قدس
رواق
ویژه‌فرهنگ و معارف رضوی
| سال دوم | ویژه نامه ۳۵۰ |

تولیت آستان قدس رضوی عنوان کرد

اعتاب مقدسه چراغ هدایت

۴
نگاهی به مشرب عرفانی امام خمینی(ره) و باز تولید عرفان در حوزه
امام سیاست و دیانت
۲
امام(ره) در کلام رهبر معظم انقلاب
مردی که مس‌ها را طلا کرد
۳
۳ گام مهمی که باید برای مطالعه درباره امام خمینی(ره) به آن توجه کنیم
خمینی‌خوانی، چرا و چگونه؟
۲
آغاز به کار رادیو اینترنتی «فرهنگ رضوی»
۴

کرامت

۱۶۰ هزار خادم و خادمیار آماده میزبانی از زائران

همزمان با آغاز دهه کرامت، حرم نورانی امام رضا(ع) غرق نور و شادی است و خادمان آستان قدس رضوی برنامه‌های مختلف و متنوعی را برای این روزها در نظر گرفته‌اند. معاون اماکن متبرکه حرم مطهر رضوی در این زمینه گفت: برنامه‌ریزی‌های لازم برای استقبال و پذیرایی از زائـران بارگاه نورانی ثامن‌الحجج(ع) انجام گرفته و ۱۶۰ هزار خادم و خادمیار رضوی آماده پذیرایی از آنان در دهه کرامت هستند.

محمد توکلی اضافه کرد: امسال همزمان با دهه کرامت، با اجرای ۳۷ برنامه ویژه و متنوع، شادی مؤمنانه و نشاط عمومی را برای زائران و مجاوران به ارمغان خواهیم آورد.

وی با بیان اینکه اجرای این برنامه‌ها در سه حوزه حرم مطهر رضوی، شهر مشهد و سطح ملی برنامه‌ریزی شده است، گفت: در صبح میلاد حضرت رضا(ع) آیین نقاره‌نوازی با حضور تولیت آستان قدس رضوی و تولیت‌های اعتاب مقدس در عراق از ساعت ۶ تا ۸:۳۰ صبح با سخنرانی، بیان معارف و مولودی‌خوانی توسط ذاکران اهل بیت(ع) برگزار می‌شود.

توکلی به برنامه‌های مربوط به شهر مشهد اشاره کرد و گفت: در دهه کرامت، خادمان امام رضا(ع) در راه‌آهن، فرودگاه و پایانه مسافربری با بسته‌های متبرک به استقبال زائران خواهند رفت.

حضور خدام در مساجد و حسینیه‌های سطح شهر مشهد و اهدای متبرکات، حضور در مراکز بهزیستی و نگهداری معلولان، ملاقات با بیماران بستری در بیمارستان‌ها و تقدیم بسته‌های متبرک و پذیرایی، حضور در منازل خادمان پیشکسوت و... از دیگر برنامه‌های در نظر گرفته شده است.

وی افـزود: در گسـتره ملـی نیـز خـدام حـرم علـی بن موسی الرضا(ع) در قالب کاروان‌های زیر سایه خورشید به سراسر کشور اعزام می‌شوند.

پیگیری و آزادسـازی زندانیان جرایم غیرعمد هم بخش دیگری از اقدام‌هایی است که همچون سال‌های گذشته در دهه کرامت انجام خواهد شد.

به گفته توکلی در این ایام با کمک خیران، هزار و ۵۰۰ وعده غذای متبرک در مناطق محروم و کم‌برخوردار توزیع خواهد شد و همچنین بسته‌های متبرکی به خانواده ایثارگران سراسر کشور ارسال شده که طبق برنامه‌ریزی‌های انجام شده تا روز میلاد به دست آنان خواهد رسید.

قاب‌هایی از مبارزه بنیان‌گذار انقلاب

از تولد تا رحلت

۱۲۸۱ ولادت در شهر خمین

۱۲۹۸ ورود به حوزه علمیه اراک

۱۳۰۱ ورود به قم برای ادامه تحصیل

۱۳۰۵ پایان دروس سطح

۱۳۰۷ آغاز تدریس فلسفه در حوزه

۱۳۰۸ ازدواج با خانم خدیجه ثقفی

۱۳۱۲ نخستین و آخرین سفر حج

۱۳۱۸ خاتمه نگارش کتاب «سرالصلوه»

۱۳۲۱ خاتمه نگارش کتاب «آداب الصلاه»

۱۳۲۳ طرح مسئله ولایت فقیه برای نخستین بار با تألیف کتاب کشف الاسرار

۱۳۲۳ نگارش تاریخی‌ترین سند سیاسی خطاب به حجت‌الاسلام وزیری

۱۳۴۰ نخستین مصاحبه مطبوعاتی پس از رحلت آیت‌الله بروجردی

۱۳۲۸ نامه به آیت‌الله بروجردی و استفسار درباره تشکیل مجلس مؤسسان

۱۳۴۱ هشدار در مورد انجمن‌های ایالتی و ولایتی

۱۳۴۱ سخنرانی علیه انقلاب سفید

۱۳۴۱ تلگراف به شاه در لغو تصویب‌نامه انجمن‌های ایالتی و ولایتی

۱۳۴۱ اعلام عزای عمومی عید نوروز سال ۴۲

۱۳۴۲ حمله به فیضیه توسط مأموران رژیم

۱۳۴۲ پیام به طلاب اعزام شده به سربازی

۱۳۴۲ مخالفت با ترمیم خرابی‌های مدرسه فیضیه توسط رژیم شاه

۱۳۴۲ سخنرانی تاریخی عصر عاشورا علیه شاه

۱۳۴۲ دیدار از مدرسه فیضیه

۱۳۴۲ بازداشت شبانه امام

۱۳۴۲ اعتراض کتبی به قرار بازداشت

۱۳۴۲ قیام خونین مردم در ۱۵ خرداد

۱۳۴۲ مصاحبه عَلَم و تهدید به اعدام امام

۱۳۴۲ بازجویی در زندان قصر

۱۳۴۳ آزادی و بازگشت به قم

۱۳۴۳ تلگراف به علمای بلاد در تکذیب موافقت روحانیون با رژیم شاه

۱۳۴۳ نخستین سخنرانی پس از آزادی

۱۳۴۳ انتشار بیانیه در سالگرد ۱۵ خرداد

۱۳۴۳ مخالفت با لایحه کاپیتولاسیون

۱۳۴۳ تبعید به عراق و ادامه مبارزات

۱۳۴۳ دستگیری و تبعید به ترکیه

۱۳۴۴ ورود به نجف با استقبال پرشور مردم

۱۳۴۴ نامه سرگشاده به هویدا

۱۳۴۴ صدور پیام مبارزاتی به علما

۱۳۴۴ تحریم ارتباط با رژیم صهیونیستی

۱۳۴۸ امتناع از پذیرش مقامات امنیتی رژیم بعث

۱۳۴۸ آغاز تدریس درس‌های ولایت فقیه

۱۳۴۹ اعلام مرجعیت امام توسط فضلای برجسته حوزه

۱۳۵۰ اجازه صرف وجوه شرعیه برای خانواده زندانیان سیاسی

۱۳۵۶ شهادت حاج مصطفی خمینی

۱۳۵۶ قیام ۱۹ دی مردم قم

۱۳۵۷ صدور پیام درباره فاجعه سینما رکس و جمعه سیاه

۱۳۵۷ نخستین مصاحبه مطبوعاتی در نجف

۱۳۵۷ مهاجرت به فرانسه

۱۳۵۷ تظاهرات میلیونی مردم در عاشورا

۱۳۵۷ تجلیل از قیام مردم آذربایجان

۱۳۵۷ دستور فرار سربازها از پادگان

۱۳۵۷ محکومیت حمله مأموران رژیم به حرم رضوی

۱۳۵۷ پاسخ به سخنان ملتمسانه شاه

۱۳۵۷ فرار شاه

۱۳۵۷ بازگشت به وطن

۱۳۵۸ همه‌پرسی نظام جمهوری اسلامی ایران

۱۳۵۸ پیام تاریخی به مناسبت ۱۲ فروردین

۱۳۵۸ اعلام روز ارتش جمهوری اسلامی ایران

۱۳۵۸ تأسیس سپاه پاسداران به فرمان امام

۱۳۵۸ اعلام «روز زن» به مناسبت میلاد فاطمه زهرا(س)

۱۳۵۸ فرمان تشکیل مجلس خبرگان

۱۳۵۸ محکومیت قرارداد کمپ دیوید

۱۳۵۸ اعلام عزای عمومی ۱۵ خرداد

۱۳۵۸ پیام تشکیل جهاد سازندگی

۱۳۵۸ حمایت از تسخیر لانه جاسوسی

۱۳۵۸ تعیین روز قدس

۱۳۵۸ پذیرش استعفای دولت موقت

۱۳۵۸ موافقت با آزادی گروگان‌های زن و سیاه‌پوست

۱۳۵۸ صدور فرمان تشکیل بسیج

۱۳۵۹ صدور نخستین پیام نوروزی

۱۳۵۹ فرمان تشکیل «ستاد انقلاب فرهنگی»

