

# راهبردهای جوادالائمه (علیه السلام) در تبیین معارف اسلام ناب

۲



مراسم تشییع نهادین تابوت حضرت جوادالائمه (ع) در عراق

## هرگز نمیرد آن‌که از او زنده‌ایم ما

پیگر امام جواد آبروی غم است... و سیمای اندوه بگذارد قلب‌ها از درد فریاد بزنند... و کسانی که مرادشان موسی بن جعفر است، راه او را در پیش بگیرند... و گریه‌کنندگان بر امام جواد بگیرند... پیگر آن غریب رسید، در حالی که بال‌های فرشتگان زخم‌های جگر مسموم او را لمس می‌کنند... چشم‌ها می‌گیرند و فریادها بلند است جوادالائمه رحلت کرد در حالی که مسموم شده بود... پیگر چه کسی است که تشییع می‌شود و طی مسیر می‌کند...



ویژه فرهنگ و معارف رضوی | سال دوم | ویژه نامه ۳۷۲

تفسیر / آیت‌الله علم الهدی  
بشارت‌های قرآن  
به وجود اقدس  
امام زمان



گشتی در تالار خاندان غفاری و کمال‌الملک در موزه ملی ملک

## خلاق و آرزوساز

دکتر مریم جلالی در گفت‌وگو با قدس مطرح کرد  
مستقیم گویی، اشکال کتاب‌های  
دینی ادبی کودک و نوجوان

استفتایی از رهبر انقلاب درباره  
نرخ مصوب افزایش اجاره‌بها

احکام

۳

در حرم

## اعلام ویژه برنامه‌های

سالروز شهادت امام جواد (علیه السلام)



به مناسبت فرارسیدن ۳۰ ذی‌القعدة سالروز شهادت نهمین اختر تابناک آسمان امامت و ولایت، حضرت جوادالائمه (ع) به همت خادمان آستان قدس رضوی، کتیبه‌ها و پارچه‌های مشکی در گوشه و کنار این حریم قدسی نصب شده است. پرچم‌های سیاه عزا نیز در صحن پیامبر اعظم (ص) حال و هوای حزن و سوگواری ایام شهادت امام جواد (ع) را در دل زائران و مجاورانی که برای عرض تسلیت به محضر حضرت رضا (ع) و شرکت در برنامه‌های این ایام به حرم مطهر رضوی مشرف شده‌اند دوچندان کرده است. بر اساس اعلام معاونت تبلیغات اسلامی حرم مطهر رضوی، ویژه‌نامه شب شهادت امام جواد (ع) روز گذشته پیش از نماز مغرب و عشا با سخنرانی حجت‌الاسلام انصاریان و حجت‌الاسلام عالی و مداحی ذاکران و مداحان در صحن پیامبر اعظم (ص) برگزار شد. امروز نیز مراسم عزاداری با سخنرانی آیت‌الله علم‌الهدی و مرثیه‌سرایی ذاکران خاندان عصمت و طهارت از ساعت ۱۰:۳۰ در رواق امام خمینی (ره) برگزار می‌شود. مراسم شام شهادت امام جواد (ع) نیز امروز پیش از نماز مغرب و عشا با سخنرانی حجج اسلام والمسلمین سیدحسین مؤمنی و راشد یزدی در صحن پیامبر اعظم (ص) به همراه مرثیه‌سرایی، روضه‌خوانی و سینه‌زنی پیش‌بینی شده است. در ضمن برنامه مرثیه‌سرایی و جلسات سخنرانی در دیگر صحن‌ها و رواق‌های حرم مطهر برگزار خواهد شد و ویژه‌نامه عزاداری و سوگواری برای زائران عرب و اردوزبان در رواق دارالرحمه و صحن غدیر تدارک دیده شده است.

