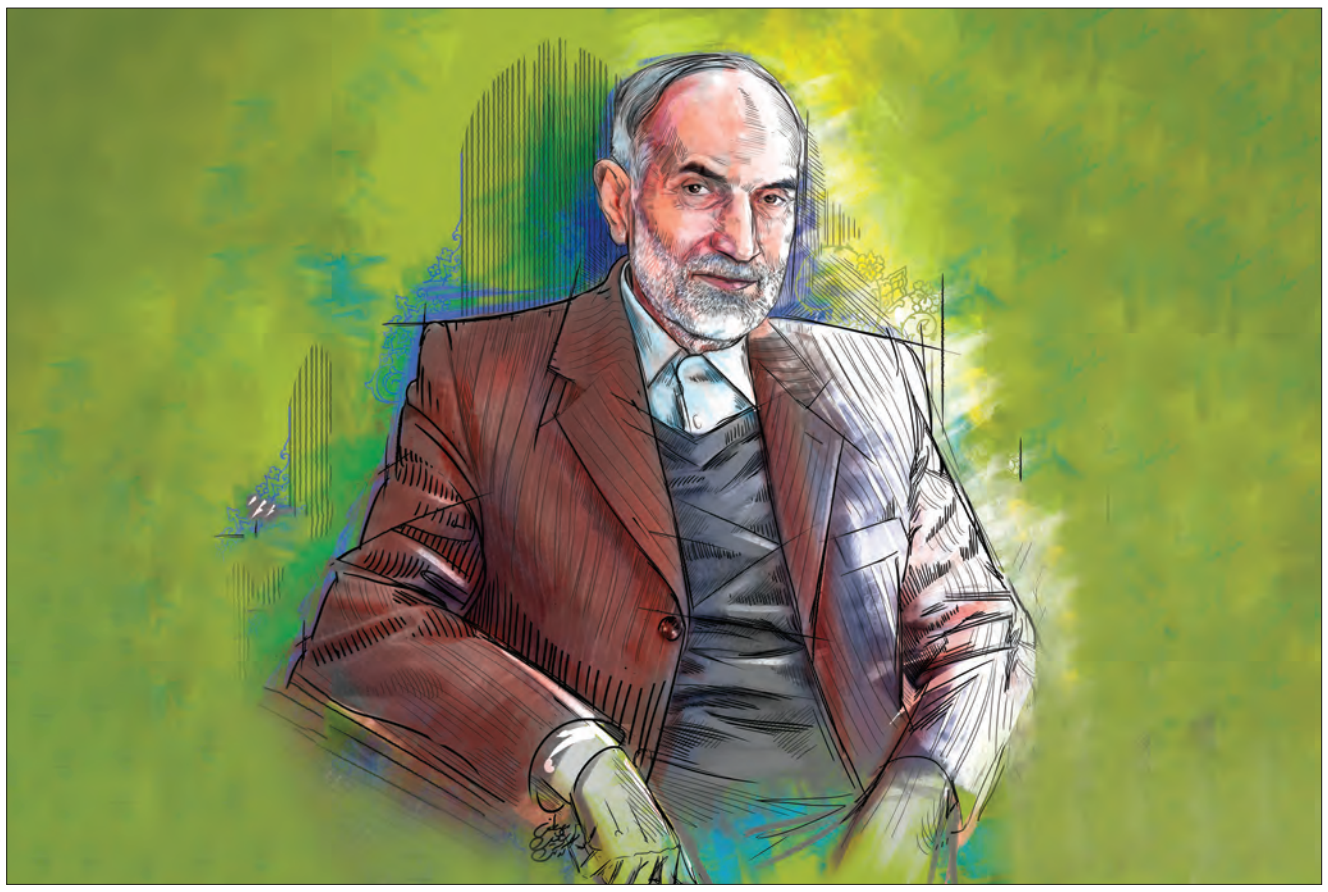
قدس
زوار
ویژه‌فرهنگ‌و‌معارف‌رضوی
| سال دوم | ویژه نامه ۴۰۷ |

رئیس سازمان فنی و نگهداری حرم مطهر رضوی:

رسالت ما آرامش و رفاه زائران است

۴



طرح: مصطفی شفیعی کدکنی

پرونده ای برای پاسداشت جایگاه علمی و فرهنگی دکتر علی محمد برادران رفیعی

همّت رفیع

گاهی حضور برخی از انسان‌های فرهیخته در فعالیت‌های اجتماعی و فرهنگی زمینه‌ساز تحولاتی شگرف می‌شود. پشتکار و اراده آنان در انجام فعالیت‌های بنیادی می‌تواند درس‌آموز کسانی باشد که سال‌های بعد در همان جایگاه تکیه می‌زنند. آستان قدس رضوی پس از پیروزی انقلاب اسلامی مسیری متعالی برای خدمت‌رسانی به زائران امام رضا(ع) را شروع کرد. وجود مدیرانی کاردان و فرهیخته نقطه آغاز این تحولات بود.

دکتر علی محمد برادران رفیعی یکی از مدیرانی بود که در سال‌های نخست پیروزی انقلاب با درخواست تولیت وقت آستان قدس رضوی به این آستان مقدس ورود پیدا کرد و با درایتی مثال‌زدنی سرآغاز خدمات بزرگی در عرصه فرهنگی شد ...

۲

دکتر محمدحسین پاپلی یزدی:

«برادران رفیعی» اسطوره‌ای ناشناخته بود

۲

حجت‌الاسلام شهیدی‌پور درگذشت

۴

دیدگاه دکتر محمدجعفر یاحقی درباره «برادران رفیعی»

مدیری دوراندیش

۲

توسط معاونت ترویج و توسعه سازمان قرآنی دانشگاهیان کشور

«ماه تمام» برگزار می‌شود

۴

مروری بر تحولات تاریخی ارض اقدس در قرن‌های هشتم و نهم

مشهد چگونه مرکز ایالت خراسان شد؟

محمدحسین نیکبخت |

پایه و اساس شهر مشهد بر مِهر و ارادت اهل خراسان و بلکه تمام ایرانیان نسبت به وجود مقدس امام رضا(ع) استوار بوده و هست. پس از شهادت آن حضرت در سال ۲۰۳قمری به تدریج اطراف بارگاه امام رئوف(ع) میزبان مجاورانی شد که به قصد بهره‌مندی از برکات معنوی حرم رضوی در این منطقه رحل اقامت افکندند و همین مجاوران به تدریج سنگ بنای شهری را گذاشتند که اتفاقاً از همان روزهای نخستین به مشهدالرضا(ع) شهرت یافت. با این حال تا حدود قرن ششم هجری قمری، مشهد را به عنوان شهرک یا «شهرچه» می‌شناختند؛ منطقه‌ای البته آباد و مسکونی که در مجاورت دو شهر بزرگ نوغان و تابران قرار داشت و از نظر تقسیمات سیاسی بخشی از ولایت طوس به حساب می‌آمد.

این را نباید از یاد برد که دلیل اصلی عدم توسعه مشهد در این دوره با وجود شهرت بارگاه منور رضوی، فقدان زیرساخت‌های لازم برای توسعه شهری و سنگین بودن هزینه ایجاد چنین زیرساخت‌هایی بود از جمله این زیرساخت‌ها می‌توان به تأمین منابع مطمئن آب و تأسیس بارویی مقاوم برای شهر اشاره کرد. به همین دلیل مشهدالرضا(ع) برای مدت‌ها ماهیت مذهبی خود را حفظ کرد و تبدیل به مرکز سیاسی در خطه خراسان نشد. برخی معتقدند دلیل ایمن ماندن نسبی شهر در حملات سنگینی مانند هجوم چنگیز یا غارتگری‌های تیمورلنگ همین بوده است.

■ **مشهد پناهگاه خراسانیان**

با این حال، شرایط منطقه طوس پس از حمله مغولان در سال ۶۱۲قمری تغییر اساسی کرد. کشتارهای سنگین در شهرهای بزرگ خراسان مانند بلخ، هرات، مرو و نیشابور از یک سو و از سوی دیگر به آتش کشیدن و از بین بردن مزارع و زیرساخت‌های اساسی این منطقه موجب کاهش جمعیت و از بین رفتن رونق شهرهای بزرگ خراسان شد و در واقع بسیاری از آن‌ها پس از این هجوم سنگین و وحشیانه، دیگر نتوانستند قد راست کنند. در چنین احوالی مشهد به دلیل ایمن ماندن از هجمه مغولان، در میان خراسانیان مشهور شد. گزارش‌هایی تاریخی در دست است که بسیاری از مردم آسیب دیده از هجوم چنگیز، راه مشهد را پیش گرفتند تا در جوار حرم امن ثامن‌الحجج(ع) از تعرض مصون بمانند اما ناامنی راه‌ها سبب شد خیلی از این افراد و حتی بسیاری از اهالی مناطق نزدیک به مشهد نیز نتوانند به سلامت خودشان را به این شهر برسانند. بقا و توسعه نسبی شهر پس از سقوط ایلخانان مغول موجب شد حکومت‌هایی مانند سربداران برای استقرار و توسعه دولت خود چشم به مشهد بدوزند؛ طبق اسناد تاریخی موجود شیخ حسن جوری، زعیم سربداران روزگاری را در مشهد گذرانده بود و سربداران در حدود سال ۷۶۰قمری بر این شهر مسلط بودند. ابن‌بطوطه گزارش داده است در این ایام، مشهد برخلاف دیگر شهرهای خراسان، شهری پرجمعیت و آباد بود و چنین به نظر می‌رسد که همین مسئله سبب تقویت جایگاه سیاسی شهر هم شد اما به دلیل غلبه عنصر معنویت از یک سو و بقای هر چند ضعیف تابران، مشهد همچنان به عنوان شهری مذهبی و زیارتی شناخته می‌شد.

■ **تغییر وضعیت شهر**

اما آنچه سبب تعیین مشهد به عنوان شهر مهم خراسان شد و بعدها راه را برای انتخاب این شهر به عنوان مرکز ایالت هموار کرد، واقعه سال ۷۹۱قمری بود. در این سال حاجی بیک، حاکم تابران و خراسان بر تیمورلنگ شورید. او با تقویت باروی تابران سعی کرد در مقابل لشکر جرّار تیمور که به فرماندهی فرزند سفاکش میرانشاه به سمت طوس می‌آمد، مقاومت کند. محاصره تابران یکی از رویدادهای فاجعه‌بار تاریخ خراسان است؛ در این محاصره که ماه‌ها به طول انجامید، بسیاری از شهرها و روستاهای اطراف تابران و مشهد طعمه غارت شد و از صفحه روزگار محو گردید؛ برخی مورخان معتقدند نام‌هایی مانند نوغان در همین دوره از نقشه جغرافیایی محو شد. میرانشاه با وجود رفتار پدرش در عدم حمله به مشهد، حرمت زائران حرم رضوی را هم نگه نداشت و بسیاری از آن‌ها را که راهی مشهد بودند، به بهانه‌های واهی از دم تیغ گذراند. سقوط تابران در واقع پایان جایگاه سیاسی این شهر کهنسال در جغرافیای تاریخی و سیاسی خراسان بود. اهالی باقیمانده تابران به تنها مکان باقیمانده در این ناحیه یعنی مشهدالرضا(ع) کوچ کردند و به تدریج با تکمیل زیرساخت‌های شهر، مشهد به شهری بزرگ و صاحب جایگاه سیاسی تبدیل شد؛ آن گونه که در دوره شاهرخ تیموری موقعیت حکومتی ویژه‌ای یافت و در عهد صفویه آن را به عنوان مرکز ایالت برگزیدند و بعدها در دوره افشاریه، جایگاه پایتختی ایران را از آن خود کرد.

