قدس
رواق
ویژه فرهنگ و معارف رضوی
| سال دوم | ویژه نامه ۴۶۵ |

نکته ها/ حجت‌الاسلام قرائتی

خاطراتی تربیتی از امام رضا(ع)

۲

نگاهی به کتاب «رسول مولتان»

تنفس عشق در روایت زندگی انسان انقلاب اسلامی

۳

مدیر کل بقاع متبرکه و اماکن مذهبی سازمان اوقاف و امور خیریه خبر داد

سند ملی زیارت در آستانه تصویب نهایی

۲

مدیر صنعتی هنری ستاد بازسازی عتبات مطرح کرد

پایان مرمت ایوان طلای حرم علوی در دو سال آینده

۲

ساعتی در مرکز مشاوره حرم مطهر رضوی

آرامش معنوی در سایه سار باب‌الهادی(ع)

۴

وحید بیات- قدس

قدس از فعالیت‌های مؤسسه خیریه عماد گزارش می‌دهد

زنگ احسان در مدارس حاشیه شهر

نیکوکاری مرد و زن نمی‌شناسد، بزرگ و کوچک هم نمی‌شناسد. نیکوکاری همان سنت احسان و کرامت است که هر چه می‌گذرد در زندگی روزمره بیشتر با آن روبه‌رو می‌شویم. خیرانی که در سال‌های گذشته اقدام به ساخت مدرسه، حسینیه و مسجد می‌کردند در سال‌های اخیر در ساخت بیمارستان نیز مشارکت دارند، تعدادی از آن‌ها به ساخت کتابخانه مبادرت ورزیدند و به ترتیب شاهد اقدامات خیران در عرصه‌های ...

۲

گزارشی مستند از فضای صحن نو(آزادی) پیش از ساخت آن در دوره قاجار

میوه‌های خوش‌رنگ «باغ پایین‌پا»

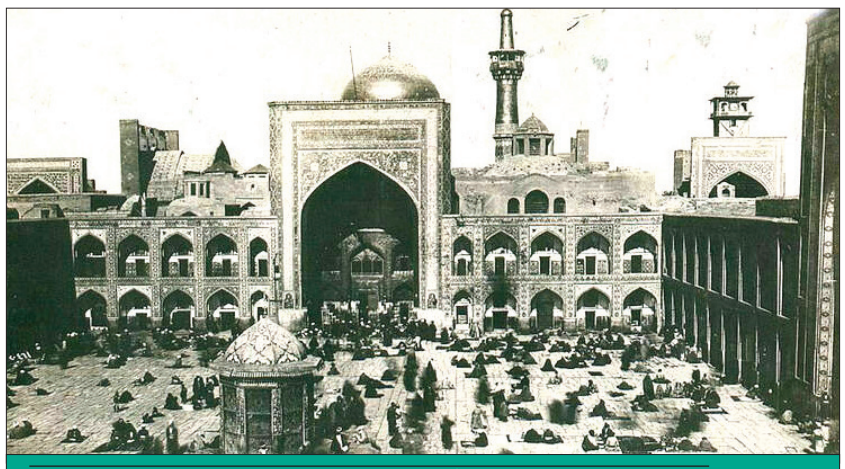
محمدحسین نیکبخت | اطلاعات درباره باغ پایین‌پا تا پیش از ایجاد صحن نو، کم و بیش وجود داشت و شکل و شمایل آن در متون تاریخی، خیلی زیاد نیست اما خوشبختانه اسنادی در بایگانی آستان قدس رضوی وجود دارد که می‌تواند به ما در تصور کردن فضا و شکل باغ مذکور کمک کند؛ یعنی می‌شود پس از خواندن آن سندها، چشم را بست و رفت به ۴۰۰-۳۰۰ سال پیش و صحن نو را از زاویه «باغ پایین‌پا» دید. این باغ دارای درختان میوه بود و ثمره این درختان هم به زائران تعلق داشت و به نوعی آن را وقف کرده بودند. دلیل نام‌گذاری این باغ هم مشخص و معلوم است؛ قرار گرفتن آن در سمت پایین پای مرقد مطهر امام رضا(ع). در مشهد قدیم، حرم رضوی قطب‌نمای توسعه شهری بود و هر ساخت و ساز و برنامه عمرانی را با توجه به موقعیت آن، طراحی و اجرا می‌کردند؛ به همین دلیل به ویژه در اطراف حرم مطهر، مکان‌هایی که نام آن‌ها بیانگر موقعیت جغرافیایی‌شان نسبت به حرم مطهر باشد، کم نبودند نمونه‌اش همین باغ پایین‌پا.

■ **قدیمی‌ترین باغبان شناخته شده**

قدیمی‌ترین سند مربوط به باغ پایین‌پا، سند شماره ۲۷۵۷۱/۳ مرکز اسناد آستان قدرس رضوی مربوط به سال ۱۰۱۱قمری / ۹۸۱شمسی و دوره حکومت شاه‌عباس یکم صفوی است؛ البته این سند ربطی به سندی که درباره کبوترخانه، چند وقت پیش خدمتتان ارائه کردم، ندارد. سند مذکور درباره حقوق و دستمزد باغبانی است که رسیدگی به امور درختان باغ را برعهده داشته. طبق وضعیت رایج در اسناد این دوره، متن سند پُر است از کلمات «قُلُمبه» و پیچیده. ظاهراً در این دوره و به طرز وحشتناک‌تری در دوره‌های افشاریه و زندیه، دبیران و منشی‌ها وقتی می‌خواستند سوادشان را به رخ هم بکشند، از واژه‌های عجیب، از مُد افتاده و حتی اشتباه استفاده می‌کردند؛ مثلاً جمع واژه «توپ» را که کلمه‌ای غیرعربی است، به صورت مکسّر می‌نوشتند: «تواپیت»! بگذریم، در متن سند اسم باغبان باغ پایین‌پا «پهلوان محمدحسین» ذکر شده است: «قبض داد و قبول نمود پهلوان محمدحسین، باغبان باغ پایین‌پای مبارک که واصلِ او شده از بابت مواجبِ باغبان در سنه توشقان‌ئیل (سال خرگوش) از وکیل مُعینِ نواب معلی‌القاب ... (این وسط کلی لقب‌ها و تعاریف عجیب و غریب درباره شخص بالادست نویسنده است!) ... عون الضعفاء والمسلمین مبلغ یک هزار دینار تبریزی رایج خراسان. این چند کلمه نوشته شد تا عندالاحتیاج سند باشد. به تاریخ ذی‌قعده الحرام سنه ۱۰۱۱ (فروردین ۹۸۲شمسی)». طبق این سند، قدیمی‌ترین باغبان شناخته شده باغ پایین‌پا، پهلوان محمدحسین است؛ احتمالاً مردی جاافتاده و اهل ورزش یا سن و سال‌دار و قابل احترام؛ این را می‌شود از لقب پهلوانی‌اش فهمید.

■ **ترکیب جذاب رنگ هلو و زردآلو**

اما سند دوم درباره باغ پایین‌پا، از جذابیت بیشتری نسبت به سند اول برخوردار است. سندی که با شماره ۳۱۸۰۵/۳ در مرکز اسناد آستان قدس رضوی نگهداری می‌شود و مربوط به ماه رجب سال ۱۰۳۷ / اسفند ۱۰۰۶ و عملیات نهال‌کاری در این باغ کهنسال و قدیمی است. در این زمان، باغبانیِ باغ پایین‌پا را شخصی به نام پهلوان قاسم باغبان بر عهده داشت. ظاهراً با گذشت ۲۴ سال، پهلوان محمدحسین درگذشته بود و مسئولیت اداره باغ را به پهلوان قاسم سپرده بودند. در متن سند که اواخر زمستان و زمان کاشت نهال تنظیم شده و مربوط به نهال‌کاری در دو باغ پایین‌پا و عیدگاه است، می‌خوانیم: «بهاء نهال زردآلو و شفتالو جهت باغ پایین‌پای مبارک و غیره، از قرار قبض پهلوان قاسم باغبان به تاریخ شهر جمادی‌الثانی سنه ۱۰۳۷ (اشاره به قبضی با تاریخ دیگر است) آنکه معترف شد سالار قاسم باغبان، ولد مولانا خواجه کلان ویرانجی که مبلغ دو هزار و یکصد دینار عراقی رایج‌الوقت ... از بابت قیمت نهال زردآلو و شفتالو به جهت باغ مذکوره [دریافت کرد.]» شفتالو نوعی از هلو است؛ امروزه در برخی نقاط ایران، به هلوی سفت و نرسیده شفتالو می‌گویند، اما در قدیم و به ویژه در منطقه خراسان، از شفتالو برای معرفی همه نوع هلو استفاده می‌شد. بنابراین آنچه قرار بود در باغ پایین‌پا کاشته شود، مرکب از دو نوع درخت هلو و زردآلو بود که هر دو در اوایل تابستان می‌رسیدند و چهره‌ای زیبا و جذاب به باغ پایین‌پا می‌دادند؛ ترکیبی از رنگ قرمز هلو و رنگ زردِ زردآلو که البته موجب می‌شد دهان بینندگان هم آب بیفتد! در کنار این درختان، باغ پایین‌پا به احتمال زیاد درخت توت یا به قول مشهدی‌های قدیم «تود» هم داشت؛ می‌دانیم که این درخت به دلیل مقاومت خوب در شرایط اقلیمی متنوع، در مشهد و اطراف آن بسیار کاشته می‌شد و می‌شود.



گزیده

قدیمی‌ترین سند مربوط به باغ پایین‌پا مربوط به سال ۱۰۱۱ قمری / ۹۸۱شمسی و دوره حکومت شاه‌عباس یکم صفوی است؛ سند مذکور درباره حقوق و دستمزد باغبانی است که رسیدگی به امور درختان باغ را برعهده داشته است.

