

# انحرافات و هابیت در مقوله مهدویت

۲

## زائران قدیم حرم رضوی از چه مسیرهایی خود را به مشهد می‌رسانند؟

امروزه به نظر خیلی راحت است؛ مسافرت به مشهد را می‌گویم؛ زمینی یا هوایی فرقی نمی‌کند، راه هموار است و سرعت بالا، خیلی زود به مقصد می‌رسیم و چشممان به جمال گنبد و گلدسته‌های حرم آقا روشن می‌شود. زائران حرم رضوی در روزگار ما، از نعمت آسانی سفر برخوردارند، اما همیشه وضع این‌گونه نبوده‌است؛ تا همین ۱۰۰ سال پیش، مسافرت به مشهد کار ساده‌ای نبود. چند بار در صفحه ...



ویژه فرهنگ و معارف رضوی  
سال دوم | ویژه نامه ۳۳۲

تفسیر / آیت‌الله علم‌الهدی

## بشارت‌های قرآن به وجود اقدس امام زمان

۲



سفر به سوریه فعلاً یک هفته‌ای است

## چرا خبری از

## بسته‌های زیارتی متنوع نیست؟

۳

جمعه ۲۳ اردیبهشت ماه صورت می‌گیرد

## معرفی مشهد به عنوان دومین پایتخت فرهنگ و هنر مساجد

۲

محمد رضا ستگری در نشست نقد و بررسی دیوان شاعر خراسانی:

## «مؤید» برای تمام مناسبت‌ها به همه گونه‌ها شعر دارد

۳

## قائم مقام تولیت آستان قدس رضوی:

# مهم‌ترین وظیفه بنیاد فرهنگی رضوی گفتمان‌سازی دینی است

و یعلمهم الكتاب و الحکمه» نیز تربیت و تزکیه را مقدم بر تعلیم ذکر می‌کند. وی افزود: مجموعه بنیاد فرهنگی رضوی در میان سایر مدارس سطح شهر مشهد در حوزه علمی، ارزشی، فرهنگی و انقلابی جریان‌ساز است و از آن انتظار کادرسازی داریم. قائم مقام تولیت آستان قدس رضوی در ادامه گفت: مهم‌ترین وظیفه سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی و بنیاد فرهنگی رضوی نسبت به مسئله گام دوم انقلاب، گفتمان‌سازی است و مدارس امام رضا(ع) می‌تواند با گفتمان‌سازی و جریان‌سازی، در مسیر تمدن‌سازی حرکت کند. امروز مدرسی موفق هستند که همزمان به هر دو ساحت آموزش و پرورش بپردازند و شرایط آموزش مجازی در وضعیت کنونی اثبات کرد دوران توسعه سخت‌افزاری آموزش

قائم مقام تولیت آستان قدس رضوی با تأکید بر اهمیت حوزه علم و فرهنگ در دوره جدید فعالیت‌های این آستان مقدس تصریح کرد: در این زمینه مهم‌ترین وظیفه مؤسسات زیرمجموعه سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی، به‌ویژه بنیاد فرهنگی رضوی و مدارس امام رضا(ع)، تلاش برای تولید علم، گفتمان‌سازی و تمدن‌سازی در گام دوم انقلاب و مشارکت فعال در جهاد تبیین است و در کنار آن باید برای کادرسازی و تربیت نیروهای متعهد کارآمد نیز الگوی تربیتی و آموزشی ویژه‌ای تدوین و ارائه کنند.