معرفی برخی از ایرانیانی که افتخار علم‌آموزی در محضر امام نهم (ع) را داشته‌اند

## شاگردان ایرانی امام جواد (علیه السلام) چه کسانی بودند؟

به آن حضرت عرضه کرد.  
فضل بن شاذان نیشابوری

علاقه ایرانیان به اهل بیت عصمت و طهارت (ع)، تاریخی به قدمت تاریخ اسلام دارد. ایرانیان از همان ابتدای آشنایی با خاندان رسالت، مهر آنان را به دل گرفتند و در سده‌های بعد و به ویژه پس از هجرت امام رضا (ع) به ایران و شهادت آن حضرت در خراسان، این علاقه و ارادت در قلب ایرانیان نهادینه شد و از این رو با وجود اختناق و محدودیت‌های حاکم بر شیعیان به ویژه از دوره امام جواد (ع) به بعد، هر روز بر شمار دوستداران و شاگردان ایرانی ائمه (ع) افزوده می‌شد. شیخ طوسی در کتاب «رجال» خود، ۱۱۶ نفر از اصحاب امام جواد (ع) را نام می‌برد که در میان آن‌ها دستکم ۳۷ نفر ایرانی یا ساکن ایران هستند؛ هر چند که برخی از علما معتقدند این تعداد، پس از بررسی دیگر کتاب‌های رجال شیعه از مرز ۷۰ نفر عبور خواهد کرد. امروز و در سالروز شهادت جوادالائمه (ع) می‌خواهیم با تعدادی از اصحاب و شاگردان ایرانی آن حضرت آشنا شویم؛ بزرگانی که هر کدام از آن‌ها نقشی مهم و سازنده در گسترش معارف اهل بیت (ع) داشته‌اند.



محمدحسین نیکبخت |  
ابراهیم بن شیبه کاشانی

ابراهیم از محدثان نامدار شیعه است که روایت‌هایی از امام جواد (ع) و امام هادی (ع) نقل کرده است. نامه‌های ابراهیم به این دو امام بزرگوار، شهرت فراوانی دارد و نشان می‌دهد دغدغه اصلی وی، فعالیت فرقه‌های غالی و انحرافی در میان شیعیان بوده است. دیگر راویان بزرگ شیعه مانند احمد بن محمد برنظی، متن نامه‌های این شبیه کاشانی را در کتاب‌های خود آورده‌اند. در این نامه‌ها افزون بر پرسش‌های اعتقادی برای مبارزه با جریان انحرافی، برخی از پرسش‌های فقهی نیز مطرح شده که برای فقها از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

عبدالجبار بن مبارک نهاوندی

از اهالی نهاوند و از شاگردان و اصحاب امام کاظم (ع)، امام رضا (ع) و امام جواد (ع) بود. ابن‌داود حلی، وی را یکی از راویان ثقه احادیث اهل بیت (ع) می‌داند. ظاهراً از عبدالجبار کتابی حدیثی هم وجود داشته است که امروزه در دسترس نیست. وی در سال ۲۰۷ یا ۲۰۹ قمری به محضر امام جواد (ع) مشرف شد و برخی روایت‌ها را برای تأیید

منزلت وی نزد ائمه معصومین (ع) در دست است. امام جواد (ع) در نامه‌ای خطاب به علی بن مهزیار خانان فضل در نیشابور زندگی می‌کردند و او در همین شهر زاده شد. برخی او را از اصحاب امام هادی (ع) و امام حسن عسکری (ع) می‌دانند و پدر وی، شاذان بن خلیل نیشابوری را از اصحاب و شاگردان امام جواد (ع) می‌شمارند؛ اما شواهد موجود در آثار روایی شیعه، نشان می‌دهد وی نیز از شاگردان مکتب جوادالائمه (ع) بوده است. دو کتاب منسوب به وی یعنی «الرجعه» و «العلل» در میان علمای علم حدیث شهرت فراوانی دارد. فضل در دوران عبدالله بن طاهر، حاکم طاهری خراسان به دلیل اعتقادات شیعی تحت تعقیب قرار گرفت و به عراق رفت. او سال‌ها در عراق ماند و از محضر ائمه معصومین (ع) استفاده کرد. ظاهراً فضل بعدها به خراسان بازگشت و در سال ۲۶۰ ق

محمد بن خالد برقی

ظاهراً محمد در روستای «برقورد» از توابع قم دیده به جهان گشوده و از همین رو مشهور به «برقی» است. وی از اصحاب امام جواد (ع) بود و پیش از ایشان، محضر پدر و پدربزرگ آن حضرت را نیز درک کرد. محمد عالمی تیزهوش



شیخ طوسی در کتاب «رجال» خود، ۱۱۶ نفر از اصحاب امام جواد (ع) را نام می‌برد که در میان آن‌ها دستکم ۳۷ نفر ایرانی یا ساکن ایران هستند؛ هر چند که برخی از علما معتقدند این تعداد، پس از بررسی دیگر کتاب‌های رجال شیعه از مرز ۷۰ نفر عبور خواهد کرد.