وقف و نذر

قرار دوازدهم

مدیرکل امور اجتماعی و مشارکت‌های سازمان اوقاف و امور خیریه از اجرای هشتمین دوره طرح «قرار دوازدهم» با تأمین وسایل گرمایشی و لباس گرم برای نیازمندان خبر داد. رضا معمی مقدم، مدیرکل امور اجتماعی و مشارکت‌های این سازمان با اعلام این خبر به «مهر» گفت: در طرح قرار دوازدهم که هر ماه برگزار می‌شود علاوه بر توزیع بسته‌های معیشتی، خدمات اجتماعی دیگری نیز ارائه خواهد شد. وی با اشاره به ضرورت ترویج معارف مهدوی و انتشار یاد و نام امام عصر(عج) خاطرنشان کرد: بقاع متبرکه، پایگاه نشر فرهنگ انتظار و زمینه‌ساز فعالیت‌های مهدوی هستند و در این راستا طرح قرار دوازدهم به منظور فراهم کردن امکان مشارکت مردمی و ارائه خدمات اجتماعی به محرومان به مراکز افق این اماکن مقدس ابلاغ شده است. این طرح در پی آن است که زمینه مشارکت همگانی را فراهم و با ترویج فرهنگ انفاق، نوع‌دوستی، مواسات، مؤمنان و خیراندیشان را به سوی مساعدت نیازمندان به نیابت از امام عصر(عج) سوق دهد. معمی مقدم با اشاره به ضرورت توجه به نیازهای مجاوران کم‌برخوردار بقاع متبرکه افزود: در هشتمین مرحله اجرای طرح قرار دوازدهم که در آبان سال جاری در سراسر کشور برگزار می‌شود، تهیه و تأمین لوازم گرمایشی و لباس گرم نیازمندان در دستور کار این طرح قرار گرفته است. وی در پایان خاطرنشان کرد: بقاع متبرکه مجری طرح قرار دوازدهم آماده جذب خیران با هر توان مالی با عنوان مهدی‌یاوران هستند که این عزیزان با مراجعه به مراکز افق بقاع متبرکه می‌توانند به خیل مشتاقان خدمت به امام زمان(عج) بپیوندند.

نیمکت زندگی

دروغ بادکنک است

رقیه توسلی | عجب آبانی! چه هوای آفتابی خوشرنگی! چه پاییزی! نمی‌توانم بی‌تفاوت رد شوم. با اینکه هزارتا کار صف کشیده توی سرم اما راه کج می‌کنم سمت پارک. همه چیز قشنگ است. آسمان، زمین، درخت، لانه کلاغ، گل‌ها، رنگ‌ها، برگ‌ها، رفت و آمد آدم‌ها و... .

نیمکتی را انتخاب می‌کنم که می‌شود از هر طرفش عکس‌های حسابی و خاطره‌انگیز انداخت. با هر کلیکی ذوق می‌کنم. دوروبرم پُر از سوژه است. یکی‌اش همین پَرِ خاکستری که افتاده روی نیمکت. یکی‌اش بساط مرد بادکنک‌فروش یا خانم مسنی که با واکر چند بار تق‌تق کنان رد می‌شود یا گربه کوچولویی که لای بوته‌های ورودی پارک خودش را مثلاً استتار کرده. عکس می‌گیرم و بابت این روز جالب شکرگزارم که سروکله‌اش پیدا می‌شود.

سروکله آقایی که دلش از دست برادرش خون است و توی حال خودش نیست: «ببین اردلان! دعا کن نبینمت. لنگه نداری تو وقاحت و دروغگویی. دیروز خواهش کردی مرخصی بگیرم باهات بیام بانک. گفتم باشه. برادرمی. کظم غیظ می‌کنم ببینیم برات میشه چیکار کرد. چی شد؟ سنگ قلابم کردی که؟ تشریف نیاوردی چرا؟ چرا یک روده راست نداری؟ چرا وام می‌گیری وقتی توان پرداخت اقساطُ نداری؟ نباید ضامنت می‌شدم؟... طلبکار اومده داد و بیداد جلو اهل محل... یعنی آقای طباطبایی تو نونوایی باید بگه؛ حاجی! خیرش ببینید. از نارنگیا راضی‌ام. یکدست و شیرین و بازار دارن. کارگرا مشغول شدن. که من شیرفهم بشم رفتی بی‌تکلیف و سرخود محصول باغُ فروختی... اینکه سنگ قبر مامان خدابیامرز نیست سه ساله داری می‌پرسی سهمم چقدر شده داداش؟... من چه بدبختم که برادر توام. همه جا از دستت باید بکشم. همکارت رستمی‌نیا زنگ زد به من. می‌گفت دور از شما اخویتون، ماره. شکایتت آورد پیشم که داری زیرآبش می‌زنی تو اداره... آبجیا میگن استوریای سیاسی میذاری. طرز فکرت کی عوض شده بی‌خبرم. تا کجا میخوای پیش بری. تهش دیگه همینه. فرو رفتی تو لجن...».

و صدا، دور و محو می‌شود. آن قدر که دیگر از خانه خرابی‌های عمده جناب اردلان چیزی نمی‌شنوم. هیچی. عکس انداختن را تعطیل می‌کنم و می‌نشینم روی نیمکت و به میو میوی بچه گربه گوش می‌دهم و می‌روم توی فکر. می‌بینم خوشحالم برادری به اسم اردلان ندارم. می‌بینم اگر دروغ جسم داشت حتماً شبیه بادکنک بود.

پی‌نوشت

علی (ع): دروغگو بر لب پرتگاه سقوط و خواری قرار گرفته است.

کتاب‌خوانی

اسلام و حق حیات انسان

به همت بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی کتاب «اسلام و حق حیات انسان» منتشر و روانه بازار نشر شد .

تاریخ همواره شاهد تلاش مفرط معاندان ادیان آسمانی برای ایجاد نزاع میان دین و مقوله‌های اساسی و سرنوشت‌ساز زندگی بشر بوده است. در واقع حقوق بشر پیش از آنکه ارمغانی اروپایی باشد فکری اسلامی است که از اصل برابری و برادری انسان‌ها منتج شده است. در این میان برخی با انگیزه حمایت از اسلام بهانه به دست معاندان داده و در عمل تلاش صادقانه‌ای که در راستای احقاق حق انسان‌های ستمدیده جهان انجام پذیرفته را زیر سؤال برده‌اند.

از این رو ضروری است با تکیه بر آموزه‌های عمیق و فطری دین به دور از شبهات حقوقی بهانه را از دست مغرضان بگیریم و با روشنگری مناسب ادعای تهافت اسلام و حقوق بشر را باطل کنیم.

کتاب «اسلام و حق حیات انسان» که در همین راستا منتشر شده در چهار بخش به مفاهیم و مبانی حق، حیات، انسان و حق حیات انسان و «حق حیات انسان در قرآن»، «موارد استثنا از بهره‌مندی حق حیات انسان از دیدگاه قرآن» و «بررسی نقد شبهات وارد بر ادعای حرمت جان انسان از دیدگاه قرآن» می‌پردازد.

چاره‌جویی روشنفکران در حل شبهات، نقد شبهات، موارد جواز سلب حق حیات در قرآن، عوامل زمینه‌ساز بروز شبهه، پیشگیری از تجاوز دشمن با پیش‌دستی در تدارک حمله، شبهه تفاوت حق حیات زن و مرد، اغراق و بزرگ‌نمایی جنگ‌های اسلام توسط سیره‌نویسان و... از دیگر موضوعاتی است که در این کتاب به آن پرداخته شده است. در بخشی از این کتاب به مفهوم حق حیات انسان اشاره شده و آمده است: «حق حیات انسان چیزی جز حق تنفس در هستی و بودن در جهان آفرینش تا مرز استهلاک طبیعی نیست».

کتاب «اسلام و حق حیات انسان» به قلم دکتر حمیدرضا نوری نگاشته شده و در شمارگان ۳۰۰ نسخه و قطع وزیری به چاپ رسیده و در اختیار علاقه‌مندان به موضوعات اسلامی قرار گرفته است.

هر که مؤمنی را شاد کند ، مرا شاد کرده و هر که مرا شاد کند ، خدا را شاد کرده است.

نازه‌های نشر

کتاب «درباره عدالت فرهنگی» منتشر شد

انتشارات دانشگاه باقرالعلوم(ع) کتاب جدید خود با عنوان «درباره عدالت فرهنگی» نوشته حجت‌الاسلام احمد اولیایی را منتشر کرد.

به گزارش ایکنا، به نقل از روابط عمومی دانشگاه باقرالعلوم(ع)، کتاب «درباره عدالت فرهنگی» در راستای حل مسئله نبود نظریه عدالت اجتماعی، به مقوله عدالت فرهنگی پرداخته است. نگارنده با توجه به نبود متن پژوهشی و علمی درباره عدالت فرهنگی و اهمیت عرصه فرهنگ، این اثر را به رشته تحریر درآورده است.

دغدغه گسترش عدالت در حوزه فرهنگی، در کنار عدالت اقتصادی، عدالت سیاسی و... ما را با ترکیب عدالت فرهنگی روبه‌رو می‌کند. مفهوم عدالت فرهنگی به معنای عادلانه یا ناعادلانه خواندن کنش‌ها، سیاست‌ها، توزیع کالاهای فرهنگی و به طور کل، نظام فرهنگی، مفهومی به‌غایت پیچیده است که کشف چیستی آن و تعیین معیارها و شاخص‌هایش متوقف بر پرسش‌های اساسی معرفت‌شناختی است. این تحقیق با روش توصیفی-تحلیلی درصدد است پرسش‌های مهم معرفت‌شناختی عدالت فرهنگی را تبیین کند. نتایج حاصله، ما را به این سمت می‌برد که در تأمل درباره «درک مبدأ عدالت فرهنگی»، انطباق انتخاب‌های فرهنگی با ذات فرهنگ راهگشاست. در پرسش دوم، توجه به اصالت فرهنگ، ما را از درافتادن به نسبی‌انگاری در عدالت فرهنگی نجات می‌دهد. ذیل مقوله «روش دستیابی به معیارهای عدالت فرهنگی» باید به دنبال پاسخ به چیستی ماهیت فرهنگ و امکان کنترل‌پذیری آن بود. کنترگرایی در عدالت فرهنگی و ضرورت غایت‌گرایی، دو اصل دیگر عدالت فرهنگی خواهد بود که باید در خصوص آن نگاه دقیق‌تری کرد.

احمد اولیایی در مقدمه این اثر با اشاره به اهمیت مقوله عدالت، می‌گوید: نیاز دائمی بشر به عدالت سبب شده اندیشمندان در این زمینه غور کنند. عدالت با حوزه‌های مختلف در ارتباط است و ترکیب‌هایی همانند عدالت اقتصادی، سیاسی و...، را تولید کرده است. یکی از حوزه‌های یکسان‌انگاری عدالت اجتماعی با توزیعی، حداقل در عرصه فرهنگی می‌تواند ما را دچار نوعی تقلیل‌گرایی کند.