خبر

مرز خسروی باز شد

خروج نخستین کاروان زائران اربعین

مرز خسروی از دیروز برای تردد زائران عتبات عالیات بازگشایی شد و نخستین کاروان از مرز عبور کرد. با بازگشایی مرز خسروی نخستین گروه از زائران عتبات عالیات از این گذرگاه بین‌المللی عازم عراق شدند و دیگر کاروان‌های زائر ایرانی عتبات عالیات می‌توانند با مراجعه به این مرز به عنوان یکی از مرزهای چهارگانه عازم کربلای معلی و عراق شوند. سعید کریمی‌خو، مدیرکل حج و زیارت استان کرمانشاه به «تسنیم» گفت: «در شهرستان قصرشیرین و مرز خسروی شاهد بازگشایی مرز به روی زائران بودیم و یک کاروان از مرز عبور کردند و تردد زائران تا اربعین به همین شکل ادامه دارد». مرز خسروی در فاصله ۱۵کیلومتری قصرشیرین تا نجف ۳۸۰، کربلا ۳۰۰، کاظمین ۲۰۳ و تا سامرا ۳۲۶ کیلومتر فاصله دارد و به دلیل مسافت کوتاهی که نسبت به سایر مرزهای کشورمان با شهرهای زیارتی و مهم عراق دارد، کانونی مهم برای تردد مسافران و زائران ایرانی و عراقی است. زائرانی که مرز خسروی را برای ورود به عراق انتخاب می‌کنند پس از عبور از شهرهای دیاله و بغداد به کاظمین و سپس کربلا و نجف می‌رسند و همین موضوع خسروی را به «مسیر ولایت» ملقب کرده است.

آگهی مفقودی
برگ سبز موتورسیکلت آپاچی تیپ RTR۱۶۰ رنگ سبز مدل۱۳۹۳ به شماره شهربانی ۷۷۸-۲۸۶۳۲ و شماره بدنه N۲G***۱۶۰V۹۳۱۰۰۵۷ و شماره موتور۰E۴GD۲۴۹۲۱۵۵به مالکیت وحید ولی پور فرخانی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌گردد.

آگهی مفقودی
برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری رنو تیپ L۹۰تندرلوگان رنگ نقره ای-متالیک سال ۱۳۸۶ به شماره شهربانی ۱۱ ن ۱۲۷ ایران ۳۶ و شماره بدنه ۷A۰۰۳۷۴۵ و شماره موتور۷۷۰۲۰۳۵۳۲۱D۰۱۴۲۷۲ به مالکیت محسن نوروز زاده مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌گردد.

آگهی مفقودی
کارت ماشین و برگ سبز خودرو سواری پژو تیپ پارس ای ال ایکس رنگ سفید-روغنی سال ۱۳۹۰ به شماره شهربانی ۶۴ ج ۹۶۳ ایران ۹۵ و شماره شاسی NAAN۴۱DC۴CE۰۰۴۸۲۱ و شماره موتور ۱۲۶۹۰۰۰۷۸۱۷ به مالکیت موسی علی زاده مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌گردد.

آگهی مفقودی
برگ سبز، برگ کمپانی و کارت خودروی سواری دوو سی یلو مدل ۸۱ رنگ سفید به شماره انتظامی ۱۷۸ و ۴۱ ایران ۴۲ شماره موتور ۱۱۷۰۴۸ و شماره شاسی ۰۵۴۹۰۵ به مالکیت مسعود مصطفائی شهرنوی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی مفقودی
برگ سبز موتور سیکلت هاتف مدل ۹۰ رنگ مشکی به شماره انتظامی ۷۷۶/۸۱۹۶۲ شماره موتور ۱۵۶FMI*۸۱۲۲۵۳۵۹ و شماره تنه NC۵***۱۲۵E۹۰۱۱۰۶۸ به‌مالکیت‌غلامحسین‌قلی‌زاده مقدم مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی مفقودی
کلیه مدارک اعم از ۳برگ سند کمپانی موتور سیکلت پیشتاز ۱۲۵قرمزمدل ۱۳۹۳ ش پلاک ایران ۷۷۲-۴۸۷۴۲ ش موتور ۴۱۶۵۷۶ ش تنه۹۳۰۴۱۹۷ به نام حسین سیدآبادی نمایندگی مفقود وفاقد اعتبار است.

آگهی مفقودی
کارت ماشین و برگ سبز خودرو سواری پژو تیپ ۴۰۵GLX۱۸۰۰I رنگ سفید-روغنی سال ۱۳۹۰ به شماره شهربانی ۶۴ ج ۹۴۱ ایران ۹۵ و شماره شاسی NAAM۰۱CA۰CE۲۱۷۱۴۵ و شماره موتور ۱۲۴۹۰۲۰۷۹۲۵ به مالکیت موسی علی زاده مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌گردد.

آگهی مفقودی
سند وفاکتور فروش،برگ سبز،کارت پلاک و کارت سوخت خودرو سواری پراید صبا دوگانه سوز مدل۱۳۸۷ به رنگ نقره ای به شماره موتور M۱۳/۲۰۶۰۹۳۸ به شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۶۳۶۴۶۶۱ به شماره پلاک ۶۷۱ق۱۳-ایران۹۵ بنام سید کاظم انوری مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد /ایرانشهر/

آگهی مفقودی
برگ سبز و سند محضری خودروی پژو پارس مدل ۸۲ رنگ بژ متالیک به شماره انتظامی ۶۲۱ ط ۳۸ ایران ۴۲ شماره موتور ۲۲۸۲۸۲۰۹۶۹۵ و شماره شاسی IN۸۲۸۰۹۱۳۲ به مالکیت سیدحمید مرد مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی مفقودی
سند کمپانی سواری- هاچ بک پژو تیپ ۲۰۶TU۳ مدل ۸۹ رنگ سفید روغنی شماره موتور 14189081259 شماره شاسی NAAP۰۳ED۴BJ۴۹۰۲۶۶ شماره پلاک انتظامی۸۷ ایران ۶۲۸ص۹۶ مالکیت جلال حسنی کدملی ۴۲۸۴۷۳۵۵۳۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مفقودی
برگ سبز خودرو سواری پژو تیپ ۲۰۶ رنگ خاکستری متالیک سال ۱۳۸۹ به شماره شهربانی ۷۷ د ۴۶۹ ایران ۱۲ و شماره بدنه NAAP۰۳ED۴BJ ۴۷۰۸۲۶ و شماره موتور۱۴۱۸۹۰۵۹۲۹۵ به مالکیت سیده عطیه زرگر مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌گردد.

آگهی مفقودی
اصل برگ سبز وسند یک دستگاه خودروی وانت پیکان ۱۶۰۰۱ سفید –روغنی مدل ۸۵ به شماره انتظامی ۹۵ ایران ۳۳۵ د ۱۴ به شماره موتور ۱۱۲۸۵۰۴۰۱۴۶ و شماره شاسی ۲۲۱۰۵۷۷۰ متعلق به آقای مراد محمد ریگی حسین آبادی مفقود گردیده است.

آگهی مفقودی
برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری برلیانس H۳۳۰AT مدل ۱۳۹۷ رنگ سفید به شماره شاسی NAPH۳۳۰ABJ۱۰۳۹۶۷۳ و شماره موتورBM۱۵LG۰۶۹۴۷۸ و شماره انتظامی ۴۸۱ ه ۶۳ ایران ۲۹ به مالکیت مجتبی کریمی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی مفقودی
برگ سبز موتورسیکلت پرواز تیپ ۱۲۵cc رنگ قرمز-زرشکی مدل۱۳۹۱ به شماره شهربانی ۷۶۷-۵۳۸۱۸ و شماره بدنه N۲N***۱۲۵R۹۱۱۱۶۵۳ و شماره موتور۱۵۶FMI۰۲۶۰۲۳۲به مالکیت احمد خوری مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌گردد.

آگهی مفقودی
برگ سبز، برگ کمپانی و کارت سوخت خودرو سواری پراید تیپ جی تی ایکس آی رنگ سفید-روغنی سال ۱۳۸۶ به شماره شهربانی ۴۶ ط ۳۳۴ ایران ۱۲ و شماره بدنه S۱۴۱۲۲۸۶۰۸۸۶۰۰ و شماره موتور ۱۹۴۵۰۷۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌گردد.

آگهی مفقودی
کارت ماشین خودرو سواری پژو تیپ ۲۰۶ رنگ سفید-روغنی سال ۱۳۹۶ به شماره شهربانی ۲۲ ص ۷۴۵ ایران ۷۴ و شماره بدنه NAAP۰۳EE۶HJ۰۶۴۳۵۳ و شماره موتور ۱۶۵A۰۰۹۳۵۲۲ به مالکیت فاطمه حسین زاده مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌گردد.

آگهی مفقودی
گواهینامه موقت پایان تحصیلات آقای غلامرضا یادگار کوشککی فرزند امان اله باکد ملی ۰۷۴۰۰۵۱۷۶۸ صادره از تایباد در مقطع کارشناسی نا پیوسته رشته عمران-عمران صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد تربت جام مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد.
از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی تربت جام به نشانی: استان خراسان رضوی ،شهرستان تربت جام ، کیلومتر ۶ جاده تربت جام به فریمان، سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی تربت جام اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نمایید.

آگهی مفقودی
اصل برگ سبز وسند و کارت یک دستگاه خودروی وانت پیکان BARDO OHV سفید مدل ۹۰ به شماره انتظامی ۵۲ ایران۷۸۶ ب۳۷ به شماره موتور ۱۱۴۹۰۰۵۶۲۴۹ و شماره شاسی NAAA۳۶AACG۲۵۶۷۳۸ متعلق به آقای محمد حسن حسن زاده مفقود گردیده است.

آگهی مفقودی
برگ سبز خودروی سواری پرایدمدل ۱۳۷۹رنگ دودی-روغنی به شماره انتظامی ۴۲ ایران ۳۴۲ق ۲۹شماره موتور ۰۰۲۰۳۰۶۴شماره شاسی S۱۴۱۲۲۷۹۶۸۰۶۷۹ به مالکیت منصور زرقامی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مفقودی
پروانه اشتغال به کار نظام مهندسی اینجانب یاسر مجتهدپور به شماره پروانه اشتغال ۰۱۹۳۰۰۰۳۵۶۹ و شماره عضویت ۱۹۳۰۰۶۶۶۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی مفقودی
برگ سبز خودرو وانت تویوتا ۱۶۰۰به رنگ بژ-روغنی مدل۱۹۸۴ به شماره موتور *۹۵۶۶۶ به شماره شاسی ۳۶۷۱۳ به شماره پلاک ۶۴۵ع۲۳-ایران۴۵ بنام سجاد حمزه نژاد طوطیه مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد /ایرانشهر/

پذیرش تبلیغات در
قدس آنلاین
WWW.QUDSONLINE.IR
تلفن پذیرش: ۳۷۰۸۸

سنگین‌ترین چیزی که روز قیامت در ترازوی اعمال قرار داده می‌شود صلوات بر محمد و اهل بیت اوست.

درنگ

به یاد پدر

دکتر علیرضا برادران رفیعی، فرزند استاد | نوشتن درباره مرحوم پدرم جناب آقای دکتر علی محمد برادران رفیعی کار آسانی نیست. اگر بخواهم در یک جمله کوتاه ایشان را معرفی کنم، باید بگویم ایشان به معنای واقعی کلمه «مرد خدا» بودند. همه ما در طول زندگی از صفات انسان‌های بزرگ زیاد شنیده و آنان را تحسین کرده‌ایم، ولی اغلب اوقات نمی‌توانیم خود مانند آنان عمل کنیم و آن ویژگی‌ها را مبنای رفتارمان قرار دهیم. علت آن است که نمی‌توانیم بر تمناهای نفسانی خود غلبه کنیم. ولی مرحوم پدر بزرگوارم از جمله معدود افرادی بودند که در غلبه بر نفس بسیار موفق بودند تا جایی که به جرئت می‌توان گفت جزو نوادر روزگار بودند. ایشان مردی آرام و ساکت بودند و سخن ایشان عملشان بود. بسیار بی‌ادعا و فروتن بودند. با اینکه منشأ خیر و برکت فراوان برای جامعه بودند ولی حتی یک ...

سید جلال حسینی
رئیس سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی

الگوی ادب

اگر بخواهیم افرادی را که تأثیر بسزایی در رشد فرهنگی و علمی آستان قدس داشته‌اند نام ببریم، نام دکتر علی محمد برادران رفیعی در این میان خواهد درخشید. او از همان سال‌های ابتدایی پیروزی انقلاب، زمانی که نهاد پربرکت آستان قدس رضوی با مدیریت تولیت وقت آستان قدس، مرحوم آیت‌الله واعظ طبسی آغاز به کار کرد، فعالیت‌های تأثیرگذاری در زمینه فرهنگی در این نهاد انجام داد. مرحوم دکتر برادران ویژگی‌های اخلاقی منحصر به‌فرد و کم‌نظیری داشت. کمتر در میان جمع سخن می‌گفت و آنگاه که عنان سخن را در دست می‌گرفت سخنانی ارزشمند بر زبان جاری ...