دار فانی را وداع گفت. مزار وی در نیشابور شهرت فراوانی دارد.

علی بن مهزیار اهوازی

پدر وی اصالتاً از اهالی هندیمان در خوزستان بود. خانواده آن‌ها ابتدا مسیحی بودند و سپس به دین اسلام گرویدند و پیرو مذهب اهل بیت (ع) شدند. علی بن مهزیار، وکیل امام جواد (ع) و فرزند بزرگوار ایشان، امام هادی (ع) بود. روایاتی درباره مقام و

و نویسنده‌ای پرکار بود. او آثار ارزشمندی از خود به یادگار گذاشت و یکی از مدافعان و مرزبانان حریم ولایت شمرده می‌شد. فرزند او احمد نیز در زمره علمای نامدار شیعه محسوب می‌شود. از محمد بن خالد دو کتاب «المحاسن» و «الرجال» باقی مانده و به دست ما رسیده است؛ هر چند برخی از صاحب‌نظران، این دو کتاب را به پسر وی منسوب کرده‌اند.

خواب مشهود دیده. می‌گه باید بره حرم. کلی حرف داره، توبه داره. از وقتی مرخص شده، صد دفعه با خجالت گفته: مامان! امام رضا صدات رو شنیده و من رو برگردونده. پس باید برم بگم فهمیدم در حقم پدري کردین. ضمانتم کردین. عوضم کردین... گریه می‌کنیم همه. جمع به این عجیبی هرگز ندیدیم توی مؤسسه. دست تک‌تکمان رو می‌شود. دلتنگی تک‌تکمان برای مشهد و حرم عیان می‌شود... .

را دلواپس کرده باز بنا را می‌گذارد به خندیدن که «ولم کنید بابا! طبیعیه گریه کنم. دلم برا پدرم تنگ شده خب!» کسی باور نمی‌کند و هیچ کدامان قانع نمی‌شویم... اصرارمان را که می‌بیند، قصه دخترش را تعریف می‌کند... قصه چند روز مرخصی رفتنش را که ما فکر می‌کردیم مرخصی معمولیست. گویا رفته بود اورژانس که ببیند یک قوطی قرص آرامبخش چه آورده سر زندگی دخترش!

رقیه توسلی | گیلان آورده. عین همیشه نیست؛ کمی خوشحال است، زیاد مضطرب، کمی هم مغموم. همان طور که بین همکاران بسته‌های سرخ و درشت گیلان را توزیع می‌کند برای فرار از بغض می‌گوید: دست کاشت پدر خدایا مرزومه. دیگه شعور داشته باشید با فاتحه شادش کنید... اول می‌خندد و بعد بگویی نگویی اشک‌هایش می‌ریزند. «خانم عابدین» از زنان قوی روزگار است. از این‌ها که کوه به کوه می‌کشند اما خم نمی‌آورند به ابرو. وقتی می‌بیند همه