۱۳۵۹ سخنرانی به مناسبت افتتاح مجلس

۱۳۵۹ ورود به جماران

۱۳۵۹ آغاز جنگ تحمیلی

۱۳۵۹ پیام تبریک به مناسبت آزادسازی شهر خرمشهر

۱۳۵۹ اعلام انقلاب فرهنگی

۱۳۵۹ تأیید آرم جمهوری اسلامی ایران

۱۳۵۹ صدور پیام قطع رابطه با آمریکا

۱۳۵۹ انتصاب تولیت آستان قدس رضوی

۱۳۶۰ عزل بنی‌صدر از فرماندهی کل قوا

۱۳۶۰ عدم پذیرش اعضای سازمان مجاهدین خلق

۱۳۶۰ صدور پیام هفت ماده‌ای خطاب به ملت ایران

۱۳۶۰ تنفیذ حکم نخستین دوره ریاست جمهوری آیت‌الله خامنه‌ای

۱۳۶۱ پیام تبریک به مناسبت آزادسازی شهر خرمشهر

۱۳۶۱ نگارش وصیت‌نامه سیاسی الهی

۱۳۶۷ قبول قطعنامه ۵۹۸ و پایان جنگ

۱۳۶۷ نامه تاریخی به گورباچف

۱۳۶۸ عزل قائم مقام رهبری

۱۳۶۸ تشییع و خاکسپاری در ۱۶ خرداد

۱۳۶۸ وداع امت با امام درمصلای تهران

۱۳۶۸ قرائت وصیت‌نامه امام(ره) درمجلس خبرگان

۱۳۶۸ ارتحال در ساعت ۲۲ و ۲۰ دقیقه ۱۳ خرداد

۱۳۶۸ عمل جراحی در بیمارستان بقیه‌الله

۱۳۶۸ بستری شدن در بیمارستان بقیه‌الله به دلیل بیماری

۱۳۶۸ دستور بازنگری قانون اساسی

۱۳۶۲ پیام به مناسبت دستگیری سران حزب توده

۱۳۶۵ پیام برائت از مشرکان به حجاج

۱۳۶۵ سکته قلبی امام در ششم فروردین

کارگاه گرافیک روزنامه قدس

نازه‌های نشر

انتشار رمانی کوتاه در مورد نایب دوم امام‌زمان(عج)

رمان مهدوی «تیغ و مهتاب» نوشته الهه بهشتی توسط شرکت چاپ و نشر بین‌الملل منتشر شد. به گزارش خبرگزاری کتاب ایران(ایبنا)، رمان «تیغ و مهتاب» بر اساس شواهد و مکتوبات منسوب به محمدبن‌عثمان عمری نایب دوم امام‌زمان(عج) بر بستری از تخیل نوشته شده‌است. در این مورد نگارنده تلاش نموده با به‌کارگیری عناصری چون شخصیت‌پردازی، فضاسازی، طنز (و نه هزل) و ایجاد اوج و فرود داستانی به این اثر جذابیت بخشد تا خواننده (به‌خصوص خوانندگان جوان) راتحت تأثیر قرار دهد.

در رمان تیغ و مهتاب چنین آمده است:

شانه به شانه‌ام می‌آمد. ناگهان ایستاد و گفت: نرویم بهتر است.

برگشت. اما من ایستاده بودم. چند قدم نرفته، بازماند و گفت: برای درک حیله دشمن باید با او همنشین شد. خوب است که برویم.

با کنارم آمد و چند قدم پیش رفت. من اما حرکت نکردم. باز ایستاد و گفت: دیدن روی نحس ابن‌هلال عبرتابی با آن طمطراق و ریش‌های خزایی... من نمی‌آیم خودتان بروید.

رو به عقب چرخید و چند قدم نرفته، متوقف شد. متفکرانه گفت: اگر ابن‌هلال تندی کند و به خشم بیاید چند شغه‌اش می‌کنید، بیایم که مانع شما شوم.

آمرانه گفتم: حسین!

چشم برویم.

حرکت کردیم به سوی خانه ابن‌هلال که چندی از بزرگان و تجار شهر را دعوت کرده بود، از جمله ما را. باید در مجلس حاضر می‌شدیم وگرنه خصومت ما با او آشکار می‌شد که به صلاح دایره وکالت نبود.

... اخم‌های حسین بن‌روح در هم بود. تکه‌ای نان برداشت.

ناگهان عبرتابی با سروصدا جابه‌جا شد و پای عریانش را بالا آورد و میان سفره گذاشت. پایی که تمیز نبود، کج و معوج شده و پر از پینه بود. صدای فرو دادن آب دهان حسین‌بن‌روح را شنیدم. لقمه نان را به میان مجمع انداخت و چهره درهم کشید. عبرتابی چند بار به پایش زد و گفت: آیا می‌دانید چه پاهای من چنین کج و ناقص و پینه‌دار شده؟ من پنجاه‌واندی به حج و زیارت خانه خدا رفته‌ام و ۲۰ بار پیاده سکوت کرد. جمعی به حیرت ناله کردند. ادامه داد: ۲۰ بار پیاده به‌زیارت خانه خدا رفتم و ندرکردم که حقیقت را به من بنماید. او مرا اجابت کرد. من نور حق را در جانشینی ائمه در زمین یافتم. آن‌ها روزی‌رسان و برکت‌دهندگان آسمان و زمین‌اند. پس کلام مرا قبول کنید و به آیین من ایمان آورید و آن را نشر دهید تا چونان پیروانم رستگار شوید. چنان که من شدم.

ناگهان حسین‌بن‌روح گفت: رستگاریتان از کجا پیداست؟!

عبرتابی ناگهان خاموش شد با چشم‌های حیران که چه بگوید. حاضران نیز در سکوت منتظر پاسخ بودند. چنان محکم به پهلوی حسین‌بن‌روح کوفتم که تکان خورد و بلافاصله گفت: البته از پاهای شما. ماندم‌ام با این پای مصدوم چگونه ۲۰ بار پیاده به حج رفته‌اید. این لطف و کمک پروردگار است.

عبرتابی چند سرفه کوتاه نمود و نفس عمیق کشید. گفت: آری بسی دردناک و سخت بود، اما خدای متعال و لطف ائمه مرا یاری نمود تا حقانیت آیینمان را ثابت نمایم.

ضربه‌ای دیگر به پهلوی حسین کوفتم که لب‌ها را به‌شدت بر هم می‌فشرد و حفره‌های بینی‌اش از فشار خنده فرو داده فراخ شده بود. سر به زیر انداختم و به بهانه نوازش محاسن خنده‌ام را پنهان کردم. باشد که دیگر با حسین‌بن‌روح به مجالس اینچنین نیایم... (تلخیصی از صفحات ۲۳ تا ۲۹ کتاب)

تفسیر

آیت‌الله علم‌الهدی

بشارت‌های قرآن به وجود اقدس امام زمان(عج)- بخش دهم

آیه ۲۴ سوره بقره به عنوان سومین آیه مهدوی قرار مورد بحث قرار داشت. افزون بر روایت مفضل بن عمر از امام صادق(ع) که نقطه نهایی آزمایش حضرت ابراهیم(ع) توسط پروردگار برای وصول وی به مقام امامت را اظهار عقیده و ایمان به جایگاه و مقام دوازدهمین حجت حق بیان کرد، از کنار هم قرار دادن جمله «لا ینال عَهْدِی الظالِمینَ» در ذیل آیه مورد بحث و عبارت «أَوْفُوا بِعَهْدِی أُوفِ بِعَهْدِکُمْ» در ضمن آیه ۴۰ سوره بقره و نیز آیات ۶۰ و ۶۱ سوره یاسین که مصداق عهد الهی را عبادت پروردگار و دوری از عبادت شیطان معرفی می‌کند: «أَلَمْ أَعْهَدْ إِلَیْکُمْ یا بَنِی آدَمَ أَنْ لا تَعْبُدُوا الشَّیْطانَ إِنَّهُ لَکُمْ عَدُوٌّ مُبِینٌ؛ وَ أَنِ اعْبُدُونِی هذا صِراطٌ مُسْتَقِیمٌ» (ای فرزندان آدم مگر با شما عهد نکرده بودم که شیطان را مپرستید زیرا وی دشمن آشکار شماست و اینکه مرا بپرستید این است راه راست)، اهمیت توجه به وجود اقدس امام زمان(عج) در مقام قرب به حق و نیل به نقطه کمال بندگی خداوند روشن می‌شود.

توضیح مطلب اینکه بر اساس آنچه در ابتدای آیه ۱۲۴ سوره بقره درزمینه نصب حضرت ابراهیم(ع) به مقام امامت و درخواست ایشان از پروردگار برای تداوم این جایگاه در نسل و ذریه وی آمده، نتیجه گرفته می‌شود مراد از عهد پروردگار در ذیل آیه که ظالمان راهی به آن ندارند همان مقام امامت و پیشوایی مردمان است.

از سوی دیگر عهد الهی در آیات سوره یاسین مرادف با قرار گرفتن در خط عبودیت و بندگی خدا معرفی شده است. بنابراین می‌توان گفت تحقق کامل وفای به عهد الهی قرار داشتن در خط اطاعت و پیروی از مقام امامت و ولایت امام زمان(عج) است.

واضح است تبعیت از مقام امامت برای نیل به کمال بندگی حق در عصر غیبت امام زمان(عج) منوط به تبعیت از نواب عام آن حضرت یعنی فقیهان جامع‌الشرایط است.

دیدگاه

۳ گام مهمی که باید برای مطالعه درباره امام خمینی(ره) به آن توجه کنیم

خمینی‌خوانی چرا و چگونه؟

مجتبی نامخواه، پژوهشگر پژوهشکده تبلیغ و مطالعات اسلامی|

ما بیشتر امام خمینی(ره) را از طریق تبلیغات و خطابه‌های مناسبتی می‌شناسیم. اغلب پاره‌ای از سخنرانی‌های ایشان را بنا به صلاحدید دروازه‌بانان رسانه‌های رسمی و غیررسمی شنیده و یا خوانده‌ایم و بس. مسئله این است که تصویر و تفسیری که این خطابه‌ها و علاقه‌ها از امام خمینی به دست می‌دهد، تفسیری نیست که بتواند وضعیتی را تغییر دهد یا نیروی اجتماعی لازم برای این کار را فراهم کند. در حالی که امام خمینی(ره) مهم‌ترین تغییردهنده تاریخ و جامعه ما بوده و ما همچنان نیازمند درک و ادامه آن تغییرات هستیم. به طور کل، مطالعه ما درباره امام خمینی و خمینی‌خوانی می‌تواند سه گام را شامل شود: نخستین گام که مهم‌ترین آن هم هست آثار خود امام است. این آثار در یک تفسیر کلی، با تسامح در عنوان‌گذاری، به دو سطح مبانی و حکمت عملی قابل تقسیم است. مهم‌ترین اثر امام خمینی در سطح حکمت عملی او قرار دارد و صحیفه امام است. صحیفه امام خمینی که با تعبیری تسامحی حکمت عملی امام خمینی است، حامل مهم‌ترین وجه، وجه ممیزه اندیشه ایشان و نیز حاوی آخرین آرای تفکر امام خمینی است.

