال ها چه رقم خورده است؟

عقب گرد شاخص های اقتصادی دهه ۹۰ بر هیچ کس پوشیده نیست، رهبری نیز به آن معترف و معترض بودند. شاید تحریم و ناکارآمدی این عقب گرد را هویدا و تشدید کرد، اما بدون شک نداشتن برنامه توسعه و عدم سرمایه گذاری در زیرساخت در دهه های گذشته، شرایط اقتصادی دهه ۹۰ را رقم زد.

اگر دهه ۹۰ شرایط اقتصادی کشور به این وضع رسید، بازهم نتیجه اندک سرمایه گذاری های دهه ۸۰ و پیش تر از آن بود؛ حال در دهه نودی که تشکیل سرمایه ثابت کشور منفی بوده است، چه سرنوشتی در دهه آینده خواهیم داشت؟ براساس آمار، تشکیل سرمایه به صورت ناخالص ۵۲۴ هزار میلیارد تومان در سال ۱۳۹۰ بوده، اما به ۲۶۱ هزار میلیارد تومان در سال ۱۳۹۹ کاهش پیدا کرده است. تشکیل سرمایه در ماشین آلات ۶۵ درصد کاهش پیدا کرده و در بخش ساختمان ۳۵ درصد است؛ ارقامی که برای تضعیف رفاه فعلی و آینده یک جامعه کافی است.

به زبان ساده تر و خلاصه، مردم تصور اشتباه می کنند و اشتولان وعده اشتباه می دهند که ارزانی در راه است؛ بلکه اگر برنامه موفق و جامعی باشد، اقتصاد کمتر گران می شود؛ حذف ارز ۴۲۰۰ نه اصلاح نظام یارانه است و نه عدالت توزیعی، صرفاً تراز کردن دخل و خرج دولت و کاهش فساد ضد تولید است؛ یعنی فعالان اقتصادی با توجه به دریافت رانت ارزی، ترجیح می دادند اقدام به واردات کنند تا تولید داخلی و صادرات.

بنابراین توقع ارزانی با دورنمای اقتصاد ایران همخوانی ندارد، چیزی که باید از اکنون از دولت و حاکمیت مطالبه شود، تأمین مسکن و ایجاد بیمه همگانی سلامت است. چیزی که در قانون اساسی نیز به آن اذعان شده است. علاوه بر این حال که دولت برای کاهش هزینه ها به درستی رانت ارزی را حذف کرده، برنامه حمایتی از فقرا اقدام ضروری بعدی است نه صرفاً یارانه همگانی و مساوی به همه. رئیسی به درستی در سخنانش گفته بود اصلاح پرداخت یارانه ها نه پایان راه، بلکه آغاز کار برای تحقق رشد ۸ درصدی اقتصادی است و برای افزایش سرمایه گذاری و افزایش بهره وری هدف گذاری هایی شده است. این سخن همان پاسخ به منتقدان حذف ارز ۴۲۰۰ است؛ یعنی دولت حال که با شجاعت حذف ارز ترجیحی را آغاز کرده است؛ باید اصلاحات ساختاری در نظام بانکی و مالیاتی و کاهش هزینه هایش را هم شروع کند. در مقابل نیز باید واقعیت های اقتصادی برای مردم تشریح شود؛ همراهی مردم بزرگ ترین برگ بنده دولت رئیسی است.

■ زندگی ابراهیم هادی سینمایی می شود

علی روبین تن، کارگردان وقلم‌نامه‌نویس درباره آخرین مراحل نگارش ساخت‌فیلمی با محوریت‌زندگی شهید ابراهیم هادی گفت: فیلم‌نامه این کار با عنوان «چریک» به تهیه‌کنندگی جواد نوروزبیگی به شورای پروانه ساخت ارائه شده و در حال حاضر منتظر هسیتیم تا با دریافت پروانه ساخت کارهای پیش‌تولیدراشروع کنیم.این فیلم‌نامه‌زندگی سه‌سال گذشته من را که درگیر نگارش آن بودم، تحت تأثیر قرار داده است.



گزارش خبری

سی و سومین نمایشگاه کتاب تهران با حضور ۲هزار و ۸۰۰ ناشر آغاز شد

وعده وزیر ارشاد برای خودکفایی تولید کاغذ



آیین افتتاح سی‌وسومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با حضور محمدمهدی اسماعیلی؛ وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، یاسر احمدوند؛ معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس این دوره از نمایشگاه، علی رضضانی؛ قائم مقام سی‌وسومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و برخی مقامات داخلی و خارجی در مصلاى بزرگ امام خمینی (ره) برگزار شد.

محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آیین افتتاحیه‌نمایشگاه سی و سوم با اشاره به برخی مشکلات ناشران و نویسندگان در تأمین کاغذ گفت: برنامه گسترده‌ای در خصوص تأمین و تولید کاغذ و رسیدن به خودکفایی و حتی صادرات کاغذ در این وزارتخانه در دستور کار قرار گرفته است.

وی تصریح کرد: با وجود مشکلات موجود در تأمین ارز در نظر داریم نیازهای ناشران را تأمین کنیم. همکاری بخش‌های مختلف از جمله نظام بانکی جلب شده و امید می‌رود با برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته به خودکفایی کامل تولید کاغذ برسیم.

به گفته وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ۳هزار کتابخانه عمومی در سطح کشور دایر است که ایجاد مجموعه‌های جدید در هر استان نیز برنامه‌ریزی شده است که می‌تواند فضاهای جدید مطالعه را فراهم کند.

اسماعیلی یکی دیگر از سیاست‌های حمایتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را حمایت از کتاب‌فروشی‌ها عنوان کرد و گفت: کتاب‌فروشی‌ها نماد فرهنگی هر شهر هستند. با سیاست‌های منسجم اتخاذ شده در نظر داریم تا پایان دولت مردمی رشد کمی و کیفی کتاب‌فروشی‌ها را شاهد بوده و مطالبه رهبر معظم انقلاب در موضوع کتاب‌خوانی را پاسخ‌گو باشیم.

در ادامه این مراسم یاسر احمدوند با بیان اینکه ۲هزار و ۸۰۰ ناشر در نمایشگاه این دوره حضور دارند، گفت: علاوه بر این هزار و ۷۰۰ ناشر کتاب‌های خود را در فضای مجازی در معرض دید و انتخاب مردم از سراسر کشور قرار می‌دهند.

وی افزود: ۱۷۰ ناشر خارجی از بیش از ۳۰ کشور در این نمایشگاه حضور دارند. ۵۰ میهمان نیز از این رویداد بزرگ فرهنگی بازدید خواهند کرد. رئیس سی‌وسومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران افزود: برای تحقق شعار عدالتی فرهنگی، نخستین بار بزرگ‌ترین رویداد فرهنگی در دو قالب فیزیکی و مجازی برگزار می‌شود.

احمدوند با اشاره به همکاری شرکت ملی پست و بانک صادرات گفت: با همکاری شرکت ملی پست، کتاب‌ها رایگان به دست مخاطبان می‌رسد. برای کتاب‌های بیش از ۷۵ هزار تومان، ناشران مبلغی را پرداخت می‌کنند و تا این مبلغ هزینه ارسال برای ناشران رایگان است.

با پشتیبانی بانک صادرات، یارانه این دوره از نمایشگاه به دست مخاطبان می‌رسد و یارانه دانشجویان، طلاب و اعضای هیئت علمی در مقایسه با دوره سی‌ودوم، افزایش قابل توجهی پیدا کرده است.

وی ادامه داد: امیدواریم مخاطبان بازدید خوشایند و مطلوبی داشته باشند. ناشران در سال گذشته با انتشار ۱۱۲هزار عنوان کتاب چراغ فرهنگ را روشن نگه داشتند. امیدواریم با انتشار کتاب‌های جدید و فراهم آوردن امکان خرید برای مردم در این راه ما را همراهی کنند. با تدابیر دولت و حمایت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و اجرای برنامه همکارانمان، توسعه و رونق صنعت نشر فراهم می‌شود.

معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پایان گفت: «صنعت نشر مشکلات متعددی دارد که امیدواریم این مشکلات را با همکاری اهالی فرهنگ مرتفع کنیم.

■ نمایشگاه کتاب، فروشگاه کتاب هم هست

جمال خدایناهی، مدیرانتشارات بهنام گفت: نمی‌خواهیم باور کنیم در ۳۲ دوره پیش از این، ماهیت و هویت این نمایشگاه تنها نمایش کتاب نیست بلکه نمایش و فروش کتاب است. باید بپذیریم این رویداد نمایشگاه و فروشگاه کتاب است، در کشورهای مختلف هم این اتفاق می‌افتد و فروشگاه بزرگ کتاب برای بازه زمانی چندروزه فعال می‌شود، اما آنجا هم کتابفروشان از بین نمی‌روند و تعطیل نمی‌شوند.