بقچه حرف‌ها را بستهم

منبر مجازی  
پیشمرگ ظهور



حجت‌الاسلام کاشانی | یک مشکل که خیلی در مظلومیت امام جواد (ع) نقش دارد، ازدواج ایشان با دختر مأمون است... شوخی نیست که امام شیعه، امام پرهیزگار شیعه با دختر شاه که طاغوت است ازدواج کرده است... انصافاً در بین بنی‌عباس کمتر کسی به ذکاوت مأمون هست. در روایت معتبر به او «عَفْرِیْتُ مُسْتَكْبِرًا» می‌گویند... عفریت به کسی می‌گویند که مغلوب نمی‌شود... مأمون کارهایی کرد که به راحتی مردم را از دور امام رضا (ع) و امام جواد (ع) دور کند. امام رضا (ع) را که به سمت خراسان برد... همه می‌گفتند حالا امام رضا (ع) آنجا در کاخ زندگی می‌کند، کنیزان اروپایی هم جلو در خانه امام رضا (ع) می‌ایستادند... بعد شهادت امام رضا (ع) مأمون با خود فکر کرد حالا که امام جواد (ع) را کشته، امام جواد (ع) هم هفت سال دارد... او را به حرمسرا می‌برم. پادشاهان این کار را انجام می‌دادند... شاه‌عباس بچه‌های خود را در حرمسرا بزرگ کرد... گفت حضرت جواد (ع) را به حرمسرا می‌برم و در ناز و نعمت زندگی می‌کند و دختر خود را به او می‌دهم تا او را تربیت کند - چون سن دختر مأمون بیشتر از امام جواد بود، ۱۰ سال سن او بیشتر از امام جواد (ع) بود - با خودش حساب کرد، یک امامی برای شیعیان درست می‌کنم... خیلی خوب فکر کرده بود... یعنی با حساب دو، دو فکر می‌کرد امام را به دلخواه خودم تربیت می‌کنم بعداً او هم مثل خود ما می‌شود. با حساب و کتاب امروز، مثلاً کم‌کم این امام شیعه، عشق رابطه با آمریکا پیدا می‌کند! با مستکبرها راه می‌رود. انصافاً خوب فکر کرده بود. از طرفی امام را به گونه‌ای محدود کرده بود که امام نمی‌توانست با شیعیان ارتباط داشته باشد. گفت: من حالت استکبارستیزی او را بشکنم یک بچه از دختر من به دنیا بیاید نوه امام رضا (ع)، نوه مأمون شود کلی تنش‌زدایی می‌شود... شما این شرایط را ببینید.

امام جواد (ع) از ابتدا قرار است جاده صاف‌کن مهدویت باشد... روایت هست که بابرکت‌ترین افراد در اسلام دو فرد هستند: یکی حضرت جواد (ع) است و دیگری حضرت حجت (عج). اگر امام جواد (ع) نبود قطعاً مهدویت بی‌معنی بود. یعنی دوران امام جواد (ع) شباهت‌های عیدیه با دوران امام زمان (عج) دارد که مردم یاد بگیرند... یکی از این شباهت‌ها امامت در کودکی است... امام در این دوران با عملکردشان تمام شبیه‌ها را از بین می‌برند در نتیجه بعدها که امام هادی (ع) و امام زمان (عج) هم در کودکی به امامت می‌رسند دیگر شبهه‌ای در امامت آن‌ها مثل زمان امام جواد (ع) وجود ندارد. در واقع امام جواد (ع) پیشمرگ موضوع ظهور است...



چنانچه افراد جاهل ساکت باشند، مردم دچار اختلافات نمی‌شوند.

## سوگواره علمی ابن‌الرضا <sup>(علیه السلام)</sup> برگزار می‌شود

به همت سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی دفتر قم همزمان با سالروز شهادت جواد الائمه(ع) سوگواره علمی «ابن‌الرضا، محمد بن علی الجواد(ع)» برگزار می‌شود. این سوگواره در قالب نشست‌های علمی درباره سیره، مقام و منزلت امام جواد(ع) و مباحثی

◀ **همکاری در حوزه پژوهش**

مدیر عامل بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی گفت: می‌توانیم در حوزه‌های پژوهش، انتشار کتب، برگزاری نمایشگاه‌های بین‌المللی و... با عتبه عباسی

چون «احادیث فقهی امام جواد(ع)»، «نقش امام جواد(ع) در احیای اسلام و تشیع» و... تدارک دیده شده است. آیت‌الله حسینی قزوینی؛ استاد درس خارج، حجج اسلام دکتر حمیدرضا مطهری؛ استادیار پژوهشکده تاریخ و سیره اهل بیت(ع) پژوهشگاه علوم

همکاری‌های مشترکی داشته باشیم. دکتر احد فرامرز قراملکی در دیدار با هیئت اعزامی از آستان حضرت عباس(ع) که در سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی برگزار شد، به ارائه گزارشی از

**گشتی در تالار خاندان غفاری و کمال الملک در موزه ملی ملک**

# خلاق و آرزوساز



**آبان ماه ۱۳۹۰ همزمان با هفتاد و پنجمین سالگرد وقف کتابخانه و موزه ملی ملک، تالار دائمی آثار خاندان غفاری و کمال‌الملک در این موقوفه در تهران گشایش یافت. در حال حاضر علاوه بر هشت تابلو از آثار کمال‌الملک موجود در گنجینه ملک، پنج اثر از آثار دیگر هنرمندان این خاندان نیز در این تالار در معرض دید عموم قرار دارد.**

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

گنجینه

اسلامی، موزه حرم مطهر رضوی، موزه هنرهای معاصر کرمان، کتابخانه و موزه ملی ملک، کاخ گلستان، کاخ سعدآباد، کاخ نیوران و... نگهداری می‌شود.