نویسنده در ادامه می‌گوید: اهمیت عرصه فرهنگ و تلاش بشر برای دستیابی به عدالت در تمام ساحت‌های حیات جمعی، ما را به سمت مقوله‌ای به نام عدالت فرهنگی سوق می‌دهد؛ جایی که هنوز از مرحله چیستی عبور نکرده و نیاز به کاوش دارد. انحصار عدالت اجتماعی در عدالت توزیعی و یکسان‌انگاری عدالت اجتماعی با توزیعی، حداقل در عرصه فرهنگی می‌تواند ما را دچار نوعی تقلیل‌گرایی کند.

این اثر که در ۳۳۶ صفحه و در قالب چهار فصل به نگارش درآمده، پس از بیان کلیات، به تبیین مبانی نظری و چارچوب مفهومی عدالت فرهنگی می‌پردازد؛ در ادامه چیستی و ابعاد عدالت فرهنگی را تشریح می‌کند و در پایان، پس از تبیین عدالت فرهنگی از منظر اسلام، به بیان نتایج و پیشنهادهای مرتبط با بحث عدالت فرهنگی می‌پردازد.

نکته ها

حجت‌الاسلام قرائتی

خاطراتی تربیتی از امام رضا(ع)

یک چیزی از امام رضا برایتان بگویم؛ این خاطره‌ها شنیدنی است. وقتی آدم این خاطره‌ها را برای نسل نو بگوید، بچه‌ها و خود ما علاقه‌مان به امام رضا(ع) بیشتر می‌شود. اما ثواب زیارت امام رضا(ع)، از ثواب زیارت امام حسین(ع) بیشتر است؛ چرا؟ چون در بازی فوتبال، فینالش مهم است. امام‌ها هرچه رو به آخر می‌روند مشتری‌شان کم می‌شود. امام حسین را، چهار امامی‌ها و شش امامی‌ها هم زیارت می‌کنند. اما امام رضا(ع) را بیشتر دوازده امامی‌ها زیارت می‌کنند. ثواب زیارت امام رضا، از ثواب زیارت امام حسین بیشتر است. حدیث داریم اگر کسی غسل کند، البته اگر غسل مستحبی است، یک وضو هم بگیرد و برود حرم سلامی کند و نمازی بخواند آنچه در قنوتش می‌گوید مستجاب می‌شود. خدا را شکر می‌کنیم لااقل دست ما به امام رضا می‌رسد. حالا به امام‌های دیگر هم می‌رسد ولی با مشکلات بیشتری، سه تا خاطره بگویم.

یک: احترام میهمان. امام رضا(ع) میهمان داشت. چراغی در خانه‌اش بود. در فتیله این چراغ یک مشکلی پیدا شد، میهمان دست در از کرد فتیله چراغ را درست کند، امام رضا دست او را گرفت و گفت: شما کار نکن، شرکر می‌کنیم لااقل دست ما به امام رضا می‌رسد. حالا به امام‌های دیگر نکرد، من همین طور که نشسته دستم را دراز کردم، فرمود: همین مقدار هم دوست ندارم، چون میهمان من هستی، میهمان نباید در خانه کار کند. امام رضا(ع) با برده‌هایش مشورت می‌کرد. یکی از برده‌های سیاه گفت: آقا من برده سیاه هستم، فرمود: برده هستی اشکال ندارد، شاید خدا یک چیزی به ذهن تو بیندازد که به ذهن من نیاید. حالا شما فوق لیسانسی، دکتری، آیت‌الله هستی، اشکال دارد یک طبله و یک بیلبه چیزی بفهمد که به ذهن شما نیاید. چه کسی گفته «هم»؛ در «شاوِرْهُم» به خواص می‌خورد؟ «هُم» یعنی همه مردم، یک چیزی هم برای اسراف بگویم. یک میوه‌ای را خورده بودند، نیمه خور، دور انداخته بودند. امام رضا(ع) فرمود: چرا این طور می‌کنید؟ خیلی آدم گرسنه هست که به همین مقدار میوه نیاز دارند. حتی یک دانه انگور نباید دور ریخته شود. ما در خانه‌هایمان خیلی اسراف می‌کنیم و اسراف گناه کبیره است. در آب به خصوص یک وقت‌هایی که کم آبی است. در بزنین، در ماشین، در کاغذ، اسراف عمر، اسراف مثلاً حالا می‌خواهد عکس بگیرد، می‌آید از این سوراخ گوش ما یکی می‌گیرد، فوری می‌رود! از این سوراخ هم می‌گیرد. این سوراخ و آن سوراخ فرق که نمی‌کند، این طرف و آن طرف صورت است. یک ۱۲۰ تا عکس می‌گیرد، به هر حال حالا فیلم مفت است. اگر از بیت‌المال باشد. فرمود: نصف یک انگور هم نباید دور ریخته شود.

خبر

مدیر کل بقاع متبرکه و اماکن مذهبی سازمان اوقاف و امور خیریه خبر داد

سند ملی زیارت در آستانه تصویب نهایی

مدیرکل بقاع متبرکه و اماکن مذهبی سازمان اوقاف و امور خیریه از اجرای هشتمین مرحله از طرح «قرار دوازدهم» در بقاع متبرکه سراسر کشور خبر داد و گفت: پیش‌نویس سند ملی زیارت تهیه و برای تصویب نهایی به شورای عالی انقلاب فرهنگی ارسال شده است.

حجت‌الاسلام محمد نوروزپور، مدیرکل بقاع متبرکه و اماکن مذهبی سازمان اوقاف و امور خیریه در گفت‌وگو با ایکنا درباره طرح سند ملی زیارت، اظهار کرد: رئیس‌جمهور از دورانی که در آستان قدس رضوی حضور داشتند تاکنون همواره توجه ویژه‌ای به مقوله زیارت و ترویج فرهنگ زیارت داشته و دارند. در این زمینه، کارگروه اعتاب جهان اسلام از سوی ایشان تشکیل شد که دبیرخانه آن نیز در حرم مطهر رضوی فعالیت می‌کند. وی ادامه داد: هم اکنون نیز حرم‌های مطهر داخل ایران مانند حرم مطهر رضوی، حرم حضرت معصومه(س)، حرم حضرت شاهچراغ(ع)، حرم حضرت عبدالعظیم(ع) و مسجد مقدس جمکران به همراه بقیه بقاع متبرکه که زیرنظر سازمان اوقاف و امور خیریه قرار دارند، عضو کمیته جهانی اعتاب شده‌اند که این کمیته نیز به دو صورت فعالیت می‌کند. فعالیت نخست این کمیته مربوط به اعتاب ایرانی است که جلساتی در طول سال بین نمایندگان اعتاب ایرانی برگزار و هماهنگی‌های لازم در زمینه‌های مختلف فرهنگی، برگزاری مناسبت‌ها، مراسم ملی، مذهبی و... بین اعتاب داخل کشور برقرار می‌شود.

حجت‌الاسلام نوروزپور بیان کرد: فعالیت دوم کمیته نیز به صورت بین‌المللی بوده و جلسات هماهنگی با حضور نمایندگان اعتاب کشورهایی مانند ایران، عراق، سوریه و لبنان که دارای اعتاب هستند، برگزار می‌شود. این جلسات در سال یک یا دو بار برگزار می‌شود که به‌تازگی جلسه‌ای نیز به میزبانی نجف اشرف برگزار شد و هماهنگی‌های لازم بین اعتاب مقدس جهان اسلام در این جلسه صورت گرفت.

مدیرکل بقاع متبرکه سازمان اوقاف و امور خیریه تصریح کرد: از زمانی که حجت‌الاسلام رئیسی به ریاست دولت نشستند، کارگروه ملی زیارت را تشکیل دادند که نهادهای مختلفی مانند وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، وزارت راه و شهرسازی، وزارت میراث فرهنگی، سازمان اوقاف، سازمان حج و زیارت، آستان قدس رضوی و... عضو آن بوده و همگی ذیل شورای عالی انقلاب فرهنگی و با محوریت آستان قدس رضوی فعالیت می‌کنند. کارگروه ملی زیارت هم اکنون پیش‌نویس سند ملی زیارت را تهیه و برای تصویب به شورای عالی انقلاب فرهنگی ارسال کرده که در صورت تصویب نهایی در شورا اجرایی خواهد شد.

وی بیان کرد: سند ملی زیارت برنامه‌های ویژه‌ای در حوزه‌های مختلف فرهنگی، خدمات اجتماعی، خدمات به زائران و مجاوران، برنامه‌های مختلف آستان‌ها و... دارد تا در این زمینه هماهنگی‌های لازم بین اعتاب مقدس انجام شود. همچنین، در این سند، وظایف دیگر نهادهایی که در توسعه و ترویج فرهنگ زیارت نقش دارند تعریف شده است.

حجت‌الاسلام نوروزپور اظهار کرد: امروز شخصیت‌های وارسته‌ای همچون ۳۶ پیامبر الهی در کشور آرمیده‌اند که بسیاری از مردم با آن‌ها آشنایی ندارند. حرم این پیامبران الهی نقش بسیار مهمی در گفت‌وگو بین ادیان دارد. اطلاع‌رسانی و آگاهسازی از وجود مقدس این پیامبران الهی می‌تواند زمینه را برای توسعه گردشگری مذهبی فراهم کند که این مسائل همگی در سند ملی زیارت دیده و تکلیف همه نهادها نیز در این باره مشخص شده تا با همکاری بیشتری به مقوله زیارت و ترویج فرهنگ زیارت بپردازند.

مدیرکل بقاع متبرکه سازمان اوقاف و امور خیریه در ادامه با اشاره به اجرای طرح قرار دوازدهم نیز بیان کرد: مرحله هشتم طرح قرار دوازدهم ۱۲ آبان ماه در بقاع متبرکه سراسر کشور اجرا می‌شود که در قالب این طرح بسته‌های معیشتی بین نیازمندان و محرومان توزیع خواهد شد.

وی افزود: تاکنون بیش از ۲ میلیون بسته معیشتی در قالب طرح قرار دوازدهم بین نیازمندان و فقرا توزیع شده است. در هشتمین مرحله از این طرح وسایل گرمایشی و لباس گرم نیز در کنار بسته‌های معیشتی در اختیار نیازمندان قرار خواهد گرفت.