... او پیوسته ادب را زندگی می‌کرد. جرئت عجیبی داشت، همواره جانب حقیقت و خدا را می‌گرفت. او خودش را می‌شکست تا یک نفر ... نظم، یکی از خصلت‌های همیشگی استاد بود. هیچ‌گاه اجازه نمی‌داد ... هرگونه بیگانگی بود، بلد نبود بیگانه‌وار عمل کند. ... دکتر برادران بسیار علاقه‌مند به کار بود اما همواره بدون چشمداشت خدمتی را انجام می‌داد؛ همچنین اینکه بسیار با درایت بود، کارها را به دیگران می‌سپرد و به‌خوبی همه چیز را مدیریت می‌کرد. بسیاری ... در مراکز مختلف آستان قدس فعالیت می‌کردند چالش‌های خود را با ایشان در میان نگذارند و با صمیمیتی مثال‌زدنی به سخنان همه گوش فرا می‌داد.

یادداشت

مدیری کاردان و خردمند

دکتر سلمان ساکت، رئیس مرکز آثار مفاخر و اسناد دانشگاه فردوسی مشهد

سال ۱۳۴۷ در تاریخ فعالیت‌های فرهنگی آستان قدس سالی مهم و سرنوشت‌ساز بوده است، چرا که دکتر احمدعلی رجایی بخارایی که در آن سال از دانشگاه مشهد بازنشسته شده بود، به دعوت باقر پیرنیا، استاندار و نایب‌التولیه وقتِ آستان قدس که به او ارادتی ویژه داشت، به آستان قدس رفت و مدیریت امور فرهنگی آستان قدس را بر عهده گرفت. رجایی هوشی سرشار، استعدادی شگرف و دانشی وسیع داشت. دانش‌آموخته دانشگاه تهران بود و محضر استادان بنام آن روزگار را درک کرده بود. مدتی را هم در اروپا به آشنایی با دانشگاه‌ها و کتابخانه‌های مهم آن دیار و جست‌وجو در منابع غنی آن‌ها گذرانده بود. چندی نیز ریاست دانشکده ادبیات دانشگاه مشهد را بر عهده داشت و کارنامه‌ای درخشان و ستودنی از خود برجا نهاده بود، تا آنجا که همگان کاردانی و تدبیر و مدیریتش را تحسین می‌کردند و شجاعتش را در حق‌گویی و حق‌جویی به‌ویژه در برابر زورمندان و صاحب‌منصبان می‌ستودند.

پس از پیروزی انقلاب و تغییراتی که در آستان قدس روی داد، حضور دانشگاهیان به‌ویژه برخی از استادان دانشکده‌های ادبیات و الهیات دانشگاه فردوسی مشهد در بخش‌های فرهنگی و پژوهشی آستان قدس بیشتر و پررنگ‌تر شد. از آن میان، دکتر علی‌محمد برادران رفیعی در باز شدن پای بسیاری از اعضای هیئت علمی دانشگاه به آستان قدس نقش بسزایی داشت. او مورد اعتماد و وثوق تولیت وقت بود و با اتکا به این پشتوانه که آن روزها اهمیتی فراوان داشت، کمر همت به میان بست و کوشید در آستان قدس که اوقاف و عواید مالی مهم‌ترین اولویت بود، اولویت‌های فرهنگی را نیز در برابر اولویت‌های اقتصادی به‌عنوان یکی از کارویژه‌های آستان قدس مطرح کند و انصاف که در این مهم، موفق و کامیاب بود.

دکتر علی‌محمد برادران رفیعی شخصیتی مذهبی داشت، با این حال متعصب و جزم‌اندیش نبود، بنابراین در میان همکاران و دانشجویانش چهره‌ای محبوب و دوست‌داشتنی به شمار می‌آمد. به آزادی انتخاب و اختیار در گزینش راه زندگی باور داشت؛ اگرچه به این آب و خاک عشق می‌ورزید و بهترین سال‌های عمرش را صرف بالندگی و شکوفایی آن کرده بود، اما تأکیدی بر ماندن فرزندانش در ایران نداشت و آنان را در انتخاب محل زندگی و تحصیل و کار آزاد گذاشت.

در این مدت بود که او همکاری خود را با آستان قدس آغاز کرد و در بالاترین رده‌های مدیریتی در بخش‌های فرهنگی به خدمت پرداخت. در سال ۱۳۶۳ همزمان با مسئولیت‌های سنگینی که در آستان قدس داشت، سرپرستی دانشکده علوم تربیتی و روان‌شناسی دانشگاه فردوسی مشهد را نیز پذیرفت، شاید از آن رو که در آن سال‌های آغازین پس از انقلاب فرهنگی، فردی مورد وثوق‌تر از او یافت نمی‌شد تا در تلاطم‌های پس از توفانِ آن سال‌ها، دانشکده تازه‌تأسیس علوم تربیتی و روان‌شناسی را به ثبات برساند و موجبات شکوفایی و بالندگی آن را فراهم کند. این مسئولیت البته دو سه سال بیشتر به طول نینجامید و دکتر برادران با تمام قوت به آستان قدس که دل در گرو آن داشت و فعالیت در آن را ثمربخش‌تر می‌دید، بازگشت. اگرچه او کار فرهنگی را به کار آموزش و پژوهش ترجیح می‌داد، اما از دانشگاه جدا نشد و در حد تدریس و حضور در برخی از شوراها ارتباطش را با دانشگاه حفظ کرد.

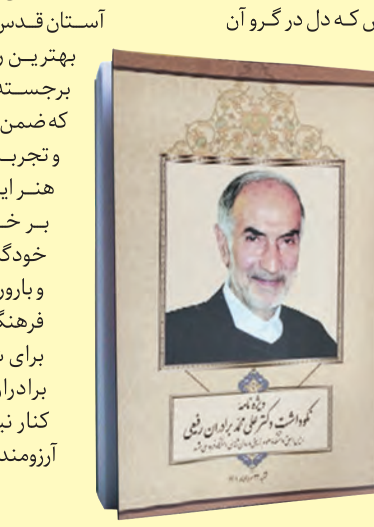
شیوه تعامل و مدیریت دکتر برادران در آستان قدس و چگونگی موفقیت او در به ثمر نشاندن اهداف و برنامه‌های فرهنگی‌اش خود داستانی مفصل و آموزنده و البته شگفت و عجیب است، چرا که در مشهد کسی که بتواند سالیان متمادی نقش‌آفرینی کند و در تغییر و تبدیل‌های مختلف و توفان‌های سیاسی و اجتماعی و فرهنگی گوناگون آسیب نبیند و همچنان به کار خود ادامه دهد، در حکم «النادر کالمعدوم» است. او اهل خودنمایی و مطرح شدن نبود، از هیاهو و تبلیغات دوری می‌جست، می‌کوشید افراد تأثیرگذار را به‌نوعی به کار گیرد؛ یا در هیئت‌مدیره مؤسساتی که بنا می‌نهاد از آنان استفاده می‌کرد یا در شوراهای علمی و مشورتی از حضورشان بهره می‌برد. البته با اندیشه‌ها و عقاید بسیاری از آنان موافق نبود اما بدین طریق از رقابت‌ها و تنگ‌نظری‌ها تا حدی جلوگیری می‌کرد و اهداف و برنامه‌هایش را در حصاری ایمن جای می‌داد. اگر می‌دانست حق‌گویی و حق‌جویی‌اش راه به جایی نمی‌برد، از آن دست می‌کشید اما می‌کوشید دامن خود را از ظلم و ستم روا شده بر کنار دارد. با کسی در ستیز نبود، با آرامش و مدارا از ناملایمات عبور می‌کرد. اهل اعتدال و میانه‌روی بود.

اگر در کاری به مشکل برمی‌خورد، ناامید نمی‌شد و در پی راهی دیگر برمی‌آمد. پشتکار و همتی بلند داشت. از طرح‌ها و برنامه‌های خلاقانه و جدید استقبال می‌کرد و اگر آن‌ها را دستیاب می‌دید، به سرعت زمینه لازم برای اجرایی شدن آن‌ها را فراهم می‌نمود. او توانست مؤسسات مختلف فرهنگی را همچون مؤسسه چاپ و انتشارات، بنیاد پژوهش‌های اسلامی، دانشگاه علوم اسلامی رضوی، مؤسسه آفرینش‌های هنری، دانشگاه امام رضا(ع)، مدارس امام رضا(ع)، مؤسسه فرهنگی قدس با محوریت روزنامه قدس، به‌نشر، مؤسسه خدمات مشاوره‌ای جوانان و پژوهش‌های اجتماعی و... بنیان نهد.

علاوه بر ویژگی‌های مدیریتی، دکتر برادران از نظر اخلاقی مجموعه‌ای از فضائل و نیکی‌ها را در خود جمع داشت. باوجود تمول مالی، ساده‌زیست بود و از هرگونه تجمل پرهیز می‌کرد. به نظم و وقت‌شناسی اهمیت می‌داد. طبعی بلند و منشی معتدل داشت. هیچ‌گاه در پی منافع خود نبود و همواره منافع جمع یا سازمان را بر منفعت‌های شخصی ترجیح می‌داد. به صبر و شکیبایی شهره بود و از تملق و چاپلوسی به هیچ روی خوشش نمی‌آمد. اگر دستش می‌رسید به هر نیازمند و درمانده‌ای کمک می‌کرد.

بی‌تردید مجموعه این فضیلت‌های اخلاقی همراه با آنچه از سال‌ها کوشش او در عرصه فعالیت‌های فرهنگی برجا مانده است، از دکتر برادران چهره‌ای خدوم و تأثیرگذار ترسیم کرده که در کارنامه فرهنگی آستان قدس فصلی درخشان و پرافتخار به یادگار گذاشته است.

دانشگاه فردوسی مشهد به خود می‌بالد که فروغ و روشنی و کامیابی فعالیت‌های فرهنگی آستان قدس، بیش از هرچیز مرهون کوشش‌ها، خلاقیت‌ها و پایمردی‌های اعضای هیئت علمی این دانشگاه بوده است؛ کسانی چون دکتر احمدعلی رجایی بخارایی، دکتر محمدمهدی رکنی، دکتر علی‌محمد برادران رفیعی، استاد محمد واعظ‌زاده خراسانی، استاد کاظم مدیرشانه‌چی، دکتر محمدتقی عدالتی شعرباف و ده‌ها استاد نامدار و تأثیرگذار دیگر. امروز هم اگر موفقیت و تأثیری برای بخش‌های فرهنگی آستان قدس متصور باشد، بی‌تردید بهترین راه، استفاده از استادان برجسته و ممتاز است، استادانی که ضمن برخورداری از علم و دانش و تجربه کافی، دلداده فرهنگ و هنر ایران‌زمین باشند و با تکیه بر خرد و اخلاق و همت و از خودگذشتگی، روزهای درخشان و بارور آستان قدس را در عرصه فرهنگی تکرار نمایند.



برای شادروان دکتر علی‌محمد برادران رفیعی آرامش ابدی در کنار نیکان و مقربان درگاه الهی آرزومندم.

گفتارهایی در ارج‌گزاری جایگاه علمی و فرهنگی دکتر علی محمد برادران رفیعی

همّت رفیع

امید حسینی نژاد | گاهی حضور برخی از انسان‌های فرهیخته در فعالیت‌های اجتماعی و فرهنگی زمینه‌ساز تحولاتی شگرف می‌شود. پشتکار و اراده آنان در انجام فعالیت‌های بنیادی می‌تواند درس‌آموز کسانی باشد که سال‌های بعد در همان جایگاه تکیه می‌زنند. آستان قدس رضوی پس از پیروزی انقلاب اسلامی مسیری متعالی برای خدمت‌رسانی به زائران امام رضا(ع) را شروع کرد. وجود مدیرانی کاردان و فرهیخته نقطه آغاز این تحولات بود.

دکتر علی محمد برادران رفیعی یکی از مدیرانی بود که در سال‌های نخست پیروزی انقلاب با درخواست تولیت وقت آستان قدس رضوی به این آستان مقدس ورود پیدا کرد و با درایتی مثال‌زدنی سرآغاز خدمات بزرگی در عرصه فرهنگی شد.