در این میان، موزه ملی ملک از جمله سه موزه اول ایران است که بیشترین آثار این هنرمند برجسته دوره معاصر را در خود جای داده است. این موزه دارای ۱۵ تابلو از آثار کمال‌الملک است که ۱۲ اثر آن به امضای این هنرمند مزین است.

بنابراین مؤسسه کتابخانه‌وموزه‌ملی ملک با توجه به نگهداری از این آثار ارزشمند و همچنین تابلوهایی از دیگر نقاشان خاندان

در انتقال نقاشی واقع گرایانه رنسانس اروپایی به ایران که بسیار مورد استقبال مردم و دیگر هنرمندان این سرزمین قرار گرفت. او پدیده‌ای بود که توانست روح و قلب مردم را از هر قشری از طریق آثار و اخلاق خود تسخیر کند. همچنین کمال‌الملک هنرمندی مردمی و مردمدار بود و هیچ گاه خود را به فضای سیاسی آن زمان نفروخت.

■ **نگهداری از ۱۲ اثر استاد کمال‌الملک با امضای شخصی وی**

آثار کمال‌الملک در موزه مجلس شورای

غفاری و تأثیر هنرمندان این خاندان بر تحول نقاشی ایرانی بر آن شد تا بخشی از فضای خود را به نمایش آثار خاندان غفاری اختصاص دهد.

بدین ترتیب در آبان ماه ۱۳۹۰ همزمان با هفتاد و پنجمین سالگرد وقف کتابخانه و موزه ملی ملک، تالار دائمی آثار خاندان غفاری و کمال‌الملک در این موقوفه در تهران گشایش یافت. در حال حاضر علاوه بر هشت تابلو از آثار کمال‌الملک موجود در گنجینه ملک، پنج اثر از آثار دیگر هنرمندان این خاندان نیز در این تالار در معرض دید عموم قرار دارد. سه تابلو

و فرهنگ اسلامی، علی‌راد؛ مسئول نمایندگی سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی در قم، محمدعلی خادمی؛ عضو هیئت علمی پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلام و دکتر سیدسجاد ایزدهی؛ دانشیار پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی از سخنرانان این نشست‌های

دستاوردها و فعالیت‌های این مرکز پرداخت و عنوان کرد: بنیاد پژوهش‌های اسلامی در محورهای مطالعات قرآنی و معارف اهل بیت عصمت و طهارت(ع) با بیش از ۲۶ سال سابقه به فعالیت مشغول است.

وی افزود: آموزش‌های فراوانی با محوریت کمک به تحقق زیارت متعالیه و ویژه خامان بارگاه منور رضوی برگزار شده و ما آماده همکاری با آستان عباسی در این حوزه هستیم

کپی نیز از آثار خاندان غفاری موجود در کاخ گلستان تهیه و در تالار موزه به نمایش گذاشته شده‌است.

**معرفی منتخبی از نفایس تالار**

وقتی به تالار دائمی آثار خاندان غفاری و کمال‌الملک در طبقه همکف کتابخانه و موزه ملی ملک قدم بگذارید، تابلوهایی نقاشی متنوع از پرتره رجال برجسته تا طبیعت زیبا در ویرتین‌های شیشه‌ای در مقابل دیدگان هنردوستان خودنمایی می‌کند. «مشهدی ناصر»، «نمایی