حجت‌الاسلام نوروزپور در پایان تصریح کرد: خیران می‌توانند با مراجعه به مراکز افق بقاع متبرکه سراسر کشور در این طرح معنوی شرکت کرده و نیات خیر خود را برای کمک به نیازمندان عملی و اجرایی کنند.

قدس از فعالیت‌های مؤسسه خیریه به عماد گزارش می‌دهد

زنگ احسان در مدارس حاشیه شهر

گزیده: با اینکه فقط یک ماه از شروع مدرسه گذشته، اما مؤسسه خیریه عماد دوباره اقدام به توزیع میوه و غذای گرم در مدرسه‌های حاشیه شهر مشهد کرده است. چهارشنبه هر هفته موعد توزیع غذای گرم یا میوه در مدرسه‌های حاشیه شهر است، گویی به چهارشنبه‌های امام رضایی، نیکوکاری هم اضافه شده است. این مؤسسه این هفته به مدرسه‌ای در جاده سیمان رفت تا مانند هفته‌های گذشته میان دانش‌آموزان میوه توزیع کند.

عکس: وحید بیات

مهدیه قمری | نیکوکاری مرد و زن نمی‌شناسد، بزرگ و کوچک هم نمی‌شناسد. نیکوکاری همان سنت احسان و کرامت است که هر چه می‌گذرد در زندگی روزمره بیشتر با آن روبه‌رو می‌شویم. خیرانی که در سال‌های گذشته اقدام به ساخت مدرسه، حسینیه و مسجد می‌کردند در سال‌های اخیر در ساخت بیمارستان نیز مشارکت دارند، تعدادی از آن‌ها به ساخت کتابخانه مبادرت ورزیدند و به ترتیب شاهد اقدامات خیران در عرصه‌های مختلف جامعه هستیم.

از دوران شیوع کرونا به این طرف کمک‌های خیران تبدیل به توزیع بسته‌های موادغذایی شد و با عنوان «کمک‌های مؤمنانه، خدمت کریمانه» به کمک هموطنان خود آمدند. این موضوع تا امروز همواره نمود بیشتری پیدا کرده و خیران با کمک یک مؤسسه خیریه به نام عماد در سال‌های اخیر در مدرسه‌های حاشیه شهر مشهد اقدام به توزیع غذای گرم یا میوه می‌کنند.

در دو سال گذشته شیوع کرونا موجب بسته شدن مدرسه‌ها و مجازی شدن آموزش شده بود، امروز اما در زمانی به‌سر می‌بریم که کرونا کمی فروکش و مرگ‌ومیرها کاهش چشمگیری پیدا کرده است. با اینکه فقط یک ماه از شروع مدرسه گذشته، اما مؤسسه خیریه عماد دوباره اقدام به توزیع میوه و غذای گرم در مدرسه‌های حاشیه شهر مشهد کرده است. چهارشنبه هر هفته موعد توزیع غذای گرم یا میوه در مدرسه‌های حاشیه شهر است، گویی به چهارشنبه‌های امام رضایی، نیکوکاری هم اضافه شده است. این مؤسسه این هفته به مدرسه‌ای در جاده سیمان رفت تا مانند هفته‌های گذشته میان دانش‌آموزان میوه توزیع کند.

■ پژواک صدای زندگی پس از ۲ سال در مدرسه

ساعت یک ربع به یک ظهر به یک مدرسه ابتدایی پسرانه می‌رسیم. صدای سروصدای بچه‌ها از بیرون از مدرسه به گوش می‌رسد. دلمان برای شنیدن این صداها تنگ شده بود؛ از زمانی که مدارس به دلیل شیوع کرونا تعطیل و آموزش مجازی شده بود این صدای شلوغی و هیجان بچه‌ها به گوشمان نرسیده بود.

این صدای شلوغی همان صدای زندگی است که اینک به گوشمان می‌رسد. حس خوبی دارد وقتی از یک کلاس که پنجره‌اش رو به کوچه است صدای دانش‌آموزانی به گوش می‌رسد که می‌شویم، تعدادی کلاس درس وجود دارد که روی در هر یک به حروف نوشته شده، ششم، پنجم، چهارم و ....

از کلاس مقابل دفتر مدرسه صداهای بلند و بیشتری از دانش‌آموزان به گوش می‌رسد. هر کدام از دانش‌آموزان می‌خواهند زودتر از همکلاسی خود به سؤال معلمشان پاسخ دهند، شنیدن این صداها برایمان لذت‌بخش است، دو سال بود به خاطر شیوع کرونا مدرسه‌ها غیرحضوری شده بودند.

■ مشارکت پزشکان، معلمان و خیران داخل و خارج از کشور در این نیکوکاری

در مدت زمانی که به زنگ تفریح اول باقی مانده از دبیر اجرایی مؤسسه عماد ایده این کار نیک را می‌پرسم و آقای کاظمی می‌گوید: از سال ۹۶ که مؤسسه فعالیت خود را آغاز و اقدام به توزیع بسته‌های موادغذایی میان خانواده‌ها در حاشیه شهر مشهد کرد، خانواده‌ها خواستار بسته‌های غذایی بیشتر برای تأمین تغذیه دانش‌آموزان خود در مدرسه بودند.

از آن زمان تصمیم گرفتیم علاوه بر یک وعده غذای گرم در زنگ تفریح اول، سبزی حاوی انواع میوه‌های فصل را میان دانش‌آموزان توزیع کنیم. او درباره حضور خیران در این اقدام نیکوکارانه می‌گوید: خیرانی از کشورهای آلمان، آمریکا، کویت و ... در کشور نیز از استان‌های مختلف در این کار خیر همکاری دارند، همچنین از پزشک و معلم گرفته تا بقیه مشاغل نیز از جمله خیرانی هستند که در این کار خیر مشارکت دارند.

■ کاری که لبخند را روی لبان همه می‌نشاند

گفت‌وگو که تمام می‌شود ناظم مدرسه زنگ تفریح اول را می‌زند. دانش‌آموزان که لباس فرم آبی سفید دارند، از کلاس‌ها به سمت حیاط می‌روند؛ یکی با دوستش از کلاس خارج می‌شود، یکی در حالی که می‌دود عجله دارد به آبخوری مدرسه برود؛ معلمان نیز یکی یکی در حالی که حواسشان به دانش‌آموزان است تا در مسیر رفتن به حیاط زمین نخورند، به دفتر می‌آیند.

یکی از معلمان این کار خیر را اقدامی خداپسندانه می‌داند و می‌گوید: این کار خیر که در این مدرسه در حال انجام است، لبخند و خوشحالی دانش‌آموزان و خانواده‌های آن‌ها را در پی دارد.

■ دعاگوی خیران هستیم

یکی از مادران که به دفتر مدرسه آمده تا دفتر ثبت‌نام برای شنیدن این صداها تنگ شده بود؛ حروف الفبا را بلند بلند تکرار می‌کنند.

وارد حیاط مدرسه می‌شویم؛ در سمت راست، تعدادی از کلاس‌های مدرسه دیده می‌شوند که با دیواری کم رنگ مشخص شده‌اند، پس از کلاس‌ها نمازخانه قرار دارد که دیوارش آبی رنگ است. ۶ کلاس در این مدرسه وجود دارد، یعنی از کلاس اول تا ششم. ناظم مدرسه ما را به دفتر راهنمایی می‌کند. وارد سالن انتهای حیاط که مدیر صنعتی هنری ستاد بازسازی عتبات از تکمیل و بازسازی بخش میانی حرم علوی در دو سال آینده یعنی عید فطر ۱۴۰۳ خبر داد.

محمد کریمی، مدیر صنعتی هنری ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات در گفت‌وگو با مهر گفت: ایوان طلای حضرت علی(ع) در عصر خادرشاه همراه با گنبد، طلاکاری و پس از آن زمان دو مرتبه مرمت شد تا سال اخیر که بازسازی و مرمت ایوان توسط ستاد بازسازی عتبات انجام و دوباره نصب خشت‌های طلاکاری شده با حفظ آثار گذشته صورت گرفت. یعنی همان قطعات گذشته در کارگاه‌هایی که در صحن مطهر بود بازسازی شد. اول طلاهای روی خشت را جدا کردیم و سپس قطعات را مرمت و بازسازی کرده و پس از آن اقدام به طلاکاری و نصب هر.

کریمی با اشاره به اینکه ایوان به سه بخش تقسیم شده، ادامه داد: اگر ایوان حرم علوی را به سه بخش تقسیم کنیم، قسمت جنوبی شامل مناره و گلدسته و ایوان جنوبی شده که در عید غدیر مورد بهره‌برداری قرار گرفت و ایوان شمالی با تأخیر زیاد در سال گذشته افتتاح شد و قسمت شمالی ایوان و گلدسته ایوان مورد بهره‌برداری قرار گرفت. بخش میانی و طاق ایوان که شامل مقرنس‌ها و کتیبه‌های خطی و میناکاری شده و از آثار برجسته هنری است جزو تعهدات و طرح‌های بازسازی ما نبود اما تولیت از ستاد درخواست کرد آن را مرمت و بازسازی کنیم.

مدیر صنعتی هنری افزود: بخش میانی حدود ۳۲۰ متر مساحت دارد و امسال عملیات بازسازی آن پس از عید فطر آغاز و تجهیزاتی برای آن قرار داده و قطعات بیرونی ایوان جداسازی شد.

کریمی ادامه داد: بخش بیرونی و مرکزی ایوان تقریباً به پایان رسیده و از بدنه جدا و طلابرداری شده و در حال مرمت است. در جداره ایوان شاهد خشت‌های حلبی هستیم که طلاق را از بدنه بیرونی جدا کرده و داخل طاق، قوس مقرنس‌هایی است که سبب زیبایی ایوان می‌شود و زیر آن کتیبه‌هایی وجود دارد که با طلا و اشعاری مزین شده است.

وی تأکید کرد: این بخش نزدیک به ۶هزار قطعه دارد که پیش‌بینی ما پایان مرمت و بازسازی آن در دو سال یعنی عید فطر ۱۴۰۳ با اضافه کردن شیفت‌های کاری مرمت است. قطعات را باید پیچه‌گذاری کنیم؛ اگر خشت نو بود سرعت کار ما بیشتر می‌شد و عملیات حرارتی بود. این امر زمان ما را غیر قابل پیش‌بینی می‌کند.