او ۲۵ فروردین ۱۳۱۶ خورشیدی در یک خانواده مذهبی در شهر مقدس مشهد متولد شد. پدرش محمدباقر شغل بارفروشی داشت.

دکتر برادران رفیعی در سفرنامه حج، در مورد پدرش حاج محمدباقر چنین می‌نویسد: «... از سال‌های ابتدای جوانی وضع مالی خیلی خوبی داشتم و همیشه مرفه و با آسایش زندگی می‌کردم و در مقابل دوستانم کمی نداشتم و همه این‌ها از پرتو محبت فراوان پدر به من بود.

او را به حد پدری می‌پرستم و همیشه به او احترام می‌گذارم» دوره ابتدایی را در دبستان «بدر» بالاخیابان و دبستان «۱۵ بهمن» کوچه رضوی‌ها واقع در محل سابق بیمارستان امام رضا(ع) تا کلاس ششم گذراند.

دیپلم ادبی را در مدرسه شبانه آقای مستوفی (در محل فعلی فرهنگسرای بهشت) کوچه جنت و به صورت شرکت در امتحانات متفرقه دریافت کرد.

او در سن ۲۱ سالگی با انجمن پیروان قرآن آشنا شد و در برنامه‌های این انجمن شرکت می‌کرد. مرحوم برادران در خاطرات خود در این باره گفته است: «پس از پایان دوره ابتدایی، به وسیله یکی از دوستان پدرم به نام آقای ابوالحسن سررشته دار، با «انجمن پیروان قرآن» و مرحوم علی اصغر عابدزاده آشنا شدم. ایشان من را که در آن زمان حدود ۲۱ سال داشتم، در یکی از دوره‌های قرآن «انجمن پیروان قرآن» عضو کرد. از طریق دوره‌های قرآن کم‌کم علاقه‌مند شدم که کمی هم درس عربی بخوانم. عربی را هم خیلی خوب در آنجا فرا گرفتم. از معلمانی که آن زمان در مهدیه به تدریس اشتغال داشتند، می‌توانم از شهید حسین آستانه پرست، غلامرضا قدسی، حاجی غیوری و آیت‌الله حاج آقا حسن صالحی نام ببرم.»

او با تشویق اطرافیان موفق به دریافت دیپلم ریاضی نیز شد. با قبولی در کنکور، لیسانس زبان فرانسه را از دانشکده ادبیات مشهد گرفت. در این زمان پس از ازدواج، برای ادامه تحصیل در دانشگاه سوربن فرانسه نام‌نویسی کرد و با دریافت مدرک دکترای روان‌شناسی به کشور بازگشت.

دکتر برادران سال ۱۳۴۵ خورشیدی به عنوان مدرس دانشگاه همکاری‌اش را با دانشکده ادبیات دانشگاه فردوسی مشهد آغاز نمود و سال ۱۳۵۰ به عنوان استادیار روان‌شناسی، عضو رسمی هیئت علمی و سال ۱۳۷۸ پس از ۳۲ سال تدریس از دانشگاه فردوسی بازنشسته شد.

در بحبوحه انقلاب در سال ۵۷ به فعالیت‌های انقلابی دانشگاه پیوست و پس از پیروزی انقلاب مدتی سرپرستی بنیاد مستضعفان خراسان به او واگذار شد. با دعوت آیت‌الله طبسی به آستان قدس رضوی آمد و از سال ۵۸ تا سال‌های اخیر عضو هیئت امنای آستان قدس بود.

او دراین باره گفته است: «همزمان با مسئولیت آیت‌الله واعظ طبسی در آستان قدس رضوی عضو هیأت امنای آنجا شدم و پس از دکتر عباس سعیدی رضوانی که رئیس کتابخانه بود، برای چهار ماه سرپرستی «کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی» را قبول کردم. با اصرار زیاد، به من پیشنهاد سرپرستی «بنیاد مستضعفان خراسان» داده شد؛ بنابراین آقای رمضان علی شاکری که توسط آقای علی امیرپور معرفی شده بود، جایگزین من در مدیریت کتابخانه آستان قدس رضوی شد و من به بنیاد مستضعفان رفتم.»

مرحوم برادران از سال ۶۲ خورشیدی به عنوان معاون فرهنگی به کار اجرایی در آستان قدس رضوی پرداخت. ایشان در ایجاد یا گسترش بسیاری از مؤسسات فرهنگی آستان قدس رضوی مانند سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد، دانشگاه امام رضا(ع)، بنیاد فرهنگی رضوی، بنیاد پژوهش‌های اسلامی، مؤسسه چاپ و انتشارات، مؤسسه فرهنگی قدس، مرکز آفرینش‌های هنری و سایر مؤسسات نقش مؤثری داشته است.

وی ۱۲ آبان ۷۸ به سمت رئیس کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی منصوب و با تصویب چارت جدید ۲۷ شهریور ۸۲ در سمت رئیس سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد ابقا شد.

۲۲ مرداد مراسم بزرگداشت این فرهیخته نام آشنای مشهدی در دانشگاه فردوسی مشهد برگزار شد.

در ادامه برای ارج‌گزاری مقام علمی و فرهنگی دکتر برادران گفتارهایی از دکتر محمدمهدی رکنی استاد پیشکسوت دانشگاه فردوسی، دکتر محمدحسین پاپلی یزدی استاد پیشکسوت دانشگاه تربیت مدرس و دکتر محمدجعفر یاحقی استاد دانشگاه فردوسی مشهد را آورده‌ایم.

این گفتارها گوشه‌ای از خدمات و تلاش‌های او را در سال‌های حضورش در آستان قدس رضوی برای ما روشن می‌کنند.

اندیشمند متواضع

دکتر محمدمهدی رکنی یزدی، استاد پیشکسوت دانشگاه فردوسی | سابقه آشنایی من با مرحوم دکتر برادران به پیش از انقلاب اسلامی می‌رسد، ولی همکاری بیشتر و نزدیک ما به پس از تعطیلی دانشگاه‌ها و خدمت در امور فرهنگی آستان قدس رضوی مربوط می‌شود. مثلاً از زمان تأسیس بنیاد پژوهش‌های اسلامی در سال ۱۳۶۳ که نمادی از همکاری حوزه و دانشگاه بود، هر دو عضو هیئت مدیره بودیم. اظهارنظرهای کوتاه که گاه با کنایه‌ای اَبلَغ مِنَ التصریح گفته می‌شد، سخنش را حلاوت و طراوت می‌بخشید و راهگشا بود.

دکتر برادران عضو هیئت امنای آستان قدس بود و برنامه‌ریزی و توسعه مؤسسات فرهنگی به او سپرده شده بود که می‌بایست بودجه لازم به تصویب می‌رسید و در ایجاد مدارس و دبیرستان‌ها و دیگر مراکز آموزشی و فرهنگی هزینه می‌شد. وی مدت‌زمانی هم رئیس کتابخانه مرکزی آستان قدس بود با تعدادی از کتابخانه‌های وابسته در شهرهای دیگر و اسباب پیشرفت آن مرکز دیرینه‌سال را فراهم نمود.

با آنکه سال‌ها رئیس بود به یاد ندارم از خودرو مخصوص برای کارهای شخصی استفاده کرده باشد. بارها شاهد بودم با اتوبوس به منزل می‌رفت، چنان‌که صبح اول وقت با وسیله عمومی به محل کار می‌رفت.

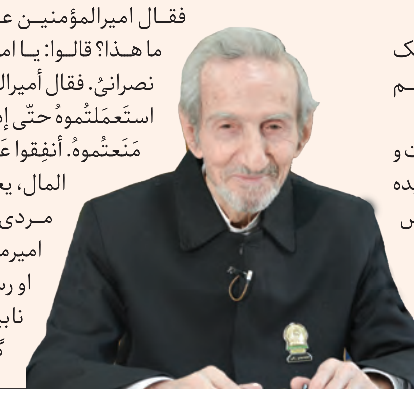
مصاحبه‌های روزنامه‌ای و عکس گرفتن و شرح کارها را به‌جز در صورت نیاز خوش نداشت و به کارمندانش واگذار می‌کرد.

شرح خدمات فرهنگی -علمی شادروان دکتر برادران رفیعی فرصتی دیگر می‌طلبد. آنچه اینک گفتنی می‌دانم نام او است یعنی «علی‌محمد» و این سؤال که چرا طبق معمول «محمدعلی» نشده است؟ توجیهی که به ذهن می‌رسد این است: با تأکیدی که بر ولای مولا علی(ع) شده، والدین آن مرحوم خواستند با مقدم داشتن نام «علی»، محبت امیرالمؤمنین(ع) را اظهار و نام و یاد «علی» را در دل او و دیگران متمرکز کنند.

این حدس را نام یکتا پسرش «علیرضا» (چشم‌پزشک متخصص) تأیید می‌کند؛ زیرا نام «علی» را در ابتدای اسم فرزندش هم می‌بینیم.

این نام‌گذاری انگیزه‌ای شد تا به یکی از صدها فضیلت و منقبت امام هُمام علی بن ابی‌طالب(ع) که کمتر شنیده شده اشاره نمایم و ثواب آن را به روان پاک آن روان‌شناس هدیه کنم.

دامنه عدالت علوی آن‌قدر گسترده است که به غیرمسلمان در کشور اسلامی هم می‌رسد. گزارش نقل‌شده از محدث معروف شیخ حر عاملی مدفون در صحن انقلاب در جوار حرم حضرت رضا(ع) ما را با واقعیتی شنیدنی آشنا می‌کند. با حذف زنجیره اسناد، عن محمد بن ابی حمزه عن رَجُلٍ بَلَغَ به أمیرالمؤمنین(ع)، قال: مَرَّ شیخٌ مکفوفٌ یسألُ. فقال أمیرالمؤمنین علیه‌السّلام: ما هذا؟ قالوا: یا امیرالمؤمنین، نصرانیٌ. فقال أمیرالمؤمنین(ع): استَعمَلتُموهُ حتّی إذا کبرَ و عجَزَ مَنَعتُموهُ. أنفِقوا عَلیه مِن بیتِ المال، یعنی راوی از مردی می‌گوید که به امیرمؤمنان(ع) به او رسید. پیرمرد نابینایی که گدایی

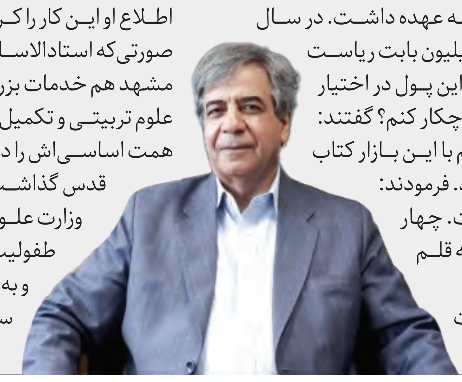


می‌کرد [از جلو حضرت] عبور کرد. امام فرمود: این چیست؟ گفتند: ای امیرمؤمنان، او [فقیر] نصرانی است. بعد، امیرمؤمنان - که درود خدا بر او باد - گفت: [در جوانی] او را به کار گرفتید و از وی استفاده کردید، چون پیر و ناتوان شد حقوق او را نمی‌پردازید. از بیت‌المال به او حقوق دهید.

نتیجه آشکاری که از آن حدیث موثق می‌گیریم این است که حقوق شهروندی برای مسلمان و غیرمسلمان که در ذمّه اسلام هستند مساوی است. نتیجه مهم دیگر بیمه بازنشستگی و از کارافتادگی است که باید برای همگان برقرار شود و از وظایف حکومت اسلامی است. اینجانب امیدوارم حاکمان مسلمان که نیت خیر دارند، موفق به اجرای چنان تعلیماتی شوند و به مصداق «وَ الذینَ جاهَدوا فینَا لَنَهدیَنَّهُم سُبُلَنا» هدایت الهی شامل حالشان شود و راه درست برون‌رفت از دشواری‌ها را بیابند.