## عمل به جهاد تبیین

به گزارش آستان نیوز، مالک رحمتی در مراسم قدرانی از معلمان مدارس امام رضا(ع) اظهار کرد: یکی از وظایف اساتید و معلمان بنیاد فرهنگی رضوی، تبیین صفت عالم آل محمد (ع) برای جامعه علمی است و مسئولیت عمل به جهاد تبیین مورد نظر رهبر معظم انقلاب بر عهده بنیاد فرهنگی رضوی است. وی در ادامه با اشاره به سیاست‌های کلان آستان که توسط تولیت محترم ابلاغ شده است، گفت: از جمله اقدامات فاخر آستان قدس رضوی که در دوره جدید تکمیل شده و ریل‌گذاری حرکت این آستان مقدس بر اساس آن صورت گرفته، سیاست‌های کلان ابلاغی تولیت معزز است که این اقدام در نوع خودش در کشورمان بی‌نظیر است. قائم مقام تولیت آستان قدس رضوی با اشاره به اینکه امروز دنیا، دنیای تخصص محور است، تأکید کرد: بر اساس ساختار تشکیلاتی جدید، سازمان‌های تخصص‌محور در این آستان مقدس شکل گرفته و به عنوان نمونه با تشکیل سازمان علمی و فرهنگی، از این پس هرگونه فعالیت علمی و فرهنگی به صورت تخصصی ذیل این سازمان انجام می‌شود.

## تربیت دانش آموز امام رضایی

رحمتی ادامه داد: خروجی برنامه عملیاتی اختصاصی بنیاد فرهنگی رضوی باید تربیت دانش آموز امام رضایی باشد و مدارس امام رضا(ع) برای تربیت دانش آموز امام‌رضایی باید تربیت و پرورش را مقدم بر آموزش بدانند؛ همچنان‌که قرآن کریم در آیه «یذکبهم

قائم مقام تولیت آستان قدس رضوی فلسفه وجودی بنیاد فرهنگی رضوی را داشتن حرف جدید در حوزه تربیت دانست و ادامه داد: این مرکز علمی از نظام آموزشی مبتنی بر آموزه‌های دینی و معارف رضوی برخوردار است تا با ایجاد نظام فکری منسجم در دانش آموزان و توجه جدی به تعالی روحی آن‌ها زمینه رشد و تعالی همزمان آموزشی و پرورشی را فراهم کنند. در چنین حالتی که علم با تربیت اسلامی همراه باشد، آن علم نافع و فایده‌بخش برای بشریت خواهد بود.

## ارائه الگوی شاخص تربیتی و آموزشی

وی از احیای معاونت پرورشی در بنیاد فرهنگی رضوی ابراز خرسندی و خاطرنشان کرد: تولیت



خروجی برنامه عملیاتی اختصاصی بنیاد فرهنگی رضوی باید تربیت دانش آموز امام رضایی باشد و مدارس امام رضا(ع) برای تربیت دانش آموز امام رضایی باید تربیت و پرورش را مقدم بر آموزش بدانند؛ همچنان‌که قرآن کریم در آیه «یذکبهم و یعلمهم الكتاب و الحکمه» نیز تربیت و تزکیه را مقدم بر تعلیم ذکر می‌کند.

محترم نسبت به مسیر جدید علمی و فرهنگی آغاز شده در آستان قدس رضوی بسیار امیدوار است و ان‌شاءالله بتوانیم مطالبه ایشان مبنی بر ایجاد الگویی در زمینه اداره مدرسه و تولید و عرضه نرم‌افزار شاخص در حوزه تربیت و آموزش را محقق کنیم و سال ۱۴۰۱، شاهد تحول اساسی در مدارس امام رضا(ع) با افزایش ظرفیت دانش آموزان این مدارس باشیم.

سپری شده و امروزه مدارس دارای پشتوانه نرم‌افزاری قوی، حرف اول را در عرصه تربیت می‌زنند. وی خاطرنشان کرد: آستان قدس رضوی در سال ۱۳۶۸ بنیاد فرهنگی رضوی را با نظام فکری منسجمی با تربیت هدفمند از مدرسه تا دانشگاه و از مدرسه تا حوزه علمیه راه‌اندازی کرد و امروز تکمیل این زنجیره و برقراری ارتباط نظام‌مند بین آن‌ها و افزایش بهره‌وری این زنجیره وظیفه ماست.