مدیر صنعتی هنری ستاد بازسازی عتبات عالیات با تأکید بر حفظ امانت و هویت آثار گفت: ما باید به چند منظور امانت‌داری کنیم. قطعات خشت‌ها که در پشت آن‌ها اسامی بانیان قید شده و جزو آثار هنری محسوب می‌شود را محفوظ نگه داریم. بعضی از خشت‌های ساده که امکان جایگزینی وجود داشت اما چون پشت‌نویسی شده بود را حفظ کردیم مگر اینکه از بین رفته باشد و یا با اجازه تولیت آن را عوض می‌کنیم که این میزان کمتر از ۳درصد از قطعات ایوان بوده است.

وی بیان کرد: آسیب‌هایی در ظاهر بخش میانی دیده شده که در حال مرمت است. کتابت خط و قطعات شعری و فرم‌هایی که وجود دارد دوباره مرمت و از نظر هنری قلم‌زنی و میزان شده و آراستگی بیرونی آن محفوظ مانده است. بر اساس این خدمات انجام شده اگر آن‌ها را نوسازی می‌کردیم زمان ما برای پایان پروژه کوتاه بود و با پیش‌بینی که انجام می‌دادیم کمتر از دو سال به پایان می‌رسید اما مرمت و حفظ آثار زمان بیشتری را از ما می‌گیرد.

اعتاب مقدسه

مدیر صنعتی هنری ستاد بازسازی عتبات مطرح کرد

پایان مرمت ایوان طلای حرم علوی در دو سال آینده

یک دنیا حرف

تکاهی به کتاب «رسول مولتان»

تنفس عشق در روایت زندگی انسان انقلاب اسلامی

نوید سردار | زندگی برای برخی انسان‌ها بستر عاشقانه زیستن است. اینکه آدم حتی به اندازه دم بازدمی از عشقی که می‌تواند تنفس کند جانماند. برخی حرکت، اهداف و در یک کلام وجودشان را طوری تنظیم می‌کنند که از لذت فراز و نشیب‌های این زندگی که مقدمه ابد است جانمانند. به یک معنا این دست افراد منتظر «تمُوتُوا» نیستند و خود مصداق «مُوتُوا قَبلَ اَن تَمُوتُوا» می‌شوند. عالمشان با همان مقصد بی‌انتها در محضر نور مطلق چیده‌اند و در زیستشان دیگر هم چیز آسمانی است. حتی به ظاهر دنیایی‌ترین مفاهیم هم رنگی دیگر می‌گیرند. دیگر رنج برایشان آن رنج این عالمی نیست بلکه گنجی است که این نوع انسان‌ها از خدا می‌خواهند و مدام به دنبال آن هستند. این افراد «لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ» (آیه ۴ سوره بلد) را درونی کرده‌اند. اینکه انسان در رنج و محنت آفریده شده است.

«سید محمد علی رحیمی» یکی از این دست آسمانی‌هایی است که در حیاتش جز برای آن که مقصد است قدم برنداشت. سردار فرهنگی که مرشق را برای اسلام گذاشت. آن هم نه در امنیت و چند ساعت کار اداری صبحگاهی! در غربت، شبانه‌روز و برای امت اسلام. با این حال عالمی سختی و رنجش را جز در معامله با خدا، به جای دیگری نداد. محمد علی رحیمی از پیش از انقلاب برای اسلام سر از پا نمی‌شناخت و پس از انقلاب، رسالتش را در تبیین و صدور انقلاب گذاشته بود. در حقیقت، این انسان انقلاب اسلامی در عین دوری و فراق مکانی از امام روح‌الله(ره) نزدیک‌ترین فرد به او و اندیشه‌هایش بود. او انقلاب را نه تنها برای ایران بلکه نعمتی برای امت و جهان می‌دانست و در همین باب، وجودش را خرج کرد. همان‌طور که امام(ره) فرمود: انقلاب ما محدود به ایران نیست. انقلاب مردم ایران نقطه شروع انقلاب بزرگ جهان اسلام است.

برای ادامه مسیر انقلاب اسلامی نیاز به رجوع‌هایی داریم. رجوع به کلام امام امت(ره) و رجوع به سیره پاکباختگانی که خود را حرج حق و مسیرش کردند و حیات سید محمد علی رحیمی یکی از آن‌هاست. «زینب عرفانیان» در همین راستا دست بر قلم برده و زندگی مجاهدانه این شهید را نگاشته است. آن هم به روایت شریک زندگی‌اش که پا به پای او در تنگناها و سختی‌ها ایستاده و حال، راوی حقیقت و گمنامی زندگی همسرش شده است. در خواندن این کتاب، خواننده انگار با لحظه لحظه رنج‌های این خانواده همراه می‌شود. رنج‌هایی به رنگی آسمانی دارند. کتاب «رسول مولتان» روایت مانداگار از زیست فردی است که در غربت و زیر تیغ دشمنان اسلام سپری کرد تا ندای امام خمینی(ره) و آوای انقلاب اسلامی را به گوش همگان برساند. زندگی محمد علی رحیمی مصداق درهند و یک سال و نیم در مولتان پاکستان به عنوان رایزن فرهنگی به فعالیت پرداخت و در نهایت در زمانی که مسئولیت خانه فرهنگ جمهوری اسلامی در شهر مولتان را بر عهده داشت به دست گروه تروریستی سپاه صحابه به شهادت رسید؛ شهادتی غریبانه؛ غریبی از دنیا، چنان که شهید می‌نویسد: «عجب دنیایی است این دنیای هجرت و غربت که هم تلخ است و هم شیرین، هم غم است و هم شادی، هم درد است و هم درمان، هم دلتنگی است و هم دلگشایی، هم سوز است و هم شوق، هم سکوت است و هم فریاد، هم بی‌قراری است و هم قرار، هم تشویش است و هم آرامش، هم بغض گلو است و هم اشک عاشقانه، هم گوشه انزواست و هم مرکز امتزاج و بالاخره هم بی‌کسی است و هم با صاحب همه کسان بودن... به راستی وه که عجب جلوه‌ای دارد این هجرت و غربت...»!

«رسول مولتان» کلاس درسی برای حرکت و به دست گرفتن علم اسلام است؛ درسی که تلنگری سنگین در نوع پیمودن مسیر به آدمی می‌زند، درس‌هایی که هر کدام زیستن را می‌آموزند؛ چنان که همسر شهید در کتاب می‌گوید: «یکی از درس‌هایی که از زندگی با علی گرفتم این است که نیاز نیست انسان به دنبال کارهای بزرگ برود. اگر همان وظایف در ظاهر کوچک را درست انجام دهی، خود به خود کارهای بزرگ در مقابلت قرار می‌گیرد و توفیق انجام دادنشان را پیدا می‌کنی و پله پله رشد خواهی کرد. چیزی که من در زندگی با علی شاهدش بودم».

زیور اهل بیت

بار خدایا، کفار را از دست‌درازی به مرزهای مسلمانان (و یا به طوائف مسلمین) به خودشان وادار و به کاستنشان از کاستن مسلمانان جلوگیر و به پراکندگی‌شان از اجتماع و گرد آمدن بر مسلمانان باز دار. (فرازی از دعای ۲۷ صحیفه سجادیه در دعا برای مرزداران)

کلام امیر

جهاد در راه خدا دری از درهای بهشت است که خدا آن را به روی دوستان مخصوص خود گشوده است. جهاد، لباس تقوا، زره محکم و سپر مطمئن خداوند است، کسی که جهاد را ناخوشایند دانسته و ترک کند، خدا لباس ذلّت و خواری بر او می پوشاند، و دچار بلا و مصیبت شده و کوچك و ذلیل می‌شود، دل او در پرده گمراهی مانده و حق را از وروی می گرداند، به جهت ترک جهاد، به خواری محکوم و از عدالت محروم است. (فرازی از خطبه ۲۷ نهج البلاغه)

خبر کوتاه

مهلت ارسال آثار به فراخوان‌های هنری، رسانه‌ای «هیئت» تمدید شد

مهلت ارسال آثار به هشت سوگواره هنری، رسانه‌ای هیئت تا ۲۱ آبان ماه ۱۴۰۱ تمدید شد. به گزارش خبرگزاری فارس، مهلت ارسال آثار به یازدهمین سوگواره عاشورایی عکس هیئت، یازدهمین سوگواره عاشورایی پوستر هیئت، سومین فراخوان نشانه هیئت، سومین فراخوان گرافیک متحرک هیئت، سومین فراخوان تولیدات ویدئویی هیئت، سومین فراخوان تولیدات صوتی هیئت، دومین فراخوان تصویرسازی هیئت و دومین فراخوان حروف‌نگاری هیئت تمدید شد.

رحیم آبفروش، دبیر جامعه ایمانی مشعر پیشتر با اشاره به بخش‌ها و موضوعات این فراخوان‌ها گفت: محور کلی فراخوان‌ها فرهنگ و مکتب عاشوراست و در هر بخش تخصصی نیز موضوعاتی وجود دارد؛ در بخش عکس، موضوع اصلی، روایت هیئت است که بنا داریم تجربه زیستی فردی در هیئت روایت شود و به این وسیله زبان گویای هیئتی‌ها را تقویت کنیم. بخش جنبی در حوزه عکس به عکس‌های قدیمی و کهن اختصاص دارد و بخش ویژه نیز پیاده‌روی اربعین است. در بخش پوستر، محور اصلی، پوستر اعلان هیئت برای هر مناسبت است و در بخش ویژه با عنوان پوستر شیعی، پوسترهای عیدانه از مجالس شادی چهارده معصوم مدنظر ماست.

دبیر جامعه ایمانی مشعر گفت: در بخش نشان هیئت به دنبال دریافت آثار از نشان‌های هیئت‌ها هستیم و در بخش فراخوان صوتی و تصویری نیز بخش اصلی به روایت هیئت و بخش جنبی به کلیپ و پادکست سخنرانی و مداحی و بخش ویژه نیز به تیزر هیئت‌ها اختصاص دارد. در بخش تصویرسازی هیئت موضوع اصلی فراخوان امسال، روضه‌های خانگی و در بخش حروف‌نگاری هیئت القاب و اسمای ثامن‌الحجج امام رضا(ع) مدنظر بوده و در نهایت در بخش گرافیک و پوستر متحرک هم موضوع اصلی روایت هیئت است و بخش جنبی نیز، پوستر متحرک هیئت‌ها مدنظر است.