از کوه‌های شمیران»، «بانویی در حال مطالعه»، «خانواده مقدس با نوزاد سنت جان»، «پیرمرد در حال مطالعه»، «سلف پرتره کمال‌الملک در میانسالی» و «سلف پرتره کمال‌الملک در سن ۷۲ سالگی» منتخبی از عناوین آثار کمال‌الملک در این تالار محسوب می‌شود. این تابلوها متعلق به دوره‌های قاجار و پهلوی است و از جمله آثار وقفی حاج‌حسین آقا ملک، بنیان‌گذار و واقف این مجموعه فرهنگی به شمار می‌آید. همچنین در این تالار آثاری از مجموعه آثار اهدایی بانو عزت‌ملک، دختر بزرگ حاج‌حسین آقا به چشم می‌خورد. به طور نمونه «نگاره میرزا یوسف‌خان آشتیانی (مستوفی الممالک)» توسط

اوتوراب غفاری پدر کمال‌الملک و دو تابلو «نگاره خورشید خانم» و «فیگور نشسته میرزا یوسف‌خان آشتیانی و دو نفر ملازم در پشت سرش» توسط صنایع‌الملک در دوره قاجار خلق شده است. «نگاره عبدالمطلب غفاری» قاضی و نماینده کاشان در مجلس دشت مغان نیز توسط نواده‌اش ابوالحسن غفاری اول در دوره زندیه کشیده شده‌است.

■ **از شجره‌نامه تا تندیس**

در بخش دیگری از این تالار، شجره‌نامه خاندان غفاری نصب شده است تا

■ **«نگاهی گذرابر زندگی امام جواد(ع)»**

این اثر نیز با محوریت امام نهم شیعیان، به‌قلم توانای سیدعبدالرزاق مقدم نگاشته شد و به گوشه‌هایی از زندگی سراسر اسوه نهمین ستاره سپهر آسمان ولایت وامامت می‌پردازد که در دو بخش تدوین شده‌است. بخش نخست شامل مباحثی در خلقت انوار ائمه اطهار(ع) و ولادت امام جواد(ع)، معجزات امام در کودکی، نص بر امامت، نصایح و... و بخش دوم شامل مجموعه‌ای از اشعار در مدح این امام است.

■ **خلاصه‌ای از زندگی امام جواد(ع)**

کتاب «گزیده چهارده اختر تایناک، امام کاظم، امام رضا و امام جواد(ع)»: در این کتاب که ترجمه انگلیسی «چهارده تایناک» مرحوم استاد احمدی بیرجندی

است خلاصه‌ای از زندگانی امام کاظم(ع)، امام رضا(ع) و امام جواد(ع) برای آشنایی خواننده گرامی با سیمای معصومان(ع) سامان یافته است.

■ **بررسی زندگی امام جواد(ع) و سرگذشت عباسیان**

کتاب «حرقة الفؤاد فی مصائب الامام جواد(ع)» به زبان عربی نگاشته شده و دربردارندهٔ زندگی امام جواد(ع) و سرگذشت حکومت عباسیان است. حکومتی که ستمگری را در حق اهل‌البیت(ع) و مکتب ایشان به نهایت رسانید. نمونه آشکار این ستم‌ها، شهادت امام جواد(ع) توسط معتصم عباسی در بغداد است که همان جانیز در جوار جد بزرگوارش امام کاظم(ع) به خاک سپرده شد.

به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.
۱۰۴۲۱۰۱ حجت نوبهاری-رئیس ثبت اسناد و املاک کلات نامر

**آگهی تحدید حدود قانون ساماندهی شهرستان کلات**

در اجرای ماده آئین نامه اجرائی قانون الحاق مودای به قانون ساماندهی و حمایت از تولید و عرضه مسکن تحدید حدود واقع در شهر چنار پلاک ۸۲- اصلی بخش ۱۲۱۴ مشهد به شرح ذیل اعلام می گردد:
۱- پلاک ۹۵۵ فرعی - محمد ارجمند چنار - شش دانگ یک باب منزل به مساحت ۳۹۲/۶۲ متر مربع کلاسه ۹۶/۱۵۱

لذا به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت به صاحبان املاک و مجاورین شماره های فوق به وسیله این آگهی اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور به هم رسانند و چنانچه هر یک از صاحبان املاک و یا نماینده قانونی آنها در موقع مقرر حاضر نباشند مطلق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک مورد آگهی با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد و اعتراضات متعلق نسبت به حدود و حقوق ارتقائی و نیز صاحبان املاکی که در موقع مقرر حاضر نبوده اند مطابق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترض ثبتی معترضین می بایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت اسنادن طرف یک ماه دادخواست اعتراض خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی لازم را از مرجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند .
۴۰۱۰۴۳۰۹۱ تاریخ تحدید : ۱۴۰۱/۰۴/۲۰ حجت نوبهاری -رئیس ثبت اسناد و املاک کلات