اسطوره‌ای ناشناخته

دکتر محمدحسین پاپلی یزدی، استاد پیشکسوت دانشگاه تربیت مدرس | دکتر برادران رفیعی یکی از استادان و فرهیختگانی بود که سال‌ها در عرصه فرهنگی و علمی فعالیت‌هایی ستودنی داشت. شگرد اخلاقی بزرگ دکتر برادران دیده نشدن بود. او هرگز نخواست با سخنرانی، حضور در جلسات بزرگ یا مصاحبه و حضور در رسانه‌ها دیده شود. او هرگز اجازه نداد برایش بزرگداشت بگیرند و یا در جایی او را مطرح کنند. آنچنان کارش را می‌کرد که حتی مدیران میانی دستگاهش نقش او را در آستان قدس نمی‌دانستند. تا آنجا که من می‌دانم دکتر برادران هرگز از دو جا حقوق نگرفت و اگر گرفت به دیگران داد. پس از آنکه از دانشگاه و آستان قدس بازنشسته شد، بانی خیر ساخت کتابخانه بزرگ و مجهز «کانون فرهنگی قلم» شد. این کار را با سرمایه «خانواده شگفتی» انجام داد. آقای مهندس هاشم شگفتی داماد ایشان است. دکتر مدیریت این مؤسسه را تا آخر عمر به عهده داشت. در سال ۱۳۹۵ به من گفت ۳۰ میلیون بابت ریاست کتابخانه به من داده‌اند، این پول در اختیار شما. پرسیدم با این پول چکار کنم؟ گفتند: کتاب چاپ کنید. گفتم با این بازار کتاب ممکن است پول برنگردد. فرمودند: نیت چاپ کتاب است. چهار کتاب به اسم کتابخانه قلم چاپ کردم.



دکتر برادران به درجات دانشگاهی اعتقاد نداشت. با وجود داشتن مقاله و کتاب و همه امتیازات دانشیاری و استادی هرگز فرم‌ها را برای ارتقا پر نکرد. حتی برای رسمی شدن در دانشگاه فرم‌ها را پر نکرد، دوست صمیمی و وفادارش دکتر رضا رزقی بدون اطلاع او این کار را کرد. او تا آخر استادیار باقی ماند، در صورتی که استادالاساتید بود. دکتر برادران برای دانشگاه مشهد هم خدمات بزرگی انجام داد. در تأسیس دانشکده علوم تربیتی و تکمیل دانشگاه نقش مهمی داشت. اما همت اساسی‌اش را در ایجاد تشکیلات فرهنگی آستان قدس گذاشت. او می‌دانست با ساختار موجود وزارت علوم و دانشگاه‌ها، در گذر دانشگاه از طفولیت به جوانی باید صبر بسیار داشت و به زمان زیادی نیاز است. او توانست ساختاری جدید در حد بلوغ برای تشکیلات فرهنگی آستان قدس ایجاد کند. در آستان قدس می‌توانست پیران باتجربه را کنار جوانان علاقه‌مند پرکار بچیند. در دانشگاه این کار شدنی نبود. ساختار نظام اداری و از جمله دانشگاه طوری است که تا واحدی به مرحله بلوغ می‌رسد، با تغییر مدیر، دوباره دوران طفولیت آن شروع می‌شود.

من نزدیک ۵۰ سال با دکتر برادران رفیعی حشر و نشر و به ایشان ارادت شاگردی داشتم، هرگز نشنیدم از کسی بد بگوید. بارها توسط من به مخالفان خودش به شیوه‌های مختلف کمک کرد. تازه من تنها یکی از افرادی بودم که کاری را به او می‌سپرد.

در اوایل تیر ۱۴۰۱ به کتابخانه مرکزی آستان قدس رفتم، با یکی از مدیران و تنی چند از متخصصان آن کتابخانه درباره دکتر برادران صحبت می‌کردیم. من گفتم: جمهوری اسلامی اگر ۱۰۰ نفر آدم مدیر فرهنگی مثل دکتر برادران داشت، وضع فرهنگی کشور خیلی بهتر بود. ناخودآگاه، همه جمع گفتند اگر فقط ۲۰ نفر مثل او بودند کارها گونه‌ای دیگر بود.

او در تمام دوران دانشگاهی و مدیریتش در یک خانه ساکن بود. وضع مالی پدرش خوب بود و میراث خوبی برایش گذاشت، اما او همیشه درآمد آن میراث را در راه خیر صرف کرد، برادرش حاج محمود هم این گونه است.

دکتر برادران یکی از اسطوره‌های ناشناخته این سرزمین است. شخصیت و اخلاق و شیوه مدیریت و سلوک او می‌تواند الگوی بسیار مناسبی برای مدیریت بهینه این سرزمین باشد. پیشنهاد می‌کنم دانشجویان مدیریت و اخلاق درباره زندگی و شیوه کار او پایان‌نامه و تز دکترا بنویسند.

مدیری دوراندیش

دکتر محمدجعفر یاحقی، استاد دانشگاه فردوسی مشهد | قرن‌ها امور فرهنگی در آستان قدس منحصر بود به کتابخانه و شمع روشن کردن پشت پنجره فولاد و درنهایت نواختن نقاره‌خانه در هر بامداد و شامگاه و هر عید و سرور. در قلمرو کتاب و قلم البته بازار قرآن‌های وقفی و در دوره‌های اخیر کتب ادعیه و زیارت‌نامه هم گرم بود. این است که از قدیم، قرآن‌هایی که در حرم قرائت و فرسوده می‌شد در گوشه‌ای فراهم می‌آمد و همین هم شده بود هسته اولیه کتابخانه که با وقف و اهدای قرآن‌ها و کتاب‌های بسیار در طول تاریخ، به‌ویژه از دوره صفویه به بعد، بر تعداد کتاب‌های این گنجینه اضافه شد.

چرخ واقعی جریان‌های فرهنگی در آستان قدس از سال ۱۳۶۲ که تنی چند از دانشگاهیان متدین و قابل قبول آستین‌ها را برای کار علمی، البته در چارچوب منویات آستان قدس بالا زدند، به حرکت درآمد. زنده‌یادان عباس سعیدی، کاظم مدیرشانه‌چی، محمد واعظ‌زاده خراسانی، استادان دانشکده‌های ادبیات و الهیات مشهد و نیز دکتر محمدمهدی رکنی و علی‌اکبر الهی خراسانی از آن زمره بودند. در این جمع متدین و دلداده، دکتر علی محمد برادران رفیعی که به‌تازگی از مسئولیت‌های دانشگاهی کناره گرفته بود، نقشی عمده و کلیدی داشت که خیلی هم به چشم نمی‌آمد. او از سال‌های نخست دهه ۶۰ برای کارهای فرهنگی در آستان قدس دامن همت به کمر زد و با یارمندی افراد پیش‌گفته، ابتدا مؤسسه چاپ و انتشارات و همزمان بنیاد پژوهش‌های اسلامی را پایه‌گذاری کرد.

از اقدامات و کوشش‌های دکتر برادران برای تعریف و راه‌اندازی دیگر مؤسسات فرهنگی آستان قدس سخنی نمی‌گویم؛ برای آنکه همگان و دست‌کم آن‌ها که در جریان مسائل فرهنگی آستان قدس پس از انقلاب هستند، می‌دانند و یقین دارند اگر برادران رفیعی در آستان قدس نمی‌بود بدون شک چهره فرهنگی این نهاد مذهبی نه آنی بود که امروز هست. همگان می‌دانند آنچه در آستان قدس از نظر فرهنگی اتفاق افتاد چیزی بود که او توانست ایجاد کند، نه آنی که او می‌خواست اتفاق بیفتد. گرفت‌وگیرها و حد و مرزهای آستان قدس و ضرورت‌های ملازم آن هم بر کسی پوشیده نیست.

من در مرکز خراسان‌شناسی بیش از هرجا با دکتر برادران و خط مشی آرام و در عین حال پیش‌برنده او سر و کار داشتم. به گمانم وی در آن زمان عنوان معاونت فرهنگی آستان قدس را هم داشت. او هیچ‌وقت پایبند این عناوین نبود و برایش فرقی نمی‌کرد معاون باشد یا مشاور و یا اصلاً هیچ سمتی نداشته باشد. او می‌خواست کار کند، آن هم آهسته و پشت پرده، اصلاً در بند آن نبود آنچه می‌کند به نام چه کسی تمام می‌شود. دست آدم‌ها را می‌گرفت و راه را برای تشکیل یک نهاد یا مؤسسه هموار می‌کرد و ناگهان می‌دیدیم این یا آن مؤسسه تشکیل شد و کسی هم در رأس آن قرار گرفت و شروع به کار کرد. خراسان‌شناسی هم همین طور بی‌سروصدا تشکیل شد. من در یک اتفاق پیشنهاد آن را دادم، چند روز بعد گفتند: شما خودت مدیرعامل. دکتر برادران دست مرا گرفت و برد در دست قائم‌مقام آستان قدس گذاشت که من تا آن روز اصلاً ندیده بودم و او هم خواهی‌نخواهی ابلاغی صادر کرد، با هیئت مدیره‌ای که خود دکتر هم یکی از آنان بود. در نخستین جلسه هیئت مدیره که خواستیم رئیس هیئت مدیره انتخاب کنیم، هرکار کردیم نپذیرفت و به اصرار و پیشنهاد خودش یک تن دیگر به این سمت انتخاب شد. از آن پس، هر هفته در جلسات هیئت مدیره و جلسات مدیران آستان قدس که هر دو سه هفته یک بار تشکیل می‌شد او را می‌دیدم و به منش آرام و صلح‌جویانه او خو می‌گرفتم.

هرگز ندیدم از چیزی روی در هم کشد. اگر از چیزی یا پیشنهادی خوشش نمی‌آمد هرگز نمی‌توانستی از چهره‌اش بفهمی چه فکری می‌کند. وقتی نوبت به اظهار نظر او می‌رسید با لهجه غلیظ مشهدی می‌گفت: «اویم مشه، این هم درست است» و بعد نظر خود را ملایم و مستدل ابراز می‌کرد به‌طوری که آرام و بی‌چون و چرا به آن نظر منتقل و با او هم‌عقیده می‌شدی.

هیچ‌وقت به‌گونه‌ای عمل و یا طوری وانمود نمی‌کرد که مدیران فرهنگی چشم به پشتیبانی او بدوزند و خود کاری نکنند. هرکسی بایستی روی پای خودش می‌ایستاد و خودش گلیم خود و مؤسسه‌اش را از آب بیرون می‌کشید. در عین حال می‌دیدم گاهی حمایت‌های نامرئی او کار خودش را می‌کرد. یادش ماندگار باد!

گزارش

قائم مقام اسبق تولیت آستان قدس رضوی مطرح کرد

مرحوم «برادران رفیعی» پایه‌گذار حرکت‌های فرهنگی در آستان قدس رضوی بود

رواق | قائم مقام اسبق تولیت آستان قدس رضوی در مراسم نکوداشت مرحوم دکتر علی محمد برادران رفیعی با تجلیل از شخصیت مرحوم دکتر برادران، او را پایه‌گذار فعالیت‌های فرهنگی و وحدت حوزه و دانشگاه در آستان قدس رضوی معرفی کرد.

به گزارش رواق، در مراسمی که شنبه ۲۲ مردادماه به همت مرکز آثار مفاخر و اسناد دانشگاه فردوسی مشهد در محل باشگاه مفاخر و پیشکسوتان این دانشگاه برگزار شد از یک عمر فعالیت علمی و فرهنگی زنده‌یاد علی محمد برادران رفیعی، رئیس اسبق دانشکده علوم تربیتی و روان‌شناسی دانشگاه فردوسی مشهد تجلیل شد.

■ از پایه‌گذاری دانشگاه بین‌المللی امام رضا(ع) تا مرکز چاپ و انتشارات آستان قدس رضوی

کریمی قدوسی حضور مرحوم برادران در آستان قدس رضوی را همزمان با انقلاب اسلامی و با دعوت تولیت فقید وقت آستان قدس رضوی، مصادف با ریل‌گذاری‌هایی در این دستگاه مقدس معرفی کرد و گفت: وحدت حوزه و دانشگاه را ایشان در آستان قدس رضوی پایه‌گذاری کرد و تحقیق و پژوهش را در قلب بنیاد پژوهش به ظهور رساند. مرحوم برادران رفیعی در ایجاد دانشگاه بین‌المللی امام رضا(ع) همت گماشت و با همه کمبودها و سرسختی‌هایی که آن زمان در آستان قدس رضوی وجود داشت، این دانشگاه را در یک آپارتمان در خیابان شهید محمد منتظری و با اولین رشته به نام کتابداری تأسیس کرد؛ دانشگاهی که امروز به یک پایگاه بین‌المللی تبدیل شده است.