دلیل جاودانگی قاریان نسل طلایی مصر، همین مراقبت‌های اخلاقی است. اصل و مبنا در تلاوت، القای معانی است نه فقط اجرای ملودی. یک قاری هنگامی که معنی آیات را قبل از تلاوت مرور می‌کند از جهت ذهنی متوجه فضای علمی و پیام آیه می‌شود و دقیقاً از جهت لحنی، الحان و ملودی‌ها را می‌تواند بر اساس معانی آیات قرار دهد. آن حس، شوق و ذوق معنوی که لازم است قاری پیش از تلاوت کسب کند از این طریق در او ایجاد خواهد شد تا بتواند در مستمع تأثیرگذار باشد.

زمانی قاری می‌تواند به این نقطه برسد که بتواند آن مراقبت‌های ویژه را در طول زندگی داشته باشد. مراقبت از گوش، چشم، زبان و رفتار می‌تواند در آمادگی روحی قاری خیلی مؤثر باشد. بنابراین این طهارت‌های روحی واقعاً برای قاری لازم است. هر چقدر این قاری قرآن به این سمت پیش رود، می‌تواند تلاوت‌های اثرگذارتری داشته باشد. یکی از

تمرین‌های سبک را داشته باشد. تمرین‌های سبک پیش از اجرا برای گرم نگاه داشتن صدا خوب است. از جهت آمادگی‌های نرم‌افزاری می‌توان به دو بُعد نگاه کرد، یکی آمادگی‌های ذهنی و دیگری آمادگی‌های روحی است. قاری باید ذهن منظم و پرامید و مملو از نشاط و آرامش داشته باشد. هر چه قاری به مراقبت‌های اخلاقی، رفتاری و روحی، توجه بیشتری داشته باشد این قطعه در تلاوت‌هایش منعکس

## بزرگ‌ترین مخزن صیانت از میراث فرهنگی کشور افتتاح می‌شود



با هدف توسعه زیرساخت‌ها و امکانات صیانت از آثار فرهنگی و تاریخی، بزرگ‌ترین مخزن نگهداری از این آثار در کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی افتتاح خواهد شد. به گزارش آستان نیوز، این مخزن در فضایی شامل سه طبقه و ۹۰۰ مترمربع زیربنا ساخته شده است و طبق برآورد کارشناسان، ظرفیت ذخیره‌سازی میراث مکتوب و فرهنگی کشور، در حجمی معادل ۱۰۰ میلیون منبع اطلاعاتی و مکتوب را دارد که از این نظر، بزرگ‌ترین مخزن کشور به شمار می‌آید. آستان قدس رضوی به عنوان یکی از بزرگ‌ترین مراجع صیانت از آثار ارزشمند فرهنگی و تاریخی که طی دهه‌های اخیر، خدمات گسترده‌ای در این عرصه ارائه کرده است، با ایجاد و بهره‌برداری از بزرگ‌ترین مخزن نگهداری این آثار، خدمتی تازه به فرهنگ و تاریخ ارائه خواهد کرد که بر اساس اعلام کارشناسان، می‌تواند پاسخگوی نیازهای این حوزه تا ۵۰ سال آینده باشد.

در ساخت این مخزن، از سیستم انتقال کتاب و قفسه‌های ریلی و ثابت، نورآرایی استاندارد، سیستم امنیتی مخازن، فیلتراسیون مناسب برای جلوگیری از ورود آلودگی، به‌روزترین امکانات و پیشرفته‌ترین تجهیزات تهویه و هواسازی و همچنین سامانه مجهز اعلام و اطفای حریق اتوماتیک، استفاده شده است.

شایان ذکر است این مخزن، امروز با حضور تولیت آستان قدس رضوی و جمعی از مسئولان ملی، استانی و اساتید دانشگاه به طور رسمی افتتاح خواهد شد.

