

نگاهی انتقادی به ابزارهای دولت در دسته‌بندی اقتصادی مردم

تراکنش مالی؛ معیار ناقص دهک‌بندی

گفت‌وگو با یک برنامه‌ساز تلویزیونی درباره اهمیت زبان فارسی در تولیدات رسانه ملی

زخم کاری به زبان فارسی

روزی برای تکریم آن‌هایی که تصمیمی سخت می‌گیرند دگر «عضو»ها را نماند قرار

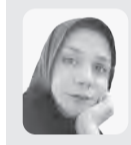
با غلبه بر نماینده ژاپن تیم والیبال پیکان قهرمان آسیا شد

«قاصدک» ضمیمه شنبه‌های روزنامه قدس



معرفی دو دستاورد جدید ملی

رونمایی «ارومست» در ارومیه پرواز «سیمرغ» در اصفهان



درباره صف طولی علاقه‌مندان فاضل نظری برای خرید کتاب جدید او
در صف فرهنگ
خدیجه زمانیان



«درعا»
مرز جدید مقاومت
علیرضا تقوی‌نیا



ورود بانوان به استادبوم‌ها با کدام امنیت؟
سینا حسینی

WWW.QUDSONLINE.IR
شماره ۱۳۸۱ صفحه ۲ صفحه ویژه خراسان
قیمت در مشهد و تهران ۳۰۰۰ تومان - سایر نقاط کشور ۲۰۰۰ تومان



شهادت
محمد مهدی
خادم‌الشریعه
در سال ۱۳۶۱



دیندار پروفیسور ریگن برگ با
رئیس سازمان علمی و فرهنگی
آستان قدس رضوی
خادم سوئسی
امام رضا

در هفتمین نشست «نقد سیاست‌گذاری مدیریت وقف» اندیشکده «مسئله» روزنامه قدس مطرح شد
هدایت نیت واقفان؛ چرا و چگونه؟
خراسان

آگهی مزایده زمین

معاونت بهره‌وری املاک و اراضی در نظر دارد تعدادی از قطعات در سطح شهر مشهد به شرح لیست ذیل را از طریق مزایده عمومی واگذار نماید، لذا متقاضیان محترم می‌توانند جهت شرکت در مزایده در روزهای یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۵ الی سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۳ از ساعت ۹ الی اذان ظهر به سالن مزایده زمین، واقع در مشهد نیش میدان بوعلی- معاونت بهره‌وری املاک و اراضی مراجعه و یا از طریق سایت اینترنتی و شماره تلفن‌های ذیل نسبت به کسب اطلاعات بیشتر اقدام نمایند.
شایان ذکر است معاونت بهره‌وری املاک و اراضی در رد یا قبول درخواستها مختار می‌باشد.

شماره تماس: ۳۱۴۳۷۰۶۴ - ۳۱۴۳۷۰۶۰ سایت اینترنتی: amlak.razavi.ir

ردیف	شماره قطعه	شماره بلوک	محدوده	کاربری	مساحت مترمربع	قیمت مصوب (ریال) مترمربع	شیوه پرداخت حقوقات
۱	۱۱	۵/۱	موسوی قوچانی	تجارت محله	۷۰	۱۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۶۰ درصد نقد و الباقی ۱۸ ماهه
۲	۱۵	۶۲	فرامرزی عباسی	تجارت محله	۱۲۰	۲۲۵,۰۰۰,۰۰۰	۶۰ درصد نقد و الباقی ۱۸ ماهه
۳	۳۲	۱۰۷	خیابان- شهرک رضوی	تجارتی	۵۶.۹	۱۵۵,۰۰۰,۰۰۰	نقد
۴	۳۳	۱۷۸	خیابان- شهرک رضوی	تجارتی	۳۶	۶۵,۰۰۰,۰۰۰	نقد
۵	۲۰	۸۸/۲	فرامرزی عباسی	مسکونی	۲۳۶.۶۴	۲۷۰,۰۰۰,۰۰۰	نقد
۶	۹	۶۶/۱	فرامرزی عباسی	مسکونی	۲۰۹.۷۸	۲۶۵,۰۰۰,۰۰۰	نقد
۷	۱۴۴۹		تقاطع بلوار آموزگار و بلوار سید رضی	مسکونی	۳۰۳.۷۷	۳۳۰,۰۰۰,۰۰۰	نقد
۸	۲	۶۲	بلوار اندیشه	مسکونی	۳۴۱.۸۴	۱۳۰,۰۰۰,۰۰۰	بصورت ۷۰ درصد نقد و ۳۰ درصد باقیمانده یکساله
۹	۱۶	۲	بلوار امامیه	مسکونی	۵۴۴	۱۳۰,۰۰۰,۰۰۰	بصورت ۷۰ درصد نقد و ۳۰ درصد باقیمانده یکساله
۱۰	۱	۱۱	سیدی - پشت کلاتتری سیدی	مسکونی	۲۳۰.۹۱	۱۱۰,۰۰۰,۰۰۰	نقد
۱۱	۸	۲۰	بلوار مصلی	مسکونی	۱۷۸.۴	۱۶۰,۰۰۰,۰۰۰	نقد
۱۲	۲۲	۵۵	بلوار حر- کوی انصار	مسکونی	۲۲۰	۲۲,۰۰۰,۰۰۰	نقد
۱۳	۱	۵۵	بلوار حر- کوی انصار	مسکونی	۲۰۵.۲۴	۲۴,۰۰۰,۰۰۰	نقد
۱۴	۱۳	۵۳	خیابان- شهرک رضوی	مسکونی	۱۴۰	۲۲,۰۰۰,۰۰۰	نقد
۱۵	۱۰	۷۹	خیابان- شهرک رضوی	مسکونی	۲۲۷.۲۳۶	۲۲,۰۰۰,۰۰۰	نقد