دبیرخانه این فراخوان‌ها که پیش از این، آخرین زمان ارسال آثار را ۲۲ مهرماه اعلام کرده بود، به دلیل استقبال هنرمندان زمان ارسال آثار را تا ۲۱ آبان ماه ۱۴۰۱ تمدید کرد. علاقه‌مندان و هنرمندان هیئتی می‌توانند برای ارسال آثار خود به دو وبگاه هنر هیئت به نشانی honareheyat.com و رسانه هیئت به نشانی resaneheyat.com مراجعه کنند.

عکس نوشته

احتیاجی به وقت قبلی نیست

شاعر: جواد اسلامی

عکس: محمد جواد مشهدی

عکس رضوی

من طبیبی سراغ دارم که، پول دارو دوا نمی‌خواهد
در ازای شفا از این مردم، جز دلی مبتلا نمی‌خواهد
هر که دل را دخیل او سازد، کاسه بر دیگران نمی‌یازد
با چنین خُم کسی گشایش از، دیگ مهمانسرا نمی‌خواهد
بی‌پناه و غریب هم باشی، در لطف و عنایتش باز است
احتیاجی به وقت قبلی نیست؛ واسطه، آشنا، نمی‌خواهد
چه نمک دارد این لب گندم که، کبوتر به سجده می‌بوسد؟
هر که طوقی او شود قفسی، جز ضریح از رضا نمی‌خواهد
آفتابی چنان‌که می‌دانی، در پس سیم و زر نمی‌گنجد
بین این گیر و دار بی‌سقفی، گنبدی از طلا نمی‌خواهد
چیست در این زمین که فواره، نیمه راه آسمان برگشت؟
آب هم چون کبوتر اوجش را، جز در این خاک پا نمی‌خواهد
دوش در دوش آب و آیینه، زائر ساحت زلالش باش
کعبه مستی و تهیدستی، سعی را بی‌صفا نمی‌خواهد

مسجد

رویداد ملی «فهما» با رویکرد جدید برگزار می‌شود

معاون فرهنگی کانون مساجد گفت: تدوین آیین‌نامه برای رواق‌ها بر اساس مطالبات رهبر انقلاب از مواردی است که در این دوره رویداد فهما لحاظ شده است.

مهدی مقدم، معاون فرهنگی کانون‌های مساجد ضمن تشریح روند برگزاری چهارمین رویداد ملی فهما در سطح اعضای کانون‌های فرهنگی هنری مساجد سراسر کشور بیان کرد: این رویداد ملی امسال با تکیه بر تجربیات سال‌های گذشته و اعمال تغییرات اساسی در ۱۰ بند در حال برگزاری است. معاون فرهنگی هنری ستاد هماهنگی کانون‌های مساجد کشور در ادامه با بیان اینکه رویداد ملی فهما بستری برای ارزیابی فعالیت‌های کانون‌هاست، افزود: با وجود این در سال جاری همه فعالیت‌های کانون‌ها منحصر در رویداد فهما نخواهد بود بلکه فهما به عنوان نظام فعالیت کانون‌ها خواهد بود که از درون آن، جشنواره‌ها و رویدادهای مختلف تعریف می‌شوند. وی با اشاره به ظرفیت عظیم شبکه‌های کانون فرهنگی هنری مساجد تصریح کرد: در طراحی چهارمین رویداد ملی فهما، تلاش بر این بود شبکه‌های کانونی به صورت جمعی فعالیت‌های فرهنگی هنری را تدوین و اجرا کرده و کانون‌های رابط نیز به عنوان بازوان ستادهای استانی کانون‌های مساجد در ارزیابی‌های میدانی نقش‌آفرینی کنند تا ظرفیت‌های بچه‌های مسجد ذیل این رویکرد بیش از پیش متبلور شود. مقدم در ادامه به توانایی کانون‌های مساجد در عرصه خدمت‌رسانی اشاره کرد و افزود: در چهارمین رویداد فهما توجه به ارائه خدمات تعاملی در

الوعد مرض فی الجود و الانجاز دواءه

وعده دادن، آفت بخشندگی است و به وعده عمل کردن داروی آن.

انتشار ۸ اثر علمی در ۶ ماه

خبر امروز

سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی در نیمه نخست سال جاری هشت اثر علمی از دستاوردهای پژوهشی پژوهشگران را چاپ و منتشر کرد. «اجازات علما در دو جلد» یکی از این آثار است که حاوی اجازه، انهاء، بلاغ، تقریظ، سماع، دستخط، تصحیح، مقابله و مهر جمع زیادی از دانشمندان تراز اول جهان اسلام است. «بازشناختی از تفاسیر نسخ خطی» از دیگر آثار چاپ شده توسط این سازمان است. در جریان برگزاری همایش فعالیت‌های داوطلبانه نیز سه اثر از این همایش با عناوین «فعالیت‌های داوطلبانه در کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مراکز آرشیوی: گزیده‌ای از پیش‌نشست»، «راهبردهای جذب، حفظ و بهره‌وری داوطلبان مشتاق کتابخانه» و «مجموعه مقالات اولین همایش فعالیت‌های داوطلبانه» به چاپ رسیده است. «منتخب القصائد: نخستین کتاب چاپی آستان قدس رضوی» که مقدمه‌ای علمی در زمینه تاریخچه چاپ سنگی در ایران است، «تاریخ پانصد ساله خدمات پزشکی در آستان قدس رضوی» و «گنجینه رضوی؛ گزیده‌ای از سخنرانی‌های سه‌شنبه‌های علمی - فرهنگی آستان قدس رضوی» دیگر کتاب‌هایی است که توسط این سازمان چاپ و منتشر شده است.

هنر

اهدای اثر خوشنویس جوان به موزه رضوی

علی سلیمی، هنرمند جوان مشهدی یکی از آثار خود را به موزه آستان قدس رضوی اهدا کرد.

اثر اهدایی این هنرمند بیت شعری از اشعار قدیمی است که در قالب چلیپا بر کاغذ دست‌ساز نگاشته شده است. سلیمی نصب اثر هنری خود بر دیواری منتسب به حضرت شمس الشموس(ع) را مایه افتخار دانست و این عمل را سبب ماندگاری آن اثر و زنده ماندن یاد هنرمند عنوان کرد.

این هنرمند که از دوران نوجوانی پا به عرصه هنر خطاطی گذاشته است در محضر استادانی همچون فرهاد شیرخانی، علی‌اکبر اسماعیلی قوچانی، حسین قائمی و علی دربان رضوی، مشق خط کرده و در سال ۱۳۹۹ مدرک ممتاز از انجمن خوشنویسان ایران گرفته است.

ساعتی در مرکز مشاوره حرم مطهر رضوی

آرامش معنوی در سایه سار باب‌الهادی علیه‌السلام

گزیده

خدمات روان‌شناسی و مشاوره در این مرکز مبتنی بر آموزه‌های اسلامی است و هیئت اندیشه‌ورز این مرکز نیز متشکل از استادان صاحب‌نام روان‌شناسی دانشگاه‌ها و مشاوران برگزیده استان و کشور هستند. این مرکز سه مدل روانکاوی اسلامی «پیش از ازدواج»، «انعطاف و نفوذناپذیری» و همچنین «رها و آشکارسازی» را پیاده‌سازی می‌کند.

مرتضی محمد پور

بیشترشان زوج‌های جوان هستند اما در میانشان مراجعه‌کنندگان دیگری هم دیده می‌شود؛ مخاطبانی که در کنار زیارت حرم حضرت رضا(ع)، سری هم به مرکز مشاوره آستان مهر رضوی می‌زنند تا با عنایت امام رئوف(ع) و کمک مشاوران زبده، گره‌های زندگی‌شان را باز کنند.

سال‌های زیادی می‌گذرد از زمانی که حرم مطهر رضوی فقط و فقط محلی برای زیارت بود و مدت‌هاست ارائه خدمات مختلف فرهنگی و اجتماعی، این مکان مقدس را به مرکزی برای مراجعات دیگر تبدیل کرده است؛ همچون ارائه خدمات مشاوره و روان‌شناسی برای متقاضیان، آن هم در جوار بارگاه ملکوتی امام رضا(ع) که حال و هوای ویژه دارد و دلگرمی آن‌ها به حل مشکلاتشان را بیشتر می‌کند.

■ مدل‌های روانکاوی اسلامی

دکتر استیری، مسئول فنی کلینیک باب‌الهادی(ع) درباره خدمات این مرکز می‌گوید: کلینیک تخصصی روان‌شناسی و مشاوره آستان مهر رضوی واحد حرم مطهر، همه‌روزه از ساعت ۷ تا ۱۹ و جمعه‌ها ۸ تا ۱۲ به مراجعان خدمت‌رسانی می‌کند و اولویت اصلی خود را برای زائران امام هشتم(ع) اختصاص داده تا در جریان سفر به مشهد از خدمات مشاوره‌ای مرکز بهره‌مند شوند.

البته به گفته او، در صورت نیاز به ادامه جلسات و پیگیری فرایند درمانی هم، فرصت دریافت خدمت فراهم است و این زائران می‌توانند به کانون‌های خادمیاری مشاوره و مددکاری که در سراسر کشور فعال هستند، مراجعه کنند.

به گفته استیری، خدمات روان‌شناسی و مشاوره در این مرکز مبتنی بر آموزه‌های اسلامی است و هیئت اندیشه‌ورز این مرکز نیز متشکل از استادان صاحب‌نام روان‌شناسی دانشگاه‌ها و مشاوران برگزیده استان و کشور هستند. این مرکز سه مدل روانکاوی اسلامی «پیش از ازدواج»، «انعطاف و نفوذناپذیری» و همچنین «رها و آشکارسازی» را پیاده‌سازی می‌کند.

وی ادامه می‌دهد: روان‌شناسی اسلامی در عمل هیچ تعارضی با سایر مدل‌های روان‌شناسی ندارد بلکه در حقیقت، همان راهکارهای مطرح و روزآمد دنیاست که در مرکز مشاوره اسلامی رضوی بومی‌سازی می‌شود و فنون کاربردی را مبتنی بر فرهنگ ملی و دین مبین اسلام ارائه می‌دهد.

به گفته استیری، کلینیک مشاوره حرم مطهر با ظرفیت ۴۹ استاد مشاوره مشغول فعالیت است و بیش از ۹۰ درصد استادان و کارکنان مرکز هم به طور افتخاری به ارائه خدمات مشغول هستند.