## هنر قرائتی

## ویژگی‌های یک قاری و قرائت خوب

مسعود نوری، مدرس و قاری ممتاز کشورمان درباره اینکه قاریان قرآن چه آمادگی‌ها و ویژگی‌هایی باید داشته باشند به ایکن گفته است: «قاری باید در دو بخش سخت‌افزاری و نرم‌افزاری آمادگی‌های لازم را پیش از تلاوت کسب کند... در بخش آمادگی‌های سخت‌افزاری باید قاری پیش از اجرا، استراحت خوبی کرده باشد و بدنش در حالت استرس و خستگی نباشد، غذایی سبک و سالم خورده باشد؛ چراکه روی حنجره‌اش اثرگذار است. یا یکی دو روز قبلش، باید سعی کند تا کمتر حرف بزند، اما









از حدّ خود تجاوز نکن و روزگار را در کار خدا دخیل مَدان.

## تکمیل زنجیره فعالیت‌های دانش بنیانی

رئیس دانشگاه بین‌المللی امام رضا(ع) راهبرد کلیدی دانشگاه بین‌المللی امام رضا(ع) را تبدیل شدن به پایگاه پژوهش‌های کاربردی در آستان قدس رضوی و تکمیل زنجیره فعالیت‌های دانش بنیانی معرفی کرد.

مرتضی رجوعی عنوان کرد:در راستای سیاست‌های ابلاغی

### گنجینه‌ها

**یکی از قدیمی‌ترین مجموعه‌های وقفی جهان** رئیس کمیته ملی موزه‌های ایران(ایکوم)، با اشاره به افتتاح بزرگ‌ترین مخزن کتاب در حرم مطهر رضوی، گشایش یک

### محمد حسین

### نیکیخت

به نظر خیلی راحت است: مسافرت به مشهد را می‌گویم؛ زمینی یا هوایی فرقی نمی‌کند، راه هموار است و سرعت بالا، خیلی زود به مقصد می‌رسیم و چشمانم به جمال گنبد و گلدسته‌های حرم آقا روشن می‌شود. زائران حرم رضوی در روزگار ما، از نعمت آسانی سفر برخوردارند، اما همیشه وضع این‌گونه نبوده‌است؛ تا همین ۱۰۰ سال پیش، مسافرت به مشهد کار ساده‌ای نبود. چند بار در صفحه رواق، داستان سفر زائران حرم رضوی را نقل کرده‌ام؛ یادتان هست؟ مثلاً ماجرای زوار بحرینی را که نزدیکی طرق در برف گیر کردند؟ طی طریق به سوی مشهدالرضا(ع) در جاده‌هایی که اهل دل، به آن‌ها «طریق الرضا(ع)» می‌گویند، تاریخی طولانی دارد. بسیاری از آن جاده‌ها، امروزه متروکه شده‌اند و از برخی دیگر، تنها نشانه‌های اندکی باقی است؛ تعدادی هم اصلاً وجود خارجی ندارند و محو شده‌اند؛ بنابراین، اگر بگوییم که موقعیت طریق الرضا(ع)، طی یک قرن اخیر، سخت دستخوش تغییر شده‌است، حرفی به گزاف نگفته‌ایم. در رواق امروز، می‌خواهم برخی از این جاده‌های قدیمی را به شما عزیزان همراه معرفی کنم.

### جاده محوری شریف‌آباد

برخلاف باور برخی از افراد، در مشهد

چشم‌انداز ۱۰ساله برنامه‌های دانشگاه در قالب برنامه‌های تحولی سه‌ساله ترسیم‌شده است که نیازمند مشارکت و همراهی اساتید در مسیر تحقق این برنامه‌ها و سیاست‌ها هستیم. وی همچنین گفت: ایجاد مرکز نوآوری با استقرار گروه‌های نوآرانه، راه‌اندازی سه مرکز تحقیقات شهرسازی و

گنجینه جدیدرا اقدامی درخور توجه دانست.سیداحمد محیط طباطبایی گفت: مجموعه کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی با آثار وقفی به عمر بیش از یک هزار سال، یکی