**آگهی فقدان سند مالکیت**

نظر به اینکه آقای سید غلامرضا حسینی برابر معرفی نامه شماره ۱۵۳۰۴۰۱ ۱۴۰۱/۰۴/۰۱ به عنوان نماینده شرکت باستانیا یک برگ استفاده‌ی گواهی امضا شده منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت به شماره چاپی ۵۲- ۱۹۱ د/۱ پروپوه به شماره ثبت کاتب کارخانه به مساحت ۱۲۱۴ متر مربع به شماره پلاک۱۸۲ فرعی از ۱۳۲۸ - اصلی بخش ۳/پرخان بنام شرکت ماکوی خراسان به شماره شناسنامه ۰۰۸۹۵۱-۱۰۸۶۰ میباشد که به علت جابجایی وسایل منزل مفقود گردیده که با بررسی دفتر املاک مشخص گردید که سند مالکیت امبریده ذیل ثبت ۹۴۴۶۲۹۱ دفتر ۵۱ صفحه ۱۷۹ بنام شرکت ماکوی خراسان ثبت گردیده

**آگهی فقدان سند مالکیت**

آقای حسین فاطمی مقدم سقّی با ارائه استنهاد محلی، گواهی امضاء شده طی درخواست شماره ۱۳۱۱۰۱۲۱۷۰۶۰۱۳۰۱۳۰ فرعی مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۹ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۹ تقاضای صدور سند مالکیت المثنی شش دانگ پلاک ۸۲۷ و ۸۲۸ فرعی مجزی شده از ۶۴۷ فرعی از ۱۱۷- اصلی واقع در بخش یک حوزه ثبتی شهرستان گناباد که ذیل ثبت ۲۷۱۱۹ صفحه ۵۵۲ دفتر ۱۲۳- املاک گناباد به نام نامبرده ثبت گردیده و در رهن و بازداشت نمی باشد و حسب اعلام مالک سند مالکیت در اثر جابجایی اثاثیه مفقود گردیده ا ن نموده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی این‌نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی تا چنانچه اشخاص مدعی انجام معامله یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود می‌باشند ظرف ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را همراه با اصل سند مالکیت معامله به اداره ثبت محل ارائه تا مراتب صورت‌جلسه گردد. چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطلق مقررات اقدام تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۰۴/۰۹

رئیس ثبت اسناد و املاک گناباد- سیدضیاءالدین مهدوی شهری

**آگهی فقدان سند مالکیت**

نظر به اینکه آقای محمود لطافت برابر و کلات نامه شماره ۲۲۵۲-۱۰/۵-۱۳۹۶/۱۰ دفتر ۲۱۱ مشهد و تفویض و کالات نامه های شمرات ۱۶۳۸-۱/۲۱/۱۳۹۶ دفتر ۴ چناران ۱۶۶۸۵-۷/۱۱-۱۴۰۰/۰۷/۱۱-۱۴۰۰/۰۷/۱۱-۱۳۹۶/۱۰ دفتر ۱۳۱ مشهد و کالاتا از طرف موسی حیدرپور و به استناد دو برگ استنهادیه گواهی شده منضم به تقاضای جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه کرده و مدعی است سند مالکین شش‌دانگ پلاک ۸۶ فرعی از ۵۵- اصلی واقع در بخش ۱۷ مشهد که متعلق به موسی حیدرپور می باشد و به علت نامعلومی مفقود گردیده است. لذا با بررسی دفتر املاک مشخص گردید شش‌دانگ پلاک فوق ذیل ثبت ۱۵۱۰۳ صفحه ۲۸۶ دفتر ۱۱۲ به نام موسی حیدرپور ثبت و سند دفترچه ای به شماره ۴۹-۴۹۰ الف صادر و تسلیم گردیده و برابر نامه شماره ۵۱-۹۶/۵۱-۱۳۹۶/۰۲/۲۰ شورای حل اختلاف کلات بازداشت می باشد. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می گردد و هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود است بایستی ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خود را