این فیلمساز درباره سختی‌هایی که از تولید تا اکران فیلم‌ها و جود نارد می‌گوید و بهترین راه رسیدن به اشتراک میان مدیران فرهنگی، فیلمسازان و مردم را در تعامل و نقد سازنده می‌داند. مشروح این گفت‌وگو پیش‌روی شماست.

«انفرادی» هم امیدوار کرده‌است. با مسعود اطیابی که تجربه خوبی از اکران آثارش دارد و فروش فیلم‌هایش قابل پیش‌بینی است درباره دلایل موفقیت این فیلم‌ها در گیشه و چرایی استقبال مخاطبان از این ژانر به گفت‌وگو نشستیم.

■ «مرد بازنده» برخط اکران می‌شود

فیلم سینمایی «مرد بازنده» به کارگردانی محمدحسین مهدویان و تهیه‌کنندگی امیر بنان و کامران حجازی امروز به صورت اختصاصی در فیلم‌مو اکران می‌شود. جواد عزتی، رعنا آزادی‌ور، آناهیتا درگاهی، بابک کریمی، امیر دژاکام، مهدی زمین‌پرداز، سجاد بابایی، مجید نوروزی، امیرحسین هاشمی، شبنم قربانی، منوچهر علیپور، ونوس کالنی و ملیکا پازوکی در این فیلم ایفای نقش کرده‌اند.

◀ صبا کریمی | «انفرادی» به کارگردانی

سیدمسعوداطیابی این روزها در سینماهای کشور در حال اکران است، فیلمی کم‌دی که بیش از ۱۱ میلیارد فروش را در کمتر از دو هفته رقم زده است. تجربه اکران موفق «دینامیت» سازندگان را به فروش بالای

■ ابلاغ برنامه پنج‌ساله بنیاد سینمایی فارابی

محمد خزاعی، معاون وزیر و رئیس سازمان سینمایی در راستای بند الف ماده دوم اساسنامه بنیاد سینمایی فارابی خط‌مشی و اولویت‌های برنامه‌ای بنیاد سینمایی فارابی را در دوره جدید ابلاغ کرد. در این ابلاغیه امید، اخلاق و آگاهی در کنار نبل به سوی سینمایی متعهد، دینی و انقلابی با در نظر گرفتن قانون‌گرایی، استانداردسازی و عدالت‌محوری در تمامی اقدام‌ها مورد تأکید قرار گرفته است.



قیمت بازیگران هم مثل ماکارونی و نان باگت بالا رفت!

امیر غفار منش، بازیگر سریال‌های طنز تلویزیون با بیان خاطراتی از مجموعه «دردسرهای عظیم ۱» که این شب‌ها از شبکه تماشا در حال پخش است، درباره ساخت فصل سوم این سریال گفت: قرار بود «دردسرهای عظیم ۳» هم ساخته شود اما نشد این اتفاق بیفتد مثل ماکارونی و نان باگت که گران می‌شود، قیمت بازیگران هم گران شد و همین موجب شد کار ادامه پیدا نکند. اما امیدواریم که تولید شود.



در حاشیه

برپایی جلسه فوق‌العاده مقابله با قاچاق فیلم

کارگروهی متشکل از نمایندگان سازمان سینمایی، سینماداران و مراکز امنیتی و قضایی برای پیشگیری و واکنش سریع در راستای مقابله با قاچاق فیلم شکل می‌گیرد. روح‌الله سهرابی، مدیر کل نظارت بر عرضه و پخش فیلم سازمان سینمایی گفت: جلسه فوق‌العاده مبارزه با قاچاق فیلم و صیانت از آثار سینمایی برگزار و مقرر شد به سرعت کارگروهی برای این منظور تشکیل شود. اعضای این کارگروه را افرادی از وزارت ارشاد، سینماگران و مراکز امنیتی و قضایی تشکیل خواهند داد. همچنین در این جلسه قرار شد گزارشی دقیق از وضعیت دوربین‌های مدار بسته در سالن‌ها تهیه شود.

فیلم‌های کم‌دی این روزها خوب می‌فروشند، به نظرتان چرا گرایش مخاطب به این ژانر بیشتر شده و با وجود فیلم‌هایی که روی پرده است، کم‌دی‌ها همچنان یک‌ه تازی می‌کنند؟

به نظر من این طور نیست و مردم دنبال فیلم خوب هستند. به هر حال قیمت بلیت سینماها گران شده، مردم به لحاظ اقتصادی در تنگنا هستند و باید این را پذیرفت که درآمد‌ها با هزینه‌ها همخوانی ندارد و مردم در استفاده از کالای اقتصادی، فرهنگی و... سخت‌گیرتر شده‌اند و اگر باورشان نشود فیلمی خوب است و خود مردم آن را تبلیغ نکنند به سینما نمی‌روند. یک دلیل دیگرش هم تبلیغات تلویزیون است که ظاهراً نتیجه معکوس می‌دهد. مردم بی‌عدالتی که در پخش تیزرها وجود دارد را می‌فهمند و خودشان ارزیابی می‌کنند. همه این‌ها دست به دست هم داده تا مخاطب در انتخاب سختگیر باشد.

حتی اگر فیلم تلخی خوب باشد قطعاً مردم برای دیدنش هجوم می‌برند. اتفاقاً در حال حاضر مخاطب به جز فیلم‌های کم‌دی به آثار روز و غیرکم‌دی بیشتر نیاز دارد و دنبالش می‌گردد اما شما هم بگردید تا یک فیلم مناسب غیرکم‌دی پیدا کنید. حالا استثنائاً آمسال یک فیلمی مانند «موقعیت مهدی» را داریم اما متأسفانه همان کسانی که دم از دفاع و حمایت از این فیلم می‌زنند بلیت نمی‌خرند و دنبال این هستند که مجانی و با بلیت‌های ارگانی فیلم را ببینند. ضمن اینکه ایراد اصلی در نوع تبلیغی است که برای فیلم‌ها صورت می‌گیرد و ظلمی که به «موقعیت مهدی» می‌شود توسط تلویزیون اتفاق می‌افتد. ما باید بپذیریم مردم بی‌عدالتی رانمی‌پذیرند، حتی خود شهدا هم به بی‌عدالتی راضی نیستند.

■ **فکر نمی‌کنید یکی از دلایلی که در سال‌های اخیر موجب گرایش بیشتر مردم به کم‌دی شده گریز از فشارهای زندگی است و شاید کشش تماشای درام‌های تلخ را ندارند؟**

چرا مردم کشش ندارند؟! شما درام ایرانی خوب پیدا کنید مردم می‌بینند.

■ **یعنی معتقدید که فیلم خوب نداریم؟**

شما خودتان را جای مخاطب بگذارید، از بین فیلم‌هایی که اکران می‌شوند کدام فیلم را

انتخاب می‌کنید؟! احتمالاً انتخاب یک خانواده برای ساعات فراغتش تماشای یک فیلم سرگرم‌کننده است. مخاطب به ژانر فیلم نگاه نمی‌کند. نباید فکر کنیم مردم برای رفع خستگی و اوقات فراغت فقط سراغ کم‌دی می‌روند بلکه هر فیلمی که حالشان را خوب کند می‌بینند. اگر امروز یک فیلم غیرکم‌دی و خوب اکران شود و حتی صدا و سیما هم تبلیغش نکنند مردم می‌بینند.

■ **پس از نظر شما مسئله کمبود فیلم خوب است؟**

بله دقیقاً.

■ **حالا چرا فیلم‌های شما این قدر خوب می‌فروشند؟**

شما فکر کنید شانس‌ی است!

■ **به نظر نمی‌آید فروش فیلم‌ها یتان شانس‌ی باشد، بیشتر کم‌دی‌هایی که ساختید فروش بالایی در گیشه داشتند و نکته اینجاست شاید همان تیم بازیگر در یک فیلم دیگر چنین خروجی در گیشه نداشته باشد.**

از دید بسیاری قلم به دستان فیلم من، فیلم بدی است! همه فیلم‌های من بد هستند و همین افراد همیشه یکی دو روز زودتر از اکران، فیلم‌های من را می‌بینند. به نظر من این را باید بررسی کرد که چرا آثار من به نظر رسانه‌ها فیلم‌های بدی است در حالی که اگر فیلم من خوب باشد مردم مشتریان آن هستند. من مردم را به عنوان مشتریانی خوب و باهوش می‌بینم که در انتخابشان سختگیر هستند و خودشان انتخاب می‌کنند. پیش‌داوری‌های مغرضانه کار درستی نیست و من این را نقد می‌کنم. اتفاقی که در مورد «دینامیت» هم افتاد همین طور بود و به جای اینکه آن را نقد کنند و از فیلم برای اصلاح بخشی از رفتارهای اجتماعی استفاده کنند به آن حمله کردند و حاضر به نقدش نشدند. من دفاع کردن از فیلم را نمی‌خواهم من نقد می‌دهم.

یا به بنده، به عنوان فیلمسازی که در این کشور زندگی می‌کند اعتقاد دارید یا خیر. من در همین کشورم و دویاسپورته هم نیستم و به این نظام و انقلاب هم پشت نکردم. من می‌خواهم مردمی که زیر سایه همین پرچم زندگی می‌کنند را با خانواده‌شان جمع کنم که فیلمی ببینند و شاد شوند. این کاری است که من می‌کنم و عده‌ای

هم می‌گویند این موفقیت شانس‌ی بوده اما من می‌گویم خدا خواسته است. اما مردم می‌دانند وقتی تلویزیون به فیلم دینامیت یا انفرادی تبلیغ نمی‌دهد ظلم می‌کند. من معتقدم «موقعیت مهدی» حتی باید بیشتر از فیلم من هم تبلیغ شود حتی خودم نیز آن را تبلیغ می‌کنم اما شهید باکری هم راضی نیست که فیلم خوب و زیبایش تبلیغ شود و فیلم من تبلیغ نشود.

■ **اما درون سینما و برخی همکاران خودتان هم انتقادهای زیادی به این نوع تولیدات دارند، در عین حال که فیلم‌های کم‌دی فروش خوبی دارند و تا حدی رونق را به سینمای کرونا زده بازگردانده‌اند.**

به نظر من آن‌ها خودی نیستند و اگر به پرونده آن‌ها مراجعه کنیم می‌بینید که درآمد‌های دیگری در خارج از کشور هم دارند. مگر سینما جزو تولیدات ملی نیست؟ سینمای کم‌دی هم بخشی از نیاز مردم را با تولید ملی تأمین می‌کند. این‌ها دوست دارند مردم برای تأمین نیازشان در تماشای فیلم سراغ تولیدات خارج از کشور بروند و سرگرمی و اوقات فراغتشان را با آن‌ها پُر کنند، دلیلش فقط همین است.

■ **آیا انفرادی هم مانند دینامیت درگیر ممیزی شد؟**

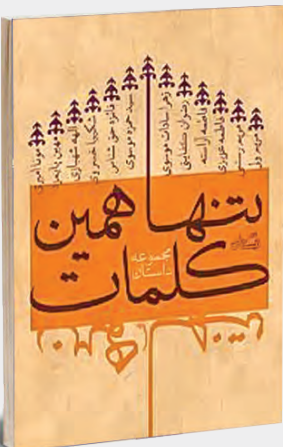
بله در انفرادی هم دچار ممیزی شدید اما گلابه‌ای از آن ندارم چون میزان ممیزی و نوع برخوردی که با ما صورت گرفت متفاوت از سری قبل بود. دولت قبلی ممیزی‌هایی روی دینامیت اعمال کرد که وقتی مسئولان مربوط در دولت سیزدهم آن را شنیدند و خواندند به من گفتند می‌توانی این بخش‌ها را به فیلم برگردانی. اما من تعدادی بخش‌های حذف شده را برگرداندم چون اعتقاد دارم باید به چیزی که توافق کردم پایبند باشم. درباره انفرادی توافقاتی بر سر حذف برخی موارد داشتیم اما مانند فیلم قبلی گلابه‌ای ندارم زیرا در مورد دینامیت اصلاً توافق و احترامی وجود نداشت!

■ **به نظرتان این دولت با سینماگران همراه‌تر شده است؟**

حداقلش این است که من برخورد بهتری دیدم. اما نوع سانسور را هم قبول ندارم گرچه زیاد نبود؛ مثلاً در فیلم دیالوگی وجود داشت که یکی از شخصیت‌ها به شوخی می‌گوید: «صل علی محمد بوی توافق آمد». من اصرار داشتم این جمله بماند اما آن‌ها محترمانه درخواست

پشت‌ویترین

عرض ارادت نویسندگان به سیدالشهدا (علیه‌السلام) در «تنها همین کلمات»



ظریف و در عین حال تکان‌دهنده و سوزناک از ماجرای عاشورا از این کتاب یک مجموعه بکر و متنوع به وجود آورده که می‌توان آن را مدیحه و مرثیه داستانی نیز نامید.

این کتاب از نظر حضور نویسندگان جوان در آن و کشف لحظه‌های داستانی تازه در پرداخت داستانی و نیز تلاش برای ایجاد سیاقی ساده، روان و تأثیرگذار در انتقال مفاهیم خاص مذهبی به مخاطب - که گاه تمی اجتماعی نیز پیدا می‌کند- اثری در خور تأمل است.چندی پیش «تنها همین کلمات» در ۱۵۲ صفحه از سوی انتشارات کتاب نیستان به بازار نشر عرضه شده است.

مجموعه داستان «تنها همین کلمات» مجموعه‌ای از ۱۴ داستان کوتاه از نویسندگان جوان فعال در عرصه ادبیات داستانی ایران است. به گفته نویسندگان، این داستان‌ها عرض ارادت‌ی است به آستان پرمهر حضرت سیدالشهدا (ع) و خاندان وی. داستان‌های کوتاه این مجموعه به قلم فائزه حق‌شناس، مریم ولی، رضوان کفایتی، مریم رستمی، فاطمه آراسته، الهه شهبازی، مهین پایمزد، سیدحمزه موسوی، زهراسادات موسوی، شکیبا خسروی، فاطمه عزیزی و مونا امیری نوشته شده است.



سهم بیماران در پرداخت هزینه‌های پزشکی ۱۴۰۱

سعید کریمی معاون درمان وزارت بهداشت درباره سهم مردم در تعرفه‌های پزشکی سال ۱۴۰۱ گفت: بر اساس قانونی که همیشه در زمینه پرداخت از جیب مردم در دریافت خدمات بهداشتی و درمانی وجود داشته، در بخش بستری مردم حداکثر ۱۰ درصد هزینه‌ها را می‌پردازند و در بخش سرپایی هم حداکثر ۲۰ درصد هزینه را مردم پرداخت می‌کنند و بقیه هزینه‌ها را سازمان‌های بیمه‌گر خواهند پرداخت.



سکه و دلار فروشی برخی پزشکان

ایرج خسروینیا، رئیس انجمن متخصصان داخلی به فارس گفت: تا ۵۰ درصد پزشکان درآمد خوبی دارند، ۲۰ تا ۳۰ درصد بقیه می‌توانند زندگی مناسبی داشته باشند؛ اما متأسفانه ۵۰ درصد هزینه مطبشان را هم درمی‌آوردند و عده‌ای سکه و دلار فروشی، ساختمان‌سازی و عده‌ای از پزشکان نیز مهاجرت می‌کنند.



اسماعیل کهرم، کارشناس محیط زیست به برنا گفت: درخصوص احیای تالاب میانکاله در گام نخست باید دست درازی‌ها را متوقف و همچنین از کشت گیاهان اعتیادآور جلوگیری کرد؛ برای مثال علف طبیعی آن منطقه از جمله سازیل و نازیل را می‌کنند و جای آن ماری‌جوانا می‌کارند.

ایرج خسروینیا

درخصوص چگونگی جذب بهتر نخبگان مهاجر و حضور مؤثر آن‌ها باید به این نکته مهم توجه داشت نخبگانی که به ایران می‌آیند شامل دو گروه‌اند: یا همزمان ما هستند مثل مردم افغانستان، تاجیکستان و برخی از اهالی

ایرج خسروینیا

کشت ماری‌جوانا در تالاب میانکاله!

اسماعیل کهرم، کارشناس محیط زیست به برنا گفت: درخصوص احیای تالاب میانکاله در گام نخست باید دست درازی‌ها را متوقف و همچنین از کشت گیاهان اعتیادآور جلوگیری کرد؛ برای مثال علف طبیعی آن منطقه از جمله سازیل و نازیل را می‌کنند و جای آن ماری‌جوانا می‌کارند.

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

و... که یک مهاجر قانونی در هر کجای دنیا از آن برخوردار می‌شود در ایران به‌رمند شوند. با این اتفاق، قطعاً شاهد پیشرفت خیلی خوبی در کشور خواهیم بود و بسیاری از آن‌ها جذب ایران می‌شوند.

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا

ایرج خسروینیا
</