هر لحظه با شما...
www.qudsonline.ir
پایگاه خبری تحلیلی قدس آنلاین

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
۱۴۰۱/م/۰۴
دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی مازندران
شرح در صفحه ۳

تجدید آگهی ارزیابی کیفی مناقصه شماره ۲۳-۳۷-۱۴۰۰ (نوبت اول)
اداره کل راه آهن خراسان در نظر دارد

بنابر این نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات نسبت به ارزیابی کیفی پیمانکاران واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه، از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir به شرح زیر اقدام نماید.
مناقصه‌گران می‌بایست در سامانه فوق (ستاد) ثبت نام و پس از اخذ گواهی امضا الکترونیکی نسبت به دریافت اسناد از طریق سامانه مذکور اقدام نمایند.
لازم به ذکر است کلیه مراحل برگزاری مناقصه از فراخوان تا انتخاب برنده از طریق سایت مزبور انجام می‌گردد.
۱- نام سازمان مناقصه‌گذار: اداره کل راه آهن خراسان
۲- شرح مختصر موضوع مناقصه: خرید مصالح تعمیر و نگهداری خط تذکر مهم: با عنایت به بخشنامه‌های شماره ۶۰۰/۴۹۵۶۴-ص/۶۰۰/۶۰۰/۱۰۲۶۷ و ۹۸۸/۰۵۷/۱۳، ۹۸۸/۰۵۷/۱۳، ۹۸۸/۰۵۷/۱۳ و ۱۴۰۰/۱۰/۰۴ - ۶۰۰/۱۰/۲۶۷/ص-۱۴۰۰/۱۰/۲۶۷/ص-۱۴۰۰/۱۰/۲۶۷/ص و معاونت محترم توسعه مدیریت و منابع، رعایت ممنوعیت خرید کالاهای خارجی دارای تولید مشابه داخلی و قیمت‌ها متناسب با کالای ساخت داخل با لحاظ کیفیت ارائه گردد.

زمان و مهلت اسناد مناقصه: الف - مهلت دریافت اسناد مناقصه: ۱۴۰۱/۰۳/۰۷
ب - مهلت تحویل پیشنهادها: ۱۴۰۱/۰۳/۲۱ هزینه چاپ آگهی دو نوبت بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

فراخوان مناقصه عمومی با ارزیابی ساده

تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ۱۴۰۱/۰۲/۲۹ می‌باشد. اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرایند مناقصه و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه‌گران ارسال خواهد شد.

ردیف	موضوع مناقصه	شماره فراخوان	مبلغ برآورد کار	مبلغ تضمین فرایند اجرایی کار
۱	طرح توسعه و بازسازی تأسیسات شبکه توزیع آب شهری اراضی باغ رسالت شهر قوچان	۲۰۰۱۰۰۱۴۴۶۰۰۰۰۴۵	۷,۰۴۳/۷۴۷/۲۴۳ ریال هفت میلیارد و ۴۳۷ هزار و ۷۴۳ ریال	۳۵۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال سیصد و پنجاه و سه میلیون ریال

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی
سایت اینترنتی: www.abfakhorasan



بازی مصطفی زمانی در «عطر آلود»

مصطفی زمانی به عنوان نخستین بازیگر فیلم سینمایی «عطر آلود» به کارگردانی هادی مقدم دوست معرفی شد. عطر آلود تازه ترین اثر سینمایی هادی مقدم دوست یک ملودرام عاشقانه است که با نگاهی انسانی به دغدغه های اخلاقی بشر امروز می پردازد. مصطفی زمانی ایفای نقش شخصیت اصلی مرد این فیلم را بر عهده دارد.



در حاشیه

«باغی» آمد

اولین قسمت سریال «باغی» به کارگردانی محمد کارت و تهیه کنندگی سیدمازیا هاشمی روز پنجشنبه ۲۹ اردیبهشت از فیلمو پخش شد. در این سریال بازیگرانی چون: پارسا پیروزفر، علی شادمان، طناز طباطبایی، امیر جعفری، نیکی کریمی، فرهاد اصلانی، آبان اسکری، مهدی حسینی نیا، مهلقا باقری، عباس جمشیدی فر، جواد خواجوی، ناهید مسلمی، امیررضا دلوری، بهرام ابراهیمی، نادر شهسوری، هادی دیباجی، (با معرفی) الیکا ناصر، محمد صابری و... به ایفای نقش پرداخته اند. «باغی» پنجشنبه ها ساعت ۸ صبح پخش می شود.

الان «متهم گریخت» را به صداوسیما بدهم رد می شود!

مهران مهام، تهیه کننده درباره دلیل افت سریال های تلویزیون گفت: اول به این نکته اشاره کنم سریال هایی که خودم ساخته ام و روی آنتن های تلویزیون می بینم همین الان در پخش مجدد باز هم ممیزی می شوند! نمی دانم چرا؟ من اگر الان طرح سریال هایی مثل «یزنگاه»، «خانه به دوش» و «متهم گریخت» را وارد

سازمان صداوسیما کنم حتما رد می شوند. این اتفاقات را باید حل کنند که چه شده، برنامه هایی که بیشتر ساخته شده را الان نمی شود ساخت؟! من سریال متهم گریخت را به تازگی روی آنتن شبکه تماشا دیدم و برایم عجیب بود که باز هم ممیزی شده بود.