وی افزود: مرحوم برادران رفیعی همچنین مرکزی به نام به‌پوش را با کمک دکتر سعیدی تبدیل به مرکز به‌نشر کرد و مجموعه لباس‌فروشی مقابل دانشگاه تهران را به بزرگ‌ترین کتاب‌فروشی در این شهر بدل نمود. زمانی که در آستان قدس رضوی خبری از چاپ کتاب نبود، او با دو دستگاه چاپ ملخی، آن هم به صورت دسته دوم، در مرکز چاپ و انتشارات آستان قدس رضوی کار نشر کتاب را پایه گذاری کرد.

قائم مقام اسبق تولیت آستان قدس رضوی خاطرنشان کرد: زمانی که در آستان قدس رضوی با شرایط سخت توسعه همراه بودیم و کار عمرانی به همه امور ترجیح داشت، وی غافل از این موضوع نبود و با سرسختی، پافشاری و پیگیری مداوم برای تحقق بودجه‌های فرهنگی آستان قدس رضوی اقدام می‌کرد.

وی برادران را پایه‌گذار مسائل فرهنگی در آستان قدس رضوی دانست و با اشاره به دقت و وسواس او در تجلی مرکز خراسان‌شناسی این آستان نیز گفت: توسعه کتابخانه‌های وابسته آستان قدس رضوی یکی دیگر از اقدامات مرحوم برادران است که به توسعه علم و دانش کمک کرده‌است.

■ دکتر برادران در انتشار تمام کتاب‌های آستان قدس رضوی شریک است

در ادامه این مراسم دکتر محمدجعفر یاحقی، استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد با اشاره به فعالیت‌هایی که دکتر برادران در آستان قدس انجام داد، آن را بی‌مانند توصیف کرد و گفت: او این فعالیت‌ها را به‌گونه‌ای انجام داد که هیچ‌کس متوجه نمی‌شد و در نهایت مدارا، خضوع و خشوع این کارها را انجام می‌داد.

یاحقی با وام گرفتن تعبیری از تاریخ بیهقی با عنوان «وزیران پوشیده» اظهار کرد: دکتر برادران از جمله مشاوران پوشیده‌ای بود که تمام کارها را انجام می‌داد اما با تدبیر و سیاستی که معلوم نبود او بوده کارها را انجام داده است. به عنوان نمونه در تأسیس قطب خراسان‌شناسی او در پشت صحنه بود.

استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد نوع مدیریت و شایستگی در کار دکتر برادران را نظرگیر دانست و تصریح کرد: از سال ۱۳۴۸ که در آستان قدس با مرحوم رجایی کار می‌کردم، حرکت‌های فرهنگی آغاز شد؛ البته بعدها کمی مشکل در این فعالیت‌ها به وجود آمد اما دکتر برادران این حرکت‌ها را احیا و آن را به مسیر صحیح هدایت کرد.

وی ادامه داد: اگر بگویم دکتر برادران در تألیف کتاب‌هایی که در آستان قدس چاپ شده شریک است، مبالغه نیست زیرا چاپ کتاب‌ها با حمایت و پشتیبانی او صورت می‌گرفت. بنابراین نگران کمی تعداد کتاب‌های چاپ شده به نام دکتر برادران نباشید. در واقع در انتشار تمام کتاب‌های آستان قدس رضوی دکتر برادران شریک است. هر حرکت فرهنگی صورت گرفته در مؤسسات مختلف آموزشی، پژوهشی، هنری و کتابخانه را مدیون دکتر برادران هستیم.

وی همچنین با اشاره به صفت خدوم، دکتر برادران را تجسم این صفت دانست و گفت: خدوم یعنی بسیار خدمت‌کننده، خدمت بی‌چشمداشت، همیشگی و مستمر که این خدمت‌ها در تاریخ آستان قدس و در تاریخ مملکت خواهد ماند. در واقع هر کار خیری که در آستان قدس در این مسیر صورت گرفته، فاعلش دکتر برادران است؛ به‌ویژه در انتشارات و مؤسسه چاپ و نشر. توصیفی از تاریخ بیهقی با این مضمون که «وی مردی آهسته، ادیب و فاضل و معاملت‌دان با چندین خصال ستوده» بود، بر قامت دکتر برادران زیبنده است.

■ مرحوم برادران رفیعی عاری از هر گونه بیگانگی بود

رامپور صدر نبوی، استاد پیشکسوت دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه فردوسی مشهد نیز در این مراسم با یادآوری سال ۱۳۴۸ و شروع همکاری و هم‌اتاقی بودنش با دکتر برادران رفیعی و اینکه وی موجبات آشنایی او را با دکتر علی شریعتی فراهم نمود، سخن را آغاز کرد. وی با بیان علت امور خیر پنهانی مرحوم برادران رفیعی گفت: من تعجب می‌کردم از اینکه از حق کسانی که با او زاویه‌های وحشتناک داشتند دفاع می‌کرد، زیرا همیشه رو به حقیقت ایستاده بود و اندیشه پاکش او را به صاحب هستی وصل می‌کرد. این مرد اقیانوسی آرام و هنگامی که تصمیم بر دفاع داشت، پرقدرت، نرم و باادب بود.

وی با بیان اینکه دکتر برادران رفیعی عاری از هرگونه بیگانگی بود، تصریح کرد: او با همه دوست بود زیرا بر جایگاه عظیم انسانیت قرار داشت. دین و مذهب و هر گونه اندیشه متافیزیکی برای آن است که این موجود را به مقام انسانیت ارتقا دهد و دکتر برادران از این جنبه سرشار بود و من هیچ‌گاه نشنیدم ادعای تدین کند اما به‌شدت دیندار بود و عبارت «و من یتوکل علی الله فهو حسبه؛ خدا برای کسی که به او توکل کند، کافی است» به کمال در دکتر برادران دیده می‌شد.

■ ویژه‌نامه نکوداشت مرحوم علی محمد برادران رفیعی رونمایی شد

در ادامه این برنامه ویژه‌نامه نکوداشت مرحوم علی محمد برادران رفیعی با حضور دکتر احد ضابط رئیس دانشگاه فردوسی مشهد، علی کریمی قائم‌مقام اسبق تولیت آستان قدس رضوی، دکتر محمدمهدی رکنی یزدی استاد پیشکسوت دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه فردوسی مشهد و فرزندان مرحوم برادران رفیعی رونمایی شد. این ویژه‌نامه به کوشش محمدتقی منشی طوسی، مؤلف این ویژه‌نامه، عضو و مدیر پیشین گروه ترجمه بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی و محمدرضا مروارید، دیگر مؤلف این ویژه‌نامه منتشر شده است.

نشانه توبه‌کننده چهار چیز است: عمل خالصانه برای خدا، رها کردن باطل، پایبندی به حق و حریص بودن بر کار خیر.

برش

اسوه اخلاق

برش

اندیشمند دین‌مدار

شکر لنعمه سالفه یقتضی نعمه آنفه

شکر تو بر نعمت گذشته، زمینه ساز نعمت آینده است.

«ماه تمام» برگزار می‌شود

خبر امروز

معاونت ترویج و توسعه سازمان قرآنی دانشگاهیان کشور رویداد فرهنگی هنری «ماه تمام» را در بخش‌های هنری و ادبی برگزار می‌کند. این رویداد شامل دو بخش مسابقه ادبی و نمایشگاه هنری است که در ماه‌های محرم و صفر سال جاری برگزار می‌شود. بخش ادبی این رویداد شامل مسابقه در رشته‌های شعر کلاسیک، شعر سپید، شعر نیمایی و داستان کوتاه است و در فراخوان نمایشگاهی بخش هنری، نمایشگاهی حضوری در رشته‌های خوشنویسی، نقاشی‌خط، تایپوگرافی و نقاشی برگزار می‌شود. محوریت این رویداد، شخصیت حضرت ابوالفضل(ع) با تدبر در سوره مبارکه کافرون تعیین شده است. از جمله اهداف این رویداد می‌توان به معرفی مؤلفه‌های سبک زندگی حسینی، تعظیم و تکریم شعائر و معارف اسلامی، هویت‌افزایی دینی و انقلابی مخاطبان در مناسبت عظیم عاشورای حسینی، معرفی شخصیت‌های کربلا و... اشاره کرد. آثار منتخب بخش هنری با همکاری واحدهای جهاد دانشگاهی در قالب نمایشگاه دوره‌ای در استان‌های مختلف در طول ماه‌های محرم و صفر به نمایش درخواهند آمد. علاقه‌مندان برای اطلاعات بیشتر می‌توانند به سایت isqa.ir مراجعه کنند.

قرآن

حجت‌الاسلام شهیدی‌پور درگذشت

پژوهشگر و مؤلف کتاب‌های آموزشی قرآن در زمینه قرائت دار فانی را وداع گفت. حجت‌الاسلام محمدرضا شهیدی‌پور، حافظ قرآن کریم، پژوهشگر و مؤلف کتاب‌های آموزشی قرآن در زمینه قرائت و تجوید بود. این استاد مبرز قرائت و تجوید از سال‌های پیش از انقلاب اسلامی با تهیه تجهیزات ضبط تلاوت به خصوص از رادیو مصر اقدام به جمع‌آوری تلاوت‌های ستارگان جهان اسلام کرد و در این راستا حدود ۲۰ هزار تلاوت ناب از قاریان مصری و دیگر کشورها را ضبط کرد. این پیشکسوت قرآنی به دلیل بیماری روز گذشته در بیمارستان حضرت ولیعصر(عج) قم درگذشت. از وی کتاب‌هایی چون سبک‌شناسی تلاوت، تجوید آسان، روان‌خوانی و تجوید قرآن به یادگار مانده است.

رئیس سازمان فنی و نگهداری حرم مطهر رضوی:

رسالت ما آرامش و رفاه زائران است

گزیده

پارکینگ‌های زیرگذر حرم مطهر به جز پارکینگ ویژه خدام، دارای بیش از ۲ هزار و ۴۰۰ ظرفیت پارک خودرو است که با دستور اخیر تولیت معزز آستان قدس رضوی، تمامی این ظرفیت صرفاً در اختیار زائران عزیز قرار گرفته است. در حال حاضر هوشمندسازی پارکینگ‌های زیرگذر حرم مطهر رضوی را در دستور کار داریم.

رواق | رئیس سازمان فنی و نگهداری حرم مطهر رضوی در نشست با خبرنگاران، گزارشی از پروژه‌های عمرانی در حال اجرا در این آستان مقدس ارائه کرد.

خلیل‌الله کاظمی در این نشست خبری گفت: به برکت انقلاب اسلامی، امروز فضای حرم مطهر رضوی و حریم آن افزون بر یک میلیون مترمربع است که نزدیک به ۵۰ هزار مترمربع آن به فضاهای مسقف زیارتی اختصاص پیدا کرده است.

■ تلاش برای تأمین آرامش و رفاه زائران

وی در ادامه حفاظت و صیانت از هنرهای اسلامی به کار رفته در حرم مطهر رضوی و همچنین ایجاد آرامش و رفاه برای زائران را از مهم‌ترین رسالت‌های سازمان فنی و نگهداری حرم مطهر امام رضا(ع) برشمرد و گفت: نگهداری از تأسیسات حرم مطهر از جمله ۳۵ موتورخانه اصلی و فرعی که برای تأمین سرمایش و گرمایش رواق‌ها و سایر اماکن استفاده می‌شود یکی از خدمات این سازمان است و در کنار آن اقدام‌هایی نظیر بهره‌گیری از هنرهایی همچون کاشی‌کاری و گچبری و آینه‌کاری در انجام تزئینات صحن‌ها و رواق‌ها، افزودن فضاهای خدماتی و رفاهی داخل حرم به فضاهای زیارتی و ساخت پله برقی و وضوخانه در رواق دارالولایه از دیگر اقدام‌های این سازمان برای ایجاد آرامش و رفاه حال زائران به شمار می‌رود.

پروژه پیش‌بینی شده برای اجرا در صحن جمهوری اسلامی دیگر محور صحبت‌های کاظمی بود و او در این باره گفت: مطالعات طرح مسقف شدن صحن جمهوری اسلامی و تبدیل آن به رواق به عنوان فضای زیارتی ویژه زائران امام رئوف(ع) انجام شده و در سال جاری وارد مرحله اجرایی و عملیاتی آن خواهیم شد.