اگر چه تمام ادوار فکری امام خمینی که در مجلدات این اثر ثبت شده واجد اهمیت است اما به خاطر سهولت در مطالعه، می‌توان بخش مهمی از حکمت عملی امام را در جلد آخر صحیفه و به زبانی ساده و روان مطالعه کرد. این جلد از دو نظر اهمیت دارد: یکی اینکه دربردارنده آرا، دردها و دغدغه‌های امام خمینی در آخرین سال زندگیشان است. دیگر اینکه سال آخر امام خمینی، آن‌چنان که در مروری کلی بر متن صحیفه امام هم مشخص است، دربردارنده یک پروژه فکری برای جمع‌بندی تجربه نظری و عملی ایشان است. گویی امام خمینی در حال جمع‌بندی، بازخوانی و صورت‌بندی دوباره ایده کلی خود است.

کتاب دیگری که در همین سطح حکمت عملی امام اهمیت دارد کتاب ولایت فقیه امام خمینی است. اغلب گمان می‌شود این یک کتاب فقهی است یا اینکه به سیاق کتاب‌های در زمینه تفاسیر پسینی از ولایت فقیه، یک کتاب سیاسی یا پاسخ به شبهات است. در حالی که این اثر، به‌ویژه در ۳۰ صفحه آغاز و ۳۰ صفحه پایانی، حاوی یک تفسیر اجتماعی، انتقادی و مترقی از دین معاصر و یک فلسفه اجتماعی مهم برای کنشگری و اقدام است.

در دسته دیگر آثار حاوی مبانی اندیشه امام خمینی قرار دارد. اغلب آثار نوشته شده توسط امام خمینی در این دسته قرار دارد. به‌ویژه برای مخاطبان عمومی‌تر، آثار اخلاقی و عرفان عملی ایشان بدیع، جذاب و ضروری است. هر چند در سطوح تخصصی‌تر آثار ایشان در عرفان، فقه، اصول و فلسفه نیز چنین است. این آثار اگر چه بنیادهای نظری امام خمینی در زمینه کنش اجتماعی و سیاسی را هم دربردارد اما بیش از هر چیز یک سلسله از آثار اخلاقی با طرح‌هایی نو و دوست‌داشتنی در ارائه آموزه‌های اخلاقی است. اگر چه معرفی این آثار بر عهده اهل آن است اما از باب حسرت بر بی‌بهره بودن از این آثار، شرح حدیث جنود عقل و جهل، چهل حدیث و آداب الصلاه، کتاب‌هایی هستند که با بیانی به نسبت همه‌فهم، دست‌های هر مخاطبی هر چند نویا را می‌گیرند و ما را گام به گام وارد جهان دیگری می‌کنند.

بنابراین گام نخست از خمینی‌خوانی، خواندن آثار امام خمینی است. اغلب به اشتباه گمان می‌شود «برای شناخت امام خمینی باید درباره امام خمینی مطالعه کرد»؛ لازم است تأکید شود برای شناخت امام خمینی «باید امام خمینی را مطالعه کرد».

در سطح دوم، یعنی آثاری که در شرح امام خمینی شده، نوشته‌ها و گفته‌های حضرت آیت‌الله خامنه‌ای جایگاه ممتازی دارد. این جایگاه ممتاز، بیش و پیش از آنکه به خاطر جایگاه حقوقی گوینده و نویسنده این شروح باشد، به خاطر نسبت متن این شروح با آثار و آرای امام خمینی است. بیش از این جای توضیح نیست و تا کسی شروح و گفتارهای متعددی که درباره امام خمینی است را مرور و مقایسه نکرده باشد، به عنوان نمونه، نمی‌تواند اهمیت متن مبسوطی که رهبر انقلاب در نخستین سالگرد امام خمینی نوشته‌اند را درک کند. در حالی که این متن از نظر شناخت هویت و غیریت و ارائه یک صورت‌بندی دیالکتیکی از اندیشه امام خمینی، اهمیتی منحصر به فرد دارد. همچنین سخنرانی‌های ادواری رهبر انقلاب در سالگرد امام خمینی(ره) که حاوی رنجیده‌ای از مفاهیم راهگشا بوده و اغلب دعوتی فراگیر به بازتولید دگرگونی و تکامل بر اساس ایده‌های امام خمینی است.

یکی دیگر از شارحان صادق و اغلب فراموش شده امام خمینی، فرزند گرامیشان مرحوم سید احمد خمینی است. یک روحانی فاضل که در کوران تحولات نهضت و نظام، با کسب تجارب گوناگون به یک تحلیلگر دقیق در زمینه مسائل اجتماعی و دینی تبدیل شده است. ایشان همچنان که در دوره حیات امام وقف او بود؛ در دوره کوتاه حیاتشان پس از امام خمینی نیز وقف شرح و بسط آرا و آثار امام خمینی(ره) بودند. دو جلد مبسوط، مجموعه آثار ایشان در این دوران است. یا دست کم دو کتابی که با عنوان «آیینه آفتاب» و «دیدگاه‌های سید احمد خمینی» منتشر شده و البته که به احتمال زیاد مدت‌هاست تجدید چاپ نشده‌اند، انعکاس‌دهنده خوبی از شرح راهگشای مرحوم سید احمد خمینی از امام خمینی به دست می‌دهند.

گام سوم در خمینی‌خوانی یا مواجهه‌ای قبلی کمی متفاوت است. اگر در گام‌های پیشین به دنبال بدست آوردن یک طرح بی‌واسطه یا شرح نظری و مفهومی از اندیشه‌های امام خمینی بودیم، در این گام به دنبال سفر به زندگی و زمانه امام خمینی هستیم. می‌خواهیم با فراز و فرودهای زندگی و جامعه امام خمینی آشنا شویم و یا خودمان را در موقعیت او تصور کنیم. برای این کار دو مسیر هست وجود دارد: روایت داستانی و روایت مستند و تاریخی. برای مسیر اول کتاب «سه دیدار با مردی که از فراسوی باور ما می‌آمد» نوشته نادر ابراهیمی و برای مسیر دوم کتاب «الف لام خمینی»، حاصل تحقیق ارزشمند هدایت‌الله بهبودی کتاب‌های خوب یا بسیار خوبی هستند که می‌توانند زمینه‌های یک ملاقات مثالی ما با امام خمینی و زمانه او را فراهم بیاورند.

با برداشتن این سه گام ما در آستانه جهان خمینی ایستاده‌ایم. جهانی با اجزایی به غایت شگفت‌انگیز و غیرمنتظره. تفسیر متفاوت از دین، خدا، جامعه، عدالت، آزادی، معنا، مذهب، مرگ، زندگی، انقلاب، عرفان، عشق و انسان. آن قدر که دوست داریم سر برگردانیم و بر سر صاحبان خطابه‌های ملال‌آور و تکراری، بر سر رسانه‌های سیاست‌زده و میان‌تهی فریاد بزنیم که هیس! خمینی ما را پس بدهید.

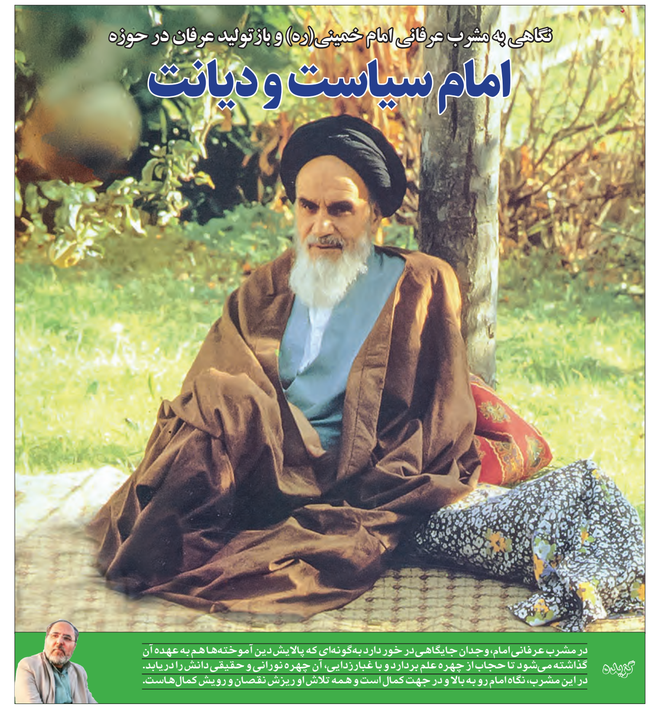
سیره امام(ره)

احیای مساجد

امام در یکی از سفرهایشان به محلات که مصادف بود با ماه رمضان در مسجدی دورافتاده، متروک و بسیار کوچک که بیش از یک اتاق گلی نداشت به اقامه جماعت می‌پرداختند. این در حالی بود که عده‌ای از علما به ایشان پیشنهاد کردند در مسجد جامع شهر اقامه جماعت بفرمایند. اما آن بزرگوار قبول نکرده و فرمودند: «در مسجد جامع کسی هست که اقامه جماعت کند ولی در این مسجد کسی نیست که اقامه جماعت کند، لذا این مسجد را باید احیا کرد».

(برداشت‌هایی از سیره امام خمینی(ره)؛ جلد سه، صفحه ۲۱۸)

از نشانه های عالم ، نقد سخن و اندیشه خود و آگاهی از نظرات مختلف است .