◀ **زهره کهندل** | رهبری بارها در سخنانشان نسبت به زبان فارسی ابراز نگرانی کردند و در یکی از دیدارهایشان گفته بودند: من راجع به زبان فارسی حقیقتاً نگرانم زیرا در جریان عمومی زبان فارسی در حال فرسایش است. ایشان با ابراز گلایه از صدا و سیما، دلیل این گلایه مندی را چنین تشریح کردند که «صدا و سیما به جای

محمدرحیمی
برنامه ساز

گفت و گو با یک برنامه ساز تلویزیونی درباره اهمیت زبان فارسی در تولیدات رسانه ملی

زخم کاری به زبان فارسی



پاسدداشت و حفظ جایگاه زبان فارسی خاطرنشان می کند: به نظر گاهی برنامه های تلویزیونی به زبان فارسی آسیب زده است برای مثال واژگانی که مجریان در برخی برنامه های تلویزیونی استفاده می کنند یا متنی که برای سریال ها نگارش می شود، خالی از اصول نگارشی و زیبایی شناسی زبان فارسی هستند. البته برنامه هایی هم در راستای حفظ و پاسداشت زبان فارسی در تلویزیون تولید و پخش می شود اما به نسبت عمق آسیبی که زبان فارسی دیده، بسیار کم است.

او می گوید: اگر قرار است کار مؤثری انجام شود در قدم نخست باید این دغدغه مندی در بین فیلم نامه نویس ها و کارگردان های سریال های تلویزیونی ایجاد شود تا زمانی که این اهمیت برای تولیدکنندگان سریال ها وجود ندارد خطاهای گفتاری به قوت خود باقی می ماند. تهیه کننده سریال «چایخانه همزیان» خاطرنشان می کند: دو سال پیش این مجموعه نمایشی را در ۲۶ قسمت ۱۵ دقیقه ای ساختیم که بگویم می شود مجموعه طنز با موضوع زبان فارسی ساخت که هم دیدنی باشد و هم آموزنده. رحیمی اضافه می کند: زمانی که موضوع برنامه سازی در حوزه زبان فارسی به میان می آید نخستین ایده ای که به ذهن برنامه سازان

■ **عمق آسیب به زبان ملی**
رحیمی درباره تأثیر برنامه های تلویزیون در

عزیزالله حمیدنژاد، ۱۴ سال پس از آخرین فیلم سینمایی خود قصد دارد یک داستان عاشقانه و تاریخی را براساس یک رمان جلو دوربین ببرد. او به تازگی برای فیلمی به نام «ماه رخسار» به تهیه کنندگی مصطفی کیایی پروانه ساخت گرفته که کیایی در این باره به ایسنا می گوید، مشغول پیش تولید هستند تا پس از نهایی شدن مذاکره با

ترویج زبان صحیح و معیار و زبان صیقل خورده و درست، گاهی زبان بی هویت و تعابیر غلط و پد تراز همه تعابیر خارجی را ترویج می کند. انتشار فلان لغت فرنگی یک مترجم یا نویسنده از تلویزیون، موجب عمومی شدن آن لغت و آلوده شدن زبان به زواید مضر می شود. ولنگاری زبانی در برخی برنامه های صدا و سیما از جمله ترانه ها

سیمان نسبت به زبان فارسی را از دیگر آسیب های جدی این حوزه در تلویزیون دانسته و اضافه می کند: رهبری بارها نسبت به وضعیت زبان فارسی تذکرات جدی داده اند و از عملکرد صدا و سیما هم در این باره اظهار گلایه مندی کردند. وقتی برنامه های تلویزیون صرفاً به سمت سرگرمی سوق پیدا می کند و آنتن شبکه ها با برنامه های ارزان قیمت پر می شود، آسیب های این حوزه هم زیاد می شود. وقتی خوراک فکری بدی به مخاطب داده شود چه انتظاری از عموم جامعه می رود. این خوراک فکری مضر در شبکه های اجتماعی بیدار می کند. جای تأسف دارد که موزه پرانی های فضای مجازی به برنامه های تلویزیونی وااستندآپ کمدی ها راه پیدا می کند یعنی به جای اینکه تلویزیون در جایگاه یک رسانه رسمی روی شبکه های اجتماعی تأثیر بگذارد در عمل از فضای مجازی تأثیر می پذیرد.

او اضافه می کند: تلویزیون به جای اینکه خوراک فکری سالم و خوب تولید کند، مصرف کننده خوراک ناسالم و مضر شبکه های اجتماعی است و در برخی برنامه هایش به این محتوای غلط، ضریب می دهد.

این برنامه ساز تلویزیونی با بیان اینکه نیازمند برنامه های خلاقانه و دیدنی در حوزه زبان فارسی هستیم، خاطر نشان می کند: امیدوارم این دغدغه در بین مدیران جدید شبکه ها وجود داشته باشد. مخاطب امروز در معرض حجم بالای اطلاعات درست و غلط از فضای مجازی قرار دارد که میزان محتوای ناسالم و غلط در این فضا بسیار زیاد است و چون گردش مالی بالایی در شبکه های اجتماعی وجود دارد برای جذاب کردن محتوای تولیدییشان، وقت می گذارند و هر پنه می کنند اما کمتر اهمیتی به سلامت و صحت این محتواها داده می شود.

به باور وی، حرف های تکراری و قالب های کلیشه ای برنامه سازی در حوزه زبان فارسی، دیگر جواب نمی دهد و نیاز به خلاقیت و بودجه در این حوزه است تا به جای تولید برنامه هایی که یک کارشناس یا مجری درباره اهمیت زبان فارسی حرف می زند، سریال های خوب و دیدنی و دارای سلامت زبانی با دغدغه زبان فارسی ساخته شود.

علاقه مندان فاضل نظری برای خرید کتاب جدید او صف طولی در نمایشگاه ایجاد کردند

در صف فرهنگ



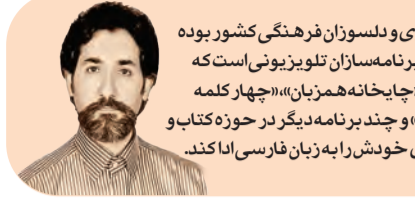
هر چند که «در صف ایستادن» برای ایرانی ها تبدیل به عادت شده حالا چه نان و روغن چه امضا گرفتن از یک شاعر آن هم در این فضای غیرآلود نشر اما اگر این صف طولیل به یک وقت گذرانی با سلبریتی ختم نشود و امضاگیرندگان بعد از اتمام جو نمایشگاه شروع به خواندن غزل های آقای شاعر کنند باید از این اتفاق ادبی خوشحال بود چون با خواندن کتاب می توان جهان زیباتری ساخت.

شمشین اثر آقای شاعر

«وجود» که پس از «گره های امپراتور»، «اقلیت»، «آن ها»، «ضد» و «کتاب»، ششمین اثر نظری به شمار می آید دربردارنده غزلیات نظری است که همانند آثار گذشته او، از پیچیدگی ها به دور، ساده و همه فهم است. اگر بخواهیم از ویژگی شعری فاضل نظری و علل اقبال مخاطب به آثارش صحبت کنیم

یک عاشقانه تاریخی از کارگردان «اشک سرما»

بازیگران و انتخاب آن ها فیلم برداری را کلید بزنند. به گفته وی «مام رخسار» فعلاً فقط پروانه ساخت سینمایی دارد ولی برای تولید سریال آن در شبکه نمایش خانگی پیگیری هایی در ساتر برای دریافت مجوز انجام خواهد شد. داستان این فیلم به سال ۱۳۳۰ و دوره پهلوی اول برمی گردد که عاشقانه و تاریخی است.



ادبیات جهان پرفروش شدن کتاب پیش از چاپ!

آخرین کتابی که توسط «دبورا جیمز» ستون نویس انگلیسی نوشته شده است، پیش از آنکه روانه بازار شود به اثری پرفروش تبدیل شد. به گزارش ایسنا و به نقل از گاردین، با استقبال زیاد از نسخه های پیش فروش شده دومین و آخرین کتاب «دبورا جیمز» مجری پادکست و ستون نویس انگلیسی، این کتاب طی چند روز به صدر فهرست کتاب های پرفروش فروشگاه «آمازون» تبدیل شده است. کتاب خاطرات «جیمز» که گوینده پادکست نیز هست، با پیشی گرفتن از کتاب محبوب «مردی که دو بار جاننش را از دست داده» نوشته «ریچارد عثمان»، در صدر فهرست کتاب های پرفروش بریتانیا در آمازون قرار گرفته است.

زمان انتشار کتاب «چطور در آستانه مرگ زندگی کنیم» پس از انتشار خبر زیاد نبودن شانس زندگی نویسنده آن، به زمانی زودتر از موعد تعیین شده تغییر یافت. بر اساس تصمیم جدید، این کتاب در ماه اوت روانه بازار می شود؛ این در حالی است که این اثر پیشتر قرار بود در ماه ژانویه سال آینده منتشر شود. جیمز که اکنون ۴۰ ساله است در سال ۲۰۱۶ متوجه شد به سرطان روده مرحله ۴ مبتلاست و پزشکان به او گفته بودند کمتر از ۸ درصد احتمال دارد بتواند پنج سال آینده را زنده بماند.

«جیمز» می گوید انتشار این کتاب روشی بود تا بتواند آنچه را با دیگران به اشتراک بگذارد که باید برای داشتن نگرش مثبت در زمان مواجهه با بزرگ ترین مسائل زندگی انجام داد. به گفته جیمز، این کتاب همچنان مدت طولانی پس از به پایان رسیدن زندگی او منتشر خواهد شد، اما او امیدوار است تغییر تاریخ انتشار، مخاطبان را کمتر منتظر نگه دارد.

خبر

تولید نماهنگ «سواران آسمان» با هدف بزرگداشت مدافعان حرم



گروه فرهنگی و هنری فردوس در سال ۱۳۹۸ با هدف بزرگداشت شهدای دفاع مقدس و مدافعین حرم مشهد، سرود و نماهنگی را با عنوان «سواران آسمان» تولید کرد.

«سواران آسمان» مضامینی همچون «ایثار و شهادت، مقاومت و پایداری، تاریخ حماسی ایران» را در خود جای داده است. نماهنگ سواران آسمان که تاکنون چندین بار از شبکه خراسان به روی آنتن رفته و در محافل گوناگون بازتاب خوبی داشته، اسفند سال ۱۴۰۰ به رؤیت سردار قاضی، فرمانده کل سپاه قدس رسیده و مورد تقدیر دفتر فرماندهی این نیرو قرار گرفت.

علی عالمیان، سرپرست گروه فردوس و از اعضای تیم فرهنگی ناحیه مقاومت سپاه یاسر در این باره می گوید: بسیار مشتاق بودیم تا در جبهه فرهنگی و زمان حیات سردار دل ها، اثری در ستایش ایشان و مسیر مقدس تولید کنیم. هنگامی که ما ایده ساخت این اثر را در سر می پروواندیم، حاج قاسم به شهادت رسید. بنابراین، بر آن شدیم تا محتوای خود را به روزتر کنیم و بدین ترتیب دو سال پس از نخستین ایده، «سواران آسمان» به نتیجه نهایی رسید.

از آنجایی که حاج قاسم نیز به جمع سواران آسمان پیوسته بود، خیلی دوست داشتیم تا این اثر به رؤیت جانانشین ایشان برسد. دفتر فرماندهی سپاه قدس، نماهنگ سواران آسمان را سرود فاخر خواند و لوح تقدیر به همراه انگشتری متبرک بیت رهبری را به گروه فردوس اهدا کرد.

نمونه ای از غزل «وجود»

دلواپسم که بر لب ت امروز نام کیست
گوشت به نغمه که و چشمت به جام کیست
تصویر شایبیت درخشان چشم تو
ای عشق! مطلق غزل ناتمام کیست
گودال آب و عکس تو ای ماه! ای دریغ
زیبایی خلل تو امشب حرام کیست
من بوی گل شنیدم ادم از باد هرزه کرد
جز من شمیم پیرهنی در مشام کیست
من آه، من ملال، من افسوس، من دریغ
از دیگران پیرس که دنیا به کام کیست

احساس وظیفه ماماها در بحران کرونا
نقش موثری در کنترل این بیماری داشت

مراسم گرامیداشت روز ماما با تقدیر از برترین‌های ملی و استانی به پایان رسید

مراسم گرامی‌داشت روز ماما، با حضور دکتر حسن بختیاری رئیس دانشگاه علوم پزشکی زنجان و سایر مسئولان و ماماها شاغل در واحدهای تابعه دانشگاه صبح دوشنبه ۱۹ اردیبهشت و در سومین روز از هفته سلامت، در مرکز همایش‌های بین‌المللی روزه دانشگاه برگزار شد.

نقش حیاتی ماماها در آینده‌ی جامعه باید تبیین شود/ احساس وظیفه ماماها در بحران کرونا نقش موثری در کنترل این بیماری داشت

رئیس دانشگاه علوم پزشکی زنجان با اشاره به اهمیت نقش ماماها در زایمان موفق و تولد نوزاد سالم، گفت: ماماها در تولد نوزاد سالم که در آینده تبدیل به نیروی انسانی ارزشمند در جامعه شود، نقش حیاتی دارند و این نقش مهم باید تبیین شود.

دکتر حسن بختیاری به جایگاه ویژه‌ی ماماها در کنار کادر درمان اشاره و اظهار کرد: اگر پزشکان متخصص رشته‌های مختلف، یک بیمار را درمان می‌کنند، ماماها مادر و فرزند را به طور همزمان مدیریت می‌کنند و این ویژگی خاص این حرفه است.

وی با اشاره به پروسه کار ماماها، خاطرنشان کرد: کار ماما قبل از تصمیم به بارداری آغاز و با مدیریت بارداری و تولد فرزند سالم ادامه پیدا می‌کند.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی زنجان، دوره‌ی ۹ ماهه‌ی انتظار برای تولد فرزند را از مهم‌ترین و شیرین‌ترین دوران زندگی توصیف کرد و افزود: این ماماها هستند که دوران بارداری را مدیریت می‌کنند و در لحظه‌ی طلایی و حساس تولد، در کنار مادر و نوزاد حضور دارند.

دکتر حسن بختیاری به نتایج تحقیقاتی در دانشگاه‌ها و اشاره کرد و گفت: طبق این تحقیقات اگر برای تکامل کودک، یک دلار هزینه شود، ۷ الی ۹ دلار سوددهی خواهد داشت و چنین سوددهی حتی در استخراج طلا و نفت هم امکان‌پذیر نیست و این موضوع اهمیت کار مامایی را نشان می‌دهد زیرا این ماما است که تعیین می‌کند کودکی که متولد می‌شود سالم و یا دارای عیب و نقص باشد.

وی افزود: کار ماماها باید بر اساس ارزش آن و نقشی که در آینده‌ی جامعه دارد ارزیابی شود نه بر اساس زمانی که برای یک تولد صرف می‌شود.

دکتر حسن بختیاری به خدمات ماماها در بحران کرونا اشاره کرد و گفت: ماماها در بحران کرونا و به خاطر ضرورت و فوریت موضوع کرونا، وظایفی را به عهده گرفتند که جزو چارت‌های تشکیلاتی و وظایف سازمانی آنان نبود ولی با احساس وظیفه‌ای که داشتند

در خدمات پرستاری و بهداشتی هم ایفای نقش کردند و در کنترل این بیماری موثر واقع شدند.

وی با اشاره به موضوع فرزندآوری و جوانی جمعیت که مورد تاکید مقام معظم رهبری می‌باشد، اظهار کرد: جوانی جمعیت و حمایت از خانواده یکی از برنامه‌های بالادستی است و در این راستا قرارگاهی در دانشگاه علوم پزشکی زنجان با عضویت عواملی که در افزایش جمعیت و تشویق نسل جدید به فرزندآوری دخیل هستند، تشکیل شده و بی‌شک یکی از محوری‌ترین نقش‌ها در این موضوع بر عهده‌ی ماماها می‌باشد.

هر ماما فاصله بین مرگ و زندگی برای هزاران مادر است

رئیس سازمان نظام پزشکی استان زنجان با بیان اینکه ماماها به عنوان عامل اصلی زایمان‌های طبیعی در تمام دوران بارداری نقش آفرینی می‌کنند تصریح کرد: در دنیای امروز برای هر یک بانویک مامانیا است و به بیانی بهتر، هر ماما فاصله بین مرگ و زندگی برای هزاران مادر است.

دکتر محمد محرمی افزود: مامایی جزء چند حرفه‌ی مسئولیت‌پذیر و جوابگو است و از دوران قبل و حین بارداری، تولد و پس از تولد، از کودکی تا نوجوانی دختران، از بلوغ تا میانسالی و از زمان میانسالی تا یائسگی؛ در خدمت یک بانو، یک نوزاد، یک شیرخوار و یک دختر نوجوان است.

رئیس سازمان نظام پزشکی استان زنجان خاطرنشان کرد: مامایی در عرصه‌های مختلف نمود می‌یابد و علاوه بر مراقبت‌های بارداری از اسکرین و غربالگری گرفته تا مشاوره‌های ارزشمند در حوزه تنظیم خانواده، رشد جمعیت، جوانی جمعیت و جلوگیری از بهم خوردن موازنه جمعیت که اخیراً دنیا و کشور ما با یک فاجعه بشری مواجه است، را شامل می‌شود که بیانگر ارزش شمایان، تلاشگران و ایثارگران در حرفه و حوزه مهم مامایی است.

رئیس سازمان نظام پزشکی استان زنجان با بیان اینکه ایران دومین کشوری است که سریع‌ترین نرخ رشد سالمندی در جهان را دارد و سال ۱۴۳۰، حدود ۲۶ درصد جمعیت ما سالمند خواهد بود افزود: این افزایش، پدیده مجردهای سالمندارقم می‌زند. و این مفهوم این است که نوع و جنس تقاضای مسکن ما به هم خواهد خورد و ساختارهای اجتماعی و اقتصادی کشور را تحت تاثیر قرار خواهد داد. این بحرانی است که با آن مواجه هستیم که با نقش آفرینی ماماها با ارائه مشاوره‌های درست و به موقع، موازنه رشد جمعیت و جلوگیری از پیر شدن جمعیت را رقم خواهد زد.



تیم والیبال پیکان ایران قهرمان آسیا شد

دیدار فینال رقابت‌های والیبال قهرمانی مردان آسیا عصر دیروز بین تیم‌های پیکان ایران و سانتوری ژاپن در سالن ۱۲ هزار نفری مجموعه ورزشی آزادی برگزار شد که در پایان نماینده ایران موفق شد ۳ بر ۲ حریف خود را شکست دهد و جام را در تهران نگه دارد. شهادت یزد دیگر نماینده کشورمان به مقام سوم این رقابت‌ها دست یافت.

ستاره سپاهان فصل را از دست داد

محمدرضا حسینی هافبک سپاهان در جریان دیدار مقابل شهرخودرو که با برتری ۳-۰ صفر شاگردان محرم نویدکیا خاتمه یافت، با مصدومیت مواجه شد که در ادامه به خروج وی از استادیوم با آمبولانس همراه شد. احتمالاً حسینی در دو بازی آخر همراه سپاهان نخواهد بود. تیم سپاهان برای جایگاه دومی جدول، در دو بازی آتی تلاش می‌کند.

مازکو روزه

دور نمودن اعلام کرد پس از جلسه هیئت مدیره به این نتیجه رسیده که با مازکو روزه قطع همکاری شود. او پس از تنها یک فصل حضور در دور نمودن برکنار شد.



ستارگان ورزش

سوپر جام در ابتدای لیگ ۲۲

سهیل مهدی، رئیس کمیته برگزاری مسابقات سازمان لیگ تاریخ برگزاری سوپر جام را اعلام کرد: «با توجه به اینکه ایام سوگاری محرم دقیقاً در نیمه مردادماه به پایان می‌رسد، تلاش بر شروع لیگ پس از همین مناسبت است. او در ادامه در خصوص تاریخ سوپر جام عنوان کرد برنامه‌ریزی سازمان لیگ بر این است که این مسابقه در شروع فصل آینده برگزار شود.

فرانکی دی یونگ

در ضیافت شام بارسا، یکی از بازیکنانی که با وی خداحافظی شد، فرانکی دی یونگ بود. ستاره هلندی بارسا برای کمک به شرایط مالی دبارسا از این تیم می‌رود.



آلوارو موراتا

یوونتوس به آلوارو موراتا اعلام کرده است بند خریدش فعال نمی‌شود و باید به اتلنتیکو برگردد. قرارداد قرضی دوساله موراتا با یوونتوس تا پایان فصل جاری اعتبار دارد.



فغانی و سومین حضور متوالی در جام جهانی

فیفا از داوران حاضر در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر رونمایی کرد که نام سه داور از کشورمان در آن دیده می‌شود. علیرضا فغانی به همراه دو کمک خود یعنی محمدرضا ابوالفضلی و محمدرضا منصوری در این رقابت‌ها حضور خواهند داشت. فغانی با تجربه زیاد و برای سومین بار متوالی در مسابقات جام جهانی قضاوت خواهد کرد.



در حاشیه

شناسایی عوامل حمله به گل محمدی

محمد محمدی، مدیر تیم فوتبال پرسپولیس می‌گوید دو فردی که به حیثی گل محمدی حمله کردند، شناسایی شده‌اند. «از دو نفری که در تبریز و بازی با تراکتور به گل محمدی حمله کردند شکایت کردیم و از طرف دیگر از مسئولان باشگاه تراکتور هم که نتوانستند بازی را مدیریت کنند شکایت خواهیم کرد. آن دو نفری که به آقای گل محمدی حمله کردند شناسایی شده‌اند و تا آخر این موضوع را پیگیری می‌کنیم.»

زیرزمین

احتمال جایگزینی سنگال

شاید بازی با اکوادور لغو شود

تیم ملی فوتبال ایران پس از برپایی اردوی خود در تهران راهی کانادا می‌شود تا یک مسابقه دوستانه را با این کشور در روز ۱۶ خرداد برگزار کند. بر اساس هماهنگی‌های انجام شده قرار است یک مسابقه دوستانه با اکوادور در روز ۲۱ خرداد نیز در دستور کار ملی پوشان قرار بگیرد اما حالا ممکن است برخی مسائل باعث شود تا دیدار با اکوادور برگزار نشود. مهم‌ترین موضوع ظاهراً محل برگزاری بازی با اکوادور است که تاکنون هیچ شهری نهایی نشده است. حمید استیلی مدیر تیم ملی فوتبال ایران در این خصوص گفت: «زمین باید به هر دو تیم نزدیک باشد. اگر قرار است خارج از کانادا بازی برگزار شود باید جایی برویم که هر دو تیم بتوانند به آنجا بیایند. بحث ویزا است. بحث این بود برای برگزاری مسابقه به اسپانیا برویم اما برای ما و اکوادور مقدور نیست در این زمان کم ویزای این کشور را بگیریم. حتی اگر بازی بدون تماشاگر باشد، باید جایی برویم که دو تیم بتوانند در آن بازی کنند.»

او افزود: «اکوادور به ما گفت به آمریکا بیایید و گفتیم شرایط گرفتن ویزای این کشور برای ما خیلی سخت و زمانبر است. از این تیم دعوت کردیم هر جایی که می‌توانند با ما بازی کنند. در حال حاضر استادیوم نهایی نشده است. صحبت‌های کامل در مورد بازی کردن انجام شده و هر دو طرف مایل به برگزاری این مسابقه هستند اما هنوز زمین مشخص نشده است.» مدیر تیم ملی از تلاش فدراسیون برای پیدا کردن یک جایگزین در صورت لغو بازی با اکوادور خبر داد و گفت: «دنبال این هستیم که اگر بازی با اکوادور نشد، با سنگال در روزهای ۱۲ یا ۱۴ ژوئن (۲۲ یا ۲۴ خرداد) در ورزشگاه آزادی بازی کنیم. وزارت خارجه در این مورد به ما کمک کرده است و ارتباط خوبی وجود دارد.»

به گفته استیلی، در صورت لغو بازی با اکوادور، ایران بعد از انجام بازی با کانادا این کشور را ترک می‌کند و برای دیدار با سنگال به تهران برمی‌گردد.

نیم‌نگاه

آبی‌ها در دوقدمی تاریخ‌سازی

استقلال و ۱۸۰ دقیقه تارکورد رویایی

استقلال تهران در لیگ بیست و یکم در حالی سه هفته مانده به پایان رقابت‌های لیگ برتر توانست قهرمانی خودش را در لیگ مسجل کند و به حسرت ۹ ساله آبی‌ها در رسیدن به این عنوان پایان دهد که حالا پس از بازی مقابل آلومینیوم و تساوای بدون گل در این بازی، دو قدم تا یک رکورد تاریخی فاصله دارد. ۱۸ برد و ۱۰ تساوی حاصل کار آبی پوشان در ۲۸ هفته گذشته از لیگ برتر است و در این میان شاگردان مجیدی رقبای قدری را از پیش رو برداشته و به قول سرمربی خود به آن‌ها نباخته‌اند. رفت و برگشت دربی، رفت و برگشت سپاهان و دیدارهای سخت و حساسی مثل بازی با گل گهر و فولاد خوزستان بازی‌های مهمی بودند که مجیدی و شاگردانش با مقابل این حریفان پیروز شدند و با حداقل یک امتیاز از بازی مقابل این تیم‌ها بیرون کشیدند و به رکوردی دست نیافتنی رسیدند.

مجیدی در این مسیر رکورد ۱۹ بازی برانکو، ۲۱ بازی مرحوم پورحیدری، ۲۲ بازی قلعه نوبی و تا همین جا هم رکورددار شکست ناپذیری در فوتبال ایران است، ولی قهرمانی بدون شکست یا همان قهرمانی پاک که در لیگ انگلیس این اسم را رویش گذاشتند یک رکورد رویایی است که البته استقلالی‌ها فاصله چندانی با آن ندارند.

دیدار هفته بیست و نهم مقابل مس رفسنجان و دیدار هفته پایانی مقابل نفت مسجد سلیمان تنها بازی‌های باقیمانده مجیدی در این مسیر هستند و اگر شاگردان ربیعی و مهاجری نتوانند کاری که ۲۸ تیم دیگر در آن ناتوان بودند را انجام دهند، استقلال مدل لیگ بیست و یکم تبدیل به تیمی می‌شود که نامش در تاریخ فوتبال ایران جاودانه خواهد شد.

جهان فوتبال

رده‌بندی باشگاه‌های فوتبال جهان

بارسا بارزش تر از رئال و بایرن



فوریس رده بندی جدید ۲۰ باشگاه فوتبال با ارزش جهان را منتشر کرد. مجله فوریس رده بندی جدید ۲۰ باشگاه فوتبال با ارزش جهان را منتشر کرد. گزارشی که نشان می‌دهد پس از شروع دوباره فعالیت فوتبال بعد از همه‌گیری کرونا، تیم‌ها در کسب درآمد روند صعودی داشتند. تحلیل‌ها حاکی از آن است فعالیت‌های تیم‌های باشگاهی در جهان بهبود یافته است و باشگاه‌ها نسبت به دو سال گذشته که همه‌گیری اعلام شد ۳۰ درصد رشد مالی داشته‌اند. در واقع شیوع ویروس کرونا در جهان باعث شد بسیاری از باشگاه‌های ورزشی و به خصوص فوتبال با کاهش درآمدهای خود مواجه شوند و حالا رفته رفته باشگاه‌ها در پی جبران این ضررها هستند.

فوریس، بارسلونا در رتبه اول رده بندی خود منتشر کرد که ارزش آن ۴ میلیارد و ۷۶۰ میلیون دلار است. آبی‌اناری‌های کاتالان همچنان از رقیب خود، رئال مادرید که با ارزش ۴ میلیارد و ۷۵۰ میلیون دلار در رده دوم قرار دارد پیشی گرفتند و در صدر قرار دارند. این در حالی است که سران باشگاه بارسلونا طی جلسه‌ای اعلام کردند میزان درآمدهای این باشگاه در فصل ۲۰۲۱-۲۰۲۰ با کاهش ۲۶ درصدی، به ارزش ۲۲۴ میلیون یورو روبرو شده است.

ویروس کرونا بیشترین ضربه مالی را به باشگاه‌های بزرگ و پر تماشاگر اروپا از جمله بارسلونا و رئال مادرید وارد کرده است. گفته می‌شود باشگاه مادریدی نیز تا پایان فصل قبل مبلغ ۱۶۰ میلیون یورو ضرر مالی دید. این در حالی است که دیگر باشگاه‌های بزرگ اسپانیا نظیر اتلتیکو مادرید و والنسیا نیز به ترتیب با ضررهای مالی ۱۱۰ و ۸۰ میلیون یورویی مواجه شده‌اند. نکته جالب جایگاه پاری سن ژرمن در این رده بندی است. تیمی که در تابستان ۲۰۲۱ اروپا در بازار نقل و انتقالات حساسی و لخرچی کرد و بهترین بازیکن جهان یعنی لئومسی را به خدمت گرفت، با ۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون دلار در رده نهم قرار دارد.

- ۱- اف‌سی بارسلونا (اسپانیا): ۴.۷۶۰ میلیارد دلار
- ۲- رئال مادرید (اسپانیا): ۴.۷۵۰ میلیارد دلار
- ۳- بایرن مونیخ (آلمان): ۴.۲۱۵ میلیارد دلار
- ۴- منچستر یونایتد (انگلیس): ۴.۲۰۰ میلیارد دلار
- ۵- لیورپول (انگلیس): ۴.۱۰۰ میلیارد دلار
- ۶- منچستر سیتی (انگلیس): ۴.۰۰۰ میلیارد دلار
- ۷- چلسی (انگلیس): ۳.۲۰۰ میلیارد دلار
- ۸- آرسنال (انگلیس): ۲.۸۰۰ میلیارد دلار
- ۹- پاری سن ژرمن (فرانسه): ۲.۵۰۰ میلیارد دلار
- ۱۰- تاتنهام هاتسپور (انگلیس): ۲.۳۰۰ میلیارد دلار

مجیدی: هنوز خیلی باید تلاش کنم

فرزند حجازی هشتم

فرهاد مجیدی سرمربی تیم فوتبال استقلال پس از تساوی تیمش مقابل آلومینیوم اراک در نشست خبری اظهار کرد: بازی بسیار خوبی بود. به خصوص در دفاعی پایانی. در ۳۰ دقیقه پایانی، تیم من فوق العاده بازی کرد. از بازیکنانم ممنونم و این قهرمانی را به هواداران استقلال تقدیم می‌کنم و امیدوارم این قهرمانی‌ها ادامه داشته باشد. اگر خوش شانس بودیم، می‌توانستیم برنده بازی هم باشیم. اما تیم آلومینیوم خیلی خوب و دهنده بود و بازیکنانش زحمت کشیدند. به بازیکنان هر دو تیم خسته‌نشدیم می‌گویم. مجیدی در واکنش به خبرنگاری که خود را به عنوان نماینده شبکه سه و برنامه فوتبال برتر معرفی کرد، اظهار کرد: من پاسخ فوتبال برتر را نمی‌دهم. من فرزند حجازی هستم و کسی نمی‌تواند به من بگوید، باید به این برنامه بروی و خوب باشی. این را بدانید. سرمربی تیم فوتبال استقلال درباره اینکه سهم



اعتراف سرمربی شهرخودرو

میلیون‌ها سال نوری از رقبا دوریم

پس از باخت سه گله شهرخودرو در اصفهان مقابل سپاهان، داوود سیدعباسی سرمربی تیم مشهدی گفت: امروز حریفان مستقیم ما برای ماندن در لیگ برتر شکست خوردند، اما فعلاً بزرگ‌ترین مشکل از خود تیم ماست؛ از روزی که من به این تیم آمدم، امروز بدترین بازی‌مان را انجام دادیم.

سیدعباسی با تمجید از سپاهان گفت: وقتی جلو تیمی مثل سپاهان بازی می‌کنید، باید تمام ۹۰ دقیقه حواستان باشد؛ چرا که تا پرتین و بهترین بازیکنان ایران در سپاهان بازی می‌کنند؛ به نظر من تیم سپاهان در این فصل شایسته بود که تا هفته پایانی در کورس قهرمانی بچنگد. زورمان به تیم سپاهان نرسید و باید این واقعیت را بپذیریم، چون اگر بخواهیم این شکست را توجیه کنیم کار خودمان را سخت می‌کنیم؛ زیرا اصلاً هیچ چیز ما با سپاهان قابل مقایسه نبود. سیدعباسی درباره تضعیف شدن تیمش نسبت به فصول گذشته گفت: من از اول فصل در این تیم نبودم و در جریان