■ تنوع حوزه‌های ارائه مشاوره

وی ادامه می‌دهد: دلیل رایگان بودن خدمات مشاوره در این کلینیک بر پایه نعمت همجواری با امام رضا(ع) است و همه افرادی هم که در این مرکز فعالیت دارند، همان خادمیارانی هستند که به درخواست خود و پس از گذراندن مراحل سنجش و ارزیابی تخصصی، در دوره‌های مختلف شرکت کرده‌اند و به طور رایگان در خدمت زائران حرم مطهر امام مهربانی‌ها هستند.

مدیر مرکز جامع مشاوره آستان قدس رضوی هم توضیحاتی می‌دهد که تخصصی بودن خدمات در این مرکز را تأیید می‌کند: در این مرکز مشاوره پیش از ازدواج، مشاوره ویژه زوجین و خانواده‌ها، مشاوره کودک و تربیت فرزند، مشاوره‌های شغلی و تحصیلی و مشاوره‌های حقوقی و حتی درمان‌های تکنولوژیک ارائه می‌شود که همگی بر مبنای آموزه‌های دینی و اسلامی و به طور کاملاً رایگان است.

دکتر رضا آذریان می‌گوید: دفاتر ارائه خدمات مشاوره اجتماعی در حرم مطهر رضوی از سال ۷۴ فعالیت خود را آغاز کرده و اکنون نیز با قرار گرفتن مرکز جامع مشاوره ذیل بنیاد کرامت رضوی، پنج مرکز مختلف در نقاط مختلف شهر این خدمات را ارائه می‌کنند. مرکز خدمات مشاوره در بولوار بعثت و دو مرکز فعال در زائرسراها، مراکز داخل شهر این مجموعه هستند و علاوه بر آن‌ها، دو مرکز در حرم مطهر، یکی در صحن غدیر و یکی در باب‌الهادی(ع) فعال است که با اولویت ارائه خدمات مشاوره به زائران ایجاد شده است. مهم‌ترین وجه تمایز خدمات مشاوره‌ای در مرکز باب‌الهادی(ع)، ارائه مشاوره مبتنی بر نظریه‌های روان‌شناسی اسلامی است و خوشبختانه طی این سال‌ها شاهد استقبال زائران و مجاوران بارگاه امام هشتم(ع) از این مجموعه‌ها بودیم.

■ هم تخصص، هم معنویت

مدیر مرکز جامع مشاوره آستان قدس رضوی ادامه می‌دهد: به طور کلی دو راهبرد مشخص در دفاتر خدمات مشاوره‌ای آستان قدس رضوی وجود دارد؛ یکی از راهبردها در حوزه رویکردهای ارائه مشاوره با نگرش‌های اسلامی و معنویت است، به این معنا که از موضوعات بالینی همچون اضطراب و افسردگی گرفته تا مشاوره پیش از ازدواج، همه بر مبنای آموزه‌های دینی و اسلامی ارائه می‌شود.

آذریان می‌گوید: راهبرد دوم مربوط به رویکردهای اجرایی است که در آن با در نظر گرفتن معیارهای سخت‌گیرانه، از گزینش استادان مشاور گرفته تا نظارت بر عملکرد آن‌ها، همه ابزارهای سنجش و پایش عملکرد در خدمت تعالی مرکز مشاوره قرار گرفته است.

اینکه نظارت بر ارائه خدمت شایسته در این مرکز، مورد تأکید ویژه قرار دارد موضوعی است که آذریان بر آن تأکید و اظهار می‌کند: سه نوع نظارت خاص وجود دارد که به صورت شکلی، محتوایی و فیلترهای گزینشی اجرا می‌شود. اعمال سخت‌گیرانه‌ترین فیلترها در آزمون‌های جذب که هر سال یک بار برگزار می‌شود، به همراه آزمون علمی تخصصی دومرحله‌ای و همچنین مصاحبه با حضور اعضای مجمع علمی، شرایطی را فراهم می‌کند که به طور مثال، از میان ۲۳۰ کارشناس و استاد خبره حوزه مشاوره و روان‌شناسی، فقط ۱۱۳ نفر به مرحله مصاحبه حضوری می‌رسند و از این میان هم فقط ۱۵ تا ۲۰ نفر موفق به پذیرش می‌شوند.

■ اعتقاد قلبی به عنایت امام(ع)

چهره نگرانش در سالن انتظار مشاوره سبب می‌شود بیش از دیگران توجهم به او جلب شود. کنارش می‌نشینم تا سر بحث را باز و راز آشفتگی‌اش را کشف کنم؛ کمی از مشکلاتش می‌گوید و امیدش به کمکی است که مشاوران این مرکز به او می‌کنند اما در میان صحبت‌هایش، آنچه بیشتر شنیده می‌شود، اعتقاد قلبی به امام رضا(ع) و امید به عنایت ایشان است.

این مرکز اما تنها خدمت‌رسان زائران ایرانی نیست و در میانشان مراجعه‌کنندگانی از دیگر کشورها نیز دیده می‌شوند. ساجده و عماد، نوعروس و تازه‌داماد لبنانی هستند که دخالت زیاد خانواده‌ها شیرینی ابتدای زندگی مشترک را برایشان تلخ کرده است، به همین دلیل تصمیم گرفتند به ایران و مشهد سفر کنند و با زیارت امام رضا(ع)، از ایشان کمک بخواهند. جالب اینکه هنگام تشرف به حرم امام، خیلی تصادفی با کلینیک تخصصی روان‌شناسی و مشاوره آستان مهر رضوی در باب‌الهادی(ع) مواجه می‌شوند.

عماد برایم تعریف می‌کند تا پیش از این بارها در لبنان به مراکز مشاوره مراجعه کردند اما نتوانسته‌اند مشکلاتشان را حل کنند. به گفته او، مشاوران کلینیک تخصصی آستان مهر رضوی مشاوره‌های ویژه‌ای به آن‌ها می‌دهند و همین امر، دل‌هایشان را برای حل مشکل قرص می‌کند.

■ مراجعه طیف گسترده‌ای از مخاطبان

در همین یکی دو ساعتی که روی صندلی‌های سالن انتظار تکیه داده‌ام، عمادها و ساجده‌های زیادی را می‌بینم که از نقاط دور و نزدیک، پا به این مجموعه روان‌شناختی می‌گذارند تا زندگی مشترک را با مشاوره‌ای متفاوت و از جنس معنویت آغاز کنند. البته مراجعان مرکز مشاوره بنیاد کرامت آستان قدس رضوی فقط به مشاوره‌های روان‌شناسی به زوج‌های جوان ختم نمی‌شود بلکه طیف گسترده‌ای از مخاطبان، از خدمات این مجموعه بهره‌مند هستند.

در حال خروج از مرکز مشاوره باب‌الهادی(ع)، زوج جوانی را می‌بینم که به سمت ورودی می‌آیند. لبخندهای پس از زیارتشان، بسیار دلنشین و آرامش‌بخش است؛ لبخندی که تا ورود به مرکز مشاوره ادامه دارد و زمزمه‌هایشان هم مشخص می‌کند که آمده‌اند حال دلشان را در هم‌صحبتی با مشاوران این مرکز بهتر کنند.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر آراء صادره هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی مه ولات تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل در مهرماه ۱۴۰۱ محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان واملاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو روز نامه محلی وکثیر الانتشار آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض. دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایید.۱_ مالکیت شهرداری فیض آباد به شناسه ملی: ۱۴۰۰۳۵۰۵۶۷۱ درششدانگ یک قطعه محوطه مشتمل بر ساختمان به مساحت ۱۸۸۳۷/ ۶۲ متر مربع قسمتی از اراضی مشاع مزرعه فیض آباد پلاک ۴۲_اصلی بخش ۲ مه ولات از محل مالکیت مشاعی کلیه مالکین مشاعی(محل گشتارگاه شهرداری-حاشیه جاده جنت آباد) کلاسه ۱۴۰۰۱۱۴۴۰۶۰۲۳۰۰۰۰۲۷_ مالکیت شهرداری فیض آباد به شناسه ملی ۱۴۰۰۳۵۰۵۶۷۱ در ششدانگ یک قطعه محوطه فضای سبز عمومی(پارک شهرداری) به مساحت۲۳/ ۲۳۹۶۵ متر مربع قسمتی از پلاک ۲۲ فرعی از ۴۹_اصلی موسوم به حسن آباد بخش دو مه ولات از محل مالکیت مشاعی کلیه مالکین مشاعی(پارک شهید بهشتی واقع در حاشیه خیابان شریعتی) کلاسه ۱۴۰۰۱۱۴۴۰۶۰۲۳۰۰۰۰۳۷_ مالکیت شهرداری فیض آباد به شناسه ملی ۱۴۰۰۳۵۰۵۶۷۱در ششدانگ یک قطعه محوطه فضای سبز عمومی(پارک شهرداری) به مساحت ۱۴۳۴۰/۲۳ متر مربع قسمتی از پلاک ۲۲فرعی از ۴۹ _اصلی موسوم به حسن آباد بخش دو مه ولات از محل مالکیت مشاعی کلیه مالکین مشاعی (پارک اندیشه به آدرس خیابان سرباز پشت دادگستری) کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۰۶۰۲۳۰۰۰۰۰۲ بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض برابر مقررات سند مالکیت صادر میگردد ضمنا صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نمی باشد. آ-۴۰۱۰۹۹۲۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۵ /۰۸/ ۱۴۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۱/۰۸/۲۱

عبداله گلشن آبادی به آباد- رئیس ثبت اسناد واملاک شهرستان مه ولات

آگهی تحدید حدود اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی قاین

پیرو آگهی نوبتی قبلی و ماده ۳ قانون تعیین تکلیف و بموجب مقررات ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی اینک برحسب درخواست واصله، تحدید حدود اختصاصی املاکی که در هیات مندرج در قانون مذکور مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان قاین مورد رسیدگی و رای آن صادر گردیده برای اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد.