نگاهی به مشرب عرفانی امام خمینی(ره) و بازتولید عرفان در حوزه

امام سیاست و دیانت

در مشرب عرفانی امام، وجدان جایگاهی در خور دارد به‌گونه‌ای که پالایش دین آموخته‌ها هم به عهده آن گذاشته می‌شود تا حجاب از چهره علم بردارد و با غبارزدایی، آن چهره نورانی و حقیقی دانش را دریابد. در این مشرب، نگاه امام رو به بالا و در جهت کمال است و همه تلاش او ریزش نقصان و رویش کمال‌هاست. این راهم آرزوی همه انسان‌ها بلکه همه موجودات می‌داند: «هر انسانی بلکه هر موجودی بالفطره، عاشق کمال است و متنفر از نقص». عرفان فطری امام به نوعی آدمی را به سمت مشرق فطرت و آنجا که خورشید عاشقانه طلوع می‌کند آشنا می‌نماید، فطرت زلال و رویش زلال و طلوع زلال.

در عرفان امام، جلوه‌هایی که شجاعت را برایند دارند نیز جایگاهی در خور دارد و دقت در آن علت‌العمل شجاعت و بی‌باکی ایشان را به انسان نشان می‌دهد، «از این مخلوقات میان تهی هیچ باکی نداشته باش و چشم امیدی هرگز مبند که چشم داشتن به غیر او شرک است و باک از غیر او (جلّ و علا) کفر». در اندیشه خمینی هر چه هست خداست و جز او هیچ نیست و لو چیزی بنماید. «بدان که هیچ موجودی از موجودات از غیب عوالم جبروت و بالاتر و پایین‌تر چیزی ندارد و قدرتی و علمی و فضیلتی را دارا نیست. هر چه هست از او جلّ و علاست». در نگاه امام همه چیز مظهر فیض خداوندی است و جز برای او وجودی نیست.

■ امام و خدایینی مدام و خداناگری همیشه

امام، دل را خانه خدا کرده بود و به هر جا می‌نگریست بازتاب دل خود را می‌دید و به هر سو رو می‌کرد خدا را قبله خویش می‌دید. آوازی اگر به گوشش می‌رسید جز آواز خوش دوست نبود و دستی اگر دراز می‌شد جز خدا دست‌گیری نمی‌یافت و در هیچ کجا جز او نمی‌دید.

دیده‌ای نیست نبیند رخ زیبای تو را
نیست گوشی که همی نشنود آوای تو را
هیچ دستی نشود جز بر خوان تو دراز
کس نجوید به جهان جز اثر پای تو را...

به کجا روی نماید که تواش قبله نه‌ای
آن که جوید به حرم منزل و مأوای تو را
همه جا منزل عشق است که یارم همه جاست
کور دل آن که نیابد به جهان جای تو را...

پیداست که مراد حضرت روح‌الله از رخ «تجلیات محض است. فیض گوید. رخ عبارت است از تجلی جمال الهی به صفت لطف مانند لطیف و رئوف و ثواب و محیی و هادی و وهاب...» و نیز گفته شده رخ اشاره به ذات الهی است...».

زیبا شدن رخ نیز همین زیبایی مضاعفی است که چشم زیبابین روح‌الله در جمال خداوندی می‌بیند و پرده چنان برمی‌اندازد که هیچ چیز جز جمال دوست نمی‌بیند و تصور هم نمی‌کند.

■ امام، عرفان اجتماعی

بسیار شایع است که شاگردان مبتدی مدرسه معرفت، قوراً از اجتماع می‌گریزند و در حصار و بند خرقه و خانقاه و گوشه عزلت درمی‌آیند و تن به رهبانیت می‌سپارند، حال آنکه آموزه‌های دین اسلام، رهبانیت را به همان اندازه نفی می‌کند که بی‌خبری و غفلت را. آنچه در اسلام پسندیده و ممدوح است و بدان سفارش شده معرفت‌آموزی از نوعی است که طلب بیافریند و طلب نیز به یافتن منتهی شود و ثمره یافتن نیز عاشق شدن باشد و حاصل عاشق شدن معشوق گشتن و جان سپردن بر تیغ عشق و عشق را دیه خوشی یافتن؛ آن‌گونه که حضرت حق جلّ و علا می‌فرماید: «من طلبی وجدنی، و من وجدنی عشقنی و من عشقنی، عشقته و من عشقته قتلته و لکل قتیل دیه و انا دیته». عارف مکتب خمینی که همان مکتب اسلام است سیر من الخلق را می‌آموزد و از دل جامعه به دیار حق می‌برد، در حق پرواز می‌گیرد و پس از دو سفر کمال در چهارمین سفر با بعث عاشقانه به زمین می‌آید تا سیر من الحق الی الخلق الی الحق شکل بگیرد و جلوداز آدمیانی شود که راه خویش نیافته‌اند اما دل در راه دارند. برآیند این نگرش، سماعی عاشقانه است در حضور مردم به عنوان خلفاءالله و در متن و گود اجتماع. به دیگر تعبیر، امام در پی عرفان اجتماعی بود تا اجتماع عرفانی تحقق یابد و هیچ بنی بشری به کوچه بن‌بست نخورد و هیچ کس راه را گم نکند و برای راه نارفته بهانه‌ای نداشته باشد، درس آموختگان مکتب و مدرسه عرفانی امام نیز مشق شدن رس را در جمع و جامعه می‌نوشتند.

■ امام، بهره‌وری از زبان شعر در ساحت عرفان

بدون شک امام یک شاعر حرفه‌ای نیست، این در شأن امام هم نیست. آنچه امروزه در لباس شعر از زبان فقیه متشرع و مرد عرشی زمین می‌بینیم شرح لحظه‌های ناب مکاشفه است که دوست این گونه بر زبان او جاری ساخته است، والا او اهل شعر نبود. در شعرها هم پیش از هر عنصری، این عرفان است که موج می‌زند. علت رویکرد ایشان به ابزار شعر، بیان گفتنی‌ها به زبان خاص برای افراد خاص است، پس برای فهم آن نیز باید خاص شد، تا به مقام عظمای حال و لب و گیسو و بت و بتکده و می و ساقی و... عارف شد، والا اگر برهنه پا بی‌آغاز، پا در ساحت گذاشت جز کفریات نمی‌توان فهمید، حال آنکه این شرح لحظه‌ها پر از توحید ناب است، پر از حضور مدام خداوند. این وادی، وادی رمز و راز است که جز الف نمی‌گویند و تو اگر اهل رازی و اگر در خانه دل کسی داری تو را بسی است.

اجازه می‌خواهم در این ساحت به این هم اشاره کنم که پیش از نشر اشعار عرفانی امام، عرفان در حوزه مهجور بود و می و ساقی و بت و بتکده و... زبان کفر و کسانی چون شمس‌الدین محمد حافظ و مولانا جلال‌الدین محمد رومی و... کفاری که پی‌برد کفریات می‌گفتند، اما شعر امام با آن مقام شامخ علمی، فقهی، حدیثی که در جایگاه مرجعیت قرار داشتند و کفر چنین کسی گزاف و آسان نبود، چرا که همگان دریافته بودند محکم‌تر از ایمان این مرد، ایمانی نیست و به فرموده جناب ابوعلی سینا، حکیم و اندیشمند بزرگ مسلمان:

کفر چو منی، گزاف و آسان نبود
محکم‌تر از ایمان من، ایمان نبود

در دهر چو من یکی و آن هم کافر؟
پس در همه دهر یک مسلمان نبود

و همین یکی در دهر، از چنان عظمتی برخوردار بود که بسیاری به بازنگری مضامین آمده در لسان عارفان دست زنند و به جست‌وجوی عرفان‌گفته‌ها همت گمارند و نتیجه این جست‌وجو و جستارگشایی، پدید آمدن نسلی تازه در حوزه‌ها بود که عاشقانه به عرفان روی کردند و دریافتند برای رسیدن به حق تنها نمی‌توان در اوراق و نوشته‌ها پناه گرفت و گاهی باید شست نوشته‌ها را و آتش زورق را و به قول حافظ:

بشوی اوراق اگر همدرس مایی
که علم عشق در دفتر نباشد.

حمزه واقعی، پژوهشگر ارشد مطالعات میان رشته‌ای امام خمینی(ره)

جامع اضداد بود؛ این جمله را بارها و بارها اهل نظر و کاوشگران حوزه شخصیتی امام، پس از جست‌وجوهای فراوان بر زبان رانده‌اند؛ چه او چنان اهل سیاست بود که اهل دیانت. چنان در جذبه‌های عرفانی غرق می‌شد و به حال می‌رسید که در مفاهیم فلسفه؛ اصول را چنان مسلط و چنان بر مباحث اصولی سوار بود که ابواب فقه را همه در اندیشه خود حلاجی کرده بود. غرور او به همان اندازه‌ای زیبا می‌نمود که تواضع و فروتنی او انسان را به یاد شیعه‌ترین انسان‌ها می‌انداخت. مدیریت را چنان می‌شناخت که کلام و منطق را؛ به مبانی معرفتی حکومت به گونه‌ای مسلط بود که جای هیچ چون و چرایی باقی نمی‌گذاشت و در تعریف توان حکومتی و قدرت مدیریت و راهبری و امامت او همین بس که با دست خالی، به تنهایی برخاست و در دشت شب، خورشید تکثیر کرد؛ از دل دریایی توفانی، مروارید آرامش و صلح بیرون کشید؛ چنان اذان گفت که زمین یکسو نماز شد؛ چنان هوشمندانه فرش زمین و زمان را از زیر پای شیطانی که هوس الوهیت کرده بود و در کمترین ادعا، خود را سایه خدا می‌دانست کشید که او با سر به زمین خورد و هرگز نتوانست سربلند کند، آن هم در دنیایی که همه او را سربلند می‌خواستند و سر به زیری ملت ما را؛ اما امام او را با سر به زمین زد تا ثابت کند شیعه در هیچ قطعه‌ای از زمین و زمان فرو نمی‌ماند و به بن‌بست نمی‌خورد. امام از منظری دیگر، خدای شجاعت بود، چنان‌که خود از آرامش خود و اضطراب عسس‌های شاهنشاهی هنگام ربودن خمرتش از قم به تهران می‌گفت و آن‌گونه که وقتی در هواپیما در مسیر بازگشت و در خاک ایران، از ایشان پرسیدند چه حالتی دارید، فرمود: هیچ و واقعاً هم هیچ بود. چرا که او با دید و نگاه تکلیف برخاسته بود. وقت نماز را دیده بود و اذان گفته بود. حالا اینکه کسی نماز نخواند و یا کسی نماز او را سنگ زند و یا ذکرهایش را پاره پاره کند چه باک؟ اینکه هواپیمایش را در آسمان بزنند و فاصله او را با عرش کوتاه کنند چه بیم؟ او اهل تکلیف بود و همیشه در کربلا؛ حالا اینکه کدامین شب، شب دهمش باشد و کدامین روز، عاشورایش تفاوتی نمی‌کرد.