■ ۳ پروژه در صحن پیامبر اعظم(ص)

وی در ادامه گفت: سه پروژه تعویض سنگفرش‌ها، ساخت سایبان در بخش میانی و نورپردازی صحن پیامبر اعظم(ص) در دستور کار سازمان فنی و نگهداری حرم مطهر رضوی قرار دارد و علاوه بر آن تقویت روشنایی صحن‌های کوثر و جمهوری اسلامی نیز به زودی انجام خواهد شد.

وی به پروژه توسعه زیرسطحی بست شیخ بهایی اشاره و اظهار کرد: این پروژه حدفاصل صحن‌های غدیر و قدس با زیربنای ۴۳ هزار مترمربع و با هدف افزایش فضای زیارتی سرپوشیده و اتصال به رواق‌های زیرسطحی حرم مطهر، سرداب و مدفن در حال اجراست که شامل رواق زیرسطحی به مساحت ۸ هزار مترمربع، وضوخانه، سرویس بهداشتی و قبور طبقاتی خواهد بود.

■ پروژه میدان ضلع قبله

کاظمی درباره پروژه میدان ضلع قبله نیز گفت: این پروژه با هدف ساماندهی مسیر تشرف زائران از ورودی‌های اصلی، افزایش فضای زیارتی، تأمین پارکینگ عمومی در ترازهای زیرسطحی، هماهنگ شدن طرح ایستگاه قطار شهری خط ۳ و تأمین ایستگاه‌های حمل و نقل عمومی به زودی آغاز می‌شود.

کاظمی همچنین به پروژه نمای شمالی میدان ضلع قبله حدفاصل ورودی‌های باب‌الجواد(ع) و باب‌الرضا(ع) اشاره کرد که با هدف توسعه فضاهای خدماتی، رفع نازیبایی‌ها و نماسازی متناسب با معماری حرم مطهر رضوی آغاز شده و تا اواسط سال آینده به بهره‌برداری خواهد رسید. پروژه هم‌پیوندی عرصه مقابل صحن غدیر با ره‌باغ آیت‌الله طبسی نیز با اهدافی همچون رفع محدودیت تردد در عرصه مقابل صحن و ساماندهی آشفتگی تردد اجرایی شده است که مساحت آن حدود ۹ هزار مترمربع است و شامل گودبرداری و اجرای سازه، اجرای سنگفرش، ایجاد فضای سبز و اجرای تأسیسات مکانیکی و برقی مرتبط با آن خواهد بود.

عملیات ساخت سردر جدید ورودی رواق دارالحجه(عج) و مرمت گنبد مسجد گوهرشاد نیز یکی دیگر از پروژه‌هایی بود که در این جلسه به آن اشاره شد.

■ هوشمندسازی پارکینگ‌ها

رئیس سازمان فنی و نگهداری حرم مطهر رضوی همچنین گزارشی درباره وضعیت پارکینگ‌های حرم مطهر ارائه و تصریح کرد: پارکینگ‌های زیرگذر حرم مطهر به جز پارکینگ ویژه خدام، دارای بیش از ۲ هزار و ۴۰۰ ظرفیت پارک خودرو است که با دستور اخیر تولیت معزز آستان قدس رضوی، تمامی این ظرفیت صرفاً در اختیار زائران عزیز قرار گرفته است. کاظمی همچنین گفت: در حال حاضر هوشمندسازی پارکینگ‌های زیرگذر حرم مطهر رضوی را در دستور کار داریم که یکی از مزیت‌های آن، ارائه لحظه‌ای اطلاعات در خصوص وضعیت خالی یا پر بودن آن‌هاست که زائران بزرگوار را برای مراجعه به پارکینگ‌ها راهنمایی خواهد کرد.

کاظمی همچنین درباره برنامه بلندمدت پیش‌بینی شده برای تبدیل پارکینگ‌های زیرگذر حرم مطهر رضوی به رواق زیرسطحی توضیحاتی ارائه کرد.

«آگهی فقدان سند مالکیت»

نظر به اینکه آقای محمدناصر خدیور برگه استشهادیه گواهی امضاء شده توسط دفتر اسناد رسمی ۴۸ مشهد نسبت به ششدانگ اعیان پلاک ثبتی ۳۰ فرعی از ۲۰۹۷ اصلی بخش یک مشهد که بعلت سهل‌انگاری مفقود گردیده است تقاضای صدور سند المثنی نموده است که برابر ثبت دفتر املاک نسبت به ششدانگ اعیان پلاک فوق ذیل شماره دفتر املاک ۷۵ صفحه ۳۸۷ شماره ثبت ۸۲۵۰ بنام آقای محمدناصر خدیور ثبت و نسبت به ششدانگ ثبت و یک جلد سند به شماره چاپی ۷۴۳۰۹۹ صادر گردیده است. و تسلیم شده است، دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد و این بخشنامه به استناد تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰- آئین‌نامه قانون ثبت املاک صادر گردید، دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد و این بخشنامه به استناد تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰- آئین‌نامه قانون ثبت املاک صادر گردید، دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م‌الف ۴۰۷ آ۴۰۱۰۶۳۰۳

سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد- علی فضلی

از طرف رستم عبدالهی

آگهی مزایده اموال غیرمنقول (اسناد رهنی) پرونده اجرایی شماره بایگانی ۹۸۰۰۳۸۹

به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۹۸۰۰۳۸۹، تمامی ششدانگ اعیانی یکباب خانه مشتمل بر باغ با عرصه وقف به شماره پلاک یازده هزار و نهصد و بیست و پنج فرعی از پلاک یک اصلی بخش یک فردوس به نشانی: اسلامیه- خیابان سیدجمال الدین به مساحت هزار و چهارصد و شش متر و بیست و پنج صدم مترمربع در صفحه پنجاه و سه دفتر جلد یکصد و پنجاه و پنج و با حدود و مشخصات: شمالاً بطول بیست و چهار متر و شصت و شش صدم متر دیوار به دیوار پلاک یازده هزار و نهصد و بیست و شش فرعی مجزی از نهصد و پانزده فرعی- شرقاً بطول پنجاه و نه متر دیوار به دیوار پلاک یازده هزار و نهصد و بیست و شش فرعی مجزی از نهصد و پانزده فرعی- جنوباً بطول بیست و سه متر درب و دیواریست به بولوار بلده- غرباً بطول پنجاه و نه متر و بیست صدم متر درب و دیواریست به خیابان بیست متری. سند مالکیت به شماره سریال کاداستری ۵۶۷۰۸۲ ثبت و به نام آقای ابوتراب ترابی فرزند غلامحسین به شماره ملی ۰۸۵۹۶۷۴۰۲۹ صادر و منتقل شده است، سپس طبق سند رهنی شماره ۴۵۴۱۰- ۹۴/۱۲/۱۰ دفترخانه اسناد رسمی ۱۲ فردوس در قبال مبلغ سه میلیارد و سیصد میلیون ریال بمدت پنج ماه در رهن بانک کشاورزی فردوس قرار گرفته است. ضمناً مازاد احتمالی پلاک مورد رهن علاوه بر سند رهنی مذکور بموجب پرونده اجرایی کلاسه ۹۷۰۰۰۰۷۸ همین شعبه در قبال مبلغ پنج میلیارد و سیصد میلیون ریال و همچنین بموجب نامه‌های شماره ۱۴۰۰۳۳۹۹۰۰۰۲۴۵۶۱۱۸- ۱۴۰۰/۰۴/۲۸ و ۱۴۰۰/۰۶/۱۴- ۱۴۰۰۳۳۹۹۰۰۰۳۴۱۱۱۹۸ اجرای احکام مدنی دادگستری فردوس بازداشت می‌باشد که در صورت وجود مازاد قابل وصول خواهد بود. لذا چون متعهد ظرف مدت مندرج در سند به تعهدات خود عمل ننموده، بانک مرتهن مستند به ماده ۳۴- اصلاحی قانون ثبت از دفترخانه تنظیم کننده سند تقاضای صدور اجرائیه به مبلغ پنج میلیارد و نهصد و بیست و هفت میلیون و چهارصد و دو هزار و بیست و هفت ریال شامل (اصل، سود، خسارت تأخیر) و از تاریخ صدور اجرائیه تا روز تسویه کامل بدهی علیه متعهدین را نموده است و طبق نظر هیئت سه نفره کارشناسان رسمی رسمی مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۳ ارزش عرصه و اعیان جمعاً به مبلغ چهارده میلیارد و هشتصد میلیون ریال (۱۴/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰/- ریال) ارزیابی شده است. ملک مورد مزایده با توصیف اجمالی: یکباب خانه مشتمل بر باغ با عرصه وقف که برابر گزارش مأمور اجرا در تصرف آقای ابوتراب ترابی (راهن) می‌باشد و برابر گزارش کارشناسان ارزیاب پرونده اجرایی عبارت است از: ملک مذکور با موقعیت دو ممر با عرصه وقفی به مساحت یک هزار و چهارصد و شش متر و بیست و پنج مترمربع و اعیان همکف موجود در ملک به متراژ دویست و چهل و هفت مترمربع و زیرزمین به مساحت بیست مترمربع می‌باشد. نوع سازه اسکلت آجری و نمای ساختمان سنگ و سیمان و شامل هال و پذیرائی و چهار اتاق خواب و سرویس بهداشتی می‌باشد. کف سازی هال و پذیرائی با سرامیک و بدنه و سقف دارای پوشش از نوع دیوارپوش UPVC می‌باشد. آشپزخانه با کف سازی سرامیک و دیوارهای کاشی کاری و کابینت از نوع ام- دی- اف (MDF)، سیستم گرمایشی بخاری گازی و سیستم سرمایشی آن کولر آبی بوده و ملک مورد مزایده دارای یک امتیاز برق و یک امتیاز گاز و دو امتیاز آب و با قدمت بنای سی سال می‌باشد و ارزیابی قطعیت یافته است، پلاک فوق از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر روز یکشنبه ششم شهریورماه هزار و چهارصد و یک (۱۴۰۱/۰۶/۰۶) در شعبه اجرای ثبت اسناد و املاک فردوس از طریق مزایده به فروش می‌رسد. مزایده از مبلغ چهارده میلیارد و هشتصد میلیون ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته می‌شود. لازم به ذکر است پرداخت بدهی‌های مربوط به آب، برق، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی‌های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه‌های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقداً وصول می‌گردد. هرگاه متعهد تا قبل از تنظیم صورت جلسه مزایده اقدام به پرداخت یا تعیین تکلیف بدهی خویش نماید از انجام مزایده خودداری می‌گردد و برابر اعلام بانک بستانکار سند رهنی مذکور بیمه نمی‌باشد. ضمناً با توجه به وقفی بودن عرصه ملک مورد مزایده، بعد از انتقال عرصه از طریق اوقاف انتقال سند اعیان صورت خواهد گرفت و مطابق ماده ۱۳۶ آئین‌نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم اجرا شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است. شناسه آگهی:۱۳۶۳۶۷۸ م‌الف ۴۰۱/۳۴

تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۰۵/۲۴ آ۴۰۱۰۶۳۴۶

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک فردوس- محمود جهانی‌مهر

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه: ۱۴۰۰۰۴۰۰۶۰۹۲۰۰۰۴۸۸/۱

بدینوسیله به خانم صاحبی میهن دوست نام پدر: قنبر تاریخ تولد: ۱۳۳۱/۰۶/۱۰ شماره ملی: ۱۸۸۰۲۲۷۰۵۳ شناسنامه: ۲۳۵۰۴ به نشانی: مشهد- بلوار معلم- بین معلم ۵۵ و ۵۷- پلاک ۹۲۱- زنگ ۱ احدی از ورثه بدهکار پرونده کلاسه ۱۴۰۰۰۴۰۰۶۰۹۲۰۰۰۴۸۸/۱ که برابر گزارش مأمور پست شناخته نگردیده‌اید ابلاغ می‌گردد که برابر سند ازدواج: شماره سند: ۱۳۹۹۴، تاریخ سند: ۱۳۸۹/۱۱/۲۱، دفترخانه صادرکننده: دفترخانه ازدواج شماره ۸ شهر مشهد استان خراسان رضوی بین شما و صغری هیزم‌کن نام پدر: اسمعیل تاریخ تولد: ۱۳۷۰/۰۳/۰۱ شماره ملی: ۵۲۳۰۰۱۵۳۲۲ تعداد یکصد و چهارده عدد سکه یک بهار آزادی طلا بدهکار می‌باشید که بر اثر عدم پرداخت وجه بستانکار درخواست صدور اجرائیه نموده پس از تشریفات قانونی اجرائیه صادر و بکلاسه فوق در این اجرا مطرح می‌باشد لذا طبق ماده ۱۸/۱۹ آئین‌نامه اجرائی مفاد اسناد رسمی بشما ابلاغ می‌گردد از تاریخ انتشار این آگهی که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب است فقط یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار چاپ و منتشر می‌گردد ظرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و در غیر این صورت بدون انتشار آگهی دیگری عملیات اجرائی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد.