بخش ۱۱ قاینات

قطعه مفروزه واقع در اراضی مزرعه محمد آباد علم پلاک ۱۶۸۰- اصلی

۳۹۷ فرعی محسن رحمانی ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار روز شنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۸/۲۸

که در موعد مشخص شده انجام خواهد شد. لذا به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت به صاحبان املاک و مجاورین شماره های فوق الذکر به وسیله این آگهی اخطار میگردد که در روز مقرر، ساعت ۸ صبح در محل حضور به هم رسانند، چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع مقررحاضر نباشند؛ مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک مورد آگهی با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد. و اعتراضات مجاورین نسبت به حدود وحقوق ارتفاقی و نیز صاحبان املاک که در موقع مقرر حاضر نبوده اند؛ مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت فقط تا ۳۰ روز از تاریخ تحدید حدود پذیرفته خواهد شدو برابر ماده ۸۶ آیین نامه اصلاحی قانون ثبت ، معترضین می بایست از تاریخ تسلیم اعتراض خود به اداره ثبت اسناد و املاک قاینات ظرف یک ماه دادخواست اعتراض خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی لازم از مرجع مذکور أخذ و به این اداره تسلیم نمایند، در غیر این صورت متقاضی می تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم و اداره ثبت هم بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را طبق مقررات ادامه می دهد. آ-۴۰۱۰۹۹۲۳

تاریخ انتشار: م ۱۴۰۱/۸/۰۵

غلامرضا صادقیان -رئیس اداره ثبت اسناد واملاک قاین

آگهی تحدید حدود اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی قاین

پیرو آگهی نوبتی قبلی و ماده ۳ قانون تعیین تکلیف و بموجب مقررات ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی اینک برحسب درخواست واصله، تحدید حدود اختصاصی املاکی که در هیات مندرج در قانون مذکور مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان قاین مورد رسیدگی و رای آن صادر گردیده برای اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد.

بخش ۱۱ قاینات

قطعه مفروزه واقع در اراضی شهر قاین پلاک ۳۱۳- اصلی

علی ابطهی ششدانگ یک باب منزل مخروبه روز پنج شنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۸/۲۶

که در موعد مشخص شده انجام خواهد شد. لذا به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت به صاحبان املاک و مجاورین شماره های فوق الذکر به وسیله این آگهی اخطار میگردد که در روز مقرر، ساعت ۸ صبح در محل حضور به هم رسانند، چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع مقررحاضر نباشند؛ مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک مورد آگهی با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد. و اعتراضات مجاورین نسبت به حدود وحقوق ارتفاقی و نیز صاحبان املاک که در موقع مقرر حاضر نبوده اند؛ مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت فقط تا ۳۰ روز از تاریخ تحدید حدود پذیرفته خواهد شدو برابر ماده ۸۶ آیین نامه اصلاحی قانون ثبت ، معترضین می بایست از تاریخ تسلیم اعتراض خود به اداره ثبت اسناد و املاک قاینات ظرف یک ماه دادخواست اعتراض خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم وگواهی لازم از مرجع مذکور أخذ و به این اداره تسلیم نمایند، در غیر این صورت متقاضی می تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم و اداره ثبت هم بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را طبق مقررات ادامه می دهد. آ-۴۰۱۰۹۹۲۴

تاریخ انتشار: م ۱۴۰۱/۰۸/۰۵

غلامرضا صادقیان -رئیس اداره ثبت اسناد واملاک قاین

آگهی ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی

بدینوسیله به آقای کاظم اقدسی فرزند محمد حسین فعلا مجهول المکان ابلاغ می شود که آقای امیر رحمانی دادخواستی به خواسته الزام خوانده به تنظیم سند یک دستگاه موتور سیکلت شباب ۱۵۰ مدل ۱۳۹۱ شماره پلاک ۱۶۶۵۲- ۷۶۷ فعلا مقوم به پنجاه میلیون ریال به احتساب خسارات دادرسی به طرفیت شما به شعبه هفتم شورای حل اختلاف خرو ارائه و به کلاسه ۷/۴۷۶/۱۴۰۰ ثبت و برای روز دو شنبه مورخه ۱۴۰۱/۹/۱۴ ساعت : ۱۶:۳۰ وقت رسیدگی تعیین گردیده است لذا به استناد ماده ۷۳ ق- د-م مراتب یک نوبت در روزنامه کثیر الانتشار درج می گردد شما می توانید قبل از رسیدگی به دبیرخانه شورای حل اختلاف شعبه هفتم شهر خرو مستقر در مجتمع شماره خرو به نشانی شهر خرو شهرک امام رضا (ع) پشت کلانتری ۱۲ خرو مراجعه و با ارائه آدرس جدید خود نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر جهت رسیدگی در شورا حاضر شوید در صورت عدم حضور غیابا رسیدگی خواهد شد / الف آ-۴۰۱۰۹۹۲۵

مسئول دبیرخانه شعبه هفتم شورای حل اختلاف خرو

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک فامنین
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۲۶۰۰۹۰۰۰۶۷۶ مورخه ۱۴۰۱/۰۷/۳۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فامنین تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مهدی دولتی فرزند عباسعلی بشماره شناسنامه ۸۱۷۸ صادره از فامنین در دو باب مغازه به مساحت ۵۲/۴۳مترمربع از پلاک ۱۰۴ اصلی واقع در حوزه ثبت ملک فامنین بخش پنج همدان اراضی فامنین خریداری از مالک رسمی آقای احمد نقوی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.(م الف ۱۹۷) آ-۴۰۱۰۹۹۲۷

تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۱/۸/۵ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۱/۸/۱۵

رضا بیات-رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان فامنین

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک خواف
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سندرسمی نظر به دستور مواد ۱ و۳قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰و برابر رای اصلاحی ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۱۴۰۰۰۶۱۶مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۱۹ موضوع ماده یک قانون مذکور مستقردر واحد ثبتی خواف تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای محمد طاها احمدی لاجی فرزند کوروش نسبت به سه دانگ از ششدانگ یکباب منزل به مساحت۷۵۳ متر مربع قسمتی از پلاک۹۲۲فرعی از ۹۸ اصلی واقع در خواف بخش شش تربت حیدریه خریداری مع الواسطه ازنعمت اله احمدی لاجی فرزند محمد عثمان مالک رسمی محرز گردیده است لذا به موجب ماده ۳قانون تعیین تکلیف و ماده ۱۳آئین نامه مربوطه این آگهی دردو نوبت به فاصله ۱۵روز از طریق روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهرهامنتشرودر روستاها رای هیات الصاق تادرصورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید ازتاریخ انتشار اولین آگهی ودرروستاها ازتاریخ الصاق درمحل تادوماه اعتراض خودرا به اداره ثبت محل و قوع ملک تسلیم ورسیداخذ نمایند معترض بایدظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که دراین صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است ودرصورتی که اعتراض درمهلت قانونی واصل نگرددیا معترض ،گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدورسند مالکیت مانع از مراجعه متضرربه دادگاه نیست. آ-۴۰۱۰۹۱۰۹

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۱/۰۷/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۱/۰۸/۰۵

امیرجعفری-رئیس اداره ثبت اسنادواملاک شهرستان خواف

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک خواف
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سندرسمی نظر به دستور مواد ۱ و۳قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰و برابر رای اصلاحی ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۱۴۰۰۰۶۱۷مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۱۹موضوع ماده یک قانون مذکور مستقردر واحد ثبتی خواف تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای محمد یاسین احمدی لاجی فرزند کوروش نسبت به سه دانگ از ششدانگ یکباب منزل به مساحت۷۵۳ متر مربع قسمتی از پلاک۹۲۲فرعی از ۹۸ اصلی واقع در خواف بخش شش تربت حیدریه خریداری مع الواسطه ازنعمت اله احمدی لاجی فرزند محمد عثمان مالک رسمی محرز گردیده است لذا به موجب ماده ۳قانون تعیین تکلیف و ماده ۱۳آئین نامه مربوطه این آگهی دردو نوبت به فاصله ۱۵روز از طریق روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهرهامنتشرودر روستاها رای هیات الصاق تادرصورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید ازتاریخ انتشار اولین آگهی ودرروستاها ازتاریخ الصاق درمحل تادوماه اعتراض خودرا به اداره ثبت محل و قوع ملک تسلیم ورسیداخذ نمایند معترض بایدظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که دراین صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است ودرصورتی که اعتراض درمهلت قانونی واصل نگرددیا معترض ،گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدورسند مالکیت مانع از مراجعه متضرربه دادگاه نیست. آ-۴۰۱۰۹۱۴۱

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۱/۰۷/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۱/۰۸/۰۵

امیرجعفری-رئیس اداره ثبت اسنادواملاک شهرستان خواف

عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدورسند مالکیت مانع از مراجعه متضرربه دادگاه نیست. آ-۴۰۱۰۹۱۳۵

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۱/۰۷/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۱/۰۸/۰۵

امیرجعفری-رئیس اداره ثبت اسنادواملاک شهرستان خواف

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک خواف
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سندرسمی نظر به دستور مواد ۱ و۳قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰و برابر رای اصلاحی ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۱۴۰۰۰۶۱۹مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۱۹موضوع ماده یک قانون مذکور مستقردر واحد ثبتی خواف تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای محمد طاها احمدی لاجی فرزند کوروش نسبت به سه دانگ از ششدانگ یکباب منزل به مساحت۷۵۳ متر مربع قسمتی از پلاک۹۲۲فرعی از ۹۸ اصلی واقع در خواف بخش شش تربت حیدریه خریداری مع الواسطه ازنعمت اله احمدی لاجی فرزند محمد عثمان مالک رسمی محرز گردیده است لذا به موجب ماده ۳قانون تعیین تکلیف و ماده ۱۳آئین نامه مربوطه این آگهی دردو نوبت به فاصله ۱۵روز از طریق روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهرهامنتشرودر روستاها رای هیات الصاق تادرصورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید ازتاریخ انتشار اولین آگهی ودرروستاها ازتاریخ الصاق درمحل تادوماه اعتراض خودرا به اداره ثبت محل و قوع ملک تسلیم ورسیداخذ نمایند معترض بایدظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که دراین صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است ودرصورتی که اعتراض درمهلت قانونی واصل نگرددیا معترض ،گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدورسند مالکیت مانع از مراجعه متضرربه دادگاه نیست. آ-۴۰۱۰۹۱۰۹

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۱/۰۷/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۱/۰۸/۰۵

امیرجعفری-رئیس اداره ثبت اسنادواملاک شهرستان خواف