آری او امام شجاعت بود و بارها می‌فرمود: «اگر بخواهند در برابر دینمان بایستند در برابر همه دنیایشان خواهیم ایستاد». من در مطالعه شخصیت حضرت روح‌الله به تماشای امام علی می‌رسیدم با زره می‌پشت در قلب سپاه خصم؛ علی را می‌دیدم که هرگز به عقب‌نشینی نمی‌اندیشد و چنین بود که امام، ملهم از آموزه‌های امام علی(ع) می‌فرمود: خمینی اگر یکه و تنها بماند به راه خود ادامه خواهد داد... انگار علی در جانمان می‌سرود که اگر عرب و عجم پشت به پشت هم بدهند من پشت به میدان نخواهم کرد. اما همین علی در برابر کودکی یتیم، همبازی او می‌شود و لقمه به دهانش می‌گذارد و ربودن خلخال از پای زن یهودی او را به شکوه وامی‌دارد و همین خمینی، خلف صالح علی نیز در برابر فرزندان شهدا اشک می‌ریزد، یک موی کوچ‌نشینان را بر همه کاخ‌نشینان شرافت می‌بخشد، به مستضعفان هویت قرآنی می‌بخشد و کوچ‌ها را در برابر کاخ‌ها سرفراز می‌کند و در هر کجای جهان که مستضعفان را خار در پا می‌خلد، او در جمازان از دیده و دل خون می‌بارد.

از دیگر نظرگاه، علی سلطان عارفان و قطب عاشقان است، مناجات عاشقانه کمیل، نیازها و نازهایش، سر در چاه فرو بردن و شکوه کردنش همه و همه زیباترین لحظه‌های نابِ عرفان را به تماشا می‌گذارد. امام خمینی نیز در مباحث عرفان خود یک کاریز همواره جوشان بر از لحظه‌های ناب است، پر از رشحه‌های حضور که شرح یک لحظه او از تاب این قلم و توان صاحب قلم خارج است. اگر نبود عشقی که به امام به عنوان خلاصه خوبی‌ها در جان صاحب قلم جریان داشت هرگز به خود اجازه نمی‌داد با به این آستانه مقدسه بگذارد. این را هم عرض کنم دلیل از او گفتن و از عشق نوشتن را اینکه من گاهی که قلم را برمی‌داشتم و می‌نوشتم وقتی نوشته را می‌خواندم، احساس می‌کردم فرازهایی در کاغذ آن قدر نورانی است که از چون من نشاید، هر چند با دستانی پر وضوا؛ وزی شرح ماجرا را خدمت استادی عارف و کامل بودم و شنیدم: فرزند! تو خود هم از آن خود نیستی، زبان تو و قلم تو هم از آن تو نیست، قلم تو کاریز است. آن که می‌یارد و می‌جوشاند اوست. پس مبنداری که تو به خود می‌نویسی و هرگز مباد جو این کاریز را بگیری. تو بنویس، او خود می‌داند چه جاری کند و خود می‌داند سر این کاریز چه کسانی باده به دست منتظرند. حالا هم که می‌نویسم به همان دلیل است. امید که دوست، خود حق مطلب ادا کند و این قلم حق نمک معرفتی که طلوع نهضت حضرت روح‌الله چشیده است ادا تواند کرد، چه ادای دین، نمازی است که هرگز قضا نشاید.

■ علم، حجاب اکبر

امام می‌فرمود اگر تهذیب در کار نباشد علم الهی، علم توحید هم به‌درد نمی‌خورد. در مکتب عرفانی ایشان کلید پرورش شخصیت انسان تهذیب و پیرایش نفس بود از آلودگی‌ها، والا علم الهی در یک دل آلوده چه نوری می‌تواند باشد؟ چرا که به فرموده خداوند اگر دل پیراسته و خانه دل پاکیزه نباشد، خداوند هرگز در آن نور نخواهد بارید، چه قابلیت نور ندارد، ثانیاً، دل ناپیراسته و نامهذب، به سان خانه‌ای سیاه است که نور در آن روشنایی بایسته را ندارد، ثالثاً دل پالایش نشده مثل سنگ آینه می‌ماند که تا تهذیب نشود آینه نمی‌شود و شما کجا سنگی را سراغ دارید که واتابنده نور باشد؟ این درست که نور باعث دیدن سنگ می‌شود اما آیا سنگ هم به همان دلیل است. امید که دوست، خود حق مطلب را ادا کند و این قلم حق نمک معرفتی که طلوع نهضت حضرت روح‌الله چشیده است ادا تواند کرد، چه ادای دین، نمازی است که هرگز قضا نشاید.

■ علم، حجاب اکبر

امام می‌فرمود اگر تهذیب در کار نباشد علم الهی، علم توحید هم به‌درد نمی‌خورد. در مکتب عرفانی ایشان کلید پرورش شخصیت انسان تهذیب و پیرایش نفس بود از آلودگی‌ها، والا علم الهی در یک دل آلوده چه نوری می‌تواند باشد؟ چرا که به فرموده خداوند اگر دل پیراسته و خانه دل پاکیزه نباشد،

نگاه

امام(ره) در کلام رهبر معظم انقلاب

مردی که مس‌ها را طلا کرد

■ دست خدا

در یک قضیه‌ای که من مکرر این را نقل کردم، ایشان به من فرمود که از اول انقلاب تا امروز - آن روز حدود سال ۱۳۶۵ بود - همه جا دست قدرتی را مشاهده می‌کنیم که دارد ما را کمک می‌کند و جلو می‌برد. او این دست قدرت را می‌دید. نگاه امام به ملت ایران با نگاه دیگران فرق داشت، همان روز اگر می‌خواستیم قضاوت بسیاری از نخبگان علمی دینی و غیردینی و سیاسی و غیره را درباره ملت ایران مشاهده کنیم، می‌دیدم قضاوت‌ها قضاوت‌های عجیب و غریبی است. بعضی این ملت را بایمان نمی‌دانستند، بعضی دارای صداقت نمی‌دانستند، بعضی به نیرو و به وفای آن‌ها شک می‌کردند - که ما این‌ها را شنیدیم، از خیلی‌ها شنیدیم- اما امام در سال ۱۳۴۱ در همین شهر قم، آن وقتی که هنوز هیچ خبری از این اجتماعات عظیم نبود، در همین مسجد اعظم گفت اگر ما به مردم فراخوان بدهیم، این صحرای قم را از جمعیت پر می‌کنند؛ لبیک می‌گویند. نگاه او به مردم، یک چنین نگاهی بود؛ مردم را شناخت. آن عنصر باارزش اکسیرگونه‌ای که مس‌ها را طلا می‌کند، این را در جان و دل مردم کشف کرد و آن را به کار گرفت. لذا با این موانع بزرگی که در سر راه بود و داشت، انقلاب پیروز شد. هیچ تحلیلگری باور نمی‌کرد که این اتفاق در اینجا بیفتد. او تکیه به خدا کرد، توکل به خدا کرد، وارد عمل شد، با دل مردم تماس برقرار کرد و مردم به صحنه آمدند و این حرکت عظیم اتفاق افتاد؛ بعد هم مسئله بسیج را مطرح کرد.

■ حقیقت انقلابی‌گری

انقلاب یک کلمه است و در دل آن حقایق بی‌شماری وجود دارد؛ امام انقلاب یعنی پیشوای همه این خصوصیاتی که کلمه انقلاب متضمن آن است. قدرت‌های مادی هم که نسبت به امام همواره غضبناک بودند، عصبانی بودند و البته می‌هراسیدند از امام بزرگوار، بیشتر به خاطر این صفت بود: صفت انقلابی‌گری امام؛ با این خصوصیت و دشمن بودند. امروز هم دشمنان ملت ایران با خصوصیت انقلابی‌گری او خصومت دارند و دشمن‌اند. اساساً قدرت‌های مادی از کلمه انقلاب وحشت می‌کنند؛ از کلمه «انقلاب اسلامی» وحشت می‌کنند، می‌هراسند، می‌زمند. فشارهایی هم که وارد می‌کنند، به‌خاطر انقلابی‌گری است؛ شرح خواهم داد که انقلابی‌گری متضمن چه مفاهیم و معانی و خط مشی‌هایی است؛ حق دارند که بترسند. فشارها البته با بهانه‌های مختلف وارد می‌شود؛ گاهی با بهانه هسته‌ای، گاهی با بهانه حقوق بشر و بهانه‌هایی از این قبیل، اما حقیقت قضیه عبارت است از همین که دشمنان ملت ایران و دشمنان ایران اسلامی از خصوصیت انقلابی‌گری واهمه دارند و نگران‌اند. در همین اواخر، در چند ماه قبل از این، یک سیاستمدار آمریکایی گفت: ایران به‌خاطر انقلاب اسلامی تحریم است؛ اصل تحریم مربوط به انقلاب ۱۹۷۹ - یعنی انقلاب سال ۵۷- است! این یک حقیقت است.