ضمناً سه دانگ از شش دانگ عرصه و اعیان پلاک ثبتی ۱۰۸۰۹ فرعی از ۱۷۶ اصلی بخش ۱۰ به مبلغ ۵/۱۷۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده. م‌الف ۴۰۸ آ۴۰۱۰۶۳۶۹

مسئول شعبه دوم اداره اجرای اسناد رسمی مشهد- محمدرضا اجتهادی عرب

آگهی مزایده اموال غیر منقول (اسناد ذمه)

به موجب پرونده اجرایی کلاسه ۴۰۰۴۴۸۴ مطروحه در اداره اجرای اسناد رسمی تبریز خانم ساناز حاجی زاده نام پدر: قهرمان تاریخ تولد ۱۳۶۲/۱۵/۱۵ شماره ملی: ۱۳۷۲۰۸۱۳۳۱ شماره شناسنامه: ۱۰۱۸۸۸ جهت وصول مطالبات خود موضوع سند ازدواج شماره ۵۸۸ مورخه ۱۳۹۵/۱۲/۱۵ تنظیمی دفتر ازدواج شماره ۲۴۰ تبریز بصداق تعداد دویست وپنجاه قطعه سکه تمام بهار آزادی علیه آقای فرزین رزمجو نام پدر: عبدالحسین تاریخ تولد ۱۳۶۶/۰۳/۰۴ شماره ملی ۱۵۰۲۶۴۳۸۶۳ شماره شناسنامه: ۶۱۳۹ اقدام بصدور اجرائیه نموده و اجرائیه در تاریخ ۱۴۰۰/۰۹/۱۱ به مدیون از طریق سامانه ثنا ابلاغ و حسب درخواست بستانکار و پس از طی مراحل و عملیات اجرائی، ششدانگ یک واحد آپارتمان مسکونی قطعه دوازدهم تفکیکی به پلاک ثبتی شش هزارو هشتصدو پانزده فرعی از ده اصلی مفروز و مجزی شده از شماره نهصدو هفده فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۹ تبریز، ششدانگ برابر اعلام دفتر املاک ثبت تبریز به مساحت (۸۲/۹۷) متر مربع، واقع در سمت شرقی طبقه پنجم بانضمام تراس به مساحت (۲/۶۴) متر مربع که به نام آقای فرزین رزمجو مدیون پرونده اجرائی ثبت و سند مالکیت اصلی به شماره چاپی ۵۵۴۶۰۳ سری ه سال ۹۸ صادر گردیده ومحدود به حدود ذیل می باشد: شمالاً:دیوار وپنجره است بطول (۷/۷۱)هفت مترو هفتادو یک سانتیمتربه قسمتی از پشت بام طبقه ۴ شرقاً:دیوار به دیواری است بطول (۱۲/۹۲) دوازده متر ونودو دو سانتیمتربه ملک مجاور قطعه ۵۱ جنوباً:دردو قسمت ،اول دیوار وپنجره است بطول (۳/۲۵) سه متر و بیست وپنج سانتیمتر به فضای حیاط مشاعی دوم درب ودیواری است بطول (۲/۳۲)دو متر و سی ودوسانتیمتربه تراس اختصاصی قطعه ۱۲ غرباً:در چهارقسمت ،که قسمتهای دوم وسوم آن جنوبی است .اول درب ودیواری است بطول (۷/۵۰) هفت متر و پنجاه سانتی متر

به راه پله و آسانسور مشایی دوم دیوار ای به طول (۲/۰۰)دو متر به راه پله و آسانسور مشاعی سوم دیوار مشترک به طول (۰/۱۴)چهارده سانتیمتر آپارتمان مسکونی قطعه۱۱چهارم دیوار مشترک به طور (۵/۴۲)پنج متر و چهل ودو سانتیمتر آپارتمان مسکونی قطعه ۱۱ که برابر گزارش مورخه ۱۴۰۱/۰۲/۲۵ مامور اجرای ثبت وطبق گزارش و ارزیابی مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۷ کارشناس رسمی دادگستری واحد آپارتمان ها دارای مساحت ۸۲/۹۷ متر مربع وتراس اختصاصی به مساحت ۲/۶۴ متر مربع در ضلع جنوبی و مشرف به حیاط مشاعی است و قطعه مسکونی که آپارتمان مذکور در طبقه پنجم واقع شده دارای موقعیت شمالی و پارتمان شامل شش طبقه مسکونی و هر طبقه ۲ واحد و طبقه همکف(اول) نیز به صورت مسکونی و پارکینگ ها در زیر زمین واقع شده است نمای اصلی آن آجر و تقسیمات داخلی به صورت دو خوابه همچنین آشپزخانه دارای کابینت اتاق ها فاقد کمد ،گرمایش به صورت پکیج، تزئینات داخلی متوسط، انشعابات به صورت مستقل، و همچنین دارای یک دستگاه آسانسور برای استفاده عموم طبقه نصب گردیده است این واحد فاقد انبار و پارکینگ بوده و در رهن و اجاره آقای محمد معرفت گلزار(ثالث)، مدت قرارداد از ۱۴۰۰/۰۶/۳۰ الی ۱۴۰۱/۰۶/۳۰ و بمبلغ تمام رهن یکصدو هشتاد میلیون تومان میباشد و ملک مذکور به نشانه تبریز ولیعصر جنوبی خیابان باختر کوچه شهید جعفریان پلاک ۲۴ طبقه ۵ واحد شرقی واقع شده و ششدانگ پلاک مذکور با وضعیت موضوع و برابر گزارش کارشناس رسمی دادگستری به مبلغ سیزده میلیارد و ششصد و نود میلیون و پنجاه هزار ریال ارزیابی و پس از ابلاغ ارزیابی وقطعیت آن اینکه در قبال قسمتی از طلب و حق الاجرای جرای متعلقه به استناد ماده ۱۲۶ آیین نامه اجرایی و ۱۲۹ مواد فصل مزایده آیین نامه اجرایی از ساعت ۹ تا ۱۲ روز سه شنبه مورخ ۰۸/۰۶/۱۴۰۱ در محل اداره اجرای اسناد رسمی واقع در تبریز میدان راه آهن به طرف دیزل آباد روبروی گمرک تبریز طبقه اول اداره ثبت اسناد غرب تبریز از طریق مزایده به فروش میرسد و شرکت برای عموم آزاد است و مزایده حضوری بوده و در یک جلسه برگزار خواهد شد خریداران می توانند جهت رویت خودرو به نشانی فوق‌الذکر محل توقیف خودرو مراجعه نمایند و قیمت مزایده از مبلغ پیشنهادی شروع و به بالاترین قیمت فروخته خواهد شد .لازم به ذکر است شرکت در مزایده منوط به پرداخت ۱۰ درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت به شماره شبای IR۳۶۰۱۰۰۰۰۴۰۵۴۰۱۳۲۰۷۵۶۵۴۹۰ با شناسه واریز ۹۳۹۱۰۸۵۵۴۱۱۰۰۷۰۰۰۰۲۹۴۰۰۰۲۳ نزد بانک ملی که قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملی و تسلیم فیش پرداخت آن به اداره اجرا بوده و حضور خریدار یا نماینده قانونی وی در جلسه مزایده است برنده مزایده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف ۵ روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت به شماره فوق واریز و فیش مربوط را تسلیم اداره اجرا نماید. در غیر این صورت یعنی چنانچه مانده فروش به حساب فوق و ظرف مهلت مقرر واریز نگردد مبلغ مزبور(۱۰ درصد واریزی) قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد ه و عملیات مزایده از وجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید خواهد شد و اعتراض بعدی مسموع نخواهد بود. ضمناً سایر هزینه ها و حق حراج زاید بر مبلغ مزایده بر عهده خریدار میباشد و در صورت وجود وجه مازاد حاصل از فروش وجوه پرداختی موضوع فراز ۶ بند الف ماده ۱۲۱ آئین نامه اجرا از محل مازاد قابل پرداخت می‌باشد.

لازم به ذکر است چنانچه به مال مورد مزایده در جلسه خریدار پیدا نشود، مال مورد مزایده با دریافت حق الاجرا و حق مزایده به قیمتی که مزایده از آن شروع می شود به بستانکار واگذار خواهد شد و مزایده تجدید نخواهد گردید. آ۴۰۱۰۶۲۵۷ تاریخ انتشار ۱۴۰۱/۰۵/۲۴

رئیس اداره اجرای اسناد رسمی تبریز رقیه شری زاده

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک مانه و سملقان
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۰۳۰۹ هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مانه و سملقان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شرکت کوشا نارون پری فام قاضی به شناسه ملی ۱۴۰۰۷۳۸۸۷۳۹ نسبت به ۶ دانگ در یک باب باغ پسته به مساحت ۲۵۴۸,۴ مربع در قسمتی از پلاک ۳۱ – اصلی موسوم به له له حوزه ثبتی مانه و سملقان بخش ۳ بجنورد خریداری از مالک رسمی حسن داوری موضوع پرونده ۱۴۰۰۱۱۴۴۰۷۰۰۴۰۰۰۰۷۴محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خو درا به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضائی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ۴۰۱۰۶۳۷۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۵/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۶/۰۷

بشیر خانی-رئیس ثبت اسناد و املاک

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک مانه و سملقان
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۰۳۱۰ هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مانه و سملقان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شرکت کوشا نارون پری فام قاضی به شناسه ملی ۱۴۰۰۷۳۸۸۷۳۹ نسبت به ۶ دانگ در یک باب باغ انگور به مساحت ۹۵۷۲,۷ مربع در قسمتی از پلاک ۳۱ – اصلی موسوم به له له حوزه ثبتی مانه و سملقان بخش ۳ بجنورد خریداری از مالک رسمی حسن داوری موضوع پرونده ۱۴۰۰۱۱۴۴۰۷۰۰۴۰۰۰۰۷۳محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خو درا به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضائی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ۴۰۱۰۶۳۷۳

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۵/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۶/۰۷

بشیر خانی-رئیس ثبت اسناد و املاک

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک مانه و سملقان
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۰۳۱۲ هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مانه و سملقان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شرکت کوشا نارون پری فام قاضی به شناسه ملی ۱۴۰۰۷۳۸۸۷۳۹ نسبت به ۶ دانگ در یک باب باغ پسته به مساحت ۲۴۴۴,۳ مربع در قسمتی از پلاک ۳۱ – اصلی موسوم به له له حوزه ثبتی مانه و سملقان بخش ۳ بجنورد خریداری از مالک رسمی حسن داوری موضوع پرونده ۱۴۰۰۱۱۴۴۰۷۰۰۴۰۰۰۰۷۶محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خو درا به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضائی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.آ۴۰۱۰۶۳۸۰

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۵/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۶/۰۷

بشیر خانی-رئیس ثبت اسناد و املاک

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک مانه و سملقان
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۰۳۱۱ هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مانه و سملقان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شرکت کوشا نارون پری فام قاضی به شناسه ملی ۱۴۰۰۷۳۸۸۷۳۹ نسبت به ۶ دانگ در یک باب باغ پسته به مساحت ۲۴۴۴,۳ مربع در قسمتی از پلاک ۳۱ – اصلی موسوم به له له حوزه ثبتی مانه و سملقان بخش ۳ بجنورد خریداری از مالک رسمی حسن داوری موضوع پرونده ۱۴۰۰۱۱۴۴۰۷۰۰۴۰۰۰۰۷۶محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خو درا به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به