### زائران قدیم حرم رضوی از چه مسیرهایی خود را به مشهد می‌رساندند؟

# رفتند یاران و به کوی جان رسیدند



**جاده شریف‌آباد به مشهد، در آن دوره، یکی از پرترددترین جاده‌های منطقه بود. این جاده مرتباً توسط حکام خراسان، مرمت می‌شد تا مسیر عبور زائران و مسافران هموار باشد؛ به عنوان نمونه، نیزالدوله در سال ۱۲۸۰ش این جاده را تعمیر اساسی کرد.**

گنجینه‌ها

قدیم هر دروازه شهر به جاده‌ای خاص مرتبط نبود؛ در واقع، افراد می‌توانستند از هر دروازه‌ای خارج شوند و بعد از طی کردن مسیری نسبتاً کوتاه، خود را به جاده اصلی برسانند و به سوی مقصد حرکت کنند. در ورود به مشهد هم، معمولاً همین ترتیبات وجود داشت. برخی دروازه‌های شهر، مانند دروازه

«میرعلی آمو» اصولاً باز نبود و طبعاً جاده‌ای هم به آن ختم نمی‌شد. برخی دیگر از دروازه‌ها، مانند نوغان، هم گذرگاه مسافران شرق بود و هم خروجی مسافران غرب. یکی از پرترددترین جاده‌هایی که به مشهد منتهی می‌شد و البته، امروزه هم مسیر آن یکی از شلوغ‌ترین راه‌های مواصلاتی کشور است، راه تهران به مشهد بود. غلامحسین خان افضل‌الملک، از سفرنامه‌نویسان قَهّار دوره قاجار، در سال ۱۳۲۰ق / ۱۲۸۱ش، این مسیر را طی کرد. طبق گزارش او، مسیر حرکت مسافران تهران و ایضاً غرب کشور که از این جاده خودشان را به مشهد می‌رساندند، بعد از سبزوار، از باغان،

### کتاب و کتابخوانی

## میزبانی «به نشر» از فرهنگ دوستان در نمایشگاه کتاب

در این نمایشگاه حاضر هستند. ۵۰ میهمان نیز از این رویداد بزرگ فرهنگی بازدید خواهند کرد. در این دوره ارسال کتاب‌ها برای مخاطبان کاملاً رایگان است، بنا به گفته رئیس نمایشگاه: یارانه در نظر گرفته شده برای ارسال کتاب‌های خریداری شده از نمایشگاه مجازی در این دوره دو برابر شده و همه فاکتورهای تا مبلغ ۷۵ هزار تومان بدون نیاز به هزینه‌از سوی ناشران ارسال می‌شود. خریداران نیز به هر مبلغی که خرید کنند هیچ هزینه‌ای بابت مرسولات پستی پرداخت نخواهند کرد. کتاب‌ها در این دوره با تخفیف ۱۰درصدی عرضه می‌شوند و بن کتاب نیز تنها اختصاص به خرید مجازی دارد، برای طلاب و دانشجویان ۳۵۰ هزار تومان بن تخفیف خرید و برای اساتید و اعضای هیئت علمی دانشگاه ۶۰۰ هزار تومان. برای خرید صرفاً مجازی اختصاص یافته است. ۴۰ درصد از این مبلغ را وزارت ارشاد و ۶۰ درصد را

مخاطب بر عهده گرفته است. به‌نشر(انتشارات آستان قدس رضوی) نیز در این نمایشگاه با ارائه ۷۰۰ عنوان کتاب، آماده میزبانی از دوستداران علم و فرهنگ است.مدیرعامل به‌نشر(انتشارات آستان قدس رضوی) در گفت‌وگو با آستان نیوز ضمن آمادگی همه جانبه این انتشارات برای خدمت‌رسانی بهتر به بازدیدکنندگان نمایشگاه کتاب افزود: نمایشگاه کتاب تهران، فرصتی برای میزبانی فرهنگ دوستان ایرانی و خارجی است و با وجود اینکه بعد از دوسال دوری، فرصت حضور در این نمایشگاه را پیدا کردیم، نهایت تلاش ما این است که بتوانیم به بهترین نحو میزبان علاقه‌مندان حوزه کتاب و کتاب‌خوانی باشیم. حسین سعیدی با اشاره به تلاش‌های تیم مستقر به‌نشر در سی و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران اظهار کرد: غرفه‌های کتاب انتشارات به‌نشر با سازه‌های چوبی، ویترین‌های مختلف در

معماری امام‌رضاع(ع)، مرکز تحقیقات فناوری‌های زیستی و سلامت و مرکز تحقیقات کاربردی تبلیغات دینی و نشریات علمی-پژوهشی از جمله فعالیت‌های این دانشگاه است. این مقام مسئول همچنین راهبرد کلیدی دانشگاه بین‌المللی امام رضا(ع) را تبدیل شدن به پایگاه

از قدیمی‌ترین مجموعه‌های وقفی و موزه‌ای جهان است. این ویژگی که این نهاد را به مجموعه‌ای غیر دولتی و مردمی تبدیل کرده است، بر وجهه عمومی آن می‌افزاید؛ چون مجموعه‌های موزه‌ای

پژوهش‌های کاربردی در آستان قدس رضوی و تکمیل زنجیره فعالیت‌های دانش بنیانی معرفی و عنوان کرد: این دانشگاه جزو ۱۰ دانشگاه بزرگ از نظر تعداد دانشجویان غیر ایرانی است و تنها دانشگاه کشور است که از مجوز بین‌المللی برخوردار است.



غالباً شبیه نهاد‌های غیر انتفاعی اداره می‌شوند. افتتاح یک گنجینه جدید با هدف گسترش کمی و نیز حفظ و نگهداری دقیق تر از مدارک و کتاب‌های نفیس خطی، اقدامی در خور توجه است.

پیش از گسترش شهر مشهد، به جاده طوس – سرخس شهرت داشت. این جاده مسیر عمده زائران و مسافران بود که از مناطق شرقی، مانند هرات، مرو و ماوراءالنهر، برای زیارت و سیاحت به سوی مشهد می‌آمدند. عمده این افراد، برای ورود به مشهد، دروازه پایین خیابان را انتخاب می‌کردند. اما در این بین جاده‌هایی هم وجود داشت که مسیری طولانی نداشتند؛ مثل جاده مشهد – کلات که البته از جاده‌های سخت‌گذر آن زمان محسوب می‌شد و همین الان هم برای طی کردن آن، باید از گردنه و پیچ‌های تند عبور کرد و دقت لازم را در راندنگی داشت. شروع این جاده از دروازه نوغان بود؛ اما همان‌طور که گفتم، گاهی پیش می‌آمد که مسافران از دروازه‌های دیگر، مثل بالاخیابان یا ارگ هم، بیرون می‌آمدند و خودشان را به این جاده می‌رساندند. جاده مورد استفاده زائران حرم رضوی قرار می‌گرفتند؛ مثلاً جاده مشهد – زاوه که پیش از آن به جاده طوس – زاوه شهرت داشت. این جاده از مشهد آغاز می‌شد؛ مسافران بعد از رسیدن به طَریق (در منابع قدیمی تروغ)، راه خودشان را به سمت شریف‌آباد تغییر می‌دادند و سپس با عبور از رباط سفید و رباط سنگ، خود را به زاوه می‌رساندند. البته این محل، انتهای مسیر نبود و جاده‌هایی از آن به سوی جنوب خراسان و دیگر مناطق وجود داشت که برخی مسافران برای ادامه مسیر از آن‌ها استفاده می‌کردند. جاده مشهور دیگر، جاده مشهد – سرخس بود که تا

### چند جاده از یادرفته

جاده‌های دیگری هم در آن دوران، مورد استفاده زائران حرم رضوی قرار می‌گرفتند؛ مثلاً جاده مشهد – زاوه که پیش از آن به جاده طوس – زاوه شهرت داشت. این جاده از مشهد آغاز می‌شد؛ مسافران بعد از رسیدن به طَریق (در منابع قدیمی تروغ)، راه خودشان را به سمت شریف‌آباد تغییر می‌دادند و سپس با عبور از رباط سفید و رباط سنگ، خود را به زاوه می‌رساندند. البته این محل، انتهای مسیر نبود و جاده‌هایی از آن به سوی جنوب خراسان و دیگر مناطق وجود داشت که برخی مسافران برای ادامه مسیر از آن‌ها استفاده می‌کردند. جاده مشهور دیگر، جاده مشهد – سرخس بود که تا



در این دوره از نمایشگاه ۲ هزار و ۸۰۰ ناشر حضور دارند که هزار و ۷۰۰ ناشر در بخش فیزیکی و در مصلای تهران و هزار و ۱۰۰ ناشر هم در بخش مجازی شرکت کرده‌اند.

در بخش بین‌الملل نیز بیش از ۳۰ کشور (سویس، هند، هنگ‌کنگ، ترکیه، ایتالیا، فرانسه، چین، کره جنوبی، بوستنی و هرزه‌گوین، افغانستان، سوریه، لبنان، پاکستان، تونس، قطر، عراق، کویت، بحرین، عمان، مصر، آذربایجان، تاجیکستان، روسیه، صربستان، مکزیک، انگلستان، استرالیا، هلند، آمریکا، آلمان، اسپانیا) و ۱۷۰ ناشر خارجی

سالن کودک و نوجوان غرفه کتاب‌های پروانه و در شبستان اصلی مصلای امام خمینی(ره) غرفه آستان قدس رضوی آماده میزبانی از دوستداران علم و فرهنگ است. امیدوارم دوستداران کتاب از این نمایشگاه، شادی و لذت واقعی را کسب کنند. مدیرعامل انتشارات به‌نشر ادامه داد: برای نخستین بار ۲ هزار عنوان کتاب از مؤسسات بنیاد پژوهش‌های اسلامی، آفرینش‌های هنری، دانشگاه بین‌المللی امام‌رضاع(ع)، انتشارات به‌نشر با عنوان آستان قدس رضوی در یک مکان و به صورت متمرکز قرار دارد.

سعیدی تصریح کرد: سی و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، برای اولین بار به‌دوسورت حضوری و مجازی، هم‌زمان در سراسر کشور برگزار می‌شود. به‌نشر در نمایشگاه مجازی کتاب، ۶۵۶ عنوان کتاب از برترین‌های نشر را به مخاطبان عرضه می‌کند.

برگ سبز خودرو سواری پژو تیپ PARSXUV رنگ سفید سال ۱۴۰۰ به شماره شهرداری ۳۶ ی ۸۷۲ ایران ۷۴ و شماره بدنه ۰۶۷۴۵۳ NAAN+ICEXMK شماره موتور ۱۳۴۱۵۷۲۸۲۷ به مالکیت سید علی اصغر قاضی مقفود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌گردد.

**۳۷۰۸۸**

**پذیرش آگهی**

**روزنامه قدس**

جواز اسلحه(اسلحه ساچمه زنی ۵ تیر نیمه اتوماتیک) به شماره بدنه ۱۳۶۲۴۴ kfpi ساخت ترکیه به نام سعید طهماسبی گرو با کد ملی ۵۵۳۹۹۷۸۱۷۱ شماره شناسنامه ۲۰۴ فرزند آشورقلی ۶۶۲- ۶۷۷۸۲ مقفود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**پلاک بغل تراکتور ۴۷۵ جفت بشماره سریال Q۰۲۴۵۶D۲ و شماره موتور Q۰۴۵۶D۳ مربوط به آقای اسداله نظری مقفود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.**

**کارت موتور سیکلت سیستم آشیل تیپ D۷۱۲۵ مدل ۱۳۹۷ به رنگ آبی - کاربنی به شماره موتور ۲۸۲۸۷۳۴N۱۳۸۷۳۴ و شماره شاسی ۱۶۳۰N۳LBDBMDB.JSB به شماره پلاک ایران ۶۴۲- ۶۷۷۸۲ مقفود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می گردد.**

**برگ سبز و کارت ماشین خودرو سواری پژو تیپ PARSTU۵ رنگ سفید - روغنی سال ۱۳۹۹ به شماره شهرداری ۹۳ ی ۳۱۴ ایران ۲۰ و شماره بدنه ۹۹۵۸۴LH۱۲۹۹۵۸۴ و شماره موتور ۲۶۷۳۲۷۴۴۷۱۶Fb۰ به مالکیت ایمان سلیمی پور مقفود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌گردد.**

**مدرک دانشنامه فارغ التحصیلی اینجاب میلاد جاوید فر فرزند علی به شماره شناسنامه ۳۵۵۴۶۵۳ در مقطع کارشناسی رشته مهندسی تکنولوژی نیم افزار کامپیوتر صادره از واحد دانشگاهی یزد مقفود گردیده است و فاقد اعتبار میباشد از یابنده تقاضا می شود مدرک را به دانشگاه آزاد یزد ارسال نمایید.**

**برگ سبز و کارت خودرو سواری MVM XY۲ مدل ۱۳۹۹ رنگ سفید روغنی به شماره شاسی شماره موتور ۰۳۷۸۸۵۳۲۷۸۸۵۳۲ و شماره شاسی ۸۸۵۳۲۷۸۸۵ NASF۰۱۰۰N۴۹۵۶۶۹۲ به مالکیت رضی توتارزینی مقفود گردید و از درجه اعتبار ساقط می باشد.**

**سند و فاکتور فروش شناسنامه و کارت پلاک خودرو سواری سمند تیپ LXXUV مدل ۱۳۹۴ به رنگ سفید- روغنی به شماره موتور ۷۳۹۷۰۷۳۴۶۰۱۶۴۶۰ شماره شاسی NAAC۹۱CE۴۴F۰۴۳۴۲۸ به شماره پلاک ۲۹۷چ-۹۱ ایران۹۵ بنام امیر حمزه براهولی کنگوری مقفود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.**

**برگ سبز خودرو سواری ساینما مدل ۱۴۰۰ به رنگ سفید روغنی به شماره پلاک ایران ۳۴- ۴۲۹ چ ۶۸ و شماره موتور M15۱/9355505 و شماره شاسی ۰۱۶۳۰M۳۳۵۴۵۰۷ NASA۵۱۱۰۰ به نام سید سعید هاشمی مقفود و اعتبار ندارد.**

**برگ سبز و کارت ماشین خودرو سواری پژو تیپ PARSTU۵ رنگ سفید - روغنی سال ۱۳۹۹ به شماره شهرداری ۹۳ ی ۳۱۴ ایران ۲۰ و شماره بدنه ۹۹۵۸۴LH۱۲۹۹۵۸۴ و شماره موتور ۲۶۷۳۲۷۴۴۷۱۶Fb۰ به مالکیت ایمان سلیمی پور مقفود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌گردد.**

**مدرک دانشنامه فارغ التحصیلی اینجاب میلاد جاوید فر فرزند علی به شماره شناسنامه ۳۵۵۴۶۵۳ در مقطع کارشناسی رشته مهندسی تکنولوژی نیم افزار کامپیوتر صادره از واحد دانشگاهی یزد مقفود گردیده است و فاقد اعتبار میباشد از یابنده تقاضا می شود مدرک را به دانشگاه آزاد یزد ارسال نمایید.**

**برگ سبز خودرویی و اونت ۱۵۱ مدل ۱۴۰۱ رنگ سفید به شماره انتظامی ۷۴ ایران ۳۳۵ ۶۹ ل شماره موتور ۰۳۷۸۸۵۳۲۷۸۸۵۳۲ و شماره شاسی ۸۸۵۳۲۷۸۸۵ NASF۰۱۰۰N۴۹۵۶۶۹۲ به مالکیت رضی توتارزینی مقفود گردید و از درجه اعتبار ساقط می باشد.**