■ تحول‌خواهی

اوّلاً روحیه تحول‌خواهی از دیرزمان در این بزرگوار وجود داشته است؛ این چیزی نبود که در آغاز نهضت اسلامی در سال ۱۳۴۱ در ایشان به وجود بیاید؛ نه، ایشان از دوران جوانی یک انسان تحول‌خواه بودند که نشانه آن عبارت است از همان یادداشتی و نوشته‌ای که ایشان در دوران جوانی -تقریباً در دهه ۳۰ از عمرشان- در دفتر مرحوم وزیری یزدی نوشته‌اند که مرحوم وزیری عین آن نوشته را، دستخط ایشان را به من نشان دادند؛ دیده‌ام که بعد هم چاپ شده و در اختیار خیلی‌ها قرار گرفته. در آن نوشته، ایشان آیه شریفه «قُلْ إِنَّما أَعِظُکُمْ بِواحِدَةٍ أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مَثْنیٰ وَ فُرادیٰ» [را ذکر می‌کنند] که دعوت می‌کند عموم را به قیام‌لله؛ یک چنین روحیه‌ای در ایشان وجود داشت. این روحیه را ایشان اِعمال کردند و همین طور که اشاره کردم تحول آفرینی کردند. میدانی وارد مسئله تحول شدند، نه فقط گفتاری و دستوری؛ از تحول آفرینی روحی در یک مجموعه‌ای از طلاب جوان در قم تا تحول آفرینی وسیع در عموم ملت ایران.

نکته مهم این است امام بزرگوار که این همه تحولات را به وجود آورد و به معنای واقعی کلم

من مات وهو یحبنا کان علی الله حقا ان یبعثه معنا

هرکس با محبّت ما اهل بیت بمیرد، بر خداوند حتمی است که او را در قیامت با ما برانگیزد.

خبر امروز

آغاز به کار رادیو اینترنتی «فرهنگ رضوی»

همزمان با نخستین روز از دهه کرامت رضوی رادیو اینترنتی «فرهنگ رضوی» به صورت آزمایشی و آفلاین به همت سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی آغاز به کار کرد. رئیس اداره روابط عمومی سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی گفت: این رادیو اینترنتی با هدف ترویج فرهنگ و سیره رضوی از جمله فرهنگ میزبانی و ادب حضور و پوشش رویدادهای سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی و مؤسسه‌های تابعه آن به صورت آزمایشی راه‌اندازی شد.

رایزنی با بخش‌های مختلف آستان قدس رضوی و مؤسسه‌ها و سازمان‌هایی که در زمینه ترویج فرهنگ و سیره رضوی و معارف اهل بیت(ع) فعالیت می‌کنند از برنامه‌های آتی این رادیو به شمار می‌رود.

محمدحسن محمدیان ادامه داد: رایزنی با صداوسیما برای هم‌افزایی در پخش تولیدات و بازنشر و تولید آیتم‌های مشترک از دیگر برنامه‌های آینده این رادیو اینترنتی است.وی افزود: این رادیو تحت وب پورتال سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی به آدرس scorazavi.ir و با مشارکت خادمیاران رضوی سراسر کشور در حال فعالیت است.

هنر اسلامی

رونمایی پوستر رسمی دهه کرامت

پوستر رسمی اعیاد دهه مبارک کرامت سال ۱۴۰۱ با حضور مالک رحمتی، قائم مقام تولیت آستان قدس رضوی و محسن نصرپور، مدیرکل صدا و سیمای خراسان رضوی رونمایی شد.

این پوستر که به همت مرکز ارتباطات و رسانه آستان قدس رضوی، توسط حمید قربان‌پور، هنرمند طراح گرافیک به صورت دستی همچون خلق آثار فاخر هنری طراحی شده به عبارت «یا علی بن موسی الرضا(ع)» مزین است و عبارت «یا عالم آل محمد» نیز در آن درج شده است. همچنین در طراحی این پوستر از خط نستعلیق قدمایی و عناصر گل و مرغ و تذهیب استفاده شده است که تداعی‌کننده بیشتر حال و هوای ایام عید و میلاد پربرکت حضرت رضا(ع) باشد.

تولیت آستان قدس رضوی:
دلیل دشمنی استکبار با اعتاب مقدسه، تأثیر این مرقدهای شریف در جهت گیری صحیح زندگی انسانی است

اعتاب مقدسه، چراغ هدایت

تولیت آستان قدس رضوی هدایتگری اعتاب مقدسه به سوی حقیقت را سدی در راه پیشبرد نقشه‌های نظام سلطه و دلیل هجمه‌های استکبار به این ذوات قدسی دانست و ایجاد جدایی میان مردم و اعتاب مقدسه را توطئه جدید صهیونیسم و استکبار جهانی معرفی کرد.

حجت‌الاسلام والمسلمین احمد مروی در مراسم آغاز جشن‌های مردمی دهه کرامت و آیین خطبه‌خوانی صبح میلاد حضرت فاطمه معصومه(س) که در حرم مطهر کریمه اهل‌بیت(ع) با حضور نمایندگانی از اعتاب مقدس ایران و عراق برگزار شد؛ ضمن تبریک فرارسیدن دهه کرامت، حادثه غمبار ریزش ساختمان متروپل آبادان را به مردم این شهر و خانواده‌های داغدیده تسلیت گفت.

تولیت آستان قدس رضوی در ادامه به مقام والای حضرت معصومه(س) اشاره کرد و گفت: نخستین ویژگی حضرت معصومه(س) بهره‌مندی ایشان از معرفت، علم و دانش الهی است؛ علم آن حضرت دانشی است که از ناحیه ذات اقدس ربوبی به بنده‌اش افاضه شده و همان علمی است که حضرت امام صادق(ع) می‌فرماید: «نوری است که خداوند به قلب هر کس که بخواهد می‌افکند».

وی ویژگی دیگر این بانوی باکرامت را معصومیت و طهارت باطنی دانست و تصریح کرد: دومین ویژگی ممتاز حضرت فاطمه معصومه(س)، طهارت باطنی و معصومیت است، لقب «معصومه» لقبی است که حضرت رضا(ع) به عنوان حجت و ولی خدا در خصوص این بانوی بزرگوار به کار برده‌اند.

تولیت آستان قدس رضوی در ادامه اضافه کرد: برای کسب کرامت از وجود کریمانه ائمه اطهار(ع) و فاطمه معصومه(س) باید بین عمل، گفتار، ایمان، معرفت، دانش و سخن انسان با وجود آن حضرات سنخیت و تشابه باشد تا روایت حضرت امام صادق(ع) که فرمودند: «هر کس حضرت معصومه(س) را زیارت کند، بهشت برای او واجب می‌شود» شامل حال انسان شود.

■ **امام(ره) و احیای روحیه خودباوری**

حجت‌الاسلام والمسلمین مروی با اشاره به تقارن دهه کرامت امسال با سالگرد ارتحال حضرت امام خمینی(ره) عنوان کرد: امام راحل آن عبد صالح خداوند، حقیقتاً به امت اسلامی، ایران، ایرانی و شیعه کرامت بخشید؛ همان کرامت، شرافت، نفاست و عزتی الهی و قرآنی. از مهم‌ترین و ارزشمندترین خدمات امام راحل برای ملت بزرگ و شریف ایران، گرفتن احساس حقارت و ذلت بود؛ طاغوت ستمشاهی درصدد خفت جامعه بود که بتواند از این رهگذر جامعه را تسلیم اراده و خواسته‌های شیطانی خود کند و در این راستا اقدام‌های بسیاری انجام داد که یکی از آن‌ها کاپیتولاسیون بود.

وی با اشاره به این فرمایش رهبر معظم انقلاب که «امام بزرگوار ما دو پرچم احیای اسلام و عزت و سربلندی ایران و ایرانی را بلند کرد و برافراشته نگه داشت»، گفت: امام خمینی(ره) آن احساس حقارت چند دهه دوران قاجار و دوران سیاه پهلوی را از بین برد، ملت ایران از حدود ۱۵۰ سال پیش به دلیل عوامل مختلف در خود احساس حقارت و خودکم‌بینی می‌کرد؛ از جنگ‌های دوران قاجار که بخش‌های وسیعی از خاک ایران جدا شد تا رفتار خشن و تحقیرآمیز دوران سیاه پهلوی از جمله عوامل ایجاد این احساس خودکم‌بینی بود.

تولیت آستان قدس رضوی با بیان اینکه امام خمینی(ره) به ملت ایران عزت و روحیه خودباوری، خداباوری و عزت‌نفس داد، عنوان کرد: این روحیه عزت بود که توانستیم هشت سال دوران دفاع مقدس را با سربلندی سپری کنیم و وجبی از خاک عزیز کشورمان را از دست ندهیم. ۴۳ سال است که مردم عزیز و شریف ایران همه سختی‌ها، دشواری‌ها و شیطنت‌های استکبار را تحمل می‌کنند که این مهم از برکات عزتی است که به فضل الهی امام(ره) به ملت ایران عنایت کرد.

■ **چراغی را که ایزد برافروزد...**

حجت‌الاسلام والمسلمین مروی با تأکید بر اینکه ما کرامت حقیقی انسان را در مکتب پیامبر اسلام(ص) و اهل بیت عصمت و طهارت(ع) می‌بینیم، گفت: دشمنان انسانیت و بشریت و همان‌هایی که می‌خواهند ملت‌ها را تحت ستم و سلطه ظالمانه خود قرار دهند؛ درصدد هستند بین مردم و معارف الهی و مرقدهای شریف، الهام‌بخش و حیات‌آفرین حضرات معصومین(ع) و امامزادگان واجب‌التعظیم جدایی ایجاد کنند.

تولیت آستان قدس رضوی دلیل دشمنی استکبار با اعتاب مقدسه را تأثیر این مرقدهای شریف در جهت‌گیری صحیح زندگی انسانی دانست و عنوان کرد: امروز صهیونیسم و استکبار جهانی با استفاده از همه ابزارهای هنری و رسانه‌ای برای زدودن این مقدسات تلاش می‌کنند، زیرا می‌دانند تا زمانی که توجه مردم به این ذوات پاک و قدسی باشد؛ قدرت سلطه بر چنین ملتی را پیدا نخواهند کرد، از این روی یک روز با خلق داعش اسلام‌هراسی می‌کنند و روز دیگر با ابزار فیلم، هنر و رسانه به جنگ مقدسات می‌روند، اما «يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَاللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ».

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی تربت جام

نظر به دستور مواد یک و ۳قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقدسندرسمی وماده ۱۳آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وســاختمانهای فاقد ســند رسمی مصــوب۹۰/۹/۲۰- املاک واحدثبتی تربت جام متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقردرواحد ثبتی تربت جام مورد رسیدگی وتصرفات مالکانه و بلا معارض انان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد .

۱-برابررای‌شماره۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۰۲۰۰-۱۴۰۱/۰۲/۳۱تصرفات‌مالکانه‌وبلامعارض‌متقاضی آقای رحمت اله بزمی محمود آبادی در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۴۷,۲ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۶فرعی از ۳-اصلی اراضی یحیی اباد واقع در خراسان رضوی بخش ۱۳ مشهد حوزه ثبت ملک تربت جام خریداری از مالک رسمی آقای همایون کریمی فرد محرز گردیده است

۲-برابــر رای شــماره۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۰۱۶۳-۱۴۰۱/۰۲/۲۸ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای صمد زیبائی در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۲۹,۵ مترمربع قسمتی از پلاک۱۷۳-۱۷۴اصلی اراضی سعد اباد و غصن اباد واقع در خراسان رضوی بخش ۱۳ مشهد حوزه ثبت ملک تربت جام خریداری از مالک رسمی آقای غلام حیدر موذن احمدی محرز گردیده است

۳-برابــر رای شــماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۰۱۸۳-۱۴۰۱/۰۲/۲۸ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی خانم معصومه رحیم پور ارخودی در ششدانگ یک باب ساختمان قسمتی از پلاک شماره ۱۷۳-۱۷۴- اصلی اراضی ســعداباد و غصن اباد واقع در خراسان رضوی بخش ۱۳ مشهد حوزه ثبت ملک تربت جام خریداری از مالک رسمی آقای حسن ایل بیگی تیموری محرز گردیده است

۴-برابررای‌شماره۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۰۱۸۳-۱۴۰۱/۰۲/۲۸تصرفات‌مالکانه‌وبلامعارض‌متقاضی آقای ذبیح اله رحیمی در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۳۰,۴ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۱۷۳-۱۷۴ اصلی اراضی سعد اباد و غصن اباد واقع در خراسان رضوی بخش ۱۳ مشهد حوزه ثبت ملک تربت جام خریداری از مالک رسمی آقای حسن ایل بیگی تیموری محرز گردیده است.

۵-برابــر رای شــماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۰۱۹۳-۱۴۰۱/۰۲/۲۸ تصرفات مالکانه وبلامعارض متقاضی خانم صدگل عزت در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۴۰ مترمربع قسمتی از پلاک شماره۶ فرعی از ۳-اصلی اراضی یحیی اباد واقع در خراسان رضوی بخش ۱۳ مشهد حوزه ثبت ملک تربت جام خریداری از مالک رسمی آقای محمد خان کریمی تیموری محرز گردیده است.

۶-برابــر رای شــماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۰۲۰۲-۱۴۰۱/۰۲/۳۱ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای ناصر خالقی در ششدانگ یک قطعه زمین محصور دارای بنا با کاربری بهداشتی و درمانی به مساحت ۲۵۴,۵ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۷۰ -اصلی اراضی معداباد واقع در خراسان رضوی بخش ۱۳ مشهد حوزه ثبت ملک تربت جام خریداری از مالک رسمی آقای محمد علی رحیمی محرز گردیده است.

۷-برابررای‌شماره۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۰۱۹۵-۱۴۰۱/۰۲/۲۸تصرفات‌مالکانه‌وبلامعارض‌متقاضی آقای شاپور کبودانی هزاره در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۲۰ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۳۱۱۷ فرعی از ۳ -اصلی اراضی یحیی اباد واقع در خراسان رضوی بخش ۱۳ مشهد حوزه ثبت ملک تربت جام خریداری از مالک رسمی آقای محمد کبودانی هزاره محرز گردیده است

۸-برابــر رای شــماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۰۱۹۷-۱۴۰۱/۰۲/۲۹ تصرفات مالکانه وبلامعارض متقاضی آقای محمد رحمانی در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۳۰۰ مترمربع در کل پلاک شماره ۲۲۵فرعی از ۱۶۶-اصلی اراضی اسماعیل اباد واقع در خراسان رضوی بخش ۱۳ مشهد حوزه ثبت ملک تربت جام خریداری از مالکین رسمی کریم زابلی و احمد زابلی محرز گردیده است

۹-برابر رای شــماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۰۲۰۴-۱۴۰۱/۰۲/۳۱ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی خانم مینا ندائی پور در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۸۵ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۶فرعی از ۳-اصلی اراضی یحیی اباد واقع در خراسان رضوی بخش ۱۳ مشهد حوزه ثبت ملک تربت جام خریداری از ورثه مالک رســمی عباسعلی محرراحمدی به اسامی ۱- غلام علــی محرراحمدی ۲- براتعلی محرراحمدی ۳- حبیب اله۴-ذبیح اله۵- ابراهیم ۶- شــهناز۷- شهین ۸-مهناز شهرت همگی محرراحمدی محرز گردیده است.

۱۰-برابر رای شــماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۰۲۱۵-۱۴۰۱/۰۳/۰۳ تصرفات مالکانه وبلامعارض متقاضی آقای غوث احمد نخل احمدی در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۴۵۸,۳۴ که مقدار ۳۱۰,۲۹متر مربع از پلاک شماره ۱۲فرعی از ۷۷۶-اصلی و مساحت ۱۴۸,۰۵متر مربع از پلاک ۱۸ فرعی از ۷۷۶- اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۳ مشهد حوزه ثبت ملک تربت جام تقسیم نامه عادی از محل مالکیت آقای خواجه فخر الدین نخل احمدی محرز گردیده است.

۱۱-برابر رای شــماره۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۰۲۱۷-۱۴۰۱/۰۳/۰۳ تصرفات مالکانه وبلامعارض متقاضی آقای غوث احمد نخل احمدی در ششــدانگ یک باب ســاختمان به مساحت ۵۰,۸۵ مترمربع قســمتی از پلاک شــماره۱۶ فرعی از -۷۷۶ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۳ مشهد حوزه ثبت ملک تربت جام تقسیم نامه عادی از محل مالکیت آقای خواجه فخر الدین نخل احمدی محرز گردیده است

۱۲-برابر رای شــماره۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۰۲۲۳-۱۴۰۱/۰۳/۰۳ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای ســجاد فخر شاملو امغانی درششــدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۹۷,۳۰ مترمربع کل پلاک شماره ۶۰۴۱ فرعی از ۱۰۷۲ فرعی از ۱۶۶- اصلی اراضی اسماعیل اباد واقع در خراسان رضوی بخش ۱۳ مشهد حوزه ثبت ملک تربت جام خریداری از مالک رسمی خانم ماه ور فخر شاملو امغانی محرز گردیده است

۱۳-برابر رای شــماره۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۰۲۱۴-۱۴۰۱/۰۳/۰۳ تصرفات مالکانه وبلامعارض متقاضی آقای بهمن زبرپور در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۳۴,۸ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۱۸۸۰ فرعی از ۳ -اصلی اراضی یحیی اباد واقع در خراسان رضوی بخش ۱۳ مشهد حوزه ثبت ملک تربت جام خریداری از مالکین رسمی ۱-ایوب ندائی۲-علیرضا افشاری۲- یوسف یاری پور خلیلی ها محرز گردیده است.

۱۴-برابر رای شــماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۰۲۱۳-۱۴۰۱/۰۳/۰۳ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای فرشید یاسینی منش در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۴۴,۴۵ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۱۸۸۰ فرعی از ۳ -اصلی اراضی یحیی اباد واقع در خراسان رضوی بخش ۱۳ مشهدحوزه‌ثبت‌ملک‌تربت‌جام‌خریداری‌از‌مالک‌رسمی‌آقای‌محمدجان‌حیاتی‌محرز‌گردیده‌است.

۱۵-برابر رای شــماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۰۲۱۲-۱۴۰۱/۰۳/۰۳ تصرفات مالکانه وبلامعارض متقاضی‌آقای‌جمشیدآزادی‌پناه‌درششدانگ‌یک‌باب‌ساختمان‌به‌مساحت۱۹۹,۵ مترمربع‌قسمتی از پلاک شماره ۵ فرعی از ۳-اصلی اراضی یحیی اباد واقع در خراسان رضوی بخش ۱۳ مشهد حوزه ثبت ملک تربت جام خریداری از مالک رسمی آقای براتعلی رونجی احمدآبادی محرز گردیده است

۱۶-برابر رای شــماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۰۲۱۱-۱۴۰۱/۰۳/۰۳ تصرفات مالکانه وبلامعارض متقاضی‌آقای‌محمدرضابزمی‌محمودآبادی‌درششدانگ‌یک‌باب‌ساختمان‌به‌مساحت۱۴۲,۶ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۶فرعی از ۳-اصلی اراضی یحیی اباد واقع در خراسان رضوی بخش ۱۳ مشهد حوزه ثبت ملک تربت جام خریداری از مالک رسمی آقای همایون کریمی فرد محرز گردیده است.

۱۷-برابر رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۲۹۲۹-۱۳۹۵/۱۰/۱۱ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای اسماعیل احمدی در ششدانگ یک باب باغ پسته به مساحت ۳۱۲۸۰۰ مترمربع قســمتی از پلاک شــماره ۳۹۹- اصلی اراضی طغز امین اله خان واقع در خراسان رضوی بخش ۱۳مشهد حوزه ثبت ملک تربت جام از محل مالکیت مشاعی متقاضی محرز گردیده است.

۱۸-برابر رای شــماره۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۰۲۴۲-۱۴۰۱/۰۳/۰۹ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای کاظم پیروانی فر در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۳۲,۸ مترمربع قسمتی از پلاک شماره باقیمانده ۵فرعی از ۳-اصلی اراضی یحیی آباد واقع در خراسان رضوی بخش ۱۳ مشهد حوزه ثبت ملک تربت جام خریداری از مالک رسمی آقای تاج محمدامان زاده محرز گردیده است.

۱۹-برابر رای شــماره۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۰۲۴۴-۱۴۰۱/۰۳/۰۹ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای شهرام شکرباری در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۴۲,۵۰ مترمربع قســمتی از پلاک شماره ۶۷۶ -اصلی واقع در خراسان رضوی بخش۱۳ مشهد حوزه ثبت ملک تربت جام خریداری مع الواسطه مالک رسمی نوری جان فیوجی از ورثه ۱- حسن دوامی ۲کنیز دوامی۳- فاطمه دوربی ۴- مهدی۵- مهران۶- حمید ۷- سمیه شهرت همگی دوربی فیوجی زهرا کریمی نسب و حوریه اکرمی پور وراث نوری جان سازنده فیوجی محرز گردیده است.

لذابه موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وســاختمانهای فاقدسندرسمی ومــاده ۱۳آئین نامه قانون مذکور این آگهی در دونوبت به فاصله ۱۵روزاز طریق روزنامه محلی وکثیرالانتشاردرشهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تادرصورتی که اشخاص ذینفع به اراءاعلام شده اعتراض داشته باشند بایدازتاریخ انتشاراولین آگهی و در روستا ها ار تاریخ الصاق اگهی در محل ظرف مدت دو ماه اعتراض خودرابه اداره ثبت محل وقوع ملک تســلیم ورســید اخذنماید ومعترض باید ظرف یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید وگواهی تقدیم دادخواســت به اداره ثبت محل تحویل دهدکه دراین صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است ودرصورتی که اعتراض درمهلت قانونی واصل نگردد یا معترض ، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت بصدورســند مالکیت می نماید وصدور ســند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست .

آ-۴۰۱۰۳۰۵۴

تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۱/۰۳/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۳/۲۸

هادی نیکوفکر، رئیس اداره ثبت اسناد واملاک تربت جام

رونوشت آگهی حصر وراثت

نظر به اینکه آقای حشمت اله اسدی دارای شناسنامه شماره ۰۷۴۸۸۲۷۱۷۱ به شرح دادخواست به کلاسه ۰۱۰۰۰۹۸ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان علی اصغر اسدی به شناسنامه ۲۶۱ در تاریخ ۹۹,۰۳,۲۹ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به:

۱.نعمت اله اسدی با کدملی ۰۷۴۸۸۲۸۵۲۴ فرزند علی اصغر نسبت فرزند.
۲.احمد اسدی با کد ملی ۰۷۴۹۸۸۷۰۸۷ فرزند علی اصغر نسبت فرزند.
۳.حسین اسدی با کد ملی ۰۷۴۹۷۰۶۰۲۲ فرزند علی اصغر نسبت فرزند.
۴.علی محمد اسدی با کدملی ۰۷۴۸۸۲۷۳۹۰ فرزند علی اصغر نسبت فرزند.
۵. عبداله اسدی با کد ملی ۰۷۴۸۸۱۲۷۱۷فرزند علی اصغر نسبت فرزند.
۶. حشمت اله اسدی با کد ملی ۰۷۴۸۸۲۷۱۷۱ فرزند علی اصغر نسبت فرزند
۷. زهرا اسدی با کد ملی ۰۷۴۰۲۹۲۱۴۱ فرزند علی اصغر نسبت فرزند
۸. خدیجه اسدی با کد ملی ۰۷۴۸۸۲۷۱۸۸ فرزند علی اصغر نسبت فرزند
۹. فاطمه اسدی با کد ملی ۰۷۴۰۲۲۸۷۶۵ فرزند علی اصغر نسبت فرزند
۱۰. کبری اسدی با کد ملی ۰۷۴۰۰۷۹۶۲۸ فرزند علی اصغر نسبت فرزند
۱۱. صغری اسدی فرزند غلام نبی با کد ملی ۰۷۴۹۶۹۶۰۳۹ نسبت همسر.

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مذبور را به استناد ماده ۳۶۲ ق امور حسبی یک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد. آ-۴۰۱۰۳۰۵۸

شورا شعبه اول شورای حل اختلاف شهرستان باخرز- مهربان

آگهی فقدان سند مالکیت

نظربه اینکه آقای غلامحسن دارپناه فرزند محمد قاسم به ش ش ۶۸۵ شماره ملی ۰۶۳۸۹۷۰۱۳۱ صادره اســفراین باستناد دو برگ استشهادیه گواهی شــده دفترخانه ۵ اسفراین منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه کرده ومدعی هستند سند مالکیت ششدانگ منزل پلاک ۴۹۷فرعی از پلاک ۶۲ اصلی قریه ابراهیم آباد واقع در بخش ۵حوزه ثبتی شهرستان اسفراین به ادرس اسفراین روستای فرطان که متعلق به خود ایشان می باشد بعلت نا معلوم مفقود گردیده است با بررســی دفتر املاک معلوم شد نســبت به مورد ثبت فوق بنام متقاضی المثنی ذیل دفتر ۲۴۴ صفحه ۱۹۰ ثبت ۳۶۸۲۱ شماره سند مالکیت دفترچه ای به سریال ۰۰۵۵۶۳۹ صادرسپس برابر سند شماره ۱۷۳۳۵-۹۲/۰۴/۰۵ دفترخانه ۱ اســفراین در قبال مبلغ ۵۲۰۰۰۰۰۰۰ ریال در وثیقه بانک کشــاورزی اسفراین قراردارد و املاک بیش از این حکایتی ندارد لذا طبق ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی می شــود تا هر کس مدعی انجام معامله نســبت به ملک مذکور بوده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی به این اداره مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید.بدیهی است چنانچه در ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اداره ثبت طبق مقررات نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام خواهد کرد. آ-۴۰۱۰۳۰۵۹

اردلان محمدی کوشکی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اسفراین

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

املاک واقع دربخش ۱۶ یزد – سانیج و توابع

۱۰۳۵ فرعی از ۲۴ -اصلی – آقای محمدرضا خانی سانیج نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ خانه و باغچه بطور مفروز قســمتی از پلاک ثبتی برابربه مساحت ششدانگ ۵۶۳مترمربع بموجب رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۲۱۰۰۶۰۰۰۲۶۱مورخ ۱۴۰۱/۰۱/۳۰واقع در روستای سانیج تفت خریداری عادی مع الواسطه ازاحمد علی خانی مالکین رسمی

۱۰۳۵ فرعی از ۲۴ -اصلی – خانم رضیه دهقانی ســانیج نســبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ خانه و باغچه بطور مفروز قســمتی ازپلاک ثبتی برابربه مســاحت ششدانگ ۵۶۳مترمربع بموجب رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۲۱۰۰۶۰۰۰۲۶۳مورخ ۱۴۰۱/۰۱/۳۰واقع در روستای سانیج تفت خریداری عادی مع الواسطه ازاحمد علی خانی مالکین رسمی

لذا به منظوراطلاع عموم دردو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شــود درصورتی که اشــخاص نســبت به صدورســند مالکیت متقاضی اعتراضی داشــته باشند، می توانند از تاریخ انتشــاراولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تســلیم و پس از اخذ رســید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تســلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضائی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ- ۴۰۱۰۲۲۱۸

تاریخ انتشارنوبت اول : چهارشنبه: ۱۴۰۱/۰۲/۲۸
تاریخ انتشارنوبت دوم : پنج شنبه : ۱۴۰۱/۰۳/۱۲

امیرحسین جعفری ندوشن -رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان تفت

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

برابررای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۲۱۰۰۶۰۰۰۲۵۹هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وســاختمانهای فاقد سند رسمی مســتقردرواحد ثبتی حوزه ثبت ملک تفت تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم فاطمه صادقیان فرزند علی بشــماره شناســنامه ۷۹۶ صادره ازیزد در ششــدانگ خانه و باغچه به مساحت ۲۹۳/۵ مترمربع بطور مفروز قسمتی از پلاک ۴۸۶۱ اصلی بخش ۷ یزد واقع درطرزجان خریداری ازمالک رسمی(متقاضی مالک سهم مشاعی می باشد) محرزگردیده است .

لذا به منظوراطلاع عموم دردو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شــود درصورتی که اشــخاص نســبت به صدورســند مالکیت متقاضی اعتراضی داشــته باشند، می توانند از تاریخ انتشــاراولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تســلیم و پس از اخذ رســید، ظرف مدت یکماه ازتاریخ تســلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضائی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۴۰۱۰۲۲۱۹

تاریخ انتشارنوبت اول : چهارشنبه: ۱۴۰۱/۰۲/۲۸
تاریخ انتشارنوبت دوم : پنج شنبه : ۱۴۰۱/۰۳/۱۲

امیرحسین جعفری ندوشن – رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان تفت

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۵۰۰۰۸۴۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ســاختمان های فاقد ســند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشــابور، تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی اقای محمود چهارباغی فرزند علی اکبر به شماره شناسنامه ۱۸۳۱ صادره از نیشابور در یک باب ساختمان به مساحت ۱۰۰/۷۷ مترمربع پلاک ۵۲ فرعی از ۱۳ اصلی واقع در اراضی گذر شوری بخش۱۲ نیشابور خریداری از مالک رسمی آقای محمداسمعیل عسکریان محرز شده است.

بنابراین به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم کنند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف۱۱۶۲ آ-۴۰۱۰۲۲۲۶

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۲/۲۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۳/۱۲

سیدابوالفضل حسینی- رییس اداره ثبت اسناد و املاک نیشابور

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۵۰۰۰۸۰۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ســاختمان های فاقد ســند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشــابور، تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی اقای سید قاسم رضوی فرزند سید ابراهیم به شماره شناسنامه ۴۵۰ صادره از نیشابور در یک باب ساختمان به مساحت ۱۰۰/۷۷ مترمربع پلاک ۴۲ فرعی از ۳۸ اصلی واقع در گذرگاه شاه پسند بخش۱۲ نیشابور خریداری از مالک رسمی آقای اکبر هلالیان محرز شده است.

بنابراین به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم کنند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف۱۱۵۰ آ-۴۰۱۰۲۲۲۹

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۲/۲۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۳/۱۲

سیدابوالفضل حسینی- رییس اداره ثبت اسناد و املاک نیشابور

